







# পুরাণসংগৃহ।



মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত।

## মহাভারত।

আদিপর্বাণ্তর্গত।

একাদশমিকা, পঞ্চমস্কন্ধ, পৌষা, পৌলোম্য ও আন্তীক পঞ্চাবধি আদিবংশাব  
পর্য্যন্ত সমস্ত পঞ্চায় আরত সূত্র অনুসৃতলোপাখ্যান।

## পুথ্যমখ্যতা।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল  
সংস্কৃত হইতে বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত।

“মেঘ যেমন সকলের উপজীবা, তদ্রূপ এই প্রাক্য ভারত ব্রহ্ম  
উত্তরকালে সকল কবিকুলের আশ্রয় স্থান হইবেক।” মহাভারত।

কলিকাতা।

ব্রহ্মসমাজের বস্ত্রে মুদ্রিত।

চৈত্র ১৭৮১ শক।

PRINTED BY ANUND CHUNDER VEDANTUVAGEE

## ভূমিকা।

মহাত্মার অতি বৃহৎ গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় এতদূর বিস্তীর্ণ গ্রন্থ আর দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহা ইতিহাস বলিয়াই প্রসিদ্ধ; কিন্তু কোন কোন স্থলে ইহা পুরাণ এবং পঞ্চম বেদ শব্দেও উক্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ মহাত্মার তে পুরাণের সমস্ত লক্ষণ বিদ্যমান আছে, এবং স্থানে স্থানে বেদের আখ্যানও বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে দেবচরিত ঋষিচরিত রাজচরিত কীর্তিত হইয়াছে এবং নানা প্রকার উপাখ্যানাদিও লিখিত আছে। অতি বিস্তৃত মহাত্মার গ্রন্থে অনেক প্রকার রাজনীতি ও ধর্মনীতি উক্ত হইয়াছে, এবং নানাবিধ নীতিক্রম ও বিষয় ব্যবহারও বর্ণিত আছে। ইহাতে ভারতবর্ষের পূর্ব রীতাসমস্ত জ্ঞান হইয়া সম্পূর্ণরূপে চরিত্রিত হইতে পারে। যাহা, সংস্কৃত ভাষায় এতদূর কোন একত পুরাতন গ্রন্থ দৃষ্ট হয় না। কিন্তু মহাত্মার পাঠ করিলে সে ক্ষেত্রে অনেক অংশে দূর হইতে পারে। যে রূপ পদ্ধতি অনুসারে অন্যান্য দেশের পুরাতন লিখিত হইয়া থাকে, মহাত্মার তক্রপ প্রথানুক্রমে রচিত নহে; কিন্তু কোন বিচক্ষণ লোকে মনোযোগ পূর্বক ইহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া দেখিলে যে ভারতবর্ষের পূর্ব কালীন আচার ব্যবহার নীতি ধর্ম ও বিষয় ব্যবহারের অনেক পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

কোন কোন বিষয় বিবেচনা করিলে মহাত্মার যেমন পুরাতন মণ্ডো পরিগণিত হইতে পারে, সেই রূপ কোন কোন অংশে ইহাকে নীতি শাস্ত্র বলিলেও বলা যায়। ইহার অনেক স্থানে সুস্পষ্ট

রূপে অনেক প্রকার নীতি উপদিষ্ট হইয়াছে এবং কেবল নীতি উপদেশের উদ্দেশ্যেই অনেক উপাখ্যানাদি বর্ণিত হইয়াছে। মহাত্মার রচনাকর্তা এবং ভারতবর্ষীয় অসংখ্য পুণ্ডিত ঋষিগণ উল্লিখিত অসামান্য গ্রন্থের অধ্যয়ন ও শ্রবণের যেরূপ সমস্ত অসাধারণ অলৌকিক ফল প্রাপ্তি বর্ণন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আশ্বাস হইলে ও ইহার শ্রবণ ও অধ্যয়ন দ্বারা নীতি জ্ঞান ও বিষয় ব্যবহার জ্ঞানাদি অনেক প্রকার উপকার লাভ করিয়া সুখী হওয়া যাইতে পারে, সন্দেহ নাই।

এই গ্রন্থ হইতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট নীতি সকল সংগ্ৰহ করিয়া এতদেশীয় অনেক পণ্ডিত প্রশংসনীয় নীতি শাস্ত্র রচনা দ্বারা জনসমাজের প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, এবং ভারতবর্ষের অনেক কবিও ইহার অনেক মনোহর আখ্যান প্রবলম্বন পূর্বক অনুলম্ব আশ্রয় কাব্য নাটকাদি রচনা করিয়া কাব্য রসরসিক জনগণের চিত্ত বিনোদ সাধন করিয়াছেন। শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতগণ ও উল্লিখিত গ্রন্থ হইতে সর্বদা শ্লোক সকল উদ্ধৃত করিয়া লোকদিগকে নীতি শিক্ষা প্রদান করেন। ফলতঃ ভারতবর্ষে অনেক উপদেশ শ্রবণ করিয়া যে ভারতবর্ষীয় লোকে অনেক প্রকার নীতি জ্ঞান লাভ করিয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতি বিস্তীর্ণ ভারত গ্রন্থে প্রায় মনুষ্যের সকল প্রকার অবস্থাই বর্ণিত আছে, সুতরাং ইহা হইতে সকল অবস্থার অনুরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া লোকে সাবধানে সংসার

যাত্রা নিষিদ্ধ করিতে পারে। এই গ্রন্থ এদেশের সর্বশেষ গৌরব স্বরূপ। কোন ভিন্ন দেশীয় পণ্ডিত নিরপেক্ষ হইয়া ইহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া দেখিলে অবশ্যই গ্রন্থ কর্তার আশ্চর্য্য অধাবসায় অসামান্য রচনা নৈপুণ্য প্রগাঢ় ভাব মাধুরী ও উদার উদ্দেশ্যের যশঃ কীর্ত্তন করেন, সন্দেহ নাই।

অসামান্য যত্ন সম্পন্ন ভারত গ্রন্থ যে কোন সময় ও ভারতবর্ষের কি প্রকার অবস্থায় রচিত হইয়াছে, তাহা সংশয় শূন্য হইয়া অবধারিত করা নিতান্ত কঠিন। কিন্তু বেদ রচনার অনেক পরে যে ইহার রচনা হইয়াছে তাহা ইহার রচনাতৎপ-  
র্য্য ও উপাখ্যানাদি দ্বারা সহজে প্রতিপন্ন হই-  
তেছে। বেদের ভাষার সহিত ইহার ভাষার  
তুলনা করিয়া দেখিলেই ইহাকে বেদোপেক্ষ।  
আধুনিক বোধ হয় এবং ইহার মধ্যে বেদের  
আখ্যানাদিও দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার  
মধ্যে রাজ নীতি, ধর্ম্ম নীতি, লোক যাত্রা বি-  
ধান ; বাণিজ্য কৃষিকার্য্য ও শিল্প শাস্ত্রাদি  
সংক্রান্ত যে সকল কথা বর্ণিত আছে, কোন  
আদিম কালবর্ত্তী অসম্ভাব্য লোকের চিত্তাপথে  
তৎসমুদায় উদ্ভিত হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভব হই-  
তে পারে না। অতএব যে সময় ভারতবর্ষে বিলক্ষণ  
রূপে সভ্যতার প্রচার ও জ্ঞানের বিস্তার হইয়া-  
ছিল, মহাভারত যে তৎকালের রচিত গ্রন্থ, সে  
বিষয়ে কোন সংশয় জন্মিতে পারে না।

অশেষ জ্ঞানাপার ও নীতি গর্ভু মহাভারত  
গ্রন্থ এদেশীয় সর্ব সাধারণ লোকের বোধ মূলত ক-  
রিবার উদ্দেশ্যে কালীরাম দাস তাহার অষ্টাদশপর্ক  
বঙ্গভাষায় পদ্যে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন  
এবং এ পর্য্যন্ত পৌরাণিক পণ্ডিতেরাও স্থানে স্থানে  
দেশীয় ভাষায় উক্ত গ্রন্থের ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন।  
কিন্তু কালীরাম দাসের অনুবাদিত গ্রন্থ পাঠ অথবা

বেদীস্থিত পৌরাণিক দিগের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া  
মহাভারত যে কি পদার্থ ইহা বার্থ্যরূপে জানিবার  
সম্ভাবনা নাই। কালীরাম দাস স্ব রচিত গ্রন্থের  
সৌন্দর্য্য সম্পাদন মানসে এবং সর্ব সাধারণ  
লোকের চিত্ত রঞ্জন উদ্দেশ্যে ব্যাস প্রোক্ত মূল  
গ্রন্থের বহিভূত অনেক কথা রচনা করিয়া আ-  
পনার কবিত্ব শক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, এবং  
মূলের লিখিত অনেক স্থল পরিত্যাগ করিয়া  
আপনার শ্রম লাঘব করিতে চেষ্টা পাইয়া-  
ছেন। ইদানীন্তন পুরাণ বক্তা পণ্ডিত মহাশয়েরাও  
শ্রোতাদিগের শ্রবণ মুখ সম্পাদনাভিলাষে এবং  
আপনাদিগের হাস্যকরুণাদি রস সাধনী শক্তি  
প্রকাশ করিবার মানসে কালীরাম দাসের অনু-  
করণ করিয়া মূল গ্রন্থ পরিত্যাগ পূর্বকও অনেক  
প্রকার সূতন কথার ব্যাখ্যা করেন এবং শ্রোতা-  
দিগের শ্রবণের অনুপযুক্ত আশঙ্কা করিয়া মূল  
গ্রন্থের অনেক স্থল পরিত্যাগ করিয়া থাকেন।  
এদেশীয় সর্ব সাধারণ লোকে মহাভারতের প্র-  
কৃত পরিচয় প্রাপ্ত হইবার উল্লিখিত উভয়  
পথে যখন উক্ত প্রকার বিষয় প্রতিবন্ধক বি-  
দ্যমান রহিয়াছে, তখন গুরুতর পরিশ্রম স্বী-  
কার পূর্বক সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ পারদর্শী  
হইয়া স্বয়ং মহাভারত পাঠ বা কোন যোগ্য  
পণ্ডিতের মুখে প্রত্যেক শ্লোকের ব্যাখ্যা শ্রবণ  
না করিলে আর মহাভারত যে কি ইহা জানি-  
বার উপায় নাই। কিন্তু এক্ষণে এদেশে দিন-  
দিন সংস্কৃত ভাষায় যে প্রকার অননুসীলন  
এবং অনাদর হইয়া আসিতেছে, তাহাতে বরং  
সংস্কৃত গ্রন্থ সকল ক্রমে এদেশীয় লোকের নি-  
কট হইতে তিরোহিত হইবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা  
বোধ হয়। অতএব বাহাতে এদেশীয় লোকের অতীব  
আদরণীয় ভারত গ্রন্থের সমস্ত মর্ম্ম প্রকৃত রূপে  
অবগত হইয়া মুখী হইতে পারেন এবং বাহাতে

স্বরূপ মহাত্মার ভেদ অবশ্যই ব  
জান থাকে, তাহার উপযুক্ত  
দেখে আমি এই দুঃসাধ্য  
কাজে হইয়াছি।

এই মহাত্মার দেশের মধ্যে নানা  
বিভিন্ন ভাষাভাষী ও স্বদেশ হিতানুরাগী  
মহাত্মাবর্গ ইংরাজি ভাষার বিবিধ জ্ঞান গুরু  
গুরু বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদ করিয়া দেশের  
হিত সাধনে তৎপর হইয়াছেন। কেহ বিজ্ঞান  
শাস্ত্রের অনুবাদ করিতেছেন, কেহ সাহিত্যের অ-  
নুবাদ করিয়া প্রচার করিতেছেন, কেহ পুরাণভাদি  
গ্রন্থের অনুবাদ প্রসঙ্গেও আমোদিত হইয়াছেন।  
ইহা দেখিয়াও আমার মনে হইল, যে যেমন অনু-  
বাদ দ্বারা ত্রি দেশের গুণাস্তগত অমূল্য জ্ঞান রত্ন  
সকল সঞ্চয় করিয়া স্বদেশের গৌরব বৃদ্ধি করা  
উচিত, সেইরূপ স্বদেশীয় মহাত্মার পুরুষদিগের  
মানসোদিত আশ্চর্য্য তত্ত্ব সকল স্থায়ী হইবার  
উপায় বিধান করাও একান্ত কর্তব্য। স্বদেশের জা-  
নোন্নতি সংসাধন ও জ্ঞান গৌরব রক্ষা করাই তা-  
হার প্রকৃত হিত সাধন করা। সুদূর প্রস্থিত  
প্রশস্ত পস্থাও কালেতে বিলুপ্ত হয়, সুদীর্ঘ দীর্ঘ-  
কাল সময়ে স্তব্ধ হইয়া যায়, অত্যাচ্ছন্ন প্রাসাদও  
কালে ভগ্ন ও চূর্ণ হইয়া গিয়া থাকে এবং পরিখা  
পরিবেষ্টিত দুর্গম দুর্গেরও ক্রমেই নাশ হইয়া  
থাকে, কিন্তু প্রগাঢ় জ্ঞানচিহ্ন দেশ হইতে শীঘ্র  
অপনীত হইবার নহে। এই বিবেচনায় আমি স্বীয়  
বৎসামান্য পরিমিত শক্তি দ্বারা বাঙ্গলা ভাষায়  
প্রবিশিষ্ট মহাত্মার অনুবাদ করত স্বদেশের  
হিত সাধন করিতে সাহসী হইয়াছি।

মহাত্মার যে রূপ চিত্র গ্রন্থ, মাদ্রাস অফ  
বুজি অন কর্তৃক ইহা সম্যক রূপে অনুবাদিত  
হওয়া নিতান্ত দুঃখ। এই নিমিত্ত ইহার অনুবাদ

সময়ে অনেক কৃতবিদ্যা মহোদয়গণের ভূয়িষ্ঠ সা-  
হায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে, এমন কি তাঁহাদের  
পরামর্শ ও সাহায্যের উপর নির্ভর করিয়া আমি  
এই গুরুতর ব্যাপারের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি,  
তন্নিমিত্ত ঐ সকল মহাত্মার দিগের নিকট চিরজী-  
বন কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ রহিলাম।

আমি যে দুঃসাধ্য ও চিরজীবন সেবা কঠিন  
ব্রতে কৃত সংকল্প হইয়াছি, তাহা যে নির্বিশেষে শেষ  
করিতে পারিব, আমার এ প্রকার ভরসা নাই।  
মহাত্মার অনুবাদ করিয়া যে লোকের নিকট  
ঘণ্টা হইব, এমত প্রত্যাশা করিয়াও এবিষয়ে  
হস্তার্পণ করি নাই। যদি অগদীশ্বর প্রসাদে  
পৃথিবী মধ্যে কুত্রাপি বাঙ্গলা ভাষা প্রচলিত  
থাকে, আর কোন কালে এই অনুবাদিত পুস্তক  
কোন ব্যক্তির হস্তে পতিত হওয়ায় সে ইহার  
মর্মানুধাবন করত হিন্দুকুলের কীর্তি স্তম্ভ স্বরূপ  
তাহার মহিমা অবগত হইতে সক্ষম হয়,  
তাহা হইলেই আমার সমস্ত পরিশ্রম সফল  
হইবে।

অটাদশ পর্ক সমগ্ৰ মহাত্মার অনুবাদ কর-  
ত একত্রে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিতে হইলে  
দীর্ঘ কালের মধ্যেও সম্পন্ন হওয়া কঠিন। অ-  
তএব ইহা ত্রিশ খণ্ড খণ্ড করিয়া মুদ্রিত ক-  
রাই উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া ইহার দোষ গুণ  
অবগত হইবার জন্য আপাততঃ আদিপর্কের  
প্রথমার্ধ পোষা পোষ্য আন্তরিক পরীক্ষাধারের  
শকুন্তলোপাখ্যান পর্যন্ত প্রথম খণ্ড সাধারণ  
সমীপে অর্পণ করিতেছি, করুণাশীল সুধীগণ  
ইহার অবশ্যম্ভাবী অপেক্ষিত দোষ রাশি মার্জন  
করিয়া উৎসাহ প্রদান করিলে অচিরেই অপর  
খণ্ড প্রকাশ করিতে উৎসাহাযিত হইব।

কলিকাতা।

১৭৮১ শকাব্দ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।



মহাভারতীয় আদিপর্কাস্তর্গত অনুক্রমণিকাধায়াবধি শকুন্তলোপাখ্যান  
পর্যন্ত প্রকাশিত প্রকরণের সূচিপত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
আদিপর্কারম্ভ .. .. .	১	৭	১
অনুক্রমণিকা .. .. .	১	১	৪
শ্যামস্তপঞ্চকোপাখ্যান .. .. .	১২	২	২৭
অকৌহিণ্যাদি পরিমাণ কথন .. .. .	১৩	২	১০
ভারতপর্কসংগ্রহ .. .. .	১৪	২	১
আদিপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	১৫	২	২২
সভাপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	১৭	১	১২
বনপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	১৭	২	৫
বিরাটপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	১৯	১	২২
উদ্যোগপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	১৯	২	১৫
ভীষ্মপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২০	২	৬
দ্রোণপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২০	২	২৭
কর্ণপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২১	১	২৬
অশ্বমথপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২১	২	৮
মৌথ্রিকপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২১	২	৩৮
ক্ৰীপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২২	২	১৮
শান্তিপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৩	১	৮
অনুশাসনপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৩	১	২৪
আশ্বমেধিকপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৩	২	৪
আশ্রমহাসপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৩	২	২২
মৌসলপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৪	১	৮
মহাপ্রাস্থানিকপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৪	১	৩৬
স্বর্গারোহণপর্ক সংক্ষেপবৃত্তান্তাধায় শ্লোকসংখ্যা কথন .. .. .	২৪	২	১৭
পর্কবৃত্তান্তাদি সংগ্রহ সমাপ্ত .. .. .	২৫	২	৩০

অঙ্করণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
পৌষ্যপর্কারিষ্ট	২৫	২	৩৩
জনমেজয়শাপ	২৬	১	১২
ধৌমা কবির উপাখ্যান	২৬	২	৩৫
অরুণ্যোপাখ্যান	২৭	১	২
উপমহ্যোপাখ্যান	২৭	২	৩
বেদনামক অপর শিষ্যের উপাখ্যান	৩০	২	৫
উত্তকোপাখ্যান	৩০	২	৩১
পৌষ্যোপাখ্যান	৩১	২	৩৭
পৌষ্যপর্ক সমাপ্তি	৩৬	২	১২
পৌলোমপর্কারিষ্ট—কথা প্রবেশ	৩৬	২	১৪
শৌনকস্মৃত্যসংবাদ	৩৭	১	১৫
ভার্গববংশ কথন ও পুলোমোপাখ্যান	৩৭	২	১৫
চাবনোৎপত্তি ও রাক্ষস বিনাশ	৩৮	২	১১
অগ্নিশাপ	৩৯	১	১৫
চাবনসম্ভতিকথন—রুরুচরিত	৪০	২	৫
ডুগুতোপাখ্যান	৪৩	১	৫
জনমেজয়ের সর্পমত্র প্রস্তাব	৪৩	২	২৩
আন্তীকপর্কারিষ্ট	৪৪	১	৫
জরৎকার মুনির উপাখ্যান	৪৪	১	২২
আন্তীক কর্তৃক সর্পকুল রক্ষণের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত	৪৫	২	১৬
আন্তীকোপাখ্যান	৪৬	১	১২
কক্র ও বিনভার বরপ্রাপ্তি ও অণুপ্রসব	৪৬	১	৩২
অরুণের জন্ম ও তৎকর্তৃক বিনভার শাপ	৪৬	২	১৯
দেবগণের অমৃত মন্ডন মন্ত্রণা	৪৭	২	৩
অমৃতমন্ডনোপাখ্যান	৪৭	২	২০
কালকূটোৎপত্তি ও মহাদেবের কালকূটপান	৪৯	১	৩০
দেবগণের অমৃতপান	৪৯	২	১২
অমৃতনিমিত্ত সুরাসুরযুদ্ধ	৫০	১	৬
কক্র ও বিনভার প্রতিজ্ঞা	৫০	২	৩৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
গুরুডোপাখ্যান	৫২	২	৬
গজকচ্ছপের পূর্বরূতান্ত কথন	৫৮	১	১৪
দেবগণের সহিত গুরুডের যুদ্ধ—গুরুডের অমৃত হরণ	৬২	২	২৩
সর্পগণের নাম কথন	৬৬	১	১
শেষনাগের উপাস্যা	৬৬	২	৬
সর্পগণের মাতৃশাপ পরিহারার্থ মন্ত্রণা	৬৭	২	২০
সর্পগণমন্ত্রণায় এলাপত্রের বাক্য	৬৯	১	২১
পরিক্রিষ্টপাখ্যান	৭১	৩	২২
জনমেজয়ের রাজ্যাভিষেক	৭৭	২	৪
জরৎকারুর পিতৃলোক দর্শন	৭৭	২	৩৪
জরৎকারুর দারাবেষণ	৭৯	২	১৪
জরৎকারুর বিবাহ	৮০	২	৪
জরৎকারুর স্ত্রীর গর্ভ	৮০	২	২৫
আন্তীকোৎপত্তি	৮২	২	২১
পরিক্রিষ্ট চরিত্র কথন	৮৩	২	১৬
জনমেজয়ের সর্পমন্ত্র প্রভিজ্ঞা	৮৬	২	৩
সর্পযজ্ঞারম্ভ	৮৬	২	৩৩
ঋদ্ধিকগণের নাম কথন	৮৭	১	১৮
আন্তীকের সর্পযজ্ঞে গমন	৮৯	১	১৬
ভক্ষকের সহিত ইন্দ্রের আগমন ও ভক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার প্রস্থান	৯১	১	২
আন্তীকের বরপ্রার্থনা	৯১	১	২৭
সর্পমন্ত্রে তাম্রীভূত নাগগণের নামোল্লেখ	৯১	২	১৭
সর্পযজ্ঞ সমাপ্তি ও আন্তীকের প্রত্যাগমন	৯২	২	১
আদিবংশাবতরণিকা	৯৩	২	১
রাজা উপরিচয়ের উপাখ্যান	৯৮	২	৭
পরাক্ষরের সত্যবতীদর্শন	১০১	১	১২
ঈশপায়নোৎপত্তি	১০১	২	১৪
পৃথিবীত্রাসংবাদ	১০৪	১	৩২

অবরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
দেবগণের পৃথীভলে অংশাবতার	১০৫	১	১
ঋষ্যাদির বংশবিবরণ	১০৬	২	৮
ধৃতরাষ্ট্রাদির অশ্বরত্ন	১১১	১	১৯
ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগের নাম কীর্তন	১১১	১	৩৭
শকুন্তলোপাখ্যান	১১৪	১	১৪

শকুন্তলোপাখ্যান পর্যন্ত সূচিপত্র সমাপ্ত।

## মহাভারত।

আদিপর্ক।

অনুক্রমণিকাধ্যায়।

নারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং সরস্বতী-  
দেবীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ ক-  
রিবে।

কোন সময়ে নৈমিষারণ্যে কুলপতি  
শৌনক দ্বাদশ-বার্ষিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন। একদা মহর্ষিগণ দৈনন্দিন  
কর্ম সমাধান করত, সকলে সমবেত হই-  
য়া কথাপ্রসঙ্গে স্মৃতে অধ্যাসীন হইয়া আ-  
ছেন, ইত্যবসরে লোমহর্ষিপুত্র পৌরাণিক  
সৌতি অতিবিনীতভাবে তথায় সমুপস্থিত  
হইলেন। নৈমিষারণ্যবাসি ঋষিগণ তাঁ-  
হাকে অভ্যাগত দেখিয়া অত্যশ্চর্য্য কথা  
শ্রবণ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বেষ্টিত  
করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। উগ্রশ্রবাঃ  
সৌতি ক্রুতাঞ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে অ-  
ভিবাদন করিয়া তপস্তার কুশল জিজ্ঞাসা  
করিলেন। তাঁহারাও অতিথির যথোচিত  
পূজা করিয়া বসিবার নিমিত্ত আসন প্র-  
দান করত আপনারাও যথাস্থানে উপবে-  
শন করিলেন। অনন্তর সৌতি নির্দিষ্ট  
স্থানে উপবিষ্ট হইলে ঋষিরা তাঁহাকে বি-  
শ্রান্ত দেখিয়া কথা-প্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করি-  
লেন। হে কমললোচন সূতনন্দন! এখন  
কোথা-হইতে আসিতেছ এবং এত কাল

কোন কোন্ স্থানেই বা পর্যটন করিলে  
তাহা আনুপূর্ব্বিক সমুদয় বল। সৌতি এক-  
গ জিজ্ঞাসিত হইলে অতিশাস্ত্রপ্রকৃতি ঋষি-  
দিগের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন। হে মহ-  
র্ষিগণ! আমি মহাত্মা জনমেজয়ের সর্প-যজ্ঞে  
গমন করিয়াছিলাম। তথায় বৈশম্পায়ন-স্মৃতে  
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত মহাভারতীয় কথা শ্র-  
বণ করিলাম। অনন্তর তথাহইতে প্রস্থান  
করিয়া বহুবিধ-তীর্থ-দর্শন ও অনেক আ-  
শ্রমে ভ্রমণ করত পরিশেষে সমন্বতপঞ্চক  
তীর্থে উপস্থিত হইলাম। পূর্ব্বে বথায়  
কুরু ও পাণ্ডব এবং উভয় পক্ষীর ভূপাল-  
দিগের তুমুল সংগ্রাম হইয়াছিল। তথা-  
হইতে আপনাদিগের দর্শনার্থে এই পবিত্র  
আশ্রমে আসিয়াছি। যেহেতু আপনারা আ-  
মার পক্ষে সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ। হে তেজস্বি  
ঋষিগণ! আপনারা যজ্ঞে আচ্ছতি প্রদান  
করিয়া অতিপূতমনে আসনে উপবেশন  
করিয়া আছেন, অনুমতি করুন ধর্ম্ম-  
সম্বন্ধীয় পৌরাণিকী কথা কি ভূপতিদি-  
গের ইতিবৃত্ত বা ঋষিদিগের ইতিহাস ই-  
হার মধ্যে কি বর্ণন করিব। ঋষিগণ ক-  
হিলেন, ভগবান্ বেদব্যাস যে ইতিহাস  
কহিয়াছেন, সুরগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ যাহা শ্র-

বণ করিয়া অশেষ প্রশংসা করেন এবং বৈ-  
শম্পায়ন সর্পযজ্ঞে জনমেজয়ের নিকট  
যাহা কীর্তন করিয়াছেন, আমরা সেই ই-  
তিহাস অরণ করিতে সাতিশয় অভিলাষ  
করি। কারণ, যাহা সকল উপাখ্যানহইতে  
শ্রেষ্ঠ ও নানাশাস্ত্রের সার-সঙ্কলন করিয়া  
রচিত ও বেদচতুর্ভুজের অনুগত হইয়াছে,  
এবং যাহাতে আত্মতত্ত্ব-বিষয়ক সন্যাক-  
মীমাংসা আছে, তাহা শ্রদ্ধা ও ভক্তি স-  
হকারে অরণ করিলে পাপভয়ের নিবারণ  
হয়। ঋষিগণের প্রার্থনা-বাক্যে সন্তুষ্ট হ-  
ইয়া উগ্রশ্রবঃ কহিলেন, যিনি এই অথও  
প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের আদিপুরুষ ও অদ্বিতীয়  
অধীশ্বর, যিনি স্বাবর জন্ম সকলের স্রষ্টা  
ও পাতা, শাস্ত্রে যাহাকে একমাত্র পরব্রহ্ম  
বলিয়া নির্দেশ করে, যাহার প্রীতির নিমিত্ত  
কেহ প্রজ্বলিত ছতঃশনে মন্ত্রোচ্চারণ-পূ-  
র্ব্বক বারম্বার আছতি প্রদান করিতেছেন,  
যাহার সাক্ষাৎকার লাভ-প্রত্যাশায় কেহ বা  
শত শত বৎসর নির্জনে একান্তমনে ধ্যান,  
মমন ও অতিকঠোর ত্রতাদির অনুষ্ঠান  
করিতেছেন, কেহ বা মায়াপ্রপঞ্চ স্বরূপ  
সংসারে বিরক্তি-ভাবে প্রকাশ করিয়া যাহার  
উপাসনার নিমিত্ত আত্মীয় স্বজন সকলকে  
ই বিনর্জ্ঞান করিয়া অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ  
করিতেছেন, এইরূপে যাহাকে লাভ ক-  
রিবার নিমিত্ত এই পৃথিবীস্থ সমস্ত লো-  
কেই অতি দুষ্কর-কর্ম্মে হস্তক্ষেপণ করি-  
তেছে; সেই অমাদি অনন্ত অভিলষিত-  
কলদাতা বিশ্বপাতা চরাচর-গুরু হরির চ-  
রণে প্রণিপাত করিয়া বেদব্যাস-প্রণীত  
অতিপবিত্র বিচিত্র ইতিহাস বর্ণন করিব।  
এই বিশাল মহীতলে কত শত মহাত্মারা  
ঐ ইতিহাস কহিয়া গিয়াছেন, অনেকেই  
কহিতেছেন এবং ভবিষ্যৎ কালেও কহি-  
বেন। ব্রাহ্মণেরা বহুকণ্ঠে ও অভিনিবিষ্ট-  
চিত্তে সজ্ঞেপে বা সবিস্তরে যে বেদ অ-

ধ্যয়ন করিয়া থাকেন, যাহা জ্ঞানের এ-  
কমাত্র সীমা, সেই বেদশাস্ত্রের অনুগত ক-  
রিয়া এই ইতিহাস মহাত্মা বেদব্যাস-কর্তৃক  
বিরচিত হইয়াছে। ইহাতে শাস্ত্রের মত ও  
লৌকিক আচার ব্যবহারের রীতি নীতি,  
স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট আছে। ইহা নানা-সু-  
চারু শব্দ ও রমণীয়-ভাবে পরিপূর্ণ এবং  
নানাপ্রকার ছন্দোবদ্ধে নিবদ্ধ ও অলঙ্কৃত  
হইয়াছে। এই নিমিত্ত পণ্ডিতমণ্ডলী ম-  
হাভারতের সবিশেষ সমাদর করিয়া থা-  
কেন।

প্রথমতঃ এই বিশ্বসংসার কেবল ঘো-  
রতর অন্ধকারে আবৃত ছিল। অন-  
ন্তর সমস্ত বস্তুর বীজভূত এক অণু প্র-  
সূত হইল। ঐ অণুে অনাদি অনন্ত অচি-  
ন্তনীয় অনির্ব্বচনীয় সত্যস্বরূপ নিরাকার  
নির্ব্বিকার জ্যোতির্ম্ময় ব্রহ্ম প্রবিষ্ট হই-  
লেন। অনন্তর ঐ অণুে ভগবান্ প্রজাপতি  
ব্রহ্মা স্বয়ং জন্ম-পরিগ্রহ করিলেন। তৎপরে  
স্বায়ং, স্বায়ম্ভুব মনু, দশ প্রচেতাঃ, দক্ষ, দ-  
ক্ষের মপ্ত পুত্র, মপ্তর্ষি, চতুর্দশ মনু, জন্ম  
লাভ করেন। মহর্ষিগণ একতান-মনে  
যাহার গুণকীর্তন করিয়া থাকেন, সেই  
অগ্রমেষ্য পুরুষ, দশ বিশ্বদেব, দ্বাদশ আ-  
দিত্য, অটবসু, যমজ অশ্বিনীকুমার, বক্ষ,  
সাধুগণ, পিশাচ, গুহ্যক এবং পিতৃগণ উৎ-  
পন্ন হইলেন। অনন্তর অনেকানেক বিদ্বান্  
মহর্ষি ও রাজর্ষি গণ উৎপন্ন হইলেন। ত-  
ৎপরে জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, দশ দিক্,  
সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, রাত্রি, ও অন্যান্য  
সমস্ত বস্তু ক্রমশঃ সঞ্জাত হইল। কিন্তু প্রল-  
য়কাল উপস্থিত হইলে এই বিশাল বিশ্ব-  
সংসার সমুদায়ই সেই একমাত্র পরব্রহ্মে  
লীন হইবে, আর কোন চিহ্নই থাকিবে  
না। যাদৃশ, কোন ঋতুর পর্যায়-কালে স-  
মুদায় ঋতুলক্ষণ একৈকশঃ পরিদৃশ্যমান  
হয়, তাদৃশ, যুগ-প্রারম্ভে জীব, জন্তু ও অ-

মান্য সমস্ত পদার্থই স্ব স্ব আকার ও স্বভাব পরিগ্রহ করে। একবার, প্রলয় পুনর্বার, উৎপত্তি ও স্থিতি এইরূপে সংসারচক্র নিরবচ্ছিন্ন ঘূর্ণায়মান হইতেছে।

ত্রয়সিংশৎ সহস্র ত্রয়সিংশৎ শত ও ত্রয়সিংশৎ সঙ্খ্যাক দেবতাগণ সংক্ষেপে স্মৃষ্ট হইলেন। বৃহদানু, চক্ষু, অগ্নি, বিভাবসু, স-বিতা, স্বর্গীক, অর্ক, ভানু, আশাবহ, রবি, মহা, এই কএকটি দিবের পুত্র। মহের পুত্র দে-বভ্রাট, ও সুভ্রাট। সুভ্রাটের তিন পুত্র, দশজ্যোতি, শতজ্যোতি ও সহস্রজ্যোতি। মহাগ্না দশজ্যোতির দশসহস্র পুত্র জন্মে। শতজ্যোতির তাহা অপেক্ষা দশগুণ এবং সহস্রজ্যোতির শতজ্যোতি অপেক্ষা দ-শগুণ পুত্র হয়। এই সকল হইতে কুরু-বংশ যজুবংশ, ভরতবংশ যযাতিবংশ ও ইক্ষ্বাকুবংশ এবং অন্যান্য প্রভূত রাজ-র্ষি-বংশ সম্ভূত হয়।

যে সকল জীব স্মৃষ্ট হইল, তাহা-দিগের অবস্থিতির স্থান, ত্রিবিধ রহ-স্ত, চারি বেদ, যোগশাস্ত্র, বিজ্ঞানশাস্ত্র, ধর্ম্ম-র্থ-কাম প্রতিপাদক বিবিধ শাস্ত্র, লোকযাত্রা-বিধান এই সমস্ত মহাগ্না বেদব্যাস যোগবলে অবগত ছিলেন। এই মহাভারতে অশেষ ইতিহাস ও বে-দপ্রতিপাদ্য সনাতন ধর্ম্ম এবং তত্ত্বজ্ঞান বিস্তরতঃ ও সংক্ষেপতঃ কথিত আছে। কোন কোন কৃতবিদ্যা ব্রাহ্মণ মহাভার-তের প্রথমাবধি, কেহবা আলৌক-পর্বা-বধি, কেহবা উপরিচর রাজার উপাখ্যান-বধি আরম্ভ বিবেচনা করিয়া পাঠ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ ইহার নিগূঢ় মর্ম্ম বিশেষ অনুধাবন করিয়া সুপ্রচার করেন। কেহ মহাভারতের ব্যাখ্যা করিতে সক্ষম, কেহবা ইহার ধারণায় সুনিপুণ।

সত্যবতীস্বত ব্যাসদেব তপোবলে সনাতন বেদশাস্ত্রের সারোদ্ধার করিয়া

এই পবিত্র ইতিহাস রচনা করেন। রচনা করিয়া কি প্রকারে শিষ্যাদিগকে অধ্য-য়ন করাইবেন, এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিতেছেন ইত্যবসরে সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বশক্তি-মান্ ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা সত্যবতী-তনয়ের চিন্তার বিষয় জানিতে পারিয়া তাঁ-হার প্রীতিবর্দ্ধন ও লোকের হিত-সাধনের নিমিত্ত তথায় আবিভূত হইলেন। ব্যা-সদেব তাঁহার দর্শনমাত্রে অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া সসম্মুখে গাত্রোত্থান করত, তাঁহাকে বসিবার নিমিত্ত এক আসন প্রদান করিয়া অতিবিনীতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। হিঙ্গাগর্ভ আনন পরিগ্রহ করিয়া তাঁ-হাকে বসিতে অনুমতি করিলে, বেদব্যাস তাঁহার আসনের সন্নিধানে অতিপ্রীতমনে ও প্রফুল্লনয়নে উপবেশন করত মবিনয়ে নিবেদন করিলেন, ভগবান্! আমি এক অদ্ভুত কাব্য রচনা করিয়াছি, তাহাতে বেদ, বেদাঙ্গ, উপনিষৎ, এই সকলের সারস-কলন, ইতিহাস ও পুরাণের অনুসরণ ও ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান কালত্রয়ের সম্যক্নিরূপণ করিয়াছি এবং জরা, মৃত্যু, ভয়, ব্যাধি, ভাব, অভাব, ইহার নির্ণয়, বিবিধ ধর্ম্ম ও আশ্রম লক্ষণের নিদর্শন, চাতুর্ধ্বন্য-বিধান, তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা, ইহাদিগের বিবরণ করিয়াছি। ভূতভাবন ভগবান্ যে নিমিত্ত দিব্য ও মনুষ্যাকারে জন্ম স্বীকার করেন, তাহার তত্ত্বানুসন্ধান, অতি-পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থস্থান ইহারও কী-র্ত্তন করিয়াছি। নদ, নদী, সমুদ্র, পর্ব্বত, গ্রাম, নগর, বন, উপবন, ইহাদের যথাস্থানে সংস্থান, এবং যুদ্ধকৌশল, জাতিবিশেষ, লোকযাত্রা-বিধান এই সকলেরও সুস্পষ্ট নিরূপণ করিয়াছি। কিন্তু এই বিশাল বিশ্বক্ষেত্রে এক জন ইহার উপযুক্ত লে-খক দেখিতেছি না।

ব্রহ্মা তাঁহার অভিমত বিষয় অবগত

হইয়া কহিলেন, বৎস ! এই ভূমণ্ডলে অনেকানেক মহামুভাব মুনি আছেন, কিন্তু তুমি তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন বলিয়া ঐ সকল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । তুমি জন্মাবধি সত্য বৈ কখন মিথ্যা ব্যবহার কর নাই এবং সৰ্ব্বদা ব্রহ্মবাদিনী বাণী মুখে উচ্চারণ করিয়া থাক, এক্ষণে যখন স্বপ্রণীত মহাভারতকে কাব্য বলিয়া নির্দেশ করিলে; সুতরাং এই গ্রন্থ কাব্য বলিয়াই পরিগণিত ও প্রখ্যাত হইবে। যাদৃশ, অপর্যাপর আশ্রমহইতে গৃহস্থশ্রম শ্রেষ্ঠ, তাদৃশ, তোমার এই কাব্য অন্যান্য কবির কাব্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে গণেশকে স্মরণ কর, তিনিই তোমার লেখক হইবেন। এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা অমূর্ছিত হইলে ভগবান্ সত্যবতীসুত গণেশকে স্মরণ করিলেন। গণপতি স্মৃতিমাত্রেই তথায় উপস্থিত হইলে ব্যাসদেব ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে তাঁহার যথোচিত মংকার ও আসন প্রদান করিয়া কহিলেন, হে গণমায়ক ! মনঃ-সঙ্কল্পিত মহাভারতাত্মা গ্রন্থ আমি অবিকল বর্ণিতোছ। আপনি তাহার লেখক হউন। বিশ্বনাশক গণেশ বেদব্যাসের এই কথা শুনিয়া কহিলেন, মুনে ! যদি লিখিতে লেখনী ক্ষণমাত্র বিশ্রাম ঘাত না করে, তাহা হইলে আমি আপনার লেখক হইতে পারি। ব্যাসদেব বলিলেন; হে বিশ্বনাশক ! কিন্তু আমি যাহা বলিব তাহার যথার্থ অর্থ বোধ না করিয়া আপনিও লিখিতে পারিবেন না। গণাধিপতি তাহাতেই সম্মতি প্রদান করিলেন। এই কারণে ব্যাস স্থানে স্থানে গ্রন্থ-গ্রন্থ স্বরূপ কুটশ্লোক রচনা করিয়াছেন, এবং তদ্বিধে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া কছেন যে এই ভারত গ্রন্থে অষ্ট-সহস্র ও অষ্ট-শত একপ শ্লোক আছে যে তাহার ভাবার্থ সকলন করিতে কেবল আমি ও শুক পারে। সঞ্জয় পারেন

কি না তাহা সন্দেহহীন। অম্পষ্ট বলিয়া ঐ ব্যাস-কুটের অদ্যাপি কেহ অর্থ করিতে পারেন না। অধিক কি গণেশ সৰ্ব্বজ্ঞ হইলেও লিখিবার সময় সেই সকল শ্লোকের অর্থ বোধ করিবার নিমিত্ত ক্ষণকাল চিন্তিত হইতেন। ইত্যবসরে ব্যাসদেব বহুতর শ্লোক রচনা করিতেন।

প্রথমতঃ লোকসকল অজ্ঞানতিমিরে সমাচ্ছন্ন ছিল, কিন্তু এই মহাভারত জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকা দ্বারা সেই মোহাবরণ উন্মোচন করিয়া তাহাদিগের নেত্রোন্মীলন করিয়া দিয়াছে, এবং ভারতরূপ দিবাকর ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সঙ্কল্প ও সবিস্তরে কীর্তন করিয়া জীব-লোকের মোহাক্ষকার নিরাকরণ করিয়াছে। পুরাণরূপ পূর্ণচন্দ্র উদয় হইয়া শ্রুতিস্বরূপ জ্যোৎস্না প্রকাশ করিয়াছে। তদ্বারা লোকের বুদ্ধিরূপ কুসুম বিকাশ পাইয়াছে। মোহতিমির নিরাস করিয়া এই ইতিহাসস্বরূপ উজ্জ্বল প্রদীপ এই বিশাল বিশ্বরূপ বাসগৃহকে সুপ্রকাশ করিয়াছে।

এই মহাভারত একটি বৃক্ষস্বরূপ। সমুদ্রাধার ইহার বীজভূত, পৌলোম-ও আত্মীকপর্ব ইহার মূল, সমুদ্র-পর্ব ব্রহ্মা, সভা ও অরণ্য ইহার বিটর, অরণী-পর্ব পর্বস্বরূপ, বিরাট ও উদ্ভোগ পর্ব ইহার সার, ভীষ্মপর্ব শাখা, দ্রোণপর্ব পত্র, কর্ণপর্ব পুষ্পস্বরূপ, শল্যপর্ব সুগন্ধ, স্ত্রী ও ঐষিক পর্ব ইহার সুশীতল-চ্ছায়া, শান্তি-পর্ব ইহার মহাকল, অশ্বমেধ অমৃত-রস, আশ্রমবাসিক পর্ব ইহার আশ্রয়স্থান। শল্যপর্ব এই বৃক্ষের অগ্রভাগ। যেমন, মেঘ সকলের উপজীব্য, তাদৃশ, এই অক্ষয় ভারতবৃক্ষ উত্তর কালে সকল কবিকুলের উপজীব্য হইবে। এক্ষণে ঐ ভারত মহাদ্রুমের সুস্বাদু ফল ও সুগন্ধি পুষ্প সমুদয় বলিব।

অতিপুত্রকালে ভগবান্‌রাজারশি জননী সত্যবতী প্রভৃতিমতিক্রমে এবং ধর্ম্মায়া ভী-  
ষদেবের নিয়োগানুসারে বিচিত্রবীর্যের  
ক্ষেত্রে অগ্নিক্রয়-প্রতিম অতি বীর্যবান্‌ তিন  
সন্তান উৎপাদন করেন। ঐ পুত্রত্রয়ের  
নাম, ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু ও বিহুর্। মহর্ষি ইহা-  
দিগকে উৎপাদন করিয়া পুনর্বার তপস্তার  
নিমিত্ত আশ্রমে প্রস্থান করিয়াছিলেন। অ-  
নন্তর ঐ তিন পুত্র জরাগ্রস্ত হইয়া লো-  
কান্তরে গমন করিলে, মহর্ষি নরলোকে এই  
পবিত্র ভারত সুপ্রচার করেন। পরে  
ব্রাহ্মদেব সর্প-সত্রকালে রাজা জনমেজয় ও  
অন্যান্য ব্রাহ্মগণ-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া  
শ্রীষ্য বৈশম্পায়নকে ভারত কহিতে অনু-  
মতি করেন। বৈশম্পায়ন আত্মিক-কর্ম্ম-সমা-  
ধানান্তে সেই মহতী সভায় উপবেশন করিয়া  
ভারত কীর্তন করিতে লাগিলেন।

কুরুবংশীয়দিগের ইতিবৃত্ত, গান্ধারীর  
ধর্ম্মশীলতা, বিহুর্‌র বুদ্ধি, কুন্তীর বৈর্য্য,  
ব্রাহ্মদেবের মাহাত্ম্য, পাণ্ডুদিগের সরলতা,  
ধৃতরাষ্ট্রদিগের দুর্ভৃত্ততা, স্বগ্রহে দ্বৈপায়ন  
এই সকল অবিকল বর্ণন করিয়া গিয়াছেন।  
ভারতসংহিতা প্রথমতঃ চতুর্বিংশতি সহস্র  
শ্লোকে বিরচিত হয়। তাহাতে উপাখ্যা-  
নভাগ এককালে পরিত্যক্ত হইয়াছিল।  
পরিশেষে মহর্ষি সার্কণতল্লোকময়ী অনু-  
ক্রমণিকায় ভারতীয় নিখিল বৃত্তান্তের সা-  
রসঙ্কলন করিলেন।

বেদব্যান এই মহাভারত প্রস্তুত করি-  
য়াই সর্বাগ্রে স্বীয় পুত্র শুকদেবকে অধ্য-  
য়ন করান। পরে অনুরূপ শিষ্যমণ্ডলীতে  
তাহা বিতরণ করেন। অনন্তর যষ্টিদক্ষশ্লো-  
কান্নক অন্য এক ভারতসংহিতা রচনা করি-  
য়াছিলেন। ঐ যষ্টিদক্ষের মধ্যে ত্রিশং লক্ষ  
দেবলোকে, পিতৃলোকে পঞ্চদশ, গন্ধর্ব্ব-  
লোকে চতুর্দশ, এবং নরলোকে একশত স-  
হস্র শ্লোক অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে। নারদ

দেবলোকে মহাভারত সুপ্রচার করেন।  
অসিত দেবল পিতৃলোকে ও শুকদেব গন্ধ-  
র্ব্ব বক্ষ ও রাক্ষসদিগকে প্রবণ করান, এবং  
ব্রাহ্মদেবের শিষ্য বৈশম্পায়ন মনুষ্য-  
লোকে ভারত কীর্তন করেন। হে ঋষিগণ !  
এক্ষণে আমি আপনাদিগের সমক্ষে তাহাই  
কহিব।

বক্ষ্যমাণ মহাভারতের চর্য্যোখন ক্রো-  
ধময় মহাবক্ষ, কর্ণ তাহার ক্ষত্র, শকু-  
নি শাখাস্বরূপ, দুঃশাসন কল ও পুষ্প, ম-  
নস্বী রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল। যুধিষ্ঠি-  
র ধর্ম্মময় মহাবক্ষ, অর্জুন ক্ষত্র, ভীমসেন  
তাহার শাখা, মাদ্রীসুত নকুল সহদেব তা-  
হার পুষ্প ও ফল এবং কৃষ্ণ ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণ-  
গণ তাহার মূল।

রাজা পাণ্ডু বুদ্ধি ও বিক্রম প্রভাবে নানা  
ধর্ম্ম অধিকার করিয়া অবশেষে বনবাদী  
এবং দিগের সহিত অরণ্যে যুগয়ারসপর-  
তিদিগকে কালবাপন করিতে লাগিলেন।  
জৈষ্ঠী যুগয়াকালে সন্তোগাসক্ত একটি যু-  
গকে লক্ষ্য করিয়া শরক্লেপ করিলে ঐ যুগ  
মৃত্যুকালে তাঁহাকে এইরূপে অভিশাপ  
দিল, মহারাজ ! আপনি সন্তোগসময়ে  
যেমন আমার প্রাণ সংহার করিলেন, তাদৃ-  
শ আপনিও অতঃপর সন্তোগসুখ অনুভব  
করিতে পারিবেন না ; তাহা হইলে নি-  
শ্চয়ই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবেন। সূত-  
রাং তদবধি অনপত্যতা-নিবন্ধন তিনি  
অত্যন্ত বিপদে আক্রান্ত হইলেন। অগত্যা  
ধর্ম্ম বামু ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারের ঔ-  
রসে পাণ্ডুদিগের জন্মলাভ হইল।  
কুন্তী ও মাদ্রী ঋষিদিগের সেই পরম প-  
বিত্র আশ্রমে পাণ্ডবগণকে লালন পালন  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঋষিরা জটা-  
বল্লভধারী পাণ্ডবগণকে রাজধানীতে ধৃত-  
রাষ্ট্রাদির নিকটে উপনীত করিয়া কহিলেন,  
ইহারা পাণ্ডু পুত্র, অরণ্যে আমাদিগের প্রবৃত্তে

রক্ষিত ও পরিবর্তিত হইয়াছে। ইহারা আ-  
পনাদিগের পুত্র বিত্র শিষ্য সূহৃৎ ও জাতা  
স্বকপ, এই বলিয়া স্ববিরূপ সেই স্থানহইতে  
প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা পঞ্চপাণ্ডবকে এ-  
ইকপে সকলের পরিচিত করিয়া অন্তর্হিত  
হইলে কৌরব ও পুরবাসিগণ সহর্ষে সকলেই  
মহা কোলাহল করিতে লাগিল। তন্মধ্যে কেহ  
কহিল, ইহারা তাঁহার সমুদ্র নহে, কেহ কেহ  
কহিল, তাঁহারই বটে, কেহ কেহ বলিল, বহু-  
কাল হইল পাণ্ডুবাজা লোকান্তরিত হই-  
য়াছেন, সুতরাং ইহারা তাঁহার পুত্র, ইহাই  
বা কি প্রকারে সম্ভবপর হইতে পারে। যাহা  
হউক, ভাগ্যক্রমে আমরা অন্য পাণ্ডুবাজার  
সমুদ্র দেখিলাম। এইকপ কথাই সকলস্থানে  
লোকের মুখহইতে নির্গত হইতে লাগিল। ঐ  
কোলাহল নিবৃত্ত হইলে আকাশবাণী হইল।  
পুষ্প-বর্ষণ-সহকারে সুগন্ধ সঙ্গীত  
করিতে লাগিল। কসতঃ ~~সুগন্ধ সঙ্গীত~~  
নগর প্রবেশ-কালে এই সকল ~~সুগন্ধ সঙ্গীত~~  
স্পষ্ট হই লক্ষিত হয়। পুরবাসিগণ এই ~~সুগন্ধ সঙ্গীত~~  
অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া অতিশয় হর্ষ প্রকাশ  
করিতে লাগিল।

অনন্তর পাণ্ডবেরা নিখিল বেদ ও বিবিধ  
শাস্ত্র অধ্যয়ন করত পূজিত ও প্রশংসিত হই-  
য়া অকুতোভয়ে তথায় বাস করিতে লাগি-  
লেন। যুধিষ্ঠিরের বিশুদ্ধ আচার ও ব্যবহারে  
ভীমসেনের ধৈর্য, অর্জুনের বিক্রমে, কুন্তীর  
গুরুশ্রদ্ধায়, নকুল ও সহদেবের বিনয় ও  
দ্রোণাশ্রমে প্রকৃতির অতিপ্রীত ও প্রসন্ন  
হইয়াছিল। অনন্তর অর্জুন সমাগত সমস্ত  
ভূপাল-সম্মুখে অতি অদ্ভুতব্যাপার সমা-  
ধান করিয়া স্বয়ম্বর কন্যা দ্রৌপদীকে আ-  
ময়ন করিলেন। তদবধি অর্জুন সকল ধনু-  
ধারীদিগের মধ্যে পূজ্য হইলেন, এবং স-  
মরাজ্ঞে অবতীর্ণ হইলে প্রচণ্ড দিবাকরের  
ন্যায় নিতান্ত জ্বলন্ত হইলেন। কেহ-  
ই তাঁহার দুর্ভিক্ষ বীৰ্য্য সহ্য করিতে

পারিত না। মহাবীর অর্জুন নিজস্বকপে  
সমস্ত ভূপতিদিগকে পরাজয় করিয়া যুধি-  
ষ্ঠিরের রাজত্ব স্বজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত করেন।

অনন্তর যুধিষ্ঠির বাসুদেবের সংপরা-  
মর্শে, ভীমসেন ও অর্জুনের বাহুবলে দু-  
র্দান্ত জরাসন্ধ ও পরাক্রান্ত শিশুপালের  
বধ সাধন করিয়া দীনচুঃখিদিগকে অন্ন-  
দান ও যজ্ঞান্তে ত্রাঙ্গগণকে দক্ষিণা-দান  
করিয়া নিরাপদে রাজত্ব মহাযজ্ঞ সমা-  
পন করিলেন। দেশ দেশান্তর হইতে পা-  
ণ্ডবদিগের নিকট মণি, কাঞ্চন, গো, হস্তি,  
অশ্ব, বিচিত্র বসন, কয়ল, প্রাবার, আবরণ,  
ও আশ্রয়, রাশি রাশি এই সকল উপঢৌ-  
কন আসিতে লাগিল। তখন পাণ্ডবদিগের  
অপেক্ষাকৃত উন্নতি ও সম্পত্তি দেখিয়া দু-  
র্মানিত্য দুর্যোগ্যধনের মনোমধ্যে অত্যন্ত ঈর্ষ্যা  
জন্মিল। বিশেষতঃ ময়দানবিনির্মিত পরমা-  
শ্রীয়া সভা দেখিয়া তিনি যথোচিত পরিতাপ  
পাইলেন। সভা-প্রবেশ-কালে জলে স্থল  
ও স্থলে জল ভ্রম হইলে বাসুদেবের সম-  
ক্ষেপে দুর্যোগ্যধন নিতান্ত নীচের ন্যায় ভীম-  
কর্তৃক উপহাসিত ও অপমানিত হওয়াতে  
অশেষ-ভোগ-সুখ-সম্পন্ন হইলেও দিন দিন  
বিবর্ণ ক্লেশ ও ক্রীড়িত হইতে লাগিলেন।  
পুত্রবৎসল ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোগ্যধনের অভিমত  
অবগত হইয়া তাঁহার মনোদুঃখ দূর করিবার  
নিমিত্ত দ্যুতক্রোড়ার অনুজ্ঞা দিলেন। ইহা  
শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃকরণে ক্রোধের সঞ্চার  
হইল। তাহাতে তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট  
হইলেও বিবাদের অমুমোদন করিয়া দ্যুত  
প্রভৃতি দুর্নীতির উপেক্ষা করিলেন, তাহা  
নিবারণ করিবার কোন উপায় অবধা-  
রণ করিলেন না। সুতরাং বিদুর ভীষ্ম  
দ্রোণ ও কৃপাচার্যের অনতিমতে ক্রিয়-  
বংশ ধ্বংস হইল।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগের বি-  
জয়বাক্য শ্রবণ ও দুর্যোগ্যধন কর্তৃক ও অর্জুনের

অমৃতকীর্তি বিধি অনুসরণ করিয়া সঙ্করকে কহিলেন, হে সঙ্কর! আমি তোমাকে সমুদয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। কিন্তু আমার কথা শুনিয়া সহসা অমৃত্যু পরবশ হইও না। দেখ, আমার জ্ঞাতি-বিবাদে সম্মতি নাই, এবং বনকে কুলক্ষয় হয়, আমি তাহাতেও শ্রীত নহি। আমার পুত্র, ও পাণ্ডুর পুত্র বলিয়া অদ্যাবধি উভয়পক্ষে কোন রূপ বিভিন্ন ভাব প্রদর্শন করি নাই। তথাপি পুত্রেরা ক্রোধ-পরায়ণ হইয়া বৃদ্ধ বলিয়া আমাকে ঘণা ও অবজ্ঞা করে। আমি অন্ধ, সূতরাং পুত্রবৎসলতা-বশতঃ সকলই সহ্য করিয়া থাকি। চূর্যোদন বিমোহিত হইলে আমিও মোহে অভিভূত হই। চূর্যোদন মহানুভাব পাণ্ডবদিগের রাজস্বয়-যজ্ঞে তাদৃশ সমৃদ্ধি দেখিয়া এবং সভা-প্রবেশ-কালে সেই রূপ উপহসিত হইয়া রুষ্ট ও অসন্তুষ্ট হইল। ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া রণস্থলে পাণ্ডবদিগকে জয় করিতে অক্ষম ও সমস্ত রাজ্য-নন্দিত আত্মনাৎ করিতে পরাভূত হইয়া পরিশেষে গান্ধার রাজ্যের পরামর্শ-গ্রহণ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের সহিত কপট-দ্রুতকীড়া করিয়া সাম্রাজ্য অধিকার করিবার কল্পনা করিল। হে সঙ্কর! আমি সে বিষয়ের বাহা কিছু জানি, তাহা অবিকল কহিতেছি শ্রবণ কর। তুমি গুণজ, মেধাবী ও বুদ্ধিমান; সূতরাং যুক্তিসঙ্গত কথা শুনিয়া অবশ্যই আমার বিজ্ঞতা ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাইবে।

যখন শুনিলাম, অর্জুন ধনুগুণ আকর্ষণ করিয়া অসম্মান রাজগণ-সমক্ষে লক্ষ্যভেদ করত তাহা ভুতলে পাতিত ও দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, অর্জুন দ্বারকায় স্ববিক্রম-প্রভাবে সূতদ্রার পাণি-গ্রহণ করিয়াছে, তথাপি বৃষ্ণিবংশাবতঃ সঙ্কর বলরাম তাদৃশ ঘৃণিত ও নিন্দিত কর্ণে

উপেক্ষা করিয়া পরম-সখ্যতা-ভাবে ইন্দ্র-প্রস্থে আগমন করিয়াছেন, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, দেবরাজ ইন্দ্র, নিরবচ্ছিন্ন মুসলধারে বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, কিন্তু অর্জুন তাহাতে কিছুমাত্র শঙ্কিত না হইয়া দিব্য শরজাল বিস্তার করত সেই বৃষ্টি নিবারণ করিয়া খাণ্ডবদাহে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, কুন্তীর সহিত পঞ্চপাণ্ডব জতু-গৃহের প্রজ্জ্বলিত ছত্ৰাশনহইতে পরিভ্রাণ পাইয়াছে এবং অসামান্য ধীশক্তি-সম্পন্ন বিদুর তাহাদিগের অতীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত যত্ববান আছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, ভীমসেন বাহুবলে বলদৃপ্ত মগধাধিপতি জরাসন্ধকে বধ করিয়াছে, এবং দিগ্বিজয়-প্রসঙ্গে অনেকানেক ভূপতিদিগকে বশীভূত করিয়া রাজস্বয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, একবস্ত্রা, অশ্রুগুণী, ত্রুংখিতা, রজস্বলা দ্রৌপদীকে সনাথা হইলেও অনাথার ন্যায় সভায় আনয়ন ও নিতান্ত নির্যোধ চূঃশাসন তাঁহার পরিধেয় বসন আকর্ষণ করিয়াছে, তথাপি ঐ চূঃ বিনষ্ট হয় নাই। তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, শকুনি পাণ্ডুকীড়া করিয়া যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত করিয়াছে, তথাপি শান্ত ও সুশীল ভ্রাতৃগণ তাঁহার অনুগতই আছে, তখন আর জয়ের আশা করি নাই। যখন বন-প্রস্থান-কালে জ্যেষ্ঠ ভক্তিপরায়ণতা-প্রযুক্ত পাণ্ডবদিগকে অশেষ-ক্লেশ-স্বীকার-সহকারে বিবিধ হিত-চেষ্টা করিতে শ্রবণ করিলাম এবং তির্য্যকপজীব মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুগত আছে, তখন আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শু-

মিলাম, অর্জুন কিরাতকণী ভগবান মহাদে-  
বকে যুদ্ধে শ্রীত ও প্রসন্ন করিয়া পাশুপত ম-  
হাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে, এবং স্বর্গে দেবরাজ ই-  
ন্দ্রের নিকট যথাবিধানে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে,  
তখন আমি আর জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, বরদান-দৃষ্ট ও দেবতাদিগের  
অজ্ঞেয় পুলোমা-পুত্র কালকেয়দিগকে  
অর্জুন পরাজয় করিয়াছে, এবং তুর্দাস দা-  
নবদল-দমন করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রলোকে-  
গমন করিয়া কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন ক-  
রিয়াছে, তদবধি আর জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, ভীষ্ম ও অন্যান্য পাণ্ডবগণ, যথায়  
নরলোকের সঞ্চারমাত্র নাই, এই রূপ তু-  
র্গম স্থানে গমন করিয়া কুবেরের সহিত স-  
মাগত হইয়াছে, তখন আর আমার জ-  
য়াশা নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণের পরা-  
মর্শক্রমে যোয্বাত্রাগত মৎপুত্রেরা গন্ধর্ব-  
দ্বারা সংযত ও অর্জুন-কর্তৃক বিমোচিত হ-  
ইয়াছে, তদবধি আমার আর জয়াশা নাই।  
যখন শুনিলাম, ধর্ম্ম স্বয়ং যক্ষের আকার  
স্বীকার করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে  
উপস্থিত হইয়া কএকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা  
করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশার নিরাশ  
হইয়াছি। যখন শুনিলাম, বিরাট-নগরীতে  
দ্রৌপদীর সহিত পঞ্চপাণ্ডব প্রচ্ছন্ন-বেশে  
অজ্ঞাত-বাস করিয়াছেন, কিন্তু আ-  
মার পুত্রেরা তাহা তাহার অনুসন্ধান  
করিতে পারিল না, তদবধি আর আমি  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বিরাট-  
রাজ স্বমুতা উত্তরাকে অলঙ্কৃত করিয়া  
অর্জুনকে সম্প্রদান করিয়াছেন, এবং অ-  
র্জুনও আপনার পুত্রের নিমিত্ত তাহাকে  
প্রতিগ্রহ করিয়াছে, তখন আর আমি জ-  
য়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
নির্জিত, নির্ধন, নিহাসিত ও স্বজন-বহিষ্ঠত  
যুধিষ্ঠির সপ্ত অকোহিণী সেনা সংগ্রহ ক-  
রিয়াছে, এবং ইলিকে হলিবার নিমিত্ত

যিনি এক পদে এই সম্পূর্ণ পৃথিবী অধি-  
কার করিয়াছেন, সেই ত্রিবিক্রম নারায়ণ,  
যাহার বহুবিধ উদ্দেশ্য সংসাধন করিতেছে-  
ন, তদবধি আমি আর জয়াশা করি নাই।  
যখন নারদমুখে শুনিলাম, কৃষ্ণাৰ্জুন  
সাক্ষাৎ নরনারায়ণাবতার, তিনি ব্রহ্ম-  
লোকে তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করেন, তদব-  
ধি আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
বাসুদেব লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত  
কুরুদিগের বিবাদ-ভঞ্জন করিতে গমন করিয়া  
পরিশেষে চরিতার্থ না হইয়া প্রত্যাগত  
হইয়াছেন, তদবধি আর আমি জয়াশা  
করি নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণ ও তুর্ঘ্যো-  
ধন কৃষ্ণকে নিগ্রহ করিতে সচেষ্ট আছেন,  
কিন্তু তিনি আপনার বহুবিধ রূপ প্রদ-  
র্শন করিয়া তাহাদিগকে নিশ্চেষ্ট করি-  
য়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, কৃষ্ণ প্রস্থান-কালে নিতান্ত দীনা  
কুণ্ঠীকে একাকিনী রথের সম্মুখে দণ্ডায়-  
মানা দেখিয়া অশেষ-সান্তুনা-বাক্যে তাঁ-  
হাকে আশ্বাস প্রদান করিয়াছেন, তখন  
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বা-  
সুদেব ও ভীষ্ম উভয়ে পাণ্ডবদিগের মন্ত্রী হ-  
ইয়াছেন এবং দ্রোণাচার্য্য কায়মনোবাক্যে  
নিরবচ্ছিন্ন তাহাদিগের শুভানুধ্যান করিতে-  
ছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শু-  
নিলাম ভীষ্মদেব, “তুমি যুদ্ধ না করিলে আমি  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না” কর্ণকে এই কথা  
কহিয়া সেনাধিকার পরিত্যাগ করিয়াছেন,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
অর্জুন বিষন্ন ও মোহাচ্ছন্ন হইলে কৃষ্ণ স্ব-  
শরীরে চতুর্দশ ভুবন দর্শন করাইয়াছেন,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
ভীষ্ম প্রতিদিন রণক্ষেত্রে দশসহস্র লোকের  
প্রাণ সংহার করিলেও পাণ্ডবপক্ষীয় বিখ্যা-  
ত কোন এক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে পা-  
রেন নাই তখন আর জয়াশা করি নাই।

কখন শুনিলাম, বর্ষাপরায়ণ ভীম পাণ্ডব-  
দ্বিগের নিকট আপনায় বৃথোপায় অবধা-  
রণ করিয়া দিয়াছেন, এবং তাহারা অত্যন্ত  
সন্তুষ্ট হইয়া সেই বিষয় সংসাধন করিয়াছে,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনি-  
লাম, অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া ম-  
হাবল পরাক্রান্ত ভীমকে নিতান্ত নিভেজ  
করিয়াছে, তখন আর আমি জয়াশা করি  
নাই। যখন শুনিলাম, ভীমদেব মৎপক্ষীয়  
অসম্ময় লোককে বিনষ্ট ও অম্পাবশিষ্ট ক-  
রত শত্রুপক্ষদিগের স্তুতীক্ষু শরজালে বিদ্ধ-  
কলেবর হইয়া শরশয্যায় শয়িত হইয়াছেন,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনি-  
লাম, ভীম শরশয্যায় শয়ান হইয়া পিপাসা-  
শান্তির নিমিত্ত পানীয় আনয়নার্থ অনুজ্ঞা  
করিলে অর্জুন ভূমিতেদ করিয়া তাঁহাকে  
পরিতৃপ্ত করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি-  
নাই। যখন শুনিলাম, বায়ু, ইন্দ্র, ও সূর্য্য  
ইহারা পাণ্ডবদিগের অনুকূল আছেন এবং  
দুরন্ত হিংস্রজন্তুগণ যাত্রাকালে আমাদিগ-  
কে নানাপ্রকারে বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া  
থাকে, তখন আর আমি জয়াশা করি  
নাই। যখন শুনিলাম, বিচিত্রবীর্য্য দ্রো-  
ণাচার্য্য যুদ্ধে নানাবিধ অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্য  
প্রদর্শন করিয়া পাণ্ডবদিগের মধ্যে প্রধা-  
ন এক ব্যক্তিকেও বিনষ্ট করিতে পারেন  
নাই, তখন আমি আর জয়াশা করি নাই।  
যখন শুনিলাম, মহারথ সংসপ্তকগণ, বাহারা  
অর্জুন-বিনাশের নিমিত্ত ব্যবস্থিত হইয়া-  
ছিল, তাহারা তৎকর্তৃক নিহত হইয়াছে,  
তখন আর আমি জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়া, বাহা  
নতত সাবধানে সংরক্ষণ করিতেছেন, সেই  
দুর্ভেদ্য বাহু ভেদ করত তদ্বধো অতিমম্ব্য  
অনহার হইয়া সহসা প্রবেশ করিয়াছে,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনি-  
লাম, সমরনী অর্জুন-বিনাশে অসমর্থ হইয়া

অম্পবরক বালক অতিমম্ব্যকে বধ করত  
পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছে, তখন আর  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অতিম-  
ম্ব্যকে বিনষ্ট করিয়া খাভ্ররাষ্ট্রেরা অতি-  
শয় হুঁক ও সন্তুষ্ট হইলে অর্জুন রোষ-ভ-  
রে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে দৃঢ়  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি  
নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন শত্রুসমক্ষে  
জয়দ্রথকে বধ করিয়া অনায়াসে প্রতিজ্ঞা-  
পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন আর  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুনের  
অশ্বচতুষ্টয় একান্ত ক্রান্ত হইলে বাসুদেব  
বজ্র উন্মোচন করত তাহাদিগকে জল-পান  
করাইয়া পুনর্ব্বার রথে যোজনা করেন, তখন  
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
কর্ণ ধনুর অগ্রভাগদ্বারা ভীমসেনকে আক-  
র্ষণ করিয়া যথোচিত তিরস্কার করিয়াছেন,  
ও সে অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়া ভাগ্যবলে  
আপনার প্রাণ-রক্ষা করিয়াছে, তখন আর  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণ, কু-  
তবর্ম্মা, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা ও শল্য ইহারা প্র-  
তীকারে পরাভূত হইয়া সমক্ষে জয়দ্রথ-বধে  
উপেক্ষা করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি  
নাই। যখন শুনিলাম, দেবরাজ-দত্ত দিব্য  
শক্তি ঘোরকপী রাক্ষস ঘটোটকচের বধ-  
নিমিত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে, আর জয়াশা  
করি নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণ অর্জুনের  
বধ সাধন করিবার নিমিত্ত যে একপুরুষঘা-  
তিনী শক্তি রাখিয়াছিলেন, তাহা রাক্ষস  
ঘটোটকচের উপর নিক্ষেপ করিয়াছেন,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনি-  
লাম, ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ-ধর্ম্মের বিরুদ্ধ আচরণ  
করিয়া মরণে স্থির-নিশ্চয়, বিশস্ত্র ও র-  
বস্থিত দ্রোণাচার্য্যের শিরশ্ছেদন করিয়া-  
ছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, অশ্বখামার সম্মুখীন হইয়া রাষ্ট্র-  
হত নকুল অসম্ময় লোক-সমক্ষে ঘোরতর

ধৈর্য সংগ্রাম করিয়াছে, তখন আর জয়া-  
শা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণবধে  
ক্রোধে অধীর হইয়া অশ্বখামা নারায়ণাস্ত্র  
পরিভ্যাগ করিয়াও পাণ্ডবদিগের প্রধান  
এক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিতে পারিলে-  
ন না, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন  
শুনিলাম, ভীমসেন যুদ্ধে দুঃশাসনের ক্রু-  
ধির পান করিয়াছে, এবং দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি  
অনেকেই তথায় সমুপস্থিত থাকিয়াও তাহা  
নিবারণ করিতে অক্ষম হইয়াছে, তখন আর  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন  
অতিপরাক্রান্ত কর্ণকে সমরশায়ী করিয়াছে,  
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনি-  
লাম, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি দুর্দ্ধর্ষ দুঃশা-  
সন, মহাবীর্ষ্য কৃতবর্মা ও অশ্বখামাকে প-  
রাজয় করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি  
নাই। যখন শুনিলাম, যে শল্য বাসুদেবকে  
পরাজয় করিব বলিয়া সর্বদা স্পর্ধা করিত,  
যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠির তাহার প্রাণ নাশ ক-  
রিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই।  
যখন শুনিলাম, মহাদেব কলহ ও দ্যুত প্র-  
ভৃতি কতিপয় দুর্নীতির নিদান ও অতি মা-  
য়াবী প্রবল মৌলকে মৃত্যুমুখে প্রত্যাৰ্পণ  
করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই।  
যখন শুনিলাম, দুৰ্য্যোধন হতসৈন্য ও স-  
হায়শূন্য হইয়া একাকী হৃদের অভ্যন্তরে  
প্রবেশ করত জলস্তম্ভ করিয়াছে, তখন  
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম,  
দুৰ্য্যোধন গদাযুদ্ধে সর্বশেষ নৈপুণ্য প্রদ-  
র্শন করিতেছিল, ইত্যবসরে ভীমসেন আপ-  
নার অমুরূপ বিক্রম প্রকাশ করিয়া তাহাকে  
সমরশায়ী করিয়াছে, তখন আর জয়াশা  
করি নাই। যখন শুনিলাম অশ্বখামা প্র-  
ভৃতি কতিপয় বীর-পুরুষেরা সমবেত  
হইয়া দ্রৌপদীর প্রস্তুত পুত্রপঞ্চক বিনাশ  
করত অতিদুর্গত ও নিম্নিত কর্ণের অমু-  
র্ধান করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি

নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন “যুধি”  
বলিয়া অস্ত্রদ্বারা অশ্বখামার অমোঘ ব্রহ্ম-  
শির অস্ত্র নিবারণ করিয়াছে এবং তাহার  
তুষ্টি সাধন করিবার নিমিত্ত অশ্বখামাও  
মণিরত্ন পরিভ্যাগ করিয়াছেন, তখন আর  
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্ব-  
খামা মন্ত্রপূত অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া উত্তরার  
গর্ভ নাশ করেন, তত্পলক্ষে দ্বৈপায়ন ও বা-  
সুদেব উভয়ে তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান  
করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই।  
এক্কে গান্ধারী পুত্র, পৌত্র, পিতা, ভ্রাতা,  
প্রভৃতি সমুদায় আত্মীয় স্বজনের নিধন-  
দশায় এতাদৃশ দুঃবস্থায় পড়িয়াছেন, এবং  
পাণ্ডবেরা অনায়াসে অতি দুষ্কর কার্যের  
সংসাধন করিয়া পরিশেষে রাজসিংহাসন  
অধিকার করিয়াছে, এক্কে আমাদের প-  
ক্ষীয় তিনটি ও পাণ্ডবদিগের সাতটি, সমুদায়ে  
দশজন অবশিষ্ট আছে। এই তরুণ যুদ্ধে  
অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সেনা বিনষ্ট হই-  
য়াছে, হে সঞ্জয়! সেই সমুদয় স্মরণ করিয়া  
আমি বারম্বার মোহে অভিভূত হইতেছি,  
চারিদিক্ শূন্যায় ও জীবলোক শোকময়  
বলিয়া এক্কে প্রতীয়মান হইতেছে।  
আমার আর চেতনা নাই। মন বিহ্বল  
হইতেছে।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র এই রূপ  
বহুবিধ বিলাপ করিয়া সহসা মুচ্ছিত হ-  
ইলেন। অনন্তর চেতনা প্রাপ্ত হইয়া সঞ্জয়কে  
কহিলেন, হে সঞ্জয়! এক্কে এই রূপ দু-  
র্দ্ধশাগ্রস্ত হইয়া প্রাণ ধারণ করা অতি কা-  
পুরুষের কর্ম; বিশেষতঃ আমার জীবনে  
আর কোন প্রয়োজন দেখিতেছি না, সু-  
তরাং এই অবস্থায় অবিলম্বে দেহ বি-  
সর্জন করাই আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর।  
রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া স-  
ঞ্জয় কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! দ্বৈপায়ন  
ও নারদমুখে জাননি শুনিয়াছেন, শৈব্য

সুতরাং, সুবোধ, বুদ্ধিদেব, কাশীবান্ ও-  
শিক, বাহীক, হমন, শর্ঘ্যতি, অজিত,  
নল, বিশ্বামিত্র, অঘরীষ, মরুত, ময়ু, ই-  
ক্ষাকু, গয়, ভরত, দাসরাথি, রাম, শশ-  
বিন্দু, ভগীরথ, ক্রতবীৰ্য্য, শুভকর্মা, য-  
জ্ঞাতি, ইহারা প্রখ্যাত রাজর্ষি-বংশে  
প্রসূত হইয়া অলৌকিক যশ, অসামান্য  
কীর্তি ও ধর্মযুদ্ধে জয় লাভ করিয়া প-  
রিশেষে কালবশে এই সুখময় পৃথিবী-  
হইতে অন্তরিত হইয়াছেন। পূর্বকালে  
শৈব্য রাজা পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হ-  
ইলে মহর্ষি নারদ এই চতুর্বিংশতি উ-  
পাখ্যান তাঁহার সম্মুখে কীর্তন করেন।  
তন্মিত্র পুরু, কুরু যজ্ঞ, শূর, বিশ্বগন্থ, অ-  
গুহ, যুবনাথ, ককুৎস্থ, রঘু, বিজয়, বীতিহোত্র,  
অঙ্গ, ভব, শ্বেত, বৃহদগুরু, উশীনর, শতরথ,  
কক, তুলিচুহ, ক্রম, দন্তোদ্ভব, বেণ, মগর,  
মহুতি, নিমি, অজেয়, পরশু, পুণ্ড্র, শঙ্কু, দেবা-  
রুধ, দেবান্সয়, সুপ্রতিম, সুপ্রতীক, বৃহদ্রথ,  
সুক্রতু, নিবধাধিপতি নল, সত্যব্রত, শান্তভয়,  
সুমিত্র, সুবল, জানুজজ্ঞ, অনরণ্য, অর্ক, বল-  
বন্ধু, নিরামর্দ, প্রিয়ভূতা, শুচিত্রত, কেতু-  
শৃঙ্গ, বৃহদ্বল, ধৃষ্টকেতু, বৃহৎকেতু, দীপ্তকেতু,  
নিরাময়, ক্রতবন্ধু, চপল, ধূর্ত, দৃঢ়মুখি, অ-  
বিক্রিৎ, মহাপুরাণসম্ভাব্য, প্রত্যঙ্গ পরহা ;  
এই সকল ও অন্যান্য শত সহস্র সুপ্রসিদ্ধ  
মহীপাল ছিলেন। ইহারা অশেষ-ভোগ-সুখ  
বিসর্জন করিয়া নিখন দশায় নিপতিত হন।  
অনেকানেক সন্ধিহান্ প্রধান কবিগণ, প্রা-  
চীন ইতিহাস কহিবার সময় প্রসঙ্গক্রমে  
এই সকল বলবান্ রাজাদিগের অতুল  
বিক্রম, সমধিক যশ, মহাভ্রতা, সরলতা, আ-  
স্তিক্য, সত্য, শৌচ ও দয়া এই সকল বিষ-  
য়ের ছুরি ছুরি নিদর্শন দিয়া থাকেন।  
তাঁহারা সর্বগুণসম্পন্ন হইলেও পরিশেষে  
মৃত্যু-রূপে নিপতিত হইয়াছেন, কিন্তু আ-  
পনার পুত্রেরা অতিশয় হর্ষভ, লুপ্তপ্র-

তি ও রোষপরায়ণ ছিলেন, সুতরাং তাঁ-  
হাদিগের সংহার-দশায় এই রূপ কাতর  
হওয়া সমুচিত নহে। বিশেষতঃ আপনি  
মেধাবী এবং আপনার বুদ্ধি-বৃত্তি নি-  
য়ত শাস্ত্রানুগামিনী আছে, অতএব  
এইরূপ বিজ্ঞ ও গুণজ্ঞ হইয়া বারম্বার  
শোকে আক্রান্ত ও অভিভূত হওয়া আপ-  
নার পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ ও অনুপযুক্ত।  
আপনি দৈব নিগ্রহ ও অনুগ্রহ উভয়ই  
বিদিত আছেন। যাঁহা ভবিতব্য, অতি  
সাবধানে থাকিলেও তাহা ঘটয়া থাকে,  
সুতরাং তাহার অনুশোচনা করা অবিধে-  
য়। এই জগতীতলে অদ্যাপি বুদ্ধি-বলে  
কেহই দৈবের প্রতিকূলতাচরণ করিতে  
পারেন নাই। কারণ, দৈবের অপরিবর্ত-  
নীয় নিয়ম অতিক্রম করা কাহারই সাধ্য  
নহে। ভাব ও অভাব, সুখ ও অসুখ  
সকলই কালবশে নিয়ত পরিভ্রমণ করি-  
তেছে। কাল, সর্বজীবের সৃষ্টি ও কালই  
তাঁহার সংহার করিয়া থাকেন, কাল স-  
র্বজীবের দাহ ও কালই তাঁহার শাস্তি  
করেন। ইহ কালে যে সকল শুভাশুভ  
উপস্থিত হয় সমুদয় কাল-মূলক। প্রজার  
সৃষ্টি ও সংহার সকলই কালসহকারে ঘ-  
টিয়া থাকে। জীবলোক সকলই নিদ্রিত,  
একমাত্র কাল জাগরিত আছেন। কাল স-  
র্বত্র সর্বভূতে সমভাবে অবস্থান করি-  
তেছেন। যাঁহা অতিক্রান্ত বা অনাগত ও  
যে অবস্থা বর্তমান আছে, সকলই কাল-  
কৃত বিবেচনা করিয়া আপনার বিচেষ্টন  
হওয়া সমুচিত নহে।

এইরূপ প্রবোধ-বাক্যে সঞ্জয়, পুত্র-  
শোক-সন্তপ্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বস্ত ও  
সুস্থচিত্ত করিলেন। ভগবান্ বেদব্যাস এই  
বিষয়ের এক পবিত্র উপনিষৎ কহিয়াছেন,  
এবং অভিবিকল্পণ কবিগণ এই উপনিষৎ  
পুরাণে কীর্তন করেন।

এই মহাতারত অধ্যয়ন করিলে পাপের নাশ ও পুণ্যের সঞ্চয় হইয়া থাকে। অধিক কি, শ্লোকের এক চরণ উচ্চারণ করিলেও পাপভয়ের নিবারণ হয়। এই গ্রন্থে দেব, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, যক্ষ ও রাক্ষস, ইহাদিগের বিচিত্র ইতিহাস বর্ণিত আছে। যিনি একমাত্র পবিত্র ও সত্য স্বরূপ নিত্য পরব্রহ্ম, পণ্ডিতেরা যাহার অন্তুত রচনার ঘোষণা করিয়া থাকেন, যিনি কার্য্য কারণ রূপ বিশ্বের নিয়ন্তা, যে অপ্রমেয় পুরুষের সূশাসন অঙ্কলিত ও অপ্রতিহতপ্রভাবে বিদ্যমান থাকিয়া এই বিশাল বিশ্বের নিরবচ্ছিন্ন শুভ-সংসাধন করিতেছে, যিনি জগৎ মূত্য়রূপ তুর্ভেদ্য শৃঙ্খলে সংযত করিয়া সর্ব জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন, ঋষিগণ যোগবলে আদর্শ-তলগত প্রতিবিশ্বের ন্যায় অন্তরে যাহার বিশ্বরূপ সন্দর্শন করিয়া ভূমানন্দ উপভোগ করেন, যাহার তুষ্টির নিমিত্ত নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়া-কলাপ সকলই অনুষ্ঠিত হয়, সেই অনাদি, অনন্ত, ভূতভাবন, ভগবান্ বাসুদেবের স্মরণিত এই গ্রন্থে সম্যক-রূপে কীর্তিত আছে। ধর্মপরায়ণ ও পরম-শ্রদ্ধাবান্ নর, নিয়ম-পূর্বক এই অধ্যায় পাঠ করিলে পাপহইতে বিমুক্ত হইবেন। দুই সঙ্খ্যা এই অনুক্রমিকাধ্যায় পাঠ করিলে মনুষ্যেরা অহো-রাত্র-সঞ্চিত পাপহইতে অবশ্যই বিমুক্ত হয়। এই অধ্যায় ভারতের কলেবর; সত্য ও অমৃত উভয়ই ইহাতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। দধির মধ্যে নবনীত, দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, বেদচতুর্ভুজের মধ্যে আরণ্যক, ওষধির মধ্যে অমৃত, হৃদের মধ্যে সমুদ্র, চতুর্পদের মধ্যে ধেনু, ষাটশ শ্রেষ্ঠ, তাঁদৃশ ইতিহাসের মধ্যে বেদব্যাস-প্রণীত মহাতারত উৎকৃষ্ট। আত্মিক ব্যক্তির আত্ম-কালে ব্রাহ্মণগণকে ভারত সংহিতার অমৃতঃ এক চরণ শ্রবণ করাইলেও তা-

হার পিতৃলোক তদন্ত অন্নপানে পরি-ভুঞ্জ হন। বিদ্বান্ ব্যক্তি কৃকদৈপায়নপ্রাপ্ত এই মহাতারত কহিয়া প্রচুর অর্থ লাভ করেন ও ক্রণ-হত্যা প্রভৃতি অতি দুষ্কৃতি হইতে আশু বিমুক্ত হইবেন। যিনি প্রতি পক্ষায়ে অতিপূতমনে ইহার কতিপয় অধ্যায় আবৃত্তি করেন, তিনি সমুদয় গ্রন্থ অধ্যয়ন না করিলেও তাহার সম্যক্ ফল লাভ করেন। যিনি শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকা-রে এই ভারতীয় শ্লোক শ্রবণ করেন, তিনি দীর্ঘ জীবন, মহীয়সী কীর্তি ও অন্তে স্বর্গবাস লাভ করেন।

পূর্বে দেবতার। একদা সমবেত হইয়া তুলাযন্ত্রের একদিকে চারি বেদ ও অন্যান্য-কে এই ভারতসংহিতা রাখিলেন, কিন্তু পরিমাণ-কালে ভারতসংহিতা সরহস্ত বেদ-চতুর্ভুজ অপেক্ষা মহত্ত্ব ও ভারবত্ত্ব গুণে অধিক হইল, তদবধি দেবতার। ইহাকে মহাতারত বলিয়া নির্দেশ করিলেন। তপস্যার অনুষ্ঠান পাপ-জনক নহে, অধ্যয়নে পাপ নাই, জীবিকার নিমিত্ত ভিক্ষা রুত্তি অবলম্বন করাও পাপাচার নহে, কিন্তু ইহার অশেষ ভাব দূষিত হইলেই পাপের সঞ্চয় হয়।

অনুক্রমিকাধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

পর্বসংগ্রহ।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূতনন্দন! আমরা ভারতের অনুক্রমিকা শুনিলাম, এক্ষণে, সমস্ত পঞ্চক নামক যে তীর্থের উল্লেখ করিয়াছ, তাহার যাহা কিছু বর্ণনীয় আছে সমুদয় শ্রবণ করাইয়া আমাদের চরিতার্থ কর। ঋষিদিগের এই রূপ প্রার্থনা-বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া অতিশীঘ্র-প্রকৃতি সৌভাগ্যে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! আমি আপনাদিগের সমস্ত পঞ্চক

তীর্থের রূপান্তর ও অন্যান্য কথা প্রসঙ্গ-ক্রমে সমুদয় কীর্তন করিতেছি, অবধান করুন। অদ্বিতীয় বীর পরশুরাম ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সন্ধিতে পিতৃবধ-বার্তা শ্রবণ করত ক্রোধপরায়ণ হইয়া এই পৃথিবীকে এক-বিংশতিবার নিক্ষেপিত করিয়াছেন। তিনি স্ববিক্রম-প্রভাবে নিঃশেষে ক্ষত্রিয়-কুল উৎসন্ন করিয়া সেই সমস্ত-পঞ্চকে শোণিতময় পঞ্চ হুদ প্রস্তুত করেন। শুনিয়াছি, তিনি রৌষ-পরবশ হইয়া সেই হৃদের রুদ্ধ-দ্বারা পিতৃ-লোকের তর্পণ করিয়াছিলেন। অনন্তর ঋচীক প্রভৃতি পিতৃগণ তথায় আগমন করিয়া পরশুরামকে কহিলেন, হে মহাভাগ রাম ! তোমার এই রূপ অ-বিচলিত-পিতৃভক্তি ও অসাধারণ-বিক্রম দর্শনে আমরা অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। রাম কহিলেন, হে পিতৃগণ ! যদি প্রসন্ন হইয়া ইচ্ছানুরূপ বর-প্রদানে অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে ক্রোধে অধীর হইয়া ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস করত যে পাপরাশি সঞ্চয় করিয়াছি, সেই সকল পাপহইতে বাহাতে মুক্ত হই এবং এই শোণিতময় পঞ্চহুদ অ-দ্যাবধি পৃথিবীতে তীর্থস্থান বলিয়া বাহাতে প্রখ্যাত হয়, একরূপ বর প্রদান করুন। পিতৃগণ “তথাস্তু” বলিয়া পরশুরামের অভি-মত বর প্রদান-পূর্বক সেই রূপ অধ্যবসায়-হইতে তাঁহাকে ক্ষান্ত হইতে আদেশ করিলেন। তিনিও তদবধি ক্ষত্রিয়দিগের উপ-র আর কোন রূপ অত্যাচার করিলেন না।

সেই শোণিতময় পঞ্চ হৃদের সন্নিধা-নে যে সকল প্রদেশ আছে তাহাকেই পরমপবিত্র সমস্তপঞ্চক তীর্থ বলিয়া নি-র্দেশ করে। কারণ পণ্ডিতেরা কহেন, যে দেশে যে কোন বিশেষ চিহ্নে চিহ্নিত তাহা তন্মামেই প্রখ্যাত হইয়া থাকে। ঐ সম-স্তপঞ্চক তীর্থে কলি ও দ্বাপরের অন্তরে

কুরু ও পাণ্ডব সৈন্যের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সেনা যুদ্ধার্থে ভূদোষ-বর্জিত সেই পুণ্যক্ষেত্রে সমবেত ও নিহত হয়। হে ত্র্যক্ষণগণ ! ইহাই তাহার যথার্থ-ব্যাৎপত্তিলভ্য অর্থ। সেই তীর্থ অতিপবিত্র ও রমণীয়। হে ধর্ম-পরায়ণ মহর্ষিগণ ! ত্রিলোকে ঐ দেশ যে রূপ বিখ্যাত তাহা আপনাদিগের সমক্ষে কহিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে স্মৃতনন্দন ! তুমি যে অক্ষৌহিনী শব্দের উল্লেখ করিলে আমরা তাহার অর্থ শুনিতে ইচ্ছা করি। কা-রণ তুমি সকলই জান ; অতএব কত নর, কত হস্তী, কত অশ্ব, ও কত রথ এক অ-ক্ষৌহিনী হয়, তাহা সপ্রমাণ করিয়া বল। সৌতি কহিলেন, এক রথ, এক হস্তী, পঞ্চ পদাতি ও তিন অশ্ব ইহাতে একটি পত্তি হয়। তিন পত্তিতে এক সেনামুখ ; তিন সেনামুখে এক গুলু ; তিন গুলু এক গণ ; তিন গণে এক বাহিনী ; তিন বাহিনীতে এক পৃতনা ; তিন পৃতনায় এক চমু ; তিন চমুতে এক অনীকিনী ; দশ অনীকিনীতে এক অক্ষৌহিনী হয়। এক অক্ষৌহিনীতে এক বিংশতিসহস্র অষ্টশত ও সপ্ততি-সং-খ্যক রথ ও তৎসংখ্যক গজ, এক লক্ষ নয়-সহস্র তিন শত পঞ্চাশ জন পদাতি এবং পঞ্চযষ্টিসহস্র, ছয় শত দশ, অশ্ব থাকে। আমি যে অক্ষৌহিনী শব্দের উল্লেখ করি-লাম, সংখ্যাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা তাহার এই রূপ নিকৃপণ করিয়াছেন। সমস্তপঞ্চক তীর্থে কুরু ও পাণ্ডবদিগের এই রূপ অষ্টাদশ অ-ক্ষৌহিনী সেনা একত্র সমাগত হইয়াছিল। সেই সেনা কৌরবদিগকে উপলক্ষ করিয়া কালের অন্তত ও অচিন্তনীয় শক্তিসহকারে তথায় মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। তদ্বাধ্যে প-রমাত্ম বেত্তা ত্রিয দশ দিবস যুদ্ধ করেন, দ্রোণ পাঁচদিন কৌরব সেনা রক্ষা করিয়া-

ছিলেন, পরবল-পীড়ক কর্ণ চুই দিবস, ও শল্য অর্দ্ধদিবসমাত্র যুদ্ধ করেন। তৎপরে ভীমসেন ও চুর্যোধনের গদাযুদ্ধ আরম্ভ হয়; তাহাও দিবসার্দ্ধমাত্র। অনন্তর দিবসের অবসান ও নিশার আগমন হইলে অশ্বখামা ক্রতবর্মা ও ক্রপাচার্য্য সকলে একমত অবলম্বন করিয়া অসঙ্কুচিতচিত্তে সুখপ্রসুপ্ত যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সংহার করিলেন।

হে শৌনক! আপনার যজ্ঞে যে ভারতাত্মা ইতিহাস কহিব, বেদব্যাংসের শিষ্য বৈশম্পায়ন জনমেজয়ের সর্প-সত্রকালে তাহা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থের আরম্ভে পৌষা, পৌলোম ও আস্তীক পর্বের মহানুভব ভূপালদিগের বিচিত্র চরিত্র সম্যক-রূপে বর্ণিত আছে। ইহা বহুবিধ উপাখ্যান ও অনেকানেক লৌকিক আচার-ব্যবহারে পরিপূর্ণ। যাদৃশ, মোক্ষার্থিরা একমাত্র পারত্রিক শুভ-সঙ্কল্পে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন, তাদৃশ, বিজ্ঞেরা মঙ্গল-লাভ-প্রত্যাশায় এই পবিত্র ইতিহাসের আশ্রয় লইয়া থাকেন। যেমন, সমস্ত জ্ঞাতব্য বস্তু মধ্যে আত্মা, ও সকল প্রিয়বস্তু মধ্যে প্রাণ শ্রেষ্ঠ-পদার্থ, সেইরূপ এই গ্রন্থ সর্ব শাস্ত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। যেমন অন্নপান ব্যতীত জীবন ধারণের আর উপায় নাই, সেইরূপ এই ইতিহাস যে সকল সুললিত কথা প্রতিপন্ন করিতেছে, তদ্ব্যতিরিক্ত ভ্রমণে আর কথা নাই। যেমন সংকুলোদ্ভব প্রভুকে প্রভুপারায়ণ ভূত্যাগণ অভ্যাদয়-বাসনায় উপাসনা করে, সেইরূপ বুধগণ বিবিধ জ্ঞানলাভের অভিলাষে এই ভারত-সংহিতার সেবা করিয়া থাকেন। যেমন স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ কি লৌকিক, কি বৈদিক সকল বাক্যকেই অধিকার করিয়া আছে, সেইরূপ এই অমৃত ইতিহাসে বহুবিধে শুভকরী বুদ্ধিবৃত্তি সমপিত হইয়াছে।

হে ঋষিগণ! এই ক্ষণে বেদপ্রতিপাদ্য-সনাতন-ধর্মে অলঙ্কৃত অননুভূতপূর্ব-বিষয়ের মীমাংসা-সহকৃত সূচাক্রমে বিরচিত ভারতের পর্বসংগ্রহ বলিতেছি, আপনারা অবধান করুন। প্রথম, অনুক্রমণিকা পর্ব; দ্বিতীয়, সংগ্রহ পর্ব; পরে পৌষা, ও পৌলোম পর্ব; আস্তীক ও বংশাবতরণ পর্ব; তৎপরে পরমাশ্চর্য্য সম্ভব পর্ব, তাহা শ্রবণ করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়; তৎপরে জতুগৃহদাহ; তৎপরে হিড়িম্ববধ; তৎপরে বকবধ; তৎপরে চৈত্ররথ পর্ব; তৎপরে দেবী পাঞ্চালীর স্বয়ম্বর-বৃত্তান্ত; তৎপরে বিবাহ; তৎপরে বিদুরাগমন ও রাজ্যলাভ পর্ব; তৎপরে অজুনের অরণ্যবাস, তৎপরে স্তভ্রাহরণ; তৎপরে যৌতুকাহরণ পর্ব; তৎপরে থাণ্ডবদাহ ও ময়দানব-দর্শন; তৎপরে সভাপর্ব; তৎপরে মন্ত্রপর্ব; তৎপরে জরাসন্ধবধ; তৎপরে দিগ্বিজয় পর্ব; দিগ্বিজয়ের পর যুধিষ্ঠিরের রাজসূর মহাযজ্ঞ; তৎপরে অর্ঘ্যভিহরণ; তৎপরে শিশুপাল-বধ; তৎপরে দ্রুত, ও অনুদ্রুত পর্ব; তৎপরে অরণ্য; তৎপরে কিস্কিন্দীর বধ; তৎপরে অজুনের অভিগমন; তৎপরে মহাদেব ও অজুনের যুদ্ধ; ইহাকে কিরাত পর্ব বলিয়া নির্দেশ করে। তৎপরে ইন্দ্রলোকাভিগমন; তৎপরে নলোপাখ্যান, ইহা শ্রবণ করিলে অশ্রুপাত হয়। তৎপরে যুধিষ্ঠিরের তীর্থ-যাত্রা পর্ব; তৎপরে জটাসুর-বধ পর্ব; তৎপরে যক্ষযুদ্ধ; তৎপরে নিবাতকবচ-যুদ্ধ পর্ব; তৎপরে অজগর পর্ব; তৎপরে মার্কণ্ডেয় সমস্তা; তৎপরে দ্রৌপদী ও সত্যভামা সম্বাদ; তৎপরে ঘোষযাত্রা; তৎপরে বৃগশ্বশ্রোদ্ভব পর্ব; তৎপরে ত্রীহির্দ্রৌণিক উপাখ্যান পর্ব; তৎপরে ঐন্দ্রহ্য; তৎপরে দ্রৌপদীহরণ; তৎপরে জয়-

ধ-বিমোক্ষণ; তৎপরে রামচন্দ্রোপাখ্যান; তৎপরে পতিব্রতা সাবিত্রীর অদ্ভুত মাহাত্ম্যবর্ণন; তৎপরে কুণ্ডলাহরণ; তৎপরে আরণ্যে; তৎপরে বিরাটপর্ক; তৎপরে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ ও সময়-প্রতিপালন; তৎপরে কীচকবধ; তৎপরে গোত্রহণ; তৎপরে অভিমন্যুর সহিত উত্তরার বিবাহ; তৎপরে উদ্ভোগ; তৎপরে সঞ্জয়াগমন পর্ক; অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তামূলক প্রজাগর পর্ক; পরে সনৎসুজাত পর্ক; তৎপরে যানসন্ধি পর্ক; তৎপরে কৃষ্ণের গমন; তৎপরে মালতী উপাখ্যান, ও গালবচরিত; তৎপরে সাবিত্রীর উপাখ্যান; বামদেবোপাখ্যান, বৈণ্যোপাখ্যান, ও জামদগ্ন্যোপাখ্যান; তৎপরে ষোড়শরাজিক পর্ক; তৎপরে কৃষ্ণের সভাপ্রবেশ; তৎপরে বিছলাপুত্রশাসন, তৎপরে সৈন্যোদ্ভোগ, ও শ্বেতোপাখ্যান পর্ক; তৎপরে মন্ত্র নিশ্চয় করিয়া কার্য্য-চিন্তন; তৎপরে সেনাপতি-নিয়োগাখ্যান; তৎপরে শ্বেত ও বাসুদেব সংবাদ; তৎপরে মহাত্মা কর্ণের বিবাদ; তৎপরে কুরুপাণ্ডব-সেনা-নির্ষণ; তৎপরে রথী ও অতিরথী সঙ্ঘা পর্ক; অনন্তর অমর্ষ বিবর্জন উল্লুকদূতের আগমন; তৎপরে অয়োপাখ্যান; তৎপরে অদ্ভুত ভীষ্মাভিষেক পর্ক; তৎপরে জম্বুদ্বীপনির্মাণ পর্ক; তৎপরে ভূমিপর্ক; তৎপরে দ্বীপবিস্তার-কথন পর্ক; তৎপরে তগবদগীতাপর্ক; অনন্তর ভীষ্মবধ; তৎপরে দ্রোণাভিষেক; তৎপরে সংসপ্তকসৈন্যবধ; তৎপরে অভিমন্যুবধ পর্ক; তৎপরে প্রতিজ্ঞা; তৎপরে জয়দ্রথবধ পর্ক; তৎপরে ঘটোৎকচবধ; তৎপরে পরমাশ্চর্য্য দ্রোণবধ পর্ক; তৎপরে নারায়ণাত্ম-প্রয়োগ পর্ক।

অনন্তর কর্ণপর্ক; তৎপরে শল্যপর্ক; তৎপরে কুণ্ডলপ্রবেশ ও গদাযুদ্ধ পর্ক। অন-

ন্তর সারস্বত ও তীর্থবংশানুকীর্তন পর্ক; তদনন্তর অতিবীতংস সৌপ্তিক পর্ক; অনন্তর দারুণ ঐর্ষীকপর্ক; তৎপরে জলপ্রদানিক পর্ক। তৎপরে স্ত্রীবিলাপ পর্ক; তৎপরে তর্জ্জদেহিক পর্ক; তৎপরে ব্রাহ্মণরূপী চার্ব্বাক রাক্ষসের বধ পর্ক, তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিষেক পর্ক; তৎপরে গৃহপ্রবিভাগ পর্ক। অনন্তর শান্তিপর্ক; এই পর্কের রাজধর্ম্ম, আপদ্ধর্ম্ম, ও মোক্ষধর্ম্ম কথিত আছে। তৎপরে শুক-প্রশ্নাভিগমন, তৎপরে ব্রহ্মপ্রশ্নানুশাসন, তৎপরে দুর্ক্যাসার প্রাদুর্ভাব ও মায়ী-সম্বাদ পর্ক; অনন্তর অনুশাসন পর্ক; অনন্তর ভীষ্মের স্বর্গারোহণ পর্ক; তৎপরে সর্কপাপ-প্রণাশক অশ্বমেধিক পর্ক; তৎপরে অধ্যাত্ম-বিদ্যা-বিষয়ক অনুগীতাপর্ক; তৎপরে আশ্রমবাসিক পর্ক; তৎপরে পুত্রদর্শন পর্ক; তৎপরে নারদাগমন পর্ক; তৎপরে অতিভীষণ মৌসল পর্ক; তৎপরে মহাপ্রস্থানিক পর্ক; তৎপরে স্বর্গারোহণিক পর্ক; অনন্তর খিলনামক হরিবংশ পর্ক। এই পর্কের বিষ্ণুপর্ক; শিশু-চর্য্যা, কংসবধ ও অতি অদ্ভুত ভবিষ্য পর্ক কথিত আছে। এই শত পর্ক মহাত্মা ব্যাসদেব কহিয়াছিলেন এবং নৈমিষারণ্যে যথাক্রমে লোমহর্ষণপুত্র মৌতি অষ্টাদশ পর্ক কীর্তন করেন। সঙ্ক্ষেপে এই মহাত্মারতের পর্কসংগ্রহ কহিলাম।

তদ্বধ্যে পৌষ্য, পৌলোম, আত্মীক, আদিবংশাবতরণ, সম্ভব, জতুগৃহ, হিড়ম্ব ও বকবধ; চৈত্ররথ, দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর, বৈবাহিক, বিদুরাগমন, রাজ্যলাভ, অজ্ঞানের বনবাস, সূতদ্রাহরণ, যৌতুকানয়ন, ষাণ্ডবদাহ, ময়নানবদর্শন, এই সকল আদিপর্কের অন্তর্গত। পৌষ্য পর্কে উত্কলের মাহাত্ম্য ও পৌলোম পর্কে ভৃগুবংশবিস্তার কথিত আছে। আত্মীক পর্কে সর্পকুল ও গরুড়ের সম্ভব,

ক্ষীর-সমুদ্র-মস্থন, উল্লেখ্যশ্রবণ জন্ম, রাজ্য-  
জনমেজয়ের সর্প-যজ্ঞানুষ্ঠান, ও মহাত্মা ভর-  
তবংশীয়দিগের চরিত্র কীর্তিত আছে।  
সম্ভবপর্বে অনেকানেক ভূপতিদিগের উৎ-  
পত্তি, অনেকানেক বীর পুরুষ ও মহর্ষি  
দ্বৈপায়নের জন্মরত্নাস্ত, এবং দেবতাদি-  
গের অংশাবতারণ বর্ণিত আছে। দৈত্য,  
দানব, যক্ষ, সর্প, গন্ধর্ব, পক্ষী ও অন্যান্য  
প্রাণিদিগের সমুদ্ভব। যাঁহার নামের অ-  
নুক্রমে লোকে ভারতকুল বলিয়া প্রখ্যাত  
হইয়াছে, মহর্ষি কণ্ঠের আশ্রমে ছয়শতের  
ঔরসেশকুমার গর্ত্তে সেই ভরতের জন্ম-  
লাভ। শাস্ত্রের আবাসে গন্ধার গর্ত্তে ব-  
সুদিগের পুনর্জন্ম ও তাহাদিগের স্বর্গ  
আরোহণ এবং তেজোংশের সন্ধ্যাত;  
ভীষ্মের সম্ভব এবং তাঁহার রাজ্য-পরিচালনা  
ও ব্রহ্মচর্যা-ব্রতধারণ, প্রতিজ্ঞাপালন, এবং  
ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদের রক্ষা, চিত্রাঙ্গদের মৃত্যু  
হইলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যের রক্ষা-  
বিধান ও তাঁহার রাজ্যাধিকার; অণী-  
মাণ্ডব্যের অভিষেক, ধর্ম্মের মরলোকের  
অংশে সম্ভব ও বরদান-প্রভাবে কৃষ্ণদ্বৈপা-  
য়নের ঔরসে উৎপত্তি ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু ও  
পাণ্ডবদিগের সম্ভব, বারণাবত-প্রস্থান  
নে দুর্য্যোধনের মন্ত্রণা, পাণ্ডবদিগের  
প্রতি ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের কূটপ্রেরণ, ধীমান-  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হিতসাধন করিবার  
নিমিত্ত পথিমধ্যে তাঁহাকে মৈচ্ছভাষায়  
বিভ্রের অশেষ উপদেশ; বিভ্রের প-  
রামর্শক্রমে অতিগোপনে সুরঙ্গনির্মাণ;  
রাত্রিকালে পঞ্চ পুত্রের সহিত নিদ্রিতা  
নিষাদীকে জতুগৃহে পুরোচন-নামক-ম্লে-  
চ্ছের সহিত দাহ, নিবিড় অরণ্যে পাণ্ড-  
বদিগের হিড়িম্ব-দর্শন, মহাবল ভীমসেন  
হইতে হিড়িম্বের বধ-সাধন ও ঘটোৎকচের  
উৎপত্তি, মহাপ্রভাব মহর্ষি ব্যাসদেবের  
সন্দর্শন ও তাঁহার অনুমতিক্রমে একচক্র

নগরীতে এক ব্রাহ্মণের আবাসে ছয়বেশে  
অজ্ঞাতবাস অবলম্বন; বকবধে পুরবা-  
সিদিগের বিষয়, দ্রৌপদী ও ধৃষ্টদ্যুম্নের  
জন্ম, ব্রাহ্মণ-সম্মিধানে দ্রৌপদীর জন্ম-  
তান্ত্র আদ্যোপান্ত শ্রবণ করত স্বয়ম্বর-সভা-  
দিদৃক্ষাক্রান্ত-চিত্ত হইয়া ব্যাসের আদেশে ও  
রমণীরঙ্গ-লাভের অভিলাষে পাঞ্চালদেশে  
পঞ্চপাণ্ডবদিগের গমন, গন্ধাভীরে গন্ধর্ব-  
রাজ অঙ্গারপর্ণকে পরাজয় করিয়া অর্জুনের  
তাহার সহিত পরমসখ্য-ভাব-সংস্থাপন  
ও তৎসমীপে তপতী বশিষ্ঠ ও তুর্কের রম-  
ণীয় উপাখ্যান-শ্রবণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত  
অর্জুনের পাঞ্চালদেশে গমন; তথায়  
সমাগত অসংখ্য ভূপাল সমক্ষে লক্ষ্যভেদ-  
পূর্বক ধনঞ্জয়ের দ্রৌপদীলাভ, ভীম ও  
অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে ক্রুদ্ধ রাজগণের স-  
হিত শল্য ও কর্ণের পরাজয়, ম-  
হামতি অতি-শিষ্ট-প্রকৃতি কৃষ্ণ ও বল-  
রামের ভীমার্জুনের সেইরূপ অশ্রমে ও  
অমানুষ-সাহস-সন্দর্শনে পাণ্ডববোধে তাঁ-  
হাদিগের সহিত সমাগত হইবার বাস-  
নায়া পরশুরামের গৃহপ্রবেশ; পঞ্চভ্রাতার  
এক ভাৰ্য্যা হইবে বলিয়া দ্রুপদের বিমর্ষ;  
এইস্থলে পরমাশ্চর্য্য পঞ্চেন্দ্রের উপাখ্যা-  
নের উল্লেখ; পাঞ্চালীর দৈববিহিত অমা-  
নুষবিবাহ; পাণ্ডবদিগের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রক-  
র্তৃক বিভ্র-প্রেরণ; বিভ্রের গমন ও কৃষ্ণের  
সন্দর্শন; পাণ্ডবদিগের খাণ্ডব-প্রস্থে বাস  
ও রাজ্যার্কের অধিকার; নারদের আদেশে  
পঞ্চপাণ্ডবদিগের দ্রৌপদী-বিষয়ক নিয়ম  
সংস্থাপন; সুলন্দীপসুলন্দার ইতিহাস; অ-  
নন্তর দ্রৌপদীর সহিত একান্তে উপবিশ্ত  
যুধিষ্ঠিরের সন্নিবৃষ্ট হইয়া অর্জুনের অস্ত্র  
গ্রহণ ও ব্রাহ্মণের গোধন আহরণ পূর্বক  
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন জন্য অরণ্য-বাস এবং  
তৎকালে উলুপীনাগী নাগকন্যার সহিত  
পথিমধ্যে অর্জুনের সমাগম; পুণ্য তীর্থে

গমন ও বজ্রবাহনের জন্ম এবং তথায় তপস্বী ব্রাহ্মণের অভিসম্পাতে গ্রাহ্যোনি-প্রাপ্ত পঞ্চ অপসরার শাপমোচন ; প্রভাস-তীর্থে কুষের সহিত অর্জুনের সাক্ষাৎ-করলাভ ; কুষের অভিমতে দ্বারকায় অর্জুনের স্নতদ্রাপ্রাপ্তি ; যৌতুক-প্রদানের নিমিত্ত খাণ্ডবপ্রস্থে কুষ প্রস্থিত হইলে পর স্নতদ্রার গর্তে অভিমন্ত্যর জন্ম ; দ্রৌ-পদী-পুত্রের উৎপত্তি-কীর্তন ; যমুনার জল-বিহারার্থে গমন করিলে কুষার্জুনের চক্র ও ধনু লাভ ; খাণ্ডবদাহ ; প্রদীপ্ত অনল মধ্যহইতে ময়দানব ও ভুজঙ্গের পরিত্রাণ ; মন্দপাল নামা মহর্ষির ঔরসে শাকীর গর্তে স্নতোৎপত্তি ; আদিপর্বে এই সকল বর্ণিত আছে । বেদব্যাাস এই পর্বে দুইশত সপ্তবিংশতি সংখ্যক অধ্যায় ক-হিয়াছেন, তাহাতে অষ্ট সহস্র অষ্ট শত ও চতুরশীতি শ্লোক রচনা করেন ।

অনন্তর বহুব্রহ্মসুত্ব দ্বিতীয় সভাপর্ব আরম্ভ হইতেছে । পাণ্ডবদিগের সভা-নি-র্মাণ ; কিল্কর-দর্শন ; দেবর্ষি নারদকর্তৃক ইন্দ্র প্রভৃতি লোকপালগণের সভাবর্ণন ; রাজসূয় মহাযজ্ঞের আরম্ভ ; জরাসন্ধবধ ; গিরিব্রজে নিকরুৎপাদগণের কুষকর্তৃক বিমোচন ; পা-ণ্ডবদিগের দিগ্বিজয় ; ভূপালদিগের রাজসূয় যজ্ঞে আগমন ; যজ্ঞে অর্ঘ্যদান-প্রসঙ্গে শিশু-পালের সহিত বিবাদ ও তাহার বধ ; পাণ্ড-বদিগের রাজসূয়যজ্ঞে তাদৃশ সমৃদ্ধি সন্দর্শন করিয়া দুর্যোধনের বিবাদ ও ঈর্ষ্যা ; ভীম-কর্তৃক সভামধ্যে দুর্যোধনের প্রতি উপহাস ; ও তাহার ক্রোধ ; তন্নিবন্ধন দ্যুত ক্রীড়া ; ধৃত শকুনি কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ; দ্যুতার্ণবমগ্না দুঃখিতা দ্রৌপদীর ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক উদ্ধার ; দ্রৌপদীকে বিপ-ছতীর্ণা দেখিয়া দুর্যোধনের পুনর্বার পাণ্ডবদিগের সহিত দ্যুতারম্ভ ; দ্যুতে পরা-জয় করিয়া তৎকর্তৃক পাণ্ডবদিগের বন-প্র-

যণ ; মহর্ষি বেদব্যাাস সভাপর্বে এই সকল বর্ণন করিয়াছেন । এই পর্বে অষ্ট সপ্ততি অধ্যায় এবং দ্বিসহস্র পঞ্চশত একাদশ শ্লোক আছে ।

অনন্তর অরণ্য নামক তৃতীয় পর্ব । ম-হাত্মা পাণ্ডবগণ বন-প্রস্থান করিলে পৌর-জন কর্তৃক ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের অনুগমন ; ওষধি ও ব্রাহ্মণগণের ভরণ পোষণের নি-মিত্ত ধৌম্যাস্থির উপদেশক্রমে যুধিষ্ঠি-রের সূর্য্যারাদনা ; সূর্য্যের অনুগ্রহে অন্ন-লাভ ; ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক হিতবাদী বিদুরের পুরিত্যাগ ; বিদুরের পাণ্ডবসমীপে গমন, ও ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে পুনর্বার তাহার নি-কটে আগমন ; কর্ণের উত্তেজনায বন-বাসি পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিবার নি-মিত্ত দুর্মতি দুর্যোধনের মন্ত্রণা ; তাহার দুই অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া ব্যাসের আগমন ; ব্যাস কর্তৃক দুর্যোধনের বনগমন প্রতিষেধ ; সুরভির উপাখ্যান ; মৈত্রেয়ের আগমন ; ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি মৈত্রেয়ের উপ-দেশ ; মৈত্রেয়কর্তৃক রাজা দুর্যোধনের প্রতি শাপপ্রদান ; ভীমকর্তৃক যুদ্ধে কিল্কীর রা-ক্ষসবধ ; শকুনি ছল-প্রকাশ করিয়া দ্যুতে পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়াছে শুনিয়া পাঞ্চাল ও বৃষ্ণিবংশীয়দিগের আগমন ; কুষ অতিশয় রোযাবেশ প্রকাশ করিলে অর্জুনের সান্তনা বাক্য ; কুষের নিকট দ্রৌপদীর বিলাপ ; দুঃখার্তা দ্রৌপদীকে বাসুদেবের আশ্বাসদান ; শৌভপতি শালের বধ ; সপু-ত্রা স্নতদ্রাকে কুষকর্তৃক দ্বারকায় আনয়-ন ; ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক দ্রৌপদীর সন্তানগণকে পাঞ্চালনগর প্রাপণ ; রমণীয় দ্বৈতবনে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ ; দ্রৌপদী ও ভীমসে-নের সহিত দ্বৈতবনে যুধিষ্ঠিরের কথো-পকথন ; পাণ্ডবদিগের সমীপে ব্যাসের আগমন ; যুধিষ্ঠিরের ব্যাসদেবহইতে প্রতিশ্রুতি নামক বিদ্যালাভ ; ব্যাস প্রতি-

গত হইলে পাণ্ডবদিগের কাম্যক্-বনে গমন; অমিততেজা অর্জুনের অস্ত্র-লাভ-প্রত্যাশায় প্রবাসে গমন ও কিরাতকপী দেবদেব মহাদেবের সহিত যুদ্ধ; ইন্দ্রাদি লোকপালের দর্শন ও অস্ত্র লাভ; অস্ত্রশিক্ষার্থে অর্জুনের ইন্দ্রলোকে গমন; পাণ্ডব-বৃত্তান্ত শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের বলবতী চিন্মা; মহানুভব মহর্ষি বৃহদশ্বের সন্দর্শন; তুংখার্ত যুধিষ্ঠিরের বিলাপ; ধর্মসঙ্গত ও করুণরসাম্বিত নলোপাখ্যান; যুধিষ্ঠিরের বৃহদশ্বহইতে অক্ষহৃদয় নামক বিদ্যালাভ; পাণ্ডবদিগের নিকট স্বর্গহইতে লোমশ ঋষির আগমন; লোমশ কর্তৃক বনবাস-গত মহাত্মা পাণ্ডবদিগের নিকট স্বর্গবাসী অর্জুনের বৃত্তান্তকথন; অর্জুনের আদেশক্রমে পাণ্ডবদিগের তীর্থাভিগমন; তীর্থের কলপ্রাপ্তি ও পাবনস্ব কীর্তন; মহর্ষি নারদের পুলস্ত্যতীর্থযাত্রা; পাণ্ডবদিগের তীর্থযাত্রা; কুণ্ডলবয়-প্রদান-দ্বারা কর্ণের ইন্দ্রহস্ত হইতে বিমোচন; গয়াসুরের যজ্ঞ-বর্নন; অগস্ত্যের উপাখ্যান ও বাতাপী-জক্ষণ; অপত্যোৎপাদনের নিমিত্ত মহর্ষির লোপামুদ্রা-পরিগ্রহ; কৌমার-ব্রহ্মচারী ঋষাশ্বত্থের চরিতকীর্তন; প্রভূত-পরাক্রম পরশুরামের চরিত্রবর্নন; কার্ত্তবীৰ্য্য ও হৈহয়দিগের বধ; প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবদিগের সহিত বৃষ্ণিবংশীয়দিগের সমাগম; স্ককন্যার উপাখ্যান; শর্যাপ্তি রাজার যজ্ঞ চাবন-মুনি-কর্তৃক অশ্বিনীকুমারের সোমপান; অশ্বিনী কুমার কর্তৃক চাবনের যৌবন-প্রতিপাদন; মাক্ষাতার উপাখ্যান; জম্বু নামক রাজপুত্রের উপাখ্যান; শতপুত্রের অভিলাষে সোমক রাজার জম্বু নামক পুত্রের শিরশ্ছেদন; যজ্ঞানুষ্ঠান ও অতীকুল লাভ; শ্বেনকপোতীয় উপাখ্যান; শিবিরাজার প্রতি ইন্দ্র ও অগ্নির ধর্মজিজ্ঞাসা; অর্চাবক্রোপাখ্যান;

জনক-যজ্ঞে মহর্ষি অর্চাবক্রের সহিত বরুণাশ্রজ নৈয়ায়িক বন্দির বিবাদ; মহাত্মা অর্চাবক্র কর্তৃক বিবাদে বন্দির পরাজয়, ও সাগরের অভ্যন্তরগত পিতার উদ্ধার; মহাত্মা যবক্রীত ও রৈভোর উপাখ্যান; গন্ধমাদনবাত্রা ও নারায়ণাশ্রমে বাস; পুণ্ড্রানয়ন্যর্থ দ্রৌপদীকর্তৃক ভীমসেনের নিয়োগ; পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে ভীম সেনের কদলীবনে হনুমান্ সন্দর্শন; কুসুমাবচয়ন করিবার নিমিত্ত সরোবরে অবগাহন; তথায় অতিভীষণ রাক্ষসগণ ও মণিমান্ প্রভৃতি মহাবীৰ্য্য যক্ষদিগের সহিত যুদ্ধ; জটাসুর-নামক রাক্ষসবধ; তথায় রাজর্ষি বৃষপর্ব্বার আগমন; আর্তিষেণের আশ্রমে পাণ্ডবদিগের গমন ও অবস্থান; দ্রৌপদীকর্তৃক ভীমসেনের উৎসাহদান; ভীমের কৈলাশ পর্ব্বতে আরোহণ ও মণিমান্ প্রমুখ যক্ষদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ; পাণ্ডবদিগের সহিত বৈশ্রবণের সমাগম; দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের সমাগম; হিরণ্য-পুরবাসি নিবাসকবচ-গণ ও পুরলোমাপুত্র কালকেয়দিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ বর্নন; তৎকর্তৃক কালকেয়দিগের রাজার প্রাণ সংহার; ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সন্ধিধানে অর্জুনের অস্ত্রসন্দর্শনের উদ্যম; দেবর্ষি নারদের তদ্বিষয়ক প্রতিবেদ; গন্ধমাদন-হইতে পাণ্ডবদিগের অবরোহণ; গহন বনে ভূজগেন্দ্রকর্তৃক মহাবল ভীমগ্রহণ; প্রশ্নোত্তর-প্রদানপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের ভীমমোক্ষণ; মহাত্মা পাণ্ডবদিগের কাম্যকবনে পুনরাগমন; তথায় পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার প্রত্যাশায় পুনর্ব্বার বাসুদেবের আগমন; মার্কণ্ডেয়সমম্মা; পৃথুরাজার উপাখ্যান; সরস্বতী ও মহর্ষি তাকের সন্মুখ; মৎস্যোপাখ্যান; ইন্দ্রজ্যোমোপাখ্যান; ধুকুমারোপাখ্যান; পতিব্রতোপাখ্যান; অ-

জিরা ঋষির উপাখ্যান; দ্রৌপদী ও স-  
ত্যভামা সম্বাদ; পাণ্ডবদিগের দ্বৈতবনে  
পুনরাগমন; বোধযাত্রা, গন্ধর্ব্বদ্বারা  
দুর্য্যোধনের বন্ধন ও অর্জুনকর্তৃক বিমো-  
চন; ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মৃগ-স্বপ্ন সন্দর্শন;  
রমণীয় কাম্যকবনে পুনর্গমন; অতিবি-  
স্তীর্ণ ত্রৈহিঙ্গোণিকোপাখ্যান; মহর্ষি দুর্য্য-  
সার উপাখ্যান; আশ্রমের অভ্যন্তর হইতে  
জয়দ্রথ কর্তৃক দ্রৌপদী হরণ; মহাবল ভী-  
মের বায়ুবেগে গমন ও জয়দ্রথের পঞ্চাশি-  
খীকরণ; বহুবিস্তর রামায়ণ উপাখ্যান;  
রামচন্দ্রকর্তৃক রাবণের বধ; সাবিত্রীর উ-  
পাখ্যান; কুণ্ডলদ্বয়-দান-দ্বারা ইন্দ্রের হস্ত  
হইতে কর্ণের মুক্তি; পরিতুষ্ট ইন্দ্র কর্তৃক  
একপুরুষবাতিনীশক্তি প্রদান; আরণ্যে উপা-  
খ্যান ও ধর্ম্মের সুপুঞ্জাভিধান; বর লাভ  
করিয়া পাণ্ডবদিগের পশ্চিমদিকে গমন;  
তৃতীয় আরণ্যক পর্বে এই সকল কীর্তিত  
আছে। ইহাতে দুইশত একোন-সপ্ততি  
অধ্যায় ও একাদশ সহস্র ছয়শত ও চতুষ-  
ষ্টি শ্লোক আছে।

অতঃপর বহুবিস্তৃত বিরাটপর্ব শুভুন।  
পাণ্ডবগণ বিরাট নগরে প্রবেশ করিয়া  
শ্মশানে অতিপ্রকাণ্ড শবীর্ষক নিরীক্ষণ কর-  
তঃ স্বীয় সমুদায় অস্ত্র তাহাতে সংস্থাপন  
করিলেন ও অতি প্রচ্ছন্নভাবে নগরে প্রবেশ  
করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন।  
দুরাশ্রা কীচক কামোত্তম হইয়া দ্রৌপদী-  
নিমিত্ত আপনার অভিমত অভিলাষ প্রকাশ  
করিলে ভীমসেন তাহার প্রাণ সংহার ক-  
রেন। রাজা দুর্য্যোধন পাণ্ডবদিগের অন্বেষ-  
ণার্থ চতুর্দিকে অতিশুচতুর চরসমূহ প্রেরণ  
করিলেন; কিন্তু তাহারাই মহাত্মা পাণ্ডবদি-  
গের অনুসন্ধান করিতে পারিল না। প্রথমতঃ  
ত্রিগর্ত্তেরা বিরাট রাজার গোধন অপহরণ  
করে, তদুপলক্ষে তাহাদিগের সহিত বি-  
রাটের যুদ্ধ হয়। শত্রুপক্ষ বিরাট রাজাকে

পরাজিত ও বন্ধন করিয়া লইয়া যাইতে  
ছিল, ইত্যবসরে ভীমসেন স্ববিক্রমপ্রভাবে  
তাহাকে মুক্ত করেন: পাণ্ডবেরা বিরাটের  
অপহৃত গোধন প্রত্যাহরণ করেন। অন-  
ন্তর কৌরবগণ তাহার গোধন হরণ করিলে,  
অর্জুন বাহুবলে নিখিল কৌরবগণকে যুদ্ধে  
পরাজিত করিয়া বিরাটের গোধন উদ্ধার  
করেন। বিরাট সুভদ্রা-গর্ভসমুত অভি-  
মন্যাকে উদ্দেশ্য করিয়া দুহিতা উত্তরাকে  
সম্প্রদান করিলে; অর্জুন তাহাকে প্রীতিগ্রহ  
করেন। বেদবেত্তা মহর্ষি বেদব্যাস বিরাট  
নামক চতুর্থপর্বে এই সকল কীর্তন করি-  
য়াছেন, এবং ইহাতে সপ্তষষ্টি অধ্যায়  
দুইসহস্র ও পঞ্চাশৎ শ্লোক আছে।

তৎপরে উদ্বেগ নামক পঞ্চমপর্ব প্র-  
বণ করুন। পাণ্ডবেরা জিগীষাপররশ হ-  
ইয়া উপপ্লব্য নামক স্থানে অবস্থান ক-  
রিলে দুর্য্যোধন ও অর্জুন ক্রোধের সঙ্গিকটে  
উপস্থিত হইলেন। “তুমি এই যুদ্ধে আ-  
মাদিগের সাহায্য কর” তৎসম্মিধানে উ-  
ভয়ে এই রূপ প্রার্থনা করিলে মহামতি  
ক্রোধ করিলেন, আমি এক পক্ষে এক অ-  
ক্ষৌহিণী সেনা প্রদান করিব, ও অন্য-  
পক্ষে আমি একাকী থাকিব, কিন্তু কোন  
রূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না ও অকপ-  
টে তাহাদিগের মন্ত্রী হইব। এক্ষণে  
তোমরা অন্যতরের কে দি ইচ্ছা কর, বল।  
অনভিজ্ঞ দুর্য্যোধন মৈন্য প্রার্থনা করিলেন,  
ও অর্জুন তাহাকে মস্ত্রি স্বীকার করিতে  
অনুরোধ করিলেন। পাণ্ডবদিগের সহায়তা  
করিবার নিমিত্ত সমাগত মদ্ররাজকে প-  
থিমধ্যে দুর্য্যোধন বহুবধ উপহার প্রদা-  
ন করিয়া “তুমি আমার সাহায্য কর”  
এই রূপ প্রার্থনা করিলেন। শল্য তা-  
হাতে সম্মত হইয়া পাণ্ডবদিগের নিকট  
গমন করিলেন। তথায় যুধিষ্ঠিরের নিক-  
ট দেবরাজ ইন্দ্রের ব্রতাসুর-বিজয়-বৃত্তান্ত

বর্ণন করেন। পাণ্ডবেরা কৌরব-সমীপে পুরোহিত প্রেরণ কারলেন। প্রবল-প্রতাপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পুরোহিতের কথা শ্রবণ করিয়া শান্তি-স্থাপন-প্রত্যাশায়সঙ্গ-য়কে দূতস্বরূপে পাণ্ডবদিগের নিকট পাঠাইলেন। কৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অতিবলবতী চিন্তায় ধৃতরাষ্ট্রের নিদ্রাচ্ছেদ হইল। বিদূর ধৃতরাষ্ট্রকে বিবিধ হিত-বাক্য শ্রবণ করান। মহর্ষি সনৎকুম্ভজাত রাজাকে শোক সন্তপ্ত দেখিয়া অতিউৎকৃষ্ট বেদশাস্ত্র শুনাইলেন। প্রভাতসময়ে সভা-মণ্ডপে উপস্থিত হইয়া সঙ্গয় বাসুদেব ও অর্জুনের অভিন্ন কীৰ্ত্তন করেন। মহামতি কৃষ্ণ রূপা-পরায়ণ হইয়া সন্ধিবাসনায় হস্তিনাপুরে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু রাজা দুর্যোধন, উভয় পক্ষের হিতাকাঙ্ক্ষী তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। অনন্তর দম্ভোদ্ভবের উপাখ্যান, মহাত্মা মাতঙ্গীর বরান্বেষণ, মহর্ষি গালবের চরিত; বিদুলার স্বপুত্রানুশাসন বর্ণিত আছে। কৃষ্ণ, কর্ণ ও দুর্যোধনের নিতান্ত মন্দ অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া সমস্ত রাজাদিগকে স্বীয় যোগেশ্বরদ্ব দর্শন করাইলেন। কর্ণকে রথে আরোহণ করাইয়া তাঁহার সহিত কৃষ্ণ পরামর্শ করিয়াছিলেন, কিন্তু কর্ণ অহঙ্কার-পরতন্ত্র হইয়া তাঁহার মন্ত্রণা গ্রহণ করিল না। তিনি হস্তিনাপুর হইতে উপপ্লব্যে আগমন করিয়া পাণ্ডবদিগের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। তাঁহারা কৃষ্ণের কথা শুনিয়া হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক যুদ্ধ-সজ্জা করিতে লাগিলেন। অনন্তর হস্তিনাপুর হইতে সংগ্রাম বাসনায় হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি এই সমুদয় ক্রমশঃ নির্গত হইতে লাগিল। রাজা দুর্যোধন যুদ্ধের পূর্ব দিবস পাণ্ডবদিগের নিকট উল্লুক নামক দূত প্রেরণ করেন। রথ ও অতিরথ-সংখ্যা; অশ্বোপস্থান; বজ্র-

বৃত্তান্ত সংযুক্ত সন্ধি-বিগ্রহবিশিষ্ট উদ্দেশ্য পক্ষের এই সকল কথিত হইল। ইহাতে শত ও ষড়শীতি অধ্যায় আছে। মহর্ষি এই পক্ষের বট সহস্র বট শত ও অষ্টনবতি শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

অতঃপর পরমার্চ্য্য ভীষ্মপর্ব। ইহাতে সঙ্গয় জয়দ্বীপ-নির্মাণ-বর্ণনা করেন। যুধিষ্ঠিরের সেনাগণ অত্যন্ত বিষন্ন হয়। দশদিবস অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল। মহামতি বাসুদেব মুক্তি-প্রতিপাদক বহুবিধ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া অর্জুনের মোহজনিত বিষাদ নিরাকরণ করেন। যুধিষ্ঠিরের হিতাভিলাষী মনস্বী কৃষ্ণ সহরে রথ হইতে লক্ষ-প্রদান-পূর্বক প্রভোদহস্তে লইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে ভীষ্মকে সংহার করিতে ধাবমান হইয়াছিলেন, এবং সকল ধনুর্ধারিশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে বাক্যরূপ অসিদ্ধারা আঘাত করেন। অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া শাবিত শরে ভীষ্মকে রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন। ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ান হইলেন। অতি বিস্তৃত ভারতের ষষ্ঠ পর্ব সমাখ্যাত হইল। ইহাতে শত ও সপ্তদশ অধ্যায় নির্দিষ্ট আছে। বেদবেত্তা ব্যাসদেব ভীষ্মপর্বের পঞ্চ সহস্র অষ্টশত ও চতুরশীতি শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

অনন্তর বহুব্রতান্ত্যুগত অতি বিচিত্র দ্রোণ পর্ব আরম্ভ হইতেছে। প্রবল প্রতাপ দ্রোণাচার্য্য সেনাপতিপদে অতিবিক্ত হইয়া দুর্যোধনের প্রীতিবর্দ্ধনের নিমিত্ত "ধীমান্ যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধে গ্রহণ করিব" এই রূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সংসপ্তকগণ অর্জুনকে সমরাস্রগহইতে অপস্থত করিয়াছিলেন। শত্রুতুল্য পরাক্রমশালী মহারাজ ভগদত্ত সুপ্রতীক নামক হস্তির সহিত অর্জুন কর্তৃক নিহত হন। জয়দ্রথ প্রভৃতি সপ্তরথী অপ্রাপ্ত-যৌবন একাদী রা-

লক অতিমম্বার প্রাণদণ্ড করিয়াছিলেন। অর্জুন অতিমম্বাবধে ক্রোধে অধীর হইয়া সপ্ত অক্ষৌহিণী সৈন্যের সহিত জয়দ্রথকে বিনষ্ট করিলেন। মহাবাহু ভ্রম ও মহারথ সাত্যকি রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে অর্জুনের অশ্বেষণের নিমিত্ত অতি-দুর্দর্শ কৌরব-সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। হতাবশিষ্ট সংসপ্তকগণ যুদ্ধে নিঃশেষ হয়। অলম্বুষ, শ্রুতায়ুঃ, মহারীর জল-সন্ধ, সৌমদত্তি, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ ও ঘটোৎকচাদি অন্যান্য বীরগণের নিধনের বিষয় দ্রোণ পর্বে কথিত আছে। সমরে দ্রোণাচার্য্য হত হইলে, অশ্বখ্যাত ক্রোধাক্ত হইয়া যে ভীষণ নারায়ণাত্ম প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহাও এই পর্বে বর্ণিত আছে। এই পর্বে অত্যুৎকৃষ্ট রুদ্রমহাত্মা, বেদ-ব্যাসের আগমন এবং কৃষ্ণাৰ্জুনের মহাত্মা অভিহিত হইয়াছে। এই মহাভারতের সপ্তম পর্কের বিষয় কথিত হইল। এই দ্রোণ পর্কে যে যে বীরপুরুষদিগের কথা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাঁহারা প্রায়, সকলেই নিধন প্রাপ্ত হইলেন। তত্ত্বদর্শী মহামুনি পরাশরাত্মজ এই পর্কে একশত সপ্ততি অধ্যায় ও অষ্ট সহস্র, নব শত, নব শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

অতঃপর কর্ণপর্কের কথা লিখিত হইতেছে। এই পর্কে ধীমান্ শল্যের সারথ্যকার্য্যে নিয়োগ, ত্রিপুরনিপাতন-বৃত্তান্ত, গমনকালে কর্ণ ও শল্যের পরস্পর বিবাদ, কর্ণ-তিরস্কারার্থ শল্য-কর্তৃক হংস কাকীরোপাখ্যান-কথন, মহাত্মা দ্রোণা-জ্ঞ কর্তৃক পাণ্ডুর নিধন, দণ্ডসেন ও দণ্ডের বধ, সর্ষধনুর্ধরগণ-সমক্ষে কর্ণের সহিত দ্বৈরথযুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের প্রাণসংশয়, যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ক্রোধ, কৃষ্ণকর্তৃক অমুনয়-বাক্য-দ্বারা অর্জুনের ক্রোধ-শান্তি-করণ, ভীমসেন-

কর্তৃক যুদ্ধে দুঃশাশনের বক্ষঃস্থল-বিদারণ-পূর্বক রক্তপান, এবং অর্জুনের সহিত দ্বৈরথযুদ্ধে কর্ণের নিপাত; এই সমস্ত বর্ণিত আছে। ভারতের অষ্টম পর্ক নির্দিষ্ট হইল। এই কর্ণ পর্কে একোন সপ্ততি অধ্যায় ও চারি সহস্র নয় শত, চতুঃষষ্টি শ্লোক কীর্তিত আছে।

অতঃপর বিচিত্র শল্য পর্কের বিষয় কথিত হইতেছে। কুরুসৈন্য বীরশূন্য হইলে, মদ্রাধিরাজ শল্য সৈন্যপতা-কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। শল্যপর্কে ষাভতীর বধ-যুদ্ধ ও প্রধান প্রধান কৌরবদিগের বধ বর্ণিত আছে। এই পর্কে মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকর্তৃক শল্যের বধ, ও সহদেবকর্তৃক শকুনির বিনাশ, কথিত আছে। তুর্য্যোধন, অম্পমাত্রাবশিষ্ট সৈন্য দেখিয়া দ্বৈপায়ন হুদে প্রবেশ-পূর্বক জলস্তম্ভ করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ব্যাধেরা হুদমধ্যে তুর্য্যোধনের আত্মগোপন-বৃত্তান্ত ভীমকে বলিয়া দিল। মহামানী তুর্য্যোধন ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের তিরস্কার-বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া হুদহইতে উদ্ভূত হইলেন, ও ভীমের সহিত গদাযুদ্ধ করিতে আবৃত্ত করিলেন। সংগ্রাম-সময়ে বলরাম আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই পর্কে সরস্বতী ও অন্যান্য তীর্থ সমুদায়ের পবিত্রতা-কীৰ্ত্তন, ও তুমুল গদাযুদ্ধ-বর্ণন আছে। যুদ্ধে রুকোদর ভয়ানক গদাঘাতে তুর্য্যোধনের উরুদ্বয় ভগ্ন করিলেন। ভারতের নবম পর্ক নির্দিষ্ট হইল। এই পর্কে নানাবৃত্তান্ত-যুক্ত একোনষষ্টি অধ্যায় কথিত আছে। এক্ষণে শ্লোক-সংখ্যা কথিত হইতেছে। কুরুবংশ-বংশকীৰ্ত্তক মহামুনি বেদব্যাস এই পর্কে তিন সহস্র, দুইশত, বিংশতি শ্লোকের সংখ্যা করিয়া গিয়াছেন।

অনন্তর দারুণ সৌপ্তিক পর্কের কথা লিখিত হইতেছে। পাণ্ডবেরা সংগ্রাম-ক্ষেত্র

হইতে শিবিরে গমন করিলে, সায়ংকালে কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, ও অশ্বখামা ; রুধিরাক্ত-কলবর, ভ্রোণায়ুগন, অভিমানী রাজা ছুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহারাজ রণক্ষেত্রে পতিত আছেন। মহাক্রোধে ভ্রোণায়ুজ প্রতিক্রিয়া করিলেন, “ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাক্ষালদিগকে ও অমাত্যসহিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট না করিয়া বর্ম্মভ্যাগ করিব না”। রাজাকে এইরূপ কহিয়া তিন জনেই সে স্থানহইতে অপক্রান্ত হইয়া প্রকাণ্ড বটবৃক্ষের তলে উপবিষ্ট হইলেন। ঐ স্থানে অশ্বখামা রাত্রিকালে পেচককে বহুসংখ্যক কাক নষ্ট করিতে দেখিয়া, পিতৃনিধন বৃত্তান্ত-স্মরণ-পূর্ব্বক ক্রোধান্বিত হইয়া নিজাতুর পাক্ষালদিগের বধে মগ্ন-প্রতিজ্ঞ হইলেন। এই স্থির করিয়া শিবির-দ্বারে গমন-পূর্ব্বক দেখিলেন, যে একটা বিকটমূর্ত্তি ভয়ঙ্কর রাক্ষস আকাশপর্য্যন্ত ব্যাপিয়া রহিয়াছে। অশ্বখামা অস্ত্র ত্যাগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু রাক্ষসের কিছুতেই কিছু হইল না। তখন তিনি দেবায়ুধেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া, কৃতবর্ম্মা ও কৃপাচার্য্যের সহকারে, স্বযুগ্ম ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাক্ষালগণকে ও সপরিবার দ্রৌপদীর পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন। দেবল কক্ষাগলে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা ও ধনুর্ধর সাত্যকি রক্ষা পাইলেন, আর সকলেই বিনষ্ট হইল। ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি যুধিষ্ঠিরাদিকে সমাচার দিল যে “অশ্বখামা প্রস্তুত পাক্ষালদিগকে বধ করিয়াছে”। দ্রৌপদী পুত্র পিতা ও ভ্রাতাগণের নিধন-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত অধীরারন্যায় অনশন সঙ্কল্প করিয়া স্বামিগণের নিকট উপবিষ্টা হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীম দ্রৌপদীর মনস্তত্ত্বি করণার্থ ক্রোধান্বিত হইয়া গদাগ্রহণ-পুরঃসর অশ্বখামার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

অশ্বখামা ভীমভয়াক্রান্ত হইয়া সক্রোধে “অদা আমি মেদিনী পাণ্ডববিনীনা করিব” এই বলিয়া অস্ত্রত্যাগ করিলেন। ক্রুদ্ধ “এমন করিও না” এই বলিয়া অশ্বখামাকে নিবারণ করিলেন। অর্জুন, পাণ্ডা অশ্বখামাকে অনিষ্টাচরণে অভিনিবিষ্ট দেখিয়া স্বকীয় অস্ত্রদ্বারা অশ্বখামার অস্ত্রছেদন করিলেন। এবং অশ্বখামা ও ব্যাসাদি, পরস্পরের প্রতি শাপ প্রদান করিলেন। পাণ্ডবগণ মহারথ ভ্রোণায়ুজের নিকটবর্ত্তিতে মণিগ্রহণ করিয়া মানন্দে দ্রৌপদীকে প্রদান করিলেন। ভারতের দশম সৌপ্তিকপর্ব্ব নির্দিষ্ট হইল। ব্রহ্মবাদী মহাত্মা উত্তমতেজাঃ বেদব্যাস এই পর্ব্বের অষ্টাদশ অধ্যায় ও অষ্টশত, সমুদ্র স্রোতের সংখ্যা করিয়াছেন। ঐধীক পর্ব্ব এই পর্ব্বের অন্তর্গত।

এক্ষণে করুণরসোদ্বোধক শ্রীপর্ব্বের বিষয় কথিত হইতেছে। এই পর্ব্ব ; পুত্রশোকাক্ত প্রজাচক্ষুঃ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীমসেনকে সংহার করিতে সঙ্কল্প করিয়া লৌহময়ী ভীমপ্রতিমূর্ত্তি ভগ্ন করেন। বিচুর মোক্ষোপদেশক হেতুবাদ দ্বারা পুত্রশোকাতিসমুগ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সাংসারিক মোহনিবারণ ও তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করেন। শোকাক্ত ধৃতরাষ্ট্র অহঃপুর-মহিলাগণের সহিত রণস্থল-দর্শনার্থ গমন করেন। বীরবনিতাগণের করুণস্বরে রোদন এবং গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্রের ক্রোধ ও মোহ। ক্ষত্রিয়পত্নীগণ সমরে অপরাধী, নিহত পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রগণকে দেখিলেন। ক্রুদ্ধ পুত্র-পৌত্রশোকাকুল গান্ধারীর ক্রোধোপশমন করেন। সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ, মহাপ্রাজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির শাস্ত্রানুসারে নৃপতিগণের শরীর দাহ করাইলেন। ভূপতিগণের উদকক্রিয়া আরম্ভ হইলে, কুন্তী কর্ণকে আপনার গূঢ়োৎপন্ন পুত্র বলিয়া

স্বীকার ও প্রকাশ করেন। মহর্ষি বেদব্যাস এই একাদশ-পর্ব রচনা করিয়াছেন। এইপর্ব প্রবণ কিম্বা পাঠ করিলে সহ-দয় জনের হৃদয় শোকাকুল ও নরন অশ্রু-জলে পরিপূর্ণ হয়। এইপর্বের বেদব্যাস সপ্তবিংশতি অধ্যায় ও সপ্তশত পঞ্চসপ্ততি শ্লোকের সংখ্যা করিয়া গিয়াছেন।

অতঃপর ধীশক্তিবর্দ্ধক শান্তিপর্ব্বের কথা লিখিত হইতেছে। এই পর্ব্বের ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতৃ, ভাতৃ, পুত্র, সম্বন্ধী ও মা-তুল গণকে বধ করাইয়া সাতিশয় নিকিল হইলেন। শরশয্যাশায়ী ভীষ্মদেব, রাজা যুধিষ্ঠিরকে রাজধর্ম্মোপদেশ প্রদান ক-রেন। ঐ সকল ধর্ম্ম সমাক্ষ জ্ঞান লাভে-জু ব্যক্তি দিগের অবস্থা জ্ঞাতব্য। ঐ সমস্ত ধর্ম্মের যথার্থ-জ্ঞানবরা লোকে সর্ব্বজ্ঞতা লাভ করে। ইহাতে বিচিত্র মোক্ষধর্ম্মের কথাও সবিস্তরে কথিত আছে। মহাভা-রতের দ্বাদশ পর্ব্ব নির্দিষ্ট হইল। হে ত-পোধন গণ! এই শান্তিপর্ব্বের মহামুনি বেদব্যাস ত্রিশত ঊনচত্বারিংশৎ অধ্যায় ও চতুর্দশ সহস্র সপ্তশত সপ্ত শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

ইহার পর অত্যাংকুষ্ট অনুশাসন পর্ব্ব। এই পর্ব্বের কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ভাগীরথীপুত্র ভীষ্মদেবের নিকট ধর্ম্মনিশ্চয় প্রবণ করিয়া বিগতশোক ও স্থিরচিত্ত হইলেন। এই পর্ব্বের, ধর্ম্মার্থ-সম্বন্ধ ব্যবহারসমুদায় ক-থন, বিবিধ দানের বিবিধ-প্রকার-কল নি-র্দেশ, সংপাত্র ও অসংপাত্রের বিশেষ বি-বেচনা, দানবিধান-কথন, আচার-বি-নির্গয়, সত্যের স্বরূপ-কথন, গোপণের ও ব্রাহ্মণগণের মহত্ব-কীর্তন, দেশ-কালানু-যায়ী ধর্ম্মরহস্য-কথন, ও ভীষ্মের অমর-লোকসম্প্রাপ্তি বীর্ণিত আছে। ধর্ম্ম-নির্দা-রক-নানা-বৃত্তান্ত-সকলিত অনুশাসনাতি-ধান, ভারতেব ত্রয়োদশ পর্ব্ব নির্দিষ্ট হ-

ইল। এই অনুশাসন পর্ব্বের মুনিমন্তম প-রাশরাজ একশত ষট্চত্বারিংশৎ অধ্যায় ও অষ্টসহস্র শ্লোক নির্ণয় করিয়াছেন।

অতঃপর আশ্বমেধিক-নামক চতুর্দশ পর্ব্বের বিষয় কথিত হইতেছে। এই পর্ব্বের সম্ভবমুনি ও মরুত রাজার আখ্যায়; যু-ধিষ্ঠিরের হিমালয়স্থিত-সুবর্ণসুগমসম্প্রাপ্তি ও পরীক্ষিতের জয়বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। পরীক্ষীৎ অশ্বখামর অস্ত্রানলে দগ্ধ হই-য়াছিলেন; রুদ্ৰ, তাঁহাকে জীবিত প্রদান করেন। অত্যাংকুষ্ট যজ্ঞতুরঙ্গ-রক্ষার্থ তৎ-পশ্চাদগামী অর্জুনের নানা দেশে ক্রো-ধন-রাজপুত্র-গণের সহিত সংগ্রাম, চিত্রা-জদার গর্ভে সমুদ্ভূত স্বমুত বক্রবাহনের সহিত যুদ্ধে ধনঞ্জয়ের জীবন-সংশয়। ম-হান্ অশ্বমেধযজ্ঞের সমাপ্তানন্তর নকুলের বৃত্তান্ত। এই পরমাত্মত আশ্বমেধিক পর্ব্বের বিষয় কথিত হইল। এই পর্ব্বের, অশে-ষ তত্ত্ববিৎ ভগবান্ পরাশরস্বমু ত্র্যধিক শত অধ্যায় ও তিন সহস্র তিন শত বিংশ-তি শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

অনন্তর আশ্বমবাসাখ্য পঞ্চদশ পর্ব্ব। এই পর্ব্বের, রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্য ত্যাগ ক-রিয়া গান্ধারী ও বিজয়ের সহিত অরণ্যা-নীপ্রবেশ-করিলেন। গুরুশুশ্রূষায় একা-ন্ত অনুরক্তা, সাধী কুন্তী ও ধৃতরাষ্ট্রকে বনে গমন করিতে দেখিয়া পুত্ররাজ্য প-রিত্যাগ করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চ-লিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র, সমরে নিহত লোকাশ্রয়গত পুত্র, পৌত্র এবং অন্যান্য ক্ষত্রিয় বীরপুরুষগণকে পুনরাগত দেখি-লেন। তিনি মহামুনি বেদব্যাসের প্রসাদে এই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া অর-শেষে শোক পরিত্যাগ করত পরমসিদ্ধি লাভ করিলেন। বিজয় ও জিতেন্দ্রিয় গব-লগণ-মন্দন সম্ভয় অমাত্যের সহিত ধর্ম্ম-পথ অবলম্বন করিয়া চরমে সমাপ্তি প্রাপ্ত

হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তপোধন না-  
রদকে সন্দর্শন করিলেন এবং তৎপ্রমুখাৎ  
ষট্শ্লোকধর্মের কথা অবগত হইলেন। এই  
অত্যন্ত আশ্রমবাসাখ্য পর্বের বিষয়  
কথিত হইল। মহামুনি বেদব্যাস এই  
পর্বের দ্বিচত্বারিংশৎ অধ্যায় ও এক সহস্র,  
পঞ্চশত, ষট্শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

হে তপোধনগণ! অতঃপর দারুণ  
মৌষল পর্ব জানিবেন। এই পর্বের লবণ  
সমুদ্র-সমীপে ব্রহ্মশাপগ্রস্ত পুরুষসিংহ  
ষাদবগণ আপোনে মদ্যপানদ্বারা মত্ত হ-  
ইয়া দারুণ দৈব-তুর্কিপাক-বশতঃ এরকাকপ  
বজ্রদ্বারা পরস্পর আঘাত করেন। ক্রুদ্ধ  
ও বলভদ্র উভয়ে আপনাদিগের কুলক্ষয়  
করিয়া পরিশেষে আপনারাও সর্বসংহর্তা  
সমুপস্থিত কালের করাল-কবলে নিপতিত  
হয়েন। নরোত্তম অর্জুন দ্বারবতী নগরীতে  
আগমন করিয়া, ঐ নগরীকে ষাদবশূন্য  
নিরীক্ষণ করত 'বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হ-  
ইলেন। তিনি নরশ্রেষ্ঠ মাতুল বসুদেবের  
সংস্কার করিলেন এবং তৎপরে ক্রুদ্ধ ও  
বলরামের সংস্কার করিয়া পরিশেষে অ-  
ন্যান্য প্রধান প্রধান বৃষ্টিগণেরও সংস্কার  
করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বারকাহইতে  
বৃদ্ধ ও বালক গণকে লইয়া গমন করিতে  
করিতে ঘোরতর আপৎকালে গাণ্ডীবের  
প্রভাবক্ষয় ও দিব্যাস্ত্র সমুদায়ের অপ্রস-  
ন্নতা দেখিলেন। তৎপরে তিনি ষাদব ম-  
হিলাগণের নাশ ও প্রভুত্বের অনিত্যতা  
দর্শনে সাত্তিশয় নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া ব্যা-  
সোপদেশে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত  
সন্যাসধর্ম-গ্রহণের বাসনা করিলেন। ষো-  
ড়শ-সংখ্যক মৌষল পর্ব কীর্তিত হইল।  
তত্ত্ববিৎ পরাশরাস্বজ এই পর্বের আট অ-  
ধ্যায় ও তিন শত বিংশতি শ্লোক গণনা  
করিয়াছেন।

তদন্তর মহাপ্রাস্থানিক নামক সপ্তদশ

পর্বের বিষয় লিখিত হইতেছে। এই  
পর্বের পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ স্বকীয়-রাজ্য-  
পরিভ্যাগপূর্বক দ্রৌপদী দেবীকে সমভি-  
বাহারে লইয়া মহাপ্রস্থানে প্রস্থিত হই-  
লেন। তাঁহারা লৌহিত্যার্ণবের কূলে অগ্নি-  
সন্দর্শন পাইলেন। অর্জুন মহানুভব  
অগ্নিকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে পূজা  
করত অত্যাৎকৃষ্ট দিব্য গাণ্ডীব ধনু প্রদান  
করিলেন। যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদী-  
কে নিপতিত ও নিহত দেখিয়া তাহাদি-  
গের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপও না করিয়া সমস্ত মা-  
য়ামোহ পরিভ্যাগ করত প্রস্থান করিলেন।  
মহাপ্রাস্থানিকাখ্য সপ্তদশ পর্ব কথিত  
হইল। এই পর্বের অশেষতত্ত্বজ্ঞ ভগবান  
পরাশরনন্দন তিন অধ্যায় ও তিন শত বিং-  
শতি শ্লোক নির্দ্ধারিত করিয়াছেন।

অনন্তর আশ্চর্য্য অলৌকিক স্বর্গ পর্ব  
জানিবেন। এই পর্বের, দয়াদ্রুচিত্ত মহাপ্রা-  
জ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার কুকুর বি-  
হীনে দেবলোকহইতে আগত দৈবরথ আ-  
রোহণে সম্মত হইলেন না। ধর্ম স্বয়ং যু-  
ধিষ্ঠিরের ধর্ম্যে অবিচলিত অনুরাগ বুদ্ধিতে  
পারিয়া কুকুররূপ পরিভ্যাগ-পূর্বক তাঁ-  
হাকে দর্শন দিলেন। পরম-ধার্মিক যুধি-  
ষ্ঠির ধর্মের সহিত এক রথে উপবিষ্ট হইয়া  
স্বর্গে গমন করিলেন। দেবদূত ছল ক-  
রিয়া তাঁহাকে নরক দর্শন করাইলেন।  
পরম-ধার্মিকাগণা যুধিষ্ঠির তৎস্থানস্থিত  
নিদেশানুবর্তী ভ্রাতৃগণের করুণ-রসোদ্দী-  
পক ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিলেন। ধর্ম ও  
দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার মনোচ্ছঃ নিবারণ  
করেন। তৎপরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সুর-  
দীর্ঘিকায় স্নান করিয়া মানুষ কলেবর  
পরিভ্যাগ করত স্বর্গে নিজধর্ম্যার্জিত স্থান  
পাইয়া ইন্দ্রাদিদেবগণকর্তৃক পরম সমা-  
দৃত হইয়া পরমানন্দে কালযাপন করিতে  
লাগিলেন। হে তপোধনগণ! অশেষ-

দীশক্তি-সম্পন্ন নানাতত্ত্বদর্শী মহর্ষি বেদ-  
ব্যাস এই অষ্টাদশ পর্ক রচনা এবং ইহা-  
তে পাঁচ অধ্যায় ও দুই শত, নব শ্লোকের  
সংখ্যা করিয়া গিয়াছেন ।

এইরূপে অষ্টাদশ পর্ক সবিস্তরে উক্ত  
হইল । ইহার পর হরিবংশ ও ভবিষ্য পর্ক  
কথিত আছে । মহর্ষি হরিবংশে দ্বাদশ  
সহস্র শ্লোক সংখ্যা করিয়াছেন । মহা-  
ভারতের পর্বসংগ্রহ নির্দিষ্ট হইল ।

যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অষ্টাদশ অ-  
ক্ষৌহিণী সেনা আসিয়াছিল । সেই যোঁর  
সংগ্রাম অষ্টাদশ দিবস ব্যাপিয়া হয় ।

যে দ্বিজ অঙ্গ ও উপনিষদের সহিত  
চারি বেদ উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন,  
কিন্তু মহাভারতাত্ম্য জানেন না, তাঁহা-  
কে বিচক্ষণ বলিতে পারা যায় না । অপরি-  
মিত দীশক্তিমান বেদব্যাস এই ভারতকে  
অর্থশাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র ও কামশাস্ত্র স্বরূপ বলি-  
য়া বর্ণনা করিয়াছেন । যেমন পরম সুমধুর  
পুংক্ষৌকিলের কলরব শ্রবণ করিয়া ক-  
কশ কাকধনি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয় না,  
সেইরূপ এই আখ্যান শ্রবণ করিলে, অন্য  
শাস্ত্র শ্রবণে রুচি থাকে না । যেমন পঞ্চ-  
ভূতহইতে ত্রিবিধ লোকের উৎপত্তি হয়,  
সেইরূপ এই সর্বোৎকৃষ্ট ইতিহাসহই-  
তে কবিগণের বুদ্ধি উৎপন্ন হয় । হে বি-  
প্রোত্তমগণ ! যেমন জরায়ুজাদি চতুর্বিধ  
শরীরী অন্তরীক্ষের অন্তর্গত, সেইরূপ যা-  
বতীয় পুরাণ এই আখ্যানের অন্তর্ভূত । যে-  
মন বিচিত্রা মার্সিকক্রিয়া, সমস্ত ইন্দ্রিয়-  
গণের আশ্রয়, সেই রূপ এই ইতিহাস যাব-  
তীয় দানাদ্যাদিক্রিয়া ও শমদমাদি গু-  
ণের আশ্রয় । যেমন আহার বিনা শরীরীর  
শরীর-ধারণের উপায়ান্তর নাই, সেই রূপ  
এই সুন্দরিত ইতিহাসান্তর্গত কথা ব্যাতি-  
রেকে ভূমিগত অন্য কথা নাই । যেমন স-  
মুদ্রিত-প্রেমসু ভূত্যাগ সঙ্কশজ প্রভুর

আরাধনা করে, সেইরূপ কবিবরাগ্ৰগণ্য-  
গণ এই বিচিত্র ইতিহাসের উপাসনা করি-  
য়া থাকেন । যেমন অন্যান্য আশ্রমাপেক্ষা  
গৃহস্থশ্রম উৎকৃষ্ট ; সেইরূপ এই কাব্য  
অন্যান্য কবিকৃত কাব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

হে মহর্ষিগণ ! তোমাদিগের ধর্ম  
মতি হউক, কারণ লোকান্তরগত জনের  
ধর্মই অদ্বিতীয় বন্ধু । অর্থ ও স্ত্রী সাতী-  
শয়ানুরাগ-পূর্বক সেবিত হইলেও কখন  
স্থির ও আত্মীয় হয় না । যে ব্যক্তি কৃষ্ণ-  
দৈপায়নের ওষ্ঠাবিনির্গত, অপ্রমেয় পর-  
মপবিত্র পাপনাশক মঙ্গলবিধায়ক, পাঠা-  
মান ভারত শ্রবণ করে, তাহার পুঙ্করজলে  
স্নান করিবার প্রয়োজন কি ? ব্রাহ্মণ দি-  
বাভাগে নিরঙ্কুশ ইন্দ্রিয়গণ-প্রভাবে যে পা-  
পরাশি সঞ্চয় করেন, সন্ধ্যাকালে মহাভা-  
রত পাঠদ্বারা সেই সকল পাপপুঞ্জহই-  
তে মুক্ত হইবেন ; আর নিশাকালে কর্ম, মন  
ও বাক্যদ্বারা যেসকল পাপ সঞ্চয় করেন,  
প্রাতঃকালে মহাভারত পাঠ করিয়া সেই স-  
মস্ত পাপহইতে মুক্ত হইবেন । যে ব্যক্তি বে-  
দজ্ঞ ও বহুশ্রুত ব্রাহ্মণকে কনক-মণ্ডিতশৃঙ্গ  
গোশত দান করে, আর যে ব্যক্তি পরম প-  
বিত্র ভারত কথা প্রত্যহ শ্রবণ করে, এই দুই  
জনের তুল্য ফল লাভ হয় । যেমন অর্গবপো-  
তাদিদ্বারা সুবিস্তীর্ণ অগাধ জলাধি অনায়া-  
সে পারহওয়া যায়, সেই রূপ অগ্রে পর্ব-  
সংগ্রহ শ্রবণদ্বারা অত্যুৎকৃষ্ট, মহার্থযুক্ত  
এই উপাখ্যান সুখবোধ্য হয় জানিবেন ।

পর্বসংগ্রহাধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পৌষ্যপর্ক ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কুরুক্ষেত্রে পরিষ্কি-  
তপুত্র রাজা জনমেজয় ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যা-  
হারে এক দীর্ঘ সত্র অনুষ্ঠান করিতেছেন ।  
তাঁহার তিন সহোদর ; ক্ষতসেন, উগ্রসেন

ও ভীমসেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞানুষ্ঠান-  
কালে একটা কুকুর তথায় উপস্থিত হই-  
ল। জনমেজয়ের ভ্রাতৃগণ ক্রোধাক্ত হইয়া  
তাঁহাকে প্রহার করিলে সে রোদন করিতে  
করিতে মাতৃসন্নিধানে গমন করিল। সরমা  
তাঁহাকে অকস্মাৎ রোদন করিতে দেখিয়া  
কহিল, “তুমি কেন কাঁদিতেছ? কে তোমা-  
কে প্রহার করিয়াছে, বল।” জম্বীকর্তৃক  
এইরূপ অভিহিত হইয়া সে কহিল, “জ-  
নমেজয়ের ভ্রাতৃগণ আমাকে প্রহার ক-  
রিয়াছেন” তাহা শুনিয়া দেবশুনী কহিল,  
“বোধ হয়, তুমি তাঁহাদিগের কোন অপ-  
কার করিয়া থাকিবে”। সে পুনর্বার  
প্রত্যুত্তর করিল, আমি তাঁহাদিগের কিছু  
মাত্র অপকার করি নাই, যজ্ঞের হবিঃ নি-  
রীক্ষণ করি নাই, তাঁহারা অকারণে আমা-  
কে প্রহার করিয়াছেন। তৎশ্রবণে সরমা  
অতি চুঃখিতা হইয়া যথায় জনমেজয়  
ভ্রাতৃগণ সমভিষাহারে বহুবর্ষিক যজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করিতেছেন, তথায় সমুপস্থিত হ-  
ইয়া রোবভরে কহিতে লাগিল, আমার  
পুত্র তোমাদিগের কিছুমাত্র অপকার করে  
নাই, যজ্ঞের হবিঃ অবৈক্ষণ ও অবলোহন  
করে নাই, তোমরা কি নিমিত্ত ইহাকে  
প্রহার করিয়াছ, বল। তাঁহারা কিছুই প্র-  
ত্যুত্তর দিলেন না। তখন সরমা কহিল,  
তোমরা নিরপরাধীকে প্রহার করিয়াছ,  
অতএব অনুপলক্ষিত ভয় তোমাদিগকে  
আক্রমণ করবে। জনমেজয়, দেবশুনী স-  
রমার এই রূপ অতিশাপ শ্রবণ করিয়া  
অতিশয় বিষম ও সন্তোষিত হইলেন।

অনন্তর সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে জনমে-  
জয় হস্তিনাপুরে আগমন ও সরমাশাপ-  
নিবারণের নিমিত্ত সাতিশয় প্রযত্ন সহকারে  
এক অমুকুপ পুরোহিত অনুসন্ধান করি-  
তে লাগিলেন। একদা মৃগয়ায় নির্গত হ-  
ইয়া জনমেজয় স্বীয় জনপদের অন্তর্গত

এক আশ্রম দর্শন করিলেন। তথায় ক্র-  
তশ্রবাঃ নামক এক ঋষি বাস করিতেন।  
তাঁহার সোমশ্রবাঃ নামে এক পুত্র ছিলে-  
ন। জনমেজয় ঋষিপুত্রের সন্নিহিত হইয়া  
তাঁহাকে পুরোহিত্যে বরণ করিলেন;  
এবং ঋষিকে নমস্কার করিয়া কৃতাজলিপু-  
টে কহিলেন, ভগবন্! আপনার এই পুত্র  
আমার পুরোহিত হউন। রাজার এই রূপ  
কথা শুনিয়া ক্রতশ্রবাঃ কহিলেন, হে জন-  
মেজয়! একদা এক সপী আমার শুক্রপান  
করিয়াছিল, ঐ শুক্রে তাহার গর্ভ-সঞ্চার  
হয়, আমার এই পুত্র ঐ গর্ভে জন্মেন।  
ইনি মহাতপস্বী অধ্যয়ন-নিরত ও মদীয়-  
তপোদীর্ঘ্যসমুত্ত। মহাদেবের অতিশাপ  
ব্যাতিরেকে তোমার সমুদয় শাপশাস্তি ক-  
রিতে সমর্থ হইবেন। কিন্তু ইহার একটি  
নিগূঢ় ব্রত আছে যে, যদি কোন ব্রাহ্মণ  
ইহার সন্নিধানে কোন বিষয় প্রার্থনা ক-  
রেন, ইনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করিয়া  
থাকেন, যদি ইহাতে সাহস হয়, তবে ইহা-  
কে লইয়া যাও। ক্রতশ্রবার এইরূপ কথা  
শুনিয়া জনমেজয় প্রত্যুত্তর করিলেন; মহা-  
শয়! আপনি যাহা অনুমতি করিতেছেন,  
আমি তাহাতে সন্মত আছি। এই কথা ক-  
হিয়া পুরোহিত-সহিত স্বনগরে প্রত্যাগমন  
করত ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, আমি এই ম-  
হাশ্রবাকে পুরোহিত্যে বরণ করিয়াছি, ইনি  
যখন যাহা অনুজ্ঞা করিবেন, তোমরা তদ্বি-  
ষয়ে কোন বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ  
তাহা সম্পাদন করিবে, কিছুতেই যেন তা-  
হার ব্যতিক্রম না হয়। সহোদরদিগকে এই  
রূপ আদেশ করিয়া তক্ষশিলায় প্রস্থান  
করিলেন ও অনতিবিলম্বেই সেই প্রদেশ  
আপন অধিকারে আনিলেন।

ইত্যবসরে (প্রসঙ্গক্রমে একটি উপাখ্যা-  
নের উল্লেখ হইতেছে)। আয়োদ ধোম্মা-  
নামক এক ঋষি ছিলেন। উপমন্যু, আক্রাণি

ও বেদ নামে তাঁহার তিনটি শিষ্য ছিল । তিনি এক দিন পাঞ্চালদেশীয় আরুণি নামক শিষ্যকে আহ্বান করিয়া ক্ষেত্রের আলি বাঁধিতে অনুমতি করিলেন । আরুণি উপাধ্যায়ের উপদেশক্রমে ক্ষেত্রে গমন করিয়া অশেষ ক্রেশ স্বীকার করিয়াও পরিশেষে আলি বাঁধিতে অশক্ত হইলেন । অন্তত্যা তথায় শয়ন করিয়া জল-নির্গম নিবারণ করিলেন । কোন সময়ে উপাধ্যায় আয়োদ ধোম্মা শিষ্যাগণকে জিজ্ঞাসিলেন, পাঞ্চাল-দেশীয় আরুণি কোথায় গিয়াছে । তাহারা কহিল, ভগবন্ ! আপনি তাহাকে ক্ষেত্রের আলি বাঁধিতে প্রেরণ করিয়াছেন । তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, যথায় আরুণি গমন করিয়াছে, চল, আমরাও তথায় যাই । অনন্তর সেই স্থানে গমন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে এইরূপে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন “ভো বৎস আরুণি ! কোথায় গিয়াছ, আইস । তৎশ্রবণে আরুণি সহসা তথাহইতে উদ্ভিত ও উপাধ্যায়ের সম্বিহিত হইয়া অতিবিনীতবচনে নিবেদন করিলেন, ক্ষেত্রের যে জন নিহত হইতেছিল তাহা অবশ্যীয় ; সুতরাং তৎপ্রতিরোধের নিমিত্ত আমি তথায় শয়ন করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনার কথা শ্রবণ করত সহসা কেদারখণ্ড বিদারণ করিয়া আপনার সম্মুখীন হইলাম, অতিবাদন করি, আর কি অনুষ্ঠান করিব, অনুমতি করুন । আরুণি এইরূপ কহিলে উপাধ্যায় উত্তর করিলেন, বৎস ! যেহেতু তুমি কেদারখণ্ড বিদারণ করিয়া উদ্ভিত হইয়াছ, অতএব অদ্যাবধি তোমার নাম উদ্ভালক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে, এবং আমার আজ্ঞা পালন করিয়াছ, এই নিমিত্ত তোমার ঐয়োলাভ হইবেক । সকল বেদ ও সকল ধর্মশাস্ত্র সর্বকাল সমভাবে তোমার অন্তরে প্রতিভাত হইবে । পরে আরুণি উ-

পাধ্যায়ের আদেশলাভ করিয়া অভিলষিত দেশে গমন করিল ।

আয়োদ ধোম্মোর উপমন্ব্য নামে আর একটি শিষ্য ছিল । একদা উপাধ্যায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস উপমন্ব্য ! সতত সাবধানে আমার গোধন রক্ষা কর । এই বলিয়া তাঁহাকে গোচারণে প্রেরণ করিলেন । উপমন্ব্য তাঁহার অনুমতিক্রমে দিবাভাগে গোচারণ করিয়া সায়াহ্নে গুরুগৃহে প্রত্যাগমন-পূর্বক তাঁহাকে অতিবাদন করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিতেন । এক দিন উপাধ্যায় তাঁহাকে স্থূলকায় দেখিয়া কহিলেন, বৎস উপমন্ব্য ! তোমাকে ক্রমশঃ অতিশয় হৃষ্ট পুষ্ট দেখিতেছি, এক্ষণে কি রূপ আহার করিয়া থাক, বল । তিনি উত্তর করিলেন, ভগবন্ ! আমি এক্ষণে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছি । তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, দেখ আমরাও না জানাই-য়া ভিক্ষা-সকল দ্রব্যভাত উপযোগ করা তোমার বিধেয় নহে । উপমন্ব্য তাহাই স্বীকার করিয়া ভিক্ষাগ্র আহরণ-পূর্বক গুরুকে প্রত্যর্পণ করিলেন । উপাধ্যায় সমস্ত ভিক্ষাগ্র গ্রহণ করিলেন । ভিক্ষার্থ তাঁহাকে কিছুই দিলেন না । অনন্তর উপমন্ব্য দিবাভাগে গোচর করিয়া সায়াহ্নে গুরুগৃহে আগমন ও তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিলেন । উপাধ্যায় তাঁহাকে অত্যন্ত পুষ্ট দেখিয়া কহিলেন, বৎস উপমন্ব্য ! তোমার ভিক্ষাগ্র সমুদায়ই গ্রহণ করিয়া থাকি, তথাপি তোমাকে অতিশয় স্থূলকায় দেখিতেছি ; এখন কি আহার করিয়া থাক, বল । তিনি এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, ভগবন্ ! একবার ভিক্ষা করিয়া আপনাকে প্রদান করি ; দ্বিতীয়বার কএক মুষ্টি তুল আহার করিয়া আপনার উদরপূরণ করিয়া থাকি । উপাধ্যায় কহিলেন,

দেখ, ইহা ভদ্রলোকের ধর্ম ও সমুচিত কর্ম্য নহে। ইহাতে অন্যের বৃত্তিরোধ হইতেছে, আরও এইরূপ অনুষ্ঠান করিলে তুমিও ক্রমশঃ লোভ-পরায়ণ হইবে। উপাধ্যায়কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া উপমন্যু পূর্ববৎ গোচারণ ও মায়ংকালে গুরুগৃহে আগমন করিলে উপাধ্যায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস উপমন্যু! তুমি ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিয়া যে ভিক্ষায় আহরণ কর, তাহা আমি সম্পূর্ণই লইয়া থাকি, এবং প্রতিবেদন করিয়াছি বলিয়া তুমিও দ্বিতীয়বার ভিক্ষা কর না, তথাপি তোমাকে পূর্বাপেক্ষা সমধিক স্বলকায় দেখিতেছি, এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক, বল। এইরূপ অভিহিত হইয়া উপমন্যু কহিলেন, ভগবন্! এক্ষণে খেন্নগণের দুগ্ধ পান করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছি। উপাধ্যায় কহিলেন, দেখ, আমি তোমাকে অনুমতি করি নাই, সুতরাং খেন্নর দুগ্ধ পান করা তোমার অত্যন্ত অন্যায় হইতেছে। গুরুবাক্য অঙ্গীকার করিয়া উপমন্যু পূর্ববৎ গোচারণ ও গুরুগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিলেন। গুরু তাঁহাকে বিলক্ষণ স্বল দেখিয়া কহিলেন, বৎস উপমন্যু! তুমি ভিক্ষায় ভক্ষণ, ও দ্বিতীয়বার ভিক্ষার্থ পর্য্যটন কর না; এবং খেন্নর দুগ্ধপান করিতেও তোমাকে নিবারণ করিয়াছি, তথাপি তোমাকে অতিশয় স্বলকলেবর দেখিতেছি, এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক, বল। উপমন্যু কহিলেন, বৎসগণ মাতৃস্তন পান করিয়া যে কেন উদ্ধার করে, আমি তাহা পান করি। উপাধ্যায় কহিলেন, অতিশাস্ত-স্বভাব বৎসগণ তোমার প্রতি অনুকম্পা করিয়া অধিক পরিমাণে কেন উদ্ধার করিয়া থাকে, সুতরাং তুমি তাহাদিগের আহারের ব্যাঘাত করিতেছ। অতঃপর তো-

মার কেন পান করাও বিধেয় নহে। এইরূপ আদিষ্ট হইয়া পূর্ববৎ গোচরক্ষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে উপাধ্যায়কর্তৃক প্রতিষিদ্ধ হইয়া তিনি আর ভিক্ষায় ভক্ষণ করিতে ন না, দ্বিতীয়বার ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করিতে ন না, খেন্নর দুগ্ধপান ও দুগ্ধের কেনোপযোগে ও বিরত হইলেন। একদা তিনি অরণ্যে গোচারণে ক্ষুধার্ত হইয়া অর্কপত্র ভক্ষণ করিলেন। সেই সকল ক্ষার, তিক্ত, কটু, রুক্ষ, ও তীক্ষ্ণ বিপাক অর্কপত্র উপযোগ করাতে চক্ষুদোষ জন্মিয়া অন্ধ হইলেন। অন্ধ হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে এক কূপে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ দিনমণি অস্তাচল-চূড়াবলয়ী হইলে উপাধ্যায় আয়োদ ধোম্য শিষ্যদিগকে কহিলেন দেখ, উপমন্যু এখনও অস্মিতেছে না। শিষ্যেরা কহিলেন, ভগবন্! উপমন্যুকে আপনি গোচারণের নিমিত্ত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছেন। উপাধ্যায় কহিলেন, দেখ আমি উপমন্যুকে সর্ব-প্রকার আহার করিতে নিষেধ করিয়াছি, বোধ হয়, সে কুপিত হইয়াছে; এই নিমিত্ত প্রত্যাগত হইতেছে না। চল, আমরা তাহার অনুসন্ধান করিগে। এই বলিয়া শিষ্যগণ-সমভিব্যাহারে বন-গমন-পূর্বক “বৎস উপমন্যু কোথায় গিয়াছ” এই বলিয়া মুক্তকণ্ঠে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। উপমন্যু উপাধ্যায়ের স্বরসংযোগ শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, আমি কূপে পতিত হইয়াছি। তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, তুমি কি কূপে কূপে নিপতিত হইয়াছ। তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি অর্কপত্র-ভক্ষণে অন্ধ হইয়া কূপে পতিত হইলাম। উপাধ্যায় কহিলেন, তুমি দেববৈদ্য অশ্বিনীকুমারের স্তব কর। তাহা হইলে তোমার চক্ষুঃ লাভ হইবে,

উপমন্যু উপাধ্যায়ের উপদেশানুসারে বেদ-  
বাক্যদ্বারা অশ্বিনীকুমার দেবতাদ্বয়ের স্তব  
আরম্ভ করিলেন। হে অশ্বিনীকুমার !  
তোমরা সৃষ্টির প্রারম্ভে বিদ্যমান ছিলে ;  
তোমরাই সর্বভূত-প্রধান হিরণ্যগর্ভরূপে  
উৎপন্ন হইয়াছ, পরে তোমরাই সংসারে প্র-  
পঞ্চ স্বরূপে প্রকাশমান হইয়াছ। দেশ কাল  
ও অবস্থাদ্বারা তোমাদিগের ইয়ত্তা করা যায়  
না ; তোমরাই মায়া ও মায়াকূট চৈতন্য-  
রূপে দ্যোতমান আছ ; তোমরা শরীররূপে  
পক্ষিরূপে অবস্থান করিতেছ ; তোমরা  
সৃষ্টি প্রক্রিয়ায় পরমাণু সমষ্টি ও প্রকৃতির  
সহযোগিতার আবশ্যকতা রাখ না ; তো-  
মরা বাক্য ও মনের অগোচর ; তোমরাই  
স্বীয় প্রকৃতির বিক্ষেপশক্তিদ্বারা নিখিল বি-  
শ্বকে সুপ্রকাশ করিয়াছ ! এক্ষণে আমি নি-  
র্ঝাধ হইবার জন্য শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যা-  
সন দ্বারা তোমাদিগের আরাধনা করিতে  
প্ররত্ত হইয়াছি। তোমরা পরম রমণীয়  
ও নিলিপ্ত, বিলীন জগতের অধিষ্ঠান ভূত,  
মায়া বিকার রহিত, এবং জন্ম মৃত্যু বিব-  
র্জিত ; তোমরা সর্বকাল সমভাবে বিরাজ-  
মান আছ ; তোমরা ভাস্কর সৃষ্টি করিয়া  
দিন যামিনী রূপ শুক্ল ও কৃষ্ণ বর্ণ সূত্র-  
দ্বারা সম্বৎসর রূপ বস্ত্র বয়ন করিতেছ ;  
তোমরা জীবদিগকে সুবিহিত পথ সতত  
প্রদর্শন কর ; তোমরা পরমাত্ম শক্তি রূপ  
কালপাশ হইতে বিমুক্ত করিয়া জীবাত্মা  
স্বরূপ পক্ষীগণকে মোক্ষরূপ সৌভাগ্য শা-  
লিনী করিয়াছ। জীবেরা বাবৎ অজ্ঞানান্ধ-  
কারাচ্ছন্ন থাকিয়া নিরবচ্ছিন্ন ইন্দ্রিয় পর-  
তন্ত্র থাকে, তাবৎ তাহারা সর্ব-দোষ-স্পর্শ  
শূন্য চৈতন্য স্বরূপ তোমাদিগকে শরীরী ব-  
লিয়া ভাবনা করে। ত্রিশত বর্ষ দিবস স্বরূপ  
গো সকল, সম্বৎসর রূপ যে বৎস উৎপাদন  
করে তত্ত্বজিজ্ঞাসুরা ঐ বৎসকে আশ্রয় ক-  
রিয়া পৃথক্-কল ক্রিয়াসমূহরূপ গো হইতে

তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপ ছুফ দোহন করেন, উৎ-  
পাদক ও সংহারক সেই বৎসকে তোমরাই  
প্রসব করিয়াছ। অহোরাত্র স্বরূপ সপ্ত-  
শত বিংশতি অর সম্বৎসর রূপ নাভিতে  
সংস্থিত এবং দ্বাদশ মাস স্বরূপ প্রাণ দ্বারা  
পরিবেষ্টিত যুগ্ম-প্রকাশিত নৈমিশূন্য মা-  
য়ায়াক অক্ষয় কালচক্র নিরন্তর পরিবর্তিত  
হইতেছে। দ্বাদশ রাশিরূপ অর, ছয় ঋতু  
স্বরূপ নাভি, ও সম্বৎসর রূপ অক্ষ সংযুক্ত  
এবং ধর্ম-ফলের অধার-ভূত একখানি চক্র  
আছে যাহাতে কালাভিমানিনী দেবতা স-  
তত অবস্থিত আছেন। হে অশ্বিনীকু-  
মার যুগল ! তোমরা ঐ চক্র হইতে আ-  
মাকে মুক্ত কর, আমি জন্ম মরণ ক্লেশে  
অতিশয় ক্লিষ্ট আছি। তোমরা সনাতন  
ব্রহ্ম হইয়াও জড়স্বভাব বিশ্বস্বরূপ ; তো-  
মরাই কর্ম ও কর্ম ফল স্বরূপ। আকা-  
শাদি সমস্ত জড় পদার্থ তোমাদের স্বরূ-  
পে লয় প্রাপ্ত হয়, তোমরাই অবিদ্যা প্র-  
ভাবে তত্ত্বজ্ঞান উপার্জন করিতে বিমুখ  
হইয়া ও বিষম বিষয়-রাসাস্বাদ-সুখ-ভোগ-  
দ্বারা ইন্দ্রিয়-বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া সংসার  
মায়াজালে জড়িত হও। তোমরা সৃষ্টির  
পূর্বে দশদিক, আকাশ, ও সূর্য-মণ্ডলের  
উদ্ভাবন করিয়াছ ; মহর্ষিগণ সূর্য-বিহিত  
সময়ানুসারে বেদ-প্রতিপাদ্য কার্য্য-কলাপ  
নির্বাহ করেন এবং নিখিল দেবগণ ও ম-  
নুষ্যেরা বিবিধ ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন। তো-  
মরা আকাশাদি সূক্ষ্ম পঞ্চভূত সৃষ্টি করি-  
য়া তাহাদের পক্ষীকরণ করিয়াছ, সেই পঞ্চ-  
ভূত হইতে অখিল ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হইয়া-  
ছে, প্রাণিগণ ইন্দ্রিয় পরবশ হইয়া বিষয়া-  
নুরক্ত হইতেছে এবং নিখিল দেবগণ ও  
সমগ্র মনুষ্য, অধিষ্ঠানভূতা এই পৃথিবীতে  
অধিষ্ঠিত আছে। তোমাদিগকে ও তোমা-  
দের কণ্ঠদেশাবলয়িত কমলমালিকাকে  
প্রণাম করি। নিত্যমুক্ত কর্ম ফলদাতা অ-

শ্বিনীকুমার যুগলের সাহায্য বিনা অন্যান্য দেবগণ স্বকীয় কার্য সাধনে সক্ষম নহেন। হে অশ্বিনীকুমার ! তোমরা অগ্রে মুখ দ্বারা অন্নরূপ গর্ভগ্রহণ কর, পরে অচেতন দেহ, ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই গর্ভ প্রসব করে ঐ গর্ভ প্রসূতমাত্র মাতৃস্থান পানে নিযুক্ত হয়। এক্ষণে তোমরা আমার চক্ষুঃদ্বয়ের অন্ধরূপ মোচন করিয়া প্রাণরক্ষা কর। অশ্বিনীকুমার যুগল উপমন্যুর এইরূপ স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া তথায় আবির্ভূত হইলেন এবং কহিলেন আমরা তোমার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি অতএব তোমাকে এক পিষ্টক দিতেছি ভক্ষণ কর। এই রূপ আদিষ্ট হইয়া তিনি কহিলেন আপনাদিগের কথা অবলম্বন করিবার যোগ্য নয়। কিন্তু আমি গুরুকে নিবেদন না করিয়া পূপ ভক্ষণ করিতে পারি না। তখন অশ্বিনী তনয়দ্বয় কহিলেন পূর্বে তোমার উপাখ্যায় আমাদিগকে স্তব করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া এক পিষ্টক দিয়াছিলাম কিন্তু তিনি গুরুর আদেশ না লইয়া তাহা উপযোগ করেন অতএব তোমার উপাখ্যায় যেকূপ করিয়াছিলেন তুমিও সেইরূপ কর। এই রূপ অভিহিত হইয়া উপমন্যু কহিলেন আপনাদিগকে অনুন্নয় করিতেছি আমি গুরুকে নিবেদন না করিয়া অপূপ ভক্ষণ করিতে পারি না। অশ্বিনীকুমার কহিলেন তোমার এই প্রকার অসাধারণ গুরু ভক্তি দর্শনে আমরা অতিশয় প্রসন্ন হইলাম, তোমার উপাখ্যায়ের দন্ত সকল লৌহময় তোমারও হিরণ্ময় হইবে এবং তুমি চক্ষুঃ ও শ্রোত্রোলাভ করিবে। উপমন্যু অশ্বিনীকুমারের বরদান প্রভাবে পূর্ববৎ চক্ষুরত্নলাভ করিয়া গুরু সন্নিধ্যানে গমন ও অভিবাদন করত আদ্যোপান্ত সমুদায় রক্তাস্ত নিবেদন করিলেন। তিনি শুনিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং কহিলেন অশ্বিনীতনয়েরা যেকূপ

কহিয়াছেন তুমি সেইরূপ মঙ্গল লাভ করিবে। সকল বেদ ও সকল ধর্ম শাস্ত্র সর্বকাল তোমার স্মৃতিপথে থাকিবে। উপমন্যুর এই পরীক্ষা হইল।

আরোদ ধৌম্যের বেদনামে অপর একটি শিষ্য ছিল। একদা উপাখ্যায় তাঁহাকে আদেশ করিলেন বৎস বেদ। তুমি আমার গৃহে থাকিয়া কিছুকাল শুশ্রূষা কর। তোমার শ্রোত্রোলাভ হইবে। বেদ তদীয় বাক্য শিরোধার্য পূর্বক গুরু শুশ্রূষার রত হইয়া বহুকাল গুরুগৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। গুরু যখন বাহ্য নিয়োগ করিতেন তিনি শীত, উত্তাপ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, প্রভৃতি অশেষ ক্লেশগণনা না করিয়া ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে তৎক্ষণাৎ তাহা অনুষ্ঠান করিতেন; কখন কোন বিষয়ে অবহেলা করিতেননা। এই রূপে বহুকাল অতীত হইলে উপাখ্যায় তাঁহার প্রতি অতি প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন। তখন বেদ, গুরুর প্রসাদে শ্রেয়ঃ ও সর্বজ্ঞতা লাভ করিলেন। বেদের এই পরীক্ষা হইল।

অনন্তর বেদ উপাখ্যায়ের অনুমতি ক্রমে গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইয়া গৃহস্থাত্মনে প্রবেশ করিলেন। ঐ আশ্রমে অস্থানকালে তাঁহারও তিনটি শিষ্য হইল। বেদ শিষ্যাদিগকে কোন কর্মনিয়োগ বা আশ্রম শুশ্রূষা করিতে আদেশ করিতেন না। কারণ গুরুকুলবাসের দুঃখ তাঁহার মনোমধ্যে সতত জাগরুক ছিল। এই নিমিত্ত তিনি শিষ্যগণকে ক্লেশদিতে পরাশ্রুত হইলেন।

ক্রিয়াকাল পরে রাজা জনমেজয় ঔপোষ্য নামক অপর এক ভূপাল বেদের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উপাখ্যায় রূপে বরণ করিলেন। একদা তিনি যাজ্ঞন কার্যোপলক্ষে স্থানান্তরে প্রস্থান করিবার কালে উত্ক নামক শিষ্যকে আদেশ করিলেন, বৎস ! আমার অনবস্থান কালে মদীয় গৃহে যে কোন

বিষয়ের অসম্ভাব হইবে তাহা তুমি তৎক্ষণাৎ সম্পন্ন করিবে। উত্ককে এইরূপ আদেশ দিয়া বেদ প্রবাসে গমন করিলেন। উতঃ গুরুকূলে বাস করিয়া গুরুর অনুজ্ঞা পালন করিতে লাগিলেন।

একদিন উপাধ্যায়পত্নীরা উত্ককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমার উপাধ্যায়ানী ঋতুমতী হইয়াছেন। এ সময় তোমার গুরু গৃহে নাই। যাহাতে তাঁহার ঋতু নিষ্কল না হয় তুমি তাহা কর, কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে। উত্ক এতাদৃশ অসঙ্গত কথা শুনিয়া কহিলেন, আমি ত্রীলোকের কথায় একপ কুকর্মে কদাচ ওষুত হইতে পারি না। এবং গুরু আমাকে অন্যায় আচরণ করিতে কহিয়া যান নাই। কিয়ৎ কাল পরে উপাধ্যায় প্রবাস হইতে গৃহে আগমন করিয়া উত্কের স্মরণিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রমত্ত হইলেন। এবং তাঁহাকে কহিলেন, বৎস উত্ক ! তোমার কি প্রিয়কার্য্য অন্তর্ধান করিব বল। তুমি দর্শিত আনার শুদ্ধা করিয়াছ, তাহাতে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তোমার সকল মনোরথ সকল হউক ; গমন কর। গুরু কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া উত্ক কহিলেন, তগবন্ আমি গুরুদক্ষিণা দিতে প্রার্থনা করি, কারণ এই রূপ শ্রুতি আছে যে যিনি দক্ষিণা গ্রহণ না করিয়া শিক্ষা দান করেন ও যে ব্যক্তি দক্ষিণা না দিয়া অধ্যয়ন করে, তাহাদের মধ্যে একজন হত্যা বা বিদ্রোহ প্রাপ্ত হয়। অতএব অনুমতি করিলে আপনার ইচ্ছানুসারে দক্ষিণা আহরণ করি। উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস উতঃ ! অবসরক্রমে আদেশ করিব। উতঃ আর এক দিন গুরুকে নিবেদন করিলেন, মহাশয় আজ্ঞা করুন, কিরূপ দক্ষিণা আপ-

নকার অভিমত, তাহা আহরণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। তাহা শুনিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস উপমন্যু ! গুরু দক্ষিণা আহরণ করিব বলিয়া আমাকে বারম্বার জিজ্ঞাসা করিয়া থাক, অতএব তোমার উপাধ্যায়ানীকে বল, তাঁহার যাহা অভিক্রুচি সেই রূপ গুরু দক্ষিণা আহরণ কর। উপমন্যু উপাধ্যায়ের আদেশক্রমে গুরুপত্নী-সমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, মাতঃ ! গৃহে যাইতে উপাধ্যায় আমাকে অনুমতি করিয়াছেন, এক্ষণে আপনকার অভিলষিত গুরুদক্ষিণা দিয়া ঋণ মুক্ত হইতে বাসনা করি। বলেন, কি দক্ষিণা আপনার অভিপ্রেত। উপাধ্যায়ানী কহিলেন, বৎস ! পৌষ্য রাজার দর্শ্যপত্নী যে কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করিয়া আছেন, তাহা আনয়ন করি। আমাকে প্রদান কর। আগামী চতুর্থদিবসে এক ঐত উপলক্ষে মহা সমারোহ হইবে সেই দিন ঐ দুই কুণ্ডল ধারণ করিয়া নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণদিগের পরিবেশন করিব। অতএব তুমি গম্বর গমন কর, ইহা করিতে পারিলে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে, অন্যথা মঙ্গল হওয়া সূচক্‌চি।

উতঃ এই রূপ অভিহিত হইয়া প্রস্থান করিলেন। গমন করিতে করিতে পথিমধ্যে অতিবৃহৎ এক বৃক্ষ দেখিলেন। ঐ বৃক্ষে বৃহৎকায় এক পুরুষ আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি উত্ককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ওহে উতঃ ! তুমি এই বৃক্ষের পুরীষ ভক্ষণ কর। উতঃ তাহাতে অদম্মত হইলেন। তখন ঐ পুরুষ পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, উতঃ ! তুমি মনোমধ্যে কোন প্রকার বিচার না করিয়া এই বৃক্ষের পুরীষ ভক্ষণ কর, পূর্বে তোমার উপাধ্যায় ইহার পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছিলেন। তখন উতঃ ঐ কথায় স্বীকার করিয়া সেই বৃক্ষের মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর স-

স্বর আচমন করিতে করিতে সমুদ্রে প্রস্থান করিলেন এবং আসনাসীন পৌষ্যের সন্নিধানে গমন করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগ পুরঃসর করিলেন, মহারাজ! আমি অর্থিতাবে আপনকার নিকট অভাগত হইয়াছি। রাজা তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া করিলেন, ভগবন্! এই কিস্কর আপনকার কি উপকার করিবে বলুন। উতক করিলেন, মহারাজ! আপনার মহিষী যে কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করেন, গুরুদক্ষিণা প্রদান বাসনায় আপনার নিকট আমি তাহা প্রার্থনা করিতে আসিয়াছি। পৌষ্য করিলেন, মহাশয় অমৃৎপু্রে প্রবেশ করিয়া আমার সহধর্মিণীর নিকট উহা যাচঞা করুন। উতক তাঁহার আদেশানুসারে অমৃৎপু্রে গমন করিয়া রাজমহিষীকে দেখিতে পাইলেন না, তখন তিনি পুনর্বার পৌষ্যের নিকট আসিয়া করিলেন মহারাজ! আমার প্রতি এইরূপ মিথ্যা আচরণ করা আপনার উচিত হয় নাই। অনেক অনুসন্ধান করিলাম কিন্তু অমৃৎপু্রে আপনার মহিষীকে দেখিতে পাইলাম না। পৌষ্য ক্ষণকাল বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে করিলেন মহাশয়! বোধ হয় আপনি অশুচি আছেন, মনে করিয়া দেখুন। আমার গৃহিণী অতি পতিব্রতা, অপবিত্র থাকিলে কেহই তাঁহার সন্দর্শন পায় না। এইরূপ অভিহিত হইলে উতক সমুদায় স্মরণ করিয়া করিলেন, আমি বৃষপুরীষ ভক্ষণান্তর সম্বরে উৎখিত হইয়া গমন কালে আচমন করিয়াছিলাম। পৌষ্য প্রত্যুত্তর করিলেন মহাশয়! আপনার ইহাই ব্যতিক্রম হইয়াছে। উৎখানাবস্থায় ও গমনকালে আচমন করা আর না করা উভয়ই তুল্য। তখন উতক প্রাক্ষুণ্যে উপবেশন এবং কর চরণ ও বদন প্রক্ষালন পূর্বক নিঃশব্দ অফেন অক্ষুণ্ণ ও হৃদয়দেশ পর্য্যন্ত গমন করিতে পারে

এইরূপ-পরিমাণে জল তিনবার আচমন পূর্বক অমৃৎপু্রে প্রবেশ করিলেন এবং রাজমহিষীকে দেখিতে পাইলেন রাজমহিষী তাঁহার দর্শনমাত্র সম্বরে উৎখিত হইয়া অভিবাদন করিলেন, এবং স্থাগত জিজ্ঞাসা করিয়া করিলেন, ভগবন্! এ কিরূপে আপনার কি করিবে, আজ্ঞা করুন। উতক করিলেন, গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি আমাকে তাহা দান কর। রাজমহিষী তাঁহার তাদৃশ প্রার্থনার প্রীতা ও প্রসন্না হইয়া সৎপাত্র বোধে তৎক্ষণাৎ কর্ণহইতে উন্মোচন পূর্বক কুণ্ডলদ্বয় তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন, এবং করিলেন, নাগরাজ তক্ষক আগ্রহাতিশয় সহকারে ইহা প্রার্থনা করেন। অতএব সাবধান হইয়া লইয়া যাউন। উতক করিলেন, তুমি কোনরূপ আশঙ্কা করিও না। নিশ্চয় করিতেছি, তক্ষক আমার কিছুই করিতে পারিবে না।

উতক ইহা করিয়া সমুচিত সংবর্দ্ধনা পূর্বক তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া পৌষ্যসন্ধ্যাশে গমন করিলেন, এবং করিলেন, মহারাজ! অভিলষিত ফললাভে আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি। অনন্তর পৌষ্য করিলেন, ভগবন্! সকল সময় সুপাত্র সমাগম হয় না। আপনি গুণবান্ অতিথি উপস্থিত হইয়াছেন। ইচ্ছা হয় আতিথ্য করি অতএব কালনির্দেণ করুন। উতক প্রত্যুত্তর করিলেন। আমি এক্ষণেই প্রস্তুত আছি আপনি অন্ন আনয়ন করুন। রাজা তদীয় আদেশানুসারে অন্ন উপস্থিত করিয়া তাঁহাকে উপযোগ করিতে দিলেন। তিনি তাহা শীতল ও কেশসংস্পর্শে অশুচি দেখিয়া করিলেন তুমি আমাকে দূষিত অন্ন ভোজন করিতে দিয়াছ অতএব অন্ধ হইবে। পৌষ্য এইরূপ অভিশাপ জবাব

করিয়া কহিলেন, তুমি অদূষিত অগ্নি দোষারোপ করিলে অতএব তোমারও বংশ-  
লোপ হইবে। তখন উত্ক কহিলেন দেখ  
তুমি অশুচি অগ্নি ভোজ্য করিতে দিয়া পুন-  
র্বার প্রতিশাপ প্রদান করিতেছ ইহা তো-  
মার সমুচিত কর্ম হইল না। বরং তুমি  
অগ্নির দোষ স্বত্বে প্রত্যক্ষ কর। পৌষ্য  
অগ্নির অশুচিত্ব স্পষ্টই দেখিতে পাই-  
লেন। পরে উত্ককে বিনয়বাক্যে কহি-  
লেন, ভগবন্! আমি কবিশেষ না জানিতে  
পারিয়া এই অশুচি অগ্নি আহরণ করিয়া-  
ছিলাম এক্ষণে আপনার নিকট ক্ষমা প্রা-  
র্থনা করিতেছি। আপনি প্রসন্ন হইয়া যা-  
হাতে আমি অন্ধ না হই এইরূপ অনু-  
গ্রহ করুন।

তখন উত্ক প্রত্যুত্তর করিলেন। দেখ আ-  
মার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, সূতরাং  
একবার অন্ধ ও অমতিবিলম্বে চক্ষুমান হ-  
ইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু তুমি যে শাপ  
দিয়াছ তাহা হইতে আমাকে মুক্ত কর।  
পৌষ্য কহিলেন এখমও আনার ক্রোধের  
উপশম হয় নাই অতএব শাপ প্রতিসং-  
হার করিতে পারি না। আর আপনি  
কি জানেননা যে, ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীর-  
র ন্যায় সূক্ষ্মমল ও বাক্য খরবার ক্ষুরের  
ন্যায় নিতান্ত তীক্ষ্ণ; ক্ষত্রিয়দিগের উভয়ই  
বিপরীত অর্থাৎ তাহাদিগের বাক্য নদী  
তবৎ কোমল ও হৃদয় ক্ষাধারতুল্য সূতীক্ষ্ণ,  
সূতরাং আমি স্বভাব সুলভ তীক্ষ্ণভাব  
প্রযুক্ত এক্ষণে প্রদত্ত শাপের অমাত্য করি-  
তে পারি না। উত্ক কহিলেন, আমি অ-  
দূষিত অগ্নি দোষারোপ করিয়া তোমাকে  
অভিসম্পাত করিয়াছি এই ভাবিয়া তুমি  
আমাকে প্রতিশাপ প্রদান করিয়াছিলে।  
এক্ষণে অগ্নির দোষ স্বত্বে প্রত্যক্ষ করি-  
য়া অগ্নির বিনয় পূর্বক আমাকে প্রসন্ন  
করিলে এবং শাপ বিমোচন করিয়া লইলে।

কিন্তু তুমি যে শাপ দিয়াছ তাহা মোচন  
করিতে চাচ্ছিতেছ না এই প্রবঞ্চনা প্রযুক্ত  
যে শাপ আমাকে লাগিবে না। আমি চলি-  
লাম এই বলিয়া কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ পূর্বক  
নেস্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

পশ্চিমদেহে দেগিলেন, এক নগ্নক্ষপণক  
আসিতেছে কিন্তু সে মধ্যমদেহে অদৃশ্য হ-  
ইতেছে। উত্ক সেই সময়ে পৌষ্যমাতী-  
দত্ত কুণ্ডলদ্বয় ভূতলে রাখিয়া স্নাতপ-  
র্গাদির নিমিত্ত সরোবরে গমন করিলেন।  
ইতাবসরে ক্ষপণক নিঃশব্দ পদসঞ্চারে স-  
দ্বর তথায় আগমন ও কুণ্ডলদ্বয় অপচ-  
রণ করিয়া পলায়ন করিল। উত্ক স্নানা-  
দিক সনাপনানন্তর অতি পৃথমানে দেবতা  
ও গুরুকে প্রণাম করিয়া প্রবলবেগে তা-  
হার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।  
তিনি সেই ক্ষপণকের সন্নিহুতে হইবামাত্র  
সে ক্ষপণকক্ষপ পরিহার পূর্বক তক্ষকক্ষপ  
পরিগ্রহ করিল, এবং অবস্খাৎ ভূপৃষ্ঠ  
বিদীর্ণ হইয়া তাহার সম্মুখে এক মহাগর্ভ  
সমুৎপন্ন হইল। তক্ষক সেই মহাগর্ভ দিয়া  
নাগলোকস্থ স্বীয় ভবনে গমন করিলেন।  
তখন উত্ক পৌষ্য মহিষীর কথা স্মরণ  
করিয়া প্রাণপণে তক্ষকের অনুসরণে যত্ন  
বান্ হইলেন, এবং প্রবেশদ্বার বিস্তার  
করিবার নিমিত্ত দণ্ডকাঠ দ্বারা খনন ক-  
রিতে লাগিলেন কিন্তু তাহাতে ক্লান্ত কার্য্য  
হইতে পারিলেন না। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁ-  
হাকে বক্ট ভোগ করিতে দেখিয়া স্বী  
বজ্রাস্ত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন বজ্র!  
তুমি যাইয়া এই ব্রাহ্মণের সাহায্য কর।  
বজ্র প্রভুর আদেশ ক্রমে তদগ্রে দণ্ড-  
কাঠে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া গর্ভদ্বার বিদী-  
র্ণ করিল। উত্ক তদ্বারা রসাতলে প্র-  
বেশ করিলেন। তিনি এষ্ট রূপে নাগ-  
লোকে প্রবেশ করিয়া বহুবিন্য প্রাসাদ,  
হর্ম্য, বলভী, ও নানাবিধ ক্রীড়া বৌত-

কের রমণীয় স্থান, অবলোকন করিলেন এবং বক্ষ্যমাণ প্রকারে নাগগণের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐরাবত যে সকল সর্পের অধিরাজ এবং যাঁহারা যুদ্ধে অতিশয় শোভমান, সৌদামিনী সহকৃত পবন চালিত মেঘ মালার ন্যায় বেগবান্, সেই সকল সর্পদিগকে স্তব করি। ঐরাবত সমুদ্র ত আনান্য সুরূপ ও বহুরূপ বিচিত্র কুণ্ডলধারী সর্প, যাঁহারা প্রচণ্ড দিবাংকরেণ ন্যায় অমরলোকে নিরবচ্ছিন্ন বিরাজমান আছেন, এবং ভাগীরথীর উত্তরতীরে যে সকল নাগের বাসস্থান আছে সেই সকল স্তম্ভে পদ্মগদিগকেও স্তব করি। ঐরাবত বাতিন্দকে আর কে সূর্য্য কিরণে বিচরণ করিতে পারে। যখন ধৃতরাষ্ট্র সর্প গমন করেন তৎকালে বিংশতি সহস্র অষ্টশত অশীতি সর্প তাঁহার অনুসরণ করেন। যাঁহারা ধৃতরাষ্ট্রের সমভিব্যাহারে গমন করেন ও যাঁহারা অতিদূরে বাস করেন সেই সমস্ত ঐরাবতের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদিগকে নমস্কার করি। পূর্বে খাণ্ডন প্রস্থে ও কুরুক্ষেত্রে যঁ হার বাসস্থান ছিল কুণ্ডলের নিমিত্ত সেই নাগরাজ তক্ষককে স্তব করি। তক্ষক ও অশ্বসেন এই উভয়ে নিত্য কাল সহচর হইয়া শ্রোতস্বতী ইক্ষুমতীতীরে সতত বাস করিতেন। মহাশয় তক্ষকের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রুতসেন যিনি সর্পনাগের আধিপত্য লাভ করিবার প্রত্যাশায় কুরুক্ষেত্রে বাস করিয়া সূর্য্যোপাসনা করিয়াছিলেন, তাঁহাকেও প্রাণাম করি।”

উত্তর এইরূপে সর্পদিগকে স্তব করিয়াও যখন কুণ্ডলদ্বয় লাভ করিতে পারিলেন তখন অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন এবং ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন দুটি লোক সূচক বাপদণ্ডযুক্ত তন্ত্রে বস্ত্র বয়ন করিতেছে। সেই তন্ত্রের সূত্র

সকল শুক্র ও ক্লৃষ্ণ বর্ণ এবং দেখিলেন দ্বাদশ অর যুক্ত একখানি চক্রে ছয়টি শিশু কর্তৃক পরিবর্তিত হইতেছে। আর একজন পুরুষ ও অতিমনোহর একটি অশ্ব নিরীক্ষণ করিলেন। এইরূপ অবলোকন করিয়া তিনি তাঁহাদিগকেও স্তব করিতে লাগিলেন।

“সতত ভ্রাম্যমাণ চতুর্বিংশতি পর্ব্ব-যুক্ত এই চক্রে তিনশত বক্তি তন্তু সমর্পিত আছে। ইহাকে ছয়জন কুমারে পরিবর্তিত করিতেছে। বিশ্বরূপ দুই যুবতী শুক্র ও ক্লৃষ্ণ সূত্র দ্বারা এই তন্ত্রে বস্ত্র বয়ন করিতেছেন। এই দুই যুবতী সমস্ত প্রাণী ও চতুর্দশ ভুবন উৎপাদন করেন। নিখিলভুবনের রক্ষাকর্ত্তা, ব্রহ্মাসুর ও নমুচির হত্যা, বজ্রধর ইন্দ্র যিনি সেই ক্লৃষ্ণ বস্ত্র যুগল পরিধান করিয়া ত্রিলোকে মত্যা মিথ্যা উভয়ই বিচার করেন। সেই ত্রিলোকীনাথ পুরন্দরকে নমস্কার করি।”

আম্বর সেই পুরুষ উত্ককে কহিলেন, তোমার এই রূপ স্তবে আমি অতিশয় প্রীত হইলাম, এক্ষণে কি উপকার করিব বল। উত্ক কহিলেন, ভগবন্! এষ্ট বস্ত্র যেন সমস্ত নাগগণ আমার বশবর্ত্তী হয়। তখন সেই পুরুষ কহিলেন, ভাল তুমি এই অশ্বের অপানদেশে ফুৎকার প্রদান কর। তদীয় বাক্যানুসারে উত্ক অশ্বের অপানদেশে ফুৎকার প্রদান করিলে তাহার শরীর প্রধূমিত হইয়া উঠিল এবং ইন্দ্রিয় রক্ত হইতে অগ্নিফুলিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল। তদ্বারা নাগলোক মাতিশয় সমৃদ্ধ হইলে পর তক্ষক অগ্ন্যুৎপাত ভয়ে ভীত ও ব্যাকুলিত হইয়া কুণ্ডলদ্বয়ের সহিত স্বীয় বাসভবন হইতে মহাসা নিষ্কান্ত হইলেন এবং উত্ক সমীপে আসিয়া কহিলেন, আপনকার এই কুণ্ডল দ্বয় গ্রহণ করুন। উত্ক কুণ্ডল লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, অন্য ভ্রাতা-

পলক্ষে মহাসমারোহ হইবে, কিন্তু আমি অতিদূরে রহিলাম অতএব এক্ষণে কিরূপে উপাধ্যায়ানীর মনোরথ সম্পূর্ণ হইবে । পরে সেই পুরুষ উৎককেচিন্দ্রাকুল দেখিয়া কহিলেন, উতক্ক তুমি আমার এই অশ্বে আরোহণ কর অনতিবিলম্বেই গুরুকুলে উপস্থিত হইতে পারিবে। উতক্ক তাঁহার আদেশানুসারে অশ্বে অধিরূঢ় হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে গুরুগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । তৎকালে তাঁহার উপাধ্যায়ানী স্নান পূজাদি সমাপনানন্তর কেশবিন্যাস করিতে ছিলেন তিনি উতকের বিলম্ব দেখিয়া অভিসম্পাত করিবার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে উতক্ক গুরুগৃহে প্রবেশ পূর্বক উপাধ্যায়ানীকে অভিবাদন করিয়া কুণ্ডল দিলেন । তিনি তাহা গ্রহণ করিয়া কহিলেন, বৎস উতক্ক ! ভাল আছত, বৎস ! তুমি ভাল সময়ে আদিয়া উপস্থিত হইয়াছ । আমি এখনই অকারণে তোমাকে শাপ দিতাম, ভাগ্যে নিই নাই । এক্ষণে আশীর্বাদ করি, তুমি চিরকাল কুশলে থাক ।

অনন্তর উতক্ক গুরুপত্নী সন্নিধানে বিদায় গ্রহণ করিয়া উপাধ্যায়ের নিম্নে উপস্থিত হইয়া প্রণাম করিলেন । উপাধ্যায় তাঁহাকে প্রত্যাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস ! ভাল আছত ? এত বিলম্ব হইল কেন ? উতক্ক প্রত্যুত্তর করিলেন, ভগবন্ ! নাগরাজ তক্ষক কুণ্ডলাহরণ বিষয়ে অতিশয় বিষম করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত আমি নাগলোকে গমন করিয়াছিলাম, তথায় দেখিলাম দুইটি স্ত্রীলোক কক্ষ ও শুক্ল বর্ণ সূত্র, তস্ত্রে আরোপণ করিয়া বস্ত্র বয়ন করিতেছেন, তাহা কি ? ছয়টি কুমার দ্বাদশ অরসংযুক্ত একধানি চক্র নিয়ত পরিবর্তিত করিতেছে তাহাই বা কি ? এবং তথায় এক পুরুষ ও এক বৃহৎকার অশ্ব দেখিলাম তাহাই বা কি ? আর পথি মধ্যে গমন করি-

তে করিতে এক বৃষ দেখিলাম ঐ বৃষে এক পুরুষ আরোহণ করিয়া আছেন, তিনি আমাকে বৃষের পুরীষ ভক্ষণ করিতে অনুরোধ করিলেন এবং কহিলেন, পূর্বে তোমার উপাধ্যায় এই বৃষের পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছিলেন । পরে তাঁহার নির্দেশক্রমে আমি সেই বৃষের পুরীষ উপযোগ করিলাম, ঐ বৃষ ও বৃষাধিকার পুরুষ হইবা কে ? আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই সমস্ত বর্ণনা করুন, আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

উতকের প্রার্থনায় উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস ! তুমি যেদুটি স্ত্রীলোক দেখিয়াছ তাঁহারা পরমাত্মা ও জীবাত্মা । দ্বাদশ অরসংযুক্ত যে চক্র দেখিয়াছ, উহা সমুৎসর । শুক্ল ও কৃষ্ণাং যে সকল তন্তু দেখিয়াছিলে উহা দিব্যরাশি । ছয়টি কুমার ছয় ঋতু । যে পুরুষ দেখিয়াছ, তিনি পঙ্কজময় । আর অশ্বটি অগ্নি । অধিমধ্যে যে বৃষত অবলোকন করিয়াছিলে তিনি নাগরাজ ঐরাবত । আর ঐ অশ্বে যে পুরুষ আরোহণ করিয়াছিলেন, তিনি দেবরাজ ইন্দ্র । যে পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছ তাহা অমৃত । বৎস সেই অমৃত ভক্ষণ করিয়াছিলে বলিয়াই নাগলোকে পরিভ্রাণ পাইয়াছ । ভগবান্ ইন্দ্র আমার সখা, তিনি রূপারস পরবশ হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, নতুবা নাগলোক হইতে কুণ্ডল লইয়া আগমন করা দুষ্কর হইত । বৎস ! এক্ষণে আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, গৃহে গমন কর এবং তোমার শ্রেয়ো লাভ হউক ।

উতক্ক উপাধ্যায়ের অনুজ্ঞালাভানন্তর তক্ষকের প্রতি জাতক্রোধ হইয়া তাহার প্রতীকার সঙ্কল্পে হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অনতিকাল বিলম্বে তথায় উপস্থিত হইয়া রাজা জনমেজয়ের নহিত সমাগত হইলেন । তৎকালে মহারাজ জনমেজয় অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বলিয়াছিলেন । উতক্ক অবসর বুঝিয়া রাজা জন-

মেজরকে যথাবিধি আগীর্ষাদ নিধান পূর্বক  
কহিলেন, মহারাজ ! প্রকৃত কার্যো অনা-  
স্থা করিয়া বাসকের ন্যায় সামান্য কার্যো  
ব্যাপ্ত হইয়াছেন ।

জনমেজয় তাঁহাকে যথোচিত সংকার  
করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আমি সূ-  
তনির্জিনেযে প্রতাপালন করিয়া ক্ষত্রিয়  
ধর্ম্য প্রতিপালন করিতেছি, এক্ষণে আপ-  
নি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, আভ্যা-  
করুন । উত্তর কহিলেন মহারাজ ! আমি  
যে কার্যের নিমিত্ত আগমন করিয়াছি  
উহা আপনারই কর্তব্য কর্ম । তুরাগ্রা ত-  
ক্ষক আপনকার পিতার প্রাণ হিংসা কষ্টি-  
য়াছিল এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করুন ।  
এ অবশ্যকর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানকাল উপ-  
স্থিত হইয়াছে অতএব হে মহারাজ !  
আপনকার পিতৃবৈরি তক্ষককে সমুচিত  
প্রতিকূল প্রদান করুন । সেই তুরাগ্রা বি-  
নাদোবে আপনার পিতাকে দংশন করি-  
য়াছিল তাহাতেই তিনি বজ্রাহত রুক্ষের-  
ন্যায় ভূতলে পতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইয়া  
বলদৃষ্ট পন্নগাধম তক্ষক বিনাপরাধে আ-  
পনকার পিতার প্রাণ সংহার করিয়া কি  
দুষ্কর্ম করিয়াছে একবার স্থিরচিত্তে ভা-  
বিয়া দেখুন । কাশ্যপ বিচিকিৎসা দ্বারা  
রাজর্ষিবংশরক্ষক দেবতানুভব মহারাজ  
পরিক্ষিতের প্রাণ রক্ষা করিতে আসিতে-  
ছিলেন, পথিমধ্যে পাপাধম তক্ষক পরি-  
চয় পাইয়া তাঁহাকে নিরুত্তর করে । অতএব  
মহারাজ ! অবিলম্বে সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান  
করিয়া ঐ পাপাত্মাকে প্রদাপ্ত ছতাশনে আ-  
ছতি প্রদান করুন । তাহা হইলে তোমার  
পিতার বৈরনির্ঘাতন এবং আমারও অ-  
ভীষ্ট সাধন হইবে সন্দেহ নাই । মহারাজ !  
আমি গুরুদক্ষিণা আহরণ করিতে গিয়া-  
ছিলাম ঐ পাপিষ্ঠ পথিমধ্যে আমার বধে  
বিস্ম অনুষ্ঠান করিয়াছিল ।

রাজা জনমেজয় তাহা শ্রবণ করিয়া ত-  
ক্ষকের প্রতি অত্যন্ত কোপাবিস্ট হই-  
লেন । যেমন যুতসংযোগে অগ্নি প্রজ্ব-  
লিত হইয়া উঠে উত্তরের বাক্যে রাজার  
রোযানলও সেইরূপ উদ্বীপ্ত হইয়া উঠি-  
ল । তখন রাজা জনমেজয় অতিশয় দুঃখিত  
হইয়া উত্তর সমক্ষে পিতার স্বর্গ প্রাপ্তির  
নিগিত্ত স্বীয় আমাত্যবর্গকে বারম্বার জি-  
জ্ঞাসা করিতে লাগিলেন এবং উত্তর মুখে  
পিতৃবধ রক্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবধি শোকে  
ও দুঃখে নিতান্ত আক্রান্ত ও একান্ত অ-  
ভিভূত হইলেন ।

গোষা পরীক্ষায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

লোমহর্ষণ পর্ব ।

সৌতি কহিলেন নৈমিষারণ্যে কুলপতি  
শৌনকের দ্বাদশবর্ষ বাপী যজ্ঞে যে সকল  
মহর্ষিগণ সমাগত হইয়াছিলেন, সূতবংশ-  
সমুত লোমহর্ষণাজ্ঞ উগ্রশ্রবঃ পুরাণপা-  
ঠ দ্বারা তাঁহাদিগের শুভাশা করিতেছিলে-  
ন । উগ্রশ্রবঃ কুতাজলি পুটে তাঁহারদিগ-  
কে নিবেদন করিলেন, হে মহর্ষিগণ ! উত্তম-  
চরিত আদ্যোপায় কহিলাম, এক্ষণে আ-  
পনারা আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন  
আজ্ঞা করুন ।

মুনিগণ কহিলেন, হে লোমহর্ষণনন্দন !  
আমরা প্রসঙ্গক্রমে তোমাকে যখন যে কথা  
জিজ্ঞাসা করিব তুমি সেই সমুদায় বর্ণনা  
করিও । কিন্তু কুলপতি শৌনক এক্ষণে অগ্নি  
শরণে অবস্থিতি করিতেছেন ; তিনি সুরা-  
সুর, মনুষ্য, সর্প, গন্ধর্বাদিষটি বিচিত্র  
অলৌকিক রক্তান্ত জানেন, বিদ্বান্ ধীমান্  
কর্মদক্ষ, ব্রতপরায়ণ, বেদবেদান্ত শাস্ত্রে  
পরদর্শী, সত্যবাদী, শাস্তিগুণাবলম্বী, ত-  
পোনিরত, সেই মহর্ষি আমাদিগের সক-

সেইই মান্য, তাঁহার অপেক্ষা কর। তিনি পরমার্চিত আসনে অধ্যাসীন হইয়া যে যে কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তাহাই কহিবে।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভাল, সেই মহর্ষি আসনে উপবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেই বিবিধ পবিত্র কথা বলিব। ক্রমকাল পরে বিশ্রান্ত শৌনক ঋষি দেবযজ্ঞ ও পিতৃতপ-  
ণ প্রভৃতি ক্রিয়া কলাপ বিধিপূর্বক সমাপ্ত করিয়া, যেখানে উগ্রশ্রবাঃ ও ব্রত-  
পরায়ণ সিদ্ধ ব্রহ্মর্ষিগণ সুখাসীন আছেন সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, পরে ঋত্বিক ও সদশ্রুগণ উপবিষ্ট হইলে স্বয়ং আসনপরিগ্রহ করিয়া এই কথা প্রস্তা-  
ব করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, বৎস সূতনন্দন ! তোমার পিতা, মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট সমস্ত পুরাণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তুমিও কি সেই সমুদায় অধ্যয়ন করিয়াছ ? তোমার পিতার মুখে শ্রবণ করিয়াছি পুরাণে অলৌকিক কথা সকল ও আদিবংশ বৃত্তান্ত সকল বর্ণিত আছে, তন্মধ্যে প্রথমতঃ ভৃগুবংশের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, বর্ণনা কর।

মহর্ষি শৌনকের আজ্ঞালাভানন্তর সূতনন্দন উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দ্বিজাশ্রমী মহাত্মা বৈশম্পায়ন প্রভৃতি যাহা সম্যক্ রূপে অধ্যয়ন ও কীর্তন করিয়াছেন, আমার পিতা যাহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার নিকট আমি যাহা শ্রবণ পূর্বক অধ্যয়ন করিয়াছি, সেই সমস্ত বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন।

সুবিখ্যাত ভৃগুবংশ ইন্দ্রাদি দেবগণ ও অশেষ ঋষিগণের পূজনীয়। এই বংশ পুরাণে বহুপ বর্ণিত আছে, তাহা আমি যথা-  
বৎ বর্ণন করিতেছি। স্বয়ং ব্রহ্মা বরুণের  
যজ্ঞ করিতেছিলেন, আমরা গুনিয়াছি,

সেই যজ্ঞায়ি হইতে মহর্ষি ভৃগু সমুৎপত্ত হইলেন। ভৃগুর পুত্র চ্যবন পিতার প্রিয়পাত্র ছিলেন; চ্যবনের পুত্র প্রমতি অতিশয় ধর্মপরায়ণ ছিলেন; ষ্ঠাতীর গর্ভে প্রমতির রূরু নামা এক পুত্র উৎপন্ন হয়; রূরুর গর্ভে প্রমদরার গর্ভে আপনকার প্রপিতামহ শুনক জন্ম গ্রহণ করেন। মহর্ষি শুনক বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন, তপোনিরত, যশস্বী, অশেষশাস্ত্রজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! যেকপে সেই মহাত্মা ভৃগুনন্দন চ্যবন নামে বিখ্যাত হইলেন, তাহা আমার নিকট সম্বিশেষ বর্ণনা কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাত্মা ভৃগুর পুলোমানাগ্নী প্রিয়তমা ধর্মপত্নী ছিলেন, তিনি ঐ মহর্ষির সহযোগে গর্ভিণী হইলেন। একদা ধার্মিকাগ্রগণ্য মহর্ষি ভৃগু স্নানার্থ গমন করিলে, পুলোমানামে এক রাক্ষস তাঁহার আশ্রমে উপস্থিত হইল। ঐ পাপাত্মা আশ্রমে প্রবেশ করিয়া ভৃগুগৃহিণীর মনোহারিণী মূর্তি দর্শনে কন্দর্পশরে জর্জরিত ও মুচ্ছিতপ্রায় হইল। সূচারুদর্শনা পুলোমা অনায়াসলভ্য বন্য ফলমূলাদি দ্বারা সেই অভ্যাগত রাক্ষসের অতিথি সৎকার করিলেন। দুর্বৃত্ত রাক্ষস কুসুমশরের বিষমশরে নিতান্ত উদ্ধাস্তচিত্ত হইয়া “এই বরবর্ণিনীকে হরণ করিব” এই রূপ সঙ্কল্প করিবামাত্র সাতিশয় হুঙ্মন হইল। পুলোমা রাক্ষস পূর্বে ঐ সূচারুহাসিনী কন্যাকে ভার্য্যাত্ব রূপে বরণ করিয়াছিল, কিন্তু কন্যার পিতা তাহাকে নাদিয়া মহাত্মা ভৃগুকে বিধিপূর্বক কন্যা সম্প্রদান করেন। সেই অনায়াস কার্য্যের অনুষ্ঠান তাহার মনে সর্বদা জাগরক ছিল। এক্ষণে সে অবসর পাইয়া হরণ করিতে অতীলাব করিল।

রাক্ষস, পুলোমাহরণে কৃতনিশ্চর

হইয়া অগ্নিশরণস্থ প্রজ্বলিত হতাশন-স-  
মীপে গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিল, হে  
হতাশন! তুমি সর্ব দেবগণের মুখ্য।  
তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সত্যক-  
রিয়া বল, এই সুন্দরী কাহার ভার্য্যা?  
আমি পূর্বে এই কামিনীকে স্বীয় সহ-  
চারিণী করিব বলিয়া বরণ করিয়াছিলাম,  
কিন্তু ইহার পিতা আমাকে কন্যাদা-  
ন না করিয়া ভৃগুকে সম্প্রদান করেন। অ-  
তএব যদি এই নিষ্করুণনিবাসিনী বরবর্ণিনী  
ভৃগুর ভার্য্যা হয় তবে বল আমি আশ্রম  
হইতে ইহাকে অপহরণ করিব। ভৃগু যে  
আমার পূর্ব প্রার্থিত সুরূপা রমণীর পা-  
নিগ্রহণ করিয়াছে, সেই ক্রোধাগ্নিতে আ-  
মার হৃদয় অদ্যাপি দগ্ধ হইতেছে। ছ-  
রাক্ষা রাক্ষস ভৃগুপত্নীবিষয়ে এই রূপ স-  
ন্দ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নিকে আস-  
ক্ত করিয়া পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিতে লাগি-  
ল। পরে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে হ-  
তবহ! তুমি সর্বদা সর্বজীবের অন্তরে  
পাপপুণ্যের সাক্ষ্যরূপ অবস্থিতি কর,  
অতএব তোমাকে জিজ্ঞাসিতেছি সত্য  
করিয়া বল, পাপিষ্ঠ ভৃগু আমার পূর্ব  
প্রার্থিত ভার্য্যাকে গ্রহণ করিয়াছে, সেই  
কামিনী আমার হইতে পারে কি না?  
তোমার নিকট ইহার যথার্থ্য শ্রবণ করিয়া  
তোমার সাক্ষাতেই এই ভৃগুপত্নীকে  
হরণ করিব। অগ্নি রাক্ষসের জিজ্ঞাসানন্তর  
একপক্ষে মিথ্যাকথন ও পক্ষান্তরে ভৃগুশাপ  
এই উভয় সম্বন্ধে পতিত হইয়া অতিশয়  
ভীত হইলেন এবং মুহূর্ত্তের কহিতে লা-  
গিলেন, হে দানবতনয়! পূর্বে তুমি ই-  
হাকে বরণ করিয়াছিলে যথার্থ বটে কিন্তু  
তোমার ধর্থাবিধি বিবাহ করা হয় নাই।  
এই নিষিদ্ধ যশস্বিনী পুলোমার পিতা  
সংপাত লাভে ইহাকে ভৃগুর হস্তে সমর্পণ  
করেন। মহাতপা ভৃগু বেদবিধি পূর্বক

আমার সমক্ষে ইহার পাণিগ্রহণ করিয়া-  
ছেন। তথাপি তুমি ইহাকে পূর্বে বরণ  
করিয়াছিলে বলিয়া ইনি বিচারমতে তো-  
মারই পত্নী হইতে পারেন। আমি মিথ্যা  
কহিতে পারিনা, যেহেতু মিথ্যাবাদী সর্বত্র  
অনাদরণীয় হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন, ছুরাক্ষা রাক্ষস অ-  
গ্নির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বরাহরূপ  
ধারণ পূর্বক ভৃগুজ্যাকে অপহরণ করিয়া  
বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন  
পুলোমার গর্ভস্থ বালক রাক্ষসের এইরূপ  
গর্হিত অনুষ্ঠান অবলোকনে ক্রোধান্বিত  
হইয়া মাতৃগর্ভ হইতে নির্গত হইলেন।  
তাহাতেই তাঁহার নাম চ্যবন হইল। রা-  
ক্ষস, সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী সদ্যোজাত  
সেই শিশুকে অবলোকন করিবামাত্র পু-  
লোমাকে পরিত্যাগ পূর্বক ভস্মীভূত হই-  
য়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর ত্রুংখা-  
ভিভূতা পুলোমা ভৃগুর ঔরস পুত্র চ্যবনকে  
ক্রোড়ে লইয়া রোদন করিতে করিতে আ-  
শ্রমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। স-  
র্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অনিন্দিতা  
ভৃগুপত্নীকে বাস্পাকুলিতলোচনা দেখিয়া  
সমীপে গিয়া অশেষপ্রকার প্রবোধ বাক্যে  
তাঁহাকে সান্ত্বনা করিলেন। ভৃগুপত্নীর ন-  
য়ন নিষ্পাতিত জলধারায় এক মহানদী প্র-  
বাহিত হইল। পিতামহ ব্রহ্মা সেই নদী-  
কে পুত্রবধূ পুলোমার অনুসরণ করিতে  
দেখিয়া তাহার নাম “বধূমরা রাখিলেন।”

পরে পুলোমা চ্যবনকে ক্রোড়ে লইয়া  
আসিতেছিলেন, ইত্যবসরে মহর্ষি ভৃগু  
স্নান পূজাদি-সমাপনানন্তর প্রত্যাগমনপূ-  
র্বক স্বীয় ধর্ম্মপত্নী ও পুত্রকে তদবস্থ দেখি-  
য়া ক্রোধাক্ত হইলেন এবং সহধর্ম্মিণী  
পুলোমাকে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা ক-  
রিলেন, হে মধুরহাসিনি! হরণেচ্ছা ছুরাক্ষা

রাক্ষস তোমাকে আমার ভাৰ্য্যা বলিয়া জ্ঞানিত না, তুমি সত্য করিয়া বল, কে তাহার নিকট তোমার পরিচয় প্রদান করিল? আমি এক্ষণেই সেই পরিচয়দাতাকে শাপ প্রদান করিব। কোন ব্যক্তির এই তুচ্ছ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে সাহস হইল? আমার শাপে ভীত না হয়, এমত লোক কে? ভৃগু কর্তৃক এই রূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া পুলোমা কহিলেন, ভগবন্! অগ্নি সেই রাক্ষসের সমীপে আমার পরিচয় দেন, পরে সেই পাপাত্মা রাক্ষস আমাকে রোরুদ্যমান কুরুরীর ন্যায় অপহরণ করিল। তদনন্তর তোমার এই পুত্রের তেজঃপ্রভাবে সে ভস্মীভূত হইয়া ভূমিসাৎ হইয়াছে, তাহাতেই আমি রক্ষাপাইলাম। ভৃগু পুলোমার এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া “অদ্যাবধি তুমি সৰ্ব্বভক্ষ হইবে” বলিয়া অগ্নিকে শাপ প্রদান করিলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভৃগু এইরূপ শাপ প্রদান করিলে অগ্নি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি কেন অকারণে আমাকে এই নিদারুণ অভিসম্পাত করিলেন। আমি তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ধৰ্ম্ম প্রতিপালনার্থ সত্য কথা কহিয়াছি, ইহাতে আমার দোষ কি? যে ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত হইয়া, জানিয়া শুনিয়াও মিথ্যা বলে, সে আপনার উদ্ধতন সপ্তপুরুষ ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে নরকে পাতিত করে। আর যে ব্যক্তি যথার্থ জানিয়াও না কহে সেও সেই পাপে লিপ্ত হয় ইহাতে সন্দেহ নাই। যাহা হউক আমিও আপনাকে শাপ প্রদান করিতে পারি, কিন্তু আমি ব্রাহ্মণদিগকে মান্য করি এই নিমিত্ত বিরত হইলাম। আপনি সৰ্ব্বভক্ষ, তথাপি আপনাকে কিছু কহিতেছি শ্রবণ করুন। আমি যোগবলে আপনাকে বন্ধা বিভক্ত করিয়া শরীরভেদে

অগ্নিহোত্র, গৰ্ভাধান ও জ্যোতিষ্যোমাদি ক্রিয়াকলাপে অধিষ্ঠিত আছি। বেদোক্তবিধি-পূৰ্ব্বক আমাতে হত যে হবিঃ তদ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণ পরিতুষ্ট হইবেন। হনুমান সোমরসাদি সামগ্রী সকল দেবগণ ও পিতৃগণের শরীর রূপে পরিণত হয়। দেবগণ ও পিতৃগণকে উদ্দেশ্য করিয়া একত্র দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, অতএব দেবগণ ও পিতৃগণ অভিন্নস্বরূপ, এবং প্রতি পক্ষের কখন একত্র কখন বা পৃথক পৃথক পূজিত হইয়া থাকেন। আমাতে যে আচ্ছতি সকল প্রদত্ত হয় সেই সকল আচ্ছতি দেবগণ ও পিতৃগণ ভক্ষণ করেন। তন্নিমিত্ত আমি দেবগণ ও পিতৃগণের মুখ স্বরূপ। অমাবস্যাতে পিতৃগণকে ও পূর্ণিমাতে দেবগণকে উদ্দেশ্য করিয়া আমাতে আচ্ছতি প্রদত্ত হয়, তাহারাও আমারই মুখ দ্বারা তাহা ভক্ষণ করেন, অতএব আমি কি প্রকারে সৰ্ব্বভক্ষ হইব?

পরে অগ্নি ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া বিপ্রগণের অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞক্রিয়া হইতে আপনাকে তিরোহিত করিলেন। তাহার অন্তর্ধানানন্তর প্রজাগণ ওঁকার, বযট্কার, ও স্বধাস্বাহা বিবর্জিত হইয়া ছুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইল। ঋষিগণ তদদর্শনে উদ্ভিন্নমনে দেবগণসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন, হে দেবগণ! অগ্নির অন্তর্ধান প্রযুক্ত ক্রিয়ালোপ হওয়াতে ত্রিলোকী ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইয়াছে, অতএব এবিষয়ে যাহা কর্তব্য হয় শীঘ্র বিধান করুন আর কালাতিপাত করিবেন না।

অনন্তর ঋষিগণ ও দেবগণ ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া অগ্নির শাপ ও তন্নিবন্ধন ক্রিয়ালোপের বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহর্ষি ভৃগু কোন কারণবশতঃ অগ্নিকে সৰ্ব্বভক্ষ হও বলিয়া শাপ দিয়াছেন, কিন্তু অগ্নি দেবগণের মুখ

ও মজের অগ্রভাগ-ভোক্তা হইয়া কিরূপে সর্বভক্ষ হইবেন। বিধাতা তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিকে আহ্বান করিলেন এবং মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি সর্ব লোকের কর্তা ও সংহর্তা এবং অগ্নি হোতাদি ক্রিয়া-কলাপের প্রবর্তয়িতা; তুমিই এই ত্রিলোকী ধারণ করিতেছ; অতএব হে ত্রিলোকেশ হতবহ! এক্ষণে যাহাতে ক্রিয়াকলাপের উচ্ছেদ না হয় তাহা কর। তুমি সর্বলোকের ঈশ্বর হইয়া একপ বিমূঢ় প্রায় হইতেছ কেন? তুমি সর্বলোকে সর্বদা পবিত্র এবং সর্বজীবের গতি স্বরূপ; অতএব আমি বলিতেছি তুমি সর্বশরীরের সর্বভক্ষ হইবে না। অপানদেশে তোমার যে সকল শিখা আছে, তাহারাই সকল বস্তু ভক্ষণ করিবে, এবং তোমার মাংসভক্ষিকা যে তনু আছে সেই সর্বভক্ষ হইবে। যেমন রবি-কিরণ সংস্পর্শে সকল বস্তু শুচি হয়, সেই রূপ তোমার শিখা দ্বারা দধি হইয়া সকল বস্তু শুচি হইবে। হে ছত্ৰাশন! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ তেজঃপদার্থ, তুমি আপনার প্রভাবে আপনি বিনির্গত হইয়াছ, এক্ষণেও স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে ঋষির শাপ সত্য কর এবং তোমার মুখে হৃত দেবভাগ ও আত্মভাগ গ্রহণ কর।

অগ্নি সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া তদীয় আজ্ঞা পালনার্থে গমন করিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ আত্মাদিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মহর্ষিগণ পূর্বের ন্যায় বাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। স্বর্গে দেবগণ ও ধরাতলে মরগণ অত্যন্ত হর্ষচিত্ত হইলেন। অগ্নিও শাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া সান্ত্বনয়ী ভীতি লাভ করিলেন। পূর্বকালে ভগবান্

অগ্নি মহর্ষি ভূক্ত হইতে এই রূপে শাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন। অগ্নির শাপ, পুলোমা রাক্ষসের নিধন, ও চাবনের জন্ম বৃত্তান্ত ঘটিত প্রাচীন ইতিহাস এই।

অষ্টম অধ্যায়।

হৃত কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভৃগুনন্দন চাবন স্ককন্যার গর্ভে পরমতেজস্বী প্রমতি নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ঘটাতীর গর্ভে প্রমতির রূরুনামা এক সন্তান হয়। রুরুর ঔরসে প্রমদরার গর্ভে শুনক নামে তনয় জন্মে। সেই মহাতেজাঃ রুরুর সমস্ত বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন।

পূর্বকালে সর্বভূতহিতৈষী, সর্ববিদ্যাশিষ্য, তপোনিরত, স্থূলকেশ নামে এক মহর্ষি ছিলেন। ঐ সময়ে গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবসুর সংযোগে অপ্সরা মেনকা গর্ভবতী হইয়াছিল। অকারণে মেনকা প্রসবকাল উপস্থিত দেখিয়া মহর্ষি স্থূলকেশের আশ্রমে গমন এবং তথায় গর্ভ-বিমোচন করিয়া নদীতীরে পলায়ন করিল। সেই গর্ভে এক পরম সূন্দরী কুমারী জন্মিয়াছিল। তপোধনাশ্রয়ী স্থূলকেশ ক্রিয়ৎক্ষণপরে আশ্রমে উপস্থিত হইয়া সেই সুরকন্যাতুলা সদাঃপ্রসূত কন্যাকে অসহায়িনী নির্জনে পতিতা দেখিয়া কারুণ্যরসে আর্দ্রচিত্ত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে গ্রহণ করিয়া ঔরসকন্যা-নির্কীর্ষে লালন পালন করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং তাহার জাতক্যাদি সমস্ত কর্ম বিধিপূর্বক নির্বাহ করিলেন। কন্যা সেই আশ্রমে শশিকলার ন্যায় দিনে দিনে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। মহর্ষি স্থূলকেশ সেই কন্যাকে কি-রূপে, কি-গুণে, কি-শীলে, সর্বপ্রকারেই সমস্ত প্রমদাগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখিয়া তাহার নাম প্রমদরা রাখিলেন।

একদা প্রমতিনন্দন রুর স্থূলকেশের আশ্রমে সেই প্রমদরাকে নিরীক্ষণ করিয়া

অত্যন্ত কামাতুর হইলেন। পরে আপ-  
ন বরস্বৰ্গণ দ্বারা পিতার নিকট স্বী-  
অভিলাষ জানাইলেন। প্রমতি তদনুসা-  
রে মহর্ষি স্থলকেশের নিকট গিয়া আ-  
পন পুত্রের নিমিত্ত সেই কন্যা প্রার্থনা  
করিলেন। মহর্ষি স্থলকেশ কঙ্কণীন-  
ক্ষয়যুক্ত দিবসে বিবাহের দিন নির্দ্ধারি-  
ত করিয়া রুৰুকে প্রমদ্বরা সম্প্রদান ক-  
রিলেন।

একদা বরবর্ণিনী প্রমদ্বরা আপন সহ-  
চরীগণ সমভিবাহারে ক্রীড়া কৌতুক ক-  
রিতে করিতে দৈবগতা প্রসুপ্ত ও কেলি-  
ভূমিতে পতিত এক কৃষ্ণসর্পকে পাদাহত ক-  
রিল। সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া বিষাক্ত দংশন পংক্তি  
দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহাকে দংশন করাতে  
সে বিবর্ণা, বিচেতনা, ও ভ্রষ্টাভরণা হইয়া  
হিম্মূল কদলীর ন্যায় ভূতলে পড়িল। তদী-  
য় সখীগণ তাহাকে মুক্তকেশা, ভ্রষ্টবেশা ও  
ভূপৃষ্ঠে পতিতা দেখিয়া বিষাদসাগরে নি-  
মগ্ন হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। কিন্তু  
প্রমদ্বরা ভুজঙ্গবিষে অভিভূতা ও বিবর্ণা  
হইয়াও পুনর্বার পূর্বাপেক্ষা অধিকতর র-  
মণীয় হইয়া উঠিল। ফলতঃ তখন তাহা-  
কে বোধ হইতে লাগিল যেন অকাতরে  
নিদ্রা যাইতেছে।

তদীয় পিতা মহর্ষি স্থলকেশ ও অ-  
ন্যান্য মহর্ষিগণ প্রমদ্বরাকে বিগতাস্থ ভূ-  
তলে পতিত দেখিলেন। তদনন্তর স্বস্ত্যা-  
ত্রেয়, মহাজানু, কুশিক, শঙ্খমেখল, উদ্দা-  
লক, কঠ, শ্বেত, ভারদ্বাজ, কোণকুৎস,  
আক্টিষেণ, গৌতম, প্রমতি, রুৰু ও অন্যান্য  
তপোবনবাসী তপোধনগণ কারুণ্যরস-প-  
রবশ হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে  
সেই পরমসুন্দরী কন্যাকে আশীবিষ-বিষা-  
দিত, মৃত ও ভূতলে পতিত দেখিয়া সক-  
লেই রোদন করিতে লাগিলেন। রুৰু প্রি-  
য়তমাকে তদবস্থ দেখিয়া নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত

ও একান্ত কাতর হইয়া তথা হইতে বহি-  
র্গমন করিলেন।

নবম অধ্যায় ।

সৌমি কহিলেন, সেই সকল মহাত্মা  
দ্বিজগণ তথায় উপবিষ্ট হইলে রুৰু সাতি-  
শয় তুংখিত হইয়া অরণ্যানী প্রবেশ পূর্বক  
উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং  
শোকে একান্ত ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রিয়ত-  
মা প্রমদ্বরাকে স্মরণ করিয়া করুণস্বরে এই  
রূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন। আমার  
ইহা অপেক্ষা আর তুংখের বিষয় কি হই-  
তে পারে? যে আমার ও বন্ধুবর্গের শোক  
বর্দ্ধিনী সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী রমণী ধরাতলে  
পড়িয়া আছে। আমি যদি দান, তপশ্চরণ,  
ও গুরুজনের শুশ্রূষা করিয়া থাকি, তবে  
আমার প্রিয়া পুনঃসজ্জীবিতা হউক। আমি  
জন্মাবধি আত্মসংযম ও ব্রতানুষ্ঠান করিয়া  
যে সকল পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছি, এক্ষণে  
আমার প্রাণপ্রিয়া প্রমদ্বরা সেই পুণ্যবলে  
ভূমিশয়া হইতে গাত্রোত্থান করুক।

রুৰু স্বীয় প্রিয়তমা প্রমদ্বরাকে উদ্দেশ্য ক-  
রিয়া এই রূপে বিলাপ করিতেছেন ইত্যাব-  
সরে দেবদূত তৎসম্মিথানে আসিয়া কহি-  
লেন, রুৰু! তুমি তুংখার্ত হইয়া যেক্রপ প্রা-  
র্থনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অসম্ভব, যে-  
হেতু মনুষ্য একবার কালগ্রাসে পতিত  
হইলে আর কদাচ পুনর্জীবিত হয় না।  
এই প্রমদ্বরা গন্ধর্বের ঔরসে অপসরাগর্ভে  
জন্ম গ্রহণ করে, এক্ষণে আয়ুঃশেষ হইয়া-  
ছে বলিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।  
অতএব হে বৎস! তুমি আর শোকসাগরে  
নিমগ্ন হইও না। পূর্বে দেবগণ এই বিব-  
য়ে একটি উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, যদি  
তাহা করিতে পার তবে পুনর্বার প্রমদ্বরা-  
কে লাভ করিতে পারিবে। রুৰু কহিলেন,  
হে দেবদূত! দেবগণ এই বিষয়ে কি উ-  
পায় স্থির করিয়াছেন, বথার্থ করিয়া বল,

আমি এই দণ্ডেই তদনুযায়ী কর্ম করিব। দেবদূত কহিলেন, “হে ভূজঙ্গম! তুমি স্বীয় ভার্য্যাকে আপনার পরমায়ুর অর্ধেক প্রদান কর, তাহা হইলেই সে পুনর্জীবিত হইবে”। রুরু কহিলেন, আচ্ছা আমি প্রমদ্বরাৎকে আপন পরমায়ুর অর্ধভাগ প্রদান করিলাম, সে মৃত্যুশয্যা হইতে গাত্রোপ্তান করুক। তখন গন্ধর্ভরাজ ও দেবদূত উভয়ে যমসমীপে গমন করিয়া নিবেদন করিলেন, হে ধর্মরাজ! যদি আপনি অনুমতি করেন, তবে রুরুর মৃত্তভার্য্যা প্রমদ্বরা স্বীয়ভর্তার অর্দ্ধায়ুঃ লইয়া পুনর্জীবিত হয়। ধর্মরাজ কহিলেন, হে দেবদূত! যদি তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে তবে রুরুপত্নী রুরুর অর্ধ পরমায়ুঃ পাইয়া পুনর্জীবিত হউক। ধর্মরাজ এই কথা কহিবামাত্র প্রমদ্বরা রুরুর অর্ধ পরমায়ুঃ প্রাপ্ত হইল এবং তৎক্ষণাৎ সুপ্তোপ্তিতার ন্যায় ধরাতল হইতে গাত্রোপ্তান করিল। এই রূপে প্রমদ্বরা পুনর্জীত হইলে রুরুর পিতা এবং প্রমদ্বরার পিতা উভয়ে আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়া শুভলগ্নে পুত্র কন্যার বিবাহবিধি নির্বাহ করিলেন। তাঁহারাও পরম্পরের হিতসাধনে তৎপর হইয়া পরমানন্দে কালতিপাত করিতে লাগিলেন। রুরু এই রূপে কমল-সমপ্রভা সুচলিত প্রিয়তমাকে পুনর্জাত করিয়া সর্পবংশ ধংস করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। সর্প অবলোকন করিবামাত্র তিনি ক্রোধে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া শত্রুবাতে তাহাকে বিনাশ করিতেন।

একদা তিনি এক নিবিড় অরণ্যানী প্রবেশ করিয়া দেখিলেন এক অতি-জীর্ণ-কলেবর ডুগুত সর্প শয়ন করিয়া রহিয়াছে। রুরু তাহাকে দেখিবামাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া যমদণ্ডের ন্যায় নিজদণ্ড উদ্ধৃত করিয়া তাহার নিধন সাধনে উদ্যত হইলেন।

ন। ডুগুত তাঁহাকে জিহ্বাংস্থ দেখিয়া কহিল, হে তপোধন! আমিও তোমার কোন অপরাধ করিনাই, তবে কেন অকারণে রোষপরবশ হইয়া আমার প্রাণবধে উদ্যত হইতেছ।

দশম অধ্যায়।

রুরু কহিলেন, হে ভূজঙ্গম! এক চুক্তি সর্প আমার প্রাণতুল্যা প্রেয়সীকে দংশন করিয়াছিল, সেই অবধি আমি এই অনুজ্ঞার দৃঢ়প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সর্প দেখিতে পাইলেই তাহার প্রাণ সংহার করিব। অতএব আমি তোমাকে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। অদ্য আমার হস্তে তোমার প্রাণ-সংহার হইবে। ডুগুত কহিল, “হে ব্রহ্মন! যে সকল সর্পেরা মনুষ্যাদিগকে দংশন করে তাহারা স্বতন্ত্র জাতি; ডুগুতেরা সেকপ নহে, ইহারা কখন কাহারও হিংসা করে না; অতএব হে মহর্ষে! কেবল সর্পনামের গন্ধমাত্র পাইয়া নিরপরাধী ডুগুভগবৎকে বধ করা তোমার সমুচিত কর্ম হয় না। ডুগুভদিগের সুখভোগাভিলাষ অন্যান্য ভূজঙ্গের সদৃশ নহে, কিন্তু ইহারা অনর্থ-ঘটনার সময় তাহাদের সমভাগী, অতএব তুমি ধার্মিক হইয়া এবস্তৃত হতভাগ্য নিরপরাধী ডুগুভদিগকে বধ করিও না”।

রুরু ভয়ার্ত্ত ডুগুতের এই কাতরোক্তি শ্রবণে অত্যন্ত দয়াজ্ঞ হইয়া তাহার প্রাণসংহারে পরাভূত হইলেন এবং শাস্ত্রবাক্যে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভূজঙ্গম! তুমি কে? কি কারণেইবা সর্পঘোনি প্রাপ্ত হইয়াছ, আমাকে বল? সর্প কহিল, আমি পূর্বে সহস্রপাদনামা যুনি ছিলাম। পরে ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া ভূজঙ্গ-কলেবর ধারণকরিয়াছি। ইহা শুনিয়া রুরু কহিলেন, হে ভূজঙ্গোত্তম! ব্রহ্মশাপ কি নিমিত্ত ক্রূর হইয়া তোমাকে শাপ প্র-

দান করিয়াছিলেন, আর কতকালইবা তোমাকে এই শরীরে থাকিতে হইবে, সবিস্তর শুনিতে ইচ্ছা করি।

একাদশ অধ্যায়।

ডুগুত কহিল, সত্যবাদী, ও তপোবী-  
র্য-সম্পন্ন ধগম নামে এক ব্রাহ্মণ আমার  
বালাকালের সখা ছিলেন। একদা তিনি  
অগ্নিহোত্র কার্য্যানুষ্ঠানে অত্যন্ত ব্যাসক্ত  
আছেন এমন সময়ে আমি বালস্বভাব সুল-  
লভ কৌতুকের পরতন্ত্র হইয়া তৃণনির্মিত  
ভুজঙ্গম দ্বারা তাঁহাকে বিতীষিকা প্রদর্শন  
করিয়া ছিলাম। তদর্শনে তিনি মুচ্ছিত হ-  
ইয়া মেদিনী-পৃষ্ঠে পতিত হইলেন। কি-  
য়ৎকালপরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে ক্রোধে  
ছুই চক্ষুঃ রক্তবর্ণ করিয়া আমাকে কহি-  
লেন, তুমি আমাকে ভয় প্রদর্শন করিবার  
নিমিত্ত বাদৃশ বৌর্য্যহীন সর্প নির্মাণ ক-  
রিয়াছ, আমি তোমাকে শাপ দিতেছি তুমি  
সেই রূপ নিকরীয়া সর্প হও। আমি তদীয়  
তপঃপ্রভাব অবগত ছিলাম অতএব ততান্ত  
উদ্বিগ্নচিত্তে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হ-  
ইয়া কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিলাম,  
“ব্রাতঃ! আমি সখা বলিয়া পরিহাসার্থ  
তোমার প্রতি এই কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান ক-  
রিয়াছি; অতএব এক্ষণে ক্ষমা প্রদর্শন পু-  
রঃসর আমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত কর”।

ধগম আমাকে এইরূপ ব্যাকুলিত দে-  
খিয়া বারম্বার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূ-  
র্ব্বক কহিলেন, আমি বাহা কহিয়াছি তাহা  
কদাচ মিথ্যা হইবার নহে, অতএব এক্ষণে  
বাধা কহিতেছি তাহা সাবধানে শুনিয়া  
সর্ব্বকাল মনে করিয়া রাখিবে। মহাত্মা  
প্রমতির রুরু নামে এক পরম পবিত্র পুত্র  
জন্মিবে, তাঁহাকে দর্শন করিলেই তোমার  
শাপ মোচন হইবে। “আপনি সেই প্রম-  
তিপুত্র রুরু, আজ আমি আপনকার স-  
দর্শন পাইয়াছি, এক্ষণে আমি স্বীয় পূর্ব্ব-

রূপ লাভ করিয়া আপনাকে কিছু বিতো-  
পদেশ দিতেছি, শুনুন”।

শাপভ্রষ্ট সহস্রপাদ এই বলিয়া সর্প  
কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিজ ভাস্বর মূর্ত্তি  
পুনঃ প্রাপ্ত হইলেন এবং কহিলেন, হে ম-  
হাত্মন রুরো! অহিংসা পরম ধর্ম্ম, এই নিমিত্ত  
ব্রাহ্মণ দিগের কখন কোন জীবহিংসা করা  
উচিত নহে। বেদে এই রূপ কথিত আছে  
যে, ব্রাহ্মণেরা সর্ব্বদা শান্তমূর্ত্তি, বেদবে-  
দাঙ্গবেত্তা ও সর্ব্বজীবের অভয়প্রদ হইবেন।  
অহিংসা সত্যবাক্য, ক্ষমা ও বেদবাক্য  
ধারণ এইগুলি ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম্ম। দণ্ড-  
ধারণ, উগ্রত্ব ও প্রজ্ঞাপালন এই সমস্ত ক-  
ত্রিয়ের পরম ধর্ম্ম। আপনি ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণের  
কত্রিয়ধর্ম্ম অবলম্বন করা অনুচিত। দেখুন  
পূর্ব্বকালে রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞে সর্পকুল  
বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কিন্তু ত-  
পোবল-সম্পন্ন, বেদবেদাঙ্গ-পারগ, ব্রাহ্মণা-  
গ্রগণ্য, আন্তরিক মহাশয় ভয়ার্ত্ত সর্পগণকে  
পরিব্রাণ করেন।

দ্বাদশ অধ্যায়।

রুরু কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! ভূপতি  
জনমেজয় কি নিমিত্ত সর্পকুল ধ্বংস করি-  
তে আরম্ভ করিয়াছিলেন, আর কিজন্যই  
বা ধীমান্ আন্তরীকমুনি তাহাদিগকে রক্ষা  
করিলেন; আমি সবিশেষ শুনিতে ইচ্ছা  
করি”। আপনি ব্রাহ্মণদিগের মুখে আন্তী-  
ক বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিবেন,  
এই বলিয়া মহর্ষি সহস্রপাদ অন্তর্হিত হ-  
ইলেন। রুরু তিরোহিত ঋষিকে অশ্বেষণ  
করিয়া সমস্ত বন ভ্রমণ করিলেন। পরিশে-  
ষে নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত মোহপরতন্ত্র  
হইয়া অচেতনপ্রায় ধরাতে পড়িলেন।  
অনন্তর চৈতন্য লাভ করিয়া সহস্রপাদের  
উপদেশ বাক্য পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিতে  
করিতে স্বকীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করি-  
লেন এবং স্বীয় জনক-সন্নিধানে সমস্ত ব-

কাত্ত নিবেদন করাতে তিনি তাঁহাকে আ-  
তীকাখ্যান সন্নিহার অবগত করাইলেন ।

পৌলোমপর্কীখ্যান সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

আতীক পর্ব ।

শৌনক কহিলেন, হে সৌতে ! মহারাজ  
জনমেজয় কিনিমিত্ত সর্পযজ্ঞ করিয়া সর্পগ-  
ণকে ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং কি কারণেই  
বা তপোধানাগ্রগণ্য আতীক মুনি প্রদীপ্ত  
হতাশন হইতে ভুজঙ্গমদিগকে রক্ষা করি-  
য়াছিলেন, তাহা সবিশেষ বর্ণন কর । যে রাজা  
সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন তিনি  
কাহার পুত্র, এবং সেই দ্বিজবর আতীক  
মুনিই বা কাহার পুত্র ইহাও বর্ণন কর ।  
উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে মুনিবর ! আমি আ-  
পনার নিকট অতিবিশীর্ণ আতীকোপা-  
খ্যান আনুপূর্বিক বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ  
করুন । শৌনক কহিলেন, হে সূতপুত্র !  
প্রাচীন মহর্ষি আতীকের ঐ মনোহর উপা-  
খ্যান আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে আমার  
নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, আমার পিতা নৈমি-  
ষারণ্যবাসী বিপ্রগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া  
সর্কপাপ-বিনাশক বাসোক্ত ঐ পুরাতন ই-  
তিহাস তাঁহাদিগকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন ।  
আমি তৎসমীপে যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি,  
অবিকল সেই রূপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ  
করুন । তপোধান আতীকের পিতা জরৎ-  
কারুমুনি সাক্ষাৎ প্রজাপতি-সদৃশ ব্রহ্মচা-  
রী, উর্জ্জ্বেরতাঃ ও পরমধার্মিক ছিলেন ।  
তিনি সর্বদা ত্রতানুষ্ঠান, উগ্রতপস্তা ও  
আহার সংযমে একান্ত তৎপর থাকিতেন ।  
সেই তপোবল-সম্পন্ন মহাত্মা সর্বদা তীর্থ  
পর্যটন ও তীর্থে অবগাহন করিয়া অবনী-  
মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেন, এবং যে স্থানে

সায়ংকাল উপস্থিত হইত সেই স্থানেই অ-  
বস্থিতি করিতেন । এই রূপে বহুকাল আ-  
হার নিদ্ৰা পরিত্যাগ ও ইত্যন্তঃ পর্যটন  
করিয়া তিনি শীর্ণকলেবর হইয়াছিলেন,  
তথাপি বায়ুমাত্র ভক্ষণ পূর্বক কঠোর ত্র-  
তের অনুষ্ঠান করিতেন ।

একদা জরৎকারু মুনি ভ্রমণ করিতে  
করিতে কোনস্থানে উপস্থিত হইয়া দেখি-  
লেন, কতিপয় ব্যক্তি উর্জ্জ্বপাদ ও অধোম-  
স্তক হইয়া মহাগর্ভে লয়মান রহিয়াছেন ।  
তদ্রূপে তিনি রূপাপরবশ হইয়া তাঁহা-  
দিগকে জিজ্ঞাসিলেন, আপনারা কে ? কি-  
নিমিত্ত ই বা মুখিকহীন মূল উশীরস্তম্ভমাত্র  
অবলয়ন করিয়া অধোমুখে এই মহাগর্ভে ল-  
য়মান রহিয়াছেন ? পিতৃগণ কহিলেন, আ-  
মরা বাবাবর নামে ঋষি, সন্তানক্ষয় হওয়াতে  
অধঃপতিত হইতেছি । আমরা নিতান্ত হত-  
ভাগ্য । আমাদের জরৎকারু নামে এক  
পুত্র আছে, সেই দুর্মতি পুত্রার্থ দারপরিগ্রহ  
না করিয়া সংসার সুখে জলাঞ্জলি প্রদান  
পূর্বক অহর্নিশ কেবল তপস্তায় কালাতি-  
পাত করিতেছে । সুতরাং কুলক্ষয় উপস্থিত  
দেখিয়া এই মহাগর্ভে লয়মান রহিয়াছি ।  
আমাদিগের বংশবর্দ্ধন জরৎকারু থাকিতেও  
আমরা অনাথ ও দুষ্কৃতির ন্যায় হইয়াছি ।  
তুমি কে ? কিনিমিত্ত ই বা আমাদিগের  
দুঃখ দেখিয়া বান্ধবের ন্যায় অনুশোচনা ক-  
রিতেছ ; জানিতে বাসনা করি ।

জরৎকারু তাঁহাদিগের কাতরোক্তি শ্র-  
বণ করিয়া কহিলেন, আপনারা আমার পূর্ব-  
পুরুষ, আমারই নাম জরৎকারু, এক্ষণে আ-  
জ্ঞা করুন কিকরিব । পিতৃগণ কহিলেন,  
বৎস ! তোমার এবং আমাদিগের পারত্রিক  
মঙ্গল সম্পাদন করিবার নিমিত্ত কুলরক্ষা  
বিষয়ে যত্নবান হও । লোকে পুত্রোৎপাদন  
দ্বারা যেকপ সন্নাতিসম্পন্ন হয়, ধর্মকল  
দ্বারা সেকপ সন্নাতি লাভ করিতে পারে না ।

অতএব হে পুত্র ! আমাদিগের নিদে-  
শানুসারে দারপরিগ্রহ করিয়া সন্তানোৎ-  
পাদনে যত্নবান হও । ইহা করিলেই আমা-  
দিগের পরম হিতসাধন করা হইবে । জ-  
রৎকারু কহিলেন, আমি সন্তোষার্থে দার-  
পরিগ্রহ বা জীবিকার্থে ধনোপার্জন করিব  
না, কেবল আপনাদিগের হিতসাধনার্থে  
উদ্ধাহ করিতে সম্মত হইলাম, কিন্তু ত-  
দ্বিধয়ে এই এক প্রতিজ্ঞা রহিল যে, যদি  
কন্যা আমার সনাত্নী হয় এবং তাহার ব-  
ন্ধুবান্ধবগণ স্বেচ্ছাপূর্বক আমাকে সেই  
কন্যা তিস্তাস্বরূপ সম্প্রদান করে, তাহা  
হইলেই আমি তাহাকে যথাবিধি বি-  
বাহ করিব । কিন্তু আমি অত্যন্ত দরিদ্র,  
বোধ করি দরিদ্রকে কন্যা সম্প্রদান করি-  
তে কেহই সম্মত হইবে না । হে পি-  
তামহগণ ! আমি এই নিয়মে দারপরিগ্রহ  
করিতে যত্নবান হইব, অন্যথা এবিষয়ে  
প্রবৃত্ত হইতে পারিব না । এই রূপে পরি-  
ণীতা ভার্য্যার গর্ভে সন্তান জন্মিলে আপ-  
নারা উদ্ধার হইবেন এবং অক্ষয় স্বর্গ-  
লাভ করিয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে  
পারিবেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তদনন্তর জরৎকারু  
মুনি গার্হস্থ্য আশ্রম করিতে কৃতসঙ্কল্প  
হইয়া পত্নীলাভার্থ সমস্ত মহীমণ্ডল ভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহাকে  
কন্যা প্রদান করিলনা । একদা তিনি পিতৃ-  
লোকের বাক্য স্মরণ করিয়া বনপ্রবেশ পূর্বক  
উচ্চৈঃস্বরে তিনবার কন্যা তিস্তা করিলেন ।  
তাঁহার সেই তিস্তাবাক্য শ্রবণে নাগরাজ  
বাসুকি স্বীয় ভগিনীকে আনয়ন করিয়া  
সম্প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন । কিন্তু জ-  
রৎকারু সেই কন্যা সনাত্নী নহে এই তা-  
বিয়া তাহার পাণিগ্রহণে পরাধীন হইলেন  
; কারণ মহাত্মা জরৎকারু প্রতিজ্ঞা করি-

য়াছিলেন, যদি সনাত্নী কন্যা পান ও তাহার  
বন্ধুবান্ধবগণ স্বেচ্ছাপূর্বক তিস্তাস্বরূপ  
তাঁহাকে সেই কন্যা সম্প্রদান করে, তাহা  
হইলেই তাহাকে সহধর্মিণী করিবেন ।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মহাতপাঃ জরৎকারু  
বাসুকিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভুজঙ্গ-  
ম ! তুমি যথার্থ করিয়া বল, তোমার এই  
ভগিনীর নাম কি ? বাসুকি কহিলেন, হে দ্বি-  
জ্ঞোত্তম ! আমার এই অনুজার নাম জর-  
ৎকারু, আমি আপনাকে এই ভগিনীটি  
সম্প্রদান করিতেছি আপনি ইহাকে গ্রহণ  
করুন । এই বলিয়া বাসুকি জরৎকারুকে  
স্বীয় ভগিনী প্রদান করিলেন । তিনিও বি-  
ধিপূর্বক তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ মহর্ষি শৌনককে সন্মোদন  
করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মজ্ঞান-পারদর্শি-  
ন ! পূর্বকালে সর্পগণ স্বীয় জননীর নিকট  
এইরূপ শাপগ্রস্ত হইয়াছিল যে, রাজা  
জনমেজয়ের যজ্ঞে অধি তাহাদিগকে দক্ষ  
করিবেন । ভুজঙ্গরাজ বাসুকি সেই শাপ বি-  
মোচনের অভিসন্ধি করিয়া মহাত্মা জরৎ-  
কারুকে স্বীয় ভগিনী প্রদান করেন । জরৎ-  
কারু বিধিপূর্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ ক-  
রিয়া- তদান্ত্রে আন্তীক নামে পুত্র উৎপা-  
দন করেন । মহাত্মা আন্তীক বেদবেদাঙ্গ  
শাস্ত্রে পারদর্শী, সর্বভূতে সমদৃষ্টি ও ত-  
পশ্চর্য্যায় নিতান্ত অনুরক্ত ছিলেন । তিনি  
পিতৃ মাতৃ উভয় কুলের দাহ ভয় নিবারণ  
করেন । পাণ্ডুকুলোদ্ভব রাজা জনমেজয় ব-  
হুকালের পর সর্পসত্র নামে এক মহাযজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । সেই সর্পকুল কা-  
লাস্তক যজ্ঞ আরম্ভ হইলে মহাতপাঃ আ-  
ন্তীক ভ্রাতৃগণ, মাতুলগণ ও অন্যান্য সর্পগ-  
ণকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

জরৎকারু পুত্রোৎপাদন ও তপশ্চর্য্যায়  
দ্বারা পিতৃলোকের উদ্ধার-সাধন ; বিবিধ

ব্রহ্মাণ্ডস্থান ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা মুনিগণের তুষ্টিসম্পাদন এবং নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবগণের পরিতোষ সমাধান করিলেন। তিনি এইরূপে পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্যা ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা পিতৃঋণ, ঋষিঋণ, ও দেবঋণ স্বরূপ ঋকৃতরতার হইতে মুক্ত হইয়া পূর্বপুরুষ গণের সহিত স্বর্গে আরোহণ করেন। হে ভৃগুবংশাবতংস ! আমি যথাক্রমে এই আন্তীকোপাখ্যান কহিলাম, এক্ষণে আর কি কহিতে হইবে। আজ্ঞা করুন।

ষোড়শ অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! তুমি যাহা কীর্তন করিলে, পুনর্বার তাহাই সুবিস্তরে বর্ণন কর, আন্তীকরূপান্ত বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমাদিগের নিতান্ত উৎসুক্য হইয়াছে। আন্তীকোপাখ্যানটি অতিমূললিত ও সুমধুর বোধ হইল। ইহা শুনিয়া আমরা পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি। ফলতঃ তুমি পুরাণকীর্তন বিষয়ে স্বীয় পিতার ন্যায় পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছ। তোমার পিতা যেমন অনন্যবিষয়ানুরক্ত হইয়া প্রত্যহ আমাদিগকে পুরাণ শ্রবণ করাইতেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ অনন্যমনাঃ ও অনন্যকর্মা হইয়া আমাদিগকে পুরাণ শ্রবণ করাও।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে মন্বন্তর ! আমি পিতার নিকট আন্তীকোপাখ্যান যেরূপ শুনিয়াছি অবিকল সেইরূপ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। সত্যযুগে দক্ষপ্রজাপতির কন্যা ও বিনতা নামে দুই পরমসুন্দরী কন্যা ছিলেন। মহর্ষি কশ্যপ ঐ দুই কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। একদা তিনি সেই ধর্মপত্নী-দ্বয়ের প্রতি অতিমাত্র প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিতে চাহিলেন। পরস্পর সমান পরাক্রান্ত, এইরূপ সহস্র নাগ আমার পুত্র হউক বলিয়া কন্যা বর প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু বিনতা এই বর চাহিলেন, আমার

দুইটিমাত্র পুত্র হউক, কিন্তু তাহার ঘন বল, বিক্রম ও শরীরে কন্যা পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়। মহর্ষি কশ্যপ তৎপাশ্বে বলিয়া তাঁহাদিগকে সেই অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। বিনতা স্বামিসম্মিধানে স্বাভিলষিত বর সংপ্রাপ্ত হইয়া সাতিশয় সন্তুষ্টি ও কৃতার্থমন্য হইলেন। কন্যা ও তুল্যতেজস্বী পুত্রসহস্র লাভে আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। মহাতপাঃ কশ্যপ পত্নীদিগকে “তোমরা স্বীয় প্রযত্নে গর্ভধারণ করিও” এই আদেশ দিয়া অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন।

বহুকালের পর কন্যা অণ্ডসহস্র ও বিনতা অণ্ডদ্বয় প্রসব করিলেন। পরিচারিকাগণ সেই সমুদায় অণ্ড উপস্থিত যুক্ত ভাণ্ডমধ্যে পঞ্চাশত বৎসর রাখিলেন। তৎপরে কন্যা প্রসূত অণ্ডসহস্র হইতে এক একটি পুত্র বহির্গত হইল। কিন্তু বিনতার অণ্ডদ্বয় তদবস্থাই রহিল। পুত্রার্থিনী বিনতা তদর্শনে সাতিশয় লজ্জিতা হইয়া স্বপ্রসূত অণ্ডদ্বয়ের অন্যতর ভেদ করিয়া দেখিলেন যে, পুত্রের পূর্বস্বর্জকায়মাত্র সুসজ্জিত হইয়াছে, অন্যর্জক অতিশয় অপকাবস্থায় রহিয়াছে। তখন সেই সদ্যঃপ্রসূত পুত্র সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় জননীকে অতিসম্পাত করিলেন, “লোভপরতন্ত্র হইয়া অপকাবস্থায় অণ্ড ভেদনপূর্বক আমাকে তদ্ব্যধা হইতে বাহির করা তোমার নিতান্ত অসদৃশ কর্ম হইয়াছে, অতএব তুমি যে সপত্নীর সহিত স্পর্ধাপ্রযুক্ত এই অন্যায্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে পঞ্চাশৎ বৎসর তোমাকে সেই সপত্নীর দাসী হইয়া থাকিতে হইবে,,। আরও বলিলেন, এই অপর অণ্ডমধ্যে তোমার যে পুত্র আছে, যদি অকালে অণ্ডভেদ না কর এবং তাহাকেও আমার ন্যায় দীর্ঘায় বা বিকলাক না কর, তবে সেই তোমাকে দাসী

হইতে মোচন করিবে । যদি তুমি আপন পুত্রকে বিশিষ্টরূপে বলবিক্রমশালী করিতে চাহ, তবে ধৈর্য্য ধারণপূর্ব্বক ইহার জন্মকাল প্রতীক্ষা কর । ইহার জন্মের আরও পঞ্চশত বৎসর বিলম্ব আছে ” ।

অরুণ এই রূপে জননীকে শাপ প্রদান করিয়া আকাশ পথে আরোহণ পূর্ব্বক সূর্য্য দেবের সারথ্য কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন । সর্পভোজী গরুড় ও যথাকালে জন্মিলেন । তিনি জন্মিবামাত্র ক্ষুধাতুর হইয়া স্বীয় জননী বিনতাকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বিধাতৃ-বিহিত স্বকীয় আহার-সংগ্রহার্থে আকাশমণ্ডলে উড্ডীন হইলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে তপোধন ! ঐ সময়ে উচ্চৈঃশ্রবাঃ, কদ্রু ও বিনতার সমীপ দিয়া গমন করিতেছিল । দেবগণ, অমৃত মস্থন কালে উৎপন্ন সেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট ও সর্ব্বসুলক্ষণসম্পন্ন হয়রত্নকে গমন করিতে দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

শৌনক কহিলেন, হে সূতপুত্র ! তুমি কহিলে, সেই মহাবীর্য্য অশ্ব-রাজ সুধামস্থন সময়ে উৎপন্ন হয়, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি বল, দেবগণ কি কারণে ও কোন্ স্থানে অমৃত মস্থন করিয়াছিলেন ?

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, সুরেন্দ্র নামে এক পরম রমণীয় মহীধর আছে । যাহার স্তবর্ণময়শৃঙ্গ-পরম্পরার প্রভাজাল প্রদীপ্ত সূর্য্যের প্রভামণ্ডলকে তিরস্কৃত করে । যে অশ্রমেয় ভূধর দেবগণ ও গন্ধর্ব্ব গণের আবাসস্থান । যাহাতে দুর্দান্ত হিংস্র জন্তুগণ সর্ব্বদা বিচরণ করে । যে পর্ব্বত প্রতিদিন রজনীযোগে নানা প্রকার ওষধি দ্বারা আলোকময় হয় এবং যে পর্ব্বত উন্নতি দ্বারা অমর লোক আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে । নানাবিধ নন্দনদী ও তরুলতাগণ যাহাকে সুশোভিত করিয়াছে । যনোহর বিহঙ্গমগণ বা-

হার রুকশাখায় বসিয়া সর্ব্বদা সুমধুর স্বরে কলবর করিতেছে । যে স্তবর্ণময় মহীধর প্রাকৃত জনসমূহের মনেরও অগোচর । একদা তপোনিয়মানুরক্ত, প্রবলপরাক্রান্ত দেবগণ সেই পর্ব্বতের নানারত্ন-সুশোভিত শিখরদেশে উপবেশন পূর্ব্বক অমৃত প্রাপ্তি বিষয়ক মন্ত্রণা করিতে ছিলেন । ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ দেবতাদিগকে এইরূপে মন্ত্রণা করিতে ব্যাসক্ত দেখিয়া ব্রহ্মাকে কহিলেন, দেবগণ ও অশুরগণ একত্র হইয়া জলধি মস্থন করিতে আরম্ভ করুন । মস্থন করিলে সমুদ্র হইতে অমৃত উৎখিত হইবে । তদনন্তর দেবগণকে কহিলেন, হে সুরগণ ! তোমারা সমুদ্র মস্থন কর, কিন্তু বহুবিধ ওষধি এবং রত্নসমূহ পাইয়াও মস্থনে ক্ষান্ত হইও না । ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক, অনবরতই মস্থন করিতে থাকিবে, তাহা হইলেই তোমাদের অমৃতলাভ হইবে সন্দেহ নাই ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দেবগণ অমৃত মস্থনে আদেশ পাইয়া মন্দর ভূধরকে মস্থানদণ্ড করিতে মনস্থ করিলেন, কিন্তু গগনম্পর্শী শিখরমালায় সুশোভিত, বহুতর লতাজালে জড়িত, নানা জাতীয় বিহঙ্গ নিনাদে নিনাদিত, বহুবিধ ব্যালকুল সমাকীর্ণ, অশ্রুগগণ ও কিম্বরগণকর্তৃক নিরন্তর সেবিত, একাদশ সহস্র যোজন উন্নত এবং তৎপরিমাণে ভূগর্ভে নিখাত, গিরিবরমন্দরের উত্তোলনে অশক্ত হইয়া ব্রহ্মা ও নারায়ণের সমীপে গিয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, আপনারা আমাদিগের হিতসাধনার্থে কোন সচুপায় নির্দ্ধারণ ও মন্দরোদ্ধরণে প্রযত্ন করুন ।

অশ্রমেয়শ্রী ভগবান্ বিষ্ণু ও ব্রহ্মা দেবতাদিগের প্রার্থনায় সন্মতি প্রকাশ পূর্ব্বক ভূজঙ্গাধিপতি অনন্তদেবকে মন্দরোত্তোলনে অনুমতি করিলেন । মহাবল

পরাক্রান্ত অনন্ত তাঁহাদের আদেশ পাইয়া সমস্ত বন ও বনবাসিগণের সহিত সেই গিরি বরের উদ্ধরণ করিলেন। অনন্তর দেবগণ অনন্তদেবের সহিত মীরনিধিতীরে সমুপ-  
হিত হইয়া সমুদ্রকে সম্বোধন করিয়া ক-  
হিলেন, আমরা অমৃতলাভের জন্য তো-  
মার জল মগ্ন করিব। অর্ণব কহিলেন,  
মন্দরজ্রমণ দ্বারা আমাকে অনেক ক্রেশ  
সহ করিতে হইছে, অতএব আমিও যেন  
লাভের অংশ পাই। তদনন্তর সমস্ত দে-  
বগণ ও অশুরগণ কুর্মরাজকে কহিলেন,  
তুমি এই গিরিবরের অধিষ্ঠান হও। কু-  
র্মরাজ তথাস্ত বলিয়া, স্বীয়পৃষ্ঠে মন্দরগিরি  
ধারণ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র, কুর্মরাজ  
পৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত গিরিরাজকে যন্ত্র সহকারে  
চালিত করিলেন।

এইরূপে দেবগণ মন্দরগিরিকে মন্ডা-  
নদও ও বাসুকিকে মন্ডনরজ্জু করিয়া  
অন্তোনিধি মগ্ন করিতে আরম্ভ করিলেন।  
মহাবলপরাক্রান্ত দানবদল রজ্জুভূত বা-  
সুকির মুখদেশ ও অশুরগণ পুচ্ছদেশ ধারণ  
করিলেন। তগবান্ অনন্তদেব সাক্ষাৎ না-  
রায়ণের অংশস্বরূপ এই নিমিত্ত তিনি  
আপন চুঃসহ বিষবেগ সম্বরণ করিলেন।  
মগ্নকালে দেবগণ নাগরাজকে এমত ব-  
লপূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন যে,  
তাঁহার মুখ হইতে নিরন্তর ধূম ও অগ্নিস্ফু-  
লিকের সহিত নিঃশ্বাস বায়ু নির্গত হইতে  
লাগিল। ঐ ধূমাসহিত নিঃশ্বাসবায়ু স-  
চপলা মেঘমালারূপে পরিণত হইয়া, নি-  
তান্ত আন্ত ও একান্ত সমুদ্র দেবাসুরগণের  
উপর বারিবর্ষণ করিতে লাগিল, এবং সেই  
গিরিবরের শৃঙ্গ হইতে চারিদিকে পুষ্প  
বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল।

দেবাসুরগণ মন্দর জুখর দ্বারা এইরূ-  
পে সমুদ্রমগ্ন হইলেন। মধ্যমাত্রায়  
মহোদধি হইতে ঘোড়ার ঘনঘটার গভীর

গজ্জনের ন্যায় তরুর শব্দ উঠিল। মন্দ-  
রাদির মগ্ননে সমুদ্রস্থ শত শত জলচরগণ  
বিনিপ্লিষ্ট হইয়া পঞ্চদ্র পাইল এবং পা-  
তালতলস্থ অন্যান্য নানাবিধ জল জন্তু-  
গণও প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। সেই গি-  
রিরাজ অনবরত ভ্রাম্যমাণ হওয়াতে তা-  
হার শিখরস্থ প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল পরস্পর  
সঙ্ঘর্ষিত হইয়া বিহঙ্গকুলের সহিত ভূতলে  
পতিত হইতে লাগিল। মন্দরগিরি সেই  
সকল তরুগণের পরস্পর সংঘর্ষণে সমুদ্রত  
ছতাসন শিখা দ্বারা সমাবৃত হইয়া তড়িৎ-  
পটলাবৃত নবীন নীরদের ন্যায় সাতিশয়  
শোভমান হইল। পরে ঐ অনল ক্রমে ক্রমে  
প্রবল হইয়া অরণ্যানী-বিনির্গত কুঞ্জর কে-  
শরিগণ ও অন্যান্য বনা জন্তুগণকে দক্ষ করি-  
তে লাগিল। সংঘর্ষণজ ছতাসন এইরূপে  
পর্যন্ত সমস্ত জীবজন্তুগণ দক্ষ করিতে আ-  
রম্ভ করিলে, সুরপতি ইন্দ্র মেঘসমুদ্রত স-  
লিল সেচন দ্বারা তাহা নিরীকরণ করিলেন।

অনন্তর নানাবিধ মধীকুহগণের নির্যাস  
ও মহৌষধি-রস গলিয়া সমুদ্রে পতিত হই-  
তে লাগিল। অমৃতসম-গুণ-সম্পন্ন সেই  
সমস্ত বৃক্ষনির্যাস ও কাঞ্চন-নিস্রবের প্র-  
ভাবে দেবগণ অমরত্ব প্রাপ্ত হইলেন। স-  
মুদ্রজল পূর্বোক্ত বহুবিধ উৎকৃষ্ট রস  
দ্বারা মিশ্রিত হইয়া ক্ষীররূপে পরিণত হ-  
ইল। সেই ক্ষীর হইতে ঘৃত উৎপন্ন হইল।

তদনন্তর দেবগণ পদ্মাসনস্থ ব্রহ্মার নি-  
কট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন,  
তগবান্! নারায়ণ ব্যতিরেকে আমরা সক-  
লে নিতান্ত পরিগ্রাস্ত হইয়াছি। কোন্ কা-  
লে মগ্ন আরম্ভ করিয়াছি কিন্তু এপর্যন্ত  
অমৃত সমুপ্তিত হয় নাই। তখন ব্রহ্মা না-  
রায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তুমি  
ইহাদের বলাধান কর; তুমি ব্যতিরেকে  
এবিষয়ে আর গত্যন্তর নাই। নারায়ণ  
কহিলেন, বাঁহারা এই কার্যে ব্যাপৃত

আছেন, আমি কাঁচাদের সকলকেই বল প্রদান করিতেছি, তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া অমৃতানিধিকে আলোড়িত করুন ।

সমস্ত দেবদানবগণ বিষ্ণুর এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বলপ্রাপ্ত হইলেন এবং সকলে একত্র হইয়া পুনর্বার পূর্বাংগে প্রবলরূপে জলনিধি মন্থন করিতে আরম্ভ করিলেন । তদনন্তর মধ্যমামন মহাসাগর হইতে সুশীতলরশ্মি-সম্পন্ন, সৌম্যমূর্তি, নির্মল, শীতাংশু উৎপন্ন হইলেন । তৎপরে যুত হইতে শ্বেতপদ্মোপবিষ্টা লক্ষ্মী, ও সুরাদেবী উঠিলেন । উচ্চৈঃশ্রবাঃ নামে শ্বেতবর্ণ হররত্ন ও যুত হইতে উৎপন্ন হইল । পরে মহোজ্জ্বল কৌস্তুভ মণি যুত হইতে সমুৎপন্ন হইয়া নারায়ণের বক্ষঃস্থলে লয়মান হইল । লক্ষ্মী সুরাদেবী, চন্দ্র ও মনোজব অশ্বোত্তম উচ্চৈঃশ্রবাঃ, সূর্য্যমার্গাবলম্বন-পূর্ব্বক সুরপক্ষে গমন করিলেন । পরিশেষে মূর্তিমান্ পদ্মহরি অমৃতপূর্ণ শ্বেতবর্ণ কমণ্ডলু হস্তে লইয়া সমুদ্র হইতে আবির্ভূত হইলেন । দৈত্যগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া “এই অমৃত আমার, এই অমৃত আমার,” এই বলিয়া ঘোরতর কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । তদনন্তর শ্বেতকায়, দন্তচতুষ্টয়-বিশিষ্ট, ঐরাবত নামে মহাগজ সমুৎপন্ন হইল । বজ্রধর ইন্দ্র তাহাকে অধিকার করিলেন । সুরাসুরগণ তথাপি ক্ষান্ত না হইয়া অবরতই মন্থন করিতে লাগিলেন । তাহাতে কালকূট গরল উৎপন্ন হইল । সধুম জলদগ্নির নাগ সেই ভয়ঙ্কর গরল ধরণীতল আকুল করিল । কালকূটের কটুগন্ধ আশ্রয় করিয়া ত্রিলোকী মুচ্ছিত হইল । ব্রহ্মা তদবলোকনে ভীত হইয়া অনুরোধ করাতে সাংক্ষাৎ মন্ত্রমূর্তি ভগবান্ ভবানীপতি তৎক্ষণাৎ ঐ বিষম বিষরাশি পান করিয়া কণ্ঠে ধারণপূর্ব্বক

ত্রিলোকা রক্ষা করিলেন । তদবধি তিনি নীলকণ্ঠ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ।

দানবগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণে হতাশ হইয়া অমৃত ও লক্ষ্মী লাভার্থে দেবতাদিগের সহিত ভয়ঙ্কর বিরোধ আরম্ভ করিল । তখন ভগবান্ নারায়ণ মোহিনীময়া আশ্রয় করিয়া নারীরূপ ধারণপূর্ব্বক অমৃতসমুদ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । মূঢ়মতি দানবদল মোহিনীকপধারী ভগবানের অপূর্ব্ব রূপলাবণ্য দর্শনে মোহিত ও তদগতচিত্ত হইয়া তাঁহাকে অমৃত সমর্পণ করিল ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, অনন্তর সমস্ত দৈত্যগণ একত্রিত হইয়া নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক দেবগণকে আক্রমণ করিল । তদবলোকনে মহাপ্রভাবশালী ভগবান্ নারায়ণ নরদেব-সমভিব্যাহারে দানবেন্দ্রদিগকে বধনা করিয়া অমৃত হরণ করিলেন । অনন্তর দেবগণ বিষ্ণুর নিকট হইতে সেই অমৃত লইয়া পরমাচ্ছাদে পান করিতে বসিলেন । দেবগণ অমৃত পান করিতে আরম্ভ করিলে রাহু নামে এক চুফ দানব অবসর বুঝিয়া দেবরূপ ধারণ পূর্ব্বক সুরগণের সহিত অমৃত পান করিতে বসিয়াছিল । অমৃত, রাহুর কণ্ঠদেশমাত্র গমন করিয়াছে, এমনতম সময়ে চন্দ্র ও সূর্য্য দেবতাদিগের হিতসাধনার্থে ঐ গুপ্ত বিষয় বাক্ত করিয়া দিলেন । ভগবান্ চক্রপাণি স্বীয় সুদর্শনাস্ত্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ সেই চুফ দানবের শিরশ্ছেদন করিলেন ।

রাহুর পর্ব্বত-শিখরাকার প্রবল গমস্তক ছেদনমাত্রে গগন মণ্ডলে আরোহণ করিয়া ভীষণনাদে গজ্জন করিতে লাগিল । তাহার কবন্ধ কলেবর সকাননা, সঙ্গীপা, সপর্ব্বতা, বসুন্ধরাকে কম্পিত করতঃ ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল । তদবধি চন্দ্র ও সূর্য্যের সহিত রাহুমুখের চিরশত্রুতা জন্মিল । এই

নিমিত্তই অদ্যাপি ঐ রাহুমুখ তাঁহাদিগকে গ্রাস করিয়া থাকে। পরিশেষে ভগবান্ নারায়ণ মোহিনীবেশ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক দানবগণকে আক্রমণ করিলেন।

তদনন্তর লবণার্ণবতীরে দেবাসুর গণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। প্রাস, তোমর, ভিন্দিপাল প্রভৃতি সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণাশ্র শস্ত্র বর্ষণে রণস্থল আচ্ছন্ন হইল। খঙ্ক, চক্র, গদা শক্তি প্রভৃতি শস্ত্রাঘাতে দানবগণ রুধির বমন পূর্বক মুচ্ছিত হইয়া রণশায়ী হইল। তাহাদিগের তপ্তকণ্ঠনাকার মস্তকগুলি পটিশাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া অনবরত ধরণীতলে পতিত হইতে লাগিল। যুদ্ধে হত দানবগণ রুধিরাত্ত কলেবর হইয়া ধাতুরাগ-রঞ্জিত গিরিকূটের ন্যায় ভূমিশষায় শয়ান রহিল। পরস্পরের শস্ত্র প্রহার দেখিয়া রণস্থলে হাহাকার শব্দ উঠিল। দেবগণ দূর হইতে লৌহময় পরিঘাঘাত ও নিকটে দৃঢ়মুষ্টি-প্রহার করিয়া রণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দানবেরাও ঐ কপ যুদ্ধ করিতে লাগিল। সংগ্রামের কলকল ধ্বনি গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত করিল। চারিদিকে কেবল, “ ছিন্দি, ভিন্দি, প্রধাব, ঘাতন, পার্শ্বয়, মারয়, ” ইত্যাদি ঘোরতর শব্দমাত্র শ্রুত হইতে লাগিল।

এই কপে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতেছে, এমন সময়ে নর ও নারায়ণ রণস্থলে আগমন করিলেন। ভগবান্ নারায়ণ নরদেবের হস্তে দিবা ধনুঃ সন্দর্শন করিয়া দানবকুল-ধুমকেতু স্বীয় চক্রাশ্রয় করিলেন। মহাপ্রভাবশালী, সূর্য্যমন তেজস্বী, অপ্রতিহতবীৰ্য্য, ভীমদর্শন, সেই অরিনিসুদন, সুদর্শনচক্র স্মরণমাত্রে নভোমণ্ডল হইতে অবতীর্ণ হইল। আজানুলয়িতভুজ, ভগবান্ চক্রপাণি সেই প্রজ্বলিত-ছত্যাশনাকার, ভয়ঙ্কর চক্র বিপক্ষপক্ষে প্রক্ষেপ করিলেন। নারায়ণ-

বিক্ষিপ্ত ভীষণ সুদর্শনাস্ত্র মহাবেগে ধাবমান হইয়া সহস্র সহস্র দানবদলের শ্রাণ সংহার করিল। কোন স্থলে সমুজ্জ্বল ছত্যাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া দৈত্যকুল নিপাত করিল; কোথাওবা আকাশমণ্ডলে ও ধরাতলে পরিভ্রমণ পূর্বক পিশাচের ন্যায় তাহাদিগের রুধির পান করিতে লাগিল।

নবমেবারুতি, মধ্যবলপরাক্রান্ত, দানবেরাও আকাশে উৎখিত হইয়া সহস্র সহস্র পক্ষত নিক্ষেপ দ্বারা দেবগণকে আকুলিত করিল। তৎকালে তপ্তদানু অতিপ্রকাণ্ড মহীধরগণ পরস্পরাভিঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া ঘোরতর মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল। দুর্দান্ত দানবগণ এই রূপে গভীর গর্জন পূর্বক নিরন্তর পক্ষত বর্ষণ করিয়া সকানন সঙ্গীপা মেদিনীকে কম্পায়িত করিল। তখন নরদেব সুরবর্ম্মমুখ শিলীমুখ দ্বারা দানব-বিক্ষিপ্ত পক্ষতসমূহ বিদারণ-পূর্বক নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত দানবগণ দেবগণ-কর্ত্ত্বক ভগ্নবল হইয়া এবং আকাশ-মণ্ডলে জ্বলন্তাগ্নি-সদৃশ সুদর্শন চক্রকে ত্রুণ দেখিয়া কেহ ভূগর্ভে কেহ বা লবণার্ণবগর্ভে প্রবিষ্ট হইল।

সুরগণ এই কপে জয়লাভ করিয়া যথোচিত সংকার পুরঃসর মন্দরগিরিকে স্বস্থানে সংস্থাপিত করিলেন। জলধরগণ নভোমণ্ডল এবং সুরলোক নিনাদিত করিয়া যথাস্থানে প্রতিগমন করিল। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ আচ্ছাদসাগরে মগ্ন হইয়া সেই অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু সুরক্ষিত করিয়া নারায়ণের নিকট সমর্পণ করিলেন।

বিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে ঋষিবর! অমৃতমহনসময়ে শ্রীমান্ অতুলতেজাঃ উচ্চৈঃশ্রবানামক যে অশ্বরাজ জলনিধি হইতে সমুৎপন্ন হয়, তাহার সমস্ত বিবরণ

বিশেষরূপে বর্ণিত হইল। কদ্ৰু সেই অশ্ব-  
রাজকে অবলোকন করিয়া স্বীয় সপত্নী বিন-  
তাকে কহিলেন, বিনতে! বল দেখি উ-  
চ্চৈঃশ্রবাঃ-অশ্বের কিরূপ বর্ণ? বিনতা কহি-  
লেন, উচ্চৈঃশ্রবাঃ শুক্রবর্ণ; তোমার কি  
বোধ হয়? আইস এবিষয়ে তুমি জনে পণ  
করি। কদ্ৰু কহিলেন, হে মনুষ্যসিনি!  
আনি বোধ করি এই অশ্বের পুচ্ছ রুম্বর্ণ;  
আইস এবিষয়ে এই পণ করা যাউক যে,  
যাহার অনুমান মিথ্যা হইবে সে দাসী হই-  
য়া থাকিবে। তাহার। এই রূপে পরস্পর  
দায়বৃত্তি অবলম্বনে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া “কলা  
এই অশ্বকে দেখিব” এই বলিয়া স্বস্থ আবাসে  
প্রত্যাপন করিলেন। কদ্ৰু নিজনিবাসে  
আগমন করিয়া কোটীলা করিবার মানসে  
স্বীয় নহস্য পুত্রের প্রতি আজ্ঞা করিলেন  
তোমাদিগকে রুম্বর্ণপ বারণ-পূর্বক উচ্চৈঃ-  
শ্রবাঃ অশ্বের পুচ্ছদেশে লম্বমান হইয়া তৎ-  
পুচ্ছের রুম্বর্ণ স্বপাদন করিতে হইবে, দে-  
খিও বেন আমাকে দাসী হইয়া শৃঙ্খলে বদ্ধ হ-  
ইতে না হয়। যে সকল ভুজঙ্গমতদীয় আজ্ঞা  
প্রতিপালনে পরাধীন হইল, তিনি তাহাদি-  
গকে এই অভিসম্পাত করিলেন, তোমরা  
পাণ্ডুর শাবতংস রাজর্ষি জনমেজয়ের স-  
র্পসঙ্গে অগ্নিতে দগ্ধ হইবে। সর্বলোক পি-  
তামহ ব্রহ্ম কদ্ৰুদত্ত সেই অতিনিষ্ঠুর শাপ  
স্বর্ণগণে শ্রবণ করিলেন। পরে সর্পসংখ্যার  
অতিশয় প্রযুক্ত কদ্ৰুদত্ত শাপ প্রজাবর্গের  
পরম শ্রেয়স্কর হইয়াছে বিবেচনা করিয়া  
অন্যান্য দেবগণের সহিত সাতিশয় আনন্দ  
প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং কহিলে-  
ন “এই সকল মহাবল হিংস্র সর্পগণের  
বিষ অতিশয় তীব্র ও দীর্ঘাবৎ; সেই তীব্র-  
বিষে প্রজাগণের সর্বদাই অনিষ্ট ঘটনা হ-  
ইয়া থাকে; অতএব কদ্ৰু ইহাদিগকে এই  
শাপ দিয়া উত্তম কৰ্ম করিয়াছেন। তাহার।  
যেমন সর্বদা প্রজাগণের অহিতাচরণ করে,

তেমনি দৈব তাহাদের উপর প্রাণান্তিক  
দণ্ডপাত করিয়াছেন”।

ব্রহ্মা দেবগণের সহিত এই রূপে আন-  
ন্দ প্রকাশ করিয়া কদ্ৰুকে সমুচিত সম্মান  
প্রদান করিলেন, এবং মহর্ষি কশ্যপকে  
স্বীয় সম্মিথানে আহ্বানপূর্বক কহিলেন,  
হে পুণ্যশালিন! যে সকল তীক্ষ্ণবিশ, মহা-  
কণ, ভুজঙ্গমগণ তোমার ঔরসে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছে, কদ্ৰু তাহাদিগকে শাপ প্রদান  
করিয়াছেন, অতএব হে বংশ! এবিষয়ে  
তোমার ক্রোধ করা বিধেয় নহে। যজ্ঞে  
সর্পকুল বিনষ্ট হইবে ইহা পূর্বাপর বর্ণিত  
আছে। ব্রহ্মা, কশ্যপ-প্রজাপতিকে এই  
রূপে প্রসন্ন করিয়া তাহাকে বিষহরী বিদ্যা  
প্রদান করিলেন।

একবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কদ্ৰু ও বিনতা এই  
রূপে পরস্পর দায়বৃত্তি পণ করিয়া এবং  
তজ্জন্য সাতিশয় অমর্যাবিষ্ট ও রোষপরবশ  
হইয়া সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন।  
পরদিবস প্রভাতে সূর্যোদয় হইবামাত্র  
তাঁহারা দুই জনে অনতি-দূরবর্তী উচ্চৈঃ-  
শ্রবাঃ ভুজঙ্গকে দেখিবার মানসে কিয়-  
দূর গমন করিয়া অপ্রমেয়, অচিন্তনীয়, অ-  
গাধ, সর্বভূত-ভয়াবহ, পরমপবিত্র, অস্ত্রো-  
নিধি অবলোকন করিলেন। যে জলধি  
তিমি, তিমিঙ্গিল, মৎস্য, কচ্ছপ, মকর,  
নকটক প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভয়স্কর বি-  
কৃতাকার জলচরগণে এবং ভীষণাকার সর্প  
গণে নিরন্তর সনাকীর্ণ; চন্দ্র, লক্ষ্মী, উচ্চৈঃ-  
শ্রবাঃ অশ্ব, পাক্ষজন্য শঙ্খ অমৃত, বড়বা-  
নল ও সর্বপ্রকার রত্ন যাহা হইতে উৎপন্ন;  
পর্বতধিরাজ মৈনাক ও জলাধিরাজ বরুণ  
দেব যাহাতে সতত বাস করেন; যে সমুদ্র  
দানবগণের পরমমিত্র ও স্থলচর জন্তুগণের  
সাতিশয় ভয়াবহ শত্রু; যাহাতে ভয়স্কর  
জলজন্তু সকল সর্বদা ঘোরতর শব্দকরি-

তেছে এবং বায়ুবেগে অনবরত পর্কতাকা-  
র তরঙ্গমালা সমুপ্তিত হইতেছে, দে-  
খিলে বোধ হয় যেন সমুদ্র তরঙ্গরূপ হস্ত  
উত্তোলন পূর্বক নিরন্তর নৃত্য করিতেছে ;  
চন্দ্রের হাস রুদ্ধি অনুসারে যাহার হাসরুদ্ধি  
হইয়া থাকে ; অমিততেজাঃ ভগবান্ না-  
রায়ণ বরাহরূপ ধারণপূর্বক মধ্যে প্রবেশ  
করিয়া যাহার জল বিক্ষোভিত ও আবিল  
করিয়াছিলেন ; এবং যাহাতে যোগনিদ্রা  
অনুভব করিয়াছিলেন ; ত্রুতপরায়ণ ব্রহ্মর্ষি  
অত্রি শতবৎসরেও যাহার তলস্পর্শ করি-  
তে পারেন নাই ; অম্বরগণ অরাজক যুদ্ধে  
পরাজিত হইয়া যাহার মধ্যে বাস করে ;  
যে সমুদ্র স্বীয় গর্ভস্থ বড়বানলকে সর্বদা  
তোরকূপ হবিঃ প্রদান করিতেছে ; সহস্র  
সহস্র মহানদী পরস্পর স্পর্শ করিয়া যেন  
অভিসারিকার ন্যায় যাহাতে সতত সমা-  
বেশ করিতেছে ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

মৌতি কহিলেন, নাগগণ মাতৃশাপ শ্র-  
বণানন্তর পরামর্শ করিল, আমাদিগের জন-  
নীর অন্তঃকরণে স্নেহের লেশমাত্র নাই,  
সুতরাং তাঁহার মনোভিলাষ সফল না হই-  
লে রোষপরবশ হইয়া আমাদিগকে ভস্ম-  
সাৎ করিবেন । কিন্তু মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হ-  
ইলে প্রসন্না হইয়া আমাদিগের শাপ বি-  
মোচন করিতে পারেন । অতএব চল সক-  
লে একমত হইয়া উচ্চৈঃশ্রবাস পুচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ  
করি । নাগেরা এই অভিসন্ধি করিয়া ঐ অ-  
শ্বের পুচ্ছদেশে কৃষ্ণকেশ-রূপে পরিণত হ-  
ইল । ইতাবসরে দক্ষতনয়া কদ্ৰু ও বিনতা  
গগনমার্গে উঠিয়া বায়ুবেগে বিচলিত, গভীর  
নিদাদযুক্ত, তিমিঙ্গিল-মকরসার্থ সঙ্কুল, ব-  
হুবিধ ভীষণ জঙ্ঘগণে সমাকীর্ণ, সকল  
রত্নের আকর, বরুণ দেবের আবাসস্থান,  
নাগগণের বাসভবন, স্থানে স্থানে জ্যো-  
তস্বতী গণে পরিপূর্য্যমাণ, অগ্রমের, অ-

চিন্তনীয়, অগাধ, অতিদুর্দর্শ, অক্ষোভ্য,  
পণ্ডিতজল-বিশিষ্ট, রমণীয় জলনিধি দর্শন  
করিতে করিতে পরমপ্রীতি-সহকারে তা-  
হার অপরপারে উপস্থিত হইলেন ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কদ্ৰু ও বিনতা  
সমুদ্র অতিক্রম করিয়া অতিসত্বরে তুরগ-  
সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন অশ্বটি  
শশাঙ্ক কিরণের ন্যায় শুভ্রবর্ণ কেবল তা-  
হার পুচ্ছদেশের কেশগুলি কৃষ্ণবর্ণ । তদব-  
লোকে বিনতা অতিমাত্র বিস্ময়া হইলেন ।  
পরে কদ্ৰু তাঁহাকে দামীর কার্য্য করিতে  
আদেশ দিলেন । বিনতা পণে পরাজিত হ-  
ইয়াছেন, সুতরাং তাঁহাকে অগত্যা সপ-  
ত্মীর দান্য কর্ম্ম আশ্রয় করিতে হইল ।

এই সময়ে গরুড় অবসর বুঝিয়া মা-  
তার প্রযত্ন ব্যতিরেকে স্বয়ং অণুবিদারণ  
পূর্বক বর্গিত হইলেন । মহাসত্ব, মহাবল  
মস্পন্ন, মৌদামিনী-সমনেত্র, কামরূপ, কা-  
মবীৰ্য্য, কামচারী, বিহঙ্গমরাজ প্রদীপ্ত ছ-  
তাসন-রাশিরন্যায় স্বকীয় প্রভামণ্ডলে সহস্র  
দশদিক্ আলোকময় করিয়া আকাশে আ-  
রোহণ ও ঘোরতর বিরাট পরিভ্যাগপূ-  
র্বক ভয়ঙ্কর প্রকাণ্ড কলেবর ধারণ করিলে-  
ন । তাহা দেখিয়া দেবগণ ভীত ও বিস্মিত  
হইলেন । পরে তাঁহারা আসনস্থ বিশ্বকপী  
ভগবান্ অগ্নির শরণাগত হইয়া যথাবিধি  
প্রণতিপূর্বক আত বিনীতবচনে কহিলেন,  
হে ছত্ৰাশন ! তুমি আর পরিবর্জিত হইও  
না, তুমি কি আমাদিগকে দক্ষ করিতে  
ইচ্ছা করিয়াছ ? ঐ দেখ পর্কতাকার প্রজ-  
লিত অগ্নরাশি ইতস্ততঃ প্রসৃত হইতেছে ।  
অগ্নি কহিলেন হে অম্বর-নিস্তৃদন সুরগণ !  
তোমাদিগের আপাততঃ যাহা বোধ হই-  
তেছে উহা বস্তৃতঃ সেকপ নহে । আমার তুল্য  
তেজস্বী, বলবান্, বিনতামন্দন, গরুড় জন্ম  
গ্রহণ করিয়া কলেবর বৃদ্ধি করিতেছেন তাঁ-

হার তেজোরশি নিরীকণ করিয়া তোমরা কোপাবিষ্ট হইয়াছ। ঐ নাগকুলান্তক ক-  
পাশ্রজ সর্বদা দেবতাদিগের হিতানুষ্ঠান  
ও দেবতারাক্ষসদিগের অনিষ্টচেষ্টা করি-  
বেন। অতএব তোমাদিগের কোন ভয়  
নাই, আইস আমরা সমবেত হইয়া গুরুড়ের  
নিকট যাই।

অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ তৎসম্মিধানে  
গমন করিয়া গুরুড়কে শ্রব করিতে আরম্ভ  
করিলেন। হে মহাভাগ পতংগেশ্বর! তুমি  
ঋষি, তুমি দেব, তুমি প্রভু, তুমি সূর্য্য, তুমি  
প্রজাপতি, তুমি ব্রহ্মা, তুমি ইন্দ্র, তুমি হরগ্রীব,  
তুমি শর, তুমি জগৎপতি, তুমি সুখ, তুমি দুঃখ,  
তুমি বিপ্র, তুমি অধি, তুমি পবন, তুমি ধাতা,  
তুমি বিধাতা, তুমি ঋক্ষ, তুমি অমৃত, তুমি  
মহৎশশঃ, তুমি প্রভা, তুমি আমাদিগের পরি-  
ত্ৰাণস্থান, তুমি বল, তুমি সাধু, তুমি মহাগ্না,  
তুমি সমৃদ্ধিমান, তুমি অমৃত, তুমিই স্থিরা-  
স্থির সমস্ত পদার্থ, তুমি অতিদুঃসহ, তুমি উত্ত-  
ম, তুমি চরাচরস্বরূপ, তে প্রভুত্বীর্জে গুরুড়!  
ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তোমা হইতেই  
ঘটিতেছে, তুমি স্বরূপগুণে দিবাকরের  
শোভা প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি স্বকীয় প্রভাপুঞ্জ  
সূর্য্যের তেজোরশি সমাক্ষিপ্ত করিতেছ,  
হে হতাশন-প্রভ! তুমি কোপাবিষ্ট দিবা-  
করের ন্যায় প্রজা সকলকে দক্ষ করিতেছ,  
তুমি সর্বসংহারে উদ্যত যুগান্ত-বায়ুর  
ন্যায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করি-  
য়াছ। আমরা মহাবল-পরাক্রান্ত, বিদ্যাৎ-  
সমানকান্তি, গগনবিহারী, অমিত পরাক্রম-  
শালী, ঋগকুল-চুড়ামণি, গুরুড়ের শরণ লই-  
লাম। হে জগৎপ্রভো! তোমার তপ্তসুবর্ণ-  
সম রসনীর তেজোরশি দ্বারা এই জগৎগুণ  
মিরমির সমস্ত হইতেছে। তুমি ভয়বিহীন ও  
বিমানারোহণ-পূর্ব্বক আকাশপথে ইত্যন্ত  
পলায়মান সুরগণকে পরিত্ৰাণ কর। হে  
গুরুড়! তুমি শরমদ্রাবলু মহাজ্ঞা কল্পের

পুত্র, অতএব ক্রোধ সযরণ করিয়া জগতের  
প্রতি দয়াপ্রকাশ কর। তুমি ইন্দ্র একপে  
ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক আমাদিগকে অশ্রুকম্পা  
কর। আমরা বিবম বিপদে আক্রান্ত হই-  
য়াছি। তোমার বজ্রনির্ঘোষ-সদৃশ ঘোর  
রবে নভোমণ্ডল, দিগ্গণ্ডল, দেবলোক, ভূ-  
লোক ও আমাদিগের হৃদয় সতত কম্পমান  
হইতেছে। তুমি অগ্নিতুলা স্বীয় শরীরের  
সঙ্কোচ কর। কুপিত কৃতান্তের ন্যায় তো-  
মার অতিভীষণ কলেবর দর্শনে আশা-  
দের মন ব্যথিত ও শঙ্কিত হইতেছে। হে  
ভগবন্-খগাধিপতে! প্রসন্ন হইয়া শরণাগত  
জনের সুখাবহ হও।

চতুর্দিশ অধ্যায়।

গুরুড়, দেবতা ও ঋষিদিগের এইরূপ  
স্তুতিবাদ শ্রবণ করিয়া এবং আপনার অতি  
প্রকাণ্ড কলেবর অবলোকন করিয়া স্বীয়  
তেজঃপুঞ্জের প্রতिसংহার করিলেন এবং  
কহিলেন, আমি আত্মতেজের সঙ্কোচ করি-  
তেছি আর কাহাকেও ভীত হইতে হইবে  
না। এই বলিয়া বিহঙ্গমরাজ গুরুড় অরু-  
ণকে আত্মপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া পিতৃগৃহ  
হইতে সমুদ্রের অপরপার-বর্ত্তিনী স্বীয়  
জননীর সম্মিধানে গমন করিলেন। ঐ সময়ে  
সূর্য্যদেব দেবতাদিগের প্রতি কুপিত হইয়া  
প্রথর করজাল বিস্তার পূর্ব্বক ত্রিলোকী দক্ষ  
করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া খগ-  
রাজ, স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা অরুণকে পূর্ব্বদিকে  
স্থাপন করিলেন।

রুচু কহিলেন, সূর্য্য কিনিমিত্তে ত্রি-  
লোক দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন?  
এবং দেবতারাই বা তাঁহার কি অপকার  
করিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহাদিগের প্রতি  
এইরূপ কুপিত হইলেন? প্রমত্ত কহিলেন  
যৎকালে চন্দ্র ও সূর্য্য রাহিকে প্রাক্রমভাবে  
অমৃত পান করিতে দেখিয়া দেবতাদিগের  
নিকট প্রকাশ করিয়া দেন, তদবধি তাঁহাদি-

গের সহিত রাহুর বৈরানুবন্ধ হওয়াতে ঐ ক্রুরগ্রহ রাহু মধ্যে মধ্যে সূর্য্যদেবকে গ্রাস করিত। পরে ভগবান্ সূর্য্য এই অভিপ্রায়ে রোষাবিলম্বিত হইলেন যে আমি দেবতাদিগেরই হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত রাহুর কোপে পড়িলাম এবং তজ্জন্য কেবল আমিই একাকী বহুঅনর্থকর পাপের ফলভাগী হইলাম; বিপৎকালে কাহাকেই সাহায্য করিতে দেখি না। রাহু যখন আমাকে গ্রাস করে, দেবতারা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াও তাহা অনায়াসে সহ্য করিয়া থাকে, অতএব আমি অন্য সমস্ত লোক বিনাশ করিব মনেহ নাহি। দিবাকর, এই রূপ অভিমুখি করিয়া অস্তাচল চূড়াবলম্বী হইলেন এবং বিশ্বসংসার সংহার করিবার মানসে স্বকীয় তেজোরশি পরিবর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহর্ষিগণ দেবতাদিগের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, অদ্য নিশীথসময়ে সর্বলোক ভয়াবহ মহাদাহ আরম্ভ হইবে।

তখন দেবগণ মহর্ষিদিগের সমভিব্যাহারে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইয়া বিনীতবচনে নিবেদন করিলেন, ভগবন্! কোথাহইতে ভয়ঙ্কর মহাদাহ উপস্থিত হইল? সূর্য্যালঙ্কিত হইতেছেন না অথচ সর্বলোককয় উপস্থিত। নাজানি, সূর্য্য উদিত হইলে কি দুর্দশা ঘটিবে। পিতামহ কহিলেন, দিবাকর সর্বসংহারে উদ্যত হইয়াছেন। তিনি উদিত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যেই আমাদিগের সমক্ষে সমস্ত লোক ভয়সং করিবেন। কিন্তু ইতিপূর্বেই আমি ইহার প্রতিবিধান করিয়া রাখিয়াছি। মহাত্মা কণ্ঠপের অরুণনামে এক মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্র জন্মিয়াছে। সে সূর্য্যের সম্মুখে থাকিয়া তাহার সারথ্য কার্য্য করিবে এবং তদীয় তেজঃ প্রতিসংহার করিবে, তাহা হইলেই দেব-

গণ ঋষিগণ ও সমস্ত লোকের মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা। প্রমতি কহিলেন, তদনন্তর অরুণ পিতামহের আদেশানুসারে সূর্য্য উদিত হইলেই তাহাকে আবরণ করিয়া তদীয় সম্মুখে উপবিষ্ট রহিলেন। সূর্য্যদেব যে কারণে কোপাক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং অরুণ যে নিমিত্ত তাহার সারথ্য কার্য্য স্বীকার করেন, তাহা আদ্যোপান্ত সমুদায় কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে পূর্ব্বোক্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তৎপরে মহাবলপরাক্রান্ত কামচারী বিহঙ্গমরাজ গরুড় সমুদ্রের অপরপারস্থ স্বকীয় জননী-সন্নিধানে গমন করিলেন। তথায় তাহার মাতা বিনতা পণে পরাজিতা হইয়া আপন সপত্নীর দাস্তুর্য্য অবলম্বন পূঙ্কক দুঃসহদুঃখে কালক্ষেপ করিতেছিলেন। একদা বিনতা পুত্রের নিকট উপবিষ্টা আছেন এমন সময়ে কদ্রু তাহাকে আহ্বান করিয়া বলিলেন দেখ বিনতে! সমুদ্রের মধ্যে এক পরম রমণীয় দ্বীপ আছে, ঐ দ্বীপে নাগগণ বাস করে, তথায় আমাকে লইয়া চল। বিনতা আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্রে কদ্রুকে পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করাইয়া চলিলেন এবং গরুড় ও মাতৃনিদেশ ক্রমে কদ্রুপুত্র নাগগণকে পৃষ্ঠে লইয়া তাহার অনুসরণ করিলেন। বিনতানন্দন গরুড় সূর্য্যভিমুখে গমন করাতে পদ্মগগন দুঃসহ তপনতাপে অত্যন্ত সহ্য হইয়া মুচ্ছিত হইতে লাগিল।

কদ্রু স্বীয়পুত্রদিগের তাদৃশী ছুরবস্থা দেখিয়া বৃষ্টিবাসনার সুরপতি ইন্দ্রকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে শচীপতে, মহত্বলোচন, দেবরাজ! তুমি বল, নমুচি ও ব্রহ্মাসুরকে নষ্ট করিয়াছ। এক্ষণে তোমাকে নমস্কার করি। প্রচণ্ড রবিকিরণ-

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।  
কর । হে সুরপতে ! সম্প্রতি তোমাব্যতি-  
রেকে আমাদিগের প্রাণরক্ষার আর কোন  
উপায়ান্তর নাই, যে হেতু তুমিই প্রচুর বা-  
রিবর্ষণ করিতে সমর্থ । তুমি বায়ু ; তুমি  
মেঘ ; তুমি অগ্নি ; তুমি গগনমণ্ডলে সৌদা-  
মিনীরূপে প্রকাশমান হও এবং তোমার  
ইতেই ঘনাবলী পরিচালিত হইয়া থাকে ;  
তোমাকেই লোকে মহামেঘ বলিয়া নি-  
র্দেশ করে ; তুমিই ঘোর ও প্রকাণ্ড বজ্র  
জ্যোতিঃস্বরূপ ; তুমি আদিভা ; তুমি  
বিভাবসু ; তুমি অত্যাশ্চর্য্য মহাভূত ; তুমি  
নিখিল দেবগণের অধিপতি ; তুমি বিষ্ণু ;  
তুমি সহস্রাক্ষ ; তুমি দেব ; তুমি পরমগতি ;  
তুমি অক্ষয় অমৃত ; তুমি পরমপূজিত সৌ-  
ম্যমূর্তি ; তুমি মুহূর্ত ; তুমি তিথি ; তুমি বল ;  
তুমি ক্ষণ ; তুমি শুক্লপক্ষ ; তুমি কৃষ্ণপক্ষ ;  
তুমিই কলা, কাষ্ঠা, ত্রুটি, মাস, ঋতু, সন্-  
ৎসর ও অহোরাত্র ; তুমি সমস্ত পর্ষত ও  
বন সমাকীর্ণ বসুন্ধরা ; তুমি তিমিরবির-  
হিত ও সূর্যাসংকৃত আকাশ ; তুমি তিমি  
তিমিজিল-সহিত ও উত্তরজ্বলন্তকুল-সঙ্কুল  
মহাণব ; তুমি অতিযশস্বী ; এই নিমিত্তই  
প্রতিভা-সম্পন্ন মহর্ষিগণ প্রশান্তমনে তোমার  
আরাধনা করিয়া থাকেন । আর তুমি  
স্ববে পরিতুষ্ট হইয়া যজ্ঞমানের হিতসাধনা-  
র্থে যজ্ঞীয় পবিত্র হবিঃ ও সোমরস পান  
করিয়া থাক । ত্র্যম্বকেরা একমাত্র পারত্রিক  
শুভলাভের প্রত্যাশায় সতত তোমার উপা-  
সনা করিয়া থাকেন । হে বিপুলবিক্রমশা-  
লিন্ । অগ্নিল বেদ ও বেদাঙ্গ তোমারই  
অচিন্তনীয় অনন্ত মহিমা কীর্তন করে এবং  
বজ্রপরায়ণ দ্বিজাতিগণ তোমার স্বরূপ  
অবধারণের নিমিত্ত প্রযত্ন-সহকারে সতত  
সেই সকল বেদবেদাঙ্গের মীমাংসা ক-  
রিয়া থাকেন ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র ক-  
দ্রুত স্তব শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া নীলবর্ণ  
জলদজালে দিগ্ভাঙল আচ্ছন্ন করিলেন এবং  
মেঘদিগকে অনবরত মুঘলধারে বারিবর্ষণ  
করিতে আদেশ দিলেন । জলদগণ ইন্দ্রের  
আদেশে পাইয়া ঘোরতর গভীর গর্জনপূ-  
র্ব্বক মুহুমুভঃ সৌদামিনীক্ষুরণ ও প্রচুর বা-  
রিবর্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে বোধ হ-  
ইল যেন আকাশে প্রলয়কাল উপস্থিত  
হইয়াছে কিম্বা মেঘনির্ঘোষ, বিদ্যুৎ-প্রকাশ  
ও বায়ুচালিত নীরধারা দ্বারা যেন আকাশ  
মণ্ডল নৃত্য করিতেছে । সেই মেঘাচ্ছন্ন  
ভূর্ধ্বনে চন্দ্রসূর্য্য এককালে অন্তর্হিত হ-  
ইলেন । তখন নাগগণ যৎপরোনাস্তি সন্ত-  
ুষ্ট হইল । বিশ্বমণ্ডলী সলিলভারে মগ্নপ্রায়  
হইল । স্নশীতল বিমলজলধারা রসাতলে  
প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । পরিশেষে সর্পগণ  
মাতার সহিত রামণীয়ক দ্বীপে উপনীত  
হইল ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগগণ প্রচুর জল-  
পারায় অভিযুক্ত হইয়া অতিপ্রহৃষ্ট মনে  
সুপর্ণপৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্ব্বক সেই মকরসমু-  
হের আকর ভূমি, বিশ্বকর্ম্মবিরচিত, রামণী-  
য়কদ্বীপে উপনীত হইল । তথায় যাইয়া প্রথ-  
মতঃ অতিভয়ঙ্কর লবণ মহাণব অবলোকন  
করিল । পরে সেই দ্বীপের অন্তর্বর্ত্তী পরম-  
শেভাকর এক পবিত্র কাননে প্রবেশ করি-  
য়া বিহার করিতে লাগিল । ঐ কানন সাগর-  
জলে নিরন্তর অভিযুক্ত হইতেছে ; উহাতে  
বহুবিধ বিহঙ্গমগণ সর্ব্বদা মধুরস্বরে কলরব  
করিতেছে ; বৃক্ষশ্রেণী নিরন্তর ফলপুষ্পে  
সুশোভিত রহিয়াছে ; ঘনসম্মিষিক্ত তরু-  
রাঙ্গি, সুরম্য হর্মা, পদ্মাকর সরোবর, ও স্বচ্ছ-  
সলিল-পূর্ণ অলৌকিক হৃদসমূহ সর্ব্বদা উ-  
হার অপূর্ব্ব শোভা সম্পাদন করিতেছে ;

তথায় সুগন্ধ সমীরণ অমুক্ণ ইত্যন্তঃ সঞ্চ-  
রণ করিতেছে ; অতুল্য চন্দন ও অন্যান্য  
বহুবিশ বৃক্ষগণ সন্তত বিরাজিত রহিয়াছে ;  
ঐ সকল বৃক্ষ বায়ুবেগ-সহকারে বিকম্পিত  
হইয়া অধিরত পুষ্পবর্ষণ করিতেছে ;  
মধুকরগণ মধুগন্ধে অন্ধ হইয়া মূঢ় মার-  
বে আগমুক. ব্যক্তির মনো হরণ করি-  
তেছে । ঐ উদ্যাম গন্ধর্প ও অমরাদিগের  
শ্রীতিহান এবং উহা দেখিলে তদ্বৎই  
অঙ্কুরণে আনন্দের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

কক্ৰ পুত্রেরা সেই কাননে ক্রিয়ৎক্ষণ বিহার  
করিয়া মহাবলপরাক্রান্ত গরুড়কে কহিল  
দেখ তুমি আমাদিগকে অন্যাকোন নির্মল  
জল সম্পন্ন সুরমা জীপে লইয়া চম। তুমি  
সমস্ত মনোহরস্থান অবশ্যই জান, কারণ  
তুমি গগনে উড্ডীন হইলে কোন রমণীয়  
স্থান তোমার নয়নের অগোচর থাকে না ।  
গরুড় সর্পদিগের এইকপ আদেশ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া অবিষম মনে স্বীয় জননী  
সম্মিথানে নিবেদন করিলেন, মাতঃ ! আ-  
মাকে কি কারণে সর্পগণের আদেশ প্রতি-  
পালন করিতে হইবে ভাছা বল। দিনতা  
কহিলেন বৎস ! আমি চূরদৃষ্ট ক্রমে না-  
গগণের মাতৃজালে পতিত ও পণে পরা-  
জিত হইয়া সপত্নীর দাস্তবৃত্তি অবলম্বন  
করিয়াছি। গরুড়, মাতৃসম্মিথানে এই কা-  
রণ শ্রবণ করিয়া অতিশয় পরিতাপ পাই-  
লেন ও অনতিবিলম্বে সর্পগণের নিকট  
গমন করিয়া কহিলেন হে নাগগণ ! কোন  
বস্তু আরহণ বা তিরুপ পৌরুষ প্রকাশ ক-  
রিলে আমরা দায়বৃত্ত্য হইতে মুক্ত হ-  
ইতে পারি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি।  
তাহা শ্রবণ করিয়া সর্পেরা কহিল হে বি-  
হঙ্গমরাজ ! যদি তুমি পৌরুষ প্রকাশ ক-  
রিয়া অমৃত আহরণ করিতে সমর্থ হও  
তাহা হইলেই দাসত্ব হইতে মুক্ত হইতে  
পারিবে।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, গরুড় এইকপ অ-  
ভিহিত হইয়া মাতার নিকট বাইরা ক-  
হিলেন, জননি ! আমি অমৃত আহরণ করিতে  
চলিলাম, পথে কি আহরণ করিব বলিয়া  
দেও। বিনতা কহিলেন, বৎস ! সমুদ্রমাধ্যে  
বহু সন্ত্রমিষাদ বান করে, তুমি তাহাদিগ-  
কে ভোজন করিয়া অমৃত আনয়ন কর, কিন্তু  
হে বৎস ! দেখিও যেম ব্রাহ্মণবধে কদাচ  
তোমার বুদ্ধি নাজমে। অনল-সমান, ব্রাহ্ম-  
গণ সর্বজীবের অধবা। ব্রাহ্মণ কুপিত  
হইলে অগ্নি, সূর্য্য, বিব ও শত্রু তুল্য হইয়ন।  
ব্রাহ্মণ সর্বজীবের গুরু। এই নিমিত্ত ব্রা-  
হ্মণ সর্বভূতের আদরণীয়। অতএব হে বৎ-  
স ! তুমি অতিশয় কুপিত হইয়াও যেন  
কোনক্রমে ব্রাহ্মণের হিংসা বা তাঁহাদিগের  
সহিত বিদ্বেষাহরণ করিও না। নিত্যনৈমি-  
স্তিক জপহোমাদি ক্রিয়াকলাপে নিরত,  
বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে যেকপ দক্ষ  
করিতে পারেন ; কি অগ্নি, কি সূর্য্য, কেহই  
সেধপ পারেন না। ব্রাহ্মণ সর্বজীবের অগ্র-  
জাত, সর্ববর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং সর্বভূতের  
পিতা ও গুরু।

গরুড় মাতৃসম্মিথানে ব্রাহ্মণের এইকপ  
অভাবনীর প্রভাব অবগত হইয়া জিজ্ঞাসা  
করিলেন মাতঃ ! ব্রাহ্মণের বীদৃশ আকা-  
র, কিপ্রকার স্বভাব, ও কিরূপইবা পরা-  
ক্রম। ব্রাহ্মণ কি ছতাশনের ন্যায় সর্বদা  
প্রদীপ্ত ; কিম্বা অভিশয় সৌম্যমূর্তি ; যে  
সকল শুভলক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মণকে চিনিতে  
পারিবার তুমি চেতুর্নির্দেশ-পূর্ব্বক তাহা  
আমাকে সবিশেষরূপে কহিয়া দেও। বি-  
নতা কহিলেন, যিনি তোমার গুঠরদেশে  
প্রবেশ করিলে রডিশের ন্যায় নিতান্ত চূ-  
সহ ক্লেশদায়ক হইবেন এবং প্রজ্বলিত অ-  
জারের ন্যায় কঁটমাই করিবেন, তিনিই  
সুব্রাহ্মণ। তুমি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া

ব্রাহ্মণকে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইও না । বিনতা পুত্রবাৎসল্য প্রযুক্ত গরুড়কে পুনর্বার কহিলেন, বৎস ! যিনি তোমার জঠর দেশে জীর্ণ হইবেন না, তাঁহাকেই সুব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে । সর্ববাপ্তা পরম-দ্রুতিতা বিনতা পুত্রের অতুল পরাক্রম বুঝিতে পারিয়াও অতিপ্রীতমনে তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন, বৎস ! বায়ু তোমার দুইপক্ষ রক্ষা করুন ; চন্দ্র ও সূর্য্য তোমার পৃষ্ঠ, অগ্নি মস্তক এবং বসুগণ ত্বদীর সর্বাঙ্গ সর্ষদা নির্বিস্ময়ে রাখুন । হে পুত্র ! আমিও তোমার স্বস্তি শাস্তি বিষয়ে তৎপর হইয়া নিরন্তর ত্বদীয় শুভামুখ্যানে এই স্থানেই রহিলাম । তুমি কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নিরাপদে প্রস্থান কর ।

গরুড় মাতৃবাক্য শ্রবণানন্তর পক্ষদ্বয় বিস্তার-পূর্ব্বক গগনমার্গে উড়্‌ডীন হইয়া বৃহক্ষাপ্রযুক্ত সাক্ষাৎ রুতান্তের ন্যায় নিষাদপল্লীতে উপনীত হইলেন এবং নিষাদ সংহারের নিমিত্ত ধূলিরাশি দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন ও সমুদ্রের জল শোষণ করিয়া সমীপস্থ সমস্ত মহীধরগণ বিচলিত করিতে লাগিলেন । পরিশেষে বিহঙ্গরাজ প্রকাণ্ড মুখ ব্যাদানপূর্ব্বক নিষাদ নগরীর পথ রুদ্ধ করিয়া বসিলেন । বিষাদমাগরে নিমগ্ন নিষাদগণ প্রবলবাত্যাহত ধূলিপটলে অন্ধপ্রায় হইয়া ভুজঙ্গভোজী গরুড়ের অতিবিস্তীর্ণ আননাভিমুখে ধাবমান হইল । যেমন প্রবল বায়ুবেগে সমস্ত বন ঘূর্ণিত হইলে পক্ষিগণ আকাশ মার্গে উঠে, সেইরূপ নিষাদেরাও গরুড়ের অতিবিশাল মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইল । পরিশেষে ক্ষুধার্ত্ত বিহঙ্গরাজ মুখ মুদ্রিত করিয়া বহুসংখ্যক নিষাদ ভক্ষণ করিলেন ।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, এক ব্রাহ্মণ ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে গরুড়ের কণ্ঠদেশে প্রবেশ

করিয়াছিলেন । তিনি অলম্ব অঙ্গারের ন্যায় তাঁহার কণ্ঠদাহ করিতে লাগিলেন । তখন গরুড় মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আমি মুখ ব্যাদান করিতেছি তুমি অতিসত্বর বহির্গত হও, ব্রাহ্মণ সর্ষদা পাপাচার-তৎপর হইলেও আমার অবধ্য । ব্রাহ্মণ খগাধিরাজ গরুড়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন “তবে আমার ভার্য্যা নিষাদীও আমার সহিত বহির্গত হউক” । গরুড় কহিলেন, ভাল, তুমি নিষাদীকে লইয়া অবিলম্বে আমার আশ্রয়-বিবর হইতে বহির্গত হও । তুমি এখনও আমার উদরে প্রবেশ করিয়া ভ্রম্যাবশেষ হওনাই অতএব বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র আত্মরক্ষা কর । তখন ব্রাহ্মণ নিষাদীর সহিত নিষ্কাশিত হইয়া গরুড়কে সম্বর্জন্য করিয়া অভিলষিত প্রদেশে প্রস্থান করিলেন ।

এই রূপে ব্রাহ্মণ ও তদীয় ভার্য্যা নিষাদী বহির্গত হইলে খগরাজ স্বকীয় পক্ষজাল বিস্তার করিয়া প্রবল বেগে অন্তরিক্ষে উণ্ডিত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে স্বীয় পিতা কশ্যপকে দেখিতে পাইলেন । মহর্ষি কশ্যপ আপন সম্মানের সন্দর্শন পাইয়া কুশলপ্রশ্নানন্তর জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস ! মনুষ্যালোকে তোমার পর্য্যাপ্ত আহরলাভ হইয়া থাকে ? তখন গরুড় কহিলেন, পিতঃ ! আমার মাতা ও ভ্রাতা কুশলে আছেন এবং আমারও সর্বাঙ্গীন মঙ্গল বটে, কিন্তু মর্ত্যালোকে আমার প্রচুর আহরদ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর হইয়াছে । আরও কহিলেন, নাগেরা আমাকে অমৃত আহরণ করিতে প্রেরণ করিয়াছে, আমি জননী দাসীভাব মোচন করিবার নিমিত্ত অদ্য তাহা আনয়ন করিব । মাতা নিষাদগণ ভক্ষণ করিতে কহিয়াছিলেন । বহুসংখ্যক নিষাদ ভক্ষণ করিয়াছি তথাপি আমার সমুচিত তৃপ্তিলাভ হয় নাই ।

অতএব হে ভগবন্! এক্ষণে অপর কোন ভক্ষ্যদ্রব্য নির্দেশ করিয়া দিন, বাহা আহাৰ করিলে আমি অমৃত আহরণ করিতে সমর্থ হইব। হে প্রভো! বলবতী ক্ষুৎপিপাসায় আমার কণ্ঠতালু শুষ্কপ্রায় হইয়াছে।

তখন মহর্ষি কণ্ঠপ কহিলেন, বৎস! অনতিদূরে ঐ পবিত্র সরোবরটি দেখিতেছ, উহা দেবলোকেও বিখ্যাত। ঐ স্থলে দেখিতে পাইবে এক হস্তী অবাঞ্ছিত হইয়া কুর্মরূপী স্বকীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে আকর্ষণ করিতেছে। উহাদিগের আকারের পরিমাণ ও জন্মান্তরীণ বৈরবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর।

বিভাবস্তু নামে অতিকোপনস্বভাব এক মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মহাতপাঃ সুপ্রতীক ভ্রাতার সহিত একাঙ্গে থাকিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক, এই নিমিত্ত তিনি আপন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট সর্বদা পৈতৃক ধনবিভাগের কথা উত্থাপন করিতেন। একদা বিভাবস্তু ক্রুদ্ধ হইয়া সুপ্রতীককে কহিলেন, দেখ অনেকেই মোহপরবশ হইয়া পৈতৃক ধন বিভাগ করিতে অভিলাষ করে কিন্তু বিভাগানন্তর ধনমদে মত্ত হইয়া পরস্পর বিরোধ আরম্ভ করে। স্বার্থপর মুঢ় ব্যক্তির স্বীয় ধন অধিকার করিলে শত্রুপক্ষ মিত্রভাবে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগের আত্মবিচ্ছেদ জন্মাইয়া দেয়, এবং ক্রমশঃ দোষ দর্শাইয়া পরস্পরের রোষবৃদ্ধি ও বৈরভাব বদ্ধমূল করিতে থাকে। এইরূপ হইলে তাহাদিগের সর্বদাই সর্বনাশ ঘটবার সম্ভাবনা। এই কারণে ভ্রাতৃগণের ধনবিভাগ সাধুদিগের অতিশ্রেষ্ঠ ন্যায় ঐ কথাই বারবার উত্থাপন করিয়া থাক। আমি বারণ করিলেও তাহাতে কর্ণপাত কর না অতএব তুমি বারণযোনি প্রাপ্ত হও। সুপ্রতীক এইরূপে

শাপগ্রস্ত হইয়া বিভাবস্তুকে কহিলেন, তুমিও কঙ্কপযোনি প্রাপ্ত হও।

এইরূপে সুপ্রতীক ও বিভাবস্তু পরস্পরের শাপপ্রভাবে গজত্ব ও কঙ্কপত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা রোষ দোষে তির্যগ্যোনি-প্রাপ্ত, পরস্পর বিদ্বেষরত এবং শরীরের গুরুত্ব ও বলদর্পে একান্ত দর্পিত হইয়া জন্মান্তরীণ বৈরানুসারে এই সরোবরে অবস্থান করিতেছেন। ঐ দেখ গজের বৃংহিত শব্দে মহাকায় কঙ্কপ সরোবর আলোড়িত করিয়া জলমধ্য হইতে সত্বর উত্থিত হইতেছে। গজ তাহাকে দেখিতে পাইয়া অতি প্রকাণ্ড শুণ্ডাদণ্ড আক্ষালন পূর্বক জলে অবগাহন করিতেছে। উহার শুণ্ডাদণ্ড লাক্ষ্মী ও পাদচতুর্ভুজের তাড়নে সরোবর বিক্ষোভিত হইতেছে। অতিপরাক্রান্ত কুর্মও মস্তক উন্নত করিয়া যুদ্ধার্থে অভ্যাগত হইতেছে। গজের কলেবর ছয় যোজন উন্নত ও দ্বাদশ যোজন আয়ত। কুর্ম তিন যোজন উন্নত ও তাহার পরিধি দশযোজন। হে বৎস! উহার পরস্পরের বিনাশে ক্লতমরুগ্ন হইয়া যুদ্ধে মত্ত হইয়াছে, উহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া আপনার অতীর্কসিদ্ধি কর। যাও তুমি এই মহাগরিসদৃশ ঘোরকপী হস্তীকে ভোজন করিয়া অমৃত আহরণ কর।

মহর্ষি কণ্ঠপ গরুড়কে ভক্ষ্য দ্রব্য নির্দেশ করিয়া দিয়া আশীর্বাদ করিলেন, বৎস! দেবতাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে। পূর্ণকুণ্ড, গো, ব্রাহ্মণ এবং আর যে কিছু মাংসলা বস্তু আছে, সে সকলই তোমার শুভপ্রদ হউক। হে মহাবল-পরাক্রান্ত! যৎকালে তুমি দেবতাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, তখন ঋক্, যজুঃ, সাম, এই তিন বেদ, ষষ্ঠীয় পবিত্র হবিঃ, ও রহস্য,

তোমার বলাধান করিবেন। গরুড় পিতার আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া অনতিদূরে সেই নির্মলজল-পূর্ণ হ্রদ দেখিতে পাইলেন এবং তাহাতে নানাবিধ জলচর পক্ষী সকল কলরব করিতেছে দেখিলেন। তখন তিনি পিতৃবাক্য স্মরণ করিয়া এক নখে গজ ও অপর নখে কচ্ছপকে গ্রহণ করিয়া সত্বরে আকাশপথে উঠিত হইলেন। অনন্তর অলম্বনামক তীর্থে সমুপস্থিত হইয়া দেবরক্ষগণের উপর আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন। বিটপিমণ্ডলী গরুড়ের পক্ষপবনে আহত হইয়া শাখাত-স্তভয়ে শঙ্কিত ও কল্পিত হইতে লাগিল। বিহঙ্গমরাজ সেই অতীকফলপ্রদ, দিব্য, সুবর্ণময়, তরু দিগকে ভঙ্গভয়ে কল্পিত দেখিয়া অতীব উন্নত অন্যান্য বৃক্ষের সমীপে গমন করিলেন। সেই পরমরমণীয় বৃক্ষগুলির সুস্বাদু ফল সকল কাঞ্চনময় ও রজতময়, শাখা সমুদায় প্রবালময়, এবং উহাদিগের মূলদেশ সর্বদা সাগরজলে প্রক্ষালিত হইতেছে। তন্মধ্যে অতুচ্চ এক বট-বিটপী পক্ষিরাজ গরুড়কে আগমন করিতে দেখিয়া কহিল, হে গরুড়! তুমি আমার এই শতযোজন বিস্তীর্ণ, অতিপ্রকাণ্ড শাখায় উপবেশন করিয়া গজকচ্ছপ ভক্ষণ কর। মহীধর-তুলাকলেবর পতঙ্গেশ্বর প্রবলবেগে বহুসহস্রপাক্ষ-সেবিত সেই বৃক্ষশাখায় আরোহণ করিবামাত্র তাহা ভগ্ন হইল।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রজ্রবাং কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত গরুড়, পাদস্পর্শমাত্রেই তরুশাখা ভগ্ন হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ধারণ করিলেন। বিহঙ্গমরাজ শাখাত-স্ত করিয়া বিশ্ব-বিস্ফারিত লোচনে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতেছেন, ইত্যবসরে দেখিতে পাইলেন, তপঃপরায়ণ বালখিল্য ঋষিগণ অ-

খঃশিরাঃ হইয়া বৃক্ষশাখায় লম্বমান রহিয়াছেন। গরুড় তদর্শনে অতিমাত্র ভীত হইয়া মনে করিলেন শাখা ভূতলে পতিত হইলে নিশ্চয়ই ঋষিদিগের প্রাণনাশ হইবে অতএব গজ ও কচ্ছপকে নখ দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া ঋষিদিগের প্রাণ রক্ষার্থে ঐ অতিবিশাল বৃক্ষশাখা চঞ্চু-পুটে দ্বারা গ্রহণ করিলেন। মহর্ষিগণ গরুড়ের এই অলৌকিক কর্ম দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কারণ নির্দেশ-পূর্বক তাঁহার এই নাম রাখিলেন, যেহেতু এই বিহঙ্গম অতি গুরুভার গ্রহণ করিয়া অবিচলিতচিত্তে গগনমার্গে উড্ডীন হইল, অতএব অদ্যাবধি ইহার নাম গরুড় বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। অনন্তর গরুড় পক্ষপবন দ্বারা পান্থস্থ সমস্ত পক্ষত বিচলিত করিয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

গরুড় গজকচ্ছপ লইয়া বালখিল্য ঋষিগণের প্রাণরক্ষার্থে এই রূপে নানা দেশ ভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কুত্রাপি উপবেশনের উপযুক্ত স্থান পাইলেন না। পরিশেষে গন্ধমাদন পর্বতে উপনীত হইয়া স্বীয় পিতা মহর্ষি কচ্ছপকে তপস্তায় অভিনিবিষ্ট দেখিলেন। ভগবান্ কচ্ছপ সেই বলবীৰ্য্য-তেজঃসম্পন্ন মন ও বায়ুসম বেগবান্ অচিন্তনীয়, অনাভিবাবনীয়, সর্বভূত-ভয়ঙ্কর, প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় সমুজ্জ্বল, অধুষ্য, চূর্ণায়, সর্বপক্ষত-বিদারণক্ষম, সমুদ্রশোষণে সমর্থ, সর্বলোকসংহারে পটু, কৃতাস্তসম ভীমদর্শন, উত্তুঙ্গগিরি-শৃঙ্গাকার, দিব্যরূপী বিহঙ্গমরাজ গরুড়কে অভ্যাগত দেখিয়া এবং তাঁহার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, হে পুত্র! তুমি সহস্র সাহসের কর্ম করিও না, তাহাতে অশেষ-বিধ ক্লেশ পাইবার সম্ভাবনা। সূর্য্যামরীচিমাত্র-পায়ী বালখিল্যগণ রোষ পরবশ হইলে তোমাকে এই দণ্ডেই জন্মসাৎ

করিবেন। এই কথা বলিয়া মহর্ষি কশ্যপ পুত্রবাৎসল্য প্রযুক্ত মহাভাগ বালখিল্য ঋষিদিগকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। হে মহর্ষিগণ! প্রজাদিগের হিতোদ্দেশে গরুড় এই মহৎ কৰ্ম সাধন করিতে অধ্যবসায় করিয়াছে, তোমরা অনুজ্ঞা কর। বালখিল্যগণ মহর্ষি কশ্যপের অভ্যর্থনায় সেই বৃক্ষশাখা পরিত্যাগপূর্বক তপশ্চরণার্থ পরিত্যাগ পবিত্র হিমালয়ে প্রস্থান করিলেন।

বালখিল্যগণ গমন করিলে বিনতানন্দন নিজ পিতা কশ্যপকে নিবেদন করিলেন, ভগবন্! আমি এখন এই বিশাল বৃক্ষশাখা কোথায় নিক্ষেপ করি, আমাকে কোন নির্মানুষ দেশ নির্দেশ করিয়া দি। তখন কশ্যপ মানুষশূন্য ও নিরবচ্ছিন্ন তুষাররাশি-সমাকীর্ণ এক পর্বত কহিয়া দিলেন। পক্ষিরাজ শাখা ও গজকচ্ছপ লইয়া বায়ুবেগে সেই পর্বতের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। গরুড় যে শাখা লইয়া গমন করিলেন, উহা এমত স্থূল যে, শতগোচর্য-নির্মিত রজ্জু দ্বারাও বন্ধন বা বেঁধে রাখা যায় না। পতগেশ্বর গরুড় অনতিবিলম্বে শতসহস্র যোজনান্তরে স্থিত সেই মহাপর্বতে উপনীত হইয়া পিতার আদেশানুসারে তদুপরি প্রকাণ্ড বৃক্ষশাখা নিক্ষেপ করিলেন। তদীয় পক্ষপবনে আহত হইয়া গিরিরাজ কম্পিত হইল, তরুগণ পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল, এবং যে সকল মণিকাঞ্চনময় শৈলশৃঙ্গ পর্বতের শোভা সম্পাদন করিত তাহারা বিলীন হইয়া ইতস্ততঃ পতিত হইতে লাগিল। বৃক্ষশ্রেণী পরস্পরের শাখাঘাতে অতিহত হইয়া সৌদামিনীমণ্ডিত নবীন নীরদের ন্যায় কাঞ্চনময় কুসুম সমূহে সুশোভিত হইল। গৈরিকরাগরঞ্জিত পাদপ সকল অবিরল ভূতলে পতিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। তৎপরে গরুড় সেই

গিরিশৃঙ্গে উপবিষ্ট হইয়া গজকচ্ছপ ভক্ষণ করিলেন। গিরিরাজ এইরূপে সেই কুসুম ও কুঞ্জরকে উপযোগ করিয়া তথা হইতে মহাবেগে উড়ডীন হইলেন।

অনন্তর দেবতাদিগের উপর অতিভয়ঙ্কর উৎপাত আরম্ভ হইল। ইন্দ্রের বজ্র ভয়ে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। অন্তরীক্ষ হইতে ধূম ও অগ্নিশিখার সহিত উল্কাপাত হইতে লাগিল। বসু, রুদ্র, আদিত্য, সাধ্যা, মরুৎ ও অন্যান্য দেবগণের অস্ত্র শস্ত্র সকল পরস্পর বিক্রম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল। দেবাসুর-সংগ্রামেও একপাশে ভূতপূর্ব চূর্ণটনা কদাচ ঘটে নাই। বায়ু, প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল, শতসহস্র উল্কাপাত হইতে লাগিল এবং মেঘশূন্য নভোমণ্ডল অতিগভীররবে গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল। অধিক কি বলিব, যিনি দেবতাদিগের তিনিও অনবরত শোণিতবর্ষণ করিতে লাগিলেন। দেবতাদিগের গলদেশের মালা ম্লান ও তেজোরশি ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া গেল। প্রলয়কালীন অতিভীষণ মেঘের ন্যায় ঘনাবলী মুঘলধারে রক্তবৃষ্টি করিতে লাগিল। ধূলিজাল গগন-মার্গে উড়ডীন হইয়া দেবগণের মুকুট সকল নিপ্পাত করিল।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ও সমস্ত দেবগণ এইরূপ অতি নিদারুণ উৎপাত দর্শনে ভীত ও বিস্মিত হইয়া বৃহস্পতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! যুদ্ধে আমাদের আক্রমণ করে একপাশে লক্ষ্য হয় না। তবে কোথা হইতে এতাদৃশ ঘোরতর উৎপাত সহসা উপস্থিত হইল? বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবেন্দ্র! তোমারই অপরাধ ও প্রমাদ বশতঃ মহাত্মা বালখিল্যগণের তপোবলে বিনতাগর্ভে মহর্ষি কশ্যপের পক্ষিপী এক পুত্র জন্মিয়াছে। সেই কামরূপী, মহাবল, বিনতানন্দন অমৃতহরণে স-

মর্থ । তাহাতে সকলই সম্ভব হয় বটে । সে অনায়াসে অসাধ্য সাধন করিতে পারে ।

ইন্দ্র তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া অমৃত-রক্ষকদিগকে আদেশ করিলেন, “মহাবীৰ্য্য মহাবল এক পক্ষী অমৃতহরণে উদ্যত হইয়াছে, আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিয়া দিতেছি, দেখিও যেন সে বলপূর্ব্বক অমৃত হরণ করিতে না পারে, বৃহস্পতি কহিয়াছেন, সে অতুল বলশালী । তাহা শুনিয়া দেবতারা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া অতি সাবধানে অমৃত বেটন করিয়া রহিলেন এবং ইন্দ্রও বজ্রহস্ত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিলেন । বিচিত্র বসনভূষণে বিভূষিত, পাপস্পর্শ-রহিত, নিরুপম বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন, অসুরপু-রবিদারণে পটু, সুরগণ, কাঞ্চনময় বৈদূর্য্য-মণিময় ও চর্ম্মাশ্লক, মহামূল্য, প্রভাতাসুর, সু-দৃঢ়, কবচ ; তীক্ষ্ণধার, ভয়ঙ্কর, বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র ; ধূম, অগ্নি ও স্কুলিঙ্গ সহিত চক্র ; পরিঘ ; ত্রিশূল ; পরশু ; বহুবিধ সুতীক্ষ্ণ শক্তি ; নির্মল করবাল ; এবং উগ্রদর্শন গদা ; এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র লইয়া অমৃত রক্ষার্থে সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তাহারা এইরূপে স্ব স্ব অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থে সুসজ্জিত হইয়া সূর্য্যাকিরণ-বিকাশিত বিগলিতাক্রকার আ-কাশমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইয়াছিলেন ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! ইন্দ্রের কি অপরাধ ও তাহার অনবধানতাই বা কিরূপ ? বালিখিল্য ঋষিগণের তপঃ-প্রভাবে গুরুড়ের সম্ভব ও মহর্ষি কশ্যপের পক্ষিকপী পুত্র ইহারই বা কারণ কি ? ঐ পক্ষিরাজ কিরূপে সর্ব্বভূতের অবধ্য, অনভিভবনীয়, কামবীৰ্য্য ও কামচারী হইলেন ? আমার এই সকল বিষয় শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে, যদি পুরাণে বর্ণিত থাকে কীর্ত্তন কর ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাশয় ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন পুরা-ণে এই সমস্ত বর্ণিত আছে, আমি সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন । কোন সময়ে প্রজাপতি কশ্যপ পুত্রবাস-নার এক মহাযজ্ঞ আরম্ভ করেন । তাঁহার যজ্ঞানুষ্ঠান-কালে ঋষিগণ, দেবগণ, ও গন্ধর্ব্বগণ সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত তথায় সমাগত হইয়াছিলেন । মহর্ষি কশ্যপ দেবরাজ ইন্দ্রকে এবং বালিখিল্য মুনিগণ ও অন্যান্য দেবতাদিগকে যজ্ঞীয় কাষ্ঠভার আহরণ করিতে নিয়োগ করিলেন । ইন্দ্র আপন বীৰ্য্যানুরূপ প্রচুর কাষ্ঠভার আনয়ন কালে পথিমধ্যে দেখিলেন, অঙ্গুষ্ঠ-প্রমাণ বালিখিল্যগণ সকলে সমবেত হইয়া বহুকক্ষে একটি পত্রবৃন্ত আহরণ করিতেছেন । তাহারা অতি খর্ব্বাকৃতি, দু-র্ব্বল, ও নিরাহার, সূতরাং জলপূর্ণ এক গোম্পাদে মগ্ন হইয়া ক্লেশ পাইতেছিলেন । বলদৃষ্ট পুরন্দর তদর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে উপহাস ও অবমাননা করিলেন এবং লজ্জন করিয়া অতিসত্ত্বর-পদে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । ঋষিগণ এই রূপে অবমানিত হইয়া সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন এবং ইন্দ্রের ভয়াবহ এইরূপ এক অতিমহৎ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । তাহারা ঐ যজ্ঞে এই কামনায় আ-হুতি প্রদান করিতে লাগিলেন, যে আমা-দিগের তপঃপ্রভাবে ইন্দ্র হইতে অধিকতর শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন, কামরূপ, কামবীৰ্য্য, কামগামী, সর্ব্বদেবের অধিপতি, অন্য এক দারুণ ইন্দ্র উৎপন্ন হউন ।

দেবরাজ ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া প্রজাপতি কশ্যপের শরণাগত হইলেন । কশ্যপ ইন্দ্রমুখে সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বালিখিল্য মুনিগণের নিকট গমন করিয়া কার্য্যসিদ্ধির প্রার্থনা করিলেন । সত্যবাদী

বালিখিল্য মুনিগণ তৎক্ষণাৎ “অভীক্টি-  
ক্ষি হইবে” এই কথা বলিলেন। তখন প্র-  
জাপতি কশ্যপ তাঁহাদিগকে মধুর সম্ভাষণে  
পরিতুষ্ট করিয়া সাদর বচনে কহিতে লা-  
গিলেন, দেখ ব্রহ্মার নিয়োগক্রমে ইনি  
ত্রিভুবনের ইন্দ্র হইয়াছেন, তোমরা আ-  
বার ইন্দ্রাস্তর প্রার্থনা করিতেছ, তাহা ক-  
রিলে ব্রহ্মার নিয়ম অন্যথা করা হইবে,  
কিন্তু তোমাদিগের সঙ্কল্প মিথ্যা হয় ইহাও  
আমার অভিপ্রেত নহে, অতএব তোমরা  
যে ইন্দ্রের নিমিত্ত কামনা করিতেছ,  
তিনি পশুহেন্দ্র হউন। হে ঋষিগণ! দেব-  
রাজ প্রার্থনা করিতেছেন, তোমরা তাঁ-  
হার প্রতি প্রসন্ন হও। এইরূপ অভিহি-  
ত হইয়া বালিখিল্যগণ কশ্যপকে যথাবি-  
ধি পূজা করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে  
প্রজাপতে! আমরা ইন্দ্রার্থে এবং তো-  
মার পুত্রার্থে এই মহাবজ্রের অনুষ্ঠান ক-  
রিতেছি, এক্ষণে এই কর্মের ভার তোমার  
প্রতি অর্পিত হইল, তুমিই ইহা প্রতিগ্রহ  
করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর হয় কর।

ঐ কালে কল্যাণবতী, কীর্ত্তিমতী,  
ব্রতপরায়ণা, দক্ষসুতা, বিনতা দীর্ঘকাল  
তপোহনুষ্ঠান করণানন্তর ঋতুস্মান করিয়া  
পুত্র-বাসনায় স্বামিসন্নিধানে আগমন ক-  
রিলেন। মহর্ষি কশ্যপ বিনতাকে সন্নিহিতা  
দেখিয়া কহিলেন, দেবি! অদ্য তোমার  
মনোরথ পূর্ণ হইবে, বালিখিল্য মুনিগ-  
ণের তপঃপ্রভাবে ও আমার সঙ্কল্পবলে  
তোমার গর্ভে মহাভাগ ও ভুবনবিজয়ী  
তুমি বীরপুত্র জন্মিবে। তাহার। ত্রিভুব-  
নপূজিত ও ত্রিলোকীর অধীশ্বর হইবে।  
তুমি প্রমাদশূন্য হইয়া এই সুমহোদয়  
গর্ভ ধারণ কর। সর্বলোক-সংকৃত কামরূপী  
ঐ তুমি বিহঙ্গম সমস্ত পক্ষিজাতির উপর  
ইন্দ্র হইবে। অনন্তর মহর্ষি কশ্যপ অ-  
তিপ্রীতমনে ইন্দ্রকে কহিলেন, সেই তুমি

মহাবীৰ্য্য বিহঙ্গম তোমার ভ্রাতা ও সহায়  
হইবে, এবং তাহার। তোমার কখন কোন  
অপচয় করিবে না। তোমার সকল সম্ভাপ  
দূর হউক, তুমিই ইন্দ্র থাকিলে, কিন্তু হে  
বৎস! তুমি অহঙ্কার-পরতন্ত্র হইয়া যেন  
আর কদাচ ব্রহ্মবাদী ঋষিদিগকে পরিহাস  
বা অবমাননা করিও না। তাঁহাদিগের বাক্য  
বজ্রস্বরূপ এবং তাঁহার। অতিশয় কোপন-  
স্বভাব।

দেবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি কশ্যপ কর্তৃক এই  
রূপ অভিহিত হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে সুর-  
লোকে প্রস্থান করিলেন। বিনতাও চরি-  
তার্থা হইয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হই-  
লেন। পরে কশ্যপবিনতা বিনতা যথাকালে  
অরুণ ও গরুড় নামে দুই পুত্র প্রসব ক-  
রিলেন। অরুণ অঙ্গবৈকল্য প্রযুক্ত সূ-  
র্য্যের সারথী হইয়াছেন, তদীয় ভ্রাতা গরু-  
ড় পক্ষিগণের ইন্দ্ররূপে অভিষিক্ত হই-  
য়াছেন। হে ভৃগুনন্দন! সেই বিনতানন্দন  
গরুড়ের অতি বিচিত্র চরিত্র কীর্ত্তন করি-  
তেছি শ্রবণ করুন।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র! দে-  
বতারা সকলে সমবেত হইয়া অতি সাব-  
ধানে অমৃতরক্ষা করিতেছেন এই অবসরে  
গরুড় অতিসত্বরে তাঁহাদিগের নিকট  
উপস্থিত হইলেন। দেবতারা সেই মহাবল  
গরুড়কে দেখিয়া ভীত ও কম্পিত হইলেন  
এবং আপনান্যেই পরস্পর অস্ত্রাঘাত করি-  
তে লাগিলেন। তথায় অপ্রমেয়বল ও অ-  
গ্নির ন্যায় উজ্জ্বল বিশ্বকর্মাও অমৃতরক্ষা-  
র্থে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি মুহূর্ত্তকাল গরু-  
ড়ের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরি-  
শেষে তদীয় পক্ষ, নখ ও চঞ্চুপুট দ্বারা  
ক্ষত বিক্ষত ও মুচ্ছিত হইয়া মৃত্যুমুখে  
পতিত হইলেন। পরে গগনচারী বিহঙ্গরাজ  
পক্ষপবনে ধূলিপ্রবাহ উত্থাপিত করিয়া স-

মন্ত লোক ও দেবগণকে আচ্ছন্ন করিলেন । দেবতারা ধূলিজালে আকীর্ণ হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইলেন এবং তৎকালে অমৃত রক্ষ-কেরাও অক্ষপ্রায় হইলেন । এইরূপে গরুড় দেবলোক আলোড়িত করিয়া পক্ষতা-ড়ন ও তুণ্ডপ্রহারে দেবগণকে বিদীর্ণক-সেবর করিলেন । তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র পবনকে আদেশ করিলেন, দেখ পবন ! তুমি এই রজ্জোবর্ষণ নিরাকরণ কর, ইহা তোমারই কর্ম । বায়ু তৎক্ষণাৎ তাহা অ-পসারিত করিলেন ।

অনন্তর অক্ষকার নিরস্ত হইলে দেবগণ পক্ষিরাজ গরুড়কে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । সুরগণ বধ করিতে উদ্যত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত গরুড় মহামেদের ন্যায় সর্ষভূত-ভয়ঙ্কর ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে নভোমণ্ডলে উথিত হইলেন । দে-বতারা গরুড়কে অন্তরিক্ষে আকৃষ্ট দেখিয়া পিউশ, পরিঘ, শূল, গদা, প্রজ্জ্বলিত ক্ষুর-প্র ও সূর্য্যাকৃতি চক্র ইত্যাদি নানা শস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিলেন ।

পক্ষিরাজ গরুড় দেবগণ কর্তৃক এইরূপে আহত হইয়াও তুমুল সংগ্রাম করিতে কি-ছুমাত্র বিচলিত বা সঙ্কুচিত হইলেন না । বরং পক্ষদ্বয় ও বক্ষঃস্থলের অধিকতর আ-ঘাতে তাঁহাদিগকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করি-লেন । সুরগণ এই রূপে গরুড়যুদ্ধে পরাভূত ও রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । গন্ধর্ব্ব ও সাধ্যগণ পূর্ব্বদিকে, রুদ্র ও বসুগণ দক্ষিণদিকে, আদিত্যগণ প-শ্চিমদিকে, এবং অশ্বিনীকুমার দুই জনে উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর পতগেন্দ্র গরুড় অশ্বক্রন্দ, রে-গুক, ক্রধনক, তপন, উল্ক, শ্বসন, নিমেঘ, প্রক্কজ, ও পুলিন এই সমস্ত যক্ষের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রলয়কা-লে মহাদেব রোষপরবশ হইলে ষেধপ

অতিভীষণ হইলেন, বিনতানন্দনও সেইরূপ অত্যাগ্র হইয়া পক্ষ, নখ ও তুণ্ডাগ্র দ্বারা সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন । সেই মহা-বল, মহোৎসাহ, বীরপুরুষেরা ক্ষত বি-ক্ষত হইয়া রুধিরবর্ষী ধারাধরের ন্যায় শো-ভমান হইলেন ।

খগেশ্বর সেই সমস্ত যক্ষদিগের প্রাণ সংহার করিয়া যে স্থানে অমৃত রহিয়াছে তথায় উপস্থিত হইলেন, এবং দেখিলেন, অমৃতের চতুষ্পার্শ্বে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতে-ছে । সেই অগ্নির শিখা অতি ভয়ঙ্কর এবং তদ্বারা আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছে, দেখিলে বোধ হয় যেন বিভাবসু বায়ু ক-র্তৃক প্রেরিত হইয়া সূর্য্যদেবকে দক্ষ ক-রিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । অনন্তর মহাত্মা গরুড় শতাধিক অষ্টসহস্র মুখ নির্গত ক-রিলেন এবং ঐ সকল মুখ দ্বারা নদী পান করিয়া প্রচণ্ড বেগে তথায় আগমন-পূর্ব্বক নদীজলে ঐ জ্বলন্ত অনল নির্বাণ করিলে-ন । অগ্নি নির্বাণ হইলে গরুড় তাহার মধ্যে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত অন্য এক শরীর ধারণ করিলেন ।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রজ্ঞাঃ কহিলেন, পক্ষিরাজ অতি-ভয়ঙ্কর স্বর্ণময় কলেবর ধারণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং দেখিলেন, অমৃতের নিকট লৌহময় ক্ষুরের ন্যায় তীক্ষ্ণ ধার এক-খানি শাণিত চক্র নিরন্তর ভ্রমণ করিতে-ছে । অগ্নিতুল্য প্রদীপ্ত ও সূর্য্যাসম তেজস্বী ঐ ঘোররূপ যন্ত্র অমৃত হরণার্থ আগত ব্যক্তিব্যাহের কণ্ঠনালী ছেদন করিবার নি-মিত্ত নির্ম্মিত হইয়াছে । গরুড় অঙ্গ সঙ্কোচ-পূর্ব্বক ক্ষণমাত্রেই তাহার মধ্যাবকাশ দ্বারা প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সেই চক্রের অধঃস্থলে জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল, ম-হাবীৰ্য্য, মহাঘোর, নিয়ত ক্রুদ্ধ, ও নির্নি-মেবনেত্র, দুই সর্প অমৃত রক্ষা করিতে-

ছে। তাহাদিগের বিদ্যাভ্যাসের ন্যায় মুখ হইতে অনবরত অগ্নিশূলিকা নির্গত হইতেছে এবং চক্ষুদ্বয় নিরন্তর বিয় উদ্গার করিতেছে। তাহাদিগের একতর যাহার প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করে সে তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইয়া যায়। তখন বিহঙ্গরাজ ধূলিনিষ্ক্রেপ-পূর্বক ঐ উভয় সর্পের নয়নদ্বয় আচ্ছন্ন করিলেন এবং অদৃশ্যভাবে আকাশ হইতে তাহাদিগের কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিয়া অমৃত গ্রহণপূর্বক অতিক্রান্ত বেগে গগনমণ্ডলে উদ্ভিত হইলেন। কিন্তু তিনি স্বয়ং অমৃতপান না করিয়া সূর্য্যপ্রভা আবরণ-পূর্বক অপরিশ্রান্ত মনে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

বিনতানন্দন অমৃত হরণ করিয়া আকাশপথে গমন করিতেছেন, এই অবসরে অবিনাশী দেবাদিদেব নারায়ণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইল। নারায়ণ গরুড়ের লোকাতিশায়িনী ক্রিয়া দর্শনে পরম সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে বিহঙ্গরাজ! প্রার্থনা কর আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিব। গরুড় কহিলেন, আমি আপনার উপরিভাগে অবস্থান করিতে বাসনা করি। এই বলিয়া পুনর্বার নারায়ণকে কহিলেন, আর আমি যাহাতে অমৃতপান ব্যতিরেকে অজর ও অমর হইতে পারি এইরূপ বর প্রদান করুন। বিষ্ণু কহিলেন, “তোমার অভীষ্টসিদ্ধি হউক”। তখন গরুড় আপনার অভিলষিত বর লাভ করিয়া নারায়ণকে কহিলেন, ভগবন্! প্রার্থনাকর আমিও তোমাকে বরপ্রদান করিব। নারায়ণ মহাবল গরুড়কে কহিলেন, “তুমি আমার বাহন হও” এবং স্বপ্রদত্ত বরের অন্যথা না হয় এই জন্য পুনর্বার কহিলেন, “তোমাকে আমার রথের স্বয়ং হইয়া থাকিতে হইবে”। পতঙ্গেশ্বর “তুমি বাহন” বলিয়া বায়ুবেগে গমন করিলেন।

দেবরাজ ইন্দ্র অমৃতাপহারক পক্ষীকে অন্তরিক্ষে গমন করিতে দেখিয়া রোষভরে বজ্রপ্রহার করিলেন। গরুড় বজ্রাঘাতে আহত হইয়াও হস্তমুখে কহিলেন, দেখ দেবরাজ! বজ্রাঘাতে আমার কিছুমাত্র ব্যথা জন্মে নাই; কিন্তু যে মুনির অস্থি হইতে এই বজ্রের উৎপত্তি হইয়াছে তাঁহার, বজ্রাস্ত্রের ও তোমার সম্মানের নিমিত্ত আমি একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিতেছি, এই পক্ষের অন্ত নাই,” এই বলিয়া পক্ষিরাজ একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিলেন। দেবগণ ঐ উৎসৃষ্ট পক্ষটি অতি সুন্দর দেখিয়া হৃষ্টমনে কহিলেন, এই পর্ণ (অর্থাৎ পক্ষ) অতি সুন্দর, অতএব অদ্যাবধি গরুড়ের নাম সূপর্ণ হইল। মহেশ্বর ইন্দ্র এইরূপ অত্যশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শনে বিস্মিত হইয়া মনে করিলেন, এই পক্ষী সামান্য পক্ষী নহে, ইনি অবশ্যই কোন মহাপ্রাণী হইবেন। এইরূপ কল্পনা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ওহে বিহঙ্গম! আমি তোমার অলৌকিক বলবীৰ্য্য জানিতে এবং অনন্তকালের নিমিত্ত তোমার সহিত মিত্রত্ব সংস্থাপন করিতে বাসনা করি।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়।

গরুড় কহিলেন, হে দেবরাজ! তোমার স্বেচ্ছাক্রমে অদ্যাবধি তোমার সহিত আমার মিত্রত্ব সংস্থাপন হইল। আমার বল নিতান্ত দুঃসহ ও একান্ত মহৎ। যদিচ স্বকীয় গুণকীর্তন ও বলপ্রশংসা করা পণ্ডিতমণ্ডলীর অনুমোদিত নহে, বিশেষতঃ অকারণে আত্মপ্রশংসা অতিশয় অন্যায়, তথাপি তুমি আমার সখা এবং আগ্রহাতিশয়-সহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছ এই নিমিত্ত কহিতে প্রবৃত্ত হইলাম অবগণ কর। আমার বলের কথা অধিক কি বলিব; আমি পূর্বতকাননাদি-সহিতা এই সমাগরা বসুন্ধরাকে অক্লেশে এক পক্ষে বহন করিতে

পারি। আর যদি তুমিও ঐ পক্ষ অবলম্বন কর, তবে তোমাকেও লইয়া যাইতে পারি। এই চরাচর বিশ্বকে বহন করিতে হইলেও আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম বোধ হয় না।

গরুড় এইরূপে স্বীয় বলের পরিচয় প্রদান করিলে সর্বলোক-হিতকারী দেবরাজ কহিলেন, হে বিহঙ্গরাজ ! তুমি যাহা কহিলে তোমাতে সকলই সম্ভব, এক্ষণে আমার সহিত সখ্য সংস্থাপন কর, এবং অমৃত যদি প্রয়োজন না থাকে তবে আমাকে প্রত্যর্পণ কর, এই অমৃত যাহাদিগকে অর্পণ করিবে তাহারাই আমাদের উপর উপদ্রব করিবে। গরুড় কহিলেন, হে মহাত্মলোচন ! আমি কোন কারণ বশতঃ এই অমৃত লইয়া যাইতেছি প্রার্থনা করিলে ইহার বিদ্যুৎমাত্রও কাহাকে প্রদান করিব না, কিন্তু আমি যেখানে ইহা রাখিব, তুমি তৎক্ষণাৎ তথ্য হইতে অপহরণ করিও। ইন্দ্র কহিলেন, হে বিহঙ্গরাজ ! আমি তোমার এই কথা শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলাম, এক্ষণে আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন গরুড়, কঙ্কপুত্র দিগের দৌরাত্ম্য ও মাতার চলকৃত দাসীতাব অরুণ করিয়া কহিলেন, আমি সকলের ঈশ্বর হইয়াও তোমার নিকট এই বর প্রার্থনা করিতেছি যেন মহাবল সর্প সকল আমার ভক্ষ্য হয়। দানব-নিবৃদ্ধন ইন্দ্র “তথাস্তু” বলিয়া দেবদেব যোগীশ্বর মহাত্মা হরির নিকট গমন করিলেন। চক্ষুপাণি দেবরাজমুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া গরুড় অভিলষিত বিষয়ে অনুমোদন করিলেন। পরে ভগবান্ ত্রিদশেশ্বর গরুড়কে পুনরবার কহিলেন, তুমি অমৃত স্থাপন করিলেই আমি তাহা অপহরণ করিব, এই বলিয়া মানব সন্তোষে তাঁহাকে বিদায় দিলেন। গ-

রুড় অনতিবিলম্বে স্বীয় জননী সন্নিধানে প্রত্যাগমন-পূর্বক হৃষ্টমনে সর্পদিগকে কহিলেন, এই আমি অমৃত আহরণ করিয়াছি, এক্ষণে ইহা এই কুশের উপর রাখিতেছি, তোমরা শীঘ্র স্নানপূজা করিয়া পান কর। দেখ তোমরা যাহা কহিয়াছিলে তাহা আমি সম্পাদন করিলাম অতএব অদ্যাবধি আমার মাতা দাস্তবৃত্তি হইতে মুক্ত হউন। সর্পগণ “তথাস্তু” বলিয়া স্নান করিতে গমন করিল। এই অবসরে দেবরাজ ইন্দ্র অমৃত অপহরণ করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। সর্পেরা স্নান, পূজা ও মঞ্জলাচরণ সমাপন করিয়া প্রফুল্লমনে অমৃতপান করিতে আসিয়া দেখিল, গরুড় যে কুশাসনে অমৃত রাখিব বলিয়া ছিলেন তথায় অমৃত নাই। পরে বিবেচনা করিল আমরা যেমন চলক্রমে বিনতাকে দাসী করিয়াছিলাম তেমনই ছলে অমৃত হরণ করিয়াছে। তখন নাগগণ এইস্থানে অমৃত রাখিয়াছিল, এই বিবেচনা করিয়া সেই কুশাসন অবলোচন করিতে লাগিল। তাহাতেই তাহাদিগের জিহ্বা ছুই থণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে এবং পরম পবিত্র অমৃত কুশে সংস্পৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া তদবধি কুশের নাম পবিত্রী হইয়াছে। মহাত্মা গরুড় এইরূপে অমৃতের হরণ ও আহরণ করিয়াছিলেন এবং সর্পদিগকে দ্বিজিহ্বর করিয়াছিলেন।

অনন্তর খগরাজ পরিতুষ্ট মনে সেই কাননে বিহার করিয়া ভৃঙ্গক্ষমগণ ভক্ষণ পূর্বক স্বীয় জননী বিনতাকে আনন্দিত করিলেন। যে ব্যক্তি, ত্রাঙ্গগণ সন্নিধানে এই অপূর্ব উপাখ্যান শ্রবণ বা পাঠ করিবে সে মহাত্মা খগরাজ গরুড়ের চরিত কীর্তন প্রযুক্ত পাপস্পর্শশূন্য হইয়া স্বর্গারোহণ করিবে, সন্দেহ নাই।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! তুমি ভৃঙ্গসর্পগণের নাতৃশাপ ও বিনতার পুত্র-শাপের কারণ এবং বিনতাগর্ভসমুদ্ভূত পক্ষিষয়ের নাম কীর্তন করিলে, আর কদ্র ও বিনতা স্বভর্তা কশ্যপের সমিধানে কিকপে বর প্রাপ্ত হইলেন তাহাও কীর্তন করিলে । কিন্তু এপর্যন্ত সর্পদিগের নাম কীর্তন কর নাহি । আমরা এক্ষণে প্রধান প্রধান সর্পগণের নাম শ্রবণ করিতে বাসনা করি, বর্ণন কর ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে তপোধন ! সর্পসংখ্যার বহুত্ব প্রযুক্ত সকল সর্পের নামোল্লেখ করিব না, কেবল প্রধান প্রধান সর্পের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ।

শেষ নাগ প্রথমতঃ জন্মগ্রহণ করেন । তদনন্তর বাসুকি । তাহার পর ঐরাবত, তক্ষক, ককোটক, ধনঞ্জয়, কালির, মণিনাগ, আপুংগ, পিঞ্জরক, এলাপত্র, বামন, নীল, অনিল, কল্মাশ, শবল, আর্য্যাক, উগরক, কলশপোতক, স্তরামুখ, দধিমুখ, বিমলপিণ্ডক, আপ্ত, ককোটক, শঙ্খ, বালিশাখ, নিষ্ঠানখ, হেমগুহ, নহুষ, পিঞ্জল, বাহুবর্গ, চন্দ্ৰপদ, মুদারপিণ্ডক, কামল, অশ্বত্থ, কালীয়ক, রত্ন, সম্বর্তক, শঙ্খমুখ, কুম্ভাণ্ডক, ধেনুক, পিণ্ডারক, করবীর, পুংসদাটু, বিলক, বিলপাণ্ডর, মুদকাদ, শঙ্খশিরঃ, পূর্ণদ্র, হরিদ্রক, অপরাজিত, জ্যোতিক, শ্রীবহ, কোরব্য, ধূতরাষ্ট্র, শঙ্খাপণ্ড, বিরজাঃ, স্রবাহু, শালিপিণ্ড, হস্তিপণ্ড, পিঠরক, স্রুত্থ, কোণপাশন, কুটর, কুঞ্জর, প্রভাকর, কুমুদ, কুমুদাক্ষ, তিত্তিরি, হলিক, বর্দ্ধম, বহুমূলক, কর্কর, অকর্কর, কুণ্ডোদর, এবং মহোদর । হে দ্বিজসত্তম ! প্রধান প্রধান সর্পগণের নাম কীর্তন করিলাম, বাহুলা প্রযুক্ত অন্যান্যের নামোল্লেখ করিলাম না । হে ত-

পোধন ! ইহা ব্যতিরেকে আরও সহস্র সহস্র, প্রযুত, প্রযুত, অর্কুদ অর্কুদ সর্প আছে, তাহাদের সংখ্যা করা অতিশয় দুঃসাধ্য ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, বৎস সূতনন্দন ! তুমি, মহাবল পরাক্রান্ত অতি দুর্দ্বীষ প্রধান প্রধান সর্পগণের নাম কীর্তন করিলে, এক্ষণে ঐ সকল সর্পগণ জননাদত্ত শাপ শ্রবণানন্তর কি করিয়াছিল তাহা বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহলকাম্য চিত্তকে সন্তুষ্ট কর ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তাহাদিগের সর্ব-জ্যেষ্ঠ মশাযশাঃ ভগবান্ শেষ নাগ স্বীয় জননী কদ্রকে পরিত্যাগ করিয়া, বায়ুভক্ষ্য, ব্রতপরায়ণ, একান্তচিত্ত, জটাবল্কল-ধারী ও জিতেদ্রিয় হইয়া গন্ধমাদন, বদরিকা-শ্রন, গোকর্ণ, পুষ্কর, হিমবান্ প্রভৃতি পুণ্য তীর্থে গমনপূর্ব্বক অতি কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন । তপোমুষ্ঠান কালে তাঁহার গাত্রের মাংস, চর্ম্ম, ও শিরা সমুদায় শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল ।

সর্বলোকপিতা মহাব্রহ্মা তাঁহাকে তপস্যায় একান্ত অনুরক্ত দেখিয়া স্বয়ং তৎসমিধানে আগমন-পূর্ব্বক কহিলেন, নাগরাজ ! তুমি এ কি কৰ্ম্ম করিতেছ ? অতঃপর প্রজাগণের হিতসাধনে সচেষ্ট হও, তোমার তীব্র তপস্যা দ্বারা সমস্ত প্রজাগণ সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছে, আর তপস্যায় প্রয়োজন নাই, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।

শেষ কহিলেন, আমার সহোদর ভ্রাতৃগণ অতিমুঢ়, আমি তাহাদিগের সহিত একত্র বাস করিতে বাসনা করি না, আপনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন । তাহারা শত্রুর ন্যায় সর্বদা পরস্পর বিবাদ বিস-ম্বাদ করে, অতএব আমার আর যেন তাহাদিগকে দেখিতে না হয় । এই অভিলাষেই

আমি তপস্শা করিতে আসিয়াছি । তাহারা সর্বদা সপুত্রা বিনতার অনিষ্টচেষ্টা করে । বিহঙ্গমশ্রেষ্ঠ বৈনতেয় আমাদিগের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, তিনি পিতা কশ্যপের বরপ্রভাবে মহাবল পরাক্রান্ত হইয়াছেন । আমার স-  
হোদরগণ সর্বদা তাঁহার প্রতি ঈর্ষাপ্রকাশ করে । তন্নিমিত্ত আমি স্থির করিয়াছি যে তপোভূষ্ঠান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিব, তাহা হইলে লোকান্তরেও আর সেই ভ্রাতাদিগের মুখাবলোকন করিতে হইবে না !

ব্রহ্মা শেষ নাগের এইবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস শেষ ! আমি তোমার সোদরগণের আচার ব্যবহার বিলক্ষণ রূপে অবগত আছি এবং তাহারা জননী কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছে তাহাও জানি । অতএব তোমার ভ্রাতৃগণের দৌরাত্ম্য প্রযুক্ত আর শোক করবার আবশ্যকতা নাই, আমি অদ্য তোমাকে বর দান করিতেছি, অভিনিবৃত্ত বর প্রার্থনা কর । হে পন্নগোত্তম ! আমি তোমার প্রতি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি । দৌভাগ্যক্রমে তোমার ধর্ম্ম মন হইয়াছে, দেখিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলাম, অশীর্ষাদ করি তোমার বুদ্ধি ধর্ম্ম সুস্থিরা হউক ।

শেষ কহিলেন, হে সর্বলোকপিতামহ ! আমি এই বর প্রার্থনা করি, যেন ধর্ম্ম, শমশুণে ও তপস্যায় আমার অচলা ভক্তি থাকে । ব্রহ্মা কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার শম ও দম দেখিয়া সান্তিশয় সন্তুষ্ট হইলাম, কিন্তু হে বৎস ! তোমাকে এই সর্বলোক-হিতকর কার্য্যটি সম্পাদন করিতে হইবে । পর্বতকাননাদি-সমবেত এই ধরণী মণ্ডলকে তোমায় এইরূপে ধারণ করিতে হইবে যেন উহা আর বিচলিত না হইতে পারে । শেষ কহিলেন, হে বরদ প্রজাপতে ! হে ধরানাথ ! হে ভূতনাথ ! হে জগন্নাথ !

আপনি যে রূপ আজ্ঞা করিতেছেন, আমি ঐ রূপে মহীধারণ করিব কিন্তু আপনি পৃথিবীকে আমার মস্তকোপরি স্থাপন করুন । ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভূজঙ্গোত্তম ! পৃথিবী স্বয়ং তোমাকে পথপ্রদান করিবেন, তুমি সেই পথ দিয়া ধরিত্রীর অধোভাগে গমনপূর্ব্বক ইহাকে ধারণ কর, তাহা হইলেই আমার পরম প্রীতিকর কার্য্য করা হইবে ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভূজঙ্গমাগ্রজ শেষ “যে আজ্ঞা” বলিয়া পৃথিবীদত্ত বিবর দ্বারা রসাতলে প্রবেশ-পূর্ব্বক সমাগরা বসুন্ধরাকে মস্তকোপরি ধারণ করিলেন । এইরূপে মহাব্রতশালী ভগবান্ অনন্ত ব্রহ্মার নিদেশানুসারে একাকী ধরা ধারণ করিয়া পাতালতলে বাস করিতে লাগিলেন । সর্ব্বামরোত্তম ভগবান্ পিতামহ, খগবর বিনতানন্দনকে অনন্তদেবের সখা করিয়া দিলেন ।

#### সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভূজঙ্গোত্তম বাসুকি মাতৃদত্ত শাপ শ্রবণ করিয়া কিরূপে সেই শাপ মোচন হইবে, তদ্বিষয়িণী চিন্তায় একান্ত মগ্ন হইলেন । তদনন্তর তিনি ধর্ম্মপরায়ণ ঐরাবত প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত এই পরামর্শ করিলেন যে, মাতা আমাদিগকে যে শাপ প্রদান করিয়াছেন তাহা তোমরা সকলেই জান, অতএব আইস আমরা যাহাতে সেই শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারি একরূপ চেষ্টা করি । সর্ব্বপ্রকার শাপেরই প্রতিবিধানোপায় আছে, কিন্তু মাতৃদত্ত শাপমোচনের কোন উপায় দেখি না । জননী অব্যয়, অপ্রমেয়, সনাতন, ব্রহ্মার সমক্ষেই আমাদিগকে শাপ প্রদান করিয়াছেন, এবং সর্ব্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে শাপ প্রদানে উদ্যত দেখিয়াও নিবৃত্ত করেন নাই, ইহা শুনিয়া আমার হৃৎকম্প উপস্থিত হইতেছে । বোধ করি

নিশ্চয়ই আমাদেরিগকে সমূলে বিনষ্ট হইতে হইবে। তথাপি সম্প্রতি যাহাতে সমস্ত ভুজঙ্গগণের মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ে পরামর্শ করা যাউক। আমরা সকলেই বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ, মন্ত্রণা দ্বারা অবশ্যই কোন না কোন উপায় স্থির করিতে পারিব। দেখ পূর্বকালে অগ্নি গুহামধ্যে তিরোহিত হইয়া ছিলেন, কিন্তু দেবগণ পরামর্শ দ্বারা তাঁহার পুনরুদ্ভাবন করেন। অতএব এক্ষণে যাহাতে জনমেজয়ের যজ্ঞ না হয়, অথবা নিশ্ফল হয়, তাহার চেষ্টা দেখা যাউক।

মন্ত্রণাবিশারদ সর্পগণ ভুজঙ্গরাজ বাসুকির এই কথা শুনিয়া তৎকার্য্য সুস্পাদনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা করিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ কহিলেন, “আইস আমরা ত্রাঙ্কণবেশ ধারণ করিয়া জনমেজয়ের নিকট যাইয়া তিনি যাহাতে সর্পযজ্ঞ না করেন, এইরূপ ভিক্ষা প্রার্থনা করি। কোন কোন পণ্ডিতাভিমানী ভুজঙ্গম কহিলেন, চল আমরা সকলে গিয়া তাঁহার মন্ত্রী হই, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই আমাদেরিগের পরামর্শ লইয়া সকল কার্য্য অনুষ্ঠান করিবেন। তিনি যজ্ঞবিষয়িনী কোন মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করিলে আমরা তদনুষ্ঠানে ইহলোকে ও পরলোকে নানা প্রকার দোষ ঘটিতে পারে, ইহা প্রদর্শন করিয়া এবং অন্যান্য কারণ দর্শাইয়া যাহাতে সেই যজ্ঞ না হয় একপ পরামর্শ দিব। কেহ কহিলেন, রাজার হিতসাধনে তৎপর যে কোন সর্পযজ্ঞবিধানজ্ঞ ব্যক্তি সেই যজ্ঞের উপাধ্যায় হইবেন, কোন ভুজঙ্গম যাইয়া তাঁহাকে দংশন করিবে, উপাধ্যায়ের মৃত্যু হইলে স্মৃতরাং যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষম ব্যাঘাত জন্মিবে, তন্মিত্র অন্যান্য যে সকল সর্পসজ্জ ব্যক্তি সেই যজ্ঞে ঋত্বিক্ হইতে আসিবেন, আমরা সকলে যাইয়া তাঁহাদিগকে দংশন করিব, তাহা হইলেই আর যজ্ঞ হইতে পারিবে না।

এই কথা শুনিয়া অন্যান্য ধর্ম্মপরায়ণ দযাবান্ নাগগণ কহিলেন, তোমরা যাহা কহিতেছ, এ অতি অসৎ পরামর্শ, ত্রাঙ্কণবেশ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে, বিপৎকালে ধর্ম্মপথ অবলম্বন-পূর্বক প্রতীকার চেষ্টা করাই কর্তব্য, কারণ অধর্ম্মানুষ্ঠান সমস্ত জগতের বিনাশকারী। কতকগুলি ভুজঙ্গম কহিলেন, আমরা জলধর-কলেবর ধারণ করিয়া সুযলধারে জল বর্ষণ দ্বারা প্রজ্বলিত যজ্ঞাগ্নি নির্ঝাণ করিব, কিম্বা রাত্রিকালে ঋত্বিক্গণ অনবহিত হইলে কোন সর্প তথায় উপস্থিত হইয়া শ্রগভাণ্ড প্রভৃতি যজ্ঞীয় দ্রব্য সমুদায় অপহরণ করিবে, তাহা হইলেই যজ্ঞের বিষয় ঘটিবে। অথবা শত শত ভুজঙ্গম সেই যজ্ঞস্থলে এককালে উপস্থিত হইয়া তত্রত্য সমস্ত লোকদিগকে দংশন করিতে উদ্যত হইবে, তাহা হইলে তাহাদিগের অবশ্যই ভয় জন্মিবে। কিম্বা সর্পগণ সংস্কৃত যজ্ঞীয় সামগ্রী সমুদায় স্বীয় মূত্র ও পুরীষ দ্বারা দূষিত করিবে তাহাতেও যজ্ঞবিঘ্নের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।

অন্যান্য নাগগণ কহিল, আমরাই ঐ যজ্ঞে ঋত্বিক্ হইয়া প্রথমেই দক্ষিণা প্রদান কর বলিয়া যজ্ঞবিঘ্ন সমুৎপাদন করিব, তাহা হইলেই রাজা আমাদেরিগের বশীভূত হইবেন, এবং যাহা বলিব তাহাই করিবেন। অপর ভুজঙ্গমগণ কহিল, রাজা যখন জলক্রীড়া করিবেন সেই সময়ে তাঁহাকে ধরিয়া আপনাদিগের আলয়ে আনয়ন-পূর্বক বদ্ধ করিয়া রাখিব। কোন কোন পণ্ডিতাভিমানী ভুজঙ্গম কহিলেন, আইস আমরা অন্যান্য চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া রাজা জনমেজয়কেই দংশন করি, তিনি মরিলেই সকল অনর্থের মূলচ্ছেদ হইবে। পরিশেষে সকলে বাসুকিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে রাজন্! আমরা স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে কহিলাম, এক্ষণে আপনার যাহা অভিপ্রাতি

হয় করুন, আর কালক্ষেপ করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। এই বলিয়া সমস্ত নাগগণ তাঁহার মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

বাসুকি তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে ভুজঙ্গমগণ ! তোমরা সকলে যে যে উপায় নির্দেশ করিলে তন্মধ্যে একটিও আমার মনোগত হইতেছে না, যাহাতে সকলের হিতসাধন হয় তাহাই করা কর্তব্য, অতএব এবিষয়ে ভগবান্ কণ্ঠপকে প্রশ্ন করাই আমার শ্রেয়ঃকল্প বোধ হইতেছে। জ্ঞাতিগণের প্রতি সৌহার্দ ও আত্মস্নেহ বশতঃ আমি তোমাদিগের বাক্যানুসারে কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি না, কারণ এক্ষণে আমি তোমাদের সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ, যাহাতে সমস্ত বান্ধবগণের মঙ্গল হয়, আমার সৰ্ব্বতোভাবে তাহাই করা কর্তব্য, এবিষয়ে দোষ গুণ যে কিছু ঘটিবে, তোমরা কেহই তাহার অংশভাগী হইবে না, সমস্তই আমার উপর পড়িবে, এই নিমিত্ত আমি সর্বিশেষ সমুপ্ত হইতেছি।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, বাসুকির ও অন্যান্য নাগগণের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া এলাপত্রনামক সর্প বাসুকিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভুজঙ্গনাথ ! সেই সর্পসত্ত্ব অবশ্যই হইবে সন্দেহ নাই, এবং যে জনমেজয় রাজা হইতে আমাদিগের মহৎ ভয় উপস্থিত, তাঁহাকেও বঞ্চিত করিতে পারা যাইবে না। হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি দৈবপর হয় তাহার দৈবের উপর নির্ভর করাই সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়, কারণ সেস্থলে দৈবব্যতিরেকে তাহার রক্ষা পাইবার আর কোন উপায়ান্তর নাই। হে পদ্মগোস্তম ! আমাদিগের এ ভয়কে দৈবভয় বলিতে হইবে, অতএব দৈব অবলম্বন করাই উত্তম কল্প বোধ হইতেছে। এবিষয়ে আমি যাহা কহিতেছি

তোমরা অবধানপূর্বক শ্রবণ কর। যখন মাতা আমাদিগকে শাপ দেন, আমি সেই সময়ে ত্রাসাকুলিতচিত্তে তাঁহার ক্রোড়ে বসিয়া দেবগণের এই কথা শুনিয়া ছিলাম। দেবগণ মাতিশয় দুঃখিত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহিলেন, হে পিতামহ ! পাষণ্ডজদরা কদ্রু আপনকার সম্মুখেই স্বীয় প্রিয় পুত্রগণকে যেকপ দারুণ অভিসম্পাত করিলেন, মাতা হইয়া পুত্রের প্রতি সেকপ শাপ প্রদান করিতে কেহই পারে না। আপনিও “এবমন্ত” বলিয়া তাঁহার সেই বাক্যে অনুমোদন করিলেন; অতএব হে ব্রহ্মন্ ! আপনি কি নিমিত্ত তাঁহাকে স্বসমক্ষে শাপপ্রদানে উদ্যতা দেখিয়াও নিবারণ করিলেন না তাহা শুনিতে বাসনা করি।

ব্রহ্মা কহিলেন, সর্পগণ অতিশয় তীক্ষ্ণবিশ, খল, ও প্রজাগণের অহিতকারী, অতএব আমি প্রজাগণের হিতকামনায় শাপপ্রদানোদ্যতা ব্রহ্মকে নিবারণ করি নাই। কিন্তু সর্পসত্ত্বে কেবল তীক্ষ্ণবিশ, নীচাশয় ও পাপাচার বিষধরদিগেরই বিনাশ হইবে। ধার্মিক নাগগণের কোন অপচয় হইবে না। তৎকালে তাঁহারা যে প্রকারে ঐ শাপ হইতে মুক্ত হইবেন, তাহা শ্রবণ কর। যাযাবর-বংশে অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, তপোনিরত, জিতেন্দ্রিয়, জরৎকারু নামে এক মহর্ষি জন্মগ্রহণ করিবেন। তাঁহার ত্রয়সে আত্মীক নামে এক পুত্র জন্মিবেন। তিনি মহারাজ জনমেজয়কে সর্পযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে নিষেধ করিবেন। তাহা হইলেই ধর্ম্মশীল সর্পগণের পরিত্রাণ হইবে।

ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহাতপাঃ মহাবীর্য্য মুনিবর জরৎকারু কাহার গর্ভে সেই মহানুভাব পুত্র আত্মীককে উৎপাদন

করিবেন? ব্রহ্মা কহিলেন “বীর্যবান্ জরৎকারু, সন্নামী কন্যাতে সেই মহাবীর্যসম্পন্ন পুত্র উৎপাদন করিবেন। সর্পরাজ বাসুকির জরৎকারুনামী এক ভগিনী আছে। তাঁহার গর্ভে সেই পুত্র জন্মিবেন এবং তৎকর্তৃকই সর্পকুলের পরিব্রাণ হইবে”। দেবগণ ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া “তথাস্তু” বলিলেন। সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মাও তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া ত্রিদশাঙ্গে প্রস্থান করিলেন।

অতএব হে নাগাধিরাজ বাসুকে! নাগগণের ভয়শাস্তির নিমিত্ত সেই সূত্রত, তিক্ষমাণ, মহর্ষিকে তোমার জরৎকারুনামী ভগিনী তিক্ষাস্বরূপ সম্প্রদান কর। তাহা হইলেই নাগকুল পরিব্রাণ পাইবে। আমি নাগগণের এই মোক্ষোপায় শ্রবণ করিয়াছি।

উনচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগগণ এলাপত্রের এই বাক্য শ্রবণে সান্তিশয় আহ্লাদিত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। নাগরাজ বাসুকিও সেই কথা শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন এবং তদবধি জরৎকারুনামী নিজ ভগিনীকে অতি প্রযত্নে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে দেবাসুরগণ একত্র হইয়া সমুদ্রমস্থান আরম্ভ করিলেন। সর্বনাগ-শ্রেষ্ঠ বাসুকি তাহাতে মস্থান রজ্জু হইয়াছিলেন। সমুদ্রমস্থান সমাপ্ত হইলে দেবগণ বাসুকিকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মার নিকটে গমনপূর্বক নিবেদন করিলেন, ভগবনু! এই নাগকুলাধীন বাসুকি মাতৃশাপে ভীত হইয়া অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়াছেন। আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই জ্ঞাতিকুলহিতৈষী নাগরাজের মাতৃশাপরূপ হৃদয়শল্য উৎপাটন করুন। ইনি আমাদের অত্যন্ত প্রিয়কারী ও হিতসাধনে তৎপর, অতএব

অনুকূল হইয়া আপনাকে ইহার মনোবাধ্য নিবারণ করিতে হইবে।

দেবগণের এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, পূর্বে এলাপত্র সর্প ইহাকে যাহা কহিয়াছেন, সে আমারই বাক্য। ইনি সেই বাক্যানুসারে কার্য্য করুন, তাহার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে। যাহারা ভুরাচার ও পাপিষ্ঠ তাহারা ই সর্পসঙ্গে বিনষ্ট হইবে। ধর্মপরাগণ নাগগণের কিছুই ভয় নাই। সেই জরৎকারু জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন এবং কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছেন। নাগরাজ বাসুকি তাঁহাকে যথাকালে ভগিনী প্রদান করুন। হে দেবগণ! এলাপত্র যাহা কহিয়াছেন, উহা নাগকুলের পরম হিতকর, উহাতে কোন সন্দেহ নাই।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগাধিপ বাসুকি সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি জরৎকারুকে ভগিনী প্রদান করিতে সঙ্কল্প করিলেন, এবং ঐ সঙ্কল্পে বহুসংখ্যক সর্পদিগকে তদীয় সন্নিধানে সতত অবস্থান করিতে প্রেরণ করিলেন। ভূজঙ্গমরাজ তাহাদিগকে এই কহিয়া দিলেন “ভগবান্ জরৎকারু যে মুহূর্ত্তে দারপরিগ্রহ করিতে অভিলাষ প্রকাশ করিবেন, তোমরা তৎক্ষণাৎ আসিয়া আমাকে সংবাদ দিবে”।

চত্বারিংশ অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি জরৎকারুনামা যে মহর্ষির বিবরণ কহিলে, তিনি কিনিমিত্ত জগতে জরৎকারু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং জরৎকারু শব্দের যথাক্রম অর্থইবা কি তাহা জামি শুনিতে ইচ্ছা করি বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, জরাশব্দের অর্থ ক্ষয়, কারুশব্দের অর্থ দারুণ। সেই মহর্ষির শরীর সান্তিশয় দারুণ ছিল, তিনি কঠোর তপস্তা দ্বারা ক্রমে ক্রমে সেই দারুণ শরীর-

কে কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তুমি মিত্র তাঁহার নাম জরৎকার হইল এবং উক্ত কারণ বশতঃ বাসুকির ভগিনীও জরৎকার নামে বিখ্যাত হইলেন। মহর্ষি শৌনক তৎপ্রবণে কিঞ্চিৎ হস্ত করিয়া কহিলেন, হাঁ তুমি যাহা বলিলে, ইহা যুক্তিসিদ্ধ বটে। তুমি ইতি পূর্বে যাহা যাহা কীর্ত্তন করিলে তৎসমস্তই আমি শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আত্মীকের জন্মরক্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি বর্ণনা কর।

উগ্রশ্রবঃ শৌনকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শাস্ত্রানুসারে কহিতে লাগিলেন। মহামতি বাসুকি ভুজঙ্গমগণের প্রতি উক্তরূপ আদেশ দিয়া মহর্ষি জরৎকারকে ভগিনী প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া রহিলেন। বহুকাল অতীত হইল তথাপি উক্তের তাৎপৰ্য্য প্রাপ্ত হইল না। দারপরিগ্রহে অভিলাষী হইলেন না। তিনি কেবল তপস্যা দি ধর্মকর্ম নিত্য অনুরক্ত হইয়া নির্ভয় হৃদয়ে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেন।

কিয়ৎকাল পরে কৌরববংশীয় পরীক্ষিৎ পৃথিবীর অধিরাজ হইলেন। তিনি স্বীয় প্রপিতামহ পাণ্ডুরাজার ন্যায় অদ্বিতীয় ধর্মব্রতী, যুক্তবিশারদ ও মৃগয়াপ্রিয় ছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিৎ সর্বদাই মৃগ, বরাহ, তরু, কুম্ভ, মন্দির, ও অন্যান্য বিবিধপ্রকার বন্যজন্তু শিকার করিয়া মহীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেন। একদা তিনি স্বীয় আনতপর্ষ শর দ্বারা এক মৃগকে বিদ্ধ করিয়া পৃষ্ঠে শরাসন ধারণপূর্বক যজ্ঞরূপী মৃগের অনুসারী ভগবান্ ভূতনাথের ন্যায়, সেই মৃগের অনুসরণ ক্রমে নিবিড় অরণ্যানী মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। পরীক্ষিতের বাণে বিদ্ধ হইলে কোন মৃগই জীবিতাবস্থায় পলায়ন করিতে পারেনা, কিন্তু এই মৃগ যে বাণবিদ্ধ হইয়াও পলায়ন করিল উহা-

কেবল তাঁহার অচিরাত্ম স্বর্গলাভের প্রতি হেতু হইয়া উঠিল।

রাজা পরীক্ষিৎ মৃগের অনুসরণ-প্রসঙ্গে ক্রমে ক্রমে অতি দূরদেশে উপনীত হইলেন। পরে সাতিশয় পরিপ্রান্ত ও পিপাসার্ত্ত হইয়া এক গোপ্রচারে উপস্থিত হইলেন এবং অবলোকন করিলেন এক তপস্বী, স্তন্যপায়ী বৎসগণের মুখনিঃসৃত ফেনপুঞ্জ পান করিয়া জীবন ধারণ করিতেছেন। অত্যন্ত ক্ষুৎপিপাসান্বিত রাজা সেই মুনির সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনিমত্তম! আমি অভিমন্যুর পুত্র রাজা পরীক্ষিৎ, তোমাকে জিজ্ঞাসিতেছি আমি এক মৃগকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়াছিলাম, সে পলায়ন করিয়াছে, কোন্‌দিকে পলায়ন করিল তুমি কি দেখিয়াছ? মুনিবর মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন, কোন কথাই কহিলেন না। তখন রাজা ক্রোধাক্ত হইয়া আপন ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা এক মৃত সর্প উত্তোলন করিয়া মহর্ষির স্কন্ধদেশে অর্পণ করিলেন। ঋষি তাহাতে ক্রোধ করিলেন না এবং ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। রাজা তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক ব্যথিতমনে আপন রাজধানী গমন করিলেন। কিন্তু সেই ঋষি তদবস্থই রহিলেন। ঐ ক্ষমাশীল মহামুনি, রাজা পরীক্ষিৎকে স্বর্গনিরত বলিয়া জানিতেন এই নিমিত্ত তৎকর্ত্তক অবমানিত হইয়াও তাঁহাকে অভিসম্পাত করিলেন না। কুরুবংশাবতংস মহারাজ পরীক্ষিৎও তাঁহাকে তাদৃশ ধর্মপরায়ণ বলিয়া না জানিতে পারিয়াই তাঁহার তাদৃশী অবমাননা করিলেন।

ঐ মহর্ষির শৃঙ্গী নামে এক তরুণবয়স্ক পুত্র ছিলেন। শৃঙ্গী সাতিশয় রোষপরবশ। তিনি একবার ক্রুদ্ধ হইলে আর তাঁ-

হাকে প্রসন্ন করা চুঃসাধ্য হইয়া উঠিত। তিনি সময়ে সময়ে স্তম্ভভ্যত হইয়া সৰ্ব-  
ভূত-হিতৈষী ভগবান্ প্রজাপতির উপাসনা  
করিতে যাইতেন। একদা শৃঙ্গী সৰ্বলোক-  
পিতামহ ব্রহ্মার উপাসনানন্তর তদীয় আ-  
দেশ লইয়া আপন আশ্রমে প্রত্যাগমন ক-  
রিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার সখা কুশনামে  
এক ঋষিপুত্র হানিতে হানিতে তৎসন্নিধা-  
নে তদীয় পিতার অপমান-বৃত্তান্ত বর্ণন ক-  
রিলেন। কুশস্বভাব শৃঙ্গী কুশমুখে পিতার  
অপমানবার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ-  
লিত হইয়া উঠিলেন। কুশ হানিতে হা-  
নিতে কহিলেন, তুমি অত্যন্ত তপোবলসম্প-  
ন্ন ও তেজস্বী, কিন্তু তোমার পিতা ঋষীক-  
ন্দদেশে মৃতসর্প বহন করিতেছেন, অত-  
এব হে শৃঙ্গিন্! যাও যাও আর তুমি রুথা  
গর্হ করিওনা এবং মাদৃশ সিদ্ধ, ব্রহ্মবিৎ,  
তপস্বী ঋষিপুত্রগণ কোন কথা কহিলে  
তাহাতে প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না। হে  
শৃঙ্গিন্! কৈ এক্ষণে তোমার সেই পুরু-  
ষদ্বাতিমান এবং তাদৃশ মগর্হ বাক্যইবা  
কোথায় রহিল। তোমার পিতা, সেইরূপ  
অবমানিত হইয়াও তুদাসীন্য অবলম্বন-পূ-  
র্বক রহিয়াছেন। তদ্বিরে যাহা কর্তব্য  
কিছুই করেন নাই। আহা! ইহা দেখিয়া  
আমি অত্যন্ত চুঃখিত হইয়াছি।

একচন্দ্রারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাতেজাঃ শৃঙ্গী  
ঋষী জনকের স্কন্ধে মৃত সর্প রহিয়াছে  
শুনিয়া সাতিশয় সংক্লুদ হইলেন এবং মৃ-  
তুমধুর স্বরে কুশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কুশ!  
কিক্রমে আমার পিতার স্কন্ধে মৃত সর্প  
সংলগ্ন হইল? কুশ কহিলেন, সখে! অদ্য  
মৃগয়াবিহারী রাজা পরীক্ষিৎ এই তপো-  
বনে মৃগয়া করিতে আসিয়াছিলেন, তি-  
নিই তোমার পিতার স্কন্ধে মৃত সর্প স-  
মর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তখন শৃঙ্গী ক্রোধে

ছুই চকুঃ রক্তবর্ণ করিয়া কহিলেন “আমা-  
র পিতা সেই ছুরাজ্ঞা নরাধম রাজার কি  
অপরাধ করিয়াছিলেন, সত্য করিয়া বল,  
আজি তোমাকে আমার তপোবল দে-  
খাইতেছি”।

কুশ কহিলেন, অভিমন্যুতনয় রাজা প-  
রীক্ষিৎ অদ্য মৃগয়া করিতে আসিয়াছি-  
লেন। তিনি এক মৃগকে বাণবিদ্ধ করেন।  
বাণাহত মৃগ প্রাণভয়ে দৌড়িতে লাগিল।  
রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হ-  
ইলেন। পরিশেষে রাজা পরীক্ষিৎ মৃগের  
অনুসরণ-ক্রমে নিবিড় কাননে প্রবিষ্ট হ-  
ইলেন। মৃগও ক্রমশঃ তদীয় দৃষ্টিপথের  
বহির্ভূত হইল। রাজা বহুকণ অরণ্যমধ্যে  
পর্যটন করিয়াও তাহার অনুসন্ধান পা-  
ইলেন না। তখন তিনি ক্ষুৎপিপাসায় এ-  
কান্ত কাতর হইয়া তদীয় পিতার সন্নি-  
ধানে গমনপূর্বক বারম্বার জিজ্ঞাসিতে  
লাগিলেন, মহাশয়! আপনি একটি শর-  
বিদ্ধ মৃগকে এস্থান দিয়া পলায়ন করিতে  
দেখিয়াছেন? তোমার পিতা মৌনব্রতাব-  
লম্বী, স্ততরাং ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন  
না। তন্নিমিত্ত রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ শরাস-  
নের অগ্রভাগ দ্বারা এক মৃত সর্প উত্তোলন-  
পূর্বক, তাহার স্কন্ধদেশে সংলগ্ন করিয়া-  
দিলেন। তোমার পিতা তথাপি সেইরূপ  
মৌনাবলম্বন করিয়াই রহিলেন। পরে  
রাজা পরীক্ষিৎ ঋষী রাজধানী হস্তিনানগ-  
রে প্রস্থান করিলেন।

শৃঙ্গী কুশের মুখে নিরপরাধী পিতার  
এইরূপ অপমান-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া  
কোপোপরক্ত নয়নে আচমন-পূর্বক রা-  
জাকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন  
“যে নৃপাধম মৌনব্রতাবলম্বী মদীয় বৃদ্ধ  
পিতার স্কন্ধে মৃত সর্প সমর্পণ করিয়াছে,  
আমার বাক্যানুসারে তীক্ষ্ণ বিষধর পদ্ম-  
গেশ্বর তক্ষক সপ্তরাজির মধ্যে ব্রাহ্মণের

অপমানকারী সেই পাপাত্মাকে যমসদনে প্রেরণ করিবে ” । শৃঙ্গী রাজাকে এইরূপে শাপগ্রস্ত করিয়া গোচারণস্থ স্বকীয় পিতা শমীকের সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সতাই তাঁহার ক্ষক্ষে যুত সর্প রহিয়াছে । তিনি তদদর্শনে পুনর্ব্বার সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া মনোহুঃখে রোদন করিতে লাগিলেন । পরে স্বীয় পিতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! ছুরাশ্মা পরীক্ষিৎ বিনাপরাধে আপনার এই অপমান করিয়াছে শুনিয়া, আমি তাহাকে এই উগ্রশাপ প্রদান করিয়াছি যে, “ পন্নগরাজ তক্ষক সেই কুরুকুলাধমকে দংশন করিয়া অদ্য হইতে সপ্তমদিবসে যমালয়ে প্রেরণ করিবে ” ।

শমীক কুপিত পুত্রের এই অহিতানুষ্ঠান শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পুত্র ! তুমি রাজা পরীক্ষিৎকে শাপ দিয়া অতি কুরুক্ষ্ম করিয়াছ । আমি ইহাতে প্রীত হইলাম না । তপস্বিগণের একপ ধর্ম্ম নহে । আমরা সেই রাজার অধিকারে বাস করি । তিনিও ন্যায়পূর্ব্বক আমাদের রক্ষা করিয়া থাকেন, কখন কোন অত্যাচার করেন না । ন্যায়পরায়ণ রাজা যদিও কদাচিত্ত কোন অপরাধ করেন, তাহা আমাদের অধিকারের অবশ্যই সত্য করা উচিত । আরও দেখ যদি রাজা আমাদের রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমাদের যৎপরোনাস্তি কষ্ট হইবার সম্ভাবনা । ধর্ম্মপরায়ণ ভূপতিগণ আমাদের রক্ষা করেন বলিয়াই আমরা বিপুল ধর্ম্ম উপার্জন করিতেছি । অসম্ভূপার্জিত ধর্ম্মে রাজাদিগেরও ধর্ম্মতঃ অধিকার আছে । অতএব হে পুত্র ! রাজা যদিও কোন অপরাধ করেন তাহা আমাদের ক্ষমাকরা উচিত । বিশেষতঃ রাজা পরীক্ষিৎ আপন প্রপিতামহ পাণ্ডুর ন্যায় আমাদের রক্ষা

করিতেছেন । প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণই রাজার প্রধান ধর্ম্ম ও অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম । সেই মহানুভাব রাজা পরীক্ষিৎ ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া আমার আশ্রমে আগমন করিয়াছিলেন । ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তিনি আমার মৌনব্রতাবলম্বনের বিষয় না জানিয়া এই কুরুক্ষ্ম করিয়াছেন । অপিচ দেশ অরাজক হইলে তাহাতে সর্ব্বদাই নানাবিধ দোষ ঘটে এবং লোক সকল উচ্ছৃঙ্খল ও উদ্বিগ্ন হইয়া কোন ধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে পারে না । রাজা উচ্ছৃঙ্খল লোকদিগের প্রতি দণ্ড বিধান করেন । রাজদণ্ড-ভয়ে পুনর্ব্বার ধর্ম্ম ও শান্তির সংস্থাপন হয়, এবং ধর্ম্ম হইতে স্বর্গ সংস্থাপিত হয় । রাজার প্রভাবেই সমুদায় যজ্ঞক্রিয়া সূচাঙ্করূপে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবগণ পরম প্রীত হয়েন, দেবগণ হইতে বৃষ্টি হয়, বৃষ্টি দ্বারা শস্য জন্মে এবং শস্য দ্বারা মনুষ্যাগণের পরমোপকার দর্শে । ভগবান্ মনু কহিয়াছেন, রাজা মনুষ্যাদিগের বিধাতা স্বরূপ ও দশ শ্রোত্রিয়ের সমান । সেই রাজা ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া আমার মৌনব্রতের বিষয় না জানিতে পারিয়াই এবম্ভূত গর্হিত ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকিবেন সন্দেহ নাই । অতএব তুমি কিনিমিত্ত বালকতা প্রযুক্ত হঠাৎ সেই রাজর্ষির প্রতি এই কুরুক্ষ্মের অনুষ্ঠান করিলে । সেই ভূপতি কোনমতেই আমাদের শাপ প্রদানের পাত্র নহেন ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

শৃঙ্গী পিতার তিরস্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন হে পিতঃ ! এই শাপ প্রদান করাতে আমার সাহস প্রকাশ করাই হউক বা কুরুক্ষ্ম করাই হউক, এবং ইহাতে আপনি সন্তুষ্ট হই হউন বা অসন্তুষ্ট হই হউন, যাহা কহিয়াছি তাহা মিথ্যা হইবার

মহে। মহাশয়! আমি আপনাকে যথার্থ  
কহিতেছি, ইহা কখন অন্যথা হইবে না।  
আমি পরিহাসজ্বলেও কখন মিথ্যা কহি  
না, অতএব মৎপ্রদত্ত শাপ কিকপে মিথ্যা  
হইবে। শমীক কহিলেন, পুত্র! আমি  
উত্তমকপে জানি, তুমি সাতিশয় উগ্র-  
প্রভাবশালী ও সত্যবাদী এবং পূর্বে ক-  
খন মিথ্যা কহি নাই; স্মৃতরাং তো-  
মার সেই শাপ কখনই মিথ্যা হইবে  
না। কিন্তু হে পুত্র! পিতা বয়ঃস্থ সম্ভান  
কেও শাসন করিতে পারেন, যেহেতু তদ্বারা  
ক্রমে ক্রমে পুত্রের গুণ ও যশোরক্ষির  
সম্ভাবনা; তুমি বালক অতএব তুমি  
অবশ্যই আমার শাসনার্থ। আমি জানি  
তুমি সর্বদা তপোব্রতান করিয়া থাক,  
তপঃপ্রভাবশালী মহাত্মা অতিশয় কো-  
পন-স্বভাব হইয়া থাকেন। কিন্তু হে বৎস!  
তুমি একেত আমার পুত্র, বিশেষতঃ বাল-  
ক, তাহাতে আবার অত্যন্ত সাহসের কার্য্য  
করিয়াছ, এই সকল ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি  
তোমাকে ভৎসনা করিলাম। এক্ষণে তো-  
মাকে কিছু উপদেশ দিতেছি শ্রবণ কর।  
তুমি শাস্তিগুণ অবলম্বন করিয়া বন্য ফল  
মূলদি আহার দ্বারা ক্রমে ক্রমে ক্রোধের  
উপশম কর, তাহা হইলে শাপদান-জন্য  
তোমার আর ধর্ম্মক্ষয় হইবে না। দেখ!  
ক্রোধ, সংযমী তপস্বিগণের বহু বড়ে স-  
ঞ্চিত ধর্ম্মরাশি লোপ করে। ধর্ম্মবিহী-  
ন লোকদিগের সঙ্গতি লাভ হয় না।  
শমগুণই ক্ষমাশীল তপস্বিগণের সর্বত্র  
সিক্কি-দায়ক। কি ইহলোক কি পরলোক  
ক্ষমাবানের সর্বত্রই মঙ্গল। অতএব হে  
পুত্র! তুমি সর্বদা ক্ষমাশীল ও জিতেন্দ্রিয়  
হইয়া কালযাপন কর। ক্ষমাগুণ অবলম্বন  
করিলে চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হইবে।  
আমি শমপরায়ণ অতএব এক্ষণে আমার  
যতদূর সাধ্য সেই নরপতির উপকার করা

কর্তব্য। সম্ভ্রতি নৃপ-সম্মিধানে এই সংবাদ  
পাঠাই যে, আমার পুত্র বালক ও অতিশয়  
অপরিণতবুদ্ধি, সে ভৎকৃত মদীয় অবমাননা  
দর্শনে ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া তোমাকে শাপ  
প্রদান করিয়াছে।

দয়াবান্ মহাতপাঃ শমীক ঋষি রাজা  
পরীক্ষিতের নিকট এই সংবাদ প্রদান  
করিবার নিমিত্ত ঋতশীল বিশিষ্ট গৌর-  
মুখ নামে শিবাকে প্রেরণ করিলেন। তিনি  
তাহাকে কহিয়াছিলেন যে, তুমি অগ্রে  
রাজার ও রাজকার্য্যের কুশল জিজ্ঞাসিবে,  
তৎপরে এই অশুভ সম্বাদ দিবে। গৌর-  
মুখ গুরুর আজ্ঞানুসারে অবিলম্বে হস্তি-  
নানগরে উপস্থিত হইয়া অগ্রে দ্বারপাল  
দ্বারা সংবাদ দিলেন, পরে রাজভবনে প্র-  
বেশ করিলেন। রাজা তাহাকে দেখিয়া  
পরম সমাদর-পূর্ব্বক পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা  
পূজা করিলেন। গৌরমুখ রাজকৃত সৎকার  
গ্রহণ ও কিয়ৎক্ষণ আশ্রিত করিয়া শমী-  
কোপদিষ্ট বাক্য সকল অবিকল কহিতে  
লাগিলেন। তিনি কহিলেন, মহারাজ! শাস্ত,  
দান্ত, পরম ধার্ম্মিক, শমীক নামে এক মহা-  
তপাঃ মহর্ষি আপনকার অধিকারে বাস ক-  
রেন। আপনি শরাসনের অগ্রভাগ দ্বারা  
সেই মৌনব্রতাবলম্বী মহর্ষির ক্ষণে এক মৃ-  
তসর্প অর্পণ করিয়া আনিয়াছিলেন। শম-  
গুণাবলম্বী মহামুনি শমীক আপনার সেই  
অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন। কিন্তু তদীয়  
পুত্র শৃঙ্গী সাতিশয় উগ্রস্বভাব। তিনি আ-  
পনার গর্হিত অনুষ্ঠান দর্শনে ক্রোধে অ-  
ধীর হইয়া আপনাকে এই অভিসম্পাত  
করিয়াছেন যে, সম্ভ্রমদিবসে তক্ষকদংশনে  
আপনকার প্রাণ বিরোগ হইবে। শমীক  
মুনি শাপ নিবারণার্থ পুত্রকে যথেষ্ট অনু-  
রোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু কাহার সাধ্য যে  
সে শাপ অন্যথা করে। মহর্ষি কোপান্বিত  
পুত্রকে কোনক্রমে শাস্ত করিতে না পারি-

রা আপনকার হিতার্থে আমাকে এই শাপ-  
সম্বাদ দিতে পাঠাইলেন ।

রাজা পরীক্ষিৎ গৌরমুখের মুখে এষ্ট  
দারুণ সংবাদ শুনিয়া এবং আপন দুষ্কর্ম  
স্মরণ করিয়া অত্যন্ত বিষণ্ণ হইলেন । মুনি-  
বর শমীক মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন এই  
নিমিত্তই তাঁহাকে প্রভাত্তর প্রদান করেন  
নাই, ইহা শুনিয়া রাজার শোকায়িত্ত্ব দ্বিগুণ  
প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি ভা-  
বিত্তে লাগিলেন, “শমীক মুনি এমত শা-  
স্ত্রম্ভাব যে তিনি মংকৃত তাদৃশ অব-  
মান সহ্য করিয়াও দয়াপ্রদর্শন করিয়া-  
ছেন, হায় ! আমি কি কুকর্ম করিয়াছি,  
সেই পরম কারুণিক মুনিবরের উপর তক্ষ-  
প অত্যাচার করা আমার নিতান্ত অন্যায়  
হইয়াছে” । এই ভাবিয়া রাজার আব পরি-  
তাপের পরিসীমা রহিলনা । রাজা বিনাপ-  
রাধে সেই মুনিবরের তাদৃশী অবমাননা  
করিয়াছেন বলিয়া যেক্রপ শোকাক্ত হই-  
লেন, আপনার মৃত্যুবর্তী প্রবণে সেক্রপ  
হইলেন না । অনন্তর রাজা গৌরমুখকে  
এই বলিয়া বিদায় করিলেন যে, মহাশয় !  
আপনি অনুগ্রহ করিয়া সেই মুনিবরকে  
এই কথা বলিবেন, যেন তিনি আমার  
প্রতি সুপ্রসন্ন থাকেন ।

রাজা এইরূপে গৌরমুখকে বিদায়  
করিয়া নিতান্ত উদ্বিগ্নমনে আপন মন্ত্রিগণ  
সমভিব্যাহারে মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন ।  
মন্ত্ৰণানন্তর এক একান্ত সুরক্ষিত প্রা-  
সাদ নির্মাণ করাইয়া তথায় নানা-  
বিধ ঔষধ, বহুসংখ্যক চিকিৎসক ও  
মন্ত্ৰসিদ্ধ ব্রাহ্মাণ নিযুক্ত করিলেন  
এবং সেই প্রাসাদে সুরক্ষিত রূপে অ-  
বস্থান করিয়া মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে  
রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহার সমীপে কেহই গমন করিতে পা-  
রিতেন না । অধিক কি কহিব, সর্বত্রগামী

বায়ুরও সেস্থানে সঞ্চার রহিল না ।

বিষবিদ্যা-বিশারদ দ্বিজোত্তম কাশ্যপ  
মুনি শ্রবণ করিয়াছিলেন যে, রাজা পরী-  
ক্ষিৎ ভূজঙ্গশ্রেষ্ঠ তক্ষকের দংশনে প্রাণ  
পরিতাগ করিবেন । তন্নিমিত্ত তিনি মনে  
মনে বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, তক্ষক  
রাজাকে দংশন করিলে আমি মল্লৌষধি-  
বলে তাঁহাকে সঞ্জীবিত করিব, তাহা হ-  
ইলে আমার ধর্ম ও অর্থ উভয়ই লাভ  
হইবে । পরে নির্দ্ধারিত সপ্তম দিন উপ-  
স্থিত হইলে তিনি রাজাকে রক্ষা করিবার  
বাসনায় একাগ্রচিত্ত হইয়া রাজভবনে গমন  
করিতেছেন, এমত সময়ে বৃক্ষব্রাহ্মণ-বেশ-  
ধারী নাগরাজ তক্ষক পথিমধ্যে তাঁহাকে  
দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে  
মুনিবর ! তুমি অনন্যমনাঃ হইয়া এত স-  
ত্বর গমনে কি অভিপ্রায়ে কোথায় চলিয়াছ ?  
কাশ্যপ কহিলেন, অদ্য কুরু-কুলোৎপন্ন  
রাজা পরীক্ষিৎ উরগরাজ তক্ষকের বিযান-  
লে দগ্ধ হইবেন শুনিয়া তাঁহাকে রক্ষা করি-  
বার নিমিত্ত গমন করিতেছি । তক্ষক কহি-  
লেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমিই সেই তক্ষক, আমি  
অদ্য সেই মহীপালের প্রাণসংহার করিব,  
তুমি ক্ষান্ত হও, আমি দংশন করিলে তো-  
মার সাধ্য কি যে তুমি তাঁহাকে রক্ষা  
কর । কাশ্যপ কহিলেন, তুমি দংশন করি-  
লে আমি স্বীয় বিদ্যাপ্রভাবে অবশ্যই তাঁ-  
হাকে নির্ব্বিষ করিব, সন্দেহ নাই ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

তক্ষক কহিলেন হে কাশ্যপ ! যদি আমি  
কোন বস্তু দংশন করিলে তুমি চিকিৎসা  
দ্বারা তাহাকে রক্ষা করিতে পার, তবে  
সম্মুখস্থ এই বট বৃক্ষে দংশন করিতেছি  
তুমি ইহাকে রক্ষা করিয়া আপনার মন্ত্ৰ-  
প্রভাব দেখাও । কাশ্যপ কহিলেন হে ভূজ-  
গেন্দ্র ! তুমি দংশন কর, আমি এই মুহূর্ত্তে  
ইহাকে পুনর্জীবিত করিতেছি । ভূজঙ্গ-

ধর তক্ষক মহাত্মা কাশ্যপের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্মুখস্থ সেই বট বৃক্ষে দংশন করিলেন। বট বৃক্ষ তক্ষকের তীব্র বিষানলে মূল অবধি পল্লবায় পর্য্যন্ত প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, এবং ক্ষণকাল মধ্যে ভস্মসাৎ হইয়াগেল। তখন তক্ষক কাশ্যপ মুনিকে কহিলেন হে দ্বিজোত্তম! এই বৃক্ষকে পুনর্জ্জীবিত করিতে যত্নবান্ হও। মহর্ষি কাশ্যপ তক্ষকের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ভস্মীভূত বৃক্ষের ভস্মরাশি গ্রহণ-পূর্বক তক্ষককে কহিলেন, হে ভূজগেন্দ্র! আমার বিদ্যাবল দেখ, আমি তোমার সমক্ষেই এই ভস্মীভূত বনস্পতিকে পুনর্জ্জীবিত করিতেছি। অনন্তর দ্বিজসত্তম কাশ্যপ স্বীয় বিদ্যাপ্রভাবে সেই ভস্মীভূত নাগ্রোধ পাদপকে পুনর্জ্জীবিত করিলেন। প্রথমে অঙ্গুর, তৎপরে পত্রদ্বয়, তদনন্তর পত্র-সমূহ, পরিশেষে শাখা প্রশাখা প্রভৃতি সমুদায় অংশ সূচ্যরূপে প্রস্তুত হইল।

এইরূপে মহর্ষি কাশ্যপের মন্ত্রবলে ঐ বট বৃক্ষ পুনর্জ্জীবিত হইল দেখিয়া তক্ষক তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! তুমি যে, বিদ্যাবলে আমার বা মাদৃশ অন্য ব্যক্তির বিষক্ষয় করিবে ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, যেহেতু ভবাদৃশ মন্ত্রবিশারদ তেজস্বী লোকের কিছুই দুঃসাধ্য নাই। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি তুমি কি নিমিত্ত তথায় গমন করিতেছ? তুমি যে বস্তুর লাভাকাঙ্ক্ষায় সেই নৃপের নিকট যাইতেছ তাহা অতি দুষ্সুপা হইলেও আমি তোমাকে দিব। ব্রহ্মশাপে রাজার আয়ুঃশেষ হইয়াছে, অতএব তুমি তাঁহার মক্ষণ বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পার কি না সন্দেহ। যদি তুমি তাঁহাকে রক্ষা কবিতো না পার তাহা হইলে তোমার ত্রিলোকী-বিজ্ঞাত যশোরাশি নিষেজ দিবাকরের ন্যায় একবারে অন্তর্হিত হইবে।

কাশ্যপ তক্ষক-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূজঙ্গম! আমি ধনাধী হইয়া তথায় গমন করিতেছি, তুমি আমাকে প্রচুর ধন দেও তাহা হইলেই নিরুক্ত হইতেছি। তক্ষক কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! তুমি যত ধন আকাঙ্ক্ষা করিয়া রাজার নিকট গমন করিতেছ, আমি তদপেক্ষা অধিক দিতেছি, তুমি নিরুক্ত হও। দ্বিজোত্তম কাশ্যপ তক্ষকের বাক্য শ্রবণানন্তর দিবা-জ্ঞান প্রভাবে ধ্যান করিয়া দেখিলেন যে সত্যই রাজা পরীক্ষিতের আয়ুঃশেষ হইয়াছে। তখন তিনি তক্ষকের নিকট হইতে স্বাভিলষিত অর্থ লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে মহাত্মা কাশ্যপ প্রতিনিরুক্ত হইলে তক্ষক অবিলম্বে হস্তিনা নগরে উপস্থিত হইলেন। গমনসময়ে শুনিলেন, রাজা বিষহর মন্ত্র ও ঔষধ সংগ্রহ করিয়া অতিসাবধানে রহিয়াছেন। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন যে রাজাকে মারাপ্রভাবে বঞ্চিত করিতে হইবে, অতএব এক্ষণে কি উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য। তদনন্তর নাগরাজ তক্ষক অন্যান্য সর্পগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা ব্রাহ্মণরূপ ধারণ-পূর্বক বিশেষ প্রয়োজন আছে এই ছল করিয়া অব্যগ্রচিত্তে রাজসমীপে গিয়া ফল, পুষ্প, কুশ ও জল প্রদান দ্বারা তাঁহাকে আশীর্বাদ করিবে। নাগগণ তক্ষক কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ-পূর্বক রাজসম্মিথানে গমন করিয়া কুশ, জল ও ফল দিয়া রাজাকে আশীর্বাদ করিলে, রাজা সেই সমস্ত গ্রহণ করিলেন। পরে কার্য্য সমাধানন্তর তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন।

ছদ্ম-তাপসরূপী ভূজঙ্গমেরা গমন করিলে রাজা অমাত্যগণ ও সূহৃদগণকে কহিলেন আইস আমরা সকলে একত্র হইয়া এই সকল তাপসদত্ত সূহৃদ ফল ভক্ষণ করি। চন্দ্রিব বশতঃ দুপতির ফলভোজনে প্রবৃত্তি

হইল। যে কলের মধ্যে তক্ষক গুপ্তভাবে ছিলেন, দৈবনির্বন্ধ-ক্রমে তিনি সেই কলটি-ই স্বয়ং তক্ষক করিতে লইলেন। তক্ষক করিবার সময় ঐ কল হইতে এক অণুপরিমাণ, কৃষ্ণনয়ন, তাত্ত্ববর্ণ, কীট বহির্গত হইল। রাজা সেই কীট গ্রহণ করিয়া সচিব দিগকে কহিতে লাগিলেন, সূর্য্যাদেব অস্তাচলে গমন করিতেছেন, আজি আর আমার বিবের ভয় নাই। এক্ষণে এই কীট তক্ষক হইয়া আমাকে দংশন করুক। তাহা হইলে শাপের-ও মোচন হয় এবং ব্রাহ্মণের বাক্যও সত্য হয়। মন্ত্রীরাও কালপ্রযোজিত হইয়া তাঁহার সেই বাক্যে অনুমোদন করিলেন। মরণোন্মুখ রাজার ছবুন্ধি ঘটিল। তিনি সেই কীট স্বীয় গ্রীবায়া রাখিয়া হাসিতে লাগিলেন। কীটকপী তক্ষক নিজ দেহ দ্বারা তৎক্ষণাৎ রাজার গ্রীবাদেশ বেঙ্কন করিল। তখন রাজার চৈতন্য হইল। তক্ষক অতিবেগে রাজার গ্রীবাদেশ বেঙ্কন-পূর্ব্বক ভীষণ গর্জ্জন করিয়া তাঁহাকে দংশন করিল।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মন্ত্ৰিগণ রাজাকে তক্ষকের শরীর দ্বারা বেঙ্কিত দেখিয়া বিষম বদনে ও দুঃখিতমনে রোদন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তক্ষকের সেই ভয়ঙ্কর গর্জ্জন শ্রবণে ভীত হইয়া সেস্থান হইতে পলায়ন করিলেন। তাঁহারা পলায়নকালে গগনমণ্ডলে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন ভূজঙ্গরাজ তক্ষক দীপ্তাগ্নি-শিখাশদৃশ স্বীয় শরীর দ্বারা নভোমণ্ডল দ্বিখণ্ডিত করিয়া অতিবেগে গমন করিতেছেন। পরিশেষে সেই একস্তম্ভ গৃহ তক্ষকের বিষাগ্নি দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। মন্ত্ৰিবর্গ তদর্শনে শঙ্কাকুলিতচিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং রাজাও বজ্রাহতের ন্যায় ভূপৃষ্ঠে পতিত ও মুছিত হইলেন। রাজা প-

রীক্ষিৎ এইরূপে তক্ষকদংশনে প্রাণ ত্যাগ করিলে তদীয় মন্ত্ৰিগণ ও রাজপুরোহিতগণ সমবেত হইয়া তাঁহার পারত্রিক ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিলেন। পরে পুরবাসী সমস্ত প্রজাগণকে একত্র করিয়া তাঁহার শিশু পুত্রকে পিতুরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ঐ অমিত্রঘাতী কুরুপ্রবীর নৃপাক্ষয়ের নাম জনমেজয়। কুরুবংশাবতংস মহামতি জনমেজয় শিশু হইয়াও মন্ত্ৰিগণ ও পুরোহিতগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া আপন প্রপিতামহ ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের ন্যায় সূচাকুরূপে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মন্ত্ৰিগণ ঐ নবীন রাজার রাজকার্য্য সম্পাদনে বিলক্ষণ নিপুণতা জন্মিয়াছে দেখিয়া, তাঁহার পরিণয়ার্থে কাশীপতি সূর্যবর্ম্মার নিকটে গিয়া তদীয় কন্যা বপুষ্টমাকে প্রার্থনা করিলেন। কাশীশ্বর সেই কুরুপ্রবীরকে বেদবিধানানুসারে বপুষ্টমা প্রদান করিলেন। রাজা জনমেজয় ঐ লোকললামভূতা নিতম্বিনীকে পাইয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি কদাচ অন্যরমণীর প্রতি কটাক্ষপাতও করিতেন না। পূর্ব্বকালে পার্থিবাগ্রণী পুরুষবা যেমন উ-ক্শীকে পাইয়া তাঁহার সহিত বিহার করিয়াছিলেন। তদ্রূপ ইনিও সেই মনোহরিণী বরবর্ণিনীকে পাইয়া কদাচিৎ সুরমা সরোবরে, কদাচিৎ বিচিত্র উপবনে, তাঁহার সহিত বিহার করিয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। রূপলাবণ্যবতী পতিব্রতা বপুষ্টমাও বিহারকালে সাতিশয় প্রেম প্রদর্শন দ্বারা প্রিয়পতিকে যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট করিতেন।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, এই সময়ে মহাতপাঃ জরৎকারু যুনি বায়ুমাত্র তক্ষণে শীর্ণকলেবর হইয়া তপোভূতান ও পুণ্য-তীর্থে স্নান করিয়া অবনীমণ্ডল পরিভ্রমণ

করিতেন এবং যে স্থানে সায়ংকাল উপস্থিত হইত সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতেন। একদা তিনি পর্গাটনক্রমে এক স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, নিরাচারে শীর্ণ-লেবর, বায়ুগ্রস্তভাঙ্গী, পরিজ্ঞাণেচ্ছ অতদীন-ভাবাপন্ন, স্বকীয় পিতৃগণ উর্দ্ধপাদ ও অধোমুখে তন্তুমাত্রা বশিষ্ঠ উশীরস্তম্ব অবলম্বন করিয়া এক মহাগর্ভাভিমুখে লব্ধমান রহিয়াছেন। এই গর্ভে এক প্রকাণ্ড মূষিক বাস করে। সে প্রতিদিন সেই বীরগণের মূল সকল ক্রমে ক্রমে ছেদন করিতেছে। মর্গ্য জরৎকারু তাঁহাদিগকে নিতান্ত দীনভাবাপন্ন ও পরিজ্ঞাণেচ্ছ দেখিয়া দয়াচক্ষে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে এবং কিনিমিত্ত ইহা এই উশীরস্তম্ব অবলম্বন করিয়া উর্দ্ধপাদে ও অধোমুখে মহাগর্ভাভিমুখে লব্ধমান রহিয়াছেন? আপনারা যে উশীরস্তম্ব অবলম্বন করিয়া আছেন, উহার একমাত্র তন্তু অবশিষ্ট আছে। এই গর্ভনিবাসী মূষিক তাহাও ক্রমে ক্রমে ছেদন করিতেছে। ইহা ছিন্ন হইলেই আপনারা এই গর্ভমধ্যে অধঃশিরে পতিত হইবেন। আপনাদের এই দুর্দশা দর্শনে আমার যৎপরোনাস্তি দুঃখ হইতেছে। আত্মা করুন, আপনাদের কি প্রিয় কার্য্য করিব? আমার তপস্তার চতুর্থভাগ বা তৃতীয়ভাগ অথবা অর্দ্ধভাগ লইয়া যদি আপনারা এই বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, লউন। অধিক কি কহিব, যদি সমগ্র তপস্তা দ্বারাও আপনাদের এই দুঃসহ দুঃখ নিবারণ হয়, তাহাতেও আমি সন্মত আছি।

পিতৃগণ তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৃদ্ধ ব্রহ্মচারিন! তুমি তপঃপ্রভাবে আমাদের পরিজ্ঞাণ করিতে চাহিতেছ, কিন্তু তপস্তা দ্বারা আমাদের উদ্ধার করিতে পারিবে না। আমাদের

ও তপঃশিক্তি আছে। কেবল বংশক্ষয়োপক্রম হইয়াছে বলিয়া আমরা এই অপবিত্র নরকে নিপতিত হইতেছি। সর্বলোকপিভামহ ব্রহ্মা কহিয়াছেন “সম্মানই পরমধর্ম্ম”। আমরা এই গর্ভে লব্ধমান হইয়া হতজ্ঞান হইয়াছি, তন্নিমিত্ত তোমার পৌরুষ সর্বলোক বিধৃত হইলেও তোমাকে চিনিতে পারিতেছি না। তুমি আমাদের দুঃখদর্শনে সাতিশয় কাতর হইয়াছ, অতএব তোমাকে পরিচয় প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর। আমরা যযাবর নামে ব্রতশীল ঋষি, সম্মানক্ষয়ের উপক্রম হওয়াতে এই পবিত্র লোক হইতে ভ্রষ্ট হইতেছি। আমাদের কঠোর তপস্যার ফল অদ্যাপিও বিনষ্ট হয় নাই। আমাদের জরৎকারু নামে এক সম্মান আছেন। তিনি বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রে পারদর্শী, নিয়তাত্মা, ব্রতনিরত ও তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। কিন্তু তাঁহার থাক না থাকা উভয়ই সমান হইয়াছে। তাঁহার স্ত্রী পুত্র বন্ধুবান্ধব কেই নাই। কেবল কঠোর তপস্যা করিয়াই কালযাপন করেন। তিনি তপস্যালোভে নিতান্ত আক্রান্ত হওয়াতেই আমাদের এই দুর্দশা ঘটিয়াছে। এই যে উশীরস্তম্ব দেখিতেছ, ইহা আমাদের বংশার্দ্ধক কুলস্তম্ব। আর ইহার যে সকল মূল দেখিতেছ, উহা আমাদের কালকবলিত সম্মান-সমূহ। অর্দ্ধ ভঙ্গিত যে মূলটি আমরা অবলম্বন করিয়া আছি, উহা সেই তপোনিষ্ঠ জরৎকারু। আর এই যে মূষিক দেখিতেছ, ইনি মহাবল পরাক্রান্ত কাল। ইনি সেই তপোলুপ্ত, দুঃমতি জরৎকারুকে ক্ষয় করিতেছেন। জরৎকারু কঠোর তপস্যা আমাদের রক্ষা করিতে পারিবে না। আমরা অতি মন্দভাগ্য, আমাদের মূল ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এই দেখ আমরা কালোপহতচিত্ত হইয়া চুরাসাদিগের ন্যায় অধঃপতিত হইতেছি। আমরা

সবাক্রমে এই গর্ভে পতিত হইলে তাঁহা-  
কেও কালনিরস্ত্রিত হইয়া নিরয়গামী হই-  
তে হইবে। হে ব্রহ্ম! কি তপস্যা কি  
যজ্ঞ কি অন্যান্য পুণ্যকর্ম, সন্তানের সদৃশ  
কিছুই দেখিতে পাইনা। হে বৎস !  
একণে তুমি আমাদের নাথস্বরূপ। তো-  
মার সহিত সেই মুমতি জরৎকারক  
সাক্ষাৎকার হইলে তাহার নিঃশেষে আমা-  
দিগের এই দুর্দশা-বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত প-  
রিচয় দিবে এবং কহিবে তুমি দরায় দার  
পরিগ্রহ করিয়া সন্তানোৎপাদন দ্বারা তাঁ-  
হাদিগের পরিত্রাণ কর। সে যাহা হউক  
তুমি যে আমাদের দুর্দশা দেখিয়া পরম  
বন্ধুর ন্যায় অত্যাগ করিতেছ, তমিনিত  
আমরা শুমিতে ইচ্ছা করি, তুমি কে?

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, জরৎকারক তাঁহাদের  
এই বাক্য শ্রবণে সাত্বিক শোকাক্ত হই-  
য়া সবাপ্প গদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন।  
হে মহর্ষিগণ! আপনারা আমারই পূর্বা  
পুরুষ; আমিই আপনাদিগের সেই পা-  
পাত্মা, নরাধম ও কৃতঘ্ন পুত্র; আমার নাম  
জরৎকারক। সম্প্রতি আপনাদিগের কি  
প্রিয় কার্য্য করিতে হইবে আজ্ঞা করুন  
এবং আমার এই অপরাধের যথোচিত  
দণ্ডবিধান করুন।

ষট্চত্বরিংশ অধ্যায়।

পিতৃগণ কহিলেন বৎস! আপনাদিগের  
মৌভাগ্য-বলে তুমি যদৃচ্ছাক্রমে এই স্থানে  
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ, একণে জিজ্ঞা-  
সা করি তুমি কি নিমিত্ত দার পরিগ্রহ কর  
নাই? জরৎকারক কহিলেন হে পিতৃগণ!  
আমার মনে সর্বদাই এই ভাব উদ্ভিত  
হয় যে, আমি উর্দ্ধরেতাঃ হইয়া ব্রহ্মচর্য্য  
অবলম্বন-পূর্ব্বক দেহ ত্যাগ করিব, কদাচ  
দার পরিগ্রহ করিব না। একণে আপ-  
নাদিগকে এই মহাগর্ভমধ্যে পক্ষীর ন্যায়  
লম্বমান দেখিয়া আমার ব্রহ্মচর্য্যের বাসনা

অপনীত হইল। আমি আপনাদের হিত-  
সাধনার্থে অচিরাৎ বিবাহ করিব, কিন্তু  
তদ্বিষয়ে এই এক প্রতিজ্ঞা রহিল যে, যদি  
আমি আমার সনাত্নী কন্যা ভিক্ষাস্বরূপ  
প্রাপ্ত হই এবং তাঁহাকে ভরণপোষণ  
করিতে নাহয় তাহা হইলেই তাহার পা-  
নি গ্রহণ করিব, প্রকারান্তর হইলে তদ্বি-  
ষয়ে প্রবৃত্ত হইব না। আমার সেই  
পত্নীর গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে সেই আ-  
পনাদিগকে উদ্ধার করিবে। হে পিতা-  
মহর্ষগণ! তখন আপনারা অক্ষয় স্বর্গলাভ  
করিয়া পরমসুখে কাল যাপন করিতে  
পরিবেন।

উগ্রশ্রবাঃ শৌনককে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন হে ভৃগুবংশাবতংস! মহর্ষি জর-  
ৎকারক এই রূপে পিতৃগণকে আশ্বাসিত ক-  
রিয়া সমস্ত মণীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগি-  
লেন। কিন্তু তিনি বৃদ্ধ বলিয়া কেহই তাঁ-  
হাকে কন্যা প্রদানে উদ্যত হইল না। যখন  
তিনি পিতৃগণের আদেশানুসারে বিবাহ  
করিতে কৃতবৎস্প হইয়াও তৎসম্পাদনে  
কৃত কার্য্য হইতে পারিলেন না, তখন চুঃখা-  
র্ত্তমনে অরণ্যানী প্রবেশ-পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে  
রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে  
পিতৃলোকহিতৈষী মহাপ্রাজ্ঞ জরৎকারক  
এই বলিয়া ক্রমে ক্রমে তিন বার  
কন্যা ভিক্ষা করিলেন, “এখানে যে কোন  
স্বাবর বা অস্বাবর বস্ত্র বর্ত্তমান আছে  
অথবা যাহারা অন্তর্হিত আছে, সকলে  
আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি যাবা-  
বর বংশে সমুদ্ভূত। আমার নাম জর-  
ৎকারক। জন্মাবধি এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত কেবল  
ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান দ্বারা কাল যাপন করিয়া-  
ছি। সম্প্রতি আমার পিতৃগণ বংশলো-  
পত্যে আমাকে পাণিগ্রহণ করিতে আ-  
দেশ দিয়াছেন। আমি অত্যন্ত দরিদ্র  
হইয়াও পিতৃগণের আজ্ঞাক্রমে দারপরি-

এহাভিলাষে নিখিল ধরণীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিলাম কিন্তু কুত্ৰাপি কন্যালাভ হইল না। অতএব এক্ষণে আমি যাঁহাদের নিকট কন্যা প্রার্থনা করিতেছি তাঁহাদের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তির মৎসনাম্নী ভূহিতা থাকে, আর যদি আমাকে সেই কন্যা ভিক্ষাস্বরূপ সম্প্রদান করেন এবং তাহাকে যদি ভরণ পোষণ করিতে নাহয়, তবে আনয়ন করুন আমি তাহার পাণি-গ্রহণ করিব।”

অনন্তর যে সকল সর্প জরৎকারুর দার-পরিগ্রহাভিলাষের অনুসন্ধানে নিযুক্ত ছিল, তাহারা সত্ত্বর যাইয়া বাসুকিকে সংবাদ দিল। নাগরাজ বাসুকি তাহাদের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র সাতিশয় সম্ভ্রাম প্রকাশ-পূর্বক স্বীয় ভগিনীকে বিচিত্র বসনভূষণে বিভূষিত করিয়া জরৎকারু সম্মিথানে লইয়া গেলেন, এবং তাঁহাকে ভিক্ষা স্বরূপ সেই কন্যা প্রদান করিলেন। কিন্তু মুনিবর কন্যার নাম ও ভরণ পোষণ বিষয়ে সন্দিহান হইয়া নাগরাজ বাসুকিকে তাহার নাম জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, আমি ইহার ভরণ-পোষণ করিতে পারিব না। এই রূপে মহর্ষি জরৎকারু মুগ্ধ হইয়াও দার পরি-গ্রহার্থ দ্বিমনাঃ হইয়াছিলেন।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন, নাগরাজ বাসুকি জরৎকারুকে কহিলেন, হে তপোধন! আমার এই ভগিনী আপনার সনাম্নী এবং ইনি তপঃপরায়ণা। আপনি ইহার পাণি গ্রহণ করুন। আমি ইহাকে আপনকার সহধর্মিণী করিয়া দিব বলিয়াই এতাবৎকাল পর্য্যন্ত অভিলাষ করিয়া আছি। আর অঙ্গীকার করিতেছি আমি সাধ্যানুসারে ইহার ভরণপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণ করিব। ঋষি কহিলেন, তবে এই নিশ্চয় হইল, যে আমি কদাচ ইহার ভরণপোষণ করিব না।

এবং ইনিও আমার কোন অপ্রিয় আচরণ করিবেন না, যদি করেন তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিব।

বাসুকি ভগিনীর ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করিলে মহাতপাঃ জরৎকারু তাঁহার বাসভবনে গমন করিয়া যথাবিধানে তদীয় ভগিনীর পাণিপীড়ন করিলেন। বিবাহকালে মহর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর জরৎকারু ভার্য্যা-সম-ভিব্যাহারে ভূজঙ্গরাজের রমণীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্বক সূচাকু আশ্রয় পটে আচ্ছাদিত বিচিত্র শয্যায় শয়ন করিলেন। পরে ভার্য্যার সহিত এইরূপ নিয়ম করিলেন যে, তুমি কদাচ আমার অপ্রিয় আচরণ করিবে না, অপ্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে আমি তদ্বৎই তোমাকে পরিত্যাগ করিব, ও স্বদীয় বাসগৃহে আর ক্ষণমাত্রও অবস্থিতি করিব না। দেখিও যাহা কহিলাম যেন কদাপি ইহার অন্যথা না হয়। পিতৃকুলহিতৈষণী নাগরাজভগিনী অতিমাত্র দুঃখিত ও উদ্ভিগ্ন চিত্তে অগত্যা তথাস্ত বলিয়া স্বামিবাক্যে অঙ্গীকার করিলেন, এবং অতি সতর্কমনে ভর্তৃশুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ংকাল পরে ভূজঙ্গরাজ-ভগিনী ঋতুস্নাতা হইয়া যথাবিধি স্বামিসেবায় নিযুক্ত হইলেন। মহর্ষির সহযোগে তাঁহার গর্ভ সঞ্চার হইল। ঐ গর্ভ শুক্লপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। একদা মহাযশাঃ জরৎকারু একান্ত ক্লান্ত হইয়া প্রিয়তমার অক্লশম্যায় শিরোনিবেশ-পূর্বক শয়িত ও নিদ্রিত হইলেন। দ্বিজেন্দ্র নিদ্রাক্লান্ত হইলে দিনমণি অন্তাচলে গমন করিলেন। মনস্বিনী নাগভগিনী সায়ংকাল উপস্থিত দেখিয়া স্বামীর তৎকালোচিত সন্ধ্যা বন্দনাদি ক্রিয়ালোপের আশঙ্কায় চিন্তা করিলেন, স-

প্রতি আমার কি কর্তব্য, ভর্তার নিদ্ভা-  
তক করি কি না ? ইনি অতি কোপনস্ব-  
ভাব, নিদ্ভাতক করিলে নিশ্চয়ই কোপ  
করিবেন। কিন্তু জাগরিত না করিলেও  
নিদ্ভাক্রিয়ার ব্যতিক্রম ঘটে। অতএব এ-  
ক্ষণে কি করা উচিত। কলতঃ কোপ ও  
ধর্মশীল ব্যক্তির ধর্মলোপ এই দুইএর  
মধ্যে ধর্মলোপই নিতান্ত দূষণবহ। অ-  
তএব যাহাতে ত্র্যাক্ষণের ধর্মরক্ষা হয়  
তাহাই করা কর্তব্য। এইরূপ নিশ্চয়  
করিয়া মধুরভাষিনী বাসুকিতগিনী জলন্ত-  
হতাশন-সম্মিত তেজঃপুঞ্জাকৃতি সুখপ্রসুপ্ত  
মহাতপাঃ জরৎকারকে সম্বোধন করিয়া  
অতি বিনীত বচনে কহিলেন, মহাভাগ !  
সূর্য্যদেব অন্তাচল-শিখর দেশে আরোহণ  
করিয়াছেন। সন্ধ্যাতিমির পশ্চিম দিক্  
অম্প অম্প আচ্ছন্ন করিতেছে। গাত্ৰো-  
প্তান করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করুন অগ্নি-  
হোত্রের সময় উপস্থিত। ভগবান্ জরৎকার  
জাগরিত হইয়া ওষ্ঠাধর পরিস্ফুরণ-পূর্ব্বক  
রোষভরে কহিলেন, হে ভুজঙ্গমে ! তুমি  
আমার অবমাননা করিলে অতএব আমি  
আর তোমার নিকট অবস্থিতি করিব না, য-  
থাস্থানে গমন করিব। হে বামোক্ত ! আমা-  
র একপ দৃঢ় নিশ্চয় আছে, আমি নিদ্ভিতাব-  
স্থায় থাকিলে সূর্য্যোর সাধ্য কি যে তিনি  
যথাকালে অন্তগত হন। অপমানিত হইলে  
সামান্য লোকেও তথায় বাস করেনা, আ-  
মার বা মাদৃশ ধর্মশীল ব্যক্তির কথা কি  
বলিব।

তদীয় এতাদৃশ নির্দয় বাক্য শ্রবণে  
বাসুকি-ভগিনী কহিলেন, ভগবন্ ! ধর্মলো-  
পের আশঙ্কায় আমি আপনকার নিদ্ভাতক  
করিয়াছি, অপমানের উদ্দেশে করি নাই।  
তখন জরৎকার ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তর্জ্যা-  
পরিভ্যাগ-বাসনায় বলিলেন, হে ভুজঙ্গমে !  
আমার কথা মিথ্যা হইবার নহে, আমি অ-

দাই এস্থান হইতে প্রস্থান করিব। আমি-  
ত পূর্ব্বই তোমার সহিত এইরূপ নিয়ম  
করিয়াছিলাম। অতএব হে ভদ্রে ! এত  
দিন তোমার নিকট পরমসুখে ছিলাম  
এক্ষণে চলিলাম। আমি গমন করিলে  
তোমার ভ্রাতাকে বলিও সেই মুনি গমন  
করিয়াছেন এবং তুমিও মদীয় অদর্শনে  
শোকাভিভূতা হইওনা।

তাহার এই দারুণ কথা শুনিয়া নাগস্বসা  
জরৎকারের মুখ শুষ্ক হইল ও হৃদয় কম্পিত  
হইতে লাগিল। পরিশেষে তিনি ধৈর্য্যাবল-  
য়ন-পূর্ব্বক বাম্পাকুল লোচনে ও গদগদ বচ-  
নে ক্রুতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে ধ-  
র্মজ্ঞ ! নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করি-  
ও না। আমি কখন অধর্মাচরণ করি নাই  
এবং প্রথাপণে আপনকার প্রিয়কার্য্য ও  
হিতাচুতান করিয়া থাকি। ভ্রাতা যে  
অভিসন্ধি করিয়া আপনার হস্তে আমাকে  
সম্প্রদান করিয়াছেন, ত্বরদৃষ্ট ক্রমে আমি  
অদ্যাপিও তাহা প্রাপ্ত হইলাম না। তিনিই  
বা আমাকে কি বলিবেন। আমার জ্ঞা-  
তিবর্গ মাতৃশাপে অভিভূত আছেন ; আ-  
পনকার ঔরসে আমার গর্ভে একটি পুত্র জ-  
ন্মিবে এবং ঐ পুত্র হইতে তাঁহাদিগের শাপ-  
মোচন হইবে, এই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত ;  
কৈ তাহারওত কোন বিশেষ চিহ্ন দেখিতে  
পাইতেছি না। অতএব এক্ষণে যাহাতে তাঁ-  
হাদিগের ঐ মনোরথ নিষ্ফল না হয় তাহা  
সম্পাদন করুন। হে ভগবন্ ! আমি জ্ঞা-  
তিবর্গের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আ-  
মার প্রতি প্রসন্ন হউন। এই অপরিষ্কৃত  
গর্ভাধান-পূর্ব্বক নিরপরাধে আমাকে পরি-  
ভ্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন। ম-  
হর্ষি জরৎকার সহধর্ম্মিণীর এইরূপ অ-  
সুখপ বাক্য শুনিয়া কহিলেন হে সুভগে !  
তোমার গর্ভে পরম ধার্ম্মিক বেদবেদাঙ্গ-  
পারগ অধিকম্প এক ঋষি জন্মিবেন।

এই বলিয়া অতিকঠোর তপশ্চরণে রু-  
তনিশ্চয় হইয়া সেহান হইতে প্রস্থান  
করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবঃ কহিলেন হে তপোধন! অনন্তর  
নাগভূত্বাভ্রাতৃসন্নিধানে আগমন করিয়া  
শ্রুতভ্রাতৃ গমনরূতান্ত আদ্যোপান্ত নিবেদন  
করিলেন। তখন ভুজঙ্গরাজ বাসুকি অ-  
তিশয় অপ্রিয় সমাদ্র অবগণ করিয়া যৎপ-  
রোনাশ্চি পরিতাপ পাইলেন এবং কহি-  
লেন ভদ্রে! আমি যে অভিপ্রায়ে তোমা-  
কে জরৎকারু-হস্তে সম্প্রদান করিয়াছি-  
লাম বোধ করি তুমি তাহা সমাক্ কপে  
অবগত আছ। যদি তাঁহার ঔরসে তোমার  
সন্তান উৎপন্ন হয় তাহা হইলে সর্পদিগের  
সবিশেষ উপকার দর্শিবে, অর্থাৎ ঐ পুত্র  
রাজ্য জনমেজয়ের সর্পসত্র হইতে আমা-  
দিগকে পরিব্রাজ্য করিবে, সর্বলোকপিতা-  
মহাভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে দেবগণের নিকট  
এই কথা কহিয়াছিলেন, অতএব জিজ্ঞা-  
সা করি সেই মুনি হইতে তোমার গ-  
র্ভসঞ্চার হইয়াছে কি না? আমার এই  
জিজ্ঞাসার উদ্দেশ্য এই যে, জরৎকারুকে  
ভগিনী সম্প্রদান করা কতদূর সকল হইল  
জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি। নতুবা তোমাকে  
আমার একপ প্রশ্ন করা কোন ক্রমেই  
ন্যায্য নহে, কিন্তু কি করি নিতান্ত গুরুতর  
কার্য্য বলিয়াই অগত্যা একপ অনুচি-  
ত প্রশ্ন করিতে হইল। তোমার ভ্রাতৃ  
তপস্তায় একান্ত অনুরক্ত ও নিতান্ত রোষ-  
পরবশ, বোধ করি আমি অনুময় করিলেও  
তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না। বরং আমাকে  
অভিসম্পাত করিলেও করিতে পারেন। এই  
নিমিত্ত আমি তাঁহার অনুগমন করিতে  
চাহিনা। অতএব হে ভদ্রে! তোমার ভ্রাতৃ-  
ভ্রাতৃ আদ্যোপান্ত পরিচয় দিয়া আমার  
চিত্রপ্রোত হৃদয়শল্য উন্মূলিত কর।

জরৎকারু নাগরাজ বাসুকিকে আশ্বাস  
প্রদান-পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ! সেই ম-  
হাত্মা যৎকালে গমন করেন তখন আমি  
পুত্রের নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছিলাম। তৎ-  
পরে “অস্তি” অর্থাৎ আমার ঔরসে তো-  
মার গর্ভসঞ্চার হইয়াছে, এই উত্তর দিয়া  
তিনি প্রস্থান করিলেন। আমি তাঁহাকে  
ভ্রমক্রমেও মিথ্যা কহিতে শুনিনাই সুতরাং  
একপ বিষয়ে কখনই মিথ্যা কথা কহিবে-  
ন না। তিনি গমনকালে আমাকে কহিলেন  
হে ভুজঙ্গমে! আমি নিষ্ক্রান্ত হইলে  
তুমি আমার নিমিত্ত সন্তাপ করিও না।  
অগ্নিসমপ্রদীপ্ত ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী  
তোমার এক পুত্র উৎপন্ন হইবেক। অত-  
এব হে ভ্রাতঃ! এক্ষণে তোমার সেই ম-  
নোদ্ভূত দূর হউক। বাসুকি তথাস্ত বলিয়া  
ভগিনীবাধ্য স্বীকার করিলেন এবং আ-  
হ্লাদমাগরে মগ্ন হইয়া মধুর সম্ভাষণ, সম্মান  
ও প্রার্থনাধিক অর্থদানে তাঁহাকে সন্তুষ্ট ক-  
রিলেন।

অনন্তর সেই মহাপ্রভাবশালী গর্ভ  
শুক্লপক্ষীয় শশধরের ন্যায় দিন দিন প-  
রিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। পরে নাগভগিনী  
জরৎকারু যৎকালে পিতৃ মাতৃ উভয়কু-  
লের ভয়াপহারক দেবকুমার-সদৃশ এক কু-  
মার প্রসব করিলেন। ঐ কুমার নাগরাজ-  
গৃহে অবস্থিত থাকিয়া প্রতিপালিত হইতে  
লাগিলেন এবং স্বীয় অসাধারণ বুদ্ধিবলে  
বাল্যকালেই ভৃগুনন্দন চ্যবনের নিকট  
নিখিল বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিলেন।  
তাঁহার গর্ভাবস্থান-কালে তদীয় পিতা “অস্তি”  
বলিয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত  
তিনি আন্তীক নামে বিখ্যাত হইলেন। বাসু-  
কি অলৌকিকধীশক্তি-সম্পন্ন সেই বালককে  
পরম যত্নে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।  
তিনিও দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইয়া নাগকু-  
লের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে লাগিলেন।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, রাজা জনমেজয় পিতার স্বর্গারোহণ বৃত্তান্ত মন্ত্ৰীগণকে বেকপে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন হে সূত-  
নন্দন! তুমি এক্ষণে তাহা সবিস্তরে কী-  
র্তন কর। উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন হে দ্বিজেন্দ্র!  
রাজা জনমেজয় যে প্রকারে মন্ত্ৰীদিগকে  
পিতার নিধনবাস্তা জিজ্ঞাসা করেন এবং  
তাহারা বেকপে সেই বৃত্তান্ত বর্ণন করে-  
ন তাহা কহিতেছি শ্রবণ করুন। একদা  
রাজা জনমেজয় স্বীয় মন্ত্ৰীদিগকে কহিলেন,  
হে অমাত্যগণ! তোমরা আমার পিতার  
নিধনবৃত্তান্ত সমুদায় জান, এক্ষণে আমি তো-  
মাদিগের নিকট তাহা আদ্যোপান্ত শ্রবণ  
করিয়া যথোচিত প্রতিবিধান চেষ্টা করি-  
ব। ধার্মিক ও প্রজাসম্পন্ন, অমাত্যগণ ম-  
হারাজ জনমেজয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত  
হইয়া কহিলেন, রাজন্! আপনকার পিতা  
মহাত্মা পরীক্ষিতের বেকপ চরিত্র ও তিনি  
যে প্রকারে লোকান্তরে গমন করিয়া-  
ছেন তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন।  
ধর্মাত্মা, প্রবলপরাক্রান্ত, রাজা পরীক্ষিৎ  
মূর্তিমান্ ধর্মের ন্যায় প্রজাপালন-পূর্বক  
ভগবতী ভূতধাত্রীকে রক্ষা করিতেন। ত-  
দীয় অধিকার কালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,  
শূদ্র এই চারি বর্ণ স্ব স্ব ধর্মে অনুরক্ত ছি-  
লেন। তিনি কহারও দ্বেষ্টা ছিলেন না  
এবং তাঁহার প্রতিও কেহ বিদ্বেষ করিত  
না। তিনি প্রজাপতির ন্যায় সর্বভূতে  
সমদর্শী ছিলেন এবং বিধবা, বিকলজ,  
অনাথ, দীন, দরিদ্রদিগকে ভরণপোষণ  
করিতেন। তদীয় কলেবর দ্বিতীয় শশধ-  
রের ন্যায় লোকের প্রিয়দর্শন ছিল। ম-  
হারাজ পরীক্ষিৎ শারদ্বত হইতে ধর্মুর্জ্জ্বল  
শিক্ষা করেন ও ভগবান্ ভূতভাবন বাসু-  
দেবের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। প্রজাগণ  
সকলেই তাঁহার প্রতি সবিশেষ অনুরক্ত

ছিল। কুরুকুল পরিক্ষীণ হইলে আপন-  
কার পিতা অভিমন্যুর ঔরসে উত্তরার  
গর্ভে উৎপন্ন হইলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার  
নাম পরীক্ষিৎ হইয়াছিল। তিনি রাজধর্ম্মে  
মুনিপুণ, নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী, জিতে-  
ন্দ্রিয়, মেধাবী, এবং ষড়্ বর্গ বিজ্ঞতা ছি-  
লেন। রাজাধিরাজ পরীক্ষিৎ ষষ্টিবর্ষ  
বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত প্রজাপালন করিয়া সং-  
সারলীলা সমরণ করেন। তদীয় নিধ-  
নকালে সকলেই শোকাভিভূত হইয়া-  
ছিলেন। তৎপরে আপনি কুলক্রমাগত  
এই রাজ্যতন্ত্র ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছেন এবং  
অতিশৈশবাবস্থাতেই রাজ্যে অতিথিক্ত  
হইয়া সহস্র বৎসর প্রজাবর্গ শাসন  
করিতেছেন।

জনমেজয় কহিলেন, মদীয় পূর্ব পু-  
রুষদিগের বিচিত্র চরিত্র পর্য্যালোচনা ক-  
রিয়া দেখিলে বোধ হয় এই বংশে এমত  
কোন রাজা ছিলেন না যে তিনি প্রজাবর্গের  
প্রিয়কার্য্য সম্পাদন না করিতেন। অতএব  
আমার পিতা তথাবিধ রাজা হইয়াও কি  
প্রকারে বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন তাহা যথার্থ  
রূপে বর্ণন কর, আমি শ্রবণ করিতে বাসনা  
করি। রাজার প্রিয়হিতাভিলাষী মন্ত্ৰীগণ  
তদীয় আদেশ ক্রমে পরীক্ষিতের নিধনব-  
ৃত্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলে-  
ন। তাহার কহিলেন মহারাজ! আপনকার  
পিতা পাণ্ডুরাজার ন্যায় অসাধারণ ধর্মুর্জ্জ্বল  
ও যুগয়া-তৎপর ছিলেন। একদা তিনি আ-  
মাদিগের প্রতি সমস্ত সাত্ব্যাজ্যের তার্য্যপণ  
করিয়া যুগয়ার্থ অরণ্যানী প্রবেশ-পূর্বক শা-  
নিত বাণ দ্বারা একটি যুগকে বিদ্ধ করিয়া-  
ছিলেন। বিদ্ধ করিয়া অস্ত্র শস্ত্র সহিত অতি  
সত্বরপদে তাহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন।  
কিন্তু পলায়িত বাণবিদ্ধ যুগের কিছুই অ-  
নুসন্ধান করিতে পারিলেন না। তৎকালে  
তিনি ষষ্টিবর্ষ বয়স্ক ও অতি ক্ষীণ-কলেবর

হইয়া ছিলেন, এই নিমিত্ত অতিঅম্পকালের মধ্যে একান্ত ক্লান্ত ও ক্ষুৎপিপাসার নিত্য আক্রান্ত হইলেন। পরে ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে অরণ্যমধ্যে এক মুনিকে দেখিতে পাইলেন। ঐ মুনি মৌনব্রতাবলম্বন-পূর্ব্বক একতান মনে ধ্যান করিতে ছিলেন। রাজা তাঁহার নিকট উপনীত হইয়া মৃগের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। কিন্তু তিনি কিছুই প্রত্যুত্তর করিলেন না। রাজা ক্ষুধার্ত্ত ও পিপাসার্ত্ত ছিলেন, সুতরাং তিনি মুনিকে উত্তরদানে পরাঙ্মুখ দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধাবিস্ট হইলেন এবং তাঁহাকে প্রতিবোধিত না করিয়া রোষাবেশ প্রকাশ-পূর্ব্বক ধরাতল হইতে ধনুষ্কোটি দ্বারা এক মৃত সর্প উদ্ধৃত করিয়া সেই শুদ্ধচিত্ত মুনিবরের স্কন্ধদেশে নিক্ষেপ করিলেন। তথাপি তিনি কিছুই না বলিয়া অক্ষুণ্ণ চিত্তে স্কন্ধে মৃত সর্পধারণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অবস্থিত রহিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

অমাত্যগণ করিলেন মহারাজ! ক্ষুৎপিপাসার্ত্ত রাজা পরীক্ষিৎ এইরূপে সেই মুনির স্কন্ধে মৃত সর্প নিক্ষেপ করিয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। উক্ত ঋষির মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন অতিকোপন-স্বভাব শৃঙ্গী নামে এক গোগর্ভ-সমুদ্ভূত পুত্র ছিলেন। ঋষিকুমার প্রজাপতির আরাধনানন্তর তদীয় অনুমতি লইয়া ব্রহ্মলোক হইতে ভুলোকে প্রত্যাগমন-পূর্ব্বক সখাসম্মিধানে নিজপিতার অপমান-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলেন। তাঁহার সখা করিলেন বয়স্য! তোমার পিতা একতান মনে ধ্যান করিতেছিলেন এই অবসরে রাজা-পরীক্ষিৎ আসিয়া অকারণে তাঁহার স্কন্ধদেশে এক মৃত সর্প নিক্ষেপ-পূর্ব্বক প্রস্থান করিয়াছেন। মহারাজ! শৃঙ্গী অম্পবয়স্ক হইয়াও প্রাচীনপ্রায় ছিলেন। তিনি সখামুখে নিজপিতার এইরূপ অপমান-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে অ-

ধীর হইয়া আচমন-পূর্ব্বক আপনকার পিতাকে এই অভিসম্পাত করিলেন “যে ব্যক্তি নিরপরাধে আমার পিতার স্কন্ধে মৃত সর্প নিক্ষেপ করিয়াছে, তুর্ক্সসহবীৰ্য্য-সম্পন্ন নাগরাজ তক্ষক আমার বাক্যানুসারে সপ্তাহের মধ্যে সেই পাপাত্মাকে ভক্ষ্যসাং করিবে”। ঋষিকুমার এই অভিশাপ দিয়া সখাকে সম্বোধন করিয়া করিলেন বয়স্য! অদ্য আমার তপঃপ্রভাব দেখ। পরে শৃঙ্গী পিতার নিকট আগমন-পূর্ব্বক স্বদত্ত শাপবৃত্তান্ত সমুদায় নিবেদন করিলেন। তখন সেই সদাশয় মুনিবর নিরুপায় ভাবিয়া, সুলীল গুণসম্পন্ন গৌরমুখ-নামক শিষ্যকে এই কথা বলিয়া আপনকার পিতার নিকট প্রেরণ করিলেন, “আমার পুত্র আপনাকে অভিশাপ দিয়াছে, নাগরাজ তক্ষক আসিয়া সপ্তাহের মধ্যে স্বকীয় তেজ দ্বারা আপনাকে দধ্ব করিবে অতএব হে মহারাজ! তুমি অদ্যাবধি সাবধান হও”। গৌরমুখ রাজগোচরে উপনীত হইয়া বিজ্ঞানান্তে ঋষিবাক্য আদ্যোপান্ত নিবেদন করিলেন। হে মহারাজ! আপনকার পিতা এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া তক্ষকের ভয়ে সতত সাবধানে রহিলেন।

অনন্তর সেই সপ্তম দিবস উপস্থিত হইলে মহর্ষি কাশ্যপ রাজার নিকট আগমন করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণ-বেশধারী নাগরাজ তক্ষক পথিমধ্যে তাঁহার সন্দর্শন পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি এত সহরে কোথায় যাইতেছেন, এবং কি মনে করিয়াইবা যাইতেছেন? মহর্ষি কাশ্যপ করিলেন, হে দ্বিজ! শুনলাম অদ্য নাগরাজ তক্ষক কুরুরাজ পরীক্ষিৎকে দংশন করিবেন, আমি তাঁহাকে আরোগ্য করিব বলিয়া অতিসহর তথায় গমন করিতেছি। আমি সম্মুখে থাকিলে তক্ষক তাঁহাকে দধ্ব করিতে পারিবেন না। দ্বিজরূপী তক্ষক

কহিলেন, মহর্ষে ! আমিই সেই তক্ষক । আমি তাঁহাকে দংশন করিলে তুমি কিছুতেই প্রতীকার করিতে পারিবে না । রুখা কেন কৰ্ম্মভোগ করিবে । তুমি আমার অদ্ভুত বীর্য্য দেখ, এই বলিয়া নাগরাজ পুরোবত্তী এক বটরুক্ষে দংশন করিলেন । বনস্পতি দংশনমাত্রই ভস্মাবশেষ হইল । মহর্ষিও বিদ্যাবলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে পুনর্জীবিত করিলেন । তখন তক্ষক বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কহিলেন, ঋষে ! তুমি কি অভিলাষে তথায় গমন করিতেছ, এই বলিয়া তাঁহাকে নানা প্রকার প্রলোভন দেখাইতে লাগিলেন । কাশ্যপ প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি ধনলাভের প্রত্যাশায় তথায় গমন করিতেছি । তক্ষক কহিলেন, রাজার নিকট যতধনের আকাঙ্ক্ষায় যাইতেছ, আমি তদপেক্ষা অধিক দিতেছি তুমি নিবৃত্ত হও । তদীয় এতাদৃশ প্রমোদকর বাক্য শ্রবণ করিয়া কাশ্যপ আপনার অভিলাষানুরূপ অর্থ গ্রহণ-পূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । ব্রাহ্মণ নিবৃত্ত হইলে তক্ষক ছদ্মবেশে প্রবেশ করিয়া স্বীয় ছুঃসহ বিষবাক্তি দ্বারা প্রাসাদোপবিষ্ট ধার্ম্মিকবর তদীয় পিতাকে ভস্মাবশেষ করিলেন । তৎপরে আপনি পিতুরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন । মহারাজ ! এই নিদারুণ রুদ্ভান্ত আমরা যেকপ দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত সমুদায় নিবেদন করিলাম, এক্ষণে আপনকার পিতার ও মহর্ষি উত্থের পরাতত্ত্ব বিবেচনা করিয়া যাহা সমুচিত হয়, অবিলম্বে সম্পাদন করুন ।

রাজা জনমেজয় পিতার লোকান্তর গমনরুদ্ভান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অমাত্যগণ ! তক্ষক, যে বট রুক্ষে ভস্মসাৎ করিয়াছিল, কাশ্যপ তাহাকে পুনর্জীবিত করেন, এই অদ্ভুত কথা তোমরা কাহার নিকট শুনিয়াছিলে ? বোধ

হয় পন্নগাধম তক্ষক মনে মনে এই বিবেচনা করিয়াছিল যে, “আমি রাজাকে দংশন করিলে কাশ্যপ মন্ত্রবলে তাঁহার প্রাণরক্ষা করিতে পারিবেন সংশয় নাই, সুতরাং আমাকে সর্বলোকের উপহাসস্পদ হইতে হইবে, অতএব এই ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করাই শ্রেয়ঃকল্প” । সে যাহা হউক এক্ষণে আমি এক উপায় অবধারণ করিয়াছি তদ্বারা তাহাকে সমুচিত প্রতিফল প্রদান করিব । কিন্তু বল দেখি, কাশ্যপ ও তক্ষকের এই অদ্ভুত রুদ্ভান্ত নির্জ্ঞান অরণ্যমধ্যে ঘটিয়াছিল, ইহা কে প্রত্যক্ষ করিয়াছে ? এবং কিপ্রকারেই বা তোমাদিগের কর্ণগোচর হইল ? আমি এই সমস্ত বিষয় উত্তমরূপে জানিয়া সর্বকুল সংহার করিব ।

মন্ত্ৰিগণ কহিলেন, মহারাজ ! আমরা তক্ষক ও কাশ্যপের এই অদ্ভুত রুদ্ভান্ত যাহার নিকট শুনিয়াছিলাম, শ্রবণ করুন । এক ব্রাহ্মণ শুষ্ক কাষ্ঠ আহরণ করিবার নিমিত্ত সেই বট রুক্ষে আরোহণ করিয়াছিলেন । তক্ষক ও কাশ্যপ উভয়েই তাহা জানিতে পারেন নাই । তক্ষকের বিধানলে রুক্ষের সহিত ঐ ব্রাহ্মণের কলেবরও ভস্মাবশেষ হয় । কিন্তু কাশ্যপের অলৌকিক মন্ত্রবলে উভয়েই পুনর্জীবিত হইয়াছিল । পরে সেই ব্রাহ্মণ আমরা আমাদিগকে এই সম্বাদ প্রদান করেন । মহারাজ ! যে দেখিয়াছে ও আমরা যেকপ শুনিয়াছি, তাহা নিবেদন করিলাম, এক্ষণে যাহা ক্তব্য হয় করুন ।

তাহা শ্রবণ করিয়া রাজা জনমেজয় অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং রোষভরে করে করে পরিপেষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস ভ্যাগ এবং অন্ত্রমোচন পূর্ব্বক ক্রিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বনে থাকিয়া মন্ত্ৰিদিগকে কহিলেন, হে অমাত্যগণ !

পিতার পরাভব-দুঃখাত্মক শ্রবণ করিয়া যাহা অবধারণ করিলাম, বলিতেছি শ্রবণ কর। ছুরাঙ্গা তক্ষক শৃঙ্গীকে উপলক্ষ্যমাত্র করিয়া পিতার প্রাণহিংসা করিয়াছে। এক্ষণে তাহার সমুচিত প্রতিফল দিতে হইবে। যদি কাশ্যপ আসিতেন, তাহা হইলে পিতা অবশ্যই বাঁচিতেন, কিন্তু তক্ষক একপ ছুরাঙ্গা যে তাঁহাকে অর্থ দিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিয়াছে। যদি পিতা কাশ্যপের প্রসাদে ও মন্ত্রীদিগের মন্ত্রণাবলে জীবন লাভ করিতেন, তাহাতে তক্ষকের কি ক্ষতি হইত। তাহার এ অত্যাচার আর কিছুতেই সহ্য হয় না। অতএব এক্ষণে আমি, আমার আপনাব, তোমাদিগের ও উত্কলের সম্মোহের নিমিত্ত পিতার বৈরনির্যাতনে দৃঢ়নিশ্চয় করিলাম।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, রাজা জনমেজয় এই কথা বলিয়া মন্ত্রিগণের অনুমোদনক্রমে সর্পবংশ ধ্বংস করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। পরে স্বীয় পুরোহিত দ্বারা ঋত্বিক্গণকে আহ্বান করিয়া আপন কার্যের অনুকূল এই বাক্য বলিলেন, “ছুরাঙ্গা তক্ষক আমার পিতার প্রাণহিংসা করিয়াছে, এক্ষণে আমি তাহার প্রতীকার করিতে অভিলাষ করি, আপনারা অনুমতি করুন; হে মহাশয়গণ! আপনাদের এমন কোন কর্ম বিদিত আছে, যদ্বারা আমি সেই ছুরাঙ্গাকে ও তাহার বন্ধুবান্ধব দিগকে প্রজ্বলিত ছত্যাগনে নিক্ষেপ করিয়া সবংশে ধ্বংস করিতে পারি? সে যেমন আমার পিতাকে তীব্র বিষায়িত দণ্ড করিয়াছে, তদ্রূপ আমিও সেই পাপাত্মাকে ভ্রমসাৎ করিব”। ঋত্বিক্গণ কহিলেন, মহারাজ! পুরাণে বর্ণিত আছে দেবতারা তোমার নিমিত্ত সর্পসত্ত্ব নামে এক অতি মহৎ সত্ত্ব সৃষ্টি করিয়াছেন। পৌরাণিকে-

রা কহিয়া থাকেন, আপনি ব্যতীত সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর্তা আর কেহই নাই। সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান-প্রণালীও আমরাদিগের বিদিত আছে, অতএব আপনি সর্পসত্ত্ব আরম্ভ করুন; তাহাতেই ছুরাঙ্গা তক্ষকের বিনাশ হইবে, সন্দেহ নাই। রাজর্ষি এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বোধ করিলেন যেন তক্ষক প্রজ্বলিত ছত্যাগনে দগ্ধ হইয়াছে। পরে মন্ত্রস্ত ব্রাহ্মণ দিগকে কহিলেন, আমি সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আদেশ করুন, কিরূপ যজ্ঞীয় দ্রব্য সামগ্রী আহরণ করিতে হইবে। তখন বেদজ্ঞ ও বিচক্ষণ ঋত্বিক্গণ শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞভূমির পরিমাণ করিয়া মহামূল্য রত্ন সমূহ ও প্রভূত ধনধান্যে সেই যজ্ঞায়তন পরিপূরিত করিলেন। ঋত্বিক্গণ এই রূপে যজ্ঞভূমি প্রস্তুত করাইয়া সেই সত্ত্বে আপনারা ব্রতী হইলেন, এবং রাজাকে যথাবিধি দীক্ষিত করিলেন, কিন্তু যজ্ঞারম্ভের পূর্বেই যজ্ঞ বিঘ্নকর এক মহৎ ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছিল। যজ্ঞায়তন নির্মাণকালে একজন বাস্তববিদ্যা বিশারদ পুরাণবেত্তা সূত্রধার তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “যে প্রদেশে ও যে সময়ে যজ্ঞায়তনের পরিমাণ করা হইয়াছে, তদ্বারা বোধ হইতেছে যে একজন ব্রাহ্মণ হইতে এই যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মিবে। রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া দীক্ষিত হইবার পূর্বেই দ্বারপালকে আজ্ঞা করিয়াছিলেন, “যেন আমার অজ্ঞাতসারে কোন ব্যক্তি এখানে প্রবেশিত হইতে না পারে”।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

তদনন্তর বিধানানুসারে সর্পসত্ত্ব আরম্ভ হইল। পুরোহিতগণ স্ব স্ব কর্মে নিযুক্ত হইয়া কৃষ্ণবর্ণ বসনযুগল পরিধান ও মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বহিতে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। অনবরত ধূমসম্পর্কে

তাঁহাদিগের চক্ষুঃ রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সৰ্পগণের নামোন্মেষ-পূৰ্বক আছতি দিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহাদিগের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল। পরে নাগগণ নিতান্ত ব্যাকুল ও একান্ত অস্থির হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ এবং পরস্পর মস্তক ও লাঙ্গুল দ্বারা বেটন করিয়া সৰ্পকণ স্বরে পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে সেই প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনে অনবরত পতিত হইতে লাগিল। শ্বেতবর্ণ, নীলবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, বানক, বৃদ্ধ, যুবা, ক্রোশ-প্রমাণ, যোজন-প্রমাণ, অশ্বাকার, করিশুণ্ডাকার, মহাকায়, মহাবলপরাক্রান্ত, শত শত, সহস্র সহস্র, প্রযুত প্রযুত, অৰ্দ্ধদ অৰ্দ্ধদ, বহুবিশ্ব মহাবিশ্ব বিষধরগণ মাতৃশাপ-দোষে অবশ হইয়া সেই প্রজ্বলিত ছত্ৰবহুমুখে পতিত হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূতায়জ ! সৰ্পকুল-সংহর্তা কুরুবংশাবতংস রাজা জনমেজয়ের সেই সৰ্পসত্ত্বে কোন্ কোন্ ঋষি ঋত্বিক্ হইয়াছিলেন, এবং নাগগণের বিষাদজনক সেই দারুণ যজ্ঞে কোন্ কোন্ ঋষিই বা সদস্য হইয়াছিলেন ? হে বৎস ! তুমি তৎসমুদায় বর্ণন কর। তাহা হইলে আমি সৰ্পসত্ত্ব বিধানজ্ঞ মহর্ষিগণের নাম জ্ঞানিতে পারিব। উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞে যে সকল মনীষিগণ ঋত্বিক্ ও সদস্য ছিলেন, তাঁহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। অসাধারণ বেদবেত্তা চ্যবনবংশীয় সুবিখ্যাত চণ্ডভার্গব সেই মহাযজ্ঞে হোতা ছিলেন। বৃদ্ধ সুবিদ্বান্ কৌৎস উপাধাতা, এবং জৈমিনি ব্রহ্মা ছিলেন। আর পিঙ্গল, অসিত, দেবল, নারদ, পরীত, আত্রেয়, কুণ্ডঠর, কালবট, বাৎস্য, শ্রুতশ্রবাঃ, কোহল, দেবশর্মা, মোদালা, সমসৌরভ, প্রভৃতি অনেক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সকল তাহাতে সদস্য হইয়াছিলেন।

ইহারা সকলে সেই সূমহান্ সৰ্পসত্ত্বে আছতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে, অতি ভীষণাকার সৰ্প সকল প্রজ্বলিত হোমানলে পতিত ও বিনষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের বসা ও মেদঃ দ্বারা শত শত কৃত্রিম সরিৎ প্রবাহিত হইল এবং পুতিগন্ধে চারিদিক্ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। অনলে পতিত ও পতনোন্মুখ গগনস্থ নাগগণের তুমুল আৰ্ত্তনাদে সেই প্রদেশ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। নাগেন্দ্র তক্ষক রাজা জন্মেজয়কে সত্ত্বে দীক্ষিত শুনিয়া তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রাণ্ডয়ে গমন করিল এবং অগ্নিদোষের পরিচয় দিয়া পুরন্দরের শরণাগত হইল। দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া তক্ষককে কহিলেন, নাগেন্দ্র ! তুমি ভীত হইও না, আমি তোমার নিমিত্ত পূৰ্বেই পিতামহকে প্রসন্ন করিয়াছি, অতএব আর তোমার ভয়ের বিষয় কি ? মনোচ্ছঃ দূর কর।

উগ্রশ্রবাঃ শৌনককে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! নাগেন্দ্র এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া ইন্দ্রাণ্ডয়ে পরমসুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। এদিকে সৰ্পকুল ক্রমে ক্রমে ভস্মাবশিষ্ট হইতেছে দেখিয়া, স্বজন-হিতৈষী বাসুকি বন্ধুবান্ধব-গণের বিরহে সাতিশয় কাতর, উদ্ভ্রান্তচিত্ত ও ক্ষণে ক্ষণে মূৰ্ছিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর নাগরাজ পরিবারবর্গের অত্যুপ্পন্ন অবশিষ্ট আছে দেখিয়া নিজ ভগিনীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল শোকানলে দগ্ধ হইতেছে, শরীর অবসন্ন ও দশদিক্ শূন্য বোধ হইতেছে, মন ও নয়ন নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হইতেছে, এবং হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। অধিক কি কহিব, বোধ হয় বুঝি অদ্যই আমাকে সেই প্রদীপ্ত দহনে দেহ সমর্পণ করিতে হইল। রাজা জনমেজয় আনাদিগকে সবংশে ধ্বংস করি-

বার নিমিত্তই সর্পসত্র আরম্ভ করিয়াছেন, স্মৃতরাং আমাকেও বমসদনে গমন করিতে হইবে মনেহু নাই। হে ভগিনি! আমি যে অভিপ্রায়ে তোমাকে জরৎকারু হস্ত প্রদান করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহার সময় উপস্থিত, অতএব আমাদিগের প্রণয় রক্ষা করিয়া সেই তির্যাকাক্ষিত মনোরথ পরিপূর্ণ কর। পূর্বে পিতামহের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, আশু্যক জনমেজয়ের সর্পসত্র নিবারণ করিবেন। অতএব হে বৎস! অধুনা তুমি আমার ও আমার পরিজনবর্গের জীবন রক্ষার্থ অদ্বিতীয় বেদবেত্তা আপন পুত্রকে আদেশ কর।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তদনন্তর • নাগরাজ-ভগিনী জরৎকারু যাব মন্থান আশু্যককে আহ্বান করিয়া বাসুকির বাক্যানুসারে কহিলেন, পুত্র! আমার ভ্রাতা যে অভিপ্রায়ে আমাকে তোমার পিতৃহস্তে প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব মাতা কর্তব্য হয় কর। আশু্যক কহিলেন, মাতঃ! মাতুল কি নিমিত্ত আপনাকে মদীয় পিতার হস্তে প্রতিপাদন করিয়াছিলেন আজ্ঞা করুন, জানিয়া প্রতিবিধান করিতেছি। তখন বাস্কবহিতৈষিনী নাগভগিনী কহিলেন, বৎস! শ্রবণ কর, সর্পকুল-জননী কদ্র, সপত্নী বিনতাকে পণে পরাস্ত করিয়া দাসীদ শৃঙ্খলে বদ্ধ করিবেন এই অভিসন্ধিতে আপন পুত্রদিগকে আদেশ করেন, তোমরা সহস্র যাইয়া উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের অঙ্গবেষ্টন করিয়া থাক, তাহা হইলে অশ্বাধিপের শুভ্রবর্ণ তিরোহিত হইয়া কৃষ্ণবর্ণ হইবে। কিন্তু তন্মধ্যে কেহ কেহ মাতৃ-আজ্ঞায় অসম্মতি প্রকাশ করিতে কদ্র কোষভরে তাহাদিগকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন, “তোমরা আমা-

র আজ্ঞা লংঘন করিলে, অতএব এই অপরাধে রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে দণ্ড ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইবে”। সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মাও “তথাস্তু” বলিয়া সেই শাপবাক্যে অহুমোদন করেন। নাগরাজ বাসুকি প্রজাপতির সেই অহুমোদন বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি সমুদ্র মন্তনকালে ক্ষমা প্রার্থনা বাসনায় দেবগণের শরণাগত হইলেন। দেবগণ তুল্য অমৃতলাভে হুর্কচিত্ত হইয়া আমার ভ্রাতাকে সঙ্গে লইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং নানা প্রকার স্তুতিবাক্যে কমলযোনিকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! ইনি নাগরাজ বাসুকি, ইনি জ্ঞাতিবর্গের নিমিত্ত অতান্ত কাতর হইয়াছেন, এক্ষণে কিকপে মাতৃশাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, আজ্ঞা করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, জরৎকারু মুনি জরৎকারুনাথী যে স্ত্রীর পাণিগ্রহণ করিবেন, তাঁহার গর্ভে এক মন্থান উৎপন্ন হইবেন, তিনিই সর্পগণকে মাতৃশাপ হইতে মোচন করিবেন। নাগরাজ বাসুকি এই কথা শ্রবণ করিয়া সর্পসত্র আরম্ভের ক্রিয়াকাল পূর্বে আমাকে তোমার পিতার হস্তে সম্ভ্রদান করেন। হে বৎস! তাহাতেই তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। অধুনা সেই অভীষ্টান্ধির সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আসন্ন বিপদ হইতে মাতুলকুলের পরিব্রাজ্য করিয়া নাগরাজের আশালতা ফলবতী কর।

আশু্যক যে আজ্ঞা বলিয়া জননীর আদেশ গ্রহণ করিলেন এবং নানা প্রকার প্রবোধ বাক্যে বাসুকিকে আশ্বাসিত করিয়া কহিলেন, হে ভূজঙ্গেশ্বর! আমি নিশ্চয় বলিতেছি তোমার শাপমোচন করিব, এবং যাহাতে তোমার মঙ্গল হয় তদ্বিষয়ে সর্বতোভাবে যত্ন করিব। আর ভীত বা

চুঃখিত হইবার প্রয়োজন নাই । আমি ত্র্যম্বকেও কদাপি মিথ্যা প্রয়োগ করি না, হে মাতুল ! আমি অদ্যই সেই দীক্ষিত রাজা জনমেজয়ের নিকটে গমন করিয়া আশীর্বাদাদি দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিব এবং যাহাতে যজ্ঞানুষ্ঠানরহিত হয় তাহা করিব । আপনি আমার বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না, নিশ্চিন্ত থাকুন ।

বাসুকি কহিলেন, বৎস আত্মীক ! আমি ত্র্যম্বক এই গুরুতর দণ্ডের ভয়ে হতজ্ঞান হইয়াছি, দশ দিক্ শূন্য দেখিতেছি, এবং আমার হৃদয় উদ্ভূর্ণিত হইতেছে । তখন আত্মীক কহিলেন, আপনি সম্মাপ পরিত্যাগ করুন, আমি নিশ্চয় বলিতেছি, অচিরেই সেই প্রচণ্ড ত্র্যম্বকদণ্ডের নিরাকরণ করিব । আত্মীক এইরূপ আশ্বাসবচনে বাসুকির মনোভ্রংশ দূর করিয়া স্বয়ং সমস্ত ভার গ্রহণ-পূর্ব্বক সর্পগণের পরিব্রাণার্থ রাজা জনমেজয়ের সেই সর্বাধিব্যব-সম্পন্ন যজ্ঞে উপনীত হইলেন । তিনি তথায় যাইয়া দেখিলেন, যজ্ঞভূমি সূর্য্যাকম্প ও অগ্নিকম্প সদস্যগণে অলঙ্ঘ্য হইয়াছে । তপোধন তদ্বর্শনে প্রীত হইয়া সেই স্থানে প্রবেশ করিতে বাসনা করিলেন । দ্বারপালগণ প্রবেশ করিতে নাদেওয়াতে তিনি সেই যজ্ঞের নানাপ্রকার গুণকীর্ত্তন করিতে লাগিলেন । অনন্তর যজ্ঞভূমিতে উপনীত হইয়া তাহার চতুর্দশ-বর্ত্তী সূর্য্যাসদৃশ ঋত্বিক্ ও সদস্যগণের, এবং রাজার ও হোমাদির স্তব করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

আত্মীক কহিলেন, হে ভারতবংশাব-তংস ! চন্দ্র, বরুণ ও প্রজাপতি প্রয়াগে যে প্রকার যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ছিলেন, আপনার এই মহাযজ্ঞও তদ্রূপ সর্বাঙ্গ-সুন্দর হইয়াছে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউ-

ক । দেবরাজ ইন্দ্র একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছেন, আপনকার এই সর্পমত্র ত-তুল্য এক অযুত অশ্বমেধের সদৃশ । কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রার্থনা করি আ-মার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউক । যম, হরিমে-ধাঃ ও রতিদেব রাজার যজ্ঞ যেকপ হইয়া-ছিল, আপনকার এই যজ্ঞও তদ্রূপ হই-য়াছে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রা-র্থনা করি আমার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউক । গয়রাজা, শশবিন্দুরাজা, বৈশ্রবণ, নৃগর-জা, অজমীঢ়রাজা এবং রামরাজা যেকপ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনকার এই যজ্ঞও তৎসদৃশ হইয়াছে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউক । ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও আজ-মীঢ়রাজার যজ্ঞ অতি সুপ্রসিদ্ধ, আপন-কার এই যজ্ঞ তদপেক্ষা ন্যূন নহে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রার্থনা করি আমার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউক । মতাবতীর পুত্র ব্যাসদেব এক মনামত্র করিয়াছিলেন, সেই মন্ত্রে তিনি স্বয়ং ঋত্বিকের কর্ম্ম ক-রেন, আপনকার এই সর্পমত্রও তদনুরূপ হইয়াছে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্ঞ ! আমি প্রার্থনা করি আমার বন্ধুবর্গের মঙ্গল হউক ।

আপনার যজ্ঞানুষ্ঠান এই সকল সূর্য্য-সমভেজাঃ মর্ষগণ ইন্দ্রের যজ্ঞানুষ্ঠান ক-র্ত্তাদিগের সদৃশ, ইহাদিগের জ্ঞানের ই-য়ত্তা করা অতি দুষ্কর, ইহাদিগকে দান করিলে অক্ষয় হয় । আপনার এই ঋ-ত্বিকের কথা অধিক কি বলিব, ব্যাসদেব কহিয়াছেন, ইহার সমান লোক ত্রিলোকে লক্ষ্য হয় না, ইহারই শিষ্যোপশিষ্যগণ স্বধর্ম্মে নিরত হইয়া এই ভূমণ্ডল ব্যাপিয়া আছেন । আপনকার এই প্রজ্বলিত হোমাদি দক্ষিণাবর্ত্ত দিগা দ্বারা দেবোদ্দেশে প্রসৃত হব্য গ্রহণ করিতেছেন । মহারাজ ! আপ-নকার সমান একাপাশনকর্ত্তা ভূপাল অতি

বিরল। আপনি সাংক্য ধর্মরাজ, বরুণ ও ভগবান্ বজ্রপাণির ন্যায় এই ভূমণ্ডল রক্ষা করিতেছেন। আর আপনার বিঘ্ন-নিষ্পৃহতা দেখিয়া আমি যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়াছি। আপনি খট্টক, নাভাগ, দিলীপ, যযাতি, নাক্ষাত্রা, ও ভীষ্ম প্রভৃতি রাজেন্দ্রবংশের সদৃশ, মর্হর্ষি বাল্মীকির ন্যায় নিগূঢ়মহর্ষ, বশিষ্ঠের ন্যায় স্মৃতি ক্রোধ, ইন্দ্রের ন্যায় প্রভুত্বশালী, নারায়ণের ন্যায় কান্তিসম্পন্ন, ঔষধিত ছুই ঋষির ন্যায় তেজস্বী, যমের ন্যায় ধর্মনিয়ন্তা এবং ক্রুশের ন্যায় সর্বগুণাকর। আপনি যেমন অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি তদ্রূপ যোগাদি সংক্রিয়ার পথ প্রদর্শক। মহারাজ! অধিক কি বলিব, ধৈর্য্য, বীর্য্য, গাভীর্য়্য প্রভৃতি যে সকল সঙ্গুণ প্রভাবে লোকে খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারে এবং রামাদির ন্যায় চিরস্মরণীয় হইতে পারে, আপনি সেই সমস্ত গুণরাশিতে বিভূষিত হইয়াছেন। আত্মিক এই রূপ স্তুতিবাদ দ্বারা নৃপতি, সদস্য, ঋত্বিজ, ও হনুবাহ প্রভৃতি সকলকেই প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর রাজা জনমেজয় আকার ও ইচ্ছিত দ্বারা তাঁহাদিগের সকলের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিতে লাগিলেন।

যটপপ্রাশস্তম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ইনি বালক কিন্তু ইহঁদের যেকোন অভিজ্ঞতা দেখিতেছি, তাহাতে বালক বলিয়া কোনক্রমে প্রতীতি হয় না। যাহা হউক আমি ইহঁদের অভিলষিত বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করি, হে দ্বিজগণ! আপনাদিগের কি অনুমতি হয়? সদস্যগণ কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণ বালক হইলেও রাজাদিগের পূজনীয় সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ ইনি সর্গশাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায়, অতএব তক্ষক বাতিরেকে আর যাহা প্রার্থনা করিবেন, তাহাই পাইতে

পারেন। অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণকে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইলে হোতা কিঞ্চিৎ অগন্ত্যেব প্রকাশ-পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! তক্ষক অদ্যাপিও এই ব্রাহ্মণে উপস্থিত হইল না। তখন জনমেজয় কহিলেন, যাহাতে আমার ক্রিয়া সুসম্পন্ন হয় এবং সেই বিষম শত্রু তক্ষক শীঘ্র সমুপস্থিত হয়, তদ্বিষয়ে আপনাবা যথাসাধ্য যত্নবান্ হউন। ঋত্বিকগণ উত্তর করিলেন, আমরা শাস্ত্রপ্রভাবে ও অগ্নির মাহাত্ম্যে জানিতে পারিয়াছি, তক্ষক ইন্দ্রের শরণাগত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছে। পৌরাণিক মহাত্মা লোহিতাক্ষ স্মৃতিও এই কথা কহিয়াছিলেন। রাজা তৎশ্রবণে স্মৃতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি কহিলেন, রাজন্! ঋত্বিকেরা যাহা কহিতেছেন, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। আমি পুরাণে অবগত হইয়াছি যে, তক্ষক প্রাণভয়ে ভীত হইয়া দেবরাজের শরণাগত হইয়াছে। সুররাজ এই বলিয়া তাহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, “তুমি অতি গোপনে আমার ভবনে বাস কর, অগ্নি তোমাকে দক্ষ করিতে পারিবে না”। রাজা স্মৃতিবাক্য শ্রবণে অত্যন্ত বিষম হইয়া হোতাকে নিবেদন করিলেন, মহাশয়! আপনি ইন্দ্রের আরাধনা করুন। হোতা তদনুসারে দেবরাজের আরাধনা আরম্ভ করিলে, অমরেন্দ্র বিমানে আরোহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অমরনগরী হইতে যাত্রা করিলেন। চতুর্দিকে দেবতারা স্তুতি পাঠ করিতে লাগিলেন। মেঘমালা, বিদ্যাধরগণ ও অপ্সরাগণ তাঁহার অনুগমন করিল। তক্ষক প্রাণভয়ে ভীত ও সঙ্কুচিত হইয়া দেবরাজের উত্তরীয় বস্ত্রে লুক্কায়িত হইল। এদিকে রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া আজ্ঞা করিলেন, যদি সেই ছুরাজ্ঞা তক্ষক ইন্দ্রের নিকট পলায়ন করিয়া লুক্কায়িত থাকে, তবে

ইন্দ্রের সহিত তাহাকে অগ্নিসং কর । হোতা রাজাজ্ঞা পাইয়া তক্ষককে উল্লেখ করিয়া অগ্নিতে অচ্ছতি প্রদান করিবামাত্র নাগেন্দ্র কম্পিত কলেবর হইয়া ইন্দ্র সম- ভিবাগারে আকাশপথে উপস্থিত হইল । ইন্দ্র সেই যজ্ঞের আদ্যর দর্শনে ভীত হ- ইয়া তক্ষককে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । তখন ভয়বিহ্বল তক্ষক ঋত্বিক্গণের মন্ত্রপ্রভাবে অবশেন্দ্রিয় হই- য়া ক্রমে ক্রমে প্রজ্বলিত পাবকশিখার স- মীপবর্তী হইল ।

ঋত্বিকেরা তক্ষককে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আর চিন্তা নাই, তক্ষ- ক আপনার বশয়দ হইয়াছে । বোধ হয় ইন্দ্র উহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন । ঐ দেখুন সেই পন্নগেন্দ্র আমাদিগের মন্ত্র- প্রভাবে বিকলেন্দ্রিয় ও বিচেতনপ্রায় হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ করিতে করিতে ঘূর্ণিত কলেবরে মূর্ণ হইতে আকাশপথে আগমন করিতে- ছে । অতএব আপনার অভীষ্ট সিদ্ধির আর বিলম্ব নাই । এক্ষণে দ্বিজবরে বর প্রদান করুন । রাজা প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার ! অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । প্রার্থিত বিষয় অদেয় হইলেও আমি তাহাতে পরাঞ্জু হইব না ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! তক্ষকের অনলে পতিত হইবার অব্যবহিত পূর্ব্বেই আন্তীক কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! বদ্যপি আমা- কে বর প্রদান করেন তবে এই বর দিন যে, আপনার এত যজ্ঞনিবৃত্ত হউক এবং ইহাতে যেন আর মর্পেরা দক্ষ না হয় । ইহা শ্রবণ করিয়া রাজা জনমেজয় অনতিহৃষ্ট মনে প্র- ত্যুত্তর করিলেন, আপনি সূবর্ণ রজত গো প্র- ত্তি যে কোন বস্তু প্রার্থনা করিবেন, আমি অবিলম্বে প্রদান করিতেছি, কিন্তু যজ্ঞানুষ্ঠা- নে নিবৃত্ত হইতে পারিব না । আন্তীক ক-

হিলেন, মহারাজ ! আমি সূবর্ণ রজত, গো অশ্বাদির নিমিত্ত আপনার নিকট আসি নাই । মাতুলকুলের হিতার্থে আপনার নি- কট অর্ধিতাবে আ সয়াছি । অতএব যদি সেই অভিলষিত অর্থসাধনে ক্লতকার্য্য হ- ইতে না পারিলাম, তবে রজত সূবর্ণাদি ল- ইয়া কি করিব । আন্তীকের এইরূপ অত- ক্রিচ্ছর বর প্রার্থনায় রাজা বিবাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন, এবং বরান্তর দিব্যর নিমি- ত্ত পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতে লাগিলে- ন । কিন্তু তাঁহাকে ব্যবসায় হইতে বিচ- লিত করিতে পারিলেন না । তদনন্তর বেদজ্ঞ সুদসোরা একবাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্বের অঙ্গীকার করিয়াছেন অতএব বরপ্র- দান করা আপনার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! যে সকল সর্প সর্পসত্ত্রে দক্ষ হইয়াছে তাহাদি- গের নামোল্লেখ কর, আমি শুনিতে অভি- ল্য করি । উগ্রশ্রবাঃ উত্তর করিলেন হে ব্রিজোত্তম ! সেই যজ্ঞে মহত্স মহত্স প্র- যুত প্রযুত অর্কুদ অর্কুদ সর্পগণ বিনষ্ট হ- ইয়াছে । বাছন্য প্রযুক্ত সকলের নামো- ল্লেখ করা অসাধ্য বোধ হইতেছে । তথাপি স্মৃতিঅনুসারে কতিপয় বিঘোলণ প্রধান প্রধান সর্পের নাম করিতেছি শ্রবণ করুন । পূর্ণ, শল, পাল, হলীমক, পিচ্ছল, কোণপ, চক্র, কালবেগ, প্রকালন, হিরণ্যবাছ, শরণ, কক্ষক, কালদন্তক, ইহারা বাসুকির পুত্র এই সকল সর্প এবং বাসুকির কুলজাত মহাবলপরা- ক্রান্ত মহত্স মহত্স ভয়ঙ্কর সর্প মাতৃশাপে দক্ষ হইয়াছে । পুচ্ছাণ্ডক, মণ্ডলক, পিণ্ডসে- ক্তা, রভেগক, উজ্জিগ, শরভ, তক্ষ, বিল তেজাঃ, বিরোহণ, শিলী, শলকর, মুক, স্ককুমার, প্র- বেপন, মুদার, শিশুরোমা, সুরোমা, মহাহন্ত, ইহারা তক্ষকের বংশজাত এই সকল বিঘ- ধর প্রদীপ্ত দহনে দক্ষ হইয়াছে । গারাবত,

পারিজাত, পাণ্ডুর, হরিণ, কৃষ, বিহঙ্গ, শরত, মেদ, প্রমোদ, সংহতাপন, ইহারা ঐরাবতকুলে জাত এই সমস্ত নাগগণ অনলে প্রবেশ করিয়াছে। এরক, কুণ্ডল, বেণী, বেণীকঙ্ক, কুমারক, বাহুক, শৃঙ্গবের, ধূর্তক, প্রাতরাতক, কোরবকুলোৎপন্ন এই সকল সর্প ভয়সংগ হইয়াছে। শঙ্কুবর্ণ, পিঠরক, কুঠার, মুখসেচক, পূর্ণাঙ্গদ, পূর্ণমুখ, প্রহাস, শকুনি, দরি, অমাহট, কামঠক, সুষেণ, মনস, ব্যয়, ভৈরব, সুপ্ৰবেদাঙ্গ, পিশঙ্গ, উদ্রপারক, ঋষভ, পিণ্ডাকর, রক্তাঙ্গ, সর্ঙ্গারঙ্গ, সমৃদ্ধ, পঠবাসক, বরাহক, বীরগক, সূচিক, চিত্রবেগিক, পরাশর, তরুণক, মণিকঙ্ক, অরুণি, দূতরাষ্ট্রকুলজাত এই সকল নাগগণ ভয়সংগ হইয়াছে। বাহুল্য প্রযুক্ত ইহাদিগের পুত্র পৌত্রের নাম করিতে পারিলাম না। এতদ্ভাতিরিক্ত ত্রিশিরাঃ, সপ্তশিরাঃ, দশমুণ্ড, মহাবেগবান্, পর্কতাকার, যোজনবিস্তীর্ণ, দ্বি-যোজনবিস্তীর্ণ, কামবল, কামরূপী, অতিভয়ঙ্কর নানাপ্রকার মহাবিঘ বিঘরণগণ প্রজাপতির শাপদণ্ডে নিপীড়িত হইয়া অনবরত প্রদীপ্ত দহনে দেহত্যাগ করিয়াছে।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন হে ব্রহ্মন! অধুনা আস্তীকের আর এক অভ্যুত উপাখ্যান শ্রবণ করুন। দেবরাজহস্ত হইলে ভ্রষ্ট নাগরাজ তক্ষক অতিমাত্র ভীত হইয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে পতিত হইতেছেন দেখিয়া রাজা জনমেজয় নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন। শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন : বৎস সূতনন্দন! বল দেখি তক্ষক কি নিগিঙ সেই সকল মনীষী বিপ্রগণের মস্তবলে হোমানলে পতিত হইলেন? উগ্রশ্রবাঃ উত্তর করিলেন, মহাশয়! অলৌকিক ক্ষমতাপন্ন মহাতেজাঃ মুর্খি আস্তীক ইন্দ্র হইতে ভ্রষ্ট নাগরাজকে ভয়বিহ্বল দেখিয়া উত্তরে

তিনবার (তিষ্ঠ তিষ্ঠ) এইবাক্য বলিয়াছিলেন। তাহাতেই নাগেন্দ্র ভূতলে পতিত ও ভয়সংগ হইয়া অস্তরীক্ষে কালযাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

অনন্তর রাজা সদস্যগণের প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া আস্তীককে অভিলষিত বর প্রদান-পূর্বক কহিলেন, নিরুত্ত হউক, সর্পকুল নিরাপদ হউক, আস্তীক ঋষ প্রসন্ন হউন, এবং সেই সূতবাক্য সত্য হউক। আস্তীককে এই বর দেওয়াতে সমাগত জনগণ মুক্তকণ্ঠে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল, এবং যজ্ঞ নিরুত্ত হইল। রাজা প্রীতমনে ঋষিক ও সদস্যগণকে প্রার্থনাধিক অর্থদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন। পূর্বে যে লোহিতাক্ষ সূত “এক ব্রাহ্মণ এই যজ্ঞের অন্তরায় স্বরূপ হইবেন” এই কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন, ভূপতি তাহাকেও বিপুল ধনদান করিয়া দীক্ষান্ত স্নান করিলেন। পরিশেষে অশন বসন প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্যসামগ্রী প্রদান পূর্বক আস্তীককে পরিতুষ্ট করিয়া গৃহে প্রেরণ কালে অতিবিনীতভাবে নিবেদন করিলেন, মহাশয়! আমার অশ্বমেধ বজ্রে আপনাকে সদস্য হইতে হইবে।

আস্তীক অতি মহৎকার্যের অনুষ্ঠানে সন্তুষ্ট হইয়া রাজাজ্ঞা স্বীকার পূর্বক স্বগৃহাতিমুখে প্রস্থান করিলেন। তিনি প্রথমতঃ জননী ও মাতুলের সমীপে গমন করিয়া আদ্যোপান্ত সমস্ত রত্নান্ত বর্ণন করিলেন। সর্পগণ আপনাদিগের কুশল সম্বাদ শ্রবণে আনন্দিত হইয়া আস্তীককে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক কহিল, বৎস! অন্য তুমি আমাদের জীবন দান করিলে, আমরা তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে বর প্রার্থনা কর। তাহার। ভূয়ো ভূয়ো বলিতে লাগিল, বৎস! আমরা তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া যৎপরোনাস্তি

সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে বল তোমার কি প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিব।

আত্মীক কহিলেন, যদি আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে এইমাত্র অনুগ্রহ করিবেন যে, যে সকল ধর্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মণ ও অপরাপর ব্যক্তি সায়াহ্নে বা প্রাতঃকালে অসিত, আর্তিমান, ও সুনীথের নাম স্মরণ করিবেন কিম্বা (যে আত্মীক মুনি জনমেজয়ের সর্পসত্র হইতে তোমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে স্মরণ করিতেছি, হে সর্পগণ! আমাকে হিংসা করিও না, জনমেজয়ের যজ্ঞাবসানে আত্মীকের বচন স্মরণ কর, যেসর্প আত্মীকের নাম শুনিয়াও হিংসা করিতে নিবৃত্ত না হইবে, শালুনাী রক্ষের কলের ন্যায় তাহার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইবে; ) এই ধর্ম্মাখ্যান পাঠ করিবেন, আপনারা তাঁহাদিগের কোন অনিষ্ট করিবেন না। সর্পেরা প্রসন্নমনে আত্মীকের প্রস্তাবে সম্মত হইয়া উত্তর করিলেন, হে ভাগিনেয়! আমরা কদাচ তোমার প্রার্থিত বিষয়ের অন্যথাচরণ করিব না। সূত শৌককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আত্মীক সমাগত নাগেন্দ্রগণের এই বাক্য শ্রবণে পরম প্রীতমনে স্বভবনাতিমুখে প্রস্থান করিলেন। কিরংকালপরে তিনি পুত্র পৌত্রাদি রাখিয়া লোকযাত্রা সম্বরণ করেন। হে ভৃগুত্তম! আপনকার পূর্ব্বক প্রমতি স্বীয় পুত্র কুরুর কৌতুক নিবৃত্তির নিমিত্ত আত্মীকোপাখ্যান যেক্রপ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা অবিকল বর্ণনা করিলাম। এই পুণবর্জ্জক আত্মীকোপাখ্যান শ্রবণ করিলে সর্পভয় বিনষ্ট হয়, অন্তঃকরণে বিশুদ্ধ সূখের সঞ্চার হয়, এবং পবিত্র ধর্ম্মলাভ হয়।

আত্মীকপরাধায় সমাপ্ত।

## আদিবংশাবতরনিকা।

একোন ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, বংশ স্মৃতিসন্ধান! ভৃগুবংশ বর্ণন প্রভৃতি অতি রমণীয় উপাখ্যান সকল কীর্ত্তন করিয়া তুমি আমাদিগকে পরম সন্তুষ্ট করিলে, এক্ষণে সেই অতিবিস্তীর্ণ সর্পযজ্ঞে দৈনন্দিন কর্ম্ম সন্ধানের সদৃশমণ্ডলী প্রসঙ্গক্রমে যে সমস্ত বিচিত্র কথা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়া আমাদিগকে চরিতার্থ কর। উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, সর্পযজ্ঞে দৈনন্দিন কর্ম্মান্ত্যস্তানের মধ্যাবকাশে দ্বিজগণ বেদগান করিতেন, তৎপরে মহর্ষি ব্যাসদেব মহাভারতীয় উপাখ্যান শ্রবণ করাইতেন। শৌনক কহিলেন, ভগবান্ বাদরাণি রাজা জনমেজয় কর্ত্তক প্রার্থিত হইয়া পাণ্ডবদিগের গুণগান-স্বরূপ মহাভারত নামে যে ইতিহাস কীর্ত্তন করেন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। হে সূতপুত্র! তোমার মুখে যে সকল মনোহর ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিলাম, তাহাতেও আমার অন্তঃকরণ পরিতৃপ্ত হইতেছে না, অতএব সেই বিশুদ্ধায়া মহর্ষির মনঃসাগর সমুদ্ভূত অমৃত-নির্দ্বিষেষ মহাভারতীয় কথা কীর্ত্তন কর। তখন উগ্রশ্রবাঃ ঋষি-প্রশ্নে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে মুনিবর! কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত সেই অতি মহৎ মহাভারতীয় কথা প্রথমাবধি কীর্ত্তন করিতেছি। উহা বর্ণনা করিতে আমারও অতিশয় কৌতুক হইতেছে।

ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, যিনি যমুনাধীপে শক্তিপুত্র পরাশরের তুরসে অববাহিতা কালীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। যিনি জাতমাত্রে যাগক্রিয়া দ্বারা আপনার দেহপুষ্টি এবং নিখিল বেদ, বেদাঙ্গ ও ইতিহাস অধ্যয়ন করেন। তপোভুজান, বেদাধ্যয়ন,

ব্রত, উপবাস, সন্তান ও রোষ দ্বারা যাঁহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারেন নাই। যিনি এক বেদকে চতুর্দ্বি বিভক্ত করেন। যিনি শাস্ত্রের রাজার বংশরক্ষার্থে তদীয় ক্ষেত্রে পাণ্ডু, ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরকে উৎপাদন করেন। পাণ্ডবগণের পিতামহ মেট্রিক্লোকাবিশ্রুত মহাকবি ব্রহ্মর্ষি বেদব্যাস শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে পরীক্ষিতপুত্র রাজা জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ দর্শনার্থ সভামণ্ডপে প্রবেশ-পূর্বক রাজগণ ও সদস্যগণে পরিবৃত সুখামীন রাজা জনমেজয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। জনমেজয় ঋষিকে সমাগত দেখিয়া সভাগণ সমভিব্যাহারে সমুদ্র উপস্থিত হইয়া অতি প্রীতমনে তাঁহার প্রত্যাগমন করিলেন, এবং সাদরসম্ভাষণ-পূর্বক উপবেশনার্থ সুবর্ণময় আসন প্রদান করিলেন। মহর্ষি আসনে অধ্যামীন হইলে জনমেজয় বিধিপূর্বক তাঁহার সৎকারাদি করিয়া পিতামহ ব্যাসদেবকে পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও মধুপক নিবেদন করিয়া দিলেন। মহর্ষি তদন্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন। রাজা জনমেজয় এইরূপ ভক্তি সহকারে পূজাবিধি সমাপন করিয়া সমীপে উপবেশন-পূর্বক তদীয় কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং মহর্ষিও রাজার অনাময় প্রশ্ন করিলেন। তৎপরে ভগবান্ বাদরায়ণি সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রতিপূজা করিলেন।

পরিশেষে রাজা জনমেজয় কৃতজ্ঞলিপুটে নিবেদন করিলেন, ভগবন্! কুরু ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষের যাবতীয় বৃত্তান্ত আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, অতএব জিজ্ঞাসা করি ইহাদিগের পরস্পর ভেদ ও তাদৃশ সর্বভূত-ভয়ঙ্কর ঘোরতর সংগ্রাম ঘটনার কারণ কি? এই সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিয়া আমাদিগের

একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন। বেদব্যাস তাঁহার প্রার্থনাবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া সম্মুখোপবিষ্ট নিজশিষ্য বৈশম্পায়নকে আদেশ করিলেন, বৎস বৈশম্পায়ন! তুমি আমার নিকট কুরু ও পাণ্ডবদিগের ভ্রাতৃবিচ্ছেদ প্রভৃতি যাবতীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে তাহা কীর্তন কর। বিশ্রেষ্ট বৈশম্পায়ন উপাধ্যায়ের আদেশক্রমে রাজা, সদস্য ও অন্যান্য ভূপতিগণের সমক্ষে কুরুপাণ্ডবদিগের গৃহবিচ্ছেদাদিবিচিত্র অতিপ্রাচীন মহাভারতীয় ইতিহাস বলিতে আরম্ভ করিলেন।

একযুক্তিম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন প্রথমতঃ কায়মনোবাক্যে গুরু-চরণে প্রাণিপাত করিয়া ব্রাহ্মগণ ও অন্যান্য বিদ্বদ্গণকে প্রণাম করিলেন। পরে মহর্ষি বেদব্যাস-প্রণীত অপূর্ব উপাখ্যান কীর্তন বিষয়ে কৃতসঙ্কপ হইয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ বাদরায়ণির মুখনিঃসৃত এই অমৃতকণ্ঠে মহাভারতীয় কথা যেমন রমণীয়, আপনাকেও তদনুরূপ উপযুক্ত লাভ করিয়াছি, অতএব ভারত কথনে আমার অন্তঃকরণ অতিমাত্র উৎসাহিত হইতেছে। হে মহারাজ! রাজ্যলোভ প্রযুক্ত কুরু পাণ্ডবদিগের গৃহবিচ্ছেদ ও সর্বভূতবিনাশক সংগ্রাম এবং পাণ্ডবদিগের দ্যুতমূলক বনবাস সবিস্তার বর্ণন করিতেছি, অবধান করুন।

রাজর্ষি পাণ্ডুর মরণানন্তর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব অরণ্যবাস পরিত্যাগ-পূর্বক স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিয়া অচিরকাল মধ্যে বেদবিদ্যা ও ধনুর্বিদ্যায় সম্পূর্ণ খ্যাতি লাভ করিলেন। পুরবাসিগণ তাঁহাদিগের এতাদৃশ অসম্ভাবিত নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া সকলেই নিতান্ত অনুরক্ত হইয়া উঠিল। কৌরবকুল তদর্শনে সহসা অসুয়াপরবশ হইলেন। তৎ-

পরে মহাবল সৌবল, ক্রুরকর্মা কণ ও তুর্ম-  
তি তুর্ঘ্যোধন, ইহারা একমতা অবলম্বন-পূ-  
রক পাণ্ডবদিগের নিগ্রহচেষ্ঠা ও নির্ধাস-  
নের বাসনা করিলেন। তুর্ঘ্যোধন শকুনির  
পরামর্শ ক্রমে রাজ্যলাভার্থ পাণ্ডবদিগের  
উপর নানাবিধ উপদ্রব করিতে আরম্ভ ক-  
রিলেন। একদা তিনি অগ্নে বিষ সংযোগ  
করিয়া ভীমকে উপযোগ করিতে দিলেন।  
ভীমসেন সবিশেষ না জানিয়া বিষান্ন ভক্ষণ  
ও তাহা জীর্ণ করিলেন। অপর এক দিবস  
ভীম গঙ্গাতটে নিদ্রিত ছিলেন, এই অবস-  
রে তুর্মতি তুর্ঘ্যোধন তাঁহার হস্তপদাদি বন্ধ-  
ন-পূরক জলে নিক্ষেপ করিয়া স্বনগরে  
প্রত্যাগমন করেন। পরে ভীম জাগরিত  
হইবামাত্র স্বয়ং বন্ধন ছেদন করিয়া উথিত  
হইলেন। একদা বৃকোদর নিদ্রায় অভিভূ-  
ত আছেন, এমত সময়ে তুর্ঘ্যোধন এক ভ-  
য়ঙ্কর রক্ষ সর্প দ্বারা তাঁহার সর্কাস দংশন  
করান, তাহাতেও তাঁহার প্রাণ বিয়োগ  
হইলনা। মহামতি বিদুর পাণ্ডবদিগের  
নেই সেই বিপদ উদ্ধার বিষয়ে সতর্ক  
থকিলেন। যেমন দেবরাজ স্বর্গস্থ হইয়াও  
জীবলোকের হিতসাধন করেন, তদ্রূপ বি-  
দুর তুর্ঘ্যোধনের পক্ষে থাকিয়াও পাণ্ডবগ-  
ণের শুভসাধন করিতে লাগিলেন।

তুর্ঘ্যোধন গুহ্য ও বাহ্য বিবিধ উপায় দ্বারা  
পাণ্ডব দিগকে বিনষ্ট করিতে না পারিয়া  
পরিশেষে রুষসেন ও তুঃশাসন প্রভৃতি  
কতিপয় ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ-পূরক  
ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতানুসারে বারণাবতে জ-  
তুগৃহ প্রস্তুত করাইলেন। তৎপরে পুত্র-ব-  
ৎসল রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্যভোগের লোভ  
সম্বরণ করিতে না পারিয়া পাণ্ডবদিগকে নি-  
র্ধাসিত করেন। পাণ্ডবগণ মাতৃসমভিব্য-  
াহারে হস্তিনা হইতে বারণাবতে প্রস্থান ক-  
রিলেন। তৎকালে বিদুর তাঁহাদিগের মন্ত্রী  
ছিলেন। পরে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ড-

বদিগকে জতুগৃহ বাসের আদেশ দিলেন।  
তাঁহারা এক বৎসর কাল তথায় নির্বিশেষে  
বাস করিয়া পরিশেষে বিদুরের পরামর্শ  
ক্রমে এক সুরঙ্গ নির্মাণ করিলেন। পরে  
সেই জতুগৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া এবং তু-  
র্ঘ্যোধনের তুর্মন্ত্রী পুরোচনকে দক্ষ করিয়া  
সাতিশয় শক্তি মনে রজনীযোগে জননী স-  
মভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। প্র-  
স্থান কালে পথি মধ্যে বিকটাকৃতি হিড়িম্ব  
রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। হিড়িম্ব মুখ-  
ব্যাধান-পূরক তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতে  
উদ্যত হইলে ভীমসেন স্ববিক্রম-প্রভাবে  
তাহাকে বধ করেন। অনন্তর আত্মপ্রকাশ-  
ভয়ে ভীত হইয়া ঐ রজনীতেই তথা হইতে  
প্রস্থান করিলেন। প্রস্থান কালে ভীমসেন  
হিড়িম্বা নাম্নী রাক্ষসীর পাণিগ্রহণ করিয়া  
তাহার গর্ভে ঘটোৎকচ নামক এক পুত্র উ-  
ৎপাদন করেন। পরে পাণ্ডবেরা ব্রহ্মচারি-  
বেশে একচক্রা নগরীতে এক ব্রাহ্মণের আ-  
বাসে উপনীত হইয়া বেদাধ্যয়নে মনোনি-  
বেশপূরক কয়েককাল অতিক্রম করেন।  
একদা মহাবল মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় বাহু-  
বলে ক্ষুধার্ত বকনামক রাক্ষসকে বধ করিয়া  
একচক্রা নগরের উপদ্রব নিবারণ ক-  
রিলেন। তৎপরে পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর  
স্বয়ম্বর-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পাঞ্চালদে-  
শে আগমন-পূরক দ্রৌপদীলাভ করেন  
এবং তথায় একবৎসর বাস করিয়া পরি-  
শেষে হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হয়েন। তখন  
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অভাগত পক্ষ পাণ্ড-  
বকে কহিলেন তোমাদিগের ভাতৃবি-  
গ্রহ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা দেখিতেছি,  
যেহেতু আমি খাণ্ডবপ্রস্থে তোমাদিগের বা-  
সস্থান অবধারণ করিয়া দিয়াছিলাম, কিন্তু  
তোমরা তাহাতে সম্মত হইলে না। অ-  
তএব এক্ষণে তোমরা কতিপয় গ্রাম ল-  
ইয়া বাসার্থ সেই বিশাল-রথ্যাকলাপ-

মণ্ডিত খাণ্ডবপ্রস্থে প্রস্থান কর। পাণ্ডব-  
গণ তাঁহার আদেশ ক্রমে বহুমুলা রত্ন-  
রাশি গ্রহণ-পূর্ব্বক স্বজনগণ সমভিব্য-  
হারে খাণ্ডবপ্রস্থে গমন করিলেন। পরে  
বাহুবলে অন্যান্য ভূপালগণকে পরাভূত  
করিয়া একবৎসর তথায় অবস্থিতি করে-  
ন। ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ এইরূপে শত্রুদ-  
মন দ্বারা ক্রমশঃ অভ্যাদয় লাভ করিতে  
লাগিলেন। মহাযশাঃ ভীমসেন পূর্ব্বদিক্,  
অর্জুন উত্তরদিক্, মকুল পশ্চিমদিক্, ও  
সহদেব দক্ষিণদিক্ জয় করিয়া এই স-  
সাগরা ধরামণ্ডলে একাধিপত্য স্থাপন ক-  
রিলেন। সূর্য্য ও সূর্য্যাসদৃশ পঞ্চ পাণ্ডব  
দ্বারা ধরণীমণ্ডল যেন ষট্ সূর্য্যো উদ্ভা-  
সিত হইল।

একদা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন বিশেষ  
কারণ বশতঃ প্রাণ হইতে প্রিয়তর ভ্রাতা  
অর্জুনকে বনে যাইতে কহিলেন। পু-  
রুবশ্রেষ্ঠ অর্জুন তদীয় আজ্ঞাক্রমে বনে  
প্রবেশ করিয়া ত্রয়োদশ মাস তথায় বাস  
করিলেন। পরে একদিবস দ্বারবর্তী নগ-  
রীতে গমন করিয়া কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ  
করেন এবং তাঁহার স্নতদ্রানাম্নী ভগি-  
নীর পাণিগ্রহণ করেন। যেমন শী ই-  
ন্দ্রকে পাইয়া এবং লক্ষ্মী কৃষ্ণকে পাই-  
য়া আত্মাদিত হইয়াছিলেন, স্নতদ্রা অ-  
র্জুনকে প্রতিলাভ করিয়া তক্রূপ আ-  
ত্মাদিত হইলেন। পরে বাসুদেব সমভি-  
ব্যাহারে অর্জুন খাণ্ডব বন দক্ষ করিয়া  
ভগবান্ হতাশনকে পরিতুষ্ট করিলেন।  
অগ্নি পরিতুষ্ট হইয়া অর্জুনকে গাণ্ডী-  
ব ধনুঃ, অক্ষয় তুীর, ও কপিধ্বজ রথ প্রদা-  
ন করিলেন। অর্জুন সেই সমস্ত বস্ত্র প্রতি-  
গ্রহ করিলেন, এবং খাণ্ডবাগ্নি হইতে ময়-  
দানবকে মোচন করিয়া দিলেন। ময়দানব  
তাঁহার প্রসাদে পরিত্রাণ পাইয়া নানাবিধ  
মণিকাক্ষন-মণ্ডিত ও পরম রমণীয় এক স-

ভামণ্ডপ নির্মাণ করিয়া দেন। চূর্ম্মতি চূ-  
র্য্যোধন মরনির্ম্মিত সভার লোভ সম্বরণ  
করিতে না পারিয়া শকুনির পরামর্শানু-  
সারে কুট পাশক্রীড়া দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে  
পরাজিত করিয়া দ্বাদশ বর্ষ বনবাস ও এক  
বৎসর অজ্ঞাতবাসের আদেশ দিলেন।  
ধর্ম্মরাজ তদনুসারে ত্রয়োদশ বৎসর অতি-  
বাহিত করিয়া নিজ রাজ্যে প্রত্যাগমন-পূ-  
র্ব্বক স্বদীয় ধন সম্পত্তি প্রার্থনা করেন।  
তাহা না পাওয়াতেই তাঁহাদিগের ঘোর-  
তর সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয়। পরিশেষে তাঁ-  
হারা বিপুল পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক চূর্য্যো-  
ধনের প্রাণসংহার করিয়া পুনর্বার আপন  
রাজ্য সম্পত্তি সমুদায় অধিকার করেন। হে  
মহারাজ ! উত্তর পক্ষে যেক্রূপে আত্মবিচ্ছেদ  
ও সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা আমি  
সংক্ষেপে বীর্ণন করিলাম।

দ্বিবর্ষি তম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিজেন্দ্র !  
আমি ভারতীয় উপাখ্যান সংক্ষেপে শ্রবণ  
করিলাম। এক্ষণে কুরুবংশীয়দিগের অতি-  
বিচিত্র চরিত্র সবিস্তার বীর্ণন করিয়া আ-  
মার কৌতুহলাক্রান্ত চিত্তকে সন্তুষ্ট কর।  
পূর্ব্বপুরুষ দিগের বিশুদ্ধ চরিতাবলী সং-  
ক্ষেপে শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ প-  
রিতুষ্ট হইল না। ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ  
যে কারণে অবধ্য জ্ঞাতিকুল সংহার করিয়া-  
ও লোকের প্রশংসাপাত্র হইয়াছিলেন, বোধ  
করি সে কারণ সামান্য কারণ নহে। আর  
তাঁহারা নিরপরাধী ও প্রতিবিধান-সমর্থ  
হইয়াও শত্রুরূত চূঃসহ ক্রেশ সঙ্ঘ করিয়া-  
ছিলেন, ইহারই বা কারণ কি ? মহাবল ম-  
হাবাহু ভীমসেন এত কষ্ট স্বীকার করিয়াও  
কি কারণে ক্রোধ সম্বরণ করিয়া ছিলেন ?  
পতিব্রতা দ্রৌপদী সভামধ্যে তাদৃশ অপ-  
মানিত হইয়াও কেন ক্রোধ চক্ষুঃ দ্বারা সেই  
চরাচর কৌরবদিগকে ভস্মাবশেষ করি-

লেন না ? যখন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির দ্বাতে আসক্ত হইলেন, তখন ভীমার্জুন ও নকুল সহদেব কেন তাঁহাকে নিবারণ করিলেন না ? কি প্রকারেই বা অর্জুন একাকী হইয়া একমাত্র কৃষ্ণের সহায়তায় সেই প্রভূত কুরুসেনা পরাভূত করিয়াছিলেন ? হে তপোধন ! আপনি এই সকল বৃত্তান্ত এবং পাণ্ডবদিগের আচরিত অন্যান্য বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন-প্রোক্ত এই পবিত্র উপাখ্যান অতি বিস্তীর্ণ, অতএব ইহা শ্রবণ করিবার সময় নির্দেশ করুন, আমি আপনকার নিকট উহা সবিস্তার কীর্তন করিব । সত্যাবতী-পুত্র ভগবান্ ব্যাসদেব এই গ্রন্থে একলক্ষ শ্লোক রচনা করিয়াছেন । যে সকল ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করাইবেন এবং যাহারা শ্রদ্ধা ও তত্ত্ব সহকারে শ্রবণ করিবেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া দেবতুল্য হইবেন । বেদব্যান-প্রণীত এই পরম পবিত্র রমণীয় ইতিহাস সাংক্ষাৎ বেদস্বরূপ । মহর্ষিগণ এই মহাভারতের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া থাকেন । ইহাতে অর্থ ও কাম বিষয়ক অশেষ উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং এতৎশ্রবণে পরি-নিষ্ঠাবতী বুদ্ধি জন্মে । বিদ্বান্ ব্যক্তির, দানশীল সত্যস্বভাব ধর্ম্মপরায়ণ ও অরূপণ ব্যক্তিদিগকে মহাভারত শ্রবণ করাইয়া প্রচুর অর্থলাভ করেন । শ্রোতা অতি নিষ্ঠুর হইলেও এই অপূর্ব ইতিহাস শ্রবণে রাহু হইতে মুক্ত চন্দ্রের ন্যায় ক্রোধহত্যা-দি মহাপাতক হইতেও আশু বিমুক্ত হইতে পারে । বিজিগীষু ব্যক্তি দিগের এই জয়া-ক্য ইতিহাস শ্রবণ করা কৰ্ত্তব্য । রাজারা ইহা শ্রবণ করিলে রাজ্য লাভ ও শত্রু পরা-জয় করিতে পারেন । যদি কোন যুবা রাজা মহাবীর-সহিত এই পুস্তকলপ্রদ পরম

স্বস্ত্যয়নস্বরূপ মহাভারত শ্রবণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বীর-পুত্র বা রাজ্যভাগিনী কন্যা জন্মে । মহর্ষি বেদ-ব্যান-রচিত এই মহাভারতই পবিত্র ধর্ম্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও মোক্ষশাস্ত্র । এক ব্যক্তি বক্তা ও অন্যে ইহার শ্রোতা হইয়েন । শ্রোতাদিগের পুত্র পৌত্রেরাও শুশ্রূষাপরায়ণ এবং ভৃত্যেরা প্রভুপরায়ণ হইয়া থাকে । যেনর মহাভারত শ্রবণ করেন, তিনি কারিক বাচক ও মানসিক ত্রিবিধ পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইবেন । যাহারা বিদেঘবুদ্ধি-শূন্য হইয়া এই ভরতবংশীয় ইতিবৃত্ত শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের ব্যাধিভয় ও পরলোকভয় নিবারণ হয় । বেদব্যান-স্বগ্রন্থে সর্গবিদ্যা-পারদর্শী মহাপ্রভাব-শালী পাণ্ডবদিগের ও অন্যান্য রাজর্ষিদিগের কীর্তি বিস্তার করিয়াছেন । ইহা অতি বিচিত্র ও পবিত্র, শ্রবণ করিলে শ্রোত্র-যুগল চরিতার্থ হয় । যে মানব জীবলোকে পুণ্যসঞ্চয় করিবার মানসে সদাচার-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণকে ইহা শ্রবণ করান, তিনি সনাতন ধর্ম্ম লাভ করেন । যিনি অতি পুতননে সর্বলোক-প্রখ্যাত এই কুরু-বংশীয় ইতিহাস কীর্তন করেন, তাঁহার বংশপরম্পরা ক্রমশঃ বিস্তার হইতে থাকে । যদি বেদপারগ ব্রাহ্মণ ব্রতালুষ্ঠান-পরতন্ত্র হইয়া চারি বৎসর ও চারি মাস মহাভারত অধ্যয়ন করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । এই মহাভারতে দেবতা রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিদিগের বিষয় বর্ণিত ও ভগবান্ বাসুদেবের সূচরিত কীর্তিত আছে । ইহাতে ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি ও দেবী পার্শ্বতীর অনির্বাচনীয় মহিমা এবং কার্তিকেয়ের উৎপত্তি ও গোব্রাহ্মণের মহাত্ম্য বর্ণিত আছে । এই মহাভারত নিখিল বেদের সমষ্টি-স্বরূপ । অতএব ধর্ম্মবুদ্ধি লোকদিগের ইহা

সর্বদা শ্রবণ করা কর্তব্য। যিনি প্রতি পক্ষায়ে ব্রাহ্মগণকে মহাভারত শ্রবণ করান, তাঁহার পাপনাশ ও নিত্যকাল, ব্রহ্মলোকে বাস হয়। আশ্বকালে ব্রাহ্মগণকে ভারতের অন্ততঃ একচরণমাত্রও শ্রবণ করাইলে পিতৃলোক অক্ষয় অন্নপানে পরিভূক্ত হইবেন। মন ও ইন্দ্রিয় দ্বারা অহোরাত্রে জ্ঞানাজ্ঞানরূত যে সকল পাপ সঞ্চিত হয়, মহাভারত শ্রবণ করিলে তাহা তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয়। এই গ্রন্থে ভরত-বংশীয় রাজাদিগের মহাবংশ বর্ণিত আছে বলিয়া ইহার নাম মহাভারত হইয়াছে। যিনি এই মহাভারতের সমুদায় সিদ্ধান্ত স্থির করিতে পারেন, তাঁহার সকল পাপ অপগত হয়। এই অমৃত ইতিহাস শ্রবণ করাইলে শ্রোতা মহাপাতক হইতে পরিত্রাণ পায়। মহর্ষি ব্যাস প্রতিদিন প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনানন্তর নিয়মিত তপো-জপাদির অব্যাঘাতে তিনবৎসরে এই মহাভারত রচনা করেন, অন্তএব নিয়মবিশিষ্ট হইয়া ইহা শ্রবণ করা কর্তব্য। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত এই অপূর্ব মহাভারতীয় কথা যিনি শ্রবণ করান ও যাঁহার। ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগকে জন্মমৃত্যুরূপ দুর্ভেদ্য শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকিয়া আর পাপ পুণ্যের ফলভোগ করিতে হয় না। যেনর ধর্মকামায় এই ইতিহাসের আদ্যোপান্ত সমুদায় শ্রবণ করেন, তাঁহার সকল বাসনা সফল হয় ও চরমে দেবলোকে গমন করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করেন। সমুদ্র ও মহাগিরি স্তূমেরু যেমন রত্নাকর বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেইরূপ বহুবিধ সুচারু শব্দে অলঙ্কৃত এই রমণীয়তর মহাভারতও এক অতুল্যরূপ ইতিহাস বলিয়া প্রসিদ্ধ। যে ব্যক্তি অশ্বাদিগকে এই শ্রবণশুধকর মহাভারত শ্রবণ করেন, তাঁহার সমাগরা পৃথিবীদানের

ফল লাভ হয়। মহারাজ! পুণ্যসঞ্চয় ও বিজয়লাভের নিমিত্ত এই অমৃত কথা শ্রবণ করুন। এই মহাভারতে যাঁহা বর্ণিত আছে তাহা অন্যত্রও থাকিতে পারে, কিন্তু ইহাতে যাঁহা নাই তাঁহা আর কুত্রাপি দেখিতে পাইবেন না।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুবংশে উপরিচর নামে এক পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন। তাঁহার অপর নাম বসু। তিনি সর্বদা যুগয়ায় আসক্ত থাকিতেন। মহারাজ বসু ইন্দ্রের উপদেশ ক্রমে রমণীয় চেদিরাজ্য অধিকার করেন। পরে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক আশ্রমে প্রবেশ করিয়া অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। একদা ইন্দ্রাদি দেবগণ তদীয় আশ্রমে উপস্থিত হইয়া ভাবিলেন, ইনি যেক্ষণ তপস্যা করিতেছেন ইহাতে বোধ হয় ইন্দ্র গ্রহণ করিবেন, এই ভাবিয়া সামুদ্রিক দ্বারা তাঁহাকে তপস্যা হইতে নিবৃত্ত করিলেন। দেবতাঁরা কহিলেন, মহারাজ! যাঁহাতে পৃথিবী-মধ্যে ধর্ম সঞ্চারিত না হয়, তাঁহাই তোমার অবশ্য কর্তব্য কর্ম। তুমি ধর্ম প্রতিপালন করিতেছ বলিয়া লোক সকল স্বধর্মে ব্যবস্থিত আছে। ইন্দ্র কহিলেন, হে নরনাথ! তুমি অবহিত ও নিয়মশালী হইয়া সতত ধর্মের অনুষ্ঠান কর, তাঁহা হইলেই নিত্য ও পবিত্র লোক দেখিতে পাইবে। তুমি ভুলোকে থাকিয়াও আমার প্রিয়সখা হইলে। তোমাকে এক সছুপদেশ দিতেছি শ্রবণ কর, এই ভূমণ্ডলের মধ্যে যে প্রদেশ অতি রমণীয় পবিত্র ও উৎকর্ষাক্ষেত্র-বিশিষ্ট এবং পশ্চাদির আবাস ও বিচিত্র ধনধান্য-সম্পন্ন তুমি সেই দেবমাতৃক প্রদেশে অবস্থিতি কর।

হে চেদিরাজ! চেদিদেশ প্রভূত ধন-রত্নাদি-বিশিষ্ট, তুমি তথায় গিয়া বাস কর।

ঐ জনপদের অধিবাসীরা ধর্মপরায়ণ ও সাধু। অধিক কি বলিব, তাহারা পরিহাসক্রমেও কদাচ মিথ্যা ব্যবহার করে না। পুত্রেরা পিতার হিতকার্য্যে তৎপর হইয়া একান্তে বাস করে। তত্রত্য লোকেরা দুর্ব্বল বলীবর্দ্ধদিগকে ভারবাহন বা কৃষিকার্য্যে নিয়োগ করে না। তথায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র এই চারিবির্ণ সতত সাবধান হইয়া স্ব স্ব ধর্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। হে মানপ্রদ ! ত্রিলোকে যে সকল ঘটনা হইবে আমার প্রসাদে কিছুই তোমার অবিদিত থাকিবে না। মনুষ্যের মধ্যে কেবল তুমিই মদন্ত এই দিবা ক্ষটিকনির্ম্মিত আকাশগামী বিমানে আরোহণ করিয়া বিগ্রহবান্ দেবতার ন্যায় গগনমার্গে সঞ্চরণ করিতে পারিবে। আর তোমাকে এই বৈজয়ন্তীনামী অম্মানপঙ্কজ মালা অর্পণ করিতেছি, এই মালা সঙ্গ্রাম কালে তোমাকে রক্ষা করিবে ও ইহঁদের প্রভাবে তুমি অক্ষত শরীরে রণস্থল হইতে প্রত্যাগত হইতে পারিবে। এই সুবিখ্যাত ইন্দ্রমালা তোমার একমাত্র অসাধারণ চিহ্নস্বরূপ হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র রাজ্যার প্রীতি-বিস্তার করিবার উদ্দেশে শিষ্টপ্রতিপালনী নামে এক বেণুযষ্টি প্রদান করিলেন। সত্ত্বৎসর অতীত হইলে ভূপতি শচীপতির আরাধনার নিমিত্ত সেই বেণুযষ্টি পৃথিবীতে প্রোথিত করিতেন। পরদিবস সেই বেণুযষ্টি গন্ধমাল্য ও বসন ভূষণে বিভূষিত করিয়া উত্থাপন পূর্ব্বক তাহাতে ইন্দ্রের পূজা করিতেন। তদবধি অন্যান্য ক্ষিতিপালেরাও তন্মির্দ্ধিত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া ইন্দ্রের উপাসনা করিয়া থাকেন। ভগবান্ ইন্দ্র বসুরাজের প্রতি প্রসন্ন হইয়া হংসরূপ পরিগ্রহ-পূর্ব্বক অবনীতে অবতীর্ণ হইতেন, এবং সেই প্রকার আকারেই পূজা স্বীকার

করিয়া কহিতেন, মহারাজ ! তুমি যেকপ সৎকার করিলে তাহাতে আমি পরম প্রীতি লাভ করিলাম। এক্ষণে কহিতেছি যে সকল রাজা আমার প্রীত্যাদেশে এই উৎসব করিবেন বা অন্য দ্বারা এই উৎসব করাইবেন, তাহাদিগের রাজ্যে ধনসমৃদ্ধির বৃদ্ধি ও বিজয়লাভ হইবে, এবং তৎপ্রদেশবাসীরা সর্ব্বদা সন্তোষে থাকিবে। হে মহারাজ ! এইরূপে বসুরাজ ইন্দ্র কর্তৃক অভিহিত হইয়াছিলেন। ফলতঃ যেনর ভূমি ও রত্নাদি প্রদান করিয়া ইন্দ্রোৎসব করিয়া থাকেন, তিনি পূজিত হয়েন। চেষ্টীশ্বর বসু বরদান ও শক্রোৎসবের উপদেশ কখন দ্বারা ইন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়া এই পৃথিবী ধর্ম্মতঃ পালন করিতেন এবং সুরপতির সন্তোষার্থে মধ্যে মধ্যে ইন্দ্রোৎসব করিতেন।

মহারাজ ! বসুর মহাবল পরাক্রান্ত পাঁচ পুত্র ছিল। তিনি তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ রাজ্যে অভিষিক্ত করেন। তাহার এক পুত্রের নাম বৃহদ্রথ। ইনি মগধ দেশে মহারথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। অপর পুত্রের নাম প্রত্যাগ্রহ। আর একটির নাম কুশাম্ব, কেহ কেহ ইহঁদের নাম মণিবাহন বলিয়া নির্দেশ করেন। অন্য পুত্রের নাম মাবেল্ল। অপরের নাম যত্ন। অমিত পরাক্রমশালী বসুরাজ্যের এই পঞ্চ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে যিনি যে দেশে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন সেই দেশ তাহার নামে বিখ্যাত হইয়াছে। সেই ইন্দ্রভুল্য পঞ্চভূপতির পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী হইয়াছিল। যখন সেই বসুরাজ্য ইন্দ্রের প্রসাদলব্ধ সেই ক্ষটিকনির্ম্মিত রথে আরোহণ করিয়া পৃথিবীর উপরিভাগে আকাশপথে সঞ্চরণ করিতেন, তৎকালে গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা সকল আসিয়া তাহার আরাধনা করিতেন। তিনি উপরি ভ্রমণ করিতেন এই নিমি-

ত উপরিচর নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজধানীর নিকটে শ-  
ক্তিমতী নামে এক নদী ছিল। কোলাহল  
নামে এক সচেতন অচল কামাক্স হইয়া  
শ্রোতস্বতী-সন্তোষাভিলাষী হওয়াতে বসু-  
রাজ তাহার শিরোদেশে পদাঘাত করিয়া-  
ছিলেন। রাজার পাদপ্রহারে পক্ষতবর বি-  
দীর্ণ হইল। অতি বেগবতী শ্রোতস্বতী  
শক্তিমতী সেই প্রহারমার্গ দ্বারা বহির্গত  
হইতে লাগিল। উক্ত নদীর গর্ভে কোলাহ-  
লের এক পুত্র ও এক কন্যা উৎপন্ন হইল।  
নদী প্রীতমনে সেই কন্যা ও পুত্র লইয়া  
রাজাকে সমর্পণ করিল। বসুপ্রদ বসুরাজ  
সেই পুত্রকে আপন সৈন্যাধিকারে নি-  
য়োগ-পূর্বক কন্যাকে পত্নীরূপে স্বীকার  
করিলেন। গিরিবালা গিরিকা ঋতুস্নাতা  
ও শুচি হইয়া সম্মান বাসনায় রাজাকে  
আপন অবস্থা নিবেদন করিল। দৈবযোগে  
সে দিবস রাজার পিতৃলোকেরা এসন্ন  
হইয়া তাঁহাকে মৃগয়া করিতে আদেশ  
দিলেন। রাজা তাঁহাদিগের আজ্ঞা প্রাপ্তি  
মাত্রে মৃগয়ার্থ নির্গত হইলেন, কিন্তু অ-  
লোকসামান্য রূপলাবণ্যবতী মাফাং লক্ষ্মী-  
স্বরূপা গিরিকা তাঁহার স্মৃতিপথে সত-  
ত জাগরুক ছিলেন। রাজা সেই র-  
মণীয় বসন্তকালে মৃগয়াক্রমে অশোক,  
চম্পক, চূত, অতিমুক্ত, পুন্নাগ, কর্ণিকার,  
বকুল, পাটল, চন্দন, অর্জুন, প্রভৃতি ব-  
হুবিশ বৃক্ষে পরিশোভিত; কোকিলালাপ-  
মুখরিত; মধুমত্ত মধুকরের ঝঞ্ঝারে মঞ্জুলিত;  
চৈত্ররথতুল্য মনোহর; এক কাননে প্রবেশ  
করিলেন। কিন্তু গিরিকা বিরহে নিতান্ত  
কাতর ও দুর্দান্ত মদনবাণে একান্ত অধীর  
হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে  
করিতে এক বিকসিত অশোক তরু অবলো-  
কন করিলেন। তিনি সেই তরুমূলে সুখাসী-  
ন হইয়া বায়ুসেবন দ্বারা অতিশয় আনন্দা-

দিত হইলেন। এই অবসরে তাঁহার রেত-  
স্বলন হইল। রেতঃ নিতান্ত নিষ্ফল না  
হয় এই মনে করিয়া চেদিরাজ এক পত্র-  
পুটে তাহা ধারণ করিলেন। পরে পত্নীর  
ঋতুকাল ও আপনার রেতঃ বিফল না হয়  
মনে মনে এই বিবেচনা করিয়া রাজা  
মস্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক বীজ শোধন করিয়া  
সমীপবর্তী অতিদ্রুতগামী এক শ্বেন পক্ষীকে  
কহিলেন, হে সৌম্য! অদ্য আমার মহাবী-  
র ঋতুকাল, অতএব তুমি অতি সত্বর আমা-  
র এই রেতঃ লইয়া তাঁহাকে প্রদান কর।

বেগবান্ শ্বেন সেই শুক্র লইয়া আ-  
কাশ পথে উড়্‌ডীন হইল। পথিমধ্যে আর  
একটি শ্বেন পক্ষী ঐ দ্রুতগামী শ্বেনের  
তুণ্ডাগ্রে স্থিত শুক্র দেখিয়া আমিষ আশঙ্কা  
করিয়া তাহার নিকট আসিল, এবং মাংসখণ্ড  
বল-পূর্বক লইব এই ভাবিয়া তাহার সহিত  
তুণ্ডযুদ্ধ আরম্ভ করিল। যুদ্ধ করিতে করিতে  
সেই শুক্র যমুনার জলে পতিত হইল। তথায়  
অদ্রিকা নামে এক অপ্সরা ব্রহ্মশাপ-  
প্রভাবে মীনরূপ প্রাপ্ত হইয়া বাস করিত।  
সেই মৎস্যরূপা অদ্রিকা শীঘ্র আসিয়া  
শ্বেনতুণ্ড-পরিভ্রষ্ট বীজ ভক্ষণ করিল।  
বীজ ভক্ষণের পর দশম মাসে মৎস্যোপজী-  
বীরা সেই মৎসীকে জালে বদ্ধ করিল।  
অনন্তর তাহার উদরাভ্যন্তর হইতে এক  
কন্যা ও এক পুত্র বহির্ভূত হইল। মৎস্য-  
জীবীরা এই অদ্ভুত ব্যাপারদর্শনে চমৎক-  
ত হইয়া ঐ দুই সম্মানকে ভূপাল সমক্ষে  
লইয়াগিয়া নিবেদন করিল, “মহারাজ!  
এক মৎসীর গর্ভে এই দুই মানুষ  
জন্মিয়াছে”। উপরিচর রাজা সেই মৎসী-  
গর্ভসমুত পুত্রকে গ্রহণ করিলেন। সেই  
মৎসীপুত্র পরম ধার্মিক ও স্থিরপ্রতিজ্ঞ  
মৎসুরাজ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।  
শাপপ্রদান কালে ভগবান্ ইন্দ্র অপ্সরাঃ  
অদ্রিকাকে কহিয়াছিলেন, তুমি মানুষ প্র-

সব করিয়া শাপ হইতে পরিত্রাণ পাইবে।  
এক্ষণে সেই নির্দিষ্ট কাল উপস্থিত দে-  
খিয়া মংস্করূপা অপ্সরাঃ মংস্করূপ প-  
রিত্যাগ-পূর্বক স্বকীয় পূর্বাকার স্বীকার  
করিয়া আকাশপথে প্রস্থান করিল। ম-  
ংস্কীগর্ভসমুদ্ভূতা দুহিতা রাজার আদেশ ক্রমে  
সেই মংস্কজীবীর কন্যা হইল। মংস্কযা-  
তীর সম্পর্কে তাহার নাম মংস্কগন্ধা হইয়া-  
ছিল, ফলতঃ তাহার নাম সত্যবতী ।  
সত্যবতী পিতৃ-শুশ্রূষার নিমিত্ত যমুনা ন-  
দীতে নাবিকের কার্য্য করিত।

একদা পরাশর ঋষি তীর্থ পর্য্যটন  
ক্রমে যমুনায় উপস্থিত হইয়া অলৌকিক  
রূপলাবণ্যবতী মুনিজন-মনোহারিণী সূচা-  
রুহামিনী দাসনন্দিনীকে দেখিবামাত্র ম-  
দনবেদনায় অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়া ক-  
হিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি আমার ম-  
মোভিলাষ পূর্ণ কর। সে কহিল, ভগবন্ !  
ঐ দেখুন নদীর উভয় পারে পার হইবার  
নিমিত্ত ঋষিগণ উপস্থিত আছেন, এ অ-  
বসরে কিরূপে আপনার মনোরথ সিদ্ধ  
হইবে। তাহার এই কথা শুনিয়া ঋষিবর  
পরাশর কুজ্জ্বাটিকা সৃষ্টি করিয়া তৎপ্রদেশ  
তমোময় করিলেন। ঋষিসৃষ্ট কুজ্জ্বাটিকা  
দৃষ্টে কন্যা লজ্জিতা ও বিস্ময়াবিষ্টা হইয়া  
কহিল, ভগবন্ ! আমি পিতার অধীন।  
অদ্যাবধি আমার বিবাহ হয় নাই। আপ-  
নার সহযোগে আমার কুমারীভাব দূষিত  
হইবে। কন্যাভাব দূষিত হইলে কিরূপে  
গৃহে প্রবেশ করিব এবং কি প্রকারেইবা  
লোকসমাজে জীবন ধারণ করিব। হে  
ভগবন্ ! এই সমস্ত আদ্যোপান্ত অনুধাবন  
করিয়া যাহা উচিত হয় বিধান করুন।  
পরাশর শুনিয়া প্রীতমনে কন্যাকে কহি-  
লেন, হে ভীকু ! আমার অভিলাষ পূর্ণ  
করিলে তোমার কন্যাভাব দূষিত হইবে  
না। আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।

ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর। আমার প্র-  
সন্নতা কখনই নিষ্ফল হয় নাই। তাহার  
এই কথা শুনিয়া কন্যা কহিল, আমার  
সর্ষাপ হইতে সৌগন্ধ নির্গত হউক। ঋষি  
“তথাস্তু” বলিয়া তাহার অভিলাষানুরূপ  
বর প্রদান করিলেন। অনন্তর ধীবরকন্যা  
অভীষ্ট বর লাভে সন্মুখ হইয়া মহর্ষির  
মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ করিল। তদবধি সেই  
যুবতীর নাম গন্ধাবতী। বলিয়া ত্রিভুবনে  
বিখ্যাত হইল। লোকে এক যোজন অন্তর  
হইতে তাহার গাত্রগন্ধের আশ্রাণ পাইত,  
এই নিমিত্ত তাহার অপর একটি নাম  
শ্লেজনগন্ধা হইয়াছিল।

সত্যবতী এইরূপে যমুনা নদীর দ্বীপে  
এক পুত্র প্রসব করিলেন। প্রভুততেজাঃ  
পরাশর-পুত্র মাতৃনিদেশ ক্রমে তপস্যায়  
অভিনিবেশ করিলেন, এবং জননীকে ক-  
হিলেন, মাতঃ ! কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে  
আমাকে স্মরণ করিলেই আমি আসিব।  
এই রূপে পরাশরের ঔরসে ও সত্যবতীর  
গর্ভে ব্যাসদেব জন্ম পরিগ্রহ করেন। তিনি  
যমুনাদ্বীপে জন্মেন এই নিমিত্ত তাঁহার  
নাম দ্বৈপায়ন হইল এবং যুগে যুগে ধর্ম্মের  
পাদদ্বন্দ্ব ও মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও শক্তির  
হ্রাস দেখিয়া বেদের স্থারিত্ব ও ব্রাহ্মণ-  
গণের প্রতি অনুকূলতা প্রযুক্ত বেদের বি-  
ভাগ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার  
নাম বেদব্যাস হয়। মহর্ষি বেদব্যাস স্মৃন্ত,  
জৈমিনি, পৈল, বৈশম্পায়ন, এবং আপন পুত্র  
শুকদেবকে বেদ ও মহাভারত অধ্যয়ন  
করান। তাঁহারাই ভারতের পৃথক পৃ-  
থক সংহিতা প্রকাশ করেন।

মহাবীর্য্য মহাযশাঃ শাস্ত্রনুপুত্র ভীষ্ম অষ্ট-  
বস্তুর সহযোগে গঙ্গাগর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।  
অগীশাণ্ডব্য-নামক এক মহর্ষি ত্রিলোকে বি-  
খ্যাত ছিলেন। সেই বেদবেত্তা মহাযশাঃ  
ভগবান্ চৌর্য্যাপবাদে শূলে আরোপিত

হয়েন। তিনি শূলারোপণ কালে ধর্মকে আ-  
 ধ্বান করিয়া এই কথা कहিলেন, হে ধর্ম !  
 আমি শৈশবকালে ইধীকাস্ত্র দ্বারা এক  
 শকুন্তিকাকে বিদ্ধ করিয়াছিলাম। আমার  
 স্মরণ হইতেছে, সেই এক চক্ষু করিয়াছি।  
 তন্ত্রিণ আর কোন পাপকর্ম করিনাই।  
 কিন্তু আমি তদপেক্ষা মহত্বগুণ তপস্যা  
 করিয়াছি, তদ্বারা কি আমার সেই পাপের  
 শাস্তি হয় নাই? অন্যান্য প্রাণিবধ অ-  
 পেক্ষা ব্রাহ্মণবধ গুরুতর পাতক। হে ধর্ম !  
 তুমি ব্রাহ্মণবধ করিতে উদ্যত হওয়াতে  
 এক্ষণে তোমার অন্তরে পাপের সঞ্চার  
 হইয়াছে, অতএব আমি অভিশাপ দিতেছি  
 তুমি শূদ্রমোনি প্রাপ্ত হইবে। ধর্ম তদীয়  
 শাপপ্রভাবে বিচুরূপে শূদ্রমোনিতে জন্ম  
 গ্রহণ করেন। বিচুরের শরীরে সাক্ষাৎ ধর্ম  
 আবির্ভূত আছেন। সূত গবলগণ হ-  
 ইতে মুনিভূলা সঞ্জয় সঞ্জাত হয়েন।  
 কুন্তীর কন্যাবস্থায় সূর্য্যের ঔরসে তদীয়  
 গর্ভে মহাবল কর্ণ জন্ম গ্রহণ করেন। স-  
 রলোক-পুত্রিত, জগৎকর্তা, অনাদিনিধন,  
 নারায়ণ লোকদিগকে অনুগ্রহ করিবার  
 নিমিত্ত বসুদেবের ঔরসে দেবকীগর্ভে  
 আবির্ভূত হয়েন। লোকে যাহাকে অব্যক্ত,  
 অবিনাশী, ব্রহ্ম, ত্রিগুণায়ক, আত্মা, অ-  
 বায়, প্রকৃতি, প্রভব, প্রভু, পুরুষ, বিশ্ব-  
 কন্মা, সত্যগুণ-সম্পন্ন, ধ্রুব, অক্ষর, অনন্ত,  
 অচল, দেব, হংস, নারায়ণ, বিধাতা,  
 অজ, মোক্ষস্বরূপ এবং নির্গুণ বলিয়া নি-  
 র্দেশ করে; সেইসর্বভূত পিতামহ ধর্ম-  
 সম্বন্ধনের নিমিত্ত অক্ষর রক্ষিবংশে অব-  
 তীর্ণ হয়েন। অশ্রুজ ও সর্ষপাশ্র-বিশারদ  
 মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি ও রুতবর্মা  
 সত্যক ও হৃদিকের ঔরসে জন্ম গ্রহণ  
 করিলেন। এক দ্রোণাতে অর্থাৎ কুন্ত্রে  
 উগ্রতপাঃ মহর্ষি ভরদ্বাজের রেতঃপাত হয়,  
 তাহাতেই দ্রোণাচার্য্যের জন্ম হইল। অশ্রু-

খামার জননী কৃপা ও মহাবল কৃপ, শরৎ-  
 কালীন শরশ্রমে প্রসিক্ত গৌতমের রেতঃ  
 হইতে উদ্ভূত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য হইতে  
 অশ্রুখামা জন্ম গ্রহণ করিলেন। প্রভূতপরা-  
 ক্রমশালী প্রদীপ্ত অনল সম তেজস্বী ধৃষ্টদ্যুম্ন  
 দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত ধনুগ্রহণ-পূর্ব্বক  
 যজ্ঞবেদী হইতে আবির্ভূত হয়েন। ঐ  
 যজ্ঞবেদী হইতে অলৌকিক রূপলাবণা-  
 বতী গুণবতী দ্রৌপদীও জন্ম গ্রহণ ক-  
 রেন। পরে প্রজ্ঞাদের শিষ্য নম্রজিৎ ও  
 সুবলের জন্ম হইল। গান্ধাররাজ সুব-  
 লের শকুনি নামে এক পুত্র ও দুর্যো-  
 ধনের জননী গান্ধারী নামে কন্যা জ-  
 মিল। কিন্তু দৈবকোপে শকুনি অধার্মি-  
 ক হইয়াছিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও মহা-  
 বল পরাক্রান্ত পাণ্ডু ব্যাসের ঔরসে মহা-  
 রাজ বিচিত্রবীর্ষ্যের ক্ষেত্রে জন্ম গ্রহণ  
 করিলেন। বৈশ্যায়নের ঔরসে শূদ্রযো-  
 নিতে ধর্মার্থবেত্তা ধীমান্ বিচুর জন্মিলেন।  
 পাণ্ডু রাজার দুই স্ত্রীর গর্ভে পাঁচপুত্র হয়।  
 ধর্ম হইতে যুধিষ্ঠির, বায়ু হইতে ভীম, ইন্দ্র  
 হইতে সর্ষপাশ্র-বিশারদ অর্জুন, এবং অ-  
 শ্বিনী-তনয়দ্বয় হইতে অতি রূপবান্ যমজ  
 নকুল ও মহদেব। তন্মধ্যে যুধিষ্ঠির সর্ষাপে-  
 ক্ষা অধিক গুণবান্ ছিলেন। ধীমান্ ধৃত-  
 রাষ্ট্রের দুর্যোধান প্রভৃতি একশত পুত্র জ-  
 মে এবং তাঁহার যুযুৎসু ও করণ নামে আ-  
 র দুইপুত্র জন্মিয়াছিল। তদনন্তর দুঃশাসন,  
 দুঃসহ, দুর্মর্ষগ, বিকর্ণ, চিত্রসেন, বিবিংশতি,  
 জয়, সত্যব্রত, পুরুষোত্তম, বৈশ্যাপুত্র, যু-  
 যুৎসু, এই একাদশ মহারথ জন্মিয়াছি-  
 লেন। অর্জুনের ঔরসে সুভদ্রার গর্ভে  
 অতিমন্যুর জন্ম হয়। অতিমন্যু কৃষ্ণের  
 ভাগিনের ও মহাত্মা পাণ্ডুর পৌত্র। এক  
 দ্রৌপদীর গর্ভে যুধিষ্ঠিরের ঔরসে প্রতি-  
 বিদ্ধ, ভীমসেনের ঔরসে সূতসোম, অ-  
 র্জুনের ঔরসে শ্রুতবীর্ষি, নকুলের ঔ-

রসে শতানীক, এবং সহদেবের ঔরসে  
শ্রুতসেন, এই পঞ্চপুত্র জন্মে। তাঁমের ঔরসে  
হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচের জন্ম হয়।  
দ্রুপদ রাজার শিখণ্ডী-নামী এক কন্যা  
জন্মে। স্থলনামে এক বক্ষ আপন প্রিয়-  
কার্য্য সম্পাদন করিবার অভিপ্রায়ে যাহা-  
কে পুরুষ করিয়া রাখিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন  
কুরু পাণ্ডুদিগের যুদ্ধে শত সহস্র রাজা  
সংগ্রাম-বাসনায় সন্নাগত হইয়াছিলেন।  
সেই অসংখ্য রাজগণের নাম অযুত বর্ষেও  
নির্দেশ করা দুষ্কর, অতএব এই উপাখ্যা-  
নের মধ্যে যাহারা প্রধান তাঁহাদিগেরই  
নাম কীর্ত্তিত হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যে  
সমস্ত রাজার নাম কীর্ত্তন করিলেন, এবং  
যাহাদিগের নাম অকীর্ত্তিত রহিল, তাঁহা-  
দিগের সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা-  
করি। হে মহাভাগ! সেই মহারথ দেবকম্প  
ভূপালেরা যে নিমিত্ত এই পৃথিবীতে  
আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহার আদ্যোপা-  
ন্ত সমুদায় বৃত্তান্ত বলুন। বৈশম্পায়ন কহি-  
লেন, মহারাজ! আপনি যাহা আদেশ করি-  
তেছেন, এই রহস্য দেবতারাও জানেন কি  
না সন্দেহ। এক্ষণে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে নমস্কার  
করিয়া সেই রহস্য আপনার নিকট নিবে-  
দন করিতেছি, অবধান করুন। পূর্বকালে  
পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃ-  
ক্ষত্রিয়া করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে আরো-  
হণ-পূর্বক তপস্শ্রায় মনোনিবেশ করেন।  
ভগবান্ ভার্গব ক্ষত্রিয়কুল ক্ষয় করিলে  
ক্ষত্রিয়-রমণীগণ স্তুতার্থিনী হইয়া ব্রাহ্মণ-  
দিগের নিকট গমন করিলেন। ব্রাহ্মণগণ  
ঋতুকালে সমাগত ক্ষত্রিয়কুলকামিনী-গণের  
অভিলাষ পরিপূর্ণ করিতেন। কিন্তু কা-  
মতঃ বা ঋতুকালাতিক্রমে তাঁহাদিগের স-  
ংবাস করিতেন না। ক্ষত্রিয়াক্ষনারা এইক-

পে ব্রাহ্মণ-সহযোগে গর্ভবতী হইয়া যথাকা-  
লে সাতিশয় বীৰ্য্যবান্-পুত্র ও কন্যা সকল  
প্রসব করিতে লাগিলেন। তাহাতেই ক্ষত্রিয়-  
বংশ পুনর্বার ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইল, এবং  
ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণ পুনঃসংস্থাপি-  
ত হইল। তৎকালে তিৰ্য্যাগ্যোনি প্রভৃ-  
তি অন্যান্য প্রাণিগণও ঋতুকাল উপস্থি-  
ত হইলেই ভাৰ্য্যা সন্তোগ করিত।  
কামতঃ বা ঋতুকালাতিক্রমে কদাচ স্ত্রী-  
সংসর্গ করিত না। কেবল ঋতুকালে স্ত্রী-  
সন্তোগ করিলে যে সন্তান জন্মে, তাহারা ধর্ম্ম-  
পরায়ণ নির্বাণি ও নিরাণি হইয়া দীর্ঘ কা-  
ল জীবিত থাকে। ক্ষত্রিয়েরা পর্বতবন-স-  
মাকীর্ণ এই সমাগরা পৃথ্বীর অধীশ্বর হইয়া  
ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন,  
দেখিয়া ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয় সক-  
লেই অতিশয় প্রীত হইলেন। তাঁহারা কাম  
ক্রোধ প্রভৃতি দুষ্পু বৃত্তির বশীভূত না হইয়া  
দোষাশ্রিত ব্যক্তিদিগের প্রতি ধর্ম্মতঃ দণ্ড-  
বিধানে তৎপর হইলেন, এবং তাঁহাদিগের  
ধর্ম্মপরায়ণতা প্রযুক্ত দেবরাজ ইন্দ্র যথাকা-  
লে বারি বর্ষণ করিয়া প্রজাপালন করিতে  
লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে লোকের  
অকালমৃত্যু হইত না বা যৌবন কাল  
আগত না হইলে কেহ দারপরিগ্রহ ক-  
রিত না। এইরূপে সমাগরা ধরা দীর্ঘজীবী  
প্রজাপুঞ্জ পরিপূর্ণ হইল। সেই স-  
ময়ে ক্ষত্রিয়েরা প্রচুর ধনদান-পূর্বক যজ্ঞা-  
নুষ্ঠান করিতেন। ব্রাহ্মণগণ বেদ বেদাঙ্গ  
উপনিষৎ প্রভৃতি অধ্যয়ন করিতেন। তাঁ-  
হারা কদাচ বেদ বিক্রয় বা শূদ্র-সন্নিধানে  
বেদোচ্চারণ করিতেন না। বৈশ্যেরা বল-  
বান্ বলীবর্দ্ধ দ্বারাই কৃষি কর্ম্ম করিত।  
দুর্জল গোসকলকে ভারবাহন কার্য্যে নি-  
যুক্ত না করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন  
করিত। ফেনপায়ী বংশ সম্ভ্বে কেহ গো-  
দোহন করিত না। বণিকেরা কুট পরিমাণে

দ্রব্য সামগ্রী বিক্রয় করিত না। সকল লোকেই ধর্মপরায়ণ ও সদাচার-তৎপর ছিল। তৎকালে ধর্মের কিছুমাত্র অপচয় হয় নাই। নারীগণ ও খেতুগণ যথাকালে সন্তান প্রসব করিত। তরুণগণী যথাসময়ে কলপুষ্পে পরিপূর্ণ হইত। মতায়ুগে পৃথিবী এইরূপ বহুসংখ্যক লোকে সমাকীর্ণ হয়।

মনুষ্যালোকের অভ্যুদয় কালে রাজাদিগের ক্ষেত্রে অসুরেরা জন্ম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। অসুরেরা সুরগণ কর্তৃক বহুশঃ পরাজিত এবং ঐশ্বর্য ও স্বর্গ হইতে দূরীকৃত হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিতে লাগিল। তাহারা ভুলোকে দেবতুল্য প্রভাব অভিলষ্য করিয়া গো, মৃগ, হস্তী, অশ্ব, গর্দভ, উষ্ট্র, শিথি, রাক্ষস প্রভৃতি ভূতযোনিতে উৎপন্ন হইতে লাগিল। জাত ও জায়মান অসুরের ভরে ধরামণ্ডল আপনাকে ধারণ করিতে অক্ষম হইল। অনন্তর দক্ষুর ঔরমে দিতির গর্ভে কতকগুলি অসুর জন্মিল। প্রবল পরাক্রান্ত অতিচূর্ণান্ত মদোৎসিদ্ধ দানবেরা এই রূপে সমাগরা পৃথিবী ব্যাপিয়া ত্রাঙ্কন ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণ ও অন্যান্য প্রাণিগণকে নানা প্রকারে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা দলবদ্ধ হইয়া প্রাণীদিগকে নিহত ও আহত করিয়া আশ্রম বাসী মহর্ষিদিগের উপর বহুবিধ উপদ্রব করিত এবং পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রম্য করিয়া সর্বদা লোকের অনিষ্ট চেষ্টা করিত। হে মহারাজ ! তৎকালে অনন্তদেব ও দৈত্যভারাক্রান্ত সমাগরা অপকৃত্য ধরা ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন। পরে বসুমতী নিতান্ত শক্তিহীন হইয়া সর্বভূত-পিতামহ ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ধরণী তথায় উপনীত হইয়া মহানুভাব দেব, দ্বিজ ও মহর্ষিগণে পরিবৃত্ত; গন্ধর্ষ ও অপ্সরাগণ কর্তৃক, সেবিত; অবিনাশী; সৃষ্টিকর্তা;

ব্রহ্মাকে দেখিলেন, এবং তাঁহার সম্মুখীনা হইয়া প্রণাম করিলেন। শরণার্থিনী অবনী সমাগত সমস্ত লোকপাল দিগের সমক্ষে ব্রহ্মাকে আত্মসম্বাদ নিবেদন করিলেন। সর্বানুষ্ঠায়ী ভগবান্ ব্রহ্মা ইতিপূর্বেই ভূমির অভিপ্রায় অবগত হইয়া ছিলেন। বিশ্বনিষ্ঠাতা বিধাতা সর্বদা সর্বল লোকের মনোমন্দিরে জাগরক আছেন, স্মরণ্য তাঁহার পৃথিবীর অভিপ্রায় জানা নিতান্ত বিস্ময়কর ব্যাপার নহে। তখন তিনি পৃথ্বীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বসুমত্রে! তুমি যে কারণে আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, আমি তোমার সেই বিপদ নিরাকরণের নিমিত্ত দেবতাদিগকে নিয়োগ করিব। এইরূপ মান্যনা বাক্যে পৃথিবীকে বিদায় করিয়া ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা দেবগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা ভূমির ভার হরণ ও অসুরদিগের অনিষ্টসাধন করিবার নিমিত্ত অংশক্রমে ভূতলে জন্ম গ্রহণ কর এবং গন্ধর্ষ ও অপ্সরাগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমরা নরলোকে যাইয়া উদ্ভূত হও। সুরগুরু ব্রহ্মার এই হিতকর বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলেন, এবং পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইতে কৃতনিশ্চয় হইয়া বৈকুণ্ঠে নারায়ণের নিকট উপনীত হইলেন। ইন্দ্র ভগবান্ চক্রপাণিকে ভূভার হরণের নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাদিগকে অংশক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইতে পরামর্শ দিলেন।

আদিবংশাবতরণিকা সমাপ্ত।

## সম্ভবপর্যায় ।

পঞ্চবক্তিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র নারায়ণের সহিত এইকপ মন্ত্রণা করিয়া দেবগণকে অংশক্রমে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইতে আদেশ দিলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর দেবগণ অসুর-বিনাশ দ্বারা প্রজাগণের হিতসাধন করিবার মানসে স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে কেহ ব্রহ্মর্ষিবংশে কেহবা রাজর্ষিবংশে জন্ম গ্রহণ করিলেন । তাঁহারা বাল্য কালেই একপ বলিষ্ঠ হইয়া উঠিলেন যে, দানব, গন্ধর্ষ, প্ৰমত্ত, রাক্ষস ও নরমাংস-লোলুপ অন্যান্য জন্তুগণকে অবলীলা ক্রমে বধ করিতে লাগিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মুনিসত্তম ! আমি দেব, দানব, গন্ধর্ষ, অশুর, মানব, ও যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতি অন্যান্য জীবগণের জন্মরূতান্ত অদ্যোপান্ত শুনিতে বাসনা করি, অনুগ্রহ করিয়া সবিস্তার বর্ণন করুন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভগবান্ স্বয়ম্ভুকে নমস্কার করিয়া সুরাসুর প্রভৃতির জন্মমরণ-রূতান্ত সবিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন । সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পোলস্তা, পুলহ ও ক্রতু নামে ছয় মানস পুত্র জন্মেন । মরীচির পুত্র কশ্যপ ; কশ্যপ হইতেই এই সমস্ত প্রজার সৃষ্টি হইয়াছে । হে মনুজশ্রেষ্ঠ ! অদিতি, দিতি, দনু, কালা, দনায়ু, সিংহিকা, ক্রোধা, প্রধা, বিশ্বা, বিনতা, কপিলা, মুনি ও বক্র এই ত্রয়োদশ দক্ষকন্যা কশ্যপের ভার্য্যা ছিলেন । ইহাদের গর্ভে কশ্যপের মহাবল পরাক্রান্ত অসংখ্য গন্তান সমুৎপন্ন হয় । হে রাজন্ ! অদিতির গর্ভে ঋষীক্রেমে খাতা, মিত্র, অর্য্যমা, শক্র, বরুণ,

অংশ, ভগ, বিবস্বান্, পৃষা, সবিতা, ত্র্যম্বক ও বিষ্ণু নামে দ্বাদশ আদিত্য জন্মেন । আদিত্যগণের সর্বকনিষ্ঠ বিষ্ণু সর্ষাপেক্ষা গুণজ্যেষ্ঠ । দিতির গর্ভে একমাত্র পুত্র জন্মে । তাঁহার নাম হিরণ্যকশিপু । হিরণ্যকশিপুর পঞ্চপুত্র ; প্রহ্লাদ, ম-হ্লাদ, অনুহ্লাদ, শি-বি ও বাঙ্কল ; ইহারা সকলেই সুবিখ্যাত ছিলেন । প্রহ্লাদের তিন পুত্র ; বিরোচন, কুন্ত ও নিকুন্ত । বিরোচনের পুত্র বলি ; ইনি ভুবন-বিস্তৃত ছিলেন । বলির পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বাণ ; ইনি বহুকালাবধি ভূতনাথ ভবানীপতির আরাধনা করিয়া মহাকাল নামে বিখ্যাত হন । প্রথম, রাজা, বিপ্রচিহ্নি, মহাঘণাঃ, শয়র, নমুচি, পুলোমা, বিক্রত, অসিনোমা, কেশী, দুর্জয়, দানবন, অযশিরাঃ, অশশিরাঃ, অশ্বশক্, বীর্ষাবান্, গগনমূর্ধা, বেগবান্, কেতুমান্, স্বভানু, অশ্ব, অশ্বপতি, রূষপর্বা, জ্জক, অশ্বগ্রীব, সূক্ষ্ম, তুহুও, মহাবল, একপাদ, একচক্র, বিক্রপাক্ষ, মণোদর, নিচন্দ্র, নিকুন্ত, কুপট, কপট, শরভ, শলভ, সূর্য্য, চন্দ্রমাঃ এই চত্বারিংশৎ পুত্র দত্তর গর্ভে জন্মে । একাক্ষ, অমৃতপ, প্রমত্ত, নরক বাতাসী, শত্রুতপন, শঠ, গরিষ্ঠ, চবনায়ু, দীর্ঘজিহ্ব, এই দশ দানবের পুত্র পৌত্রাদি অসংখ্য । চন্দ্রকবিদেধী রাহু, সূচন্দ্র, চন্দ্রহস্তা, ও চন্দ্রমর্দন এই কয়েকটি পুত্র সিংহিকার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । সিংহিকা ক্রুরস্বভাবা ছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার পুত্রপৌত্রগণ ক্রোধ-পরবশ, ক্রুরকর্মা ও অরিমর্দন বলিয়া লোকে বিখ্যাত । দনায়ুর চারি পুত্র ; বিষ্ণুর, বল, বীর ও রুদ্র । বিনাশন, ক্রোধ, ক্রোধহস্তা, শক্র প্রভৃতি শমন-সদৃশ প্রহর্তা দানবেরা কালার পুত্র । ইহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত ও অরিমর্দন ছিলেন । ঋষিপুত্র শুক্র অসুরগণের উপাধ্যায় ছিলেন, শুক্রের চারি পুত্র ; তৃষ্ঠাধর, অত্রি এবং অপর

তুই জন। ইহারা চারি জনেই সূর্যাসম তে-  
জস্বী ও ব্রহ্মলোক-পরায়ণ ছিলেন। ইহা-  
রাই অসুরগণের বাজন ক্রিয়া সমাধা করি-  
তেন। হে রাজন! পুরাণে যেকপ ক্রুত  
আছে তদনুসারে দেবাসুরগণের বংশ কী-  
র্তন করিলাম। কিন্তু যে যে দেবতা বা দান-  
বের নামোল্লেখ করিলাম তাঁহাদের পুত্র-  
পৌত্রাদি অসংখ্য। অশেষ রূপে তাঁহাদিগের  
নাম নির্দেশ করা অতিশয় দুঃসাধ্য। তাক্ষ্য,  
রিষ্টনেমি, গরুড়, অরুণ আরুণি ও বারুণি  
ইহারা বিনতার পুত্র। শেষ, অনন্ত, বাসুকি  
তক্ষক, কূর্ম ও কুলিক ইহারা কদ্রুর পুত্র।  
ভীমসেন, সুপর্ণ, বরুণ, গোপতি, ধৃতরাষ্ট্র,  
সূর্য্যবর্ত্তাঃ, সত্যবাক, অর্কপর্ণ, প্রমুত, ভীম,  
চিত্ররথ, শালিশিরাঃ, পর্জুন্য, কলি, নারদ,  
এই ষোড়শ পুত্র মুনির গর্ভে জন্মেন। ইহা-  
দের মধ্যে কেহ কেহ দেবতা কেহ কেহ  
গন্ধর্ব্ব। প্রধার গর্ভে অনবদ্যা, মনু, বংশা,  
অসুরা, মার্গগপ্রিয়া, অম্বুপা, সুভগা ও ভাসী  
এই কয়েকটি কন্যা এবং সিদ্ধ, পূর্ণ, বর্হী,  
পূর্ণায়ুঃ, ব্রহ্মচারী, রতিগুণ, সুপর্ণ, বি-  
শ্বাবসু, ভানু ও সুচন্দ্র এই দশ পুত্র জগ  
গ্রহণ করেন। পুরাণে কথিত আছে মহা-  
ভাগা প্রধাদেবী দেবর্ষির তুরসে পরম  
পবিত্র সুবিখ্যাত অপ্সরোবংশে সমুৎপন্ন  
হন। অলম্বুযা, মিশ্রকেশী, বিদ্যুৎপর্ণা,  
তিলোত্তমা, অরুণা, রক্ষিতা, রত্না, মনো-  
রমা, কেশিনী, সুবাহু, সুরতা, সুরজা, ও  
সুপ্রিয়া এই কয়েকটি কন্যা এবং অতি বা-  
হু, হাহা, হূহু, তুয়ুরু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ  
ও ব্রাহ্মণ অমৃত, গো, গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি না-  
নাবিধ অপত্য কপিলা হইতে সমুৎপন্ন  
হয়। হে রাজন! আমি তোমার নিকট  
গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ভূজঙ্গ, সুপর্ণ, রুদ্র, ম-  
রুত, এবং গোব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমস্ত জীব-  
গণের জন্মরূপ বর্ণন করিলাম। যে  
ব্যক্তি অসুরাশুনা হৃদয়ে এই অবগান

দায়ক সর্ব্বপ্রাণিগণের জন্মরূপ অবগ  
করে ও অন্যকে শুনায় তাহার আয়ুঃ, পুণ্য  
ও যশঃ বৃদ্ধি হয়। আর যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-  
গণ-সন্নিধানে নিয়ম পূর্ব্বক ইহা পাঠ করে  
তাহার ইহকালে ধন ও যশঃ এবং পরকালে  
সদগতি লাভ হয়।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ !  
পূর্বে আপনাকে কহিয়াছি যে, মরীচি  
প্রভৃতি অতি বীর্য্যবান্ ছয়জন মহর্ষি ব্র-  
হ্মার মানস পুত্র। মৃগব্যাধ, সর্প, নি-  
খাতি, অজৈকপাদ, অহি, বুধা, পি-  
নাকী, দহন, কপালী, স্বাপু ও ভর্গ  
স্বাপুর এই একাদশ পুত্র; ইহাদিগকেই  
একাদশ রুদ্র কহে। অঙ্গিরার তিন পুত্র,  
বৃহস্পতি উত্থা ও সম্বর্ত্তা; ইহারা সর্ব্ব-  
লোকবিখ্যাত। হে নরনাথ! ক্রুত আছে  
অত্রির অনেক পুত্র; তাঁহারা সকলে-  
ই বেদজ্ঞ, সিদ্ধ ও শমশুণাবলম্বী মহর্ষি।  
হে নরশ্রেষ্ঠ! রাক্ষস, বানর, কিম্বর ও য-  
ক্ষগণ, ধীমান্ পুলস্ত্যের পুত্র। শলভ, সিংহ,  
কিংপুরুষ, ব্যাঘ্র ও ঈহামৃগগণ পুলহ হ-  
ইতে সমুৎপন্ন হয়। ক্রতুর পুত্রগণ স্বীয়  
পিতার সদৃশ প্রতাপশালী সূর্য্যাসহচারী  
ত্রিভুবন-বিস্তৃত ও সত্যনিষ্ঠ ছিলেন। হে  
ধরনাথ! শান্তিগুণাবলম্বী, তপঃপরায়ণ  
তগবান্ দক্ষ ঋষি ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ  
হইতে ও তাঁহার পত্নী প্রজাপতির বামা-  
ঙ্গুষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইলেন। মহর্ষি দক্ষ  
ঐ ভাৰ্য্যার গর্ভে পঞ্চাশৎ কন্যা উৎপাদন  
করেন। মহর্ষির পুত্র জন্মেনাই, এই নি-  
মিত্ত তিনি ঐ দক্ষ সর্বাঙ্গসুন্দরী ক-  
ন্যাগণকে বিক্রীত করিয়াছিলেন। হে  
রাজন! মহর্ষি দক্ষ ঐ পঞ্চাশটি কন্যার  
মধ্যে সর্বাঙ্গে বশিষ্ঠ, কশ্যপকে ত্রয়োদশটি  
ও চক্ষকে সাতাইশটি দেববিধানানুসারে  
সম্বৎসর করেন। ধর্ম্ম, চন্দ্র ও রুদ্রপের

ধর্মপত্নীদিগের নাম কীর্তন করিতেছি  
অবগ করুন। কীর্তি, লক্ষ্মী, ধৃতি, মেধা,  
পুষ্টি, প্রজ্ঞা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা ও মতি  
এই দশটি ধর্মের পত্নী। লোকবিশ্রুতা  
সময়বোধিকা নক্ষত্ররূপিনী অশ্বিনী ভ-  
রণী প্রভৃতি সাতাইশটি চন্দ্রের ভার্য্যা।  
সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার পুত্র মনু।  
মনুর পুত্র প্রজাপতি। ধর, ধ্রুব, সোম,  
অহঃ, অনিল, অনল, প্রভৃষ ও প্রভাস এই  
অষ্ট বসু প্রজাপতি হইতে সমুৎপন্ন হইলেন।  
ইহাদের মধ্যে ধর ও ব্রহ্মবিৎ ধ্রুব ধ্রুবার  
গর্ভে জন্মেন। সোম মনস্বিনীর গর্ভে, অহঃ  
রতার গর্ভে, অনিল স্থাসার গর্ভে, অনল  
শাণ্ডিল্যার গর্ভে এবং প্রভৃষ ও প্রভাস  
প্রভাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ধরের  
দুই পুত্র, দ্রুবিণ ও ত্তহব্যবহ। সং-  
হারকর্তা ভগবান্ কাল ধ্রুবের পুত্র।  
সোমের পুত্র বর্চসঃ, যদ্বারা লোক বর্চস্বী  
হয়। শিশির, প্রাণ ও রমণ ইহারা মনো-  
হরার পুত্র। জোতিঃ, শম, শান্ত ও যুনি  
ইহারা অহের ঔরসে জন্মেন। শরবণবা-  
সী শ্রীমান্ কুমার অগ্নির পুত্র। শাখ, বি-  
শাখ ও নৈগমেয় এই তিন জন কার্তিকেয়ে-  
র অনুজ। কুমার কৃত্তিকা কর্তৃক পালিত  
হইরাছিলেন বলিয়া কার্তিকেয় নামে  
বিখ্যাত হইয়াছেন। অনিলের ভার্য্যা  
শিবা, তাঁহার গর্ভে মনোজব ও অবিজাত-  
গতি নামে অনিলের দুই পুত্র জন্মে।  
দেবল ঋষি প্রভৃষের পুত্র। দেবলের দুই  
পুত্র, তাঁহারা সাতিশয় ক্ষমাবান্ ও বি-  
দ্বান্ ছিলেন। বৃহস্পতির ভগিনী ব্র-  
হ্মবাদিনী, যোগসক্তা বরদ্রী সমস্ত পু-  
থিবী পরিভ্রমণ করেন। ইহার গর্ভে  
অষ্টম বসু প্রভাসের ঔরসে শিল্পপ্রজা-  
পতি দেবহুত্বর বিশ্বকর্মা জন্ম গ্রহণ  
করেন। ইনি সর্ব শিল্পকরের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ। দেবতাদিগের সমুদয় নিম্নকার্য ও

বিমানাদি বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন। ইহার  
শিল্প কার্য্য উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা  
জীবিকা নির্বাহ করে এবং শিল্পোপ-  
জীবী লোকেরা সেই অক্ষয় বিশ্বকর্মা-কে  
পূজা করিয়া থাকে।

সর্বলোক-সুখাবহ ভগবান্ ধর্ম নরকলে-  
বর ধারণ পুরঃসর ব্রহ্মার দক্ষিণ স্তন ভেদ  
করিয়া বিনির্গত হইলেন। ধর্মের তিন পুত্র, শম,  
কাম ও হর্ষ। শমের পত্নী প্রাপ্তি, কামের স্ত্রী  
রতি ও হর্ষের ভার্য্যা নন্দা। ইহাদিগকে  
অবলম্বন করিয়া লোকযাত্রা নির্বাহ হইতে-  
ছে। ঘোটকী রূপধারিণী স্বাষ্ট্রী সবিতার  
স্ত্রী। ইনি অন্তরীক্ষে অশ্বিনী কুমারদ্বয়কে  
প্রসব করেন। হে রাজন্! মরীচির পুত্র ক-  
শ্যপ হইতে সুরাসুরগণ জন্মেন। অতএব  
ভগবান্ কশ্যপ হইতেই সমস্ত লোকের  
উৎপত্তি হইয়াছে, বলিতে হইবে।

অদিতির গর্ভে ইন্দ্রাদি দ্বাদশ পুত্র জ-  
ন্মেন। সর্বজগৎ-পালনকর্তা ভগবান্ বিশ্ব-  
তাঁহাদিগের সর্বকনিষ্ঠ। রুদ্র, সাধ্য, মরুৎ,  
বসু, ভার্গব ও বিশ্বদেব এই নবতি দেব-  
তার নাম কীর্তিত হইল। এক্ষণে ইহা-  
দের বংশাবলী, পক্ষ ও গণ কীর্তন করিতে-  
ছি। বিনতানন্দন গরুড় ও বলবান্ অরুণ  
এবং বৃহস্পতি ইহারা আদিত্য মধ্যে প-  
রিগণিত। অশ্বিনী কুমারদ্বয়, শুক্রগণ,  
যাবতীয় ওষধি ও সমস্ত পশুগণ দেবতা  
মধ্যে পরিগণিত। লোকে আনুপূর্বিক  
ইহাদের নাম কীর্তন করিলে সর্বপাপ হ-  
ইতে বিমুক্ত হয়। ভগবান্ ভৃগু ব্রহ্মার  
হৃদয়দেশ ভেদ করিয়া বিনির্গত হইলেন।  
ভৃগুর পুত্র শুক্র, ইনি পরম প্রাজ্ঞ ও কবি-  
শ্রেষ্ঠ। যিনি ত্রৈলোক্যের প্রাণযাত্রার্থে  
বর্ষাবর্ষ ও তরাতর বিষয়ে ভগবান্ স্বয়ম্  
কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ ক-  
রিতেছেন, সেই অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন  
যোগাচার্য্য শুক্রাচার্য্য দৈত্যগণের শুক্র।

তিনি যোগক্ষেম সম্পাদনার্থে বিধাতা-  
কর্তৃক নিযুক্ত হইলে, ভগবান্ ভৃগু চ্য-  
বন নামে আর এক পুত্র উৎপাদন করেন।  
যিনি স্বীয় জননীর চুঃখমোচনের নিমিত্ত  
ক্রোধভরে গর্ভ হইতে বহির্গত হইলেন।  
মমুর কন্যা আরুণী বিচক্ষণ চ্যবনের  
ভার্যা। আরুণীর উরুদেশ ভেদ করিয়া  
ঔরুণ্য নামে এক পুত্র নির্গত হইলেন। ইনি  
বাল্যকালেই সাতিশয় তেজঃশালী, মহা-  
বল পরাক্রান্ত ও নানাশুণ-যুক্ত হইয়াছি-  
লেন। ঔরুণের পুত্র ঋচীক। ঋচীকের  
পুত্র জমদগ্নি। মহাত্মা জমদগ্নির চারি পুত্র।  
রাম তাঁহাদের সর্বকনিষ্ঠ কিন্তু সর্বাপেক্ষা  
শুণ্যজ্যেষ্ঠ, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ও ক্ষত্রিয়কু-  
লান্থক। ঔরুণপুত্র ঋচীকের জমদগ্নি প্রভৃতি  
একশত পুত্র। সেই শত পুত্রের মধ্যে  
সহস্র পুত্রগণ পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়াছেন।  
এবং তাঁহার খাতা ও বিধাতা নামে অপর  
দুই পুত্র আছেন; পদ্মালয়া লক্ষ্মী তাঁ-  
হাদের ভগিনী। আকাশগামী তুরঙ্গমগণ  
লক্ষ্মীর মানস পুত্র। বরুণের জ্যেষ্ঠা ভার্যা  
শুক্রাদেবী, তাঁহার গর্ভে বল নামে পুত্র ও  
সুরানামী কন্যা জন্মে। অন্নার্থী প্রজাগণের  
পরম্পরভক্ষণ হইতে সর্বভূত-নাশকারী অ-  
ধর্মের জন্ম হয়। অধর্মের ভার্যা নিঋতি,  
নিঋতির গর্ভে রাক্ষসগণের জন্ম হয়; এই  
নিমিত্ত উহার নৈঋত নামে বিখ্যাত।  
অধর্মের নিরন্তর পাপকারী তিন পুত্র;  
ভয়, মহাভয় ও ভূতান্থক মৃত্যু। মৃত্যুর  
পুত্রকলত্র কিছুই নাই। তাত্তা দেবী;  
সর্বলোক-বিশ্রুতা কাকী, শৈলী, ভাসী,  
ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকী এই পাঁচটি কন্যা প্র-  
সব করেন। তন্মধ্যে কাকীর গর্ভে কাক,  
শৈলীর গর্ভে শৈল, ভাসীর গর্ভে ভাস  
ও মৃধ, লোকবিখ্যাত ধৃতরাষ্ট্রীর গর্ভে  
হংস, কলহংস ও চক্রবাক এবং শুক-  
বীরীর গর্ভে শুক জন্মে। কন্যাগণ-

গমুক্তা সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন। মৃগী, মৃগমক্ষা,  
হরী, ভদ্রমনাঃ, মাতঙ্গী, শার্দুলী, শ্বেতা,  
সুরভি ও সর্বলক্ষণোপেতা সুরমা এই ন-  
য় কন্যা ক্রোধ হইতে জন্মে। হে নরোত্তম!  
মৃগসমুদায় মৃগীর পুত্র। ভল্লক ও ক্ষু-  
জাতীয় হরিণ মৃগমন্দার পুত্র। ভদ্রমনাঃ  
হইতে মহাগজ দেবনাগ ঐরাবত সমুৎপন্ন  
হইলেন। বলশালী বানরগণ হরীর গর্ভে  
জন্মে। গোলাঙ্গুল নামে যে বানরবিশেষ  
তাঁহারও হরী হইতে সমুৎপন্ন। মহাসত্ত্ব  
সিংহ, ব্যাঘ্র ও দ্বীপিগণ শার্দুলীগর্ভসমু-  
ত। মাতঙ্গগণ মাতঙ্গীর গর্ভে ও শ্বেতাখ্য  
দ্রুতগতি দিগ্গজ শ্বেতা হইতে জন্মে।  
হে মহারাজ! স্মীলা রোহিণী ও যশস্বিনী  
গন্ধর্বী, সুরভির কন্যা। বিমলা, অমলা,  
এবং গোসমুদায় রোহিণী হইতে জন্মে।  
অশ্বগণ গন্ধর্বীর পুত্র। অমলা হইতে পি-  
ওকল সপ্ত রুক ও শুকীমাত্রী কন্যা সমুৎ-  
পন্ন হয়। সুরমা হইতে ককপক্ষীর উৎ-  
পত্তি। অরুণের ভার্যা শৌনীর গর্ভে  
সম্পাতি ও জটায়ুঃ নামে দুই মহাবল পরা-  
রাক্রান্ত পুত্র জন্মে। হে ধীমন্! সমস্ত  
মহৎ প্রাণিগণের জন্মরূপ বিশেষ রূপে  
কীর্তন করিলাম। ইহা শ্রবণ করিলে লোক  
পাপপুঞ্জ হইতে বিমুক্ত হয়, সর্বজন্তু  
লাভ করে ও চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তবক্তিতম অধ্যায়।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে কহিলেন, হে  
ভগবন! দেব, দানব, গন্ধর্ব, রাক্ষস, সিংহ,  
ব্যাঘ্র, মৃগ, সর্প, বিহঙ্গম প্রভৃতি সমুদায়  
জীবগণ কি উদ্দেশে মনুষ্যালোকে জন্ম গ্র-  
হণ করেন, ও তাঁহার মনুষ্যালোকে জন্মিয়া  
কি কি কর্ম করিয়াছেন এই সমুদায় আত্ম-  
পুর্নিক জন্মে আমার সাতিশয় কালনা হ-  
ইতেছে, মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া কীর্তন  
করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!  
মনুষ্যালোকে যে যে দেবগণ উদ্যানবর্গ

জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, অগ্রে তাঁহাদের  
বিস্ময় কহিতেছি, প্রবণ করুন। বিপ্রচিন্তি  
নামে যে দানবেন্দ্র ছিলেন, তিনি মর্ত্য-  
লোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া জরাসন্ধ নামে  
বিখ্যাত হইলেন। দ্বিগণ্যকশিপু নামে যে  
দিতির পুত্র, তিনি নরলোকে জন্মিয়া শিশু-  
পাল নামে বিখ্যাত হইলেন। প্রহ্লাদের অনুজ  
ভ্রাতা সংহ্লাদ পৃথিবীতে জন্মিয়া শল্য  
নামে বাহ্লীক দেশের অধীশ্বর হইলেন। অ-  
নুহ্লাদ নামে প্রহ্লাদের অপর এক অনুজ  
নরলোকে জন্মিয়া মহারাজ ধৃষ্টকেতু নামে  
বিখ্যাত হইলেন। শিব নামে দিতিপুত্র  
ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়া মহারাজ ক্রম  
নামে বিখ্যাত হইলেন। বাঙ্কলনামা অসুর-  
রাজ ভূতলে জন্মিয়া ভগদত্ত নামে বিখ্যাত  
হইলেন। অয়ঃশিরাঃ, অশ্বশিরাঃ, অয়ঃশঙ্কু,  
গগনমূর্দ্ধা ও বেগবান্, এই পাঁচ মহাবলপ-  
রাক্রান্ত মহাসুর কৈকেয় দেশে জন্মিয়া অতি  
প্রধান প্রধান ভূপতি হইলেন। কেতুমান্  
নামে মহাপ্রতাপবান্ অসুর ভূমণ্ডলে জন্মি-  
য়া অমিতৌজাঃ নামে অতি নির্দয় নরপতি  
হইলেন। স্বর্ভানু নামা সুবিখ্যাত দানব উগ্র-  
সেন নামে অতি নৃশংস ভূপতি হইলেন।  
ভুবনবিখ্যাত অশ্ব নামে মহাসুর অবনীম-  
ণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়া অশোক নামে  
বিখ্যাত হইলেন; ইনি অসাধারণ বলশালী  
ছিলেন; কোন ব্যক্তি কখন ইহাকে পরা-  
জিত করিতে পারেন নাই। অশ্বপতি নামে  
অশ্বের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভূমণ্ডলে হার্দিক্য  
ভূপতি নামে বিখ্যাত হইলেন। রুষপর্বা  
নামে সুবিখ্যাত মহাসুর দীর্ঘপ্রজ্ঞনামা  
ভূপতি হইলেন। রুষপর্বার অনুজ অজক  
শাল্য নামে সুবিখ্যাত মহাপাল হইলেন। যে  
বীর্ঘবান্ মহাসুর অশ্বগ্রীব নামে বিখ্যাত,  
তিনি অবনীমণ্ডলে রোচমান নামে সুবি-  
খ্যাত নৃপতি হইলেন। স্বক্ষ নামে অ-  
সুর ভূতলে বহুমুখি বহুভুজ নামে

বিখ্যাত হইলেন। দানবেন্দ্র ভূহণ্ড সে-  
নাবিন্দু নামে মহাপতি হইলেন। ইয়ুপ  
নামে মহাবল পরাক্রান্ত মহাসুর নথ-  
জিৎ নামে প্রভুতপ্রতাপশালী নরপতি  
হইলেন। একচক্রনামা যে মহাসুর ছিলেন,  
তিনি ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিয়া প্রতিবিন্ধ্য  
নামে বিখ্যাত হইলেন। বিকপাক নামে  
চিত্রবোধী দানবাগ্রণী ভূতলে জন্মিয়া চিত্র-  
ধর্ম্মা নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হইলেন।  
শক্রপক্ষ-ক্ষয়কারী স্বহরনামা দানব অ-  
বনীতলে সুবিখ্যাত বাহ্লীক নামে ভূপতি  
হইলেন। নিচন্দ্র নামে পরম সুন্দর দানব  
ভূতলে মহারাজ মুঞ্জকেশ নামে বিখ্যা-  
ত হইলেন। নিকুণ্ড নামে যে মহাবল  
পরাক্রান্ত দানব ছিলেন, তিনি নরলোকে  
ভূপতিশ্রেষ্ঠ দেবাধিপ নামে বিখ্যাত হ-  
ইলেন। শরভনামা মহাদানব রাজর্ষি পৌ-  
রব নামে বিখ্যাত হইলেন। কুপথ নামে  
মহাবল পরাক্রান্ত মহাসুর, সুপাশ্ব নামে  
সুবিখ্যাত ভূপতি হইলেন। ক্রম নামে ম-  
হাসুর ধরাতলে জন্মিয়া পার্বতের নামে  
বিখ্যাত হইলেন। ইহার কলেবর স্তনৈরু  
পর্বতের সদৃশ ছিল। শলভ নামে মহাসুর  
বাহ্লীক দেশে প্রহ্লাদ নামে নরপতি হ-  
ইলেন। চন্দ্রসদৃশ কপবান্ চন্দ্রনামক অসুর  
মর্ত্যালোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া কাশ্যোজ  
দেশাধিপতি চন্দ্রবর্ম্মা নামে সুবিখ্যাত  
ভূপতি হইলেন। অর্ক নামে যে সুবি-  
খ্যাত দানবশ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনি মর্ত্য-  
লোকে রাজর্ষি ঋষিক বলিয়া বিখ্যাত  
হইলেন। মৃতপা নামে দানবেন্দ্র ভূতলে  
পশ্চিমানুপক নামে প্রধিত হইলেন। গরিষ্ঠ  
নামে ত্রিভুবন-বিখ্যাত মহাবল পরাক্রান্ত  
মহাসুর নরলোকে ক্রমসেন নামে বিখ্যাত  
নৃপতি হইলেন। ময়ূরনামা প্রীমান্ মহাসুর  
ধরাতলে বিশ্ব নামে ভূপতি হইলেন। সুপূর্ণ  
নামে তাঁহার মহাদানব অবনীমণ্ডলে কাল

কীর্তি নামে মহীপাল হয়েন। অশুর-প্রধান চন্দ্রহস্তা, রাজর্ষি শুনক নামে বিখ্যাত হয়েন। যে দানব বিনাশন বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, তিনি ভূতলে জানকি নামে বিখ্যাত ভূপাল হয়েন। দীর্ঘজিহ্বা নামে দানবশ্রেষ্ঠ পৃথিবীতে কাশিরাজ নামে বিখ্যাত হয়েন। চন্দ্রসূর্য্য-মর্দনকারী যে ক্রুর গ্রহ সিংহিকাগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি ক্রমথ নামে বিখ্যাত ভূপতি হয়েন। অনাসুর চারি পুত্রের মধ্যে সর্ব্বজ্যোষ্ঠ বিক্রয়নামক অশুর ভূমণ্ডলে বসুমিত্র নামে বসুধাপতি হয়েন। দ্বিতীয়, পাণ্ডুরাষ্ট্রাধিপ নামে বিখ্যাত ভূপতি হয়েন। বলীন নামে সুবিখ্যাত অশুর ভূতলে পৌণ্ড্রমাৎস্যক নামে ভূপতি হয়েন। মহাসুর রত্ন রাজর্ষি মণিমান্ নামে প্রথিত হয়েন। মণিমানের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রোধহস্তা দণ্ড নামে বিখ্যাত নৃপতি হয়েন। ক্রোধবর্দ্ধন নামে যে অশুর ছিলেন, তিনি দণ্ডাধার নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হয়েন। কালেয়দিগের ব্যাস্ত্রতুলা বিক্রমশালী যে আট পুত্র ভূমণ্ডলে জন্মেন, তাঁহাদের সর্ব্বজ্যোষ্ঠ মগধ দেশে জয়ৎসেন নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হয়েন। দ্বিতীয় ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ছিলেন, তিনি অপরাজিত নামে নৃপাল হয়েন। মহাতেজাঃ মহাবল পরাক্রান্ত মহামায়াবী তৃতীয়, নিষাদ দেশের অধিপতি হয়েন। চতুর্থ শ্রেণিমান্ নামে বিখ্যাত নৃপতি হয়েন। পঞ্চম মহোজাঃ নামে শক্রকুলান্তক নৃপতি হয়েন। তাঁহাদিগের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান্ ষষ্ঠ মহাসুর অভীরুনাতে সুবিখ্যাত রাজর্ষি হয়েন। সপ্তম সমস্ত অবনীমণ্ডলে সুবিখ্যাত দম্বজাসন নামে নরপতি হয়েন। কালেয়দিগের অষ্টম বৃহৎ নামে দানব ভূতলে সর্ব্বলোক-হিতৈষী পরম ধার্মিক ভূপতি হয়েন। কৃষ্ণ নামে মহাবল পরাক্রান্ত

মহাসুর ক্ষিতিতলে পার্বতীর নামে বিখ্যাত ভূপতি হয়েন। ইহার কলেবর কাঞ্চনপর্ব্বতের সমান ছিল। বহাবীর্য্য সম্পন্ন মহাসুর ক্রবন সূর্য্যাক্ষ নামে বিখ্যাত হয়েন। সূর্য্য নামে পরম সুন্দর মহাসুর বাহ্লীক দেশে দরদ নামে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভূপতি হয়েন। হে রাজন্! গণ নামে যে ক্রুদ্ধতাব দানবের নাম পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহা হইতে অনেকা-নেক মহাবল পরাক্রান্ত মহীপতি মহীতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। মদ্রক, কর্ণবেষ্ট, সিকার্থ, কীটক, সুবীর, সুবাহু, মহাবীর, বাহ্লীক, ক্রব, বিচিত্র, সুরথ, নীল, চীর-বাসাঃ, ভূমিপাল, দম্ববক্র, তুর্জয়, কুম্বী, আষাঢ়, বায়ুবেগ, ভূরিতেজাঃ, একলব্য, সুমিত্র, বাটবান, গোমুখ, কারুধক, ক্ষেম-মূর্ত্তি, শ্রুতায়ুঃ, উদ্বহ, বৃহৎসেন, ক্ষেম, অগ্রতীর্থ, কুধর, মতিমান্ ও ইশুর, এই সমস্ত মহাবীর্য্য মহাবল্যঃ ভূপতিগণ ক্ষিতিতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহাসুর কালনেমি উগ্র-সেনের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া কংস নামে বিখ্যাত হয়েন। দেবরাজতুলা দেবক নামে দানব ধরাতলে গন্ধর্ব্বপতিনামক প্রধান ভূপতি হয়েন।

হে ভরতকুল-তিলক! পবিত্রকীর্তি দেবর্ষি বৃহস্পতির অংশে ভরতাজবংশ-বতংস অধোনিজ জোণাচার্য্য জন্মেন। এই মহাত্মা অসাধারণ ধনুর্ধর, অদ্বিতীয় পরাক্রমশালী, অতুল যশস্বী এবং বেদ ও ধনুর্বেদে সুনিপুণ ছিলেন। মহাদেব, যম, কাম ও ক্রোধ এই চারিজনের সমকীভূত অংশ হইতে মহাবীর অশ্বখার জন্ম হয়। অকিবজ্জগৎ বশিষ্ঠের শাপে নিয়ন্ত্রিত হইয়া ইন্দ্রের আদেশানুসারে সাতস্র রক্তার ঔরসে গন্ধাগর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ভীষ্ম তাঁহাদের সর্ব্বকর্ম্মিত। ইনি কুরুকুলের

অতঃপর বুদ্ধিমান বিদ্বান্ সত্ত্বজ্ঞা শত্রু-  
পক্ষক্ষয়কারী ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ ছিলে-  
ন। মহাত্মা ভীষ্ম জমদগ্নি-নন্দন পরশু-  
রামের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয় লাভ করে-  
ন। অসাধারণ পুরুষকার-সম্পন্ন যে ব্রহ্ম-  
র্ষি পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া রূপ নামে  
বিখ্যাত হয়েন, তিনি একাদশ রুদ্রের অংশে  
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। শত্রুকুলান্তক ম-  
হারথ শকুনি দ্বাপরের অংশে জন্মেন। সত্য-  
প্রতিজ্ঞ অরাতি-কুলনাশক বৃষ্ণিকুলতিলক  
সাত্যকি বায়ুদেবতাদিগের অংশে জন্ম গ্র-  
হণ করেন। সর্বশাস্ত্র-বেত্তা রাজর্ষি দ্রুপদ,  
ক্ষত্রিয় সত্ত্বম নরনাথ কৃতবর্মা ও পররাজ্য-  
প্রপীড়ক শত্রুনাশক ভূপতি বিরাট এই  
তিন ভূপতিও বায়ুর অংশে জন্ম গ্রহণ  
করেন। অরিষ্ঠার পুত্র হংস কুরুকুলে জন্ম  
গ্রহণ করিয়া গন্ধর্বগণের রাজা হয়েন।  
দীর্ঘবাহু, মহাতেজাঃ, প্রজ্ঞাচক্ষুঃ ভূপতি  
ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণদ্বৈপায়নের ঔরসে জন্মেন।  
ইনি মাতৃদোষজন্য কৃষ্ণদ্বৈপায়নের কোপে  
জন্মান্তর হয়েন। তৎকনিষ্ঠ পাণ্ডু মহা-  
বল, সত্যানিষ্ঠ ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন।  
ধীমান্ বিচুর অত্রি মুনির পুত্র। তুর্মতি  
হুর্ঘ্যোধন কলির অংশে জন্ম গ্রহণ করেন।  
ইনি অতি পাপাশয়, ক্রুর ও কুরুকুলের  
কলঙ্কস্বরূপ ছিলেন। যে কলি সমস্ত জ-  
গতের বিদ্বেষাম্পদ এবং যিনি জীবমা-  
ত্রের সংহারকর্তা, তিনিই হুর্ঘ্যোধনরূপে  
অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। এই  
হুর্ঘ্যোধন হইতেই তরুণ বৈরাগি উদ্ভে-  
জিত হয়। পৌলস্ত্যেরা হুর্ঘ্যোধনের ভ্রাতা  
রূপে জন্মেন। হুঃশাসন, তুর্মুখ, হুঃসহ  
প্রভৃতি হুর্ঘ্যোধনের শতভ্রাতা। ইহারাও  
অতিশয় ক্রুরকর্মা। এই শতপুত্র ব্যতীত  
ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্যগর্ভ-সত্ত্বত অপর এক  
পুত্র জন্মেন, তাঁহার নাম যুযুৎসু।

জন্মের কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-

দিগের মধ্যে কাহার কি নাম ও তাঁহার  
কাহার পর কে জন্মেন আনুপূর্বিক কীর্তন  
করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হুর্ঘ্যোধন,  
যুযুৎসু, হুঃশাসন, হুঃসহ, হুঃশল, তুর্মুখ,  
বিবিংশতি, বিকর্ণ, জলসন্ধ, স্রলোচন,  
বিন্দ, অনুবিন্দ, তুর্কর্ষ, স্রবাহু, স্রপ্রধ্বং,  
তুর্মর্ষণ, তুর্মুখ, তুর্ক্ষণ, কর্ণ, চিত্র, উপ-  
চিত্র, চিত্রাক্ষ, চাকুচিত্র, অঙ্গদ, তুর্মদ,  
তুঙ্গুর্ধ্ব, বিবিংশ, বিকট, সম, উর্গনাত,  
পদ্মনাত, নন্দ, উপনন্দ, সেনাপতি, স্র-  
সেন, কুণ্ডোদর, মহোদর, চিত্রবাহু, চি-  
ত্রবর্মা, স্রকর্মা, তুর্কিরোচন, অয়োবাহু,  
মহাবাহু, চিত্রচাপ, স্রকুণ্ডল, ভীমবেগ,  
ভীমবল, বলাকী, ভীমবিক্রম, উগ্রাযুধ,  
ভীমশর, কনকায়ুঃ, দৃঢ়াযুধ, দৃঢ়কর্মা, দৃ-  
ঢ়ক্ষত্র, সোমকীর্তি, অনুদর, জরাসন্ধ, দৃ-  
ঢ়সন্ধ, সত্যসন্ধ, সহস্রবাক্, উগ্রজবাঃ,  
উগ্রসেন, ক্ষেমমুর্ধি, অপরাজিত, পণ্ডিত-  
ক, বিশালাক্ষ, ছুরাধন, দৃঢ়হস্ত, স্রহস্ত,  
বাতবেগ, স্রবর্জাঃ, আদিত্যকেতু, বহ্মাশী,  
নাগদত্ত, অনুযায়ী, কবচী, নিয়ঙ্গী, দণ্ডী,  
দণ্ডধার, ধনুগ্রহ, উগ্র, ভীমরথ, বীর,  
বীরবাহু, অলোলুপ, অভয়, রৌদ্রকর্মা,  
দৃঢ়রথ, অনাধ্বা, কুণ্ডভেদী, বিরাটী, দী-  
র্ঘলোচন, দীর্ঘবাহু, মহাবাহু, বাটোরু,  
কনকাজদ, কুণ্ড ও চিত্রক; এই একশত  
পুত্র ও হুঃশলানামী কন্যা ধৃতরাষ্ট্রের ঔ-  
রসে জন্মেন। এতদ্ভিন্ন বৈশ্যার গর্ভে ধৃ-  
তরাষ্ট্রের যে পুত্র জন্মেন, তাঁহার নাম  
যুযুৎসু। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের আনুপূ-  
র্বিক নাম কীর্তন করিলাম; ইহারা স-  
কলেই বেদবেত্তা, রাজনীতি-পারদর্শী ও  
যুদ্ধবিদ্যা-বিশারদ; এবং সকলেই স্বা-  
নুরূপ দার পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। রাজা  
ধৃতরাষ্ট্র সৌবলের অনুমতি ক্রমে যথাকালে  
সিন্ধুদেশাধিপতি অরুণধের সহিত হুঃশলা-  
র উদ্বাহকিয়া রূপম করিয়াছিলেন।

হে নরনাথ! রাজা যুধিষ্ঠির ধর্মের অংশে জন্ম গ্রহণ করেন; ভীমসেন বায়ুর অংশে, অর্জুন দেবরাজ ইন্দের অংশে এবং সর্বভূত-মনোহর অপ্রতিম রূপশালী নকুল এবং মহাদেব অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অংশে জন্মেন। সুবিখ্যাত সোমতনয় বর্চা: অর্জুনপুত্র অতিমন্যুরূপে জন্ম গ্রহণ করেন। বর্চার পৃথীতলে অবতীর্ণ হইবার পূর্বে ভগবান্ সোম দেবগণকে কহিলেন, হে দেবগণ! এই পুত্র আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তর অতএব ইহাকে দিতে আমি সম্মত নহি। তবে যদি তোমরা এই নিয়ম কর তাহা হইলে প্রিয় পুত্রকে তোমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিতে পারি। অশুরবধ হেবল দেবগণের কার্য্য নহে, উহাতে আমাদিগেরও সাহায্য করা কর্তব্য, এই নিমিত্ত অগত্যা ইহাকে দিতে স্বীকৃত হইলাম, কিন্তু এই বর্চা: পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া চিরকাল থাকিতে পারিবেন না, হে অমরগণ! ইন্দের অংশে পাণ্ডুরাজার অর্জুন নামে অতি প্রতাপশালী যে পুত্রজন্মিবেন, বর্চা: তাঁহারই পুত্র হইয়া পৃথীতলে জন্ম গ্রহণ করিবেন ও প্রসিদ্ধ অতিরথ-গণনায় পরিগণিত হইয়া ষোড়শ বৎসর পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন। হে দেবগণ! তোমরা অংশাবতার হইয়া যে সংগ্রামে অশুর-নিপাত করিবে, ইহার ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পূর্ণ হইবার অনতিপূর্বেই ঐ যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, কিন্তু সেই যুদ্ধে রুষ ও অর্জুন থাকিবেন না, কেবল তোমরা চক্র-বাহু সংস্থাপন করিয়া অশুরগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। আমার এই পুত্র সমস্ত শক্রপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমুখ করিবেন। ইনি দুর্ভেদ্য কুরু ভেদ করিয়া উদ্দেশ্যে প্রবেশ-পূর্বক দিনার্জিতাগের মধ্যে সংগ্রাম-নিপুণ অতিরথ ও মহারথগণ এবং বিক্রমপক্ষীয় চক্রবাহু সৈন্য সমন-

দনে প্রেরণ করিবেন। তৎপরে দিবসাবসান সময়ে সংগ্রামে নিহত হইয়া পুনরায় আমার সমীপে আগমন করিবেন। অতিমন্যুরূপী মদীয় পুত্রের যে পুত্র জন্মিবে, সেই পুত্র প্রনষ্টপ্রায় ভারতবংশের পুনরুদ্ধার করিবে। দেবগণ ভগবান্ সোমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তথাস্ত্ব বলিয়া স্বীকার করিলেন, এবং তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন। হে নরনাথ! তোমার পিতামহ এইরূপে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া ছিলেন।

হে মহারাজ! মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নির অংশে জন্মেন। জীপূর্বনামা রাক্ষস পৃথিবীতে শিখণ্ডী নামে বিখ্যাত হন। জীপদীর গর্ভে যে পঞ্চ পুত্র জন্মেন, তাঁহারা পূর্বজন্মে বিশ্ব নামে দেবগণ ছিলেন। এই পঞ্চ পুত্রের মধ্যে প্রতিবিদ্য যুধিষ্ঠিরের ঔরসে, ঋতসোম ভীমের ঔরসে, ঋতকীর্তি অর্জুনের ঔরসে, শতানিক নকুলের ঔরসে ও ঋতসেন সহদেবের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন। বহুবংশাবতংস শূর নামক রাজা বহুদেবের পিতা। তাঁহার পুথানাম্নী এক পরম রূপবতী কন্যা ছিল। শূর স্বীয় পিতৃস্বস্ত্রীয়পুত্র অনপত্য কুন্তীভোজের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, “আমার প্রথম সন্তান তোমাকে প্রদান করিব”। তিনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে সেই সর্বা-গ্রজাতা কন্যাটি তাঁহাকে প্রদান করিলেন। পৃথা কুন্তীভোজের গৃহে শশাঙ্ককলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। তিনি ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের সেবার নিযুক্ত থাকিতেন। একদা জিতেন্দ্রিয় উগ্র-তপস্বী মুনিশ্রবর তুর্কাসা: কুন্তীভোজের আলয়ে আতিথ্য স্বীকার করেন। অতিথি-সৎকার-নিপুণ পৃথা সাতিশর বহুসংখ্যক রে তাঁহার যথোচিত পরিচর্যা করিলেন। মুনিবর পৃথার শুভ্রবায় পরিচর্য্য হইয়া

তাঁহাকে এক মন্ত্র প্রদান করিলেন, এবং  
কহিলেন, বৎসে ! এই মন্ত্র দ্বারা তুমি যে  
দেবতাকে আত্মান করিবে তিনি তৎক্ষ-  
ণাৎ আগমন করিয়া তোমার গর্ভে স্বাম্ভু-  
রূপ পুত্র উৎপাদন করিবেন । তুর্কাসাঃ  
বিদায় হইলে কুমারী পৃথা বালাস্থলভ  
চপলতা প্রযুক্ত সেই মন্ত্র দ্বারা সূর্য্য-  
দেবকে আত্মান করিলেন । ভগবান্  
ভাস্কর সেই মন্ত্রপ্রভাবে পৃথাসম্মিধানে  
সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার গর্ভাধান করি-  
লেন । সেই গর্ভ হইতে সর্ব্বশাস্ত্রদক্ষ বি-  
চিত্রকুণ্ডল-ধারী কবচী সূর্য্যসম-তেজস্বী  
এক পুত্র যথাকালে ভূমিষ্ঠ হইল । কুন্তী,  
কন্যাকাবস্থায় সন্তান হইয়াছে বলিয়া  
লোকাপবাদভয়ে সেই সদ্যঃপ্রসূত পুত্রকে  
জলে নিক্ষেপ করিলেন । যশস্বী রাধাভর্তা  
সেই স্ককুমার নবকুমারকে জল হইতে গ্রহণ  
করিয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী রাধাকে প্রদান করি-  
লেন । অনন্তর তাঁহারা ঐ পুত্রের বসুধে  
নাম দিয়া লালন পালন করিতে লাগি-  
লেন । বসুধেণ কিয়দ্দিন মধ্যেই অত্যন্ত  
বলবান্ অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ ও বেদাঙ্গ-  
বেত্তা হইয়া উঠিলেন । এই সত্যপরাক্রম  
ধীশক্তি-সম্পন্ন বসুধেণ যখন জপ করিতে  
বসিতেন, তখন যে কোন ব্রাহ্মণ তাঁহা-  
র নিকট যাহা প্রার্থনা করিতেন, তিনি  
তৎক্ষণাৎ তাহা দিতেন । একদা ভগ-  
বান্ ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া তাঁহার  
সম্মিধানে গমন পূর্ব্বক আপন পুত্রের  
নিমিত্ত তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ প্রার্থনা  
করিলেন । বসুধেণ তৎক্ষণাৎ স্বীয় শরীর  
হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচন করিয়া তাঁ-  
হাকে প্রদান করিলেন । ইন্দ্র তাঁহার এই  
অসামান্য বদান্যতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হ-  
ইয়া তাঁহাকে এক পুরুষবাতিনী শক্তি  
প্রদান করিলেন, এবং কহিলেন, হে  
কুন্তী ! তুমি দেব দানব সমুদয় গন্ধর্ব্ব উ-

রগ ও রাক্ষস প্রভৃতি যাদার প্রতি এই  
শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে তাহার অ-  
বশ্যই মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই । ইন্দ্র  
এই বলিয়া তিরোহিত হইলেন । তদবধি  
বসুধেণের নাম বৈকর্তন ও কর্ণ হইল ।  
যে মহাত্মা বসুধেণ নামে বিখ্যাত ছিলে-  
ন, তিনিই কর্ণনামে প্রখ্যাত হইয়া স্মৃতকুলে  
পরিবর্জিত হইতে লাগিলেন । হে নরনাথ !  
এই কর্ণকে সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ নরশ্রেষ্ঠ তু-  
র্যোধনের প্রধান সচিব এবং সূর্য্যের  
অংশ বলিয়া জানিবেন ।

হে রাজন্ ! প্রতাপশালী বাসুদেব  
দেবদেব নারায়ণের অংশ । মহাবল বল-  
ভদ্র শেষ নাগের অংশ । মহোজাঃ প্রত্নায়  
সনৎকুমারের অংশ । এইরূপে বাসুদেব-  
বংশে দেবগণের অংশে বহুতর নরেন্দ্র  
জন্ম গ্রহণ করেন । হে মহারাজ ! পূর্বে  
যে সমস্ত অপ্সরাগণের কথা কহিয়াছি,  
তাঁহাদের অংশে ইন্দ্রের আদেশানুসারে  
ষোড়শ সহস্র দেবীগণ ভূতলে জন্ম গ্রহণ  
করিয়া ভগবান্ বাসুদেবের পরিগ্রহ হ-  
য়েন । ঋষিগণী নারায়ণের প্রীতিসাধনার্থ  
লক্ষ্মীদেবীর অংশে ভীষক রাজার কুলে স-  
মুৎপন্ন হয়েন । সর্ব্বলক্ষণ-সম্পন্ন্য দ্রৌপদী  
দ্রুপদ রাজার কুলে শচীর অংশে জন্মেন ।  
এই কন্যা বেদিমধ্য হইতে বিনির্গত হ-  
য়েন । ইনি নাতিহৃদ্বা ও নাতিদীর্ঘা । ইহার  
গাত্রে নীলোৎপল-গন্ধ, চক্ষুঃ পদ্মপত্রের  
ন্যায় বিশাল, নিতম্ব অতি মনোহর ও বর্ণ  
বৈভব্য মণির ন্যায় ছিল । ইনি পাঁচ প্রধান  
পুরুষের চিত্তপ্রমোদ জন্মাইয়াছিলেন ।  
সিদ্ধি ও ধৃতির অংশে কুন্তী ও মাত্রী জ-  
ন্মেন । ইহার পঞ্চ পাণ্ডবের মাতা । মতি-  
নাম্নী কন্যা স্রবলের ঔরসে জন্ম গ্রহণ ক-  
রেন । হে নরনাথ ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অ-  
প্সরা ও রাক্ষসদিগের অংশাবতার কীর্ত্তন  
করিলাম । যে সমস্ত সংগ্রাম-লোলুপ

জ্ঞা ভূপতিগণ বিশাল যজ্ঞকূলে জন্ম গ্রহণ করেন, এবং যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ ঐ উপলক্ষে ধরাতলে জন্মেন, তাঁহাদিগেরও নাম কীর্তন করিলাম। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অসুয়াশূন্য হৃদয়ে এই পরমোৎকৃষ্ট অংশাবতরণ-রত্নান্ত্র প্রবণ করিলে তাঁহাদিগের আয়ুঃ, যশঃ, বংশবর্ধন ও সর্বত্র বিজয় লাভ হয়। ইহা প্রবণ করিলে লোকে দেবাসুর প্রভৃতির উৎপত্তি ও বিনাশ অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্লেশদায়ক অবস্থায়ও অবসন্ন হয় না।

### শকুন্তলোপাখ্যান। :

অষ্টযুক্তিতম অধ্যায়। •

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! দেব, দানব, গন্ধার্ব, অপ্সরা ও রাক্ষসগণের অংশাবতরণ সবিশেষ প্রবণ করিলাম। এক্ষণে কুরুদিগের বংশরত্নান্ত্র আদ্যোপান্ত প্রবণ করিতে বাসনা করি, মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া এই সকল ব্রাহ্মর্ষিগণ-সম্মিথানে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ! পূর্বকালে পুরুবংশের আদিপুরুষ ত্র্যম্বক নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত মহীপাল ছিলেন। সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্ভুগাধিষ্ঠিত ও যবনাদি মেচ্ছজাতি-সমাকীর্ণ সমাগরা ধরার প্রধান চারি খণ্ডে এবং নানাবিধ দ্বীপ ও উপদ্বীপে একাধিপত্য করিতেন। তাঁহার রাজ্যশাসন সময়ে বর্গসঙ্কর, এবং পরদার-নিরত বা অন্য কোন প্রকার পাপাসক্ত লোক ছিল না। সকলেই ধর্মপরায়ণ ছিলেন। কি চৌর্য্য-তয়, কি কুধাতয়, কি ব্যাধিতয়, তৎকালে কিছুই ছিল না। তৎকালীন সমস্ত লোকেই সেই মহীপালকে আশ্রয় করিয়া আশ্রিতোত্তম ও অনন্যকর্মা হইয়া কেবল

স্বধর্ম ও দৈব কর্মে তৎপর থাকিত। তাঁহার অধিকার কালে যনাবলী যথাকালে বারি বর্ষণ করিত, শস্ত্র সকল অতি সুরস হইত, এবং পৃথিবী নানাবিধ রত্নে ও পশুগুণে পরিপূর্ণ থাকিত। সেই অসাধারণ বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন রাজার শরীর বজ্রের ন্যায় দৃঢ় ছিল। তিনি স্বহস্তে মন্দর পর্বত উত্তোলন করিয়া অনায়াসে বহন করিতে পারিতেন এবং চতুর্ভুজ গদা-যুদ্ধে ও সর্বপ্রকার শস্ত্রযুদ্ধে অসাধারণ লাভ করিয়া ছিলেন। সেই সর্বলোক-সুবিখ্যাত প্রজারঞ্জক ভূপতি বলে বিষ্ণু-তুলা, তেজে ভাস্করতুলা, গান্ধীর্ঘ্যে সাগরতুলা ও সর্ঘ্যে তায় ধরাতুলা ছিলেন। তিনি ন্যায়পরতা ও ধর্মপরতা দ্বারা সকল লোকের মনস্তৃষ্টি সম্পাদন করিতেন।

একোন সপ্ততিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তত্ত্ববিৎ! মহামতি ভরতের জন্ম ও চরিত, শকুন্তলার উৎপত্তি এবং মহাবীর রাজা দুয়ন্ত ক্রিপে শকুন্তলা লাভ করিয়াছিলেন, এই সমস্ত আনুপূর্বিক শুনিতে বাসনা করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা সেই মহাবাহু রাজা দুয়ন্ত শত শত হস্ত্যশ্ব-পরিবৃত ও খড়্গ, শক্তি, গদা, মুঘল, প্রাস, তোমর প্রভৃতি বিবিধ শস্ত্রধারী সেনাগণে বেষ্টিত হইয়া সূর্য্যার্থ মহাবনে যাত্রা করিলেন। তাঁহার যাত্রাকালে সেনাগণের সিংহনাদ, শস্ত্রতুল্লুতি-ধ্বনি, রথচক্র-নির্ঘোষ, করিবুৎহিত, অশ্বহেঁষিত ও নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রের তয়ঙ্কর নিঃশব্দ দ্বারা ঘোরতর কোলাহল ধ্বনি উপস্থিত হইল। নগরবাসিনী মহিলাগণ অটোলিকার শিখর দেশে আরোহণ করিয়া সেই যশস্বী, শত্রুহস্তা, ইন্দ্রসদৃশ, সুরপতির সৈন্যশোভা সন্দর্শনে সাতিশর সজ্জিত হইল এবং প্রাশংসা-পূর্বক তরীর মতকো-

পরি পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ  
কৃত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণ সেই  
নারায়ণতুল্য পরাক্রমশালী দুঃশ্বস্তুকে আ-  
শীর্বাদ ও জয়ধ্বনি করিতে করিতে তাঁহার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার। কিয়দূর গমন করিয়া রণজার  
আজ্ঞানুসারে ক্রমে ক্রমে সকলেই প্রতিনি-  
বৃত্ত হইলেন। পরে রাজা সূবর্ণপ্রভ রথো-  
পরি আরোহণ করিয়া গহন বনমধ্যে প্রবে-  
শ-পূর্বক দেখিলেন, সেই অরণ্য বিল,  
অক, কপিথ, ধন, খদির প্রভৃতি নানাবিধ  
রক্ষা সমাকীর্ণ; পর্বতভ্রষ্ট অনঙ্গ পাষণ-  
খণ্ডে ব্যাপ্ত এবং সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি বহু-  
বিধ হিংস্র জন্তু দ্বারা সমাবৃত রহিয়াছে।  
ঐ বন বহুযোজন বিস্তৃত কিন্তু উহার মধ্যে  
কোন স্থানেই জল নাই এবং মনুষ্যের  
সমাগম নাই। মহারাজ দুঃশ্বস্তু সেনাগণ  
সমভিব্যাহারে বিবিধ মৃগবধ দ্বারা সেই  
বনকে আলোড়িত করিলেন। দূরস্থ মৃ-  
গগণকে বাণ দ্বারা এবং সমীপস্থদিগকে  
খড়্গ দ্বারা বিনাশ করিয়া ভূতলশায়ী  
করিতে লাগিলেন। সিংহ শার্দূল বরাহ  
প্রভৃতি পশুগণ অসাধারণ বলবীৰ্য্য সম্পন্ন  
সৈন্য রাজার আক্রমণভয়ে আলোড়িত  
বনভূমি পরিত্যাগ করিয়া প্রাণভয়ে ভয়া-  
নক স্বরে চীৎকার করিতে করিতে প-  
লায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাঁহার।  
পলায়নবেগজন্য ক্ষুৎপিপাসায় বিচেতন-  
প্রায় হইয়া কেহ নদীমধ্যে কেহ ভূপৃষ্ঠে  
কেহবা তরুতলে পতিত হইতে লাগিল।  
সৈন্যগণ অগ্নি প্রজালন পূর্বক ঐ সমস্ত  
হতপশুর মাংস দহন করিয়া ভক্ষণ করিতে  
লাগিল। ঐরাবত-তুল্য পরাক্রমশালী মন্ত  
গজমূৰ্ত্তি সকল শত্ৰুবাতে ক্ষত বিক্ষত  
হইয়া শৌণিতমোক্ষণ ও শকুন্ত প্রি-  
ত্যাগ পূর্বক শূণ্য সঙ্কোচ করিয়া ম-  
হাবেগে পলায়ন করিতে করিতে সহস্র

সহস্র জীবের প্রাণ বিয়োগ করিল। এই  
রূপে রাজা দুঃশ্বস্তু সেনাগণ সমভিব্যাহা-  
রে সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি বিবিধ পশু  
বধ করিয়া সেই বন এককালে পশুহীন  
করিলেন।

সপ্ততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে রাজা  
দুঃশ্বস্তু সৈন্য সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র  
মৃগের প্রাণ বধ করিয়া অন্য এক বনে প্র-  
বেশ করিলেন। মহারাজ দুঃশ্বস্তু মৃগের অ-  
নুসরণ ক্রমে সেই বনের প্রান্তভাগে এক  
মহৎ প্রান্তর দেখিতে পাইলেন। অনন্তর  
সেই প্রান্তর অতিক্রম করিয়া সুশীতল স-  
মীরণভরে সঞ্চালিত, আশ্রমসমাকীর্ণ, অন্য  
এক পরম রমণীয় মহারণ্যে প্রবিষ্ট হ-  
ইলেন। ঐ বন সুপুষ্পিত পাদপসমূহে  
সমাকীর্ণ, সুকোমল বালতৃণ দ্বারা আ-  
চ্ছাদিত ও বৃক্ষগণের শাখাচ্ছায়ায় আবৃত।  
উহার কোন স্থানে ময়ূর পুংক্ষোকিল প্র-  
ভৃতি নানাবিধ পক্ষিগণ স্তম্ভুর স্বরে কলরব  
করিতেছে; কোন স্থানে ঝিল্লীগণ নিনাদ  
করিতেছে; কোথাও বা ভ্রমরগণ বাজার  
করিতে করিতে এক পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে  
বসিতেছে। ঐ বনে কোন বৃক্ষই ফলপুষ্প-  
হীন বা কণ্টকাক্রান্ত ছিল না, এবং যে পুষ্পে  
ভ্রমর নাই এমন পুষ্পও ছিল না। রাজা  
বিহগকুল-নিনাদিত, বহুবিধ সুগন্ধি কুসুম  
সুশোভিত, সর্ষপকুসুমাকীর্ণ, সুখচ্ছায়া-  
সমাবৃত, সেই মনোহর বনে প্রবেশ করি-  
বামাত্র সুপুষ্পিত তরুগণ সমীরণবেগে স-  
ঞ্চালিত হইয়া তাঁহার মস্তকোপরি পুনঃ-  
পুনঃ পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিল; বিচিত্র-  
কুসুমযুক্ত অভ্রান্ত বৃক্ষশ্রেণীতে পক্ষি-  
গণ স্তম্ভুর স্বরে গান করিতে লাগিল;  
এবং পুষ্পভারাবনত তরুপল্লবে মধুলুপ  
মধুকরগণ স্তম্ভুর স্বরে গুন্-গুন্-ধ্বনি ক-  
রিতে আরম্ভ করিল। রাজা কুসুম

লতানগুপে সমাকীর্ণ তত্রত্য পরম রমণীয়  
প্রদেশ সেক্ষণ অবলোকন করিয়া সাতি-  
শয় আত্মাদিত হইলেন, এবং দেখিলেন,  
পুষ্পভরাবনত ভিন্ন ভিন্ন বৃক্ষসমূহের শা-  
খাসকল পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া ইন্দ্র-  
ধ্বজের শোভা সম্পাদন করিতেছে ; সিদ্ধ,  
চারণ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বরূপ, মন্ত বানরযুথ ও  
কিন্নরসমূহ তথায় নিরন্তর বাস করিতেছে ;  
এবং পুষ্পরেণুবাহী, সুখম্পর্শ, সুশীতল,  
সুগন্ধী গন্ধাবহ সর্বদা বহিতেছে ।

এইরূপে রাজা সেই পরম রমণীয় নদীকঙ্কস্থ বনের শোভা নিরীক্ষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে তন্মধ্যে এক শৃঙ্গুরসাম্পদ আশ্রমপদ দেখিতে পাইলেন। আশ্রমটি নানাবিধ বৃক্ষে সমাকীর্ণ ও তাহার মধ্যস্থলে আবহনীর অগ্নি প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে; বালিখিলা প্রভৃতি মুনিগণ চারিদিকে উপবিষ্ট রহিয়াছেন; এবং পুষ্পসংস্কারযুক্ত অগ্নিগৃহ সকল শোভা পাইতেছে। ঐ আশ্রমের সমীপে হংস বক চক্রবাক প্রভৃতি বহুবিধ জলচর পক্ষিগণে সংকীর্ণা, পুণ্যোদকা, সূক্ষ্মস্পর্শা, মালিনী নদী প্রবাহিত হইতেছে। তথায় সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র স্থাপদগণ ও শাস্তিগুণাবলম্বী। তদর্শনে রাজা সাতিশয় আত্মাদিত ও চমৎকৃত হইলেন। মহারাজ স্ক্রমন্ত অমরলোকসদৃশ সেই মনোহর আশ্রমের সমীপ-বর্ত্তিনী সর্ব্বজীবজনীতুলা, পুণ্যতোয়া, সেই মালিনী নদীর শোভা অবলোকন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাহার পুলিনে চক্রবাক সকল সতত ক্রীড়া করিতেছে; কিম্বরগণ সর্ব্বদা বাস করিতেছে; বানর ভল্লকাদি জন্তুগণ অবিরত বিচরণ করিতেছে; তপোধনগণ নিরন্তর বেদধনি করিতেছেন; এবং মন্ত্ৰ হস্তিযুধ, শার্দূলযুধ ও ভূজগোপগণ অনবরত ক্রীড়া করিতেছে।

এ আশ্রম ভগবান্ কাম্পোপের পুণ্যা-  
শ্রম। মালিনী নদী এবং মহর্ষিগণসে-  
বিত সেই পরম রমণীয় আশ্রম দর্শনে  
রাজা ছয়স্থ অত্যন্ত কৌতুকাক্রান্ত হইয়া  
তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে বাসনা করিলেন।  
রাজা মালিনী নদী দ্বারা বেষ্টিত, বৈকুণ্ঠধা-  
মবৎ সুশোভিত, মত্তময় রনাদে নিনাদিত,  
সেই চৈত্ররথসদৃশ মহারণ্যের সম্মুখে সমু-  
পস্থিত হইয়া অশেষশৃংগালঙ্কৃত কষ্ণ-  
পাক্ষজ মহর্ষি কণ্ঠকে দর্শন করিবার অ-  
ভিলাষে সেই স্থানে চতুরঙ্গিণী সেনা সং-  
স্থাপন করিলেন, এবং কহিলেন, আমি  
ভগবান্ কণ তপোধনকে দর্শন করিতে  
চলিলাম, যতক্ষণ না প্রত্যগমন করিব  
তোমরা এই স্থানেই অবস্থান কর। তা-  
হাদিগকে এই কথা বলিয়া সমস্ত রাজ-  
চিহ্ন পরিত্যাগ পূর্বক কেবল অমাত্য ও  
পুরোহিত সমভিব্যাহারে তন্মধ্যে প্রবেশ  
করিয়া নানা প্রকার আশ্চর্যা শোভা  
সন্দর্শনে রাজা ক্ষুৎপিপাসা বিম্মত ও সা-  
তিশয় আহ্লাদিত হইলেন। আরও দেখি-  
লেন, কোন স্থানে কুসুমিত তরুকলাপে অ-  
লিগণ ঝঙ্কার করিতেছে; কোন স্থানে  
বিহগকুল রক্ষশাখায় বসিয়া কলরব করি-  
তেছে; কোন স্থানে ঋগেদী বিপ্রগণ যজ্ঞ-  
কার্য্যে উদাত্তাদি স্বরে বেদধ্বনি করিতেছে-  
ন; কোন স্থানে চতুর্বেদবেত্তা নিয়তব্রত  
মহর্ষিগণ উপবিষ্ট রহিয়াছেন; স্থানান্তরে  
যতাব্ধা জিতেন্দ্রিয় অথর্ববেদবেত্তা ও সা-  
মগাতা সকল পদক্রমাদি সহিত সংহিতা  
উচ্চারণ করিতেছেন; কোথাওবা শব্দ-  
সংস্কার-সম্পন্ন দ্বিজগণ বেদগান দ্বারা  
সেই ব্রহ্মলোকসদৃশ আশ্রমকে নিনাদিত  
করিতেছেন; কোন স্থলে যজ্ঞানুষ্ঠানক্রম  
পুরাণ, ন্যায়, তত্ত্ব, আত্মবিবেক, শব্দশাস্ত্র,  
হৃদয়, নিরুক্ত ও বেদবেদান্ত প্রভৃতি নানা-  
শাস্ত্রে পারদর্শী; বিশেষ কার্য্যজ্ঞ; মোক্ষ-

ধর্মপরায়েণ, উদ্যোগোহমিকান্ত-কুশল, জ-  
ব্যাকরণের প্রবর্ত, কার্যাকারণবেত্তা, পক্ষী  
ও বানর প্রভৃতি জীবগণের বাক্যার্থ-বোঝা,  
মহর্ষিগণ নানাশাস্ত্রের বিচার করিতেছে  
ন; এবং বৌদ্ধমতাবলম্বী লোকেরা নিজ  
ধর্মের আলোচনা করিতেছেন। শত্রুহ-  
তা রাজা তুমুহু অপহোমপরায়েণ সেই  
সকল একমিষ্ঠ বিপ্রগণকে সন্দর্শন করি-  
তে করিতে আশ্রমসমীপে উদীর্ণ হই-  
লেন। মুনিগণ অতি প্রমত্ত-পূর্ব্বক রা-  
জাকে যে সকল বিচিত্র আসন প্রদান  
করিলেন, তদর্শনে তিনি বিস্ময়াপন্ন হই-  
লেন। রাজর্ষি মহর্ষি কণের সুরক্ষিত  
ও বিবিধগুণযুত সেই আশ্রমপদ যত অব-  
লোকন করিতে লাগিলেন, ততই তাঁহার  
দর্শনোৎসুক্য বাড়িতে লাগিল।

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা,  
মন্ত্রী ও পুরোহিতকে আশ্রমের বাহিরে  
রাখিয়া একাকী তন্মধ্যে প্রবেশিয়া দে-  
খিলেন, আশ্রম শূন্য রহিয়াছে, মহর্ষি কণ  
তথায় নাই। তখন তিনি উচ্চৈঃস্বরে ক-  
হিলেন, কুটীরের অভ্যন্তরে কে আছে বহি-  
র্গত হও। তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ মাত্র  
তাপসী-বেশধারিণী লক্ষ্মীর ন্যায় এক  
কন্যা কুটীর হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি  
রাজাকে সমাগত দেখিয়া পদ্য, অর্ঘ্য, আ-  
সন দ্বারা তাঁহার যথোচিত আতিথ্য  
বিধান-পূর্ব্বক স্বাগতপ্রশ্ন ও কুশলাদি  
জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর ঐ কন্যা  
বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
মহারাজ! এখানে কি উদ্দেশ্যে আপনার  
আগমন হইয়াছে? আজ্ঞা করুন আপন-  
কার কোন কার্য সম্পাদন করিতে হইবে?  
রাজা সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী মধুরভাষিনী ক-  
ন্যার বাক্য শ্রবণান্তর তাঁহাকে কহিলেন,  
তবে! আমি মহর্ষি কণের উপাসনা ক-

রিতে এখানে আসিয়াছি; মহর্ষি কো-  
থায়? কন্যা কহিলেন, পিতা কল আ-  
হরণার্থ বনান্তরে গমন করিয়াছেন, তিনি  
শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিবেন; আপনি ক-  
ণকাল অপেক্ষা করিলেই তাঁহার সহিত  
সাক্ষাৎ করিতে পারিবেন।

রাজা ঋষিকে আশ্রমে অনুপস্থিত  
দেখিয়া এবং সেই মধুরভাষিনী, রূপযৌ-  
বনবতী, লোক-ললামভূতা ললনার অলোক-  
সামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া মুগ্ধপ্রায়  
জিজ্ঞাসিলেন, সুন্দরি! তুমি কে? কাহার  
রমণী? কি নিমিত্তই বা এই মহারণ্যে আ-  
সিয়াছ? আর তুমি কি প্রকারেই বা একপ  
রূপবতী হইয়াছ? তুমি দর্শনমাত্রেই  
আমার মন হরণ করিয়াছ। রাজার এই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া কন্যা মধুর স্বরে কহি-  
লেন, মহারাজ! আমি ধৃতিমান্ ধর্মজ্ঞ  
মহাত্মা কণ-তপোধনের কন্যা, আমার নাম  
শকুন্তলা। রাজা কহিলেন, হে বরবর্ণিনি!  
সর্বলোক-পূজিত ভগবান্ কণ উর্দ্ধরেতাঃ;  
ধর্মও কদাচিত্ বিচলিত হইতে পারেন,  
কিন্তু উর্দ্ধরেতাঃ তপস্বীরা কখনই বিচ-  
লিত হয়েন না, তবে তুমি কিরূপে তাঁ-  
হার ছুহিতা হইলে? আমার এবিষয়ে  
অত্যন্ত সন্দেহ হইতেছে। তুমি অনুগ্রহ  
করিয়া সন্দেহ তঞ্জন করিয়া দেও। শকু-  
ন্তলা কহিলেন, মহারাজ! একদা এক ঋষি  
পিতাকে আমার জন্মবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ক-  
রাতে পিতা তাঁহার সমীপে আদ্যোপান্ত  
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করেন। আমি সেই সম-  
য়ে তাঁহার নিকটবর্ত্তিনী ছিলাম, সমস্তই শ্র-  
বণ করিয়াছি, বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহর্ষি কহিয়াছিলেন, পূর্ব্বকালে মহা-  
তপাঃ বিশ্বামিত্র ঘোরতর কঠোর তপস্তা  
আরম্ভ করেন। তাঁহার তপঃপ্রভাবে ত্রি-  
লোকী তাপিতা হইল। দেবরাজ ইন্দ্র,  
তপোবীৰ্য্যসম্পন্ন বিশ্বামিত্র এই কঠোর

তপস্তা দ্বারা পাছে আমার ইন্দ্র পদ  
গ্রহণ করেন, এই ভরে ভীত হইয়া অ-  
প্সরা মেনকাকে আহ্বান করিয়া কহি-  
লেন, মেনকে! অপ্সরাদিগের মধ্যে তু-  
মিই সর্বপ্রধান, অতএব তুমি আমার  
কিঞ্চিৎ উপকার কর। সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী  
জিতেন্দ্রিয় মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র কঠোর  
তপস্তা আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার তপো-  
মুষ্ঠান দর্শনে আমার হৃৎকম্প হইতেছে।  
অতএব তোমাকে আমি এই তার অর্পণ  
করিতেছি, যাহাতে সেই তুর্কর্ষ বিশ্বামিত্র  
তপস্তা দ্বারা আমাকে পদচ্যুত করিতে  
না পারেন, এমন কোন উপায় উদ্ভাবন কর।  
হে বরারোহে! রূপ, যৌবন, মধুর বাক্য,  
অকৃতজি, কটাক্ষ, হাব, ভাব, হাস্য, প্রভৃতি  
প্রলোভন দ্বারা তোমাকে ঐ মহর্ষির ত-  
পোবিন্দু করিতে হইবে।

মেনকা ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া কহিলেন, হে দেবরাজ! আপনিত  
জানেন, ভগবান্ বিশ্বামিত্র অতিশয় তে-  
জস্বী, তপস্বী ও ক্রুদ্ধস্বভাব। দেখুন আ-  
পনি ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইয়াও যাঁহার  
তপস্তা, তেজঃ ও কোপে ভীত হইতে-  
ছেন। আমি অবলা জাতি, কি প্রকারে  
তাঁহার অনিষ্ট সাধন করিতে সাহস ক-  
রিব। যে মহর্ষি মহাতপাঃ বশিষ্ঠের প্রাণ-  
সম শত পুত্রের প্রাণসংহার করিয়াছেন;  
যিনি কজ্রিকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও বল-  
পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ হইয়াছেন; যিনি অতিবেক  
ক্রিয়া সম্পাদনার্থে পরম পবিত্রা অগাধ-  
সলিলা এক মহানদীকে স্বীয় আশ্রমসমীপে  
আধারন করিয়াছেন; যাঁহার মহিমায় ঐ নদী  
অন্যাপি কৌশিকী নামে বিখ্যাত আছে;  
যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক অন্য এক  
নন্দনলোক ও নন্দনসমুদায় হুতি করিয়া-  
ছেন; যিনি ভরদ্বাজপতি ত্রিশঙ্ককে অস্ত্র-  
দ্বারা করিয়াছেন; হে-বিতো! আমি এই সম-

স্ত অলৌকিক কার্য্য করিয়াছেন, আমি কোন  
সাহসে তাঁহার তপস্তা তঙ্গ করিতে যাই-  
ব। আপনি যদি আমাকে একপবর প্রো-  
ন করেন যে, তিনি ক্রোধাগ্নি দ্বারা আমাকে  
দগ্ধ করিতে পারিবেন না, তবে আমি বা-  
ইতে সাহস করিতে পারি। হে সুরেশ্বর!  
যিনি তেজ দ্বারা ত্রিলোকী দগ্ধ করিতে  
পারেন, যিনি পদাঘাতে মেদিনী প্রকম্পিত  
করিতে পারেন, যিনি সুরেক্ষ উৎক্ষেপণ  
ও দশ দিক্ আবর্তন করিতে পারেন, আমি  
কিভাবে সেই তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন প্রজলিত-  
হুতাশনাকার তপোধনকে স্পর্শ করিব।  
যাঁহার মুখ সাক্ষাৎ প্রদীপ্ত হুতাশন; যাঁ-  
হার অক্ষিতারা মূর্ত্তিমান্ চন্দ্র ও সূর্য্য;  
যাঁহার জিহ্বা স্বয়ং কুতাস্ত; মাদৃশলোক  
কিভাবে সেই মহাত্মাকে স্পর্শ করিবে। যম,  
সোম, মহর্ষিগণ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিশ্বদেব  
ও বালিখিল্য প্রভৃতি ঋষিগণ যাঁহাকে তন্ন  
করেন, আমি অবলা হইয়া কিভাবে তাঁ-  
হার সমীপে গিয়া ক্রীড়া ও অকৃতজ্যাদি  
করিব। হে দেবরাজ! আপনি আজ্ঞা ক-  
রিতেছেন, অতএব আমাকে অবশ্যই  
সেই ঋষির নিকটে যাইতে হইবে; কিন্তু  
আপনি এমত কোন উপায় নির্দেশ করিয়া  
দিন, যাহাতে আমি তৎসমীপে নির্বিঘ্নে  
বিচরণ করিতে পারি এবং তাঁহা হইতে  
পরিজ্ঞাণ পাই। হে দেবরাজ! আমি যে  
সময়ে সেই উগ্রতপাঃ যুনির সমীপে গিয়া  
ক্রীড়া কৌতুক করিব, তৎকালে বায়ু ঘন  
আমার বসন উড্ডীন করেন, ভগবান্  
মজ্জা ঘন আমার সহায়তা করেন, এবং  
বন হইতে ঘন সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ  
ভাবে বহিতে থাকে। ইন্দ্র তথাক্ত ব-  
লিয়া মেনকাবাক্য স্বীকার করিলেন।  
মেনকাও ভরদ্বাজ বিশ্বামিত্রের আশ্রম  
বাজা করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অনন্তর পিতা সেই ঋষিকে কহিলেন, ইচ্ছা মেনকার প্রার্থনামুসারে বায়ুকে আদেশ করাতে বায়ু মেনকার সহিত মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আশ্রমে গমন করিলেন। বরবর্ণিনী মেনকা তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, মহর্ষি তপস্তা দ্বারা সমস্ত পাপ ধ্বংস করিয়াও ক্লান্ত হয়েন নাই, ঘোরতর তপোমুঠান করিতেছেন। পরে দে সত্য অন্তঃকরণে ঋষিকে প্রণাম করিয়া তাঁহার সম্মুখে ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিল। বায়ু অবসর বুঝিয়া তাহার পরিধেয় বস্ত্র হরণ করিয়া দূরে নিক্ষেপ করিল। মেনকা সাতিশয় লজ্জিতা হইয়া বসন আনয়নার্থে দ্রুতপদে গমন করিতেছে এমত সময়ে অগ্নিসম তেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র তাহাকে তদবস্থাস্থিতা দেখিলেন, এবং তাহার রূপলাবণ্য দর্শনে কন্দর্পশরে জর্জরিত-হৃদয় হইয়া নিকটে আস্বান করিলেন। মেনকার তাহাই অভিসন্ধি ছিল, সুতরাং সে তাহাতে সম্মতা হইয়া মুনিসম্মিধানে গমন করিল। মহর্ষি তাহাকে পাইয়া তপ জপ প্রভৃতি সমস্ত ধর্মকর্মের জলাঞ্জলি প্রদান-পূর্বক দিনযামিনী কেবল সেই কামিনীর সহিত ক্রীড়া করত পরম সুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কিয়দ্দিন অতীত হইলে মেনকা মুনির সহযোগে গর্তবতী হইল। অনন্তর মেনকা যথাকালে হিমালয়ের প্রান্তে এক কন্যা প্রসব করিল এবং সেই সদ্যোজাতা কন্যাকে মালিনী নদীর তীরে নিক্ষেপ করিয়া দেবরাজসত্য প্রস্থান করিল। পক্ষিগণ হিংস্রজন্তু-সমাকীর্ণ নির্জুন বনে সেই সদ্যোজাত অসহায় কন্যাকে পতিত দেখিয়া সন্তরহৃদয়ে তাহার চতুর্দিক্ বেউন করিয়া রক্ষা করিতে লাগিল। হে তপোমন! আমি সেই সময়ে মালিনীতে

স্থান করিতে গমন করিয়া ছিলাম। সেই সদ্যোজাত কন্যাকে নির্জুন কাননে পক্ষিগণ মধ্যে অধিশয়ানা দেখিয়া আমার হৃদয়ে কারুণ্যরসের উদয় হইল। পরে তথাহইতে আশ্রমে আনয়ন করিয়া স্বীয় কন্যার ন্যায় লালন পালন করিতে লাগিলাম। কন্যাটি শকুন্ত অর্থাৎ পক্ষি-কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার নাম শকুন্তলা রাখিলাম। ধর্মশাস্ত্রে কথিত আছে শরীর-দাতার ন্যায় প্রাণদাতা ও অন্নদাতাকে ও পিতা বলায়। এই নিমিত্ত শকুন্তলা আমার কন্যা হইয়াছেন। অগর্হিতা শকুন্তলাও আমাকে যথার্থই পিতা বলিয়া জানেন।

শকুন্তলা রাজাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে নরনাথ! মহর্ষি কণ সেই মুনিকর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে আমার জন্মবৃত্তান্ত এইরূপ কহিয়াছিলেন, অতএব আপনিও আমাকে এইরূপে কণের চুহিতা জানুন। আমি স্বীয় পিতাকে জানি না, তগবান্ কণকেই পিতা বলিয়া জানি। হে রাজন! আমি পূর্বের পিতার মুখে বাহা শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা অবিকল বর্ণন করিলাম।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ছয়মুখ কহিলেন, হে কল্যাণি! তোমার জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বুঝিলাম তুমি রাজপুত্রী, অতএব তুমি আমার ভার্য্যা হইতে পার। এক্ষণে বল তোমার কি প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিব। হে সুন্দরি! আমি তোমার নিমিত্ত স্বর্ণমালা, বস্ত্র, সুবর্ণকুণ্ডল ও নানাদেশোদ্ভব বিচিত্র মণিরত্নাদি আহরণ করিব এবং অদ্যাবধি আমার এই সাম্রাজ্য তোমার হস্তগত হইবে, তুমি আমাকে গন্ধর্ব্ববিধানামুসারে বিবাহ কর। গান্ধর্ব্ব বিবাহ সকল বিবাহ অপেক্ষা জেষ্ঠ। শকুন্তলা

কহিলেন, রাজব! আমার পিতা কল  
আহরণ করিতে গিয়াছেন। আপনি ক্ষণ-  
কাল বিলম্ব করুন। তিনি আসিয়া আমকে  
আপনকার হস্তে সম্প্রদান করিবেন। ছ-  
য়ন্ত কহিলেন, সুন্দরি! তোমার কপলা-  
বণ্য দেখিয়া আমি নিতান্ত মুগ্ধ হইয়াছি;  
আমার মন অন্যান্য বিষয় পরিত্যাগ করি-  
য়া কেবল তোমারই লাভণ্যসলিলে মগ্ন হই-  
য়াছে; আর তুমি ভাবিয়া দেখ তোমার আ-  
পন শরীরের প্রতি তোমার সম্পূর্ণ হিতৈ-  
ষিত্ব ও কর্তৃত্ব আছে; অতএব তুমি স্বয়ংই  
আমার হস্তে আত্মসমর্পণ কর। ধর্মশাস্ত্রে  
অষ্টবিধ বিবাহ নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্ম,  
দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আসুর, গাক্ষর্য,  
রাক্ষস, ও পৈশাচ। ভগবান্ স্বায়ম্ভুব মনু  
এই সর্ববিধ বিবাহের যথা সম্ভব ব্যবস্থা  
সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্ম, দৈব,  
আর্ষ ও প্রাজাপত্য এই চারিপ্রকার বিবাহ  
ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত। ব্রাহ্মাদি গাক্ষর্যাস্ত  
ষট্ প্রকার বিবাহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে প্রশস্ত।  
রাজাদিগের উক্ত ষট্ প্রকার বিবাহে এবং  
রাক্ষস বিবাহেও অধিকার আছে। বৈশ্য  
ও শূদ্রের পক্ষে কেবল আসুর বিবাহই  
বিহিত। অতএব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের  
পৈশাচ ও আসুর বিবাহ কদাপি কর্তব্য  
নহে। দেখ যদি গাক্ষর্য ও রাক্ষস বি-  
বাহ ক্ষত্রিয়দিগের ধর্মসংযুক্ত হইল, তবে  
আর শঙ্কার বিষয় কি? এক্ষণে গাক্ষ-  
র্য বিধানেই হউক বা রাক্ষস বিধানেই  
হউক কিয়ং গাক্ষর্য ও রাক্ষস উভয়ের  
বিমিশ্র বিধানেই হউক আমাকে বিবাহ  
করিয়া আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর।

শকুন্তলা কহিলেন, হে পৌরবশ্রেষ্ঠ!  
আপনি বাহা কহিলেন, ইহা যদি শাস্ত্র-  
সম্মত হয়, এবং আমার যদি আত্মসম-  
র্পণে প্রভুতা থাকে, তবে আমি বাহা  
আর্থনা করিতেছি এই বিষয়ে আপনাকে

আঙ্গীকার করিতে হইবে। আপনার ও-  
রসে আমার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে সে  
আপনি বিদ্যামানে যুবরাজ ও অবিদ্যামানে  
অধিরাজ হইবে। যদিও আপনি এই বিষয়ে  
প্রতিশ্রুত হন, তবে আমি আপনার হস্তে  
আত্মসমর্পণ করিতে পারি।

রাজা ছয়ন্ত শকুন্তলার সেই বাক্য  
শ্রবণে কিঞ্চিৎমাত্রও বিবেচনা না করিয়া  
তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করিলেন, এবং  
কহিলেন, হে নিত্যশ্রিনি! আমি যথার্থ কহি-  
তেছি তোমাকে স্বীয় নগরে লইয়া যাইব।  
এই বলিয়া গাক্ষর্যবিধানে সেই মরাল-  
গামিনী শকুন্তলার পাণিগ্রহণ পূর্বক তাঁ-  
হার সহিত ক্রীড়া কৌতুক করিলেন।  
রাজাধিরাজ ছয়ন্ত এইরূপে শকুন্তলার পা-  
ণিগ্রহণ করিয়া এবং “তোমাকে অচিরাৎ ল-  
ইয়া যাইবার নিমিত্ত চতুরঙ্গী সেনা প্রেরণ  
করিব” এই কথা বারম্বার কহিয়া তাঁ-  
হার বিশ্বাসোৎপাদন পূর্বক তথা হইতে  
প্রস্থান করিলেন।

রাজা গমনমার্গে চিন্তা করিতে লা-  
গিলেন, মহাতপাঃ ভগবান্ কণ এই ব্যা-  
পার জানিতে পারিলে না জানি ক্রো-  
ধভরে আমার কি সর্বনাশ করিবেন।  
তিনি এইরূপ নানাপ্রকার কল্পনা করিতে  
করিতে আপননগরে প্রবেশ করিলেন।  
এদিকে ক্ষণমাত্র পরে মহর্ষি কণ স্বীয়  
আশ্রমে আগমন করিলেন। শকুন্তলা ল-  
জ্জায় অধোযুখী হইয়া তাঁহার নিকট  
গমন করিতে পারিলেন না। তখন মহর্ষি  
দিব্যজ্ঞান-প্রভাবে সমস্ত ব্যাপার অবগত  
হইয়া কহিলেন, বৎসে! তুমি আমার  
অনুপস্থিতি সময়ে যে, পুরুষসংসর্গ করি-  
য়াছ, তাহাতে তোমার ধর্মনষ্ট হয় নাই।  
ক্ষত্রিয়দিগের গাক্ষর্য বিবাহই প্রশস্ত।  
সকামা স্ত্রীর সহিত সকাম পুরুষের নি-  
র্জনে যে বিবাহ হয়, তাহাকেই গাক্ষর্য

বিবাহ কহে। হে বৎসে! রাজা ছয়ন্ত অতি মহাত্মা ও ধৰ্ম্মাত্মা। তুমি সেই মহাত্মাকে পতিত্ব বরণ করিয়াছ। তোমার গর্ভে এক মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে। সেই পুত্র সমাগরা ধরার একাধিপতি হইয়া অপ্রতিহত রূপে সৰ্ব্বত্র গমনাগমন করিতে পারিবে। মুনিবর এইরূপে শকুন্তলার লজ্জাপনোদন পূর্বক ক্ষমা হইতে কলভার নামাইয়া পাদ প্রক্ষালন করিলেন, এবং বিশ্রামার্থ সুখাসনে উপবেশন করিলেন। তখন শকুন্তলা কহিলেন, তাত! আমি মহারাজ ছয়ন্তকে বরণ করিয়াছি। আপনি অনুকম্পা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হউন। কণ কহিলেন, বৎসে! আমি তোমার নিমিত্ত রাজার প্রতি প্রসন্নই আছি। এক্ষণে তুমি স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর। শকুন্তলা মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা ছয়ন্তের হিতাকাঙ্ক্ষায় কহিলেন, হে পিতঃ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, পুরু-বংশীয়েরা যেন কখন রাজ্যচ্যুত বা অধর্ম্মপরায়ণ না হন। মহর্ষি কণ তথাস্ত বলিয়া বর প্রদান করিলেন।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর বরবর্ণিনী শকুন্তলা যথাকালে মহাবল পরাক্রান্ত দীপ্তাগ্নিসম তেজস্বী অলৌকিক রূপগুণ-সম্পন্ন এক সুকুমার কুমার প্রসব করিলেন। ঐ কুমারের বয়ঃক্রম তিন বৎসর পরিপূর্ণ হইলে মহাত্মা কণ বেদবিধানানুসারে তাঁহার জাতকর্মাদি সংস্কার সম্পাদন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শকুন্তলাপুত্র মুনির আশ্রমে দিন দিন দেবকুমারের ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিল। পরে ছয় বৎসর বয়ঃক্রম কালে সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, প্রভৃতি বন্য স্থাপদগণকে আশ্রম-সমীপস্থ

বৃক্ষে বন্ধন করিয়া দমন করিতেন। তদর্শনে কণাশ্রমনিবাসী তাপসগণ তাঁহাকে সর্বদমন বলিয়া ডাকিতেন। তদবধি তাঁহার এক নাম সর্বদমন হইল। মহর্ষি কণ বালকের অসাধারণ বল ও অলৌকিক কর্ম দর্শনে শকুন্তলাকে কহিলেন, বৎসে! তোমার পুত্রের যৌবরাজ্য প্রাপ্তির সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতঃপর তোমার এস্থানে থাকা কর্তব্য নহে। পরে মুনিবর স্বীয় শিষ্যগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা পুত্রবতী শকুন্তলাকে ভর্তৃত্ববনে লইয়া যাও; যেহেতু নারীগণের চিরকাল পিতৃগৃহে বাস করা অবিধেয়; এবং তাহাতে কীর্তি, চরিত্র ও ধর্ম্ম নষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শিষ্যগণ যে আজ্ঞা বলিয়া শ্রীযিবাক্য স্বীকার পূর্বক সপুত্রা শকুন্তলাকে সমভিব্যাহারে লইয়া হস্তিনানগরে গমন করিলেন। শকুন্তলা দেবকুমার-তুলা আপন কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া ক্রমে ক্রমে ছয়ন্তের ভবনে উপস্থিত হইলেন। কণশিষ্যগণ রাজসমীপে সমুপস্থিত হইয়া যথাবিধি আশীর্বাদ বিধান পূর্বক সপুত্রা শকুন্তলাকে অর্পণ করিয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তাঁহারা আশ্রমে প্রস্থান করিলে শকুন্তলা ক্রতাঞ্জলিপুটে রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! এই পুত্র আপনার ঔরসে আমার গর্ভে জন্মিয়াছে। আপনি কণ মুনির আশ্রমে আমাকে বিবাহ করেন। পরিণয়কালে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, মদগর্ভজাত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অতিষিক্ত করিবেন। এক্ষণে এই পুত্রের যৌবরাজ্য প্রাপ্তির সময় উপস্থিত, অতএব আপনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ পূর্বক ইহাকে যুবরাজ করুন।

রাজা ছয়ন্ত শকুন্তলার বাক্য শ্রবণনন্তর অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া কহিলেন, তাপসি! তুমি যাহা কহিলে তাহা আ-

মার কিছুই স্মরণ হইতেছে না। তোমার সহিত যে কখন সঙ্গদর্শন হইয়াছিল তাহাও স্মরণ হয় না। কিয়ৎ তোমার সহিত আমার কোন সম্বন্ধ আছে ইহাও বোধ হইতেছে না। অতএব হে চুই তাপসি! তুমি এই স্থানেই থাক বা স্থানান্তরে যাও যাহা ইচ্ছা হয় কর। শকুন্তলা পতির মুখে এই অশনিপাত-সদৃশ বিষম বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ লজ্জিত ও দুঃখে স্তম্ভিতপ্রায় হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ হইলে ক্রোধভরে তাঁহার চুই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং ওষ্ঠাধর কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি এক এক বার মনঃসম্মানে রাজার প্রতি একপ কটাক্ষপাত করিতে লাগিলেন, বোধ হয় যেন নয়নবিনির্গত ক্রোধাগ্নি দ্বারা রাজাকে একবারেই দহন করিতে উদ্যত হইয়াছেন। পরে ক্রোধ স্মরণ করিবার যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও তাঁহার সে ভাব অপ্রকাশিত রহিল না। কণকাল এই অবস্থায় অবস্থান করিয়া রোষকষায়িত মনে রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত-পূরক কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! তুমি জানিয়া শুনিয়াও কেন ইতর লোকের ন্যায় অনলুচিত চিন্তে কহিতেছ “আমি কিছুই জানি না”। আমি যাহা কহিলাম তাহা সত্য কি মিথ্যা তদ্বিষয়ে তোমার অন্তঃকরণই সাক্ষী। তুমি স্বয়ংই সত্য মিথ্যা ব্যক্ত কর। আত্মাকে অবজ্ঞা করিও না। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অন্য প্রকার বলে, সেই আত্মাপহারী চোরের কোন চুক্ষুর্মা না করা হয়। তুমি মনে করিতেছ একাকী এই কর্ম করিয়াছি, অন্য কেহই জানিতে পারেনাই, কিন্তু তুমি কি জান না যে মহর্ষি কণ অন্তর্যামী। তিনি স্বীয় যোগবলে পাপ পুণ্য সমুদায় জানিতে পারেন। তুমি তাঁহার কাছে গোপন করিতে পারিবে

না। লোকে পাপকর্ম করিয়া মনে করে আমার চুক্ষুর্মা কেহই জানিতে পারে নাই, কিন্তু দেবগণ ও অন্তর্যামী পুরুষেরা সকলই জানিতে পারেন। আর সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, স্বর্গ, পৃথিবী, জল, মনঃ, ঘন, দিবা, রাত্রি, প্রাতঃকাল, সায়াংকাল এবং ধর্ম ইহারা মনুষ্যের সমস্ত রক্তাস্ত জানিতে পারেন। পাপপুণ্যের সাক্ষিস্বরূপ হৃদয়স্থিত আত্মা সমস্ত থাকিলে বৈবস্বত যম স্বয়ং মনুষ্যের পাপ নাশ করেন। আর যে চুরাচার আত্মা সমস্ত নহে, যম সেই চুরাচারের পাপ বৃদ্ধি করেন। যে পাপাত্মা আত্মাকে অপমান করিয়া সত্য বিষয় মিথ্যাক্রমে প্রতিপাদন করে, দেবতারা তাহার মঙ্গল বিধান করেন না। আমি পতিব্রতা। আমি স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি বলিয়া আমাকে অপমান করিও না। আমি তোমার সমাদরণীয়া ভার্য্যা। তুমি কি নিমিত্ত এই সভামধ্যে আত্মাকে সামান্যার ন্যায় উপেক্ষা করিতেছ? তুমি আমার এই সকল সকল বাক্য কি কিছুই শুনিতেছ না? আমি কি অরণ্যে রোদন করিতেছি? হে চুয়ন্ত! তুমি যদি আমার কথায় অবজ্ঞা প্রদর্শন পূরক উত্তর প্রদান না কর, তাহা হইলে অদ্য তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইবে। পৌরাণিকেরা কহেন, “পতি স্বয়ং ভার্য্যার গর্ভে প্রবেশিয়া পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন, এই নিমিত্তই জায়ার জায়ন্ত হইয়াছে”। পুত্র, জন্ম গ্রহণ করিয়া পূরকমৃত পিতামহদিগের উদ্ধার করে এবং পিতাকে পুণ্যমক নরক হইতে পরিত্রাণ করে, এই বলিয়া স্বয়ম্ভু ব্রহ্ম উহাকে পুত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। গৃহকর্মদক্ষা পুত্রবতী পতিপরায়ণা ভার্য্যাই যথার্থ ভার্য্যা। ভার্য্যা ভর্তার অঙ্গীকাররূপ পরম যক্ষ এবং ত্রিবর্গলাভের মূল কারণ। ভার্য্যাগান্ লোকেরাই ক্রিয়ালীলা হয়;

ভার্যাবান্ লোকেরাই গৃহী বজ্রি। পত্নি-  
গণিত হয় ; ভার্যাবান্ লোকেরাই সর্বদা  
সুখী হয় ; এবং ভার্যাবান্ লোকেরাই  
সৌভাগ্যসম্পন্ন হয়। প্রিয়তমা ভার্য। অস-  
হায়ের সহায়-স্বরূপ, ধর্মকর্ম্যে পিতা-  
স্বরূপ, আর্ত ব্যক্তির জননীস্বরূপ এবং  
পথিকের বিশ্রামস্থান-স্বরূপ। ভার্যাবান্  
ব্যক্তি সকলেরই বিশ্বাসভাজন। মরণা-  
নন্তর আর কিছুই অমুগামী হয় না, কে-  
বল পতিব্রতা পত্নীই সহস্রামিনী হইয়া  
থাকে। পতিব্রতা ভার্য। যদি পূর্বে পর-  
লোক প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সে তথায়  
গিয়া পতির অপেক্ষা করে। আর যদি  
পূর্বে পতির পরলোক হয়, তবে তাঁ-  
হার সমুত্তী হয়। হে মহারাজ ! যেহেতু  
পতি, ভার্যাকে ইহলোকে ও পরলোকে  
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তই  
লোকে পাণিগ্রহণ অভিলাষ করেন। পতি  
স্বয়ং ভার্যার গর্ভে প্রবেশ করিয়া পুত্র-  
নামধারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন, অতএব  
পুত্রপ্রসবিনী ভার্যাকে সাক্ষাৎ মাতা  
বলিয়া মনে করা কর্তব্য। যেমন আদর্শ-  
তলে মুখপ্রতিবিম্ব, পুত্রও তদ্রূপ পিতার  
প্রতিবিম্বস্বরূপ। এই নিমিত্তই লোকে পুত্র-  
মুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্বর্গভোগের সুখা-  
নুভব করে। মনুষ্য শারীরিক বা মা-  
নসিক পীড়া দ্বারা যতই কেন কাতর  
হউক না, প্রিয়তমা ভার্যাকে অবলোকন  
করিলে সুশীতল জলে অবগাঢ় আতপতা-  
পিত ব্যক্তির ন্যায় সর্ব দুঃখ বিস্মৃত হ-  
ইয়া পরম পরিতোষ লাভ করে। ভার্য।  
কর্তৃক সাতিশয় ভর্তৃমিত হইলেও তাহার  
অপ্রিয় কর্ম্য করা কদাপি বিধের নহে,  
কারণ রতি, প্রীতি ও ধর্ম এই তিন  
সুশাসনই ভার্যার আয়ত্ত। স্ত্রীলোক  
আমার পবিত্র জন্মক্ষেত্র ; এবং স্ত্রীলোক  
ব্যতীত পুত্রোৎপাদন হয় না। পুত্র, পি-

তৃপদে প্রণাম করিয়া ধূলিধূসরিত-কলে-  
বর হয় এবং পিতাকে আলিঙ্গন করে ;  
এই আমার সংসারে ইহা অপেক্ষা সুখ  
আর কি আছে। অতএব হে মহারাজ !  
স্বয়ং আগত এই প্রাণসম পুত্রকে কেন অ-  
বমানিত করিতেছ। দেখ, ক্ষুদ্র জীব পি-  
পীলিকারাও স্বীয় অণুসমুদায় সাতিশয় যত্ন-  
সহকারে রক্ষা করে, তুমি ধর্মজ্ঞ হইয়াও  
কি নিমিত্ত আপন পুত্রকে পালন করিতে  
পরাসুখ হইতেছ ? শিশু পুত্রের আলি-  
ঙ্গনে লোক ষাটশ সুখানুভব করে, বসন  
স্ত্রীগাত্র বা সুশীতল জল স্পর্শ করিয়া কি  
তাটশ সুখানুভব করিতে পারে ? যেমন  
দ্বিপদের মধ্যে ত্রাঙ্গণ শ্রেষ্ঠ ; চতুষ্পদের  
মধ্যে গো শ্রেষ্ঠ ; গুরুজনের মধ্যে পিতা  
শ্রেষ্ঠ ; সেইরূপ স্পর্শবান্ পদার্থের মধ্যে  
পুত্র সর্বশ্রেষ্ঠ। অতএব এই প্রিয়দর্শন  
পুত্র তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া তোমা-  
র স্পর্শসুখ উৎপাদন করুক। হে অরি-  
কুল-কালান্তক ! তিন বৎসর বয়ঃক্রম প-  
রিপূর্ণ হইলে মহর্ষি কণ্ঠ ইহার ক্ষত্রি-  
য়োচিত সমুদায় সংস্কার সম্পাদন করি-  
য়াছেন, অতএব এই পুত্র সর্বাংশে তোমার  
মনস্তাপ নাশ করিবে। হে পুরুবংশাবতংস !  
যখন এই পুত্র ভূমিষ্ঠ হয়, সেই সময়ে  
আমার প্রতি দৈববাণী হইয়াছিল “ এই  
কুমার যথাকালে শতসংখ্যক অশ্বমেধ  
যজ্ঞ করিবেন ”। আরও দেখ, পিতা বহু-  
দিনের পর স্থানান্তর হইতে আগমন করিয়া  
পুত্রকে ক্রোড়ে গ্রহণ পূর্বক তাহার মস্তক  
আশ্রয় ও বদন চুম্বন করিয়া পরম সন্তোষ  
লাভ করেন। কুমারের জাতকর্ম্ম কালে  
ত্রাঙ্গণেরা এই সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া  
থাকেন, বোধ হয় তুমিও কোন-তাহা না  
জান। “ হে পুত্র ! তুমি আমার প্রত্যক্ষ  
হইতে সন্তৃত হইয়াছ, তুমি আমার  
হৃদয় হইতে অন্নিয়াছ এবং তুমি আ-

মার পুত্রনামধারী আত্মা, অতএব তুমি শতবৎসর জীবিত থাক ; আমার জীবন তোমার অধীন ; আমার অক্ষয় বংশ তোমার অধীন ; অতএব তুমি সুখী হইয়া শতবৎসর জীবিত থাক । হে রাজন্ ! এই পুত্র তোমার শরীর হইতে সমুৎপন্ন, অতএব নির্মল সলিলে আত্মপ্রতিবিম্ব দর্শনের ন্যায় পুত্রমুখ নিরীক্ষণ কর। যেমন গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীর অগ্নি প্রণীত হয়, সেইরূপ তোমা হইতে এই পুত্র সমুৎপন্ন হওয়াতে একমাত্র তুমিই দ্বিধাকৃত হইয়াছ। হে রাজন্ ! একদা তুমি মৃগয়ায় গমন করিয়া এক মৃগের অনুসরণ ক্রমে তাত কণের আশ্রমে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলে। আমি সে সময়ে কুমারী ছিলাম। হে মহারাজ ! উর্দ্ধশী, পূর্বচিহ্নিত, সহজন্যা, মেনকা, বিশ্বাচী ও য়তাচী এই ছয় জন অপ্সরা সর্বপ্রধান। তন্মধ্যে ত্রক্ষলোক নিবাসিনী মেনকা স্বর্গ হইতে মর্ত্যলোকে আগমন করিয়া বিশ্বামিত্রের ঔরসে আমাকে উৎপাদন করিয়াছিলেন। অতর্দ্রা মেনকা হিমালয়ের প্রস্থ দেশে আমাকে প্রসব করিয়া শত্রুকন্যার ন্যায় তথায় পরিত্যাগ পূর্বক চলিয়া যানন হয় ! নাজানি আমি জন্মান্তরে কি মহাপাতক করিয়াছিলাম, যেহেতু বাল্যকালে বন্ধুবান্ধবেরা আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ছিল; এক্ষণে আবার তুমি পতি হইয়াও পরিত্যাগ করিলে। বাহা হউক তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিলেও আমার তত ক্ষতি বোধ হইবে না, কারণ আমি এক্ষণেই পিতার আশ্রমে গমন করিব। কিন্তু তোমার স্বীয় ঔরস পুত্র এই সুকুমার নবকুমারকে পরিত্যাগ করা নিতান্ত অবিধেয়।

ছয়মু কহিলেন, শকুন্তলে। আমি তোমার গর্ভে যে এই পুত্র উৎপাদন করিয়াছি ইহা আমার কোন প্রকারেই স্মরণ

হইতেছে না, স্ত্রীলোকেরা প্রায়ই মিথ্যা কহিয়া থাকে, বোধ হয় তুমিও মিথ্যা কথা কহিতেছ; কে তোমার কথায় বিশ্বাস করিবে? কুগটা মেনকা তোমার জননী। তাহার মত নির্দয় লোক জগতে নাই। সে তোমাকে প্রসব করিয়া নির্মালোর ন্যায় হিমালয়ের প্রস্থে পরিত্যাগ করিয়াছিল। আর তোমার জন্মদাতা বিশ্বামিত্রও অতি নীচাশয়, কারণ তিনি ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব হইয়া পরম পবিত্র সর্বজন-মাননীয় ত্রাক্ষর পাইয়াছেন, তত্রাচ কামপরবশ হইয়াছিলেন। ভাল তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, যদি মেনকা অপ্সরার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র মহর্ষিবর্গের অগ্রগণ্য, তবে তুমি তাঁহাদিগের কন্যা হইয়া কি নিমিত্ত পুং-শলীর ন্যায় মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেছ? এই সভাসদগণের সমক্ষে বিশেষতঃ আমার সমক্ষে এই সকল অশ্রদ্ধেয় কথা কহিতে তোমার কি লজ্জা হইতেছে না? অতএব রে চুক্ততাপসি! তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান কর। মহর্ষিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র ও অপ্সরাপ্রধানা মেনকাই বা কোথায়? আর তাপসীবেশধারিণী তুমিই বা কোথায়? তোমার এই পুত্রকে বাল্যকালেই মহাবল পরাক্রান্ত ও মহাকায় দেখিয়া কোন রূপেই তোমাকে বিশ্বাস হইতেছে না। তুমি আপনিই কহিতেছ, সুনিকৃষ্টা স্বৈরিণী মেনকা তোমার জননী। সে কামরাগে অন্ধ হইয়া তোমাকে উৎপাদন করিয়াছে। আর তুমিও পুংশলীর ন্যায় কথা বার্তা কহিতেছ। তুমি যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহার বিম্বুবিসর্গও জানি না, এবং তোমাকেও চিনি না, অতএব তুমি যথা ইচ্ছা চলিয়া যাও।

শকুন্তলা কহিলেন, মহারাজ! সর্বপ্রমাণ পরদোষ নিরীক্ষণ কর, কিন্তু বিলপ-যি়মিত আত্মদোষ দেখিতে পাওনা। মেন-

কা দেবগণের মধ্যে গণনীয়া ও আদরনীয়া, অতএব তোমার জন্ম হইতে আমার জন্ম উৎকৃষ্ট তাহাতে সন্দেহ নাই। আরও দেখ, তুমি কেবল পৃথিবীতে জন্ম কর, আমি পৃথিবী ও অন্তরীক উভয় স্থলেই গত্যায়ত করিতে পারি, অতএব আমার ও তোমার প্রভেদ স্তম্ভের ও সর্বপের প্রভেদের ন্যায়। আমার একপ প্রভাব আছে, আমি ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ প্রভৃতি দেবগণের ভবনেও অনারাসে যাতায়াত করিতে পারি। হে মহারাজ! আমি এস্থলে এক লৌকিক সত্য দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি শ্রবণ কর, রুচি হইওনা। দেখ, কুরুপ ব্যক্তি যেপর্যন্ত আদর্শমণ্ডলে আপন মুখমণ্ডল না দেখে ততক্ষণ আপনাকে সর্বাপেক্ষা রূপবান্ বোধ করে। কিন্তু যখন আপনার বিকৃত মুখশ্রী নিরীক্ষণ করে তখন আপনার ও অন্যের রূপপ্রভেদ জানিতে পারে। যে ব্যক্তি অত্যন্ত সুশ্রী সে কখন অন্যকে অবজ্ঞা করে না। যে অধিক বাঁকাব্যায় করে লোকে তাহাকে মিথ্যাবাদী ও বাঁচাল কহে। যেমন শূকর নানাবিধ সুখাদ্য মিষ্টান্ন পরিত্যাগ করিয়া পুরীষমাত্র গ্রহণ করে, সেইরূপ মুর্থ লোকেরা শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিলে শুভ কথা পরিত্যাগ পূর্বক অশুভই গ্রহণ করিয়া থাকে। আর হংস যেমন সজল ছুঁক হইতে অসার জলীয়াংশ পরিত্যাগ পূর্বক ছুঁক-প সারাংশই গ্রহণ করে সেইরূপ পণ্ডিত ব্যক্তির লোকের শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা হইতে শুভই গ্রহণ করেন। সজ্জনের পরের অপবাদ শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিষন্ন হইয়েন, কিন্তু ছুঁকনের পরের নিন্দা করিয়া স্বপ্নরোনান্ধি সঙ্কট হয়। সাধু ব্যক্তির মান্য লোকদিগকে সন্মুখনা করিয়া বাহুশ স্তম্ভী হন, অসাধুগণ সজ্জনগণের অপমান করিয়া ততোধিক সন্তোষ লাভ করে। অদোষদর্শী সাধু ও দোষৈকদর্শী অসাধু

উভয়েই স্তম্ভে কালান্তিপাত করে, কারণ অসাধু সাধু-ব্যক্তির নিন্দা করে কিন্তু সাধু ব্যক্তি অসাধুকর্তৃক অপমানিত হইয়াও তাহার নিন্দা করেননা। যে ব্যক্তি স্বয়ং ছুঁকন সে সজ্জনকে ছুঁকন বলে, ইহা হইতে হাস্যকর আর কি আছে? কুরুকালসর্পকপী সত্যধর্মচ্যুত পুরুষ হইতে যখন নাশ্তিকেরাও বিরক্ত হয় তখন সাদৃশ আত্মীকেরা কোথায় আছেন। যে ব্যক্তি স্বয়ং বাহুশ পুত্র উৎপাদন করিয়া তাহার সমান না করে, দেবতার তাহাকে শ্রীযুক্ত করে, এবং সে অতীক লোক প্রাপ্ত হইতে পারে না। পিতৃগণ পুত্রকে কুল ও বংশের প্রতিষ্ঠা এবং সর্বধর্মোত্তম বলিয়া নির্দেশ করেন, অতএব পুত্রকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত অবিধেয়। ভগবান্ মনু কহিয়াছেন, ওরস, লজ্জা, ক্রীত, পালিত এবং ক্ষেত্রজ এই পঞ্চবিধ পুত্র মনুষ্যের ইহ কালে ধর্ম, কীর্ত্তি ও মনঃপ্রীতি বর্জন করে এবং পরকালে নরক হইতে পরিত্যাগ করে। অতএব হে মরনাথ! তুমি পুত্রকে পরিত্যাগ করিওনা। হে ধরাপতে! আশ্রয়িত সত্য ও ধর্ম প্রতিপালন কর। হে নরেন্দ্র! কপটতা পরিত্যাগ কর। দেখ শত শত কুপথনন অপেক্ষা এক পুষ্করিণী প্রস্তুত করা জ্যেষ্ঠ; শত শত পুষ্করিণী খনন করা অপেক্ষা এক যজ্ঞানুষ্ঠান করা জ্যেষ্ঠ; শত শত যজ্ঞানুষ্ঠান অপেক্ষা এক পুত্রোৎপাদন করা জ্যেষ্ঠ; এবং শত শত পুত্র উৎপাদন অপেক্ষা এক সত্য প্রতিপালন করা জ্যেষ্ঠ। একদিকে সহস্র অশ্বমেধ ও অন্য দিকে এক সত্য রাখিয়া তুলা করিলে সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষাও এক সত্যের গুরুত্ব অধিক হয়। হে মহারাজ! সমুদার বেদ অধ্যয়ন ও সর্ক তীর্থে অবগাহন করিলে সত্যের সমান হয় কি না সন্দেহ। যেমন সত্যের সমান ধর্ম নাই এবং সত্যের সমান উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, তজ্জন মিথ্যার তুলা

অপকৃষ্ট। আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। হে রাজন্! সত্যই পরত্রস্ত, সন্ত, প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করাই পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম, অতএব তুমি সত্য পরিত্যাগ করিওনা। আর যদি তুমি মিথ্যানুগামী হইয়া আমাকে অশ্রদ্ধা কর, তবে আমি আপনাই এতদন হইতে প্রস্থান করিব, তোমার সহিত আর কদাচ আলাপ করিব না, কিন্তু হে ছয়স্ত! তোমার অবিদ্যামানে আমার এই পুত্র এই সমাগরা বসুন্ধরা অবশ্যই প্রতিপালন করিবে, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শকুন্তলা রাজাকে এই কথা কহিয়া নিরন্ত হইবামাত্র ঋষিক, পুরোহিত, আচার্য্য ও মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত রাজার প্রতি এই আকাশবাণী হইল। “মাতা তস্মাৎরূপ, পিতারই পুত্র; পুত্র জনয়িতা হইতে কিছুমাত্র বিভিন্ন নহে, অতএব হে ছয়স্ত! তুমি আপন পুত্রকে প্রতিপালন কর, শকুন্তলাকে অপমান করিওনা। হে নরদেব! ত্বরম পুত্র পিতাকে বমালয় হইতে উদ্ধার করে। শকুন্তলা সত্যই কহিতেছেন, তুমিই এই পুত্রের উৎপাদক। জনয়িত্রী স্বকীয় অঙ্গকে দ্বিখণ্ড করিয়া অর্দ্ধভাগ পুত্ররূপে প্রসব করেন, অতএব হে ছয়স্ত! এই শকুন্তলাগর্ভ-সমুদ্ভূত পুত্রকে প্রতিপালন কর। জীবৎপুত্রকে পরিত্যাগ করা প্রায়শ্চর্য্য নহে, অতএব হে রাজন্! শকুন্তলাগর্ভজাত এই স্বীয় পুত্রকে লালন পালন কর। যে হেতু আমাদের উপরোধে তোমার এই পুত্রকে তরণ করা আবশ্যক হইল, এই নিমিত্ত ইনি তরতনামে বিখ্যাত হইবেন”।

রাজা ছয়স্ত দৈববাণী শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পুরোহিত ও অমাত্যবর্গকে কহিলেন, আপনারা দেবদূতের বাক্য শুনিলেন? আমিও এই কুমারকে আমারই আশ্রয় বলিয়া জানি, কিন্তু যদি সহসা ইহা-

কে গ্রহণ করি তাহা হইলে লোকে আমাকে দোষী করিবে এবং পুত্রটিও কলঙ্ক হইবে এই ভয়ে শকুন্তলার সহিত বিতর্ক করিতেছিলাম। তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া রাজা ক্ষুণ্ণচিত্তে পুত্রকে গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর রাজা পিতৃকর্তৃত্ব সমুদায় কার্য্য নিরূহ করিয়া পুত্রের মন্তকোচ্চারণ পূর্ব্বক আলিঙ্গন করিলেন। তৎকালে ত্র্যম্বকগণ তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন, এবং বান্দিগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা ধর্মপত্নী শকুন্তলাকে ষষ্ঠোচ্চিহ্ন সমাদর পূর্ব্বক সান্ত্বনা বাক্যে কহিতে লাগিলেন, প্রিয়ে! নিজ্জন কাননে তোমার পানিগ্রহণ করিয়াছিলাম, কেহই জানিত না; দোষৈকদশী লোক পাছে তোমাকে কুলটাই আমাকে কামপরবশ এবং রাজ্যে অভিবিক্ত পুত্রকে জারজ মনে করে এই ভয়ে আমি এতক্ষণ এতরূপ বিচার করিতেছিলাম। তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার প্রতি যে সকল কটু বাক্যপ্রয়োগ করিয়াছ হে প্রিয়তমে! আমি তাহা ক্ষমা করিয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! রাজা ছয়স্ত মহিষীকে এইরূপ কহিয়া বস্ত্রান্নপানাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন, এবং শকুন্তলার পুত্রের নাম তরত রাখিলেন। পরে রাজাধিরাজ ছয়স্ত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিবিক্ত করিলেন। তরত যুবরাজ হইয়া কতিপয় দিবসের মধ্যে সমস্ত মহীপালগণ পরাজয় করিয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পরম বশন্বী হইলেন। অনন্তর রাজচক্রবর্তী হইয়া অনঙ্গ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা সুরগণের নিকট ইন্দ্রের ন্যায় আদরপ্রাপ্ত হইয়া উঠিলেন। হে মহারাজ! সেই তরত হইতে ভারতী কীর্ত্তি ও তোমাদিগের ভারতনামক সুবিখ্যাত কুল সমুৎপন্ন হইয়াছে।

আদিপর্ব্বাষ্টমর্গত সত্ত্ববর্ণাধ্যায়ে  
শকুন্তলোপাখ্যান সম্পূর্ণ।

# পুরাণসংগ্রহ।

6

মহর্ষি কৃষ্ণদৈবায়ন বেদব্যাস প্রণীত।

## মহাভারত।

শতাব্দী পঞ্চমীয় দক্ষ প্রজাপতির বংশ বর্ণন হইতে  
আদিপর্ব সম্পূর্ণ।

## দ্বিতীয় খণ্ড।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল  
সংস্কৃত হইতে বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত।

“ষাটশ মোক্ষার্থীরা একমাত্র পারত্রিক শুভ সংকল্পে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন, তাঁদের বিজ্ঞেরা  
মঙ্গল লাভ প্রত্যাশায় এই পবিত্র ইতিহাসের আশ্রয় লইয়া থাকেন। যেমন সমস্ত জাতব্য বস্তুমধ্যে  
আত্মা ও সকল প্রিয় বস্তুমধ্যে প্রাণ প্রাণ পদার্থ, সেইরূপ এই গ্রন্থ সর্ব শাস্ত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট।  
যেমন অন্নপান ব্যতীত জীবন ধারণের উপায়ান্তর নাই, সেইরূপ এই ইতিহাস, যে সকল সুললিত  
কথা প্রতিপন্ন করিতেছে, তদ্ব্যতিরিক্ত ভ্রমণে আর কথা নাই।” মহাভারত।

কলিকাতা।

পুরাণসংগ্রহ বঙ্গ।

নবম্বা ১৯৮২।

**PRINTED BY RADHA NAUTH BIDDEARUTTNA.**

মহাভারতীয় আদিপর্কানুগত পঞ্চসপ্ততি অধ্যায় অবধি আদিপর্ক  
সমাশ্তি পর্য্যন্ত প্রকাশিত প্রকরণের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
দক্ষপ্রজাপতির বংশ কথন	১২৭	১	১
যযাতির উপাখ্যান	১২৮	১	১৩
কচশুক্ৰ সংবাদ	১২৯	২	৩৩
শর্মিষ্ঠা ও দেবযানীর বিরোধ	১৩৩	২	৩৬
বৃষপর্ক শুক্ৰ সংবাদ	১৩৫	২	৩৭
দেবযানীর নিকটে শর্মিষ্ঠার দাসীত্ব	১৩৭	১	১৫
যযাতির সহিত দেবযানীর বিবাহ	১৩৯	২	১৪
শর্মিষ্ঠা যযাতি সংবাদ	১৪০	১	১৪
দেবযানী শর্মিষ্ঠা সংবাদ	১৪১	২	২২
যযাতির প্রতি শুক্ৰের অভিসম্পাত	১৪২	১	৩৪
যযাতির স্বর্গগমন	১৪৬	১	৩
অম্বিক যযাতি সংবাদ	১৪৭	২	১১
পুরুবংশ কথন	১৫৩	১	১৬
মহাভিষোপাখ্যান	১৬০	১	১৩
গন্ধাবসু সংবাদ	১৬০	২	৬
প্রতীপোপাখ্যান	১৬১	১	১৭
শান্তনুর উপাখ্যান	১৬২	১	৩
শান্তনুর যুগয়ার্থে বনে গমন ও ত্রীরূপধারিণী গন্ধাদর্শন	১৬২	১	২৫
গন্ধার সহিত শান্তনুর বিবাহ	১৬২	২	২০
গন্ধাকর্তৃক শান্তনুর সপ্ত পুত্রের জন্মে নিক্ষেপ	১৬৩	১	১৯
বসু ত্রী সংবাদ ও বসুগণের বশিষ্ঠহোমধেনুচরণ	১৬৪	১	১৭
বসুগণের প্রতি বশিষ্ঠের অভিসম্পাত	১৬৪	২	২৫
গন্ধার সহিত শান্তনুর পুনর্দর্শন ও ভীষ্মের সহিত স্বপ্নে প্রবেশ	১৬৫	২	৯
শান্তনুর সত্যবতী দর্শন	১৬৭	১	২৫
দাস শান্তনু সংবাদ	১৬৭	২	৫
দাসরাজের নিকটে ভীষ্মের সত্যবতী প্রার্থনা	১৬৮	১	৩৩
সত্যবতীর গর্ভে শান্তনুর চিত্রাঙ্গদ নামে পুত্রোৎপাদন	১৬৯	২	৭
কাশীস্থরের দ্বিহিতা হরণার্থে ভীষ্মের বারানসী গমন	১৭০	১	৯
বিচিত্রবীৰ্য্য চরিত	১৭২	১	১
সত্যবতী সমীপে ভীষ্মের জামদগ্ন্য উপাখ্যান কথন	১৭৩	২	৩১
উত্তথোপাখ্যান কথন	১৭৪	১	২১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
বলি রাজা ও দীর্ঘতমার উপাখ্যান	১৭৪	২	৯
ভীষ্ম সত্যবতী সংবাদ	১৭৬	১	১৩
বাস সত্যবতী সংবাদ	১৭৭	১	১১
বৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুরের উৎপত্তি	১৭৮	১	১৫
ধর্মের শাপকারণ, জিজ্ঞাসা ও অণীমাণ্ডক্যোপাখ্যান	১৭৯	২	১২
অণীমাণ্ডক্যের শাপে ধর্মের বিদুররূপে উৎপত্তি	১৮০	২	১২
ভীষ্মের যৌবরাজ্য	১৮১	১	১
পাণ্ডুর রাজ্য প্রাপ্তি	১৮২	১	৩
বৃতরাষ্ট্রের লিখিত গান্ধারীর বিবাহ	১৮২	১	৬
কুন্তীচরিত, কৌমার্যবস্থায় কণ্ঠেপত্তি ও পাণ্ডুর সহিত বিবাহ	১৮২	২	২৪
মাদ্রীচরিত, মাদ্রীর সহিত পাণ্ডুর বিবাহ	১৮৫	১	৪
পাণ্ডুর দিগ্ভ্রম	১৮৫	২	২৪
পাণ্ডুর স্বপ্নে প্রত্যাগমন	১৮৬	২	১৯
পাণ্ডুর বনবিহার	১৮৬	২	৩৪
ধার্ম্যরাক্ষসদিগের জন্ম বৃত্তান্ত	১৮৭	২	৪
ধার্ম্যরাক্ষসদিগের নাম	১৮৯	২	১৭
পাণ্ডুর যুগ্ম শরণার্থী যুগ্মপথারী ব্রাহ্মণপুত্রভেদন ও পাণ্ডুর প্রতি ব্রাহ্মণপুত্রের শাপ ১৯০	১৯০	১	২৫
পত্নীভ্রম সমভিব্যাহারে পাণ্ডুর প্রব্রাজ্যগ্রহণ	১৯২	১	২৯
অপত্যোৎপাদনের নিমিত্ত পাণ্ডুর মন্ত্রণা	১৯৪	২	১৪
ব্যাধিতাণ্ডের উপাখ্যান	১৯৫	১	৩৭
উদ্ভানকের উপাখ্যান	১৯৭	১	৩
যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতার উৎপত্তি	১৯৮	১	২৮
পাণ্ডুর বৃত্ত	২০২	২	২০
মাদ্রীর স্বামিসহগমন	২০৪	১	১০
কুন্তী ও পঞ্চ পাণ্ডবের হস্তিনায় গমন	২০৪	১	১৪
পাণ্ডুর অশ্বেষটি ক্রিয়া প্রভৃতি	২০৫	২	১১
সত্যবতী প্রভৃতির দেহ ত্যাগ	২০৭	১	৫
পাণ্ডব ও ধার্ম্যরাক্ষসদিগের বাল্য ক্রীড়া	২০৭	১	২০
পাণ্ডব ও ধার্ম্যরাক্ষসদিগের জল রিক্ষার্থ গমন	২০৭	২	৩৫
ভীষ্মের প্রতি বিষ প্রয়োগ	২০৮	১	৩১
ভীষ্মের পাতাল পুরে গমন	২০৯	২	২৫
ভীষ্ম ব্যতীত আর সকলের হস্তিনায় প্রত্যাগমন	২০৯	২	১১
হস্তিনায় ভীষ্মের প্রত্যাগমন	২১০	২	৩৩
কৃপাচার্যের জন্ম বৃত্তান্ত	২১১	১	১৯
ক্রোধাচার্যের জন্মাদি বৃত্তান্ত	২১২	২	১৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
ক্রপদ জ্ঞোণ সংবাদ	২১০	২	৩৫
জ্ঞোণ সমীপে পাণ্ডব ও ধাৰ্ম্মরাক্ষসদিগের অস্ত্র শিক্ষা	২১৭	২	৫
একলব্যের বৃদ্ধান্ত	২১৯	১	৩
জ্ঞোণের শিষ্য পরীক্ষা	২২০	১	২৬
পাণ্ডব ও ধাৰ্ম্মরাক্ষসদিগের অস্ত্র পরীক্ষা	২২১	২	২৮
রক্তভূমিতে কর্ণের প্রবেশ	২২৪	১	৩৫
শিষ্য জ্ঞোণের পাঞ্চালক্রমণ	২২৭	২	৭
যোবারাজ্যে যুদ্ধিষ্টির অভিষেক	২৩০	২	১৭
ধৃতরাষ্ট্র কণিক সংবাদ	২৩১	২	২৬
জতুগৃহ দাহ বৃদ্ধান্ত	২৩৬	২	১
পাণ্ডবদিগকে বারণাবত নগরে বিবাসন করিবার মন্ত্রণা	২৩৮	১	১৫
জতুগৃহ নির্মাণ পরামর্শ	২৪০	১	৫
বারণাবতে যুদ্ধিষ্টিরাদির গমন	২৪০	২	২৭
যুদ্ধিষ্টির প্রতি বিত্বের উপদেশ	২৪১	২	৬
পাণ্ডবসমীপে খনকের আগমন	২৪৩	২	১০
বারণাবত হইতে যুদ্ধিষ্টিরাদির পলায়ন	২৪৫	১	২৫
পাণ্ডবদিগের বন প্রবেশ	২৪৬	২	২৯
হিড়ম্ব বৃদ্ধান্ত	২৪৮	২	৩৩
হিড়ম্ব ও ভীমের যুদ্ধ	২৫২	১	৩
হিড়ম্বার সহিত ভীমের গমন ও ঘটোৎকচের জন্ম	২৫৩	২	২৮
পাণ্ডব সমীপে ব্যাসের আগমন ও একচক্রানগরে পাণ্ডবদিগের গমন	২৫৫	২	১
দকবধ বৃদ্ধান্ত	২৫৬	১	৩০
ব্রাহ্মণ গৃহে ব্রাহ্মণান্তরের আগমন	২৬৬	১	১৩
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রৌপদীর উৎপত্তি কথন	২৬৬	২	১৯
পাঞ্চাল নগরে পাণ্ডবদিগের গ্রহণ	২৭০	২	৮
পাণ্ডব সমীপে ব্যাসের আগমন	২৭১	১	৯
দ্রৌপদীর পূর্ব বৃদ্ধান্ত কথন	২৭১	১	২৫
অর্জুন চৈত্ররথ সন্বাদ	২৭১	২	২৯
তপতী সন্বরণোপাখ্যান	২৭৫	১	৩২
বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ বিরোধ	২৮০	১	৩০
কল্যাণপাদ রাজার উপাখ্যান	২৮২	১	৩৬
বশিষ্ঠের পুত্রশোক	২৮৫	১	৮
অযোধ্যায় বশিষ্ঠের গমন ও কল্যাণপাদের সন্তানোৎপাদন	২৮৫	২	২১
বশিষ্ঠ পৌত্র শুক্লের বৃদ্ধান্ত	২৮৬	১	১৭
কৃতবীৰ্য্য চরিত	২৮৬	১	৩৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর : .....	৩৯১	২	১৭
দ্রৌপদী, কুন্তী ও পাণ্ডবগণের পাঞ্চাল ভবনে গমন .....	৩৯১	২	২৮
দ্রৌপদী, পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও বলদেবের পূর্ব বৃত্তান্ত .....	৩৯৬	১	২১
দ্রৌপদীর পূর্ব জন্ম বৃত্তান্ত .....	৩৯৮	২	১২
পাণ্ডব পাণ্ডবের সহিত দ্রৌপদীর বিবাহ .....	৩৯৯	১	৫
পাণ্ডব সমীপে কৃষ্ণের অলঙ্কার প্রেরণ .....	৩১০	১	৩০
পাণ্ডবদিগের বিবাহ বার্তা অবগত করিয়া দুর্যোধনাদির মন্বণা .....	৩১০	২	৬
পাঞ্চালনগরে বিচুরের আগমন .....	৩১৭	২	৮
চক্ৰিনাপুরে পাণ্ডবদিগের গমন .....	৩১৮	১	২৭
খাণ্ডব প্রস্থে পাণ্ডবদিগের গমন .....	৩১৯	১	৩৬
পাণ্ডবসমীপে নারদের আগমন .....	৩২০	১	১০
সুশোপসুন্দর বিস্তারিত বৃত্তান্ত .....	৩২১	১	২৮
পাণ্ডবদিগের দ্রৌপদী বিষয়ক নিয়ম .....	৩২৬	১	১৩
অর্জুনের নিয়ম ভঙ্গ .....	৩২৬	১	৩০
অর্জুনের বন যাত্রা .....	৩২৮	১	১
নাগকন্যা উলূপী সহিত অর্জুনের বিবাহ .....	৩২৮	১	১৬
মণিপুরে অর্জুনের গমন ও চিত্রাঙ্গদার সহিত বিবাহ .....	৩২৯	১	৩৩
সৌভদ্র তীর্থে অর্জুনের গমন ও পঞ্চ অপ্সরাব শাপ যোচন .....	৩৩০	২	১৩
মণিপুরে পুনরায় অর্জুনের গমন ও বক্রবাহন নামক পুত্রের উৎপত্তি .....	৩৩২	১	৭
প্রভাস তীর্থে অর্জুনের গমন, কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ } .....	৩৩২	১	১৫
এবং রৈবতক পর্বতে ও স্বারকায় গমন .....	৩৩২	১	১৫
রৈবতক পর্বতে উৎসব ও অর্জুন কর্তৃক সুভদ্রাচরণ .....	৩৩৩	১	১
চরণাচরণ বৃত্তান্ত .....	৩৩৪	১	২৭
সুভদ্রার সহিত অর্জুনের খাণ্ডব প্রস্থে গমন .....	৩৩৬	১	৩
পাণ্ডবদিগের পুত্রোৎপত্তি .....	৩৩৭	১	১৭
যুদিষ্ঠিরের রাজ্য শাসন .....	৩৩৮	১	১
কৃষ্ণার্জুনের জল বিহার .....	৩৩৮	২	৭
কৃষ্ণার্জুনের নিকটে অনলের আগমন .....	৩৩৯	১	১৮
যেতকির উপাখ্যান .....	৩৩৯	২	১৭
অগ্নি সমীপে বক্রগণের আগমন .....	৩৪২	২	১৮
খাণ্ডববন দাহারম্ভ .....	৩৪৩	২	১৮
কৃষ্ণার্জুনের সহিত ইন্দ্রাদি দেবগণের যুদ্ধ ও মর্যাদির পরিত্রাণ .....	৩৪৫	২	২৩
মন্দপাল ঋষির উপাখ্যান .....	৩৪৮	১	২৪
কৃষ্ণার্জুনের সমীপে দেবগণের আগমন ও বরদান .....	৩৪৫	১	১৪

আদিপর্বেই সুচিপত্র সম্পূর্ণ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুণ্যস্বন ! মহারাজ তুমি ও পতিপরায়ণা শকুন্তলার উপাখ্যান কীর্তন করিলাম; একদক্ষ প্রজাপতি, বৈবস্বত মনু, তরত, কুরু, পুরু, আজমীঢ়, যদু, কৌরব ও ভারত ইহাদিগের বংশ কীর্তন করি অরণ করুন। ইহারা সকলেই মহর্ষির ন্যায় তেজস্বী এবং ইহাদিগের বংশকীর্তন অতি পবিত্র, আয়ুষ্কর ও যশস্কর। প্রচেতার প্রথমতঃ দশ পুত্র জন্মে। তাঁহারা সকলেই রাক্ষস হইয়া ছিলেন। ভগবান্ প্রচেতাঃ মুখনির্গত অগ্নি দ্বারা সেই মহাতেজস্বী রাক্ষসকপী পুত্রগণকে দক্ষ করেন। পরে প্রচেতার দক্ষ নামে অপর এক পুত্র জন্মেন। দক্ষ হইতে এই সমস্ত প্রজা সৃষ্টি হইয়াছে। হে পুরুষসিংহ! এই কারণ বশতঃ লোকে তাঁহাকে পিতামহ বলিয়া নির্দেশ করে। দক্ষ বীরিণীর গর্ভে আত্মসদৃশ সহস্রসংখ্যক পুত্র উৎপাদন করেন। মহর্ষি নারদ সেই সহস্রসংখ্যক দক্ষসন্তানগণকে অত্যুৎকৃষ্ট সাংখ্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া মোক্ষোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। হে জনমেজয়! অনন্তর প্রজাসিংহু প্রজাপতি দক্ষ পঞ্চাশৎ কন্যা উৎপাদন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগের সকলকেই পুত্রিকা করিয়া তন্মধ্যে দশটি ধর্মকে, ত্রয়োদশটি কণ্ঠপকে ও সাতাইশটি চন্দ্রকে সম্প্রদান করেন। কণ্ঠপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে দাক্ষায়ণী প্রধান ছিলেন। তাঁহার গর্ভে দ্বাদশ আদিত্য উৎপন্ন হইলেন। তৎপরে কণ্ঠপ হইতে ইন্দ্রাদি দেবতা ও বিবস্বান্ জন্ম গ্রহণ করিলেন। বিবস্বানের দুই পুত্র; বৈবস্বত মনু ও যম। ধীমান্ মনু হইতে ব্রাহ্মণ ক্রিয় প্রভৃতি মানবজাতি উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত তাঁহারা মানব বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণেরা সাক্ষ বেদ

অধ্যয়ন করিলেন। বেদ, ধর্ম, নরিস্যন্ত, নাভাগ, ইক্ষাকু, কারুণ, শর্ষাতি, ইলা, পৃষক, এবং নাভাগারিষ্ট; মনুর এই দশ সন্তান ক্রিয়ধর্ম-পরায়ণ হইলেন। মনুর আরও পঞ্চাশটি পুত্র জন্মে, কিন্তু আমরা শুনিরাছি তাঁহারা পরম্পর বৈরতাব অবলম্বন করিয়া বিনষ্ট হইলেন। ইলা হইতে পুরুবংশ উৎপন্ন হইয়া ছিলেন। ইলা, তাঁহার পিতা ও মাতা উভয়ই ছিলেন। পুরুবংশ মনুষ্য-কলেবর ধারণ করিয়াও সর্বদা দেবগণে বেকিত থাকিতেন, এবং সমুদ্র-পরিবেষ্টিত ত্রয়োদশ দ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তিনি বীর্য্যমদে মত্ত হইয়া বিপ্রবর্গের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগের চিরক্ষিত বহুমূল্য রত্ন সকল অপহরণ করিতেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহার উপর সমুচিত আক্রোশ প্রকাশ করিয়াও কিছুমাত্র প্রতীকার করিতে পারেন নাই। অনন্তর সনৎকুমার ব্রহ্মলোক হইতে উপস্থিত হইয়া পুরুবংশকে অনুদর্শ যজ্ঞে দীক্ষিত করিলেন। কিন্তু তিনি তাহা স্বীকার করিলেন না। তৎপরে ক্রোধাবিক্ত মহর্ষিগণের অভিষাপে সেই লোভপরতন্ত্র বলদৃগু নরাধিপ সদ্যই বিনষ্টপ্রায় হইলেন। তিনি যজ্ঞাদিক্রিয়া নির্বাহার্থ গন্ধর্ব্বলোক হইতে ত্রেতাগ্নি ও উর্কশীকে আনয়ন করেন। ইলা-পুত্র পুরুবংশের উর্কশীর গর্ভে আয়ু, ধীমান্, অমাবন্ত, দৃঢ়ায়ু, বনায়ু, এবং শতায়ু এই ছয় পুত্র জন্মে। নহুষ, বৃদ্ধশর্মা, রাজিক্রয় এবং অনেবস এই চারিটি আয়ুর ঔরসে ও স্বর্ভানবীর গর্ভে উৎপন্ন হইলেন। হে পৃথিবীপাল! ধীমান্ সত্যপরাক্রম নহুষ রাজা ধর্ম্মানুসারে এই পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন। নহুষ; পিতৃলোক, দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, ক্রিয় ও বৈশ্ব এই সকলকে সমভাবে প্রতিপালন করিতেন। তিনি দম্ভ্যদল একপদমন করিয়া ছিলেন যে,

তাহারা ঋষিদিগকে করপ্রদান ও পৃষ্ঠে বহন করিত। তিনি স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে ও তপোবলে দেবতাদিগকে পরাভব করিয়া ঋষিগণকে ইন্দ্রজ্যোতিঃ প্রদান করাইতেন। তিনি যতি যযাতি সংযাতি আয়াতি অয়তি ও ব্রহ্ম নামে ছয়টি পুত্র উৎপাদন করেন। তন্মধ্যে যতি যোগবলে মুনি হইয়া চরমকালে পরব্রহ্মে লীন হন। যযাতি স্বীয় বিক্রমপ্রভাবে সম্রাট হইয়া এই সমাগরা পৃথিবী শাসন, বহুবিধ স্বজ্ঞানুষ্ঠান ও একান্ত ভক্তির সহিত পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিয়া সু-ভনির্বিশেষে প্রজাপালন করিতেন।

হে মহারাজ ! সত্যপরাক্রম যযাতি সম্রাট ছিলেন। তিনি ধর্ম্যতঃ রাজ্যশাসন এবং প্রজাবর্গের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ-প্রদর্শন করিতেন। মহারাজ যযাতি, সর্বদা যাগ যজ্ঞ এবং ভক্তিপূর্বক পিতৃ ও দেবগণের স্তুতি করিতেন। দেবযানী ও শর্মিষ্ঠা নামে যযাতির দুই মহিষী ছিলেন। তন্মধ্যে দেবযানীর গর্ভে যত্ন ও তুর্বসু নামে দুই পুত্র জন্মেন। শর্মিষ্ঠার গর্ভে দ্রুহু, অনু ও পুরু নামে তিন পুত্র জন্মেন। তাঁহারা সকলেই মহাধনুর্ধর ও সর্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। মহারাজ যযাতি বহুকাল ধর্ম্যতঃ প্রজাপালন করিয়া অবশেষে স্তুত্যাচার্যের শাপে জরাগ্রস্ত হইলেন। তখন তিনি সেই কপনাশিনী জরার প্রভাবে ভোগসুখে বঞ্চিত হইয়া পুত্রদিগকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, হে পুত্রগণ ! আমি তোমাদিগের যৌবন দ্বারা যুবতিগণের সহিত বিহার করিতে বাসনা করি, তোমারা তদ্বিষয়ে আমাকে সাহায্য কর। ইহা শুনিয়া দেবযানীর জ্যেষ্ঠ পুত্র যত্ন কহিলেন, মহারাজ ! তোমাদিগের যৌবন দ্বারা আপনার কিরূপ সহায়তা সম্পাদন করিব আজ্ঞা করুন। যযাতি কহিলেন, তুমি আমার জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুসারে বিষয় সম্ভোগ করিব। দীর্ঘ-

সত্রানুষ্ঠান কালে মহর্ষি উশনার শাপে কামাধ্বনিবিশিষ্ট জরা অমাকে আক্রমণ করিয়াছে, আমি তজ্জন্য সাতিশয় সন্তুষ্ট হইতেছি। তবুও হে পুত্রগণ ! তোমাদিগের মধ্যে এক জন আমার জীর্ণ কলেবর লইয়া রাজ্য শাসন কর। যিনি জরা গ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহার নবীন তনু আশ্রয় করিয়া বিষয় সম্ভোগ করিব। তাহা শুনিয়া যত্ন প্রভৃতি চারি জন তাঁহার জরা গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। পরিশেষে সর্বকনিষ্ঠ পুরু কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমার নবযৌবন-সম্পন্ন সুকুমার কলেবর আশ্রয় করিয়া অভিলাষানুরূপ বিষয় সম্ভোগ করুন, আমি আপনার জরা গ্রহণ করিয়া রাজ্য শাসন করিব। পরে রাজর্ষি যযাতি তপোবলে পুত্রশরীরে স্বকীয় জরা সঞ্চারিত করিলেন। অনন্তর সেই নৃপতি পুরুর বয়োলাভ করিয়া যৌবনশালী হইলেন, এবং পুরু তদীয় বয়ঃপ্রভাবে জরাগ্রস্ত হইয়া রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। শার্দূলসম বিক্রান্ত রাজা যযাতি, সহস্র বৎসর উভয় পত্নীর সহিত পরমসুখে বিহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। পরে চৈত্র-রথ নামক কুবেরোদ্যানে বিশ্বাচী নারী এক অপ্সরার সহিত কিছুকাল বিহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। পরিশেষে মনোমধ্যে এই পৌরাণিকী গাথা অনুধ্যান করিলেন। কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের উপশম হওয়া দূরে থাকুক প্রভূত ঘৃতসংযুক্ত বস্ত্রের ন্যায় উহা ক্রমশঃ পরিবর্জিত হইতে থাকে। যদি এক জনে এই রত্নগর্ভা পৃথিবীর সমুদায় হিরণ্য, সকল পশু এবং সমস্ত মহিলা উপভোগ করে, তথাপি তাহার তৃপ্তিলাভ হওয়া দুর্ঘট, অতএব শান্তিপথ অবলম্বন করাই জ্যেষ্ঠ কল্প। লোক বধন কাম্যমনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চেষ্টা না করে, তখন ব্রহ্মতুল্য হয়। মহারাজ যযাতি

বৈরাগ্যের ষাটতম ও কামের অসারত্ব আ-  
লোচনা করিয়া পুত্র হইতে আপন করা গ্রহণ  
করিলেন, ও তদীয় বোবন তাঁহাকে সম্প্রদান  
করিলেন । পরিশেষে পুরুকে রাজ্যে অভি-  
ষিক্ত করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমিই যথার্থ  
পুত্রকার্য সম্পাদন করিয়াছ, তোমার দ্বারাই  
আমার বংশরক্ষা হইবে, অতএব তোমার  
বংশ পৌরবংশ বলিয়া লোকে বিখ্যাত  
হইবে । মহারাজ যযাতি এই বলিয়া তপশ্চরণে  
মনোনিবেশ করিলেন । পরে অনশনব্রত  
অবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগ করিয়া সস্ত্রীক  
স্বর্গারোহণ করিলেন ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !  
দশম প্রজাপতি যযাতি রাজা আমাদি-  
গের পূর্ব পুরুষ । তিনি পরমদুর্লভা শুক্রত-  
নয়া দেবযানীকে কিরূপে লাভ করিলেন ?  
আমি তাহা সবিশেষ শ্রবণ করিতে বাসনা  
করি । আপনি এই বৃত্তান্ত এবং তাঁহার  
বংশপরম্পরা কীর্তন করিয়া আমার একান্ত  
কৌতুকাক্রান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজসম প্র-  
ভাবসম্পন্ন নহষপুত্র যযাতি রাজাকে শুক্র  
ও বৃষপর্কী যেকপে বরণ করেন, এবং  
তিনি যে প্রকারে দেবযানীকে লাভ করেন,  
হে মহারাজ ! আমি সেই সমস্ত বৃত্তান্ত  
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । পূর্বে এই  
সচরাচর বিশ্বরাজ্য লাভার্থে দেবতা ও অ-  
শ্বরদিগের পরম্পর তুমুল সঙ্গ্রাম হইয়া-  
ছিল । তৎকালে দেবতারা জীগাষাপরবশ  
হইয়া বৃহস্পতিকে যজ্ঞানুষ্ঠানে পুরোহি-  
তরূপে বরণ করিয়াছিলেন । অশ্বরগণ  
শুক্রাচার্য্যকে তৎকর্ত্তে ব্রতী করিয়াছিলেন ।  
একদগ কর্ত্তে দীক্ষিত হইয়াছেন, বলিয়া  
বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য ইঁহার প্রতিনিয়ত  
পরম্পরের প্রতি স্পর্ধা করিতে লাগিলেন ।  
ই যুদ্ধে দেবগণ যে সকল অশ্বর সংহার

করিতেন, শুক্র যুতসঞ্জীবনী বিদ্যাবলে তা-  
হাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতেন ; সেই  
সকল পুনরুজ্জীবিত অশুরেরা উদ্ভিত হই-  
য়া দেবতাদিগের সহিত সংগ্রাম করিত ।  
কিন্তু অশুরেরা যুদ্ধে যে সকল দেবতার প্রা-  
ণনাশ করিত, শুরাচার্য্য বৃহস্পতি আর  
তাঁহাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারিতেন  
না ; কারণ মহর্ষি শুক্রাচার্য্য যে বিদ্যাশ্র-  
ভাবে দানবগণকে পুনরুজ্জীবিত করিতেন,  
বৃহস্পতি তদ্বিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন । পরে  
দেবতারা বিবাদাপন্ন ও শুক্রাচার্য্যের ভয়ে  
উদ্ভিন্ন হইয়া বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ পুত্র কচের  
নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে কচ !  
আমরা তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তো-  
মাকে আমাদিগের এক মহৎ কার্য সম্পাদন  
করিতে হইবে । অমিততেজাঃ শুক্রাচার্য্য  
যে যুতসঞ্জীবনী বিদ্যা জানেন, তুমি সমস্ত  
তাহা অপহরণ কর । এই কৰ্ম্ম করিলে তুমি  
সর্ব বিষয়ে আমাদিগের অংশভাগী হইবে ।  
সম্প্রতি বৃষপর্কার নিকটে তুমি শুক্রাচা-  
র্য্যকে দেখিতে পাইবে । তিনি তথায় দান-  
বগণকে সর্বদা রক্ষা করিতেছেন, কিন্তু দেব-  
তাদিগের প্রতি কটাক্ষপাতও করেন না ।  
তুমি অস্পবরূক বালক । তুমিই তাঁহার আ-  
রাধনার সক্ষম হইবে । সেই মহাত্মার  
দেবযানী নারী এক কন্যা আছেন, তাঁহাকেও  
আরাধনা করিতে তোমাভিন্ন অন্য কে-  
হই সমর্থ হইবে না । দয়া দাক্ষিণ্য সুশীল-  
তাদি গুণে দেবযানীকে সন্তুষ্ট করিতে পা-  
রিলে তুমি নিশ্চয়ই সেই সঞ্জীবনী বিদ্যা  
লাভ করিবে ।

অনন্তর বৃহস্পতিতনয় কচ তথাস্থ বলিয়া  
বৃষপর্কার সমীপে গমন করিলেন । দেব-  
গণ-প্রেরিত কচ দ্রুত গমনে তথায় উপনীত  
হইয়া অশুরেন্দ্র বৃষপর্কার সমীপে শুক্রকে  
দেখিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আমি মহর্ষি  
অশ্বিনার পৌত্র, সাক্ষাৎ বৃহস্পতির পুত্র,

আমার নাম কচ, আপনাকে গুরু স্বীকার করিলাম। আপনি আমার গুরুত্ব বৃত্ত হইলে আমি সহস্র বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিব, আপনি আমাকে অনুমতি করুন। গুরু কহিলেন, হে কচ! তোমার পিতা বৃহস্পতি অতি পূজনীয়, অতএব আমি তোমার বাক্য অঙ্গীকার করিলাম। এক্ষণে তোমাকে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতে অধিকারী করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কচ ভৃগুপুত্র গুরুচাৰ্য্যকর্তৃক আদিষ্ট ব্রহ্মচর্য্য ব্রত গ্রহণ করিলেন, এবং ব্রত কালের অব্যাহাতে উপাধ্যায়ের ও তৎপুত্রী দেবযানীর আরাধনা করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিদিন নৃত্য, গীত, বাদ্য এবং ফলপুষ্পাদি আহরণ দ্বারা অত্যম্প দিবসের মধ্যেই প্রাপ্তযৌবনা দেবযানীর পরিতোষ জন্মাইলেন। দেবযানীও গাত বাদ্য দ্বারা ব্রতধারী কচের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। এইরূপ ব্রতচরণ করিতে করিতে কচের পঞ্চশত বর্ষ অতীত হইল। অনন্তর দানবেরা কচের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া উপাধ্যায়ের গোরক্ষণে নিযুক্ত নিজজনকাননস্থ কচকে বিনাশ করিল, এবং তদীয় দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া শৃগাল কুকুরগণকে ভক্ষণ করিতে দিল। তখন গো সকল গোপশূন্য হইয়া স্ব স্ব নিবেশনে প্রত্যাগত হইল। পরে দেবযানী কচকে না দেখিয়া পিতার নিকট নিবেদন করিলেন, হে পিতা! আপনার অমিহোমে আহুতি প্রদান করা হইল, সূর্য্যদেব অস্তে গমন করিলেন, এবং গো সকল গোপশূন্য হইয়া গৃহে আগমন করিল, কিন্তু কচকে প্রত্যাগত দেখিতেছি না, অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, কচ আহত বা কালপ্রাপ্ত হইয়াছে। আমি সত্য কহিতেছি কচ ব্যতিরেকে জীবন ধারণ করিতে পারিব না। গুরু কহিলেন,

বৎসে! চিন্তা কি? কচ এই মুহূর্ত্তেই আসিবে, আমি মৃত কচকে পুনর্জীবিত করিব, এই বলিয়া সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রয়োগ পূর্ব্বক কচকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন। আহুত কচ সঞ্জীবনীবিদ্যা-প্রভাবে পুনর্বার জীবন প্রাপ্ত হইয়া শৃগাল কুকুরগণের দেহ বিদীর্ণ করিয়া ক্ষুধা মনে উপাধ্যায়সমীপে উপস্থিত হইলে দেবযানী কহিলেন, কচ! তোমার আসিতে এত বিলম্ব হইল কেন? কচ উত্তর করিলেন, হে ভাবিনি! আমি সমিৎকুশ এবং কাষ্ঠভার দ্বারা আক্রান্ত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া গোপগণের সহিত বিশ্রামার্থ এক বটবৃক্ষের ছায়ায় আশ্রয় লইয়াছিলাম। ইত্যবসরে অশ্রুগণ তথায় আসিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিল তুমি কে? আমি কহিলাম আমি বৃহস্পতির পুত্র, আমার নাম কচ। এই কথা কহিবামাত্র তাহারা আমাকে বধ করিয়া তদগ্রে আমার শরীর খণ্ড খণ্ড করত শৃগাল কুকুরগণকে ভক্ষণার্থ প্রদান পূর্ব্বক পরম স্তখে স্ব স্ব গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইল। এক্ষণে মহাত্মা ভার্গবের বিদ্যাবলে পুনর্বার জীবন পাইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইলাম।

অনন্তর একদা দেবযানী পুষ্পচয়নার্থ কচকে অরণ্যে প্রেরণ করিলেন। দানবেরা কাননস্থ কচের শরীর চূর্ণ করিয়া সমুদ্র-জলে মিশ্রিত করিয়া দিল। এদিকে দেবযানী কচের বিলম্ব দেখিয়া পিতার নিকট নিবেদন করিলেন। তখন গুরু বিদ্যাপ্রভাবে কচকে আহ্বান করিলে কচ পুনর্বার আসিয়া গুরুসম্মিধানে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তৃতীয় বার অশ্রুরেরা কচকে বিনষ্ট ও ভস্মাবশিষ্ট করিয়া গুরুচাৰ্য্যের স্মরণ সহিত মিশ্রিত করিয়া দিল। তখন দেবযানী পুনর্বার পিতাকে নিবেদন করিলেন, হে পিতা! আমি পুষ্পাহরণার্থ কচকে প্রেরণ করিয়াছিলাম কিন্তু এখনও তাহাকে

প্রত্যাপ্ত দেখিতেছি না। বোধ হয় সে আহত বা মৃত হইয়া থাকিবে। হে পিতঃ! আমি নিশ্চয় কহিতেছি, কচ ব্যতীত জীবন ধারণ করিতে পারিব না। শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে পুত্র! বৃহস্পতির পুত্র কচ নিশ্চয়ই মৃত হইয়াছে। আমি সঞ্জীবনীবিদ্যা-প্রভাবে বারম্বার তাহার জীবন রক্ষা করিতেছি, কি করি, অসুরেরা তথাপি তদ্বিনাশে বিরত হইতেছে না, অতএব হে দেবযানি! তুমি শোক বা রোদন করিও না। তোমার সদৃশী মহিলারা সামান্য মর্ত্য লোকের নিমিত্ত শোক মোহে অভিভূত হন না। দেখ ত্রাশ, ব্রাহ্মগণ, ঈশ্বাদি দেবগণ, অকুবসু, যমজঅশ্বিনীকমার, অসুরগণ এবং সমস্ত জগৎ তোমাকে মহাপ্রভাবশালিনী জানিয়া নমস্কার করেন। কচের জীবন রক্ষা করা বৃথা বোধ হইতেছে, যে হেতু অসুরেরা সুর্যোগ পাইলেই পুনর্বার তাহার প্রাণ সংহার করিবে। দেবযানী কহিলেন, বৃদ্ধতম মর্হর্ষি অজিরাঃ যাঁহার পিতামহ, তপোনিধি বৃহস্পতি যাঁহার পিতা, তাঁহার নিমিত্ত কেনই বা রোদন ও শোক করিব না। কচ নিজেও সামান্য লোক নহেন। তিনি ব্রহ্মচারী, তপোধন ও সর্ক কার্য্যে সুনিপুণ। হে তাত! আমি নিরাহারে প্রাণ ত্যাগ করিয়া কচের অন্তর্গামী হইব। কচ আমাব নিতান্ত প্রিয় পাত্র। আমি তাঁকে না দেখিয়া ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারিব না।

মর্হর্ষি শুক্র দেবযানীকর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কচকে আহ্বান করিয়া ক্রোধতরে কহিলেন, নিশ্চয়ই অসুরেরা আমার প্রতি বিদ্বেষাপন্ন হইয়াছে, এবং এই নিমিত্তই বারম্বার আমার শিষ্যের প্রাণনাশ করিতেছে। দুর্দান্ত দানবেরা এই পৃথিবীকে ব্রাহ্মগণ্য করিবার অভিলাষে আমার প্রতি এইরূপ অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

ইয়াছে। ভাল আমি এক্ষণেই তাহাদিগের এই পাপের দণ্ডবিধান করিতেছি। ব্রহ্মহত্যাকৃত পাপ ইন্দ্রকও দক্ষ করিতে পারে; এই বলিয়া কচকে বিদ্যাবলে আহ্বান করিতে লাগিলেন। সমাহৃত কচ গুরুর ভয়ে ভীত হইয়া জঠর হইতে অঙ্গো অঙ্গো উত্তর দিলেন। শুক্রাচার্য্য নিজ জঠর হইতে তাঁহার কথা শুনিত পাইয়া কহিলেন, কচ! তুমি কি প্রকারে আমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছ? কচ কহিলেন, আপনকার প্রসাদে বলবতী অরুণ শক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই, এই নিমিত্ত আমার যথাবৎ বৃত্তান্ত অরুণ হইতেছে। আর আমার ভপস্যা কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই, এই নিমিত্ত এই দারুণ ক্রেশ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়াছি। অসুরেরা আমাকে দক্ষ ও চণ্ড করিয়া আপনার সুরার সহিত মিশ্রিত করিয়া দিয়াছিল। আপনি বিদ্যমান থাকিতে আসুরী মায়া কখনই ব্রাহ্মী মায়াকে অতিক্রম করিতে পারবেনা। শুক্র কহিলেন বৎসে! দেবযানি! অদ্য কি রূপে তোমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিব? আমি প্রাণ পরিত্যাগ না করিলে কচের প্রাণ রক্ষা হয় না। কচ আমার উদরের অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছে। সুতরাং বৃক্ষবিদারণ ব্যতিরেকে কচ কিরূপে নির্গত হইবে। দেবযানী কহিলেন, তাত! কচের বিনাশ ও আপনার উপযাত এক্ষণে এই উভয়ই আমার পক্ষে সাক্ষাৎ অধ্বংস বোধ হইতেছে। কচের বিনাশ হইলে আমার জীবন নষ্ট হইবে এবং আপনার বিয়োগে কিরূপেইবা প্রাণ ধারণ করিব? তখন শুক্র উদরস্থ কচকে কহিলেন, হে বৃহস্পতিপুত্র কচ! যে হেতু দেবযানী তোমাকে তত্ত্ব বলিয়া আদর করেন, অতএব বোধ হয় তুমি কোন সিদ্ধ পুরুষ অথবা কচরূপী ইন্দ্র হইবে। যাহা হউক অদ্য তো-

মাকে এই সঞ্জীবনীবিদ্যা প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কেহ পুনর্জীবিত হইয়া আমার উদর হইতে বহির্গত হইতে পারে না, অতএব অঙ্গীকার করিতেছি, তোমাকে বিদ্যাদান করিব, কিন্তু বৎস! তুমি পুত্ররূপে আমার দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া পুনর্বার বিদ্যাবলে আমাকে জীবিত করিবে। দেখিও এই ধর্ম প্রতিপালনে যেন পরাশ্রয় হইও না।

অনন্তর কচ গুরুসন্নিধানে সঞ্জীবনীবিদ্যা প্রাপ্তি পূর্বক কৃষ্ণি ভেদ করিয়া পূর্ণিমা-শশাঙ্কের ন্যায় তৎক্ষণাৎ নিষ্ক্রান্ত হইলেন। নিষ্ক্রান্ত হইয়া দেখিলেন মৃত গুরুচার্য্য ভূতলে পতিত আছেন। কচ অবিলম্বে সিদ্ধ বিদ্যা দ্বারা তাঁহাকে জীবিত করিয়া অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, ভগবন! যিনি কর্ণে অমৃত নিষেক স্বরূপ মন্ত্র প্রদান করেন, আমি তাঁহাকে পিতামাতাস্বরূপ স্বীকার করি। কোন্ ব্যক্তি এমন মৃত যে তাঁদৃশ দ্বিতীয়া লোকের অনিষ্ট চেষ্টা করিবে? সত্যকলপ্রদ নিধির নিধিস্বরূপ ও পরম পূজ্য গুরুদেবকে যে ব্যক্তি আদর না করে, সেই পাপিষ্ঠ ইহ লোকে অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া পর লোকে নিরয়গামী হয়। মহানুভাব গুরু সুরাপান-জনিত অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অতীত কচকে সুরা সহকারে উদরস্থ করিয়া ছিলেন, এই বলিয়া সুরার প্রতি জাতক্রোধ হইলেন। তিনি বিপ্রগণের প্রিয় সম্পাদনার্থ কহিলেন, অদ্যাবধি যে মুঢ়মতি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মিক্রমেও মদ্যপান করিবে, সে অধার্মিক ও ব্রহ্মহা হইয়া ইহকালে ও পরকালে ঘৃণিত ও নিন্দিত হইবে। আমি বিপ্রধর্মের এই সীমা সংস্থাপন করিলাম। গুরুশ্রদ্ধা-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ও অন্যান্য লোক ইহা শ্রবণ করুন। তপোনিধি এই বলিয়া মুসুন্ধি দানবদিগকে আহ্বান করিয়া এই কথা কহিলেন “অরে

নির্বোধ দানবগণ! আমার তুল্য প্রভাবশালী মহাত্মা কচ সঞ্জীবনীবিদ্যা-প্রভাবে ব্রহ্মভূত হইয়া আমার নিকট বাস করিবেন” এই কথা কহিয়া তিনি বিরত হইলেন। তৎপরে দানবেরা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল। কচ সহস্র বৎসর গুরুগৃহে বাস করিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুমতি লইয়া দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ত্রতপরায়ণ কচ গুরু-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ত্রিদশালয়ে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলে, দেবযানী কহিলেন, হে মহর্ষি অঙ্গিরার পৌত্র কচ! তুমি কুল, শীল, বিদ্যা, তপস্যা ও শম দ্বাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইরাছ। মহাযশাঃ অঙ্গিরা যেমন আমার পিতার মান্য, তোমার পিতা বৃহস্পতি ও আমার সেইরূপ মান্য ও পূজ্য। এই সকল আলোচনা করিয়া আমি যাঁহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে তপোধন! তুমি নিয়মস্থ বা ত্রতনিষ্ঠ হইলে আমি তোমার সবিশেষ শুশ্রূষা করিতাম; এক্ষণে তুমি কৃতবিদ্যা হইরাছ, আমি তোমার প্রতি নিতান্ত অনুরক্তা, অতএব মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক আমার পাণি গ্রহণ কর। কচ কহিলেন, হে গুণ্ডে! তোমার পিতা গুরুচার্য্য আমার যেরূপ মান্য ও পূজ্য তুমিও তদ্রূপ পূজ্য। হে ভদ্রে! তুমি ভগবান্ ভার্গবের প্রাণ হইতেও প্রিয়তর। কন্যা। তুমি ধর্মতঃ আমার গুরুপুত্রী। সুতরাং আমাকে এরূপ কথাবলা তোমার উচিত হইতেছে না। দেবযানী কহিলেন, তুমি আমার পিতার পুত্র নহ। তুমি পিতার গুরুপুত্রের পুত্র। কেবল এই নিমিত্ত তুমি আমার মান্য ও পূজ্য। কিন্তু অসুরেরা তোমাকে বারবার নষ্ট করিয়াছিল। সেই অবধি আমি তোমাতে একান্ত অনুরক্ত হইরাছি। তোমার প্রতি আমি

যেহেতু তুমি, নৌহারা ও অনুরাগ করিয়া-  
ধাকি তাহার কিছুই তোমার অবিদিত নহে।  
অতএব হে ধর্মজ্ঞ! এখন তুমি এই নির-  
পরাধীনকে পরিত্যাগ করিও না। কচ  
কহিলেন, হে শুভব্রতে! অনিষোজ্য বিষয়ে  
আমাকে নিয়োগ করা উচিত হইতেছে না।  
হে বালে! তুমি আমার গুরু হইতেও গুরু  
তরা। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন  
হও। হে বিশালাক্ষি! তুমি যে শুক্রের  
কুপসে উৎপন্ন হইয়াছ আমি তাঁহারই  
উদরে বাস করিয়াছিলাম; সুতরাং তুমি  
ধর্মতঃ আমার ভগিনী হইলে, অতএব এ  
রূপ কথা আর কহিও না। হে ভদ্রে!  
এতদিন এই স্থলে স্থখে বাস করিলাম,  
এক্সণে অনুমতি কর গৃহে গমন করি এবং  
আশীর্বাদ কর, যেন পশ্চিমধ্যে আমার কোন  
বিস্ম ঘটনা না হয়। কথাপ্রসঙ্গে আমাকে  
এক এক বার স্মরণ করিও এবং সতত মা-  
বানে আমার গুরু শুক্রাচার্য্যের পরিচর্যা  
করিও। দেবযানী কহিলেন হে কচ! তুমি  
আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে তোমার সঞ্জী-  
বনী বিদ্যা ফলবতী হইবে না। কচ কহিলে-  
ন, আমি কোন দোষাশঙ্কায় তোমাকে প্রত্যা-  
খ্যান করিতেছি এমন নহে, গুরুপুত্রী বলিয়া  
প্রত্যাখ্যান করিতেছি; এবং এবিষয়ে গু-  
রুরও অনুমতি নাই, সুতরাং তুমি অকা-  
রণে আমাকে অভিসম্পাত করিলে। হে  
দেবযানী! আমি তোমাকে আর্ষ ধর্মের  
উপদেশ প্রদান করিতেছিলাম; তথাপি তুমি  
আমাকে অভিশাপ দিলে, ফলতঃ আমি  
শাপের উপযুক্ত নহি, এবং তোমার এই  
শাপও ধর্মতঃ নহে, কামতঃ; অতএব আমি  
তোমাকে প্রতিশাপ প্রদান করিতেছি, তুমি  
যাহা অভিলাষ করিতেছ তাহা নিষ্ফল  
হইবে এবং অন্য কোন ঋষিকুমারও তো-  
মার পানি গ্রহণ করিবেন না। আর তুমি  
আমাকে অভিসম্পাত করিলে যে তোমার

অধীত বিদ্যা সিদ্ধ হইবে না। ভাল তাহা  
আমি স্বীকার করিলাম, কিন্তু আমি যাহাকে  
ঐ বিদ্যা অধ্যয়ন করাইব সে তদ্বিষয়ে কু-  
তকার্য্য হইতে পারিবে। কচ দেবযানীকে  
এইরূপ প্রতিশাপ প্রদান করিয়া সত্ত্বর দে-  
বলোকে উপনীত হইলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ  
কচকে অভ্যাগত দেখিয়া বৃহস্পতির সমক্ষে  
তাঁহাকে এই কথা কহিলেন, হে কচ! তুমি  
মামাদিগের যে পরমাস্ত্র হিত কার্য্য স-  
ম্পাদন করিলে তাহাতে তোমার মনঃ চি-  
রস্থায়ী হইবে এবং তুমি আমাদিগের অংশ-  
ভাগী হইবে।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কচ  
কুতবিদ্য হইয়া দেবলোকে প্রত্যাগমন  
করিলে দেবগণ অতীব হৃষ্টচিত্তে তাঁহার  
নিকট সেই সঞ্জীবনী বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া  
চরিতার্থ হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে  
ইন্দ্রমগ্নিধানে গমন করিয়া নিবেদন করি-  
লেন, হে পুরন্দর! তোমার বিক্রমপ্রকাশের  
উযুক্ত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে  
শক্রকুল সংহারের নিমিত্ত প্রস্তুত হও। ইন্দ্র,  
দেবগণ কর্তৃক এইরূপ অতিহিত ও উ-  
ত্তেজিত হইয়া তৎক্ষণাৎ যাত্রা করিলেন।  
কিয়দূর গমন করিয়া চৈতর্য্যোপম পরম  
রমণীয় এক কাননে কতকগুলি স্ত্রীলোক  
দেখিতে পাইলেন। তাহারা স্ব স্ব পরিধেয়  
বস্ত্র সরোবর-তীরে রাখিয়া জলবিহার ক-  
রিতেছিল। দেবরাজ এই অবসরে বায়ু-  
রূপ ধারণ করিয়া কন্যাদিগের বস্ত্র সকল একত্র  
মিঞ্জিত করিয়াছিলেন। তৎপরে কন্যাগণ  
সকলে জল হইতে উপস্থিত হইয়া যিনি যে  
বস্ত্র সন্মুখে পাইলেন তাহাই পরিধান  
করিলেন। তন্মধ্যে বৃষপর্কহিতা শর্শ্বিষ্ঠা  
না জানিতে পারিয়া দেবযানীর বস্ত্র গ্রহণ  
করিলেন। তদুপলক্ষে তাঁহাদের উভয়ের  
বিরোধ উপস্থিত হইল। দেবযানী কহিলেন,

রে অম্বরকন্যা! তুমি আমার শিষ্যা হইয়া কোন সাহসে আমার বস্ত্র পরিধান করিতেছিস্। এই অত্যাচারে তোর শ্রোণোলাভ হইবে না। শর্মিষ্ঠা কহলেন, দেখ দেব-যানি! আমার পিতা যখন শয়ান বা উপ-বিষ্ট থাকেন, তোমার পিতা নিদ্রাসনে উপবেশন করিয়া অতি বিনীত ভাবে স্তুতি পাঠকের ন্যায় তাঁহাকে নিয়ত স্তব করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি স্তব, প্রতিগ্রহ ও যাক্কা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তুমি তাঁহারই কন্যা। আর সকলে যাঁহার আরাধনা করিয়া থাকে, যিনি প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিয়া যাঁচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, আমি তাঁহার কন্যা। তুমি যত পথ কোভ কর, হিংসা কর, দ্বেষ কর বা শাপ দেও, আমি তোমাকে কখনই সমকক্ষ বলিয়া গণনা করিব না।

শর্মিষ্ঠার এইরূপ অতিকঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবযানী ক্রোধে অধীর হইয়া বল-পূর্বক আপনায় পরিধেয় বসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে শর্মিষ্ঠা কোপাক্রান্ত ও কম্পিতকলেবর হইয়া দেবযানীকে সন্নিহিত এক কূপে নিক্ষেপ করিলেন। দেবযানী কূপে পতিত হইয়া নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, এই স্থির করিয়া শর্মিষ্ঠা স্বভবনে গমন করিলেন। মুগয়া-বিহারী নলবাঈজ যযাতি রাজা অশ্বারোহণে সেই অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন। তিনি মুগের অম্বরগজকে পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া জল অন্বেষণ করিতে করিতে সেই কূপের সন্নিহিত হইলেন। রাজা জল প্রার্থনায় কূপমধ্যে দৃষ্টিপাত করিয়া মাত্র অগ্নিশিখার ন্যায় এক কামিনীকে নয়নগোচর করিয়া অ-তীব বিস্ময়রসে নিমগ্ন হইলেন। তিনি সেই রমণীকে অতি ক্রুরণ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া মধুর সা-

লুনা বাক্যে জিজ্ঞাসিলেন, ভদ্রে! তুমি কে? কাহার কন্যা? কেনইবা এত শোকাকুল হইয়াছ? আর কিরূপেই বা এই অন্ধকূপে পতিত হইয়াছ? দেবযানী কহিলেন, দানবেরা দেবগণ কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইলে, যিনি সঞ্জীবনীবিদ্যানে তা-হাদিগকে পুনর্জীবিত করেন, আমি সেই শুক্রাচার্য্যের কন্যা। আমি যে এই বনমধ্যে একাকিনী অন্ধকূপে পতিত আছি, তাহা তিনি জানিতে পারেন নাই। চে মহারাজ! আপনি মহাবংশপ্রসূত, অসামান্য যশস্বী ও শাস্ত্রপ্রকৃতি; অতএব আপনি আমার দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া আমাকে এই কূপ হইতে উদ্ধার করুন। রাজা যযাতি তাঁহার পরিচয় পাওয়া ব্রাহ্মণী বোধে দক্ষিণ হস্ত ধারণ-পূর্বক কূপ হইতে উদ্ধৃত করিলেন, এবং সাদরসম্ভাষণ-পূর্বক তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন।

নল্যতনয় রাজা যযাতি নিজরাজধানী প্রস্থান করিলে ঘণিকানামী এক দাসী স-হসা দেবযানীসমীপে উপস্থিত হইল। দে-বযানী বাপ্পাকুল লোচনে তাহাকে কহিলেন ঘণিকে! তুমি সত্ত্বর আমার পিতার নিকট যাইয়া বল, শর্মিষ্ঠা আমার এই চ-র্দশা করিয়াছে, আর আমি বৃষপর্ব রাজার নগরে প্রবেশ করিব না। তাঁহার আদেশ প্রাপ্ত মাত্র ঘণিকা দ্রুতপদসঞ্চারে অম্বরমন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদায় চিত্তে শুক্রসম্মিথানে উপস্থিত হইয়া দেবযানী-বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত নিবেদন করিল। মহর্ষি শুক্র ক্রান্তিমাত্রেই উদ্ভিত হইয়া বনমধ্যে কন্যার অন্বেষণে গমন করিলেন, এবং অবিলম্বেই তথায় উপনীত হইয়া দে-বযানীকে দৃষ্টিগোচর করিয়া বাৎসল্য ভাবে আলিঙ্গন পূর্বক গদগদবচনে কহিলেন, বৎসে দেবযানি! আপনার সুকৃতি ও দু-কৃত-অনুসারে সকলে সুখ দুঃখ ভোগ ক-

রিয়া থাকে, বোধ হয় তুমি কোন পাপকর্ম করিয়া থাকিবে তাহারই কল ভোগ করিতে হইয়াছে। দেবযানী কহিলেন তাত ! পাপের ভোগ হউক বা না হউক, এক্ষণে রূষপর্ষতনয়া শর্মিষ্ঠা আমাকে যেক্রপ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন। এই বলিয়া পিতার নিকট সমস্ত পরিচয় দিলেন। পরিশেষে কহিলেন, শর্মিষ্ঠা যে প্রকার কহিয়াছে, আমি যদি যথার্থই সেইরূপ হই তবে তাহার নিকট আপন্যর দোষ স্বীকার করা ও ক্ষমা প্রার্থনা করা কর্তব্য, নতুবা তাহার অহঙ্কারের প্রতীকার করিতে হইবে। শুক্র কহিলেন, বৎসে ! তুমিও স্তাবক বা প্রতিগ্রহোপজীবীর কন্যা নহ। তোমার পিতা কাহারও চাটুকার নহেন, বরং অন্য তাঁহার স্তব করিয়া থাকে। রূষপর্ষা, ইন্দ্র এবং নহুষতনয় রাজা যযাতি ইহারা সকলেই জানেন যে, অচিন্ত্য নিদ্বন্দ পুরুষই আমার বল। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা তুষ্ট হইয়া আপনি কহিয়াছেন, পৃথিবীতে বা স্বর্গে যে কিছু বস্তু আছে আমিই তাহার ঈশ্বর। আমি তোমাকে সত্য কহিতেছি প্রজাদিগের প্রিয় কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত আমিই বারিবর্ষণ ও ওষধি সকল পুষ্ট করিয়া থাকি। মহানুভাব শুক্র বিষদময়া ক্রোধাকুলা দেবযানীকে এইরূপ মধুর বাক্যে সান্তনা করিতে লাগিলেন।

একোন অশীতিতম অধ্যায়।

শুক্র কহিলেন, হে দেবযানি ! যে ব্যক্তি ক্ষমাগুণে পূর্ণের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, এই সচরাচর বিশ্ব তাঁহারই আয়ত্ত। সাধু লোকেরা অশ্রুশ্মিগ্রাহীকে সারথি না বলিয়া যিনি উত্তেজিত ক্রোধকে অশ্বের ন্যায় নিগ্রহ করিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ সারথি বলিয়া থাকেন। যিনি উদ্রিক্ত ক্রোধানলে ক্ষমাবারি সেচন করিতে পারেন, এই স্থাবরজঙ্গমাগ্নক জগৎ তাঁহা-

রই জয় করা হয়। যেমন সর্প নির্মোক পরিত্যাগ করে, তক্রপ যিনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই সৎপুরুষ কহেন। যিনি ক্রোধাবেগ সম্বরণ-পূর্বক তিরস্কারে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন এবং সমুত্ত হইয়াও অন্যকে তাপিত করেন না, তাঁহারই সর্বার্থসিদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি শতবৎসর ব্যাপিয়া প্রতিমা সেবা বা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, আর যিনি কাহারও উপর কখনই ক্রুদ্ধ হইয়েন না, এই উভয়ের মধ্যে অক্রোধন ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট। বালক বালিকারা বিবেকাতাব প্রযুক্ত ক্রোধাক্ত হইয়া পরস্পর বিরোধ করিয়া থাকে, কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেক্রপ করেন না। দেবযানী কহিলেন, তাত ! আমি অস্প-বয়স্কা বালিকা বটে, কিন্তু ধর্মের মর্ম বিবেচনা করিতে নিতান্ত অসমর্থ নহি এবং ক্রোধ ও ক্ষমা এই উভয়ের বলাবল পরিজ্ঞানেও অক্ষম নহি। কিন্তু যে ব্যক্তি শিষ্য হইয়া অশিষ্যের ন্যায় আচরণ করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি তাহাকে কিছুতেই ক্ষমা প্রদর্শন করিবেক না। অতএব এই ব্রহ্মচার দেশে বাস করিতে আমার অভিলাষ নাই। যে সকল লোকেরা আচার ব্যবহার ও কৌলীন্যাদি লইয়া সর্বদা পরিনিন্দা করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি সেই সকল পাপিষ্ঠ লোকের সংসর্গ করিবেন না। আর যে স্থানে বাস করিলে আচার ব্যবহার ও কৌলীন্যাদির গৌরব থাকে, সেই স্থানে বাস করাই শ্রেয়ঃকল্প। হে তাত ! রূষপর্ষতনয়া শর্মিষ্ঠার সেই সকল দুর্বাক্য আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। অধিক কি বলিব, যে হতভাগ্য ব্যক্তি যৎকিঞ্চিৎ লাভ প্রত্যাশায় ধনিগণের উপাসনা করে, বোধ হয় তদপেক্ষা তাহার মৃত্যু হওয়া উত্তম।

অশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শুক্র ক্রো-

ধভরে সিংহাসনোপবিষ্ট রাজা রুষপক্ষার নিকট উপস্থিত হইয়া অসঙ্কুচিত চিত্তে কহিলেন, হে দানবরাজ! অধর্ম আচরণ করিলে সদ্যই তাহার ফল দর্শনা বটে, কিন্তু পরিণামে সেই পাপপরায়ণ ব্যক্তিকে সমূলে উচ্ছেদ করিয়া থাকে। যদিও অনুষ্ঠানকর্তার তাহার কলভোগ না হয়, তত্রাপি তাহার পুত্র বা পৌত্রদিগকেও তাহার কলভোগ করিতে হয়। রুষ্পতি-তনয় কচ মিদ্যালভ করিবার নিমিত্ত আমার নিকট আসিয়াছিল। সে ধর্মপরায়ণ স্মৃশীল ও শুক্রবাপর। তুমি অন্য দ্বারা নিরপরাধে বারম্বার তাহার প্রাণহিংসা করিয়াছিলে। আজি আবার তোমার কন্যা শর্মিষ্ঠা আমার দেবযানীর প্রাণ নষ্ট করিবার আশয়ে তাহাকে এক গভীর কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল। এই সকল অত্যাচারে আমি অদ্যই তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি আর তোমার অধিকারে বাস করিব না। তোমরা আমার কথা প্রলাপ বলিয়া বিবেচনা কর, নতুবা আপন দোষ সংশোধনে প্রতীক্ষা করিতে না। রুষপক্ষা কহিলেন, হে তর্গব! আমি আপনাকে অধার্মিক বা মিথ্যাবাদী বলিয়া বোধ করি না, প্রত্যুত পরমধার্মিক ও সত্যপরায়ণ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। তোমার প্রতি আমি কখনই ঘৃণা বা অশ্রদ্ধা করি না, অতএব ক্রোধ সংরণ কর এবং আমার প্রতি প্রসন্ন হও। যদি তুমি আমাদের পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন কর, তাহা হইলে আমরা সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করিব সংশয় নাই। শুক্র কহিলেন, তোমরা সাগরেই প্রবেশ কর বা দেশান্তরেই যাও, তোমার কন্যা আমার দেবযানীকে যেকপ অপমান করিয়াছে, তাহা আমি কখনই সহ্য করিব না। আমি দেবযানীকে অতিশয় স্নেহ করিয়া থাকি। যেমন রুষ্পতি ইন্দ্রের যোগক্ষেমকর আ-

মিও সেইরূপ তোমার যোগক্ষেম সম্পাদন করিয়া থাকি। অতএব যদি আমাকে রাজ্যে রাখিতে বাসনা থাকে, তবে দেবযানীকে প্রসন্ন কর। দেবযানী আমার জীবনস্বরূপ। রুষপক্ষা কহিলেন, ভগবন্! অম্বুরেরা যে কিছু ধন সম্পত্তি বা গো হস্তী অশ্ব প্রভৃতি অধিকার করে, আপনি তৎসমুদায়ের ও আমার অধীশ্বর, অতএব আপনি প্রসন্ন হউন। শুক্র কহিলেন, আমি দানবদিগের সমুদায় সম্পত্তির ঈশ্বর হই, তাহা হইলেও যদি দেবযানীকে সাম্য না করিতে পারি। দানবরাজ রুষপক্ষা তৎক্ষণাৎ তাহার বাক্যে সম্মতি প্রকাশ করিলেন।

পরে ভৃগুনন্দন শুক্র দেবযানীর নিকটে গমন করিয়া এই কথা আদ্যোপান্ত অবগত করাইলেন। তখন দেবযানী কহিলেন, হে পিতঃ! তুমি যে অম্বরদিগের সকল সম্পত্তির ঈশ্বর তাহা রুষপক্ষা স্বয়ং আমার নিকট অঙ্গীকার করুক, নতুবা আমার বিশ্বাস হয় না। তাহা শুনিয়া দানবরাজ রুষপক্ষা কহিলেন, হে চাক্রহাসিনি দেবযানি! তোমার যাহা অভিলাষ হয় বল, অতিশয় দুর্লভ বস্তু হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব। তখন দেবযানী কহিলেন, শর্মিষ্ঠা সহস্র অম্বরকন্যার সহিত আমার দাসী-ভাবে অবলম্বন করুক এই আমার অভিলাষ এবং আমি বিবাহিতা হইয়া যৎকালে ভর্তৃগৃহে গমন করিব, তখনও তাহাকে আমার অনুসরণ করিতে হইবে। তাহা শুনিয়া রুষপক্ষা সমীপবর্তিনী এক পরিচারিকাকে আদেশ করিলেন, তুমি যাও শীঘ্র শর্মিষ্ঠাকে আমার নিকট ডাকিয়া আন। দেবযানীর যেকপ অভিলাষ শর্মিষ্ঠা আসিয়া তাহা অবিলম্বে সম্পাদন করুক। পরিচারিকা রাজার আদেশক্রমে শর্মিষ্ঠার নিকট উপনীত হইয়া নিবেদন করিল, রাজনন্দিনি! মহারাজ তোমাকে

আহ্বান করিতেছেন, চল এবং জ্ঞাতিকুলের শুভ সম্পাদন কর । শুক্রাচার্য্য দেবযানী কর্তৃক উত্তেজিত হইয়া অশুরকুল পরিত্যাগের উপক্রম করিয়াছেন, এক্ষণে দেবযানীকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তোমাকে তাহার নিদেশানুসারে সমস্ত কৰ্ম সম্পন্ন করিতে হইবে । তাহা শুনিয়া শর্মিষ্ঠা কহিলেন, তিনি যখন যাহা আদেশ করিবেন, আমি বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব । আর দেবযানীকে সান্ত্বনা করিবার নিমিত্ত মহর্ষি শুক্রও যাহা আদেশ করিবেন, তাহাতে ও আমার অসম্মতি নাই । আমার দোষে শুক্র ও দেবযানী নগর পরিত্যাগ করিবেন, তাহা কখনই হইবে না । এই বলিয়া শর্মিষ্ঠা শিবিকায় আরোহণ-পূর্বক সহস্র দাসী পরিবৃত্তা হইয়া সত্ত্বর অন্তঃপুর হইতে নির্গতা হইলেন এবং দেবযানী-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে গুরুকন্যে ! আমি সহস্র অশুর কন্যার সহিত তোমার দাস্য কৰ্ম করিব এবং তুমি পরিণীতা হইয়া যখন পতিগৃহে গমন করিবে, তৎকালেও আমি দাসীভাবে তোমার সমভিব্যাহারে যাইব । দেবযানী কহিলেন, দেখিও তুমি রাজনন্দিনী হইয়া কিকপে চাটুকর ও ভিক্ষকের ন্যায় দাসীভাব অবলম্বন করিবে । শর্মিষ্ঠা কহিলেন, জ্ঞাতিকুলের বিপদঘটিলে যে কোন উপায় দ্বারা হউক, তাহার প্রতীকার চেষ্টা করা কর্তব্য, এজন্য আমি তোমার দাসীরূতি স্বীকার করিলাম । এইরূপে শর্মিষ্ঠা দাসীভাব অঙ্গীকার করিলে দেবযানী নিজ পিতা শুক্রকে কহিলেন, হে তাত ! আমি ক্রোধসম্বরণ করিয়াছি, চল এক্ষণে নগরে প্রবেশ করি । জানিলাম তোমার বিজ্ঞান ও বিদ্যাবল অমোঘ । মহাযশাঃ শুক্র কন্যা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত এবং দানবরাজ কর্তৃক সমাদৃত ও সৎকৃত হইয়া

হৃষ্টচিত্তে পুনর্বার দেবযানীর সহিত পুরপ্রবেশ করিলেন ।

একাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কিয়ৎকাল অতীত হইলে বরবর্ণিনী দেবযানী ক্রীড়াভিলাষে পুনর্বার সেই বনে প্রবেশ করিলেন । তিনি হৃষ্টচিত্তে শর্মিষ্ঠা ও সেই সমস্ত সখীগণ সমভিব্যাহারে যথেষ্ট বনবিহার করিতেছেন ; কেহ প্রকুল মনে মধুপান করিতেছে, কেহ সুস্বাদ ফল দংশন করিতেছে, কেহ বা অন্যান্য ভক্ষ্য দ্রব্য উপযোগ করিতেছে, ইত্যবসরে মৃগয়াবিহারী নহুষতনয় যযাতি মৃগের অনুসরণক্রমে একান্ত ক্লান্ত ও পিপাসার্ত্ত হইয়া জলান্বেষণ করিতে করিতে পুনর্বার সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । তিনি দেখিলেন, সর্বাঙ্গলঙ্কার-ভূষিতা কন্যাকাগণ-বেষ্টিতা মধুরহাসিনী এক পরমসুন্দরী কামিনী তথায় উপবেশন করিয়া আছেন, এবং পরম সুকুমারী এক রাজকুমারী তাঁহার পদসেবা করিতেছেন ।

রাজা ক্রমশঃ তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইয়া সমুচিত সমাদর প্রদর্শন-পূর্বক দেবযানীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তোমরা জন্ম গ্রহণ করিয়া কোন্ বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছ ? তোমার ও তোমার এই পরিচারিকার নাম কি এবং এই সকল সখীগণইবা কে ? দেবযানী কহিলেন, আমি বিশেষ নিবেদন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । মহারাজ । আমি দৈত্যগুরু শুক্রের কন্যা । আর আমার এই পরিচারিকা দানবরাজ বৃষপর্ক্সার ছুহিতা । ইনি দাসীভাবে সততই আমার অনুগামিনী থাকেন । তাহা শুনিয়া রাজা কৌতুহল-পরতন্ত্র হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, সুন্দরি ! ইনি দানবরাজ বৃষপর্ক্সের কন্যা হইয়া কি কারণে তোমার দাসী হইলেন জানিতে নিতান্ত

উৎসুক্য হইতেছে। দেবযানী কহিলেন দৈবনির্ধারক কেহই অতিক্রম করিতে পারে না, সুতরাং রাজকন্যা আমার পরিচারিকা হইবে ইহা বড় আশ্চর্য্য নহে, অতএব সে বিষয়ের আর বিশেষ অনুসন্ধান করিবার আবশ্যকতা নাই। মহাশয়! আপনার আকার ও বেশ দেখিয়া, রাজা ও বাহিন্যসম্পটুতা দেখিয়া পণ্ডিত বোধ হইতেছে, অতএব বলুন আপনি কে? কাহার পুত্র? এবং কোথা হইতে আগমন করিতেছেন? যযাতি কহিলেন আমি শৈশব কালে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছি। আমি রাজা ও রাজকুলে উৎপন্ন বটে, আমার নাম যযাতি। দেবযানী কহিলেন মহারাজ! আপনি কি উদ্দেশে এই অরণ্যে আসিয়াছেন শুনিতে অভিলাষ করি। রাজা কহিলেন সুন্দরি! আমি যুগয়ার্থ নগরী হইতে নির্গত হইয়া যুগের অনুসরণ ক্রমে বনে বনে ভ্রমণ করিয়া একান্ত পরিশ্রান্ত ও বলবতী পিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া জলপানান্তিলাষে এই প্রদেশে উপস্থিত হইয়াছি, কিন্তু এক্ষণে আমার শ্রান্তি দূর ও পিপাসা নিরুত্তি হইয়াছে, কথাপ্রসঙ্গে গমনকাল অতিক্রান্ত হইতেছে, অতএব অনুমতি কর প্রস্থান করি। তখন দেবযানী কহিলেন মহারাজ! এই দুই সহস্র কন্যা ও পরিচারিকা শর্মিষ্ঠার সহিত আমি তোমার অধীন হইলাম অদ্যাবধি তুমি আমার সখা ও ভর্তা হইলে।

রাজা সহসা এই অসম্ভাবিত আশ্চর্য্যমর্পণ-ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে ও বিনয়বচনে দেবযানীকে কহিলেন, হে শুকুতনয়ে! এ তোমার জ্যেষ্ঠকম্প নহে, দেখ তুমি ব্রাহ্মণকন্যা, আমি ক্ষত্রিয়জাতি, আমি কোন রূপেই তোমার উপযুক্ত পাত্র নহি, আর তোমার পিতা

শুক্ৰাচার্য্য কদাচ এবিষয়ে সম্মতি প্রদান করিবেন না। দেবযানী কহিলেন মহারাজ! ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই ক্ষত্রিয়দিগের সহিত সংস্কৃত হইয়া থাকেন এবং ক্ষত্রিয়েরাও কোন কোন সময়ে ব্রাহ্মণের সহিত সংস্কৃত হইয়া থাকেন, সুতরাং এই উভয়ের যেকোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ তাহাতে আমাকে ভাৰ্য্যাত্বরূপে অঙ্গীকার করা তোমার পক্ষে নিতান্ত দোষাবহ নহে; বিশেষতঃ তুমি স্বয়ং ঋষি ও ঋষিপুত্র; অতএব এ বিষয়ে কোন সংশয় না করিয়া আমার পাণিগ্রহণ কর। যযাতি কহিলেন হে সুন্দরি! চারি বর্ণই একের অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে সত্য বটে, কিন্তু সকল বর্ণের ধর্ম ও আচার ব্যবহার বিষয়ে বিস্তর বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের ধর্ম-প্রণালী ও আচারপরম্পরা সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সুতরাং ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ বর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট, অতএব আমি হীনবর্ণ হইয়া কিক্রমে শ্রেষ্ঠ বর্ণের কন্যা গ্রহণ করিব? তখন দেবযানী কহিলেন, মহারাজ! পাণিগ্রহণ করিলেই বিবাহক্রিয়া নির্বাহ হইয়া থাকে এপ্রথা পূর্বাপর প্রচলিত আছে, অতএব বিবেচনা করিয়া দেখুন যৎকালে আমি অন্ধরূপে পতিত হইয়াছিলাম, তখন তুমিই আমার পাণিগ্রহণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমাকে পতিত্ব বরণ করিতে এত আত্মহাতিশয় প্রকাশ করিতেছি। স্বল্পবিবেচনা করিয়া দেখিলে তদবধিই তুমি আমার পতি হইয়াছ, অতঃপর আর কেহ আমার পাণিস্পর্শ করিবেক না। তখন যযাতি কহিলেন, হে দেবযানী! মহাবিব আশীর্ষ ও সুতীক্ষ্ণ শর অপেক্ষাও কোপাক্রান্ত-ব্রাহ্মণ সাতিশয় দুর্দ্ধর্য, এই কথা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন। দেবযানী কহিলেন, মহারাজ! কি কারণে একরূপ কহিতেছেন স্থির করিতে পারিতে-

হিনা । রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, দেখ স-  
পাঘাতে ও শত্রুপাতে একের প্রাণ বিনষ্ট  
হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণ কুপিত হইলে  
গ্রাম, নগর, বন ও উপবন প্রভৃতি সকলই  
ভস্মসাৎ করেন । সুতরাং আমার মতে  
ব্রাহ্মণ নিতান্ত দুর্জয় । অতএব হে দেব-  
যানি ! তোমার পিতা সম্প্রদান না করিলে  
আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি  
না । তখন দেবযানী কহিলেন, মহারাজ !  
আমি আপনাকে স্বয়ং বরণ করিয়াছি,  
একথা শুনিলে পিতা আগিয়া অবশ্যই  
আপনকার হস্তে আমাকে সম্প্রদান করি-  
বেন । অযাচিতা বা পিতৃদত্তা কন্যা গ্রহণ  
করিলে পাণিগ্রহীতার কোন বিপদের  
সম্ভাবনা নাই । এই বলিয়া দেবযানী স্বীয়  
পরিচারিকা ঘূর্ণিকা দ্বারা পিতৃসন্নিধানে  
আপন অভিপ্রায় নিবেদন করিয়া পাঠাই-  
লেন । মহর্ষি শুক্র ধাত্রীমুখে আদ্যোপান্ত  
সমস্ত অবগত হইয়া রাজদর্শনার্থ সেই  
কাননে উপনীত হইলেন । রাজা যযাতি  
শুক্রাচার্য্যকে তথায় আগত দেখিয়া অভি-  
বাদন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান  
রহিলেন । এই অবসরে দেবযানী পিতাকে  
কহিলেন, হে তাত ! ইনি নহ্মতনয় রাজা  
যযাতি । আমি অন্ধকূপে পতিত হইলে এই  
মহাত্মা আমার পাণিগ্রহণ করিয়া উদ্ধার ক-  
রিয়াছিলেন । সুতরাং ইনি তাহাতেই আ-  
মার পাণিগ্রহীতা হইয়াছেন, অতএব আপনি  
এই সংপাত্রে আমাকে সম্প্রদান করুন  
আমি আর অন্য ব্যক্তিকে পতিত্বে বরণ  
করিব না । তখন শুক্রাচার্য্য রাজাকে স-  
ম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নহ্মনন্দন !  
আমার কন্যা তোমাকে পতিত্বে বরণ ক-  
রিয়াছে, অতএব আমি প্রসন্নমনে সম্প্রদান  
করিতেছি, তুমি ইহাকে মহিষীরূপে  
গ্রহণ কর । যযাতি কহিলেন, ভগবন্ ! ক্ষত্রিয়  
হইয়া ব্রাহ্মণনন্দিণীর পাণিগ্রহণ ক-

রিলে বর্ণসঙ্কর-জনিত দোষে পরিলিপ্ত হ-  
ইতে হয়, এই ভয়ে আমি আপনার কন্যাকে  
বিবাহ করিতে সম্মত নহি । শুক্র কহিলেন,  
মহারাজ ! তুমি অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা  
কর, আমি তোমাকে অধর্ম্ম হইতে মোচন  
করিব, এ বিষয়ে তোমার কোন আশঙ্কা  
নাই, সত্যই আমি তোমার পাপাপনোদন  
করিব, তুমি বিধানানুসারে দেবযানীর  
পাণিগ্রহণ কর, প্রার্থনা করি তোমাদের  
উভয়ের অতিমাত্র সম্ভাব হউক । কিন্তু  
এই অম্মুররাজকুমারী শর্ম্মিষ্ঠা তোমার  
পূজনীয়া হইবেন ; তুমি কদাচ ইহাকে  
পরিণয় করিও না ।

রাজা যযাতি এইরূপ আদিষ্ট হইয়া  
হৃষ্টমনে শুক্রকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক বিধানানু-  
সারে দেবযানীর পাণিগ্রহণ করিলেন । অন-  
ন্তর তিনি মহর্ষি শুক্র ও দানবগণ-কর্তৃক স-  
মাদৃত ও সংক্লত হইয়া সেই ছুই সহস্র  
কন্যার সহিত শর্ম্মিষ্ঠা ও দেবযানীকে সম-  
ভিব্যাহারে লইয়া নিজ রাজধানীতে প্র-  
ত্যাগমন করিলেন ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা  
যযাতি স্বনগরে প্রত্যাগত হইয়া পরম  
সমাদরে দেবযানীকে অমৃতপুরে প্রবেশ করা-  
ইলেন এবং তাঁহার নিদেশ ক্রমে অশোক-  
বনসন্নিধানে এক গৃহ নির্মাণ করাইয়া বৃষ-  
পক্সতনয়া শর্ম্মিষ্ঠাকে তথায় বাস করিতে  
আদেশ দিলেন । রাজা গ্রানাম্ভাদন প্রদান-  
পূর্বক শর্ম্মিষ্ঠাকে প্রতিপালন ও দেবযা-  
নীর সহিত পরমসুখে যৌবনসুখচরিতার্থ ক-  
রিতে লাগিলেন । কালক্রমে দেবযানীর ঋতু-  
কাল উপস্থিত হইল, তিনি রাজসহযোগে  
গর্ভবতী ও যথাকালে পুত্রবতী হইলেন । এই-  
রূপে সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইলে, একদা  
শর্ম্মিষ্ঠা আপন নব যৌবন ও গর্ভধানকাল  
আবির্ভূত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,

আমারত ঋতুকাল উপস্থিত, কিন্তু অদ্যাপি বিবাহ হইল না, এক্ষণে কি করি, কি উপায়ে ই বা স্বীয় মনোরথ সম্পাদন করি। দেবযানী একটি পুত্র প্রসব করিয়া স্বকীর বাসনা চরিতার্থ করিয়াছে, কিন্তু আমার যৌবনকাল বুঝি নিশ্চল হইল। দেবযানী যেক্রপ কৃতকার্য্য হইয়াছে, আমিও সেই রূপে মহারাজকে পতিত্বে বরণ করিয়া চরিতার্থ হইব। আমি সম্ভানকামনায় নিজ্জনে তাঁহার সহযোগ প্রার্থনা করিলে বোধ করি তিনি কখনই তাহাতে পরা-জুখ হইবেন না। এই অবসরে রাজা যযাতি অশুঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া যদুচ্ছাক্রমে অশোক-বনসন্নিধানে অংগমন করিলেন। সুচারুহাসিনী শর্মিষ্ঠা রাজাকে নিজ্জনে পাইয়া প্রত্যাশামন-পূর্ব্বক কুতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! ইন্দ্র, চন্দ্র, বিষ্ণু, যম ও বরুণের অশুঃপুরে কিয়া আপনার অশুঃপুরে যে সকল স্ত্রীলোক বাস করে তাহাদিগকে কেহই নয়নগোচর করিতে পান না। হে রাজন্ ! আমার কুল, শীল, রূপ, যৌবন প্রভৃতি কিছুই আপনার অবিদিত নহে। সম্ভ্রতি আমি বিনয় পূর্ব্বক প্রার্থনা করি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার ঋতুরক্ষা করুন। যযাতি কহিলেন হে সুন্দরি ! তুমি অতি সুশীলা, সৎকুলোদ্ভবা এবং তোমার রূপ কোন অংশেই নিন্দনীয় নহে, কিন্তু দেবযানীর পাণিগ্রহণকালে শুক্র আমাকে কহিয়াছেন, এই রূষপর্কতনয়া শর্মিষ্ঠাকে তুমি কদাচ শয্যায় আস্থান করিও না। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, মহারাজ ! পরিহাস-প্রসঙ্গে, স্ত্রীর মনোরঞ্জনোর নিমিত্তে, বিবাহকালে, প্রাণসঙ্কটে ও সর্ব্বস্বনাশকালে মিথ্যাব্যবহার কদাচ পাপাবহ নহে। সাক্ষ্যপ্রদানে বা বিচারস্থলে মিথ্যা কথা কহিলেই মহাপাপে পরিলিপ্ত হইতে হয়।

যযাতি কহিলেন, রাজ্যই প্রজাদিগের দৃষ্টান্তস্থল, মিথ্যা কহিলে রাজ্য অবশ্যই বিনষ্ট হন, অতএব আমি অর্থকষ্টেও মিথ্যা কহিতে সম্মত নহি। তখন শর্মিষ্ঠা পুনর্বার কহিলেন, মহারাজ ! সখীর পতি ও আপন পতি উভয়ই তুল্য এবং একের বিবাহে অন্যের বিবাহ সিদ্ধ হইয়া থাকে। অতএব যখন আমার সখী তোমাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন, তখন আমারও বরণ করা হইয়াছে। যযাতি কহিলেন সুন্দরি ! অর্থাদিগের প্রার্থনা পরিপূর্ণ করা আমার এক প্রধান ধর্ম্ম ও অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। তুমিও আমার নিকট প্রার্থনা করিতেছ, অতএব বল তোমার কি প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, মহারাজ ! আমাকে অধর্ম্ম হইতে পরিত্রাণ করিয়া আমার ধর্ম্মস্থাপন করুন, অতঃপর আমি আপনকার প্রসাদে পুত্রবতী হইয়া পৃথিবীতে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারিব। আরও দেখুন ভায়া, দাস ও পুত্র ইহারা যে কিছু ধন উপার্জন করে, সেধনে তাহাদিগের অধিকার নাই, তাহাদিগের প্রভুরই সম্পূর্ণ অধিকার ; আমি দেবযানীর দাসী এবং তিনি তোমার বশ্য। অতএব আমাদের উভয়েরই মনোরথ সফল করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া আমার পাণিগ্রহণ করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যযাতি শর্মিষ্ঠার প্রার্থনায় সম্মত হইয়া তাঁহার ঋতুরক্ষা করত পরম্পর প্রিয়-সম্ভাষণ-পূর্ব্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। রূষপর্কতনয়া শর্মিষ্ঠা রাজার সহযোগে গর্ভবতী হইয়া যথাকালে এক পরম সুন্দর পুত্র প্রসব করিলেন।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবযানী শর্মিষ্ঠার পুত্রোৎপত্তি সম্বাদ শ্রবণ করিবামাত্র সান্তি-

শয় স্কন্ধ হইয়া নানা প্রকার শবিতর্ক করিতে লাগিলেন। অনন্তর শর্মিষ্ঠার সম্মিহিতা হইয়া কহিলেন, হে স্কন্ধ ! তুমি কামাস্ত্র হইয়া একি পাপাস্ত্রস্থান করিলে ? শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে চাক্ৰহাসিনি ! একদা কোন ধর্মপরায়ণ ও বেদবেদান্তপারগ ঋষি আমার কুটীরে আগমন করিয়াছিলেন। আমি ঋতুরক্ষার্থ প্রার্থনা করিতে, তিনি আমার মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ করেন। আমি অন্যায়তঃ কামপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করি নাই। আমি সত্য কহিতেছি, আমার এই সম্ভানটি সেই ঋষির ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। তখন দেবযানী কহিলেন, শর্মিষ্ঠে ! যদি ধর্ম প্রতিপালনার্থে এই কর্ম করিয়া থাক সে উত্তমই হইয়াছে, কিন্তু যদি সেই ঋষির গোত্র নাম ও অভিজাত্য জানিতে পারিয়া থাক তবে বল, শুনিতে আমার নিতান্ত উৎসুক্য হইতেছে। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, সেই ঋষি সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী ও তপঃপ্রভাবসম্পন্ন; তাঁহাকে দেখিয়া সে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে আমার সাহস হয় নাই। দেবযানী কহিলেন, যাহা হউক যদি তুমি শ্রেষ্ঠজাতির ঔরসে সম্ভানলাভ করিয়া থাক তাহাতে আমার ক্লেভ বা পরিতাপ নাই। তাঁহারা পরস্পর এইরূপ হাস্য পরিহাস পূর্ব্বক ক্রিয়ৎক্ষণ কথোপকথন করিলেন। পরিশেষে দেবযানী এই বস্তান্তের প্রতি বিশ্বাস করিয়া স্থায়ী আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর যযাতি দেবযানীর গর্ভে যজ্ঞ ও তুর্কস্তু নামে দুই পুত্র এবং শর্মিষ্ঠার গর্ভে ক্রতু অশ্রু ও পুরু নামে তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন। ক্রিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা দেবযানী প্রিয়তম সমভিব্যাহারে এক নিষ্কর্জন বনে গমন করিয়া দেবকপী তিনটি বালক দেখিতে পাইলেন। তাহারা অস-  
স্কুচিতচিত্তে জীড়া করিতেছিল। দেবযানী

তাহাদিগের অসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই সর্বাঙ্গসুন্দর বালকগুলি কোন্ ভাগ্যবানের পুত্র বলা যায় না। ইহারা দেবকুমারতুল্য স্ককুমার। ইহাদিগের আকার প্রকারে তোমারই ঔরসজাত বলিয়া বোধ হইতেছে। দেবযানী রাজাকে এইরূপ কহিয়া বালকদিগকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসিলেন বৎস ! তোমরা কোন্ বংশে উৎপন্ন হইয়াছ, কাহার পুত্র এবং তোমাদিগের পিতার নাম কি ? শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। দেবযানী কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে বালকেরা তজ্জনী-সঙ্কেত দ্বারা মহারাজ যযা-  
তিকে পিতা নির্দেশ করিয়া কহিল, আমাদিগের মাতার নাম শর্মিষ্ঠা। এই বলিয়া তাহারা হর্ষোৎফুল্ললোচনে নিজপিতা যযাতির সম্মিহিত হইল। কিন্তু দেবযানীর সমীপে বলিয়া তিনি তাহাদিগকে সমাদর করিতে পারিলেন না। বালকেরা পিতার অনাদরে অভিমান করিয়া রোদন করিতে করিতে জননী-সম্মিধানে গমন করিল। রাজা বালকদিগের কথায় জয়ৎ লজ্জিত হইলেন। দেবযানী; রাজার প্রতি বালকদিগের সম্ভাব সন্দর্শনে সে বিষয়ের মর্মোদ্ঘাটন-পূর্ব্বক অনতিবিলম্বে শর্মিষ্ঠার নিকট উপস্থিত হইয়া রোষভরে কহিলেন, দেখ শর্মিষ্ঠে ! তুমি আমার অধীন হইয়া আমারই অপ্রিয় কার্য করিয়াছ, ইহাতে কি তোমার মনে শঙ্কার উদয় হয় নাই ? শর্মিষ্ঠা কহিলেন, আমি ঋষির কথা উল্লেখ করিয়াছিলাম, সেত মিথ্যা নহে। আমি ন্যায়তঃ ও ধর্মতঃ বলিয়াছি; তোমার নিকট আমার ভয়ের বিষয় কি ? আরও তুমি মহারাজকে পতিত্বে বরণ করিয়াছ, তাহাতেই আমারও বরণ করা হইয়াছে, কারণ সখার পতি ধর্মতঃ পতি হইতে পারেন। তুমি ব্রাহ্মণকন্যা, তুমি আমার পুজ্যা ও মান্যা। আর আমি এই

রাজর্ষিকে তোমাইতেও সম্মান ও পূজা করিয়া থাকি, তাহা কি তুমি জান না। দেব-যানী শর্মিষ্ঠামুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ ক-রিয়া কহিলেন, মহারাজ! তুমি আমার অতিশয় অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছ অতএব অ-দ্যাবধি তোমার আলয়ে আর অবস্থান করিব না, চলিলাম, এই বলিয়া পিতৃগৃহে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। রাজা দেবযানীকে বাস্পাকুললোচনে সহসা শুক্রসন্নিধানে গ-মন করিতে উদ্যত দেখিয়া ব্যথিত মনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন এবং নানাবিধ প্রবোধ বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। রোযরক্ত-লোচনা দেব-যানী কিছুতেই ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি রাজাকে ভাল মন্দ কিছুই না বলিয়া রোদন করিতে করিতে পিতৃসন্নিধানে উপস্থিত হ-ইলেন এবং অভিবাদন-পুষ্পক তাঁহার স-ম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। রাজাও দেব-যানীর অনুসরণ ক্রমে তথায় উপস্থিত হইয়া বিধানানুসারে শুক্রাচার্য্যের পূজাদি করিয়া অতি বিনীতভাবে একান্তে সমাসীন হইলেন। তদনন্তর দেবযানী শুক্রকে কহিলেন, তাত! অধর্ম্ম ধর্ম্মকে পরাজয় করিয়াছে। নিকটেরা মহতের সহিত নীচব্যবহারে প্রবৃত্ত হই-য়াছে। দেখুন, রূষপর্কতনয়া শর্মিষ্ঠা আ-মাকে অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছে। রাজা যযাতি তাহার গর্ভে তিনটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছেন। আমি দুর্ভগা, আমার দুইটি বৈ পুত্র নহে। হে ভৃগুকুল-তিলক! এই রাজা পরম ধার্ম্মিক বলিয়া বিখ্যাত আছেন। কিন্তু এক্ষণে এইরূপ গর্হিতাচরণে প্রবৃত্ত হই-য়াছেন। হে তাত! আমি সত্য বলিতেছি, সম্প্রতি ইনি শাস্ত্রমর্য্যাদা অতিক্রম করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। শুক্র এই সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে রাজা যযাতিকে অভিসম্পাত করিলেন, মহারাজ! তুমি ধার্ম্মিক হইয়া প্রিয়বোধে অধর্ম্মাচরণ

করিয়াছ, অতএব দুর্ভয় জরা অচিরে তো-মাকে আক্রমণ করিবে। রাজা সহসা এই রূপ শাপগ্রস্ত হইয়া শুক্রকে কহিলেন, ভ-গবন্! শর্মিষ্ঠা ঋতুরক্ষার্থে প্রার্থনা করি-য়াছিল, আমি ধর্ম্মসংস্থাপনের নিমিত্ত সেই কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম, নিকট বৃত্তি চরিতার্থ করিবার উদ্দেশে করি নাই। ধ-র্ম্মশাস্ত্রে কথিত আছে, যে পুরুষ ঋতুরক্ষা-র্থিনী স্ত্রীলোক-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তদীয় ঋতুরক্ষা না করে, সে ভ্রূণহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইয়া নিরয়গামী হয়। এই সমস্ত পর্য্যালোচনা করিয়া ধর্ম্মলোপের আশঙ্কায় আমি শর্মিষ্ঠার বাসনা সফল করিয়াছিলাম। শুক্র কহিলেন, মহারাজ! আমি তোমাকে যে কর্ম্ম করিতে প্রতিবেদন করিয়াছিলাম, তাহা কেন করিলে। তুমি জান মিথ্যাবাদী ব্যক্তির ধর্ম্মাচরণকেও এক প্রকার চৌর্য্য বলিলে বলা যাইতে পারে।

যযাতি শুক্র-কর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ জরাক্রান্ত হইলেন। পরে তিনি শুক্রকে কহিলেন, ভগবন্! আমি অদ্যাপি যৌবনসুখ অনুভব করিয়া পরি-তুষ্ট হই নাই, অতএব প্রসন্ন হইয়া যাহাতে জরা হইতে মুক্ত হইতে পারি, এক্ষণে কোন উপায় অবধারণ করিয়া দিন। শুক্র কহি-লেন, মহারাজ! আমার শাপ অন্যথা হই-বার নহে। তবে এইমাত্র হইতে পারে, তুমি ইচ্ছা করিলে অন্যের শরীরে স্বকীয় জরা স-ঞ্চারিত করিতে পারিবে। তখন রাজা কহি-লেন, হে ব্রহ্মন্! এক্ষণে এই অনুমতি করুন যে আমার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে যে পুত্র মদীয় জরা গ্রহণ করিয়া আমাকে যৌবন প্রদান ক-রিবে, সে রাজ্যাধিকার, পুণ্যাধিকার ও কীর্তি-লাভ করিবেক। শুক্র কহিলেন, হে নহব-তনয়! তুমি আমাকে স্মরণ করিয়া অন্যের শরীরে জরা সঞ্চারিত করিতে পারিবে, তা-হাতে তুমি পাপভাগী হইবে না। আর

তোমার যে পুত্র জরা গ্রহণ করিয়া তোমাকে যৌবন প্রদান করিবে সে দ্বিতীয় সাম্রাজ্য অধিকার-পূর্বক আয়ুর্মান, কীর্তিমান ও পুত্র-পৌত্রাদিমান হইবে ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তৎপরে রাজা যযাতি জরাগ্রস্ত হইয়া নিজ রাজধানী প্রত্যাগমন-পূর্বক দ্বীয় জ্যেষ্ঠপুত্র যজ্ঞকে কহিলেন, বৎস ! শুক্রেব শাপপ্রভাবে এই মহাঘোর জরা আমাকে আক্রমণ করিয়াছে, কিন্তু অদ্যাপি আমি বিষয় ভোগ করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই ; অতএব তুমি মদীয় পাপ ও জরা গ্রহণ কর । আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুরূপ বিষয় ভোগ করি । সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে পুনর্ব্বার তোমার যৌবন তোমাকে সমর্পণ করিয়া আমি পাপের সহিত জরা গ্রহণ করিব । যজ্ঞ কহিলেন, মহারাজ ! জরার অনেক দোষ, তাহাতে পান ভোজনে যথেষ্ট ব্যাঘাত জন্মে, শ্মশ্রুজাল শুরু এবং মাংস শিথিল ও সঙ্কুচিত হওয়াতে জীর্ণ ব্যক্তি ত্রিভ্রষ্ট, নিরানন্দ ও সর্ব্বকার্য্যে নিরুৎসাহ হয় । আত্মীয় ব্যক্তির জরাজীর্ণকে পদে পদে পরাভব করে । অতএব আমি সেই জরা গ্রহণে সন্মত নহি । আপনার আমা হইতেও প্রিয়তর অনেক পুত্র আছে, তাহাদিগকেই জরা প্রদান করুন । যযাতি কহিলেন, তুমি যে হেতু আমার ঔরস পুত্র হইয়া স্বকীয় যৌবন প্রদানে সন্মত হইলে না অতএব তোমার বংশ-পরম্পরায় কেহই রাজ্যাধিকারী হইবে না । তৎপরে রাজা যযাতি তুর্কসুর নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস ! আমার পাপ ও জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবন লইয়া বিষয়োপভোগ করিব । সহস্র বৎসর অতীত হইলে পুনর্ব্বার তোমার যৌবন তোমাকে সমর্পণ করিয়া পাপের সহিত আপন জরা গ্রহণ করিব । তুর্কসু কহিলেন, মহা-

রাজ ! কপনাশিনী জরা মনুষ্যকে ইচ্ছানুরূপ ভোগসুখে বঞ্চিত করে । জরার প্রভাবে বন্ধিভ্রংশ ও পদে পদে প্রাণনাশের আশঙ্কা উপস্থিত হয় । অতএব আমি আপনার জরা-গ্রহণে সন্মত নহি । যযাতি কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার আত্মজ হইয়া আমার প্রার্থনা পূরণে সন্মত হইলে না অতএব আমি শাপ দিতেছি, তুমি নিরুৎসাহ হইবে এবং সন্ধীর্ণাচারধর্ম্ম-সম্পন্ন, প্রতিলোমজ, রাক্ষস, চাণ্ডাল, গুরুতরনিরত, তির্গ্যাণ্যো-নিজাত, পশুধর্ম্মা ও পাপিষ্ঠাদিগের রাজা হইবে ।

এইরূপে তুর্কসুকে অভিশাপ দিয়া রাজা যযাতি শর্ম্মিষ্ঠাপুত্র দ্রুহকে কহিলেন, বৎস ! সহস্র বৎসরের নিমিত্ত আমার এই কপনাশিনী জরা গ্রহণ কর ; আমি তোমার যৌবন লইয়া ভোগবাসনা চরিতার্থ করিব । নির্দিষ্ট কাল অতিক্রান্ত হইলেই পুনর্ব্বার পাপের সহিত জরা গ্রহণ করিয়া তোমার যৌবন তোমাকে প্রদান করিব । দ্রুহ কহিলেন, মহারাজ ! মনুষ্য জীর্ণ হইলে ইষ্টী, অশ্ব ও রথে আরোহণ করিতে বা কামিনী-সম্ভোগ করিতে অসমর্থ হয়, এবং জীর্ণ ব্যক্তির বাক্য স্থলিত হয়, অতএব আমি জরা গ্রহণে সন্মত নহি । তাহা শুনিয়া রাজা রোষাবিষ্ট চিন্তে কহিলেন, দ্রুহো ! তুমি আমার আত্মজ হইয়া যৌবন প্রদানে পরাঙ্মুখ হইলে অতএব অতঃপর তোমার কোন বাসনা ফলবতী হইবে না । আর যে স্থানে গজ, বাজী, রথ ও শিবিকাদি যানের সমাগম নাহি, কেবল উড়ুপ বা সস্তুরণ দ্বারা গমনাগমন করিতে হয়, তোমাকে সেই স্থানে যাইয়া বাস করিতে হইবে । তোমার বংশে কেহই রাজা হইবে না । রাজা দ্রুহকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া অনুরূপ কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার পাপ ও জরা গ্রহণ কর ; আমি তোমার যৌবন লইয়া এক সহস্র বৎসর বিষয় ভোগ

করিব। অনু কহিলেন, মহারাজ ! জীর্ণ ব্যক্তি অশুচি ও বালকের ন্যায় অনিয়ত কালে ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হয় এবং যথাকালে অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব আমি জরা গ্রহণ করিব না। তখন রাজা কহিলেন, তুমি আমার ঔরস পুত্র হইয়া জরার দোষোন্মুক্ত-পূর্বক যৌবন প্রদানে পরাঙ্মুখ হইলে; অতএব আমি তোমাকে অভিষেক দিতেছি, তুমি অচিরেই সেই জরাদোষে মুক্ত হইবে এবং তোমার সন্তান সন্ততি যৌবন প্রাপ্তিমাতেই কালক্রমে পতিত হইবে। সর্বশেষে পুত্রের মিকট উপাখ্যত হইয়া কহিলেন, বৎস পুরো ! আমি শুক্রের শাপে জরাগ্রস্ত হইয়াছি; আমার কেশ পলিত ও মাংস লোমিত হইয়াছে; কিন্তু আমি যৌবন-সুখ সন্ভোগ করিয়া পরিতৃপ্ত হইনাই; অতএব তুমি আমার পাপের সহিত জরা গ্রহণ কর; আমি তোমার যৌবন লইয়া কিছুকাল ইচ্ছানুরূপ বিষয় ভোগ করি। আমি অঙ্গীকার করিতেছি, সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তোমার যৌবন তোমাকে পুনরায় প্রদান করিয়া পাপের সহিত আপন জরা গ্রহণ করিব। হে পুরো ! তুমি আমার প্রিয়তম পুত্র, এইরূপ করিলে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারিবে। পুত্র এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, যে আজ্ঞা, মহারাজ ! আপনি যেরূপ অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা পালন করিব। আমি পাপের সহিত আপনার জরা গ্রহণ করিব। আপনি আমার যৌবন লইয়া বাসনানুরূপ বিষয় সন্ভোগ করুন। তখন যযাতি কহিলেন, বৎস ! তোমার এইরূপ অচলা ভক্তি ও প্রগাঢ় অনুরাগ সন্দর্শনে আমি যৎপরোনাস্তি প্রীত ও প্রসন্ন হইলাম; এক্ষণে আশীর্বাদ করি, তোমার রাজ্যে প্রজারা সর্বসমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া সর্বকাল পরমসুখে বাস করিবে। এই বলিয়া রাজা শুক্রকে

স্মরণ-পূর্বক স্বীয় পুত্র পুত্রের শরীরে স্বকীয় জরা সঞ্চারিত করিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে নহুতনয় রাজা যযাতি যৌবনসম্পন্ন হইয়া প্রসন্নমনে অভিলাষানুরূপ বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি ধর্ম্মের অব্যাঘাতে বাসনা ও উৎসাহের অনুরূপ বিষয় ভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ যযাতি যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোককে, অনুগ্রহ দ্বারা দীনব্যক্তিকে, অভিলাষ সম্পাদন দ্বারা দ্বিজগণকে, অন্নপান দ্বারা অতিথিগণকে এবং ধর্ম্মতঃ পরিপালন দ্বারা প্রজাগণকে অনুরঞ্জন করিয়া এবং নিগ্রহ দ্বারা দম্যুদিগকে শাসন করিয়া সাক্ষাৎ সুরেন্দ্রের ন্যায় রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। সেই সিংহবিক্রান্ত ভূপতি ধর্ম্মের অবিরোধে বিষয়বাসনা চরিতার্থ করতেন। তিনি স্বর্গবিদ্যাধরী বিশ্বাচারী সহিত কখননন্দন বনে কখন অলকায় কখন বা উত্তর মেরুশৃঙ্গে বিহার করিয়া পরিতৃপ্ত ও নিম্প্রহ হইলেন। পরে প্রতিজ্ঞাত সহস্র বৎসর স্মরণ করিলেন। যখন দেখিলেন, যৌবনসুখে সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইয়াছে, তখন আপন পুত্র পুত্রকে কহিলেন, বৎস ! পুরো ! আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুরূপ ও উৎসাহানুরূপ বিষয় ভোগ করিয়া দেখিলাম, কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের উপশম না হইয়া প্রত্যুত যতদানে বহিরন্যায় ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে; এই পৃথিবীতে যে কিছু ধন, ধান্য, হিরণ্য, পশু, ও রমণী প্রভৃতি উপভোগের দ্রব্য আছে, এক ব্যক্তি তৎসমুদায় পাইলেও তাহার পরিতৃপ্তি হয় না, অতএব ভোগতৃষ্ণা পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। দুর্মতি ব্যক্তিরা যে আশাপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং শরীর জীর্ণ হইলেও যে আশা জীর্ণ

হয় না, সেই প্রাণান্তিক রোগস্বরূপ আশাকে পরিত্যাগ করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । আমি ইচ্ছানুরূপ বিষয় সম্ভোগ করিয়া সৎস্র বৎসর অতিবাহিত করিলাম, তথাপি আমার ভোগভূষণ উত্তরোত্তর উত্তেজিত হইতেছে । এক্ষণে আমি আশাপিশাচীকে পরিত্যাগ করিয়া তপোবনে প্রবেশ-পূর্বক পরব্রহ্মে মনোনিবেশ করিব । বৎস ! তোমার সুশীলতা দর্শনে আমি সাতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি, আশীর্বাদ করি তোমার মঙ্গল হউক । এক্ষণে আপন যৌবন ও মদীয় রাজ্যভার গ্রহণ কর । বৎস ! তুমিই আমার প্রিয়কারী পুত্র । আমি তোমা হইতে যথেষ্ট সুখ ভোগ করিলাম ।

অনন্তর নহবতনয় যযাতি পুনর্বার আপন জরা গ্রহণ করিলেন, এবং তৎপুত্র-পুরু যৌবন-সম্পন্ন হইলেন । মহারাজ যযাতি কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, এই কথা প্রচার করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবর্ণ তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, মহাবাজ ! দেবযানীগর্ভ-সন্তত, শুক্রের দৌহিত্র যত্ন বিদ্যমান থাকিতে, পুরু কি প্রকারে রাজ্য পাইতে পারেন ? যত্ন আপনকার জ্যেষ্ঠ পুত্র, তৎপরে তুর্কসু জন্মেন । শর্মিষ্ঠার দ্রুহু অন্ত্র ও পুরু নামে তিন পুত্র যথাক্রমে উৎপন্ন হইলেন । অতএব হে মহারাজ ! আমরা জিজ্ঞাসা করি, জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া কনীয়ান্ কিরূপে রাজ্যভাগী হইতে পারেন । এক্ষণে যাহা উচিত হয় আপনি করুন । রাজা কহিলেন, হে বর্ণচতুর্কয় ! আমি যে কারণে জ্যেষ্ঠকে রাজ্যে অভিষেক করিব না তাহা সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর । জ্যেষ্ঠ পুত্র যত্ন আমার নিদেশ পালন করে নাই, সুতরাং যে পুত্র পিতার প্রতিকূল, সে সাধু-সমাজে পুত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । যে পুত্র পিতা মাতার আজ্ঞাবহ এবং

কারমনোবাক্যে তাঁহাদিগের হিতসাধন করে, তাহাকেই যথার্থ পুত্র বলা যায় । যত্ন, তুর্কসু, দ্রুহু ও অন্ত্র ইহারা আমার আজ্ঞাপালন না করিয়া অতিশয় অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে, কিন্তু পুরু আমার বাক্যরক্ষা ও সম্মানরক্ষা করিয়াছে । পুরু আমার জরা গ্রহণ করিয়া স্বকীয় যৌবন আমাকে সম্প্রদান করিয়াছিল এবং পুরুই আমার মিত্ররূপে সমুদায় অভিলাষ সম্পাদন করিয়াছিল, এই কারণে সে কনিষ্ঠ হইয়াও রাজ্যের অধিকারী হইয়াছে । আর শুক্র আমাকে এই বর প্রদান করেন “যে পুত্র তোমার আজ্ঞাবহ হইবে সেই রাজ্যভাগী হইবে” অতএব তোমাদিগকে অনুনয় করিতেছি, তোমরা পুরুকে রাজ্যে অভিষিক্ত কর । রাজার এই কথা শুনিয়া প্রজারা কহিল, মহারাজ ! যে পুত্র সর্বগুণ-সম্পন্ন এবং পিতা মাতার হিতকারী সে সর্বকনিষ্ঠ হইলেও সমস্ত কল্যাণের পাত্র হইতে পারে । পুরু আপনকার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন, বিশেষতঃ শুক্রের ঐক্য বর আছে, অতএব এ বিষয়ে আমাদের কোন বক্তব্য নাই, সুতরাং পুরুই রাজা হইবেন । পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকেরা সন্তুষ্ট মনে এই কথা কহিলে রাজা কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি পুরুকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া বিষয়বাসনায় জলাঞ্জলি প্রদান-পূর্বক বনবাসের মানসে তপস্বী ব্রাহ্মণগণের সহিত রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন । তৎপরে যত্ন হইতে যাদব, তুর্কসু হইতে যবন, দ্রুহু হইতে বৈভোজ, অন্ত্র হইতে মুচ্ছক্ৰাতি এবং পুরু হইতে পৌরব বংশ উৎপন্ন হইল । হে মহারাজ ! আপনি সেই বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ।

ষড়শীততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে রাজা যযাতি পুরুকে রাজ্যে অভিষিক্ত

করিয়া হুঁচিহ্নে বানপ্রস্থাত্মম অবলম্বন করিলেন। অনন্তর তিনি অযত্নশূন্য ফলমূলমাত্র ভোজন-পূর্বক ব্রাহ্মণগণের সহিত কিছুকাল বাস করিয়া স্বরলোকে গমন করিলেন; তথায় কিয়দিন পরমসুখে অবস্থান করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক পুনর্দ্বার ভূতলে পাতিত হইলেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে, স্বর্গব্রহ্ম যযাতি এক কালে ভূমণ্ডলে পতিত না হইয়া কিছুকাল অন্তরীক্ষে অবস্থান করেন। পরে সেই অন্তরীক্ষ হইতে বসুমান্, অর্কক, প্রতর্দন ও শিবিরাজার সহিত সমবেত হইয়া পুনর্দ্বার দেবলোকে গমন করেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! কুরু-বংশাবতংস মহাতেজাঃ যযাতি মর্ত্যলোকে ও স্বর্লোকে যে সকল কার্য্য করিয়াছিলেন, আপনি সভ্যগণ-সন্নিধানে তাহা কীর্তন করুন, এবং তিনি কি কারণে পুনর্দ্বার স্বর্গে গমন করেন, তাহা আমুপূর্ব্বক সমুদায় বলুন, শুনিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সর্ব-পাপ-প্রণাশিনী ভুলোক ও দ্যুলোকে বিপ্রিতা তদীর পরম পবিত্র কথা কীর্তন করিতেছি, অবধান করুন। নহ্ষতনয় যযাতি হুঁচিহ্নে কনিষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া এবং যছু প্রভৃতি পুত্রদিগকে অন্ত্যজ জাতিমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া বানপ্রস্থাত্মম অবলম্বন-পূর্ব্বক অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ রাজা তথায় শ্রাদ্ধ ও যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ দ্বারা পিতৃগণ ও দেবগণকে পরিতৃপ্ত করিলেন। তিনি বানপ্রস্থাত্মম-সমুচিত বিধানানুসারে জলন্ত ছতাশনে আচ্ছতি প্রদান করিতেন; বন্য ফল মূল ও ঘৃত দ্বারা অতিথি-সংস্কার করিতেন, এবং উৎসবান্তি দ্বারা উদরপূর্ত্তি করিতেন। সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইলে, তিনি মোনাবলম্বন-পূর্ব্বক

ত্রিংশৎ বৎসর কেবল জলাহারী হইলেন। পরে এক বৎসর বায়ুমাত্র ভক্ষণ এবং অপর এক বৎসর পঞ্চাঘ্রির মধ্যবর্ত্তী হইয়া অতিকঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অনন্তর ছয়মাস বায়ু মাত্র ভক্ষণ ও একপদে ভূমিস্পর্শ করিয়া নিরবচ্ছিন্ন দণ্ডায়মান থাকিতেন। এইরূপে তপোমুষ্ঠান-পরায়ণ রাজা প্রভূত পুণ্যসঞ্চয় করিয়া স্বর্গে আরোহণ করেন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপ শ্রুত আছে, রাজা যযাতি স্বর্গারোহণ-পূর্ব্বক দেবতা, সিদ্ধ, সাধ্য, মরুৎ ও বসুগণ কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া সুদীর্ঘকাল তথায় বাস করেন। তিনি কদাচিত্ ব্রহ্মলোকে কদাচিত্ দেবলোকে গমনাগমন করিতেন। মহারাজ যযাতি একতা ইন্দ্রসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। দেবরাজ রাজার কথাবসানে জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন! পূরু তোমার জরা গ্রহণ করেন; তুমি তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কি উপদেশ দিয়াছিলে সত্য করিয়া বল, আমার শুনিতে নিতান্ত বাসনা হইতেছে। যযাতি কহিলেন, হে দেবরাজ! আমি পূরুকে সমস্ত রাজ্যভার অর্পণ করিয়া কহিলাম, বৎস! গঙ্গা ও যমুনা এই উভয় নদীর অন্তর্গত সমস্ত রাজ্য তোমারই অধিকারভুক্ত হইল; তুমি এই ধরিত্রীর একমাত্র অধীশ্বর হইলে; তোমার ভ্রাতৃগণ তোমারই অধীনে থাকিয়া অন্ত্যজ জাতিমাত্র শাসন করিবে। অক্রোধন ক্রোধপরায়ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; ক্ষমাবান্ অক্ষমী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব হে বৎস! তোমাকে এই উপদেশ প্রদান করিতেছি অবগন কর, মানুষ অমানুষ হইতে প্রধান; বিদ্বান্ মুখ্ হইতে প্রধান; যে ব্যক্তি আক্রোশ করিবে তাহার উপর আক্রোশ না করিয়া ক্রোধ সম্বরণ করাই কর্তব্য; যে হেতু আক্রোশী কোপানলে মনে

মনে দৃঢ় হইতে থাকে, কিন্তু অনাক্রোশী তাহার পুণ্যভাগী হয়। লোকের মৰ্মপীড়ক ও নৃশংসবাদী হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। যে কথায় অন্যে উদ্ভিগ্ন হয়, এমন কথা উচ্চারণ করা অনুচিত। অর্থহীন ব্যক্তির নিকট প্রচুর অর্থ লওয়া অন্যায়। যে ব্যক্তি লোকের মৰ্মপাড়ক, পরুষভাবী ও বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অ-লক্ষ্যীক বলে। তাহার মুখে অলক্ষ্যীর চিহ্ন সকল সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। সচ্চরিত্র ব্যক্তি অগ্র পশ্চাৎ ভাবিয়া সাধুদিগের প্রশংসাবোধ্য কৰ্ম করেন, সৰ্বদা অসাধু জনের অতিবাদ সহ্য করেন এবং সম্মার্গে চলিয়া থাকেন। অসতেরা আপন মুখ হইতে নির্গত বাক্যরূপ সায়ক দ্বারা অন্যকে আহত করে। আহত ব্যক্তি ঐ সুতীক্ষ্ণ শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া অহর্নিশ যন্ত্র-ণাতোগ করে, অতএব পণ্ডিতেরা তাহা ক-শ্মিন কালেও অন্যের প্রতি নিক্ষেপ করেন না। জীবের প্রতি দয়া, মৈত্রী, দান ও মধুর বাক্য প্রয়োগ, ইহা অপেক্ষা ধর্ম আর লক্ষ্য হয় না। অতএব সৰ্বদা সান্ত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য, কদাচ কঠোর বাক্য উচ্চারণ করিওনা। পূজ্যব্যক্তির পূজা ও দান করা কর্তব্য, কিন্তু যাক্রা অতিশয় নিষিদ্ধ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে নহনন্দন! তুমি সৰ্ব কৰ্ম সম্পাদন-পূর্বক গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বনপ্রবেশ করিয়াছিলে, অতএব জিজ্ঞাসা করি, তুমি কাহার তুল্য তপোমুষ্ঠান করিয়াছ। যযাতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব ও মহর্ষি ইহাদিগের মধ্যে কেহই অধ্যাবধি আমার তুল্য তপো-মুষ্ঠান করিতে সক্ষম হন নাই। তখন ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! যে হেতু অন্যের তপঃ-প্রভাব না জানিয়া শুনিয়া উৎকৃষ্ট, নিরুৎকৃষ্ট ও সমকক্ষ লোকের অবমাননা করিলে তদ্বি-

মিত্ত তুমি অন্যেই ক্ষীণপুণ্য হইয়া দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে। যযাতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দেবার্ষি গন্ধর্ব ও নরলোকের অবমাননা করিয়া যদি দেবলোকভ্রষ্ট হইতে হইল, তবে যাহাতে সাধুসম্মিধানে পতিত হই এইরূপ অনুকম্পা করুন। ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! তুমি সাধুসম্মিধানেই পতিত হইয়া, যথেষ্ট ধ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিবে; কিন্তু সাবধান যেন এইরূপে আর কাহারও অবমাননা করিও না।

রাজা যযাতি দেবরাজ-কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট ও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভূমণ্ডলে পতিত হইতেছেন, ইত্যবসরে ধর্মপরায়ণ রাজর্ষি অষ্টক তাঁহাকে অন্তরীক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যুবক! তুমি কে? তোমার রূপ ইন্দ্রের ন্যায় ও তেজ অগ্নির ন্যায় দেখিতেছি; তোমাকে প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অকস্মাৎ প্রচণ্ড হইতে পরিভ্রষ্ট দেখিয়া আমরা বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে নানা প্রকার বিতর্ক করিতেছিলাম। এক্ষণে তোমাকে সম্বিক্রুষ্ট দেখিয়া পতনকারণ জিজ্ঞাসার্থ প্রত্যাগমন করিলাম। অগ্রে তোমার পরিচয় লইতে আমরা দিগের সাহস হইতেছে না, এবং তুমি ও আমাকে কিছুই জিজ্ঞাসা করিতেছ না, অতএব জিজ্ঞাসা করি তুমি কে? এবং কি নিমিত্ত ইহা দেবলোকে আগমন করিয়াছিলে? হে মহানুভাব! তোমার ভয় নাই, শীঘ্রই বিষাদ ও মোহ পরিত্যাগ কর। এই সাধুসমাজে বল নামক অশুরের হস্তা ইন্দ্রও তোমাকে পরাস্তব করিতে সমর্থ নহেন। হে দেবরাজকম্প! সাধুলোকেরা সন্তপ্ত সাধুলোকদিগের আশ্রয়, সন্তপ্তি তুমি সাধুসম্মিধানে আদিয়াছ, আর ভয় কি? যেমন তাপমানে অগ্নির, বীজাধানে পৃথিবীর, আলোকমানে সূর্যের, প্রভৃদ্ধ আছে, সাধুদিগের নিকট অভ্যাগত ব্যক্তিরও তাহা প্রভৃদ্ধ।

যযাতি কহিলেন, আমি মহাবীর পুত্র এবং পুরুষ পিতা। আমার নাম যযাতি। আমি ইন্দ্রসম্মিধান্নে আশ্রয়প্রাপ্তি করিয়াছিলাম বলিয়া ক্ষীণপুণ্য ও দেবলোক হইতে দ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইতেছি। আমি অপেক্ষাকৃত অধিকবয়স্ক এই নিমিত্ত তোমাদিগকে অভিবাদন করি নাই, কারণ যিনি বিদ্যা, তপস্যা ও জ্ঞান দ্বারা প্রধান হইলেন, তিনিই পূজনীয়। অষ্টক কহিলেন, মহারাজ! তুমি কহিতেছ যে, যিনি বয়োবৃদ্ধ তিনিই সকলের প্রধান ও পূজ্য কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে, যিনি বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা সকলের প্রধান হইলেন, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ও পূজনীয়। যযাতি কহিলেন, সৎকর্মের প্রতিকূলতাই পাপ; পাপাসক্ত হইলেই নিরয়গামী হইতে হয়; সাধু পুরুষেরা কদাচ পাপকর্মের অনুষ্ঠান বা আনুকূল্য করেন না। আমার বিস্তর অর্থ ছিল, এক্ষণে তাহা বিনষ্ট হইয়াছে, আমি এক্ষণে অনুসন্ধান করিলেও তাহা আর পাইব না, এইরূপ অবধারণ করিয়া যিনি আপনার হিতসাধনে প্রবৃত্ত হন, তিনিই যথার্থ সাধু। যিনি বহুবিধ যোগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, যিনি সর্ববিদ্যায় পারদর্শী, যিনি বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও তপঃপরায়ণ হইয়া পরিণামে সুরলোকে গমন করেন, তাঁহাকেই মহাধন বলা যায়। বহুধনের অধিপতি হইয়াও অতিমাত্র প্রকল্ল হওয়া বিধেয় নহে। নিরহঙ্কারচিত্ত হইয়া সর্বদা বেদাধ্যয়ন করা কর্তব্য, কারণ এই জীবলোকে এবিধ বহুবিধ পদার্থ বিদ্যমান আছে, যাহা চেষ্টার বহির্ভূত, কেবল দৈব-প্রসূত; অতএব ধীরবাক্তি দৈবকে বলবান্ জানিয়া লজ্জা সেই সেই বস্তু কদাচ নষ্ট করিবেন না। সুখ ও দুঃখ সকলই দৈবাধীন, যেহেতুকে কেহ কখন সুখী বা দুঃখী হইতে পারে না, অতএব দৈবকে

বলবান্, এই বিবেচনা করিয়া কদাচ দুঃখে বিষণ্ণ বা সুখে উল্লাসিত হইবে না। ধীমান ব্যক্তি দুঃখ সমুপ্ত বা হর্ষে উদ্ভক্ত হইবেন না। তাঁহারা সুখ দুঃখ সমজ্ঞান করেন, যেহেতু সুখ দুঃখে দৈবায়ত্ত, উহাতে কখন প্রসন্ন বা বিষণ্ণ হইবে না। হে অষ্টক! বিধাতা যেকপ বিধান করিয়াছেন, তাহা কদাচ অন্যথা হইবার নহে, এই ভাবিয়া আমি কখন তরে মুগ্ধ হই না, এবং আমার মনে কদাচ সন্তাপের সঞ্চার হয় না। কি শ্বেদজ কি অণ্ডজ কি উদ্ভিদ কি সরীসৃপ কি কৃমি কি মৎস্য কি প্রস্তর কি তৃণ কি কাষ্ঠ প্রারম্ভ ক্ষয় হইলে সকলেই নষ্ট হয়। হে অষ্টক! সুখ দুঃখের অনিত্যতা বুঝিয়াছি, অতএব আর কি বলিয়া সমুপ্ত হইব। কি করিব কি করিলেই সমুপ্ত না হয় এইরূপ নানা প্রকার বিতর্ক করিয়া আমি অগ্রমত্তচিত্তে সন্তাপ বিসর্জন করিয়াছি।

অনন্তর অষ্টক, সর্বগুণ-সম্পন্ন মাতামহ যযাতির এইরূপ ধর্ম সঙ্গত কথা শ্রবণ করিয়া পুনর্বার কহিলেন, মহারাজ! আশ্রয়বেদী পুরুষের ন্যায় বহুবিধ ধর্মসংক্রান্ত কথা উল্লেখ করিতেছ, তাহা শ্রবণ করিয়া আমাদিগের কর্ণযুগল চরিতার্থ হইতেছে, অতএব তুমি যতকাল যে রূপে যে সকল লোকে অবস্থিতি করিয়াছিলে, তাহা আনুপূর্ব্বিক সমুদায় বল। যযাতি কহিলেন, আমি নিজ বাহুবলে সমস্ত মিথিয়ার করিয়া এই সমাগরা পৃথিবীর সম্রাট হইয়াছিলাম। মহত্ব বৎসর পরম সুখে সাম্রাজ্য ভোগ করিয়া পরলোকে গমন করি। পরে শতযোজন-বিস্তীর্ণ মহত্বদ্বার-সংযুক্ত পরম রমণীয় অমরাবতী নগরীতে মহত্ব বৎসর অতিবাহিত করি। অনন্তর পরম দুর্ভাগ্যক্রমে লোক লাভ করিয়া তথাব বর্ষমহত্ব বাস করি। তৎপরে দেবদেব মহাদেবের ক্রোধে আমি কৈলাসস্থান হইতে নিহত করিয়া দেবগণ

ও ইন্দ্রগণ কর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া কিস্তিকাল বাপন করি। তখনন্তর নন্দনবনে কুম্ভমগ্ধা-  
মোদিত চারুৰূপ পৰ্বত সকল নিরীক্ষণ  
ও সৰ্বদাক্ষুদ্দরী বিদ্যাধরীগণের সহিত  
পরমসুখে বিহার করিয়া অযুত শতাব্দী  
বাস করি। দেবলোক-সুলভ সুখে আসক্ত  
হইয়া তথায় এই সুদীর্ঘকাল বাস করিলে  
একদা এক ঘোররূপী দেবদূত আসিয়া  
প্লুতস্বরে তিন বার কহিল “তুমি সুখভ্রষ্ট  
হও”! সম্প্রতি আমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া  
নন্দনবন হইতে ভ্রষ্ট হইতেছি এবং দে-  
বগণ অন্তরীক্ষে আমার নিমিত্ত অতিকরুণ  
স্বরে রোদন করিতেছেন, ইহাও শুনিতে-  
ছি। হেনরেন্ন! আমি ইহা ব্যতীত আর কি-  
ছুই জানিনা। আমি তাঁহাদের “হা! পুণ্য-  
কীর্তি ঘৃষাতি তুমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া স্বর্গ  
হইতে ভ্রষ্ট হইতেছ” এইরূপ বিলাপ  
শুনিয়া কহিলাম, হে দেবগণ! আমি বাহা-  
তে সাধুসন্নিধানে পতিত হই এমত কোন  
উপায় বিধান কর। তাঁহারা আপনাদিগের  
যজ্ঞভূমিতে যাইতে কহিলেন। আমি হবি-  
র্গন্ধের অনুসরণ ক্রমে যজ্ঞভূমির অনু-  
মান করিয়া সত্ত্বর আসিতেছি।

নবতিতম অধ্যায়।

অষ্টক কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্রকাননে  
অযুত শতাব্দী বাস করিয়া কিকারণে তাহা  
পরিত্যাগ-পূর্বক পৃথিবীতে পুনরাগমন  
করিলেন? রাজা কহিলেন, হে অষ্টক!  
যেমন জাতি বা স্ত্রীজ্ঞান নির্জন মনুষ্যকে  
পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ইন্দ্রাদি দেবতারা  
ক্ষীণপুণ্য ব্যক্তিকে দেবলোক হইতে নি-  
ক্ষেপ করিয়া থাকেন। তখন অষ্টক কহি-  
লেন, মহারাজ! আপনি তত্ত্বজ্ঞানী অতএব  
কলুমণ্ডেপি স্বর্গে কি কারণে ক্ষীণপুণ্য হয়,  
এবং কি পুণ্য করিলে কোন্‌ধামে গমন ক-  
রিতে পারে, এবিষয়ে আমরা অতীব সন্কোহ  
আহে। যথাতি প্রত্যুত্তর করিলেন, পুণ্য

কর হইলে মনুষ্যোরা বিলাপ ও পরিভাপ  
করিতে করিতে দেবলোক হইতে এই  
মর্ত্য লোকরূপ ঘোর নরকে পুনরায় পতিত  
হয়, এবং ভৌমকলেবর পরিগ্রহ-পূর্বক  
বিবিধ উপভোগে আসক্ত হইয়া শৃগাল  
কুকুরের তৃপ্তিসাধনের নিমিত্ত পুত্র পৌত্র-  
দিক্রমে বংশ পরিবর্জিত করিতে থাকে।  
অতএব যে কর্ম করিলে এই পৃথিবীতে  
অতিশয় কষ্ট ভোগ করিতে হয়, এমত গ-  
হিত কার্যো নিতান্ত অবজ্ঞা ও একান্ত  
অগ্রজ্ঞা প্রদর্শন করা কর্তব্য। হে অষ্টক!  
যাহা কর্তব্য তৎসমুদায়ই বলিলাম, এক্ষণে  
আর কি শুনিতে বাসনা কর বল। অষ্টক  
কহিলেন, মহারাজ! স্বর্গচ্যুত হইয়া নর-  
লোকে আগমন করিবার কালে পথিমধ্যে  
পতঙ্গেরা নরকলেবর ভক্ষণ করিয়া থাকে,  
তবে কি রূপে তাহারা এই পৃথিবীতে  
আবির্ভূত হয়? আর কেনইবা এই নর-  
লোককে নরক বলিয়া নির্দেশ করিলেন।  
রাজা কহিলেন, মনুষ্যোরা জননীজঠর  
হইতে কর্ম্মারক দেহ লাভানন্তর এই পৃ-  
থিবীতে সঞ্চারণ করে এবং ইহাতেই  
পতিত হইয়া লক্ষ লক্ষ বৎসর অতিবাহিত  
করে, এই নিমিত্ত পৃথিবীকে নরক বলিয়া  
উল্লেখ করিলাম। পৃথিবীতে পতিত হই-  
বার সময়ে তীক্ষ্ণদৃষ্ট ভয়ঙ্কর ভৌম রা-  
ক্ষসগণ পতনোন্মুখ ব্যক্তিকে কষ্টদান  
করিয়া থাকে। অষ্টক জিজ্ঞাসিলেন,  
মহারাজ! পাপপ্রভাবে দেবলোকচ্যুত ম-  
নুষ্যগণকে যদি ভীমরূপী রাক্ষসগণ পথি-  
মধ্যে গ্রাস করে, তবে তাহারা কিরূপে  
পুনরায় এই পৃথিবীতে আবির্ভূত হয়?  
কিরূপে ইন্দ্রিয় সম্পন্ন হয়, আর কি প্রকা-  
রেইবা তাহারা গর্তে আবিষ্ট হয়? রাজা  
প্রত্যুত্তর করিলেন, অগ্রপ্রবাহে জনতা-  
বাপন্ন মনুষ্যকলেবর রেতোরূপে পরিণত  
হইয়া পৃথিবীস্থ বনস্পতি, ওষধি, কল, পুষ্প,

ও পঞ্চভূতে অনুপ্রবিষ্ট হয়। সেই কলাদি  
তক্ষণ করিলে রেতঃ জন্মে। সেই রেতঃ স্রী-  
গর্ভে সিক্ত হইলে গর্ভের সঞ্চার হয়, তা-  
হাতেই চতুষ্পদ দ্বিপদ প্রভৃতি জন্তুগণ  
গর্ভে আবির্ভূত হইয়া থাকে। অষ্টক কহি-  
লেন, মহারাজ ! গর্ভভূত জন্তু কি শরীরান্তর  
দ্বারা কিম্বা স্বশরীর দ্বারা গর্ভে অনুপ্রবিষ্ট  
হয় ? আর কিরূপেই বা দেহের ঔষ্মত্যা চক্ষু-  
শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়বর্গ এবং চৈতন্য লাভ  
করে ? এই বিষয়ে আমাদের মহীন্ সংশয়  
আছে, আপনি তত্ত্বজ্ঞ, অতএব এই সমুদায়  
বিশেষরূপে বর্ণনা করিয়া আমাদের গের  
সন্দেহ তঞ্জন করুন। রাজা প্রত্যুত্তর করি-  
লেন, ঋতুকালে বায়ু, পুষ্পরসানুপ্লব  
রেতঃ গর্ভযোনিতে আকর্ষণ করে, সেই রেতঃ  
প্রথমতঃ তন্মাত্ররূপী হইয়া ক্রমশঃ গর্ভকে  
পরিবর্তিত করিতে থাকে। তদনন্তর  
সেই গর্ভ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-সম্পন্ন হইয়া পূর্ক-  
তন বাসনা অবলম্বন-পূর্বক মনুষ্যরূপে  
আবির্ভূত হয়। মনুষ্য জাতমাত্রে চৈতন্য  
লাভ করিয়া অবগেন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ, চক্ষু দ্বারা  
রূপ, ভ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গন্ধ, জিহ্বা দ্বারা  
রস, অগ্নিভ্রিয় দ্বারা শীত উষ্ণ প্রভৃতি স্পর্শ  
অনুভব করিতে এবং মন দ্বারা সমুদায় ভাব  
অবগত হইতে পারে। অষ্টক কহিলেন,  
মহারাজ ! মৃত ব্যক্তির কলেবর দক্ষ, নি-  
খাত বা নিষ্কিণ্ট হইয়া থাকে, তবে মর-  
ণানন্তর অভাবভূত পুরুষ কিরূপে পুনর্জার  
চৈতন্য লাভ করে। পুরুষ প্রাণত্যাগ করিয়া  
স্বকীয় পুণ্য পাপের অনুসারে অচিরে  
অম্মা যোনি আশ্রয় করে। পুণ্যবান ব্যক্তির  
পুণ্যযোনি ও পাপকারী ব্যক্তির পাপ-  
যোনি প্রাপ্ত হয়। কীট ও পতঙ্গাদি পাপ-  
কারী জন্তু এই নিমিত্ত ; উহারা পাপযোনির  
অন্তর্গত। চতুষ্পদ দ্বিপদ ষট্পদ ইহারাও  
পাপস্বভাব এই নিমিত্ত ইহারাও পাপ-  
যোনির অন্তর্গত। হে রাজসিংহ ! যাহা

বক্তব্য তাহা সবিস্তরে বলিলাম, এক্ষণে  
আর কি জিজ্ঞাস্য আছে, বল। অষ্টক ক-  
হিলেন, মহারাজ ! মনুষ্য তপস্যা, বিদ্যা  
বা যেকোন কর্মানুষ্ঠান দ্বারা শ্রেষ্ঠ লোক  
প্রাপ্ত হয়, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তৎ-  
সমুদায় আনুপূর্বিক বর্ণন করুন। যথাসি  
কহিলেন, হে অষ্টক ! তপস্যা, দান, শম,  
দম, লজ্জা, সরলতা এবং দয়া এই সাতটি  
স্বর্গের দ্বারস্বরূপ। সাধুলোকেরা কহিয়া  
থাকেন, মনুষ্যেরা অজ্ঞান রূপে মগ্ন হইয়া  
অহঙ্কারদোষে সর্বদা বিনষ্ট হয়। অধ্যয়ন-  
শীল বা পণ্ডিতাভিমাত্রী যে ব্যক্তি বিদ্যাবলে  
অন্যের যশোলোপ করে, সে পুণ্যলোক হই-  
তে অচিরে অষ্টক হয় এবং তাহার সেই অধ্য-  
য়নাদি ব্রহ্মকলত্র হয় না। মানাঘিহোত্র  
মানমোহন মানাধায়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি  
কর্ম ভয়ঙ্কর নহে, কিন্তু অনুষ্ঠানের ক্রটি  
হইলে ইহা নিতান্ত ভীষণ হইয়া উঠে।  
মানে হর্ষ প্রকাশ ও অপमानে সন্তাপ করিও  
না। সাধু ব্যক্তির সাধুদিগকে সর্বদা সৎকার  
করিয়া থাকেন। অসাধুরা কদাচ সাধুবৃদ্ধি  
লাভ করিতে পারে না। “এত দান করিলাম”  
“এত যজ্ঞ করিলাম” “এত অধ্যয়ন করিলাম”  
“এবং এত ব্রতানুষ্ঠান করিলাম” এইরূপ  
অহঙ্কার অতিভয়ঙ্কর, অতএব ইহা যত্নপূর্বক  
পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে সকল মনীষী  
সকলের আশ্রয়ভূত তাঁহাদিগের সহিত  
সঙ্গত হইলে ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে  
সংস্কার লাভ হয়।

একমবর্তিতম অধ্যায়।

অষ্টক কহিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মচারী,  
গৃহী, বানপ্রস্থ ও তিষ্ঠু ইহারা কিরূপ আচ-  
রণ করিলে সৎপথে থাকিয়া ধর্মোপার্জন  
করিতে পারেন, এই বিষয়ে মাতা প্রকার  
প্রবাহ আছে, আপনকার মত কি ? যথাসি  
কহিলেন, ব্রহ্মচারীর ধর্ম এই যে, অধ্যাপ-  
নাদি গুরুকার্যের নিমিত্ত কদাচ গুরুকে

প্রেরণা করিবেন না ; গুরু যখন তাঁহাকে আহ্বান করিবেন, তখন অধ্যয়ন করিবেন ; গুরুর শয়নের পর শয়ন ও গাত্রোপ্থানের পূর্বে গাত্রোপ্থান করিবেন ; এবং মৃত্যু, দাস্ত, সন্তুষ্ট স্বভাব, অপ্রমত্ত ও বেদাধ্যয়নে নিরত থাকিবেন । গৃহস্থের ধর্ম এই যে, ধর্মতঃ ধনোপার্জন করিয়া তদ্বারা যাগদানাদি ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন করিবেন, অতিথি ভোজন করাইবেন এবং অদত্ত বস্ত্র প্রতিগ্রহ করিবেন না । বানপ্রস্থের কর্তব্য এই যে, স্বকীয় বীৰ্য্য উপজীব্য করিয়া জীবন ধারণ করিবেন ; কোন রূপ পাপ কর্মে আসক্ত হইবেন না ; পরকে দান করিবেন ; কাহাকেও কষ্টদান করিবেন না । ভিক্ষুর কর্তব্য এই যে, শিল্প কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন না ; গুণবান্, জিতেন্দ্রিয়, বিষয় বাসনা হইতে বিরক্ত ও রক্ষমূলশায়ী হইবেন এবং অধিকদেশ পর্যটন করিবেন না । লোকে নিদ্রায় অভিভূত ও কামপরতন্ত্র হইয়া যে রজনী সুখে অতিবাহিত করে, জ্ঞানী ব্যক্তি সংযতচিত্তে অরণ্যে বাস করিয়া সেই রজনী যাপন করিবেন । যিনি এইরূপে অরণ্য বাস আশ্রয় করিয়া তথায় কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পূর্ব দশ পুরুষ, পশ্চাৎ দশ পুরুষ এবং আপনাকে এই এক বিংশতি পুরুষকে পরিভ্রাণ করেন । অষ্টক कहिलेन, महाराज ! मुनि ओ मोनव्रती कय प्रकार बलून, सुनिते आमादिगेर सातशय बासना हईतेछे । राजा कहिलेन, हे अष्टक ! यिनि पृष्ठभागे ग्राम राधिया किंवा पृष्ठभागे अरण्या राधिया ग्रामे बास करेन, तांहाके हे मुनि बलायार । अष्टक कहिलेन, महाराज ! यिनि अरण्या बास करेन, तांहार पश्चात्तागे अरण्या थाके से कि प्रकार ? राजा कहिलेन, यिनि अरण्या बास करिया ग्राम्य कलमूलादि उत्पन्न करेन ना, तांहार पश्चात्तागे ग्राम ;

आर यिनि ग्रामे बास करिया अग्निहोत्री नहेन, बासस्थान निर्दिष्ट नाई, अगोत्रचारी ओ कौपीनधारी एवं षतदिन प्राण संयोग, ततदिन अन्नपानेच्छा, तांहार हे पश्चात्तागे अरण्या । आर यिनि सर्वबासनापरिभूना हईया सर्व कर्म विसर्जन ओ ह्येन्द्रिय दमन-पूरक मोनावलम्वन करिया थाकेन, तांहाके मोनव्रती कहै ; मोनव्रती सर्वसिद्धि लाउ करिते पावेलन । धौतदन्त, छिन्नध, स्नात, अलङ्कृत, असितकलेवर ओ श्वेतकर्म्या मुनि सकलें अर्चनीय । यिनि तपस्या द्वारा कर्षित, क्षीण, शीर्णकलेवर, शीर्णमांस ओ शुक्लास्त्रि हयेंन, से हे मुनि हे लोक जय करिया परलोक ओ जय करेन । आर यिनि निर्वन्द हईया मोनव्रतावलम्वनपूरक तपश्चरण करेन, तिनि ओ हे लोक जय करिया पर लोक जय करेन । ये मुनि मुख द्वारा गोबन्ध आहार अश्वेयण करेन, हे लोक ओ पर लोक उभय हे तांहार श्रौतिकर हईया उठै ।

द्विनवतितम अध्याय ।

अष्टक यथातिके जिज्ञासा करिलेन, उक्त उभय विध भिक्षुर मध्ये अग्रे काहार मुक्ति लाउ हईया थाके ? यथातिकहिलेन, यिनि गृहस्थाश्रमे बास करिया ओ आश्रमविवर्जित एवं कामाचार पराङ्मुख, तिनि हे अग्रे मुक्ति लाउ करेन । यथार्थज्ञानी हईया पापाचरण करिले ओ धाराबाहिक सुखभोग करिते पावेलन । ये व्यक्ति पशुश्रम मने करिया धर्मोपासना करे तांहार से हे धर्माचरण विफल, केवल क्रूरता मात्र ।

महाराज ! राजा यथातिर एवंप्रकार धर्म संगीत श्रवण करिया, अष्टक जिज्ञासा करिलेन, महाराज ! आपनि युवा, माल्यधारा, तेजस्वी एवं दर्शनीय, कोन व्यक्ति आपनाके दूतरूपे प्रेरण करियाहेन ? एवं आपनि कोथा हईते आगमन करिलेन

ও কোনদিকে গমন করিবেন? আপনার কি পার্থিব স্থানে গমন করিতে হইবে? যযাতি কহিলেন, আমার পুণ্য ক্ষয় হওয়াতে স্বর্গ হইতে চ্যুত হইয়া এই পৃথিবীকপ ভৌম নরকে পতিত হইতেছি। আপনাদিগের সহিত কথোপকথন করিয়া অচিরে ভূতলে পতিত হইব, যেহেতু ব্রহ্মলোক-রক্ষকেরা আমার ভুলোকপতনের নিমিত্ত হুঁরা করিতেছেন। আর পতনকালে ইন্দ্র আমাকে এইবর দিয়াছিলেন “হে নরেন্দ্র! তুমি সাধুসমাজে পতিত হইবে” তাহাও হইল। অষ্টক কহিলেন তুমি পতিত হইও না, হে রাজন্! যদি আমার অন্তরীক্ষ্য বা দিব্য কোন লোক থাকে, আমি তোমাকে তাহার অধিকারী করিলাম। যযাতি কহিলেন, মহারাজ! যতদিন পৃথিবীতে গবাস্থ-ঐচ্ছিত জীবজন্তু আছে, ততদিন আপনকার স্বর্লোকে অধিকার আছে। অষ্টক কহিলেন, আমার দিব্য বা অন্তরীক্ষ্য যে কোন লোক থাকে, তাহা তোমাকে প্রদান করিলাম, তুমি অচিরে সেই স্থানে গমন কর। যযাতি প্রত্যুত্তর করিলেন হে রাজ-শ্রেষ্ঠ! বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরাই প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন, মাদৃশ ক্ষত্রিয়েরা কদাচ যাক্ষা-দৈন্য স্বীকার করেন না। বরং ব্রাহ্মণভিন্ন অন্যজাতির, অভাবে প্রাণত্যাগ করা কর্তব্য, তথাপি যাক্ষা জনিত লঘুতা স্বীকার করা অনুচিত।

পরে অষ্টকের সমভিব্যাহারী প্রতর্দন কহিলেন, হে দর্শনীয়! আমি প্রতর্দন, তুমি তত্ত্বজ্ঞানী, অতএব যদি অন্তরীক্ষে বা স্বর্গে আমার কোন স্থান থাকে আমি তোমাকে তাহার অধিকারী করিলাম। যযাতি কহিলেন হে নরেন্দ্র! আপনার অতি উৎকৃষ্ট বহুসংখ্যক লোক আছে। সেই সকল লোক আপনাকে প্রতীক্ষা করিতেছে, উহা এত অধিকসংখ্যক, যে প্রতি সপ্তাহে

এক এক লোক ভোগ করিলেও নিঃশেষিত হয় না। প্রতর্দন কহিলেন আমি তোমাকে সেই সকল লোক প্রদান করিলাম। তুমি মোহ পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্র তথায় গমন কর। রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন সম-তেজস্ক শ্রেষ্ঠ রাজারা অন্যের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন না। ধর্মপরায়ণ রাজা ধর্ম্য, মান্য ও যশস্কর কর্ম যত্নপূর্বক সম্পাদন করিয়া থাকেন, কিন্তু আপনি যেকপ বলিতেছেন, মাদৃশ লোক একপ রূপণ কর্ম করিতে সম্মত নহেন। মদ্বিধ লোকের কর্তব্য যে, যাহা অন্যে না করিয়াছে তরূপ অপূর্ব কর্ম সম্পাদন করে। রাজা যযাতি এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহারাজ বসুমান্ তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।

দিনবতিতম অধ্যায়।

বসুমান্ কহিলেন, মহারাজ! আমি উষদশ্বের পুত্র, আমার নাম বসুমান্। যদি স্বর্গে বা অন্তরীক্ষে আমার ভোগ্য কোন স্থান থাকে তাহা আমি তোমাকে প্রদান করিলাম। রাজা কহিলেন, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, দিক্ এবং যে সকল লোক সূর্য্য-দেবের তাপে উত্তপ্ত হয়, তাদৃশ বহু সংখ্যক লোক আপনকার গমন প্রতীক্ষা করিতেছে। বসুমান্ প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ! আর ভূমণ্ডলে নিপতিত হইতে হইবে না, আমি সেই লোক আপনাকে প্রদান করিতেছি, উহা আপনারই ভোগ্য হউক; যদি প্রতিগ্রহ করা আপনারপক্ষে নিতান্ত দুঃখীয় হয় তবে তুণ দ্বারা উহা ক্রয় করুন। রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, হে নরেন্দ্র! তুমি সাধু ব্যক্তিদিগকে কদাচ অবমাননা কর নাই অতএব তোমার বিদ্যা প্রায় অনন্ত লোক বিদ্যমান আছে। শিব কহিলেন, মহারাজ! যদি এই সকল লোক ক্রয় করা আপনকার অনতিমত হয় তবে তাহা আপনাকে স-প্রদান করিতেছি, আপনি তাহা গ্রহণ

করুন। আমি দান করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিব না, যে হেতু বিজ্ঞান্ ব্যক্তিরা দান করিয়া কদাচ অনুতাপ করেন না। যযাতি কহিলেন, হে নরদেব ! আপনি দেবরাজ তুল্য প্রভাব সম্পন্ন এবং আপনার ভোগ্য লোকও অনন্ত বটে, কিন্তু আমার অদ্যাপি অন্যদত্ত লোকে স্পৃহা হয় নাই অতএব আপনার দান আমার অভি-মত নহে। তখন অষ্টক কহিলেন, মহারাজ ! যদি অশ্বদত্ত এক একটি লোক স্বীকার না করেন, তবে আমরা আপনাকে সমুদায় প্রদান করিয়া বরং নরকে গমন করিব। রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার পক্ষে যাহা উপযুক্ত বোধ হয় তাহা সম্পাদন করিতে যত্নবান্ হউন ; কারণ সাধু ব্যক্তিরা স্বভাবতঃ সত্যপরায়ণ হইয়া থাকেন, কিন্তু যাহা আমার অদৃষ্টমত্যান্ তদ্বিষয় ভোগ করিতে আমি কখনই সম্মত হইতে পারি না। অষ্টক কহিলেন, মহারাজ ! যে সকল সুবর্ণময় রথ আরোহণ করিয়া লোকে শাস্ত্রত লোকে গমন করিতে অভিলাষ করে, তদ্রূপ পাঁচখানি রথ দেখা যাইতেছে, উহা কাহার ? রাজা কহিলেন ঐ সকল সুবর্ণময় রথ তোমাদিগকে বহন করিবে। উহা জলন্ত অগ্নিশিখারন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতেছে। অষ্টক কহিলেন মহারাজ ! তুমি ঐ রথে আরোহণ করিয়া অন্তরীক্ষে গমন কর এবং নির্দিষ্ট কাল উপস্থিত হইলে আমরাও তোমার অনুসরণ করিব। রাজা কহিলেন আমরা কৰ্মফলে সকলেই স্বর্গলোক জয় করিয়াছি অতএব চল, সকলে সমবেত হইয়া তথায় গমন করিব। এই আশাদিগের দেবলোকে প্রস্থান করিবার নিষ্কটক পথ দেখাইতেছে।

অনন্তর ধর্মশীল ভূপালগণ রথারোহণ-পূর্বক শীর শীর প্রতাপুঞ্জ দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

এই অবসরে অষ্টক কহিলেন আমি মনে করিয়াছিলাম মহাত্মা ইন্দ্র আমার সখা, আমিই অগ্রে তাঁহার নিকট গমন করিব, কিন্তু উশীনরতনয় শিবি মহাবেগে অশ্ব-গণকে অক্রম করিয়া গমন করিতেছেন ইহার অভিপ্রায় কি ? যযাতি প্রত্যুত্তর করিলেন উশীনরপুত্র যত ধন উপার্জন করিয়াছিলেন। সমুদায়ই দেবলোকে সম-র্পণ করিয়াছেন, অতএব শিবিরাজ আ-মাদিগের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অসামান্য বুদ্ধিমত্তাশালী শিবিরাজ দান, তপস্যা, সত্য, ধর্ম, লজ্জা, ক্ষমা ও বিধিৎসা প্রভৃতি প্র-ভুতগুণে অলঙ্কৃত ; বিশেষতঃ শিবিরাজ অ-তিশয় সুশীল ও সৌম্য, এই কারণে শিবি সর্বপ্রথমে গমন করিতেছেন। অনন্তর অ-ষ্টক সকৌতুকচিত্তে পুনর্বার মাতামহকে জিজ্ঞাসিলেন মহারাজ ! জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন এবং কাহার পুত্র ? আর আপনি যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন তাদৃশ অন্য কোন ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ তদ্রূপ কৰ্ম করিতে পারেন না কেন ? এই সমুদায় যথার্থরূপে বর্ণন করুন। রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন আমি নহুষতনয়, আমার নাম যযাতি। আমি পৃ-থিবীরাজ্যের সম্রাট্ ছিলাম, আমি তো-মাদিগের সমক্ষে সমুদায় রহস্য প্রকাশ ক-রিতেছি। আমি তোমাদিগের মাতামহ। আমি সমস্ত অবনীমণ্ডল জয় করিয়াছি, ব্রাহ্মণদিগকে একশত সুরূপ পবিত্র অশ্ব ও বস্ত্র দান করিয়াছি এবং শত অর্কুদ গো বাহন সুবর্ণ ও ধনের সহিত এই সমা-গরা ধরিয়া বিপ্রসাৎ করিয়াছি। পৃথিবী ও স্বর্গে আমার সত্যের প্রভাব দেদীপ্যমান আছে। সত্য প্রভাবেই মনুষ্যলোকে অধি প্রজ্বলিত হইতেছে। আমি যাহা কহিয়া থাকি সকলই সত্য। আমার বাক্য কদাচ বিকল হয় না যেহেতু সাধুলোকেরা সত্যের

সন্মান করিয়া থাকেন। হে অষ্টক ! আমি সত্যই কহিতেছি উবদশ্বের পুত্র প্রতর্দন, এই সমস্ত নরলোক মুনি ও দেবগণ ইহারা সত্য প্রভাবেই সকলের পূজনীয় ও মান্য হইয়াছেন। আমরা স্বীয় পুণ্যবলে সুরলোক জয় করিয়াছি অতএব যেব্যক্তি আমাদিগের নিকট অকপটে স্বকীয় রহস্য ভেদ করিবেন এবং বিপ্রগণের প্রতি অসূয়াশূন্য হইবেন, তিনি উত্তরকালে আমাদিগের সাংলৌক্য লাভ করিতে পারিবেন। এইরূপে রাজা যযাতি স্বীয় দৌহিত্রগণ দ্বারা তারিত হইয়া মহীয়সী কীর্ত্তি সংস্থাপন পূর্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া ত্রিদশালয়ে গমন করিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! পুরুবংশাবতংস ভূপতিগণ কিরূপ শৌর্য্য, বীর্য্য, পরাক্রম, সদাচার ও সদ্যবহারাতিসম্পন্ন ছিলেন, তৎসমুদায় সবিস্তর বর্ণন করুন। সেই সুশীল সুবিখ্যাত মহাবল পরাক্রান্ত বিজ্ঞানশালী মণীপালগণের জীবনচরিত সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইতে আমার সাতিশয় অভিলাষ হইতেছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুবংশ সমুদ্ভূত মহাবল, মহাতেজাঃ, সর্বলক্ষণাক্রান্ত ভূপালগণের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পৌণ্ডীর গর্ভে পুরুরাজের তিন পুত্র জন্মে। প্রবীর, ঐশ্বর্য এবং রৌদ্রাশ্ব। রাজকুমারেরা সকলেই মহারথ ছিলেন। সর্বজ্যোষ্ঠ প্রবীরের ভার্য্যা শূরসেনী; তাঁহার গর্ভে মনস্বা নামে এক পুত্র জন্মে। মহাবল মনস্বা স্বীয় বাহুবলে অরাতিকুল নির্মূল করিয়া অতিবিকীর্ণসংগরামরা ধরিত্রীর একাধিপতি হইয়াছিলেন। সৌবীর্য্য গর্ভে মনস্বার অশ্বগতানুপ্রভৃতি তিন পুত্র জন্মে। অম্পরা মিশ্রকেশীর গর্ভে রৌদ্রাশ্বের দশ পুত্র জন্মে। ঋতেন্দ্র, ঋতেন্দ্র, ক্রকণ্ড, হ-

শ্রুতেন্দ্র, বনেন্দ্র, জলেন্দ্র, ভেজেন্দ্র, সত্যেন্দ্র, ধর্ম্মেন্দ্র ও সন্ন্যাসেন্দ্র। তাঁহার সকলেই সুপণ্ডিত, ধর্ম্মপরায়ণ, যাগশীল ও অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ ছিলেন। তন্মধ্যে অনাধৃষ্টি অসাধারণ বিদ্যোপার্জন করিয়া পৈতৃক সিংহাসনে অধিকৃত হইলেন। মণীপাল অনাধৃষ্টির মতিনার নামে এক পুত্র জন্মে। পরম ধার্ম্মিক মতিনার রাজস্বয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কালক্রমে তাঁহার চারিপুত্র হইল। তংসু, মহান, অতিরথ এবং ক্রতু। মহাবলপরাক্রান্ত তংসু সমস্ত বসুন্ধরা জয় করিয়া ভূমণ্ডলে নির্মূল যশোরাশি বিস্তার করিয়াছিলেন। তংসুর ঈলিন নামে এক মহাবল পুত্র জন্মে। তিনিও সমুদায় পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন। মহারাজ ঈলিন স্বীয় পত্নী রথসুরীর গর্ভে দুয়ন্ত, শূর, ভীম, প্রবসু এবং বসু এই পাঁচপুত্র উৎপাদন করেন। তন্মধ্যে সর্বজ্যোষ্ঠ দুয়ন্ত সিংহাসনে অধিকৃত হইলেন। তিনি শকুন্তলার গর্ভে ভরত নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। সেই শকুন্তলাতনয়ভরতদ্বারা ভরতবংশের এত দূর গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে। মহারাজ ভরতের তিন মহিষী। তাঁহাদিগের গর্ভে রাজার নয় পুত্র জন্মে। কিন্তু পুত্রেরা কেহই তাঁহার অনুরূপ হন নাই, এই নিমিত্ত তিনি স্বীয় সম্ভানগণকে যথায়োগ্য সমাদর করিতেন না। মহিষীগণ রাজার অসন্তোষের কারণ জানিতে পারিয়া ক্রোধপরবশ হইয়া তৎক্ষণাৎ পুত্রদিগকে বিনষ্ট করিলেন। এইরূপে ভরতের অপত্যোৎপাদন বৃথা হইয়াগেল। অনন্তর তিনি পুত্রাণী হইয়া বহুবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে মহর্ষি ভরদ্বাজের অনুগ্রহে ভূমন্বা নামে এক পুত্র লাভ করিলেন। ভূমন্বা প্রাপ্তবয়স্ক হইলে রাজা তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহিষী পুষ্করিণীর গর্ভে ভূমন্বার ছয় পুত্র জন্মে। সুহোত্র, দি-

বিরধ, সুহোতা, সুহবিঃ, সুজয়ু এবং ঋচীক । সর্বকোষ্ঠ সুহোত্র গজবাজিসমাকীর্ণ ও বহু-রত্নসমাকুল রাজ্য লাভ করিলেন এবং রাজসুয় অশ্বমেধ প্রভৃতি বহুবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । ন্যায়-পরায়ণ সুহোত্র ধর্ম্যতঃ প্রজাপালন করিতে আরম্ভ করিলে, হস্তাশ্বরথসম্পূর্ণা ও জনতাসমাকুলা বসুন্ধরা ভারাক্রান্তা হইয়া যেন রসাতলে নিমগ্না হইতে লাগিলেন । তিনি রাজা হইলে শস্যবৃদ্ধি, প্রজাবৃদ্ধি ও পৃথিবী স্থানে স্থানে চৈত্য ও যুপস্তম্ভে উদ্ভাসিত হইতে লাগিল । ঐক্ষাকীর গর্ভে সুহোত্রের তিন পুত্র জন্মে । অজমীঢ়, সুমৌঢ় এবং পুরুমৌঢ় । তন্মধ্যে অজমীঢ় সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন । তাঁহার তিন পত্নী ; ধূমিনী, নীলী এবং কেশিনী । ইহাদিগের গর্ভে অজমীঢ়ের ছয় পুত্র হয় ; ঋক্ষ, দুয়ন্ত, পরমেষ্ঠী জহু, ব্রজন এবং কপিণ । ধূমিনীর গর্ভে ঋক্ষ, নীলীর গর্ভে দুয়ন্ত ও পরমেষ্ঠী, কেশিনীর গর্ভে জহু, ব্রজন ও কপিণ জন্ম গ্রহণ করেন । দুয়ন্ত ও পরমেষ্ঠী হইতে পঞ্চালবংশ সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং অমিততেজাঃ জহু হইতে কুশিকায়ু্য বিস্তৃত হইয়াছে । সর্বকোষ্ঠ ঋক্ষ, রাজা ছিলেন । ঋক্ষের পুত্র সম্বরণ । তিনি রাজ্যশাসন করিতে আরম্ভ করিলে প্রজামণ্ডলীর ক্ষয় হইতে লাগিল এবং অন্যান্য বিষয়েরও বিনাশ হওয়াতে ক্রমশঃ জনপদ উৎসন্নপ্রায় হইয়া উঠিল । শত শত লোক ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া অকালে কালকবলে পতিত হইতে লাগিল এবং অনাবৃষ্টি ও ব্যাবিতে লোক সকল পঞ্চস্ত্র পাইতে লাগিল । এই সময়ে পঞ্চালরাজ চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে রাজা সম্বরণকে আক্রমণ করিয়া পরাজয় করিলেন । অনন্তর রাজা সম্বরণ ভীত হইয়া পুত্র, কলত্র, অমাত্য ও বহুবর্গের সহিত পলায়ন করিয়া

সিঙ্কুনদীর তীরবর্তী এক নিবিড় নিকুঞ্জমধ্যে বাস করিলেন । সেই নিকুঞ্জ নদীতট অবধি পর্বতসমীপ পর্য্যন্ত বিস্তৃত । এই দুর্গমধ্যে তাঁহার বহু কাল অতিবাহিত করিলেন । প্রায় সহস্র বৎসর অতীত হইলে, একদিবস, ভগবান্ বশিষ্ঠ তথায় আগমন করিলেন । ভারতেরা মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া, পরমযত্নে প্রত্যাগমন ও অভিবাদন-পূর্বক তাঁহাকে অর্ঘ্যদান করিলেন এবং অনাময়প্রশ্নপূর্বক তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন । মুনিবর আগনে উপবিষ্ট হইলে, রাজা প্রার্থনা করিলেন ভগবন্ ! আপনাকে আমাদিগের পৌরোহিত্য গ্রহণ করিতে হইবে । আপনি পুরোহিত হইলে আমরা রাজ্যের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারি । মহর্ষি বশিষ্ঠ তথাস্তু বলিয়া রাজার প্রার্থনায় সম্মতি প্রকাশ করিলেন । অনন্তর অচিরকালমধ্যে তাঁহাকে সাত্ব্যজ্যে অভিনিজ্ঞ করিলেন । মহারাজ সম্বরণ রাজ্যলাভানন্তর যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠানে তৎপর হইলেন । অনন্তর সম্বরণের মহিষী তপতী এক পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্রের নাম কুরু । তিনি অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ হওয়াতে প্রজাদিগের সান্তিশয় ঐতিভাজন হইয়াছিলেন । মহাতপাঃ কুরু কুরুজগৎপলে তপস্থা করিয়াছিলেন বলিয়া, ঐ প্রদেশ পবিত্র ও কুরুক্ষেত্র নামে বিখ্যাত হইল । কুরুর পাঁচ পুত্র অবিকিত, অতিষাণ্ড, চৈত্র-রথ, মুনি এবং জনমেজয় । অবিকিতের আট সন্তান ; পরীক্ষিৎ, শবলাশ্ব, আদিরাজ, বিরাজ, শাল্মলি, উক্লেঃশ্রবা, ভঙ্কর ও জিতারি । পরীক্ষিতের সাত পুত্র ; জনমেজয়, কক্সেন, উগ্রসেন, চিত্রসেন, ইন্দ্রসেন সুবেণ ও ভীমসেন । জনমেজয়ের আট পুত্র ; ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু, বাহ্লীক, নিষধ, জায়দ্রন, কুণ্ডোদর, পদাতি ও বসতি । রাজকুমারেরা সকলেই বুদ্ধিমান, সুশীল

ধর্মপরায়ণ ও দয়ালু ছিলেন। সর্ষভোষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার দশ পুত্র; কুন্তিক, হস্তী, বিতর্ক, ব্যাথ, কুণ্ডিল, হবিশ্রবা, ইন্দ্রাভ, ভূমহ্য, অপরাজিত, প্রতীপ, ধর্মমত্ৰ এবং সুনত্র। তন্মধ্যে প্রতীপ ভূয়সা প্রতীষ্ঠা লাভ করেন। তাঁহার তিন পুত্র; দেবাপ, শাস্তনু এবং রহুলীক। তন্মধ্যে দেবাপী ধর্মোপার্জন বাশনায় প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করিলেন। শাস্তনু ও বাহ্লীক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। হেনরুদ্র! এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বহুসংখ্যক রাজা পবিত্র মনুবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! উদারচরিত পূর্ব পুরুষদিগের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া শ্রবণেন্দ্রিয় পরিতৃপ্ত হইল না, অতএব অন্তর্গ্রহ করিয়া পুনর্বার মনু অবধিরাজর্ষিগণের বিশুদ্ধ বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সবিস্তার বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে দৈপায়নের নিকট যেকপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, অবিকল বর্ণন করিতেছি, মনোনিবেশপূর্বক শ্রবণ করুন। দক্ষের পুত্র অদিতি, অদিতির পুত্র বিবস্বান্, বিবস্বানের পুত্র মনু, মনুর পুত্র ইলা, ইলার পুত্র পুরুবাহু, পুরুবাহুর পুত্র আয়ুঃ, আয়ুর পুত্র নহুষ, নহুষের পুত্র যযাতি। যযাতির দুই ভাৰ্য্যা, শুক্রের কন্যা দেবযানী ও রুষপর্কার কন্যা শর্মিষ্ঠা। দেবযানীর গর্ভে দুই পুত্র হয়, যদু এবং তুর্যসু। শর্মিষ্ঠার তিন সন্তান, ক্রতু, অনুর এবং পুরু। যদু হইতে যদুবংশ এবং পুরু হইতে পুরুবংশ বিস্তৃত হইয়াছে। যে পুরু তিনবার অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এবং পরিশেষে ত্রিশুক্রিৎ যজ্ঞ করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। পুরুর মহিষী কৌশল্যা। তাঁহার গর্ভে জনমেজয়ের জন্ম হয়। জনমেজয় মা-

ধবী নামে এক কামীর পাণিগ্রহণ করেন। মাধবীর গর্ভে জনমেজয়ের প্রাচিহ্ন্য নামে এক পুত্র জন্মে। তিনি সুর্য্যোদয়ের মধ্যে পূর্ব দিক্ জয় করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার নাম প্রাচিহ্ন্য হইল। তিনি যতুকুল-সম্ভূতা অশ্বকীর পাণিগ্রহণ করেন। অশ্বকীর গর্ভে প্রাচিহ্ন্যের সংযাতি নামে এক পুত্র হয়। দৃষদ্রতের দুহিতা বরাঙ্গী সংযাতির সহধর্মিণী। তিনি এক সন্তান প্রসব করেন, তাঁহার নাম অহীয়াতি। তিনি রুতবীর্য়ানন্দিনী ভানুমতীকে বিবাহ করেন। ভানুমতীর গর্ভে তাঁহার এক পুত্র হয়, তাঁহার নাম সার্ষভোম। সার্ষভোম জয়লক্ষ্যাকে কয়রাজদুহিতা সুনন্দাকে বিবাহ করিয়া এক পুত্র উৎপাদন করেন, তাঁহার নাম জয়ৎসেন। জয়ৎসেন বিদর্ভর জ দুহিতা সূশ্রবার পাণিপীড়ন করেন। সূশ্রবার গর্ভে অবাচীনের জন্ম হয়। তিনিও বিদর্ভদেশীয় মর্যাদা নামী এক কামিনীর পাণিগ্রহণ করিয়া অরিহ নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। অরিহ অঙ্গরাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহার গর্ভে মহাভোম নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। মহাভোমের ধর্মপত্নী সূযজ্ঞা। তিনি অযুতনায়ী নামে এক পুত্র প্রসব করেন। যিনি অযুতসংখ্যক পুরুমেধ যজ্ঞ করিয়া অযুতনায়ী এই নাম লাভ করিয়াছিলেন। অযুতনায়ী পৃথুশ্রবার দুহিতা কামার পাণিগ্রহণ করিয়া অক্রোধন নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। অক্রোধন, কলিঙ্গদেশসম্ভূতা করম্মাকে বিবাহ করেন। করম্মার গর্ভে দেবাতিথির জন্ম হয়। দেবাতিথি বিদেহদেশোদ্ভবা মর্যাদা নামী কন্যার পাণিপীড়ন করিয়া অরিহনামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। অরিহ সুর্য্যদেবাকে বিবাহ করেন। ঋক্ষ নামে তাঁহার এক পুত্র হয়। ঋক্ষ তক্ষকদুহিতা জ্বালার পাণিগ্রহণ করিয়া ম-

তিনার নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। মতিনার সরস্বতীকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত দ্বাদশবার্ষিক এক যজ্ঞ আরম্ভ করেন। সেই যজ্ঞ সমাপন হইলে সরস্বতী অভিগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে পতিত্বের বরণ করেন। অনন্তা সরস্বতীর গর্ভে মতিনারের এক পুত্র হইল তাঁহার নাম তংসু। তংসু কালীণীর গর্ভে ঐলিন নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ঐলিনের দুঃস্বপ্ন প্রভৃতি পাচ পুত্র হয়। দুঃস্বপ্ন বিশ্বামিত্রদুহিতা শকুন্তলাকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে সুবিশ্বাত ভরতের জন্ম হয়।

শকুন্তলার প্রত্যাখ্যান কালে রাজা দুঃস্বপ্নের প্রতি এই দৈববাণী হইয়াছিল “মহারাজ ! শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিবেন না। ইনি যাঁহা কহিতেছেন, সমুদায়ই সত্য, বালকটি আপনার তরস, ইহা দ্বারা আপনার চরমে পরম ফল স্বর্গফল লাভ হইবে, অতএব যত্নপূর্ব্বক আয়াজের ভরণ পোষণ করুন।” ভরণ করুন এই দৈববাণী হইয়াছিল বলিয়া কুমারের নাম ভরত রাখিল। ভরতভার্য্যা সুন্দর ভূমন্ত্য নামে এক পুত্র প্রসব করেন। ভূমন্ত্যর জায়া বিজয়া সুহোত্রের প্রসূতি। সুহোত্র ইক্ষাকুবংশীয়া সুবর্ণার পাণিগ্রহণ করেন। সুবর্ণার গর্ভে সুহোত্রের এক পুত্র হয়। তাঁহার নাম হস্তী। তিনি এক নগর স্থাপন করেন। সেই নগর প্রতিষ্ঠাতার নামানুসারে হস্তীনাপুর নামে বিখ্যাত হইল। হস্তী যশোধরার পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহার গর্ভে বিকুণ্ঠন নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। বিকুণ্ঠনের পত্নীর নাম সুদেবা এবং পুত্রের নাম অজমীঢ়। অজমীঢ়ের চারি মহিষী; কৈকেয়ী, গান্ধারী, বিশালা ও ঋক্ষা। তাঁহাদিগের গর্ভে রাজার চতুর্বিংশতিশত পুত্র হয়। তাঁহাদিগের দ্বারা তিস্র তিস্র বংশের উৎপত্তি হইল। কেবল সম্বরণ হইতে পিতৃকুলের

শ্রীক্ষি হইতে লাগিল। তিনি তপতীর পাণিগ্রহণ করিয়া কুরুনামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। যতুবংশোদ্ভব শুভাকী কুরুর মহিষী। তিনি বিদুরথ নামে পুত্র প্রসব করেন। বিদুরথের পত্নী সুপ্রিয়ার গর্ভে অনশ্বার জন্ম হয়। অনশ্বা অমৃতার গর্ভে পরীক্ষিৎকে উৎপাদন করেন। পরীক্ষিতের পত্নী সুযশা। তাঁহার গর্ভে ভীমসেনের জন্ম হয়। ভীমসেনের পত্নী কুমারী। তৎপুত্র প্রতিশ্রব। প্রতিশ্রবের পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন পুত্র; দেবাপি, শান্তনু এবং বাহ্লীক। তন্মধ্যে দেবাপি শৈশবাবস্থাতেই বনপ্রস্থান করেন। শান্তনু প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। তিনি জরাজীর্ণ ব্যক্তিকে স্পর্শ করিবামাত্র সে তৎক্ষণাৎ যুবার ন্যায় সবল হইয়া উঠিত, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম শান্তনু হইল। শান্তনু গন্ধাকে বিবাহ করেন। জাহ্নবীর গর্ভে দেবব্রত নামে তাঁহার এক পুত্র হয়। যাঁহাকে লোকে ভীষ্ম বলিয়া সম্বোধন করিত। ভীষ্ম পিতার প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া সত্যবতীর সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। পূর্ব্বক অনুচাবস্থায়-পরিশর সহযোগে সত্যবতী গর্ভবতী হইল। তাৎপাতেই দ্বৈপায়নের জন্ম হয়। অধুনা সেই সত্যবতীর গর্ভে রাজা শান্তনুর দুই পুত্র হইল, একের নাম বিচিত্রবীর্ষ্য, অপরের নাম চিত্রাঙ্গদ। তন্মধ্যে চিত্রাঙ্গদ যৌবনদীপ্য উত্তীর্ণ না হইতেই গন্ধর্ভহস্তে নিহত হইলেন। বিচিত্রবীর্ষ্য রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। তাঁহার অশ্বিকা ও অঘ্যানিকা নামী দুই মহিষী ছিলেন, কিয়ৎকালপরে রাজা আয়াজের বদননিরীক্ষণসুখে বঞ্চিত হইয়া লোকান্তর গমন করিলেন। অনন্তর, সত্যবতী বংশরক্ষার নিমিত্ত চিন্তাকুল হইয়া ব্যাসদেবকে স্মরণ করিয়া মাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ জননীকে সম্মুখীন হইয়া কৃতাজ্ঞাপুটে নিবেদন করিলেন, মাতঃ ! কি নিমিত্ত অ-

রণ করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন। সত্যবতী কহিলেন, বৎস ! তোমার জ্ঞাতা বিচিত্রবীৰ্য্য পুত্রবিহীন হইয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন, এক্ষণে তুমি তাঁহার সাত পুত্র উৎপাদন করিয়া বংশ রক্ষা কর। দ্বৈপায়ন মাতার আজ্ঞায় বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন এবং ধৃতরাষ্ট্রের একশত পুত্র হইবে বলিয়া বরদান করিলেন।

অনন্তর দ্বৈপায়নের বরপ্রভাবে গান্ধারীর গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রের একশত পুত্র হইল। তন্মধ্যে দুর্যোধন, দুঃশাসন, বিকর্ণ এবং চিত্রসেন এই চারিজন সর্ষপ্ৰধান। পাণ্ডুর দুই ভাৰ্য্যা, কুন্তী ও মাদ্রী। কুন্তীর আর একটি নাম পৃথা। এক দিবস, পাণ্ডুরাজ যুগ্মার্থ জন্ম করিতে করিতে দেখিলেন, এক মহর্ষি কন্দর্পশরে বিদ্ধ হইয়া এক যুগ্মিতে আসক্ত হইয়াছেন। রাজা সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব অস্ত্রুত ব্যাপার নয়ন গোচর করিয়া বিস্মৃত ও চমৎকৃত হইলেন এবং ঋষির কামজীড়ার সমাপ্তি ও পরিতৃপ্তি না হইতেই তাঁহাকে শরণ্যাত করিলেন। ঋষি বাণাহত হইয়া পাণ্ডুকে অভিসম্পাত করিলেন “তুমি অভিজ্ঞ হইয়াও আমাকে কামরসাস্বাদে বঞ্চিত ও বিনষ্ট করিলে, এই অপরাধে আঁচরকাল মধ্যে তোমাকেও এই অবস্থায় পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইতে হইবে”। রাজা শাপভরে ভীত ও বিবর্ণ হইয়া ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তদবধি মদিষীদিগের সহবাস পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর এক দিবস কুন্তীর নিকট সমস্ত যুগ্মারুত্তান্ত ও আপনার অবিস্মৃষাকারিত্ব সবিস্তর বর্ণন করিয়া কহিলেন, রাজা ! আমি শুনিয়াছি অপুত্র ব্যক্তি নিরয়গামী হয়, অতএব তুমি অপত্যোৎপাদন করিয়া আমার আঁতরি শুভবিধান কর।

কুন্তী স্বামীর আজ্ঞা পাইয়া ধর্ম, মারুত এবং ইন্দ্ৰ এই তিন জন দ্বারা যথাক্রমে বুধি-

ষ্ঠির, ভীমসেন এবং অর্জুন এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন। রাজা পুত্রদর্শনে পরম-প্রীত হইয়া কুন্তীকে কহিলেন, তোমার সপত্নীও অপত্যবিহীনা অতএব যাহাতে তাঁহার সন্তান হয় তদ্বিষয়েও বন্ধ করা কর্তব্য। কুন্তী যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ মাদ্রীকে আকর্ষণী বিদ্যা প্রদান করিলেন। মাদ্রী সপত্নীদত্তবিদ্যাবলে অশ্বিনীকুমারনামক দুই দেবতাকে স্মরণ করিবা মাত্র তাঁহারা উপনীত হইয়া তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মাদ্রী নকুল ও সহদেব এই দুই পুত্র লাভ করিলেন। একদা পাণ্ডু স্বীয় মদিষী মাদ্রীর রূপলাবণ্যে মোহিত এবং শাপবাক্য বিস্মৃত হইয়া মদনানল নির্বাণ করিবার নিমিত্ত যেমন তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন অমনি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। তদর্শনে মাদ্রী অত্যন্ত শোকাক্তা ও দুঃখিতা হইয়া স্বামীর সহগমনে সংকল্প করিলেন। তিনি চিতামিতে আরোহণ করিবার সময় নকুল ও সহদেবকে কুন্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া কহিলেন, ইহাদিগের প্রতি অযত্ন না করিয়া যত্নপূর্ব্বক প্রতিপালন করবেন, আমি এজ্ঞের মত বিদায় হইলাম। তদনন্তর কতিপয় তাপস পাণ্ডবদিগকে কুন্তী সমভিব্যাহারে হস্তিনাপুরে লইয়া গিয়া ভীষ্ম ও বিদুরের সমীপে তাঁহাদিগের পরিচয় প্রদান-পূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলেন। এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দেবতার দ্বন্দ্বুভিধান ও পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবেরা সাদরে পরিগৃহীত হইয়া ভীষ্মাদির নিকট পিতার নিধনরুত্তান্ত নিবেদন করিলেন এবং তাঁহার ঔর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া যথাবিধি সমাপন করিয়া তথায় স্বচ্ছন্দে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। তৎকালে দুর্যোধন তাঁহাদিগের কোন প্রকার অনিষ্ট চেষ্টা করিত না। এইরূপে পাণ্ডবগণের

শৈশবাবস্থা অতীত হইল । পরে দুৰাশ্রা তু-  
র্গোথন দুৰ্ব্বন্ধিপৰতন্ত হইয়া তাঁহাদিগের  
অনিষ্ট করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার কৌ-  
শল করিতে লাগিল ; কিন্তু, নিরপরাধী পা-  
ণ্ডবদিগের সৌভাগ্যক্রমে সেই দুৰ্ব্বন্তের  
সমুদায় আয়াস নিষ্ফল হইল । অনন্তর,  
ধৃতরাষ্ট্র চলনা করিয়া তাঁহাদিগকে বারণাবত  
নগরে প্রেরণ করিলেন । পাপিষ্ঠ তুর্গোথন  
তত্রাপি ক্ষান্ত হইল না । সে পাণ্ডবগণকে  
জতুগৃহে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত অশেষবিধ  
চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু, বিদুরের মন্ত্ৰণা-  
বলে নৃসংশের অসদভিসন্ধিসমুদায় বিফল  
হইল । পাণ্ডবগণ নিরন্তর অনিষ্টাশঙ্কায়  
ভীত হইয়া বারণাবত নগর পরিত্যাগপূর্বক  
একচক্রাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । পথিমধ্যে  
হিড়িম্বের প্রাণ সংহার করিয়া একচক্রায়  
উত্তীর্ণ হইলেন । তথায় বকনামক এক তুন্দীশু  
নিশাচরের প্রাণ সংহার করিয়া পঞ্চান-  
নগরে গমন করিলেন এবং দ্রৌপদীর পা-  
ণিগ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনপূর্বক  
প্রত্যেকে এক একটি সর্কলক্ষণাক্রান্ত পুত্র  
উৎপাদন করিলেন । যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতি-  
বিন্দ্য, বৃকোদরের পুত্র সত্যসোম, অর্জুনের  
পুত্র শ্রুতকীর্তি, নকুলের পুত্র শতানিক, স-  
হদেবের পুত্র শ্রুতকর্মা । পরে যুধিষ্ঠির  
গোবাসনের তুহিতা দেবিকাকে স্বয়ম্বরে লাভ  
করিয়া তাঁহার গর্ভে যৌধেয়নামে এক পুত্র  
উৎপাদন করেন । ভীমসেন কাশ্যশ্রব-  
মারী বলদ্বারার পাণিপাণ্ডন করিয়া তদগর্ভে  
সর্কল নামে পুত্র উৎপাদন করেন । অর্জুন,  
দ্বারবর্তীতে গমন করিয়া প্রিয়বাদিনী বাসু-  
দেবভগিনী সুভদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়া  
নির্ধিগ্নে স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্বক অভি-  
মন্য নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । অ-  
ভিমন্যু কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন ।  
নকুল, করেণুমতীর পাণিগ্রহণ করিয়া নির-  
মিত্রনামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । সহ-

দেব মদ্রাধিপতির কন্যা বিজয়াকে স্বয়ম্বরে  
লাভ করিয়া তাঁহার গর্ভে এক পুত্র উৎপাদন  
করেন, তাহার নাম শুলোচন । ভীমসেন  
পূর্বে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটকচ নামে অপর  
এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এইরূপে  
পাণ্ডবগণের একাদশ পুত্র হইল । তন্মধ্যে  
অভিমন্যু বংশকর হইয়াছিলেন । তিনি বি-  
রাটের তুহিতা উত্তরার পাণিগ্রহণ করেন ।  
কিছুদিন পরে অভিমন্যুর সহযোগে উত্তরার  
গর্ভসঞ্চার হইল, কিন্তু, তিনি তুভাগাক্রমে মন্থা  
সেই এক মৃত সন্তান প্রসব করিলেন । ভগবান  
বাসুদেব পৃথাকে আদেশ করিলেন, তুমি  
এই পুত্রকে ক্রোড়ে ধারণ কর, আমি উহাকে  
জীবিত করিতেছি । বাসুদেবের তেজপ্রভাবে  
সেই মৃত পুত্র পুনর্জীবিত ও তৎপ্রদত্ত বল,  
বীৰ্য্য ও পরাক্রমে প্রবলপরাক্রান্ত হইয়া উঠি-  
লেন । কলতঃ, বাসুদেবের অন্ত্রগ্রহে তাঁহার  
অকালজন্মানিবন্ধন বলবীৰ্য্যপ্রভৃতি কোন  
বিষয়েরই ল্যুপ্ততা রহিল না । সেই পুত্র কু-  
লের ক্ষীণাবস্থায় জন্মিয়াছিলেন বলিয়া,  
বাসুদেব তাঁহার নাম পরীক্ষিৎ রাখিলেন ।  
পরীক্ষিৎ মাদ্রীকে বিবাহ করেন । মহারাজ !  
আপনি সেই পরীক্ষিতের গুণসে মাদ্রী-  
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । আপনার  
ভার্য্যা বসুদেব শতানিক ও শুলকণ নামে  
দুইটি পুত্র প্রসব করিয়াছেন । বৈদেহীর  
গর্ভে শতানিকের এক পুত্র জন্মে, তাঁহার  
নাম অশ্বমেধদত্ত । মহারাজ ! পরমধনা ও  
পরমপবিত্র পুরু ও পাণ্ডবদিগের বংশের  
ইতিবৃত্ত আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম ।  
ব্রাহ্মদিগের, নিয়মাবিশিষ্ট হইয়া, ইহা শ্রবণ  
করা কর্তব্য, স্বধর্মনিরত প্রজাপালনতৎপর  
রাজাদিগের শ্রোতব্য, বৈশ্যদিগের শ্রোতব্য  
ও বোদ্ধব্য এবং ত্রিবর্গশুশ্রূষু শূদ্রদিগেরও  
শ্রদ্ধাপূর্বক শ্রবণ করা কর্তব্য । যাহারা পর-  
স্পর নির্মৎসর ও মিত্রভাবাপন্ন হইয়া এই  
পরম পবিত্র ইতিহাস সমস্ত শ্রবণ করান

কিংবা করেন, তাঁহারা স্বর্গধামে গমন করেন এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও মনুষ্যগণের পরমপূজনার ও মাননীয় হন সন্দেহ নাই। ভগবান্ ব্যাসদেব কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণসকল পরস্পর নির্মমসর ও অন্ধারিত হইয়া এই পরম পবিত্র ভারত অরণ্য করিলে স্ক্রুতলাভপূর্বক সুরলোকে গমন করিতে পারিবেন। এই মহাতারত পরমপবিত্র, পরমোৎকৃষ্ট, পরমরমণীয় ও বেদস্বরূপ; ইহা অমৃত্যুর ও যশস্কর। অতএব ইহা অবশ্যই শ্রোতব্য।

ষষ্ঠাতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইক্ষাকুবংশজাত রাজা মহাভিষ সত্যবাদী ও সত্যপরাক্রম ছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও শীতসংখ্যক রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক দেবরাজকে প্রসন্ন করিয়া চরমে পরম ফল স্বর্গফল লাভ করিয়াছিলেন। অনন্তর একদিবস দেবগণ, ভগবান্ কমলযোনির আরাধনা করিতেছেন; বহুসংখ্যক রাজর্ষি ও মহারাজ মহাভিষ তথায় উপবিষ্ট আছেন; এমন সময়ে সরিষরা গঙ্গা ব্রহ্মার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইলেন। বায়ুবেগে সহসা তাঁহার অঙ্গবস্ত্র উড়ডীন হইল, তদর্শনে দেবতার লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন, কিন্তু রাজা মহাভিষ অসঙ্কুচিতচিত্তে তাঁহার আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মা সন্দিহান হইয়া ক্রিয়ৎক্ষণ তাঁহার বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, তুমি দেবলোকের উপযুক্ত পাত্র নহ। অতএব মর্ত্য লোকে গিয়া জন্ম গ্রহণ কর। কিন্তু পুনরবার তোমার স্বর্গ লাভ হইবে। রাজা এই প্রকার দণ্ডিত হইয়া কাহার ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিবেন তদ্বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি অনেক রাজর্ষি এবং মহর্ষিকে চিন্তা করিয়া রাজা প্রতীপের পুত্র হইতে মানস করিলেন। সরিষরা ম-

হাভিষকে অত্যন্ত অধৈর্য্য দেখিয়া তাঁহাকে মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে প্রত্যাহৃত হইলেন। পশ্চিমধ্যে দেখিলেন বসু নামক দেবগণ মুচ্ছিত ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া পতিত রহিয়াছেন।

অনন্তর তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত একপ ছুরবস্থাগ্রস্ত হইয়াছ? তোমাদিগের কি কোন অনিষ্ট ঘটনা হইয়াছে? তাঁহারা কহিলেন, সরিষরে! অতি সামান্য অপরাধে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমরা একপ হইয়াছি-একদিবস সায়াং কালে ভগবান্ বশিষ্ঠ প্রচ্ছন্নবেশে উপবিষ্ট ছিলেন, আমরা অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত মহর্ষির যথাবিধি সন্মান না করিয়া প্রস্থান করিয়াছিলাম, এই অপরাধে তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া আমাদিগকে “মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হও”, বলিয়া অভিসম্পাত করিয়াছেন। তিনি সামান্য ব্যক্তি নহেন, সেই ব্রহ্মবাদীর বাক্য কদাপি অন্যথা হইবার নহে, অতএব আপনি নরকলেবর ধারণপূর্বক ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া আমাদিগের সৃষ্টি বিধান করুন; নতুবা সামান্য মানুষীর গর্ভে আমরা জন্ম গ্রহণ করিতে পারিব না। গঙ্গা বসুগণের প্রার্থনার সম্মত হইয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, মর্ত্যলোকে কোন মহাপুরুষ তোমাদিগের জনক হইতে পারেন? তাঁহারা কহিলেন। প্রতীপ রাজার ঔরসে শাস্তনু নামে এক সুবিখ্যাত ভূপাল ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিবেন তিনিই আমাদিগের জনক হইবেন। গঙ্গা কহিলেন, তোমরা যাহা বলিলে উহা আমারও অভিমত বটে, অতএব তোমাদিগের অভিলষিত এবং সেই রাজার প্রিয় কার্য আমি অবশ্যই সম্পাদন করিব। বসুগণ পুনরবার কহিলেন, হে ত্রিপথগে! আপনার পুত্র জন্মিবা মাত্র সলিলে নিক্ষেপ করিবেন, অধিক কাল যেন, আমাদিগকে

তুলোকখণ্ডা সহ করিতে না হয় । গঙ্গা কহিলেন তোমরা যাহা বলিলে আমি তাহাই করিব, কিন্তু, বাহাতে রাজার একটি পুত্র জীবিত থাকে তাহার কোন উপায় স্থির কর, কারণ, সেই পুত্রার্থী ভূপতির, মৎসহবাস নিতান্ত নিষ্ফল হওয়া কোন ক্রমেই বিধেয় নহে । তখন বসুগণ কহিলেন আমরা স্ব স্ব বীর্যের চতুর্থ ভাগের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব তাহাতেই তাঁহার পুত্র লাভ হইবে । কিন্তু সেই পুত্রের মর্ত্য লোকে সম্ভানসম্ভতি হইবে না, অতএব হে ত্রিপথগামিনি ! আপনার সেই মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র অপুত্র হইবেন । বসুদেবতারা, সরিষরা গঙ্গার নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া নিজ নিজ অভীষ্ট প্রদেশে গমন করিলেন ।

সপ্তমবতীতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সর্বভূত-হিতৈষী প্রতীপ পৃথিবীর অধিরাজ হইলেন । তিনি, যে স্থান হইতে ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেছেন, তথায় গমন করিয়া তপোন্মুখান দ্বারা অনল্পকাল অতিবাহিত করিলেন । একদা সুরধুনী রাজার রূপ ও গুণে মোহিত হইয়া স্ত্রীরূপ ধারণপূর্বক জলমধ্যাহিতে গাত্রোপান করিয়া ধ্যানপর রাজর্ষির দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিলেন । মহীপাল প্রতীপ সেই বরবর্ণিনীকে জিজ্ঞাসা করিলেন কল্যাণি ! তুমি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছ ? তোমার, কি প্রিয় কার্য সম্পাদন করিতে হইবে ? তিনি কহিলেন মহারাজ ! আমি অন্য কোন বস্তুর আকাঙ্ক্ষা করি না, কেবল আমার অভিলাষ পূর্ণ করুন, প্রণয়াকাঙ্ক্ষিণী রমণীকে প্রত্যাখ্যান করা অতি গর্হিত কৰ্ম্ম । প্রতীপ কহিলেন হে বরবর্ণিনি ! আমি ত্রতে দীক্ষিত হইয়াছি, অতএব পরপরিগ্রহে অথবা সবাণী স্ত্রীতে গমন করিতে পারিব না, তাহা করিলে আমাকে অধর্মস্পষ্ট হইতে হইবে । দেবী কহিলেন

মহারাজ ! আমি অগম্যা অথবা নিন্দনীয়া নহি, আমাহইতে কোন পকার অনিষ্টাশঙ্কা করিবেন না, আমি দিব্যাঙ্গনা, আপনার প্রণয়পাশে আকৃষ্ট হইয়া অভিগমন করিয়াছি, অতএব আমাকে ভজনা করুন ; পরকলত্রবোধে প্রত্যাখ্যান করিবেন না । প্রতীপ কহিলেন, তুমি প্রিয়বোধে যে বিষয়ে আমাকে উৎসাহ দিতেছ, আমি তাহাতে নিরুত্তর হইয়াছি । এক্ষণে যদি তোমার প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া সেই অসাধু কার্যে প্রবৃত্ত হই তাহা হইলে ধর্মবিপ্লব আমাকে উৎসন্ন করিবে সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ, তুমি কামিনীভোগ্য বামোরু পরিত্যাগ পূর্বক পুত্র ও পুত্রবধূসেবা দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিয়া আমার পুত্রবধূস্থানীয় হইয়াছ, অতএব কিরূপে তোমাকে পত্নী বলিয়া স্বীকার করিতে পারি । তুমি শ্লুঘাভোগ্য দক্ষিণোরু আশ্রয় করিয়াছ এই নিমিত্ত আমার পুত্রবধূ হইলে । আমি অঙ্গীকার করিতেছি আমার পুত্রের সহিত তোমার বিবাহ দিব । এক্ষণে পরিণয়ার্থ বরণ করিয়া রাখিলাম । স্ত্রী কহিলেন মহারাজ ! আপনি সমাগরা বসুন্ধরার অধীশ্বর । পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজমণ্ডল আপনকার অধীন । ত্রদীয় সদাণাবলি শত শত বৎসর নিরন্তর কীর্তন করিলে তাহার অবধি লাভ হয় না । অতএব আপনার আজ্ঞা সর্বতোভাবে অলংঘনীয় । কেবল আপনার প্রতি অবিচলিত ভক্তি ও প্রীতিনিবন্ধন আমি ভরতকুলের কামিনী হইতে বাসনা করিয়াছি । কিন্তু মহারাজ ! আমি যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করিব তদ্বিষয়ে আপনার পুত্র বাঙ নিষ্পত্তি করিতে পারিবেন না । যদ্যপি তিনি আমার সহিত এই রূপ ব্যবহার করেন তাহা হইলে আমি তাঁহার প্রীতিবন্ধনপূর্বক কাল যাপন করিব এবং তিনিও আমার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিয়া

পরিশেষে স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন। এই কথা বলিয়া স্ত্রীরূপধারিণীগঙ্গা অন্তর্হিত হইলেন।

মহারাজ প্রতীপ পুত্রজন্মপ্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ক্ষত্রিয়গ্রন্থী প্রতীপ সস্ত্রীক হইয়া অনুকূপ পুত্র লাভার্থ তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। উল্লিখিত মহাভিষ সেই রুদ্ধ দম্পতির পুত্র হইলেন। শান্তিপূর রাজার সন্তান হইল বলিয়া তাঁহার নাম শান্তনু হইল। শান্তনু জন্মান্তরীণ অক্ষয় স্বর্গ অরুণ করিয়া নিরন্তর কেবল সংকল্পের অনুষ্ঠানেই তৎপর হইলেন। তিনি তরুণাবস্থা প্রাপ্ত হইলে প্রতীপ তাঁহাকে আদেশ করিলেন, বৎস! পূর্বে এক দিব্যজ্ঞান তোমার উৎপাদনার্থে মৎসকাশে আগমন করিয়াছিলেন, যদি সেই কপলাবণাবর্তী বরবার্ণিনী পুত্রার্থিনী হইয়া তোমার নিকট আগমন করেন, তাহা হইলে তুমি কোন বিচার না করিয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করিও, আমি অনুমতি করিতেছি। আর, তোমাকে তাঁহার চিত্তানুবর্তন করিতে হইবে। তিনি যখন যে কাণ্ড্য করিবেন তাহা বাস্তবিক গর্হিত হইলেও তুমি ক্রিষ্ণাজ্ঞা রোধ বা অসন্তোষ প্রকাশ করিও না।

প্রতীপ স্বীয় পুত্র শান্তনুকে এইরূপ উপদেশ প্রদানানন্তর তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। অসাধারণ বীর্ষাশ্রুতম্পন্ন রাজা শান্তনু অত্যন্ত মৃগয়াশীল হইয়া উঠিলেন এবং মৃগয়াসক্ত হইয়া নানা বন ও উপবন পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিদিন অরণ্যমণ্ডি প্রবেশপূর্বক মৃগমন্দিরপ্রভৃতি নানাজাতীয় বন্য পশুর প্রাণ সংহার করিয়া পরিশেষে একাকী সিদ্ধচারণগণপরিবেষিত ভাগীরথীতীরে উপনীত হইতেন। এক দিবস মৃগয়াহুিতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় উজ্জ্বলতনু পরমসুন্দরী এক রমণীকে তরঙ্গিনীতীরে

নিরীক্ষণ করিলেন। সেই কামিনীর সূক্ষ্মভিত্ত নবযৌবন, রমণীয় দশনচ্ছদ, মনোহর বেশভূষা, সূক্ষ্ম পারিধেয় বস্ত্র ও পদ্মোদরসদৃশ ক্রুর বর্ণ নয়নগোচর করিয়া রাজা বিস্মিত ও চমৎকৃত হইলেন। কণ্টকিত কলেবর হইয়া সতৃষ্ণ দৃষ্টিতে বারংবার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার নয়নযুগল পরিতৃপ্ত হইল না। তিনি ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই বিলাসিনীও তদীয় প্রণয়াসক্ত হইয়া অবিতৃপ্ত নয়নে রাজার প্রতি পুনঃ পুনঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা তাঁহাকে মধুরবাক্যে প্রিয়-সম্বাষণপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কুশাঙ্গি! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, যক্ষ, পুংগ ও মনুষ্য ইহার মধ্যে তুমি কোন জাতিকে অলঙ্কৃত করিয়াছ? আমার বাসনা হয়, তোমার পাণিগ্রহণপূর্বক তোমার সহবাসে যৌবন কাল চরিতার্থ করি।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই হৃদয়ানন্দনামিনী প্রমদা রাজার সম্মিত হৃদ মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং বস্ত্রগণের নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা অরুণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনকার মন্দিরী হইয়া চিত্তানুবর্তন করিব, কিন্তু যে সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহা ভালই হউক বা মন্দই হউক, তদ্বিষয়ে আমাকে নিবারণ করিতে পারিবেন না এবং তন্নিমিত্ত আমার প্রতি কোন অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিবেন না। যদি এইরূপ ব্যবহারে কাল যাপন করিতে সম্মত হয়েন, তবে আপনার সহবাস করিব, মৎসকাশে কার্যের ব্যাঘাত জন্মাইলে অথবা আপনি তন্নিমিত্ত বিরক্ত হইয়া অপ্রিয় কথা বলিলে তৎক্ষণাতঃ আপনাকে পরিত্যাগ করিব সন্দেহ নাই। রাজা এই নিয়মে সম্মত ও

অঙ্গীকৃত হইলেন । গজা শাস্ত্রমুখে এই-  
রূপে বচনবদ্ধ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হই-  
লেন । মহীপতিও সেই অলোকসামান্য  
সৌন্দর্য্যসম্পন্ন স্ত্রীর ভ্রূ লাতে ষৎপরোনাস্তি  
প্রীত হইয়া পূর্বকৃত নিয়মানুসারে কাল  
যাপন করিতে লাগিলেন এবং নানাবিধ  
উপচার দ্বারা নিরন্তর তাঁহার সন্তোষোৎ-  
পাদনে যত্নবান্ হইলেন । ত্রিপথগামিনী  
গজা রমণীয় কলেবর ধারণপূর্বক পরম  
ভাগ্যবান্ শাস্ত্রনু রাজার মহিষী হইয়া ম-  
নোহর হাস্য, ভাব, বিলাস ও সন্তোষাদি দ্বারা  
নরেন্দ্রের মন মোহিত করিলেন । ফলতঃ,  
রাজা রাজমহিষীর সদৃশ্যে এমন আকৃষ্ট  
হইয়াছিলেন, যে ক্ষণকালও তাঁহার অদ-  
র্শনক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন না । রাজ্যের  
সন্তোষসুখে কত কত সযৎসর, ঋতু ও মা-  
সাদি, মুহূর্ত্তবৎ অতীত হইত, তিনি কিছু-  
মাত্র জ্ঞানিতে পারিতেন না ।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে, রাজ-  
মহিষী ক্রমে ক্রমে অমরসদৃশ আটটি পুত্র  
প্রসব করিয়াছিলেন । পুত্রেরা ভূমিষ্ঠ হইবা  
মাত্র, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে স্রোতে  
নিষ্কিপ্ত করিতেন ; তৎকালে রাজাকে এই  
বলিয়া আশ্বাস প্রদান করিতেন, যে “আমি  
আপনাকে প্রসন্ন করিব” । রাজা তদর্শনে  
সান্তিশয় অসম্বুদ্ধ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু  
কি জ্ঞানি, পাছে গজা তাঁহাকে পরিত্যাগ ক-  
রিয়া যান, এই ভয়ে ভীত হইয়া বাঙ্ নিষ্পত্তি  
করিতে পারিতেন না ।

অনন্তর অষ্টম পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে মহিষী  
হাসিতে লাগিলেন । রাজা পুত্রশোকে নি-  
তান্ত কাতর হইয়াছিলেন, অতএব এবার  
পুত্রটি জীবিত থাকে, এই আশয়ে পত্নীকে  
কহিলেন, পুত্র বিনষ্ট করিও না ; তুমি কে ?  
কি নিমিত্ত আত্মজদিগের প্রাণবধ করি-  
তেছ ? হে পুত্রবাতিনি ! পুত্রহিংসা অপেক্ষা  
আর গুরুতর পাপ কিছুই নাই ; শাস্ত্রে কথিত

আছে উহা মহাপাতক, অতএব এই গর্হিত  
নিষ্ঠুরাচরণে ক্ষান্ত হও ।

তখন সেই স্ত্রী কহিলেন, হে পুত্রকাম !  
আমি, তোমার পুত্র বিনষ্ট করিব না, এক্ষণে  
পূর্বকৃত নিয়ম স্মরণ কর, আমি অদ্যাবধি  
তোমার সহবাস পরিত্যাগ করিলাম ।  
আমি মহর্ষি জহ্নুর কন্যা, আমার নাম  
গজা । ঋষিগণ সর্বদাই আমার সেবা ক-  
রিয়া থাকেন । কেবল দেবকার্য্য সাধনার্থ  
তোমার ভার্য্যা হইয়াছিলাম । আর এই  
সমস্ত সন্তানগুলিকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান  
করিও না, ইঁহারা মহাতেজা বস্তুগণ, মহর্ষি  
বশিষ্ঠের অভিশাপে মনুষ্য প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । তোমা ভিন্ন পৃথিবীতে আর কোন  
পুরুষ ইঁহাদিগের পিতা হইবার যোগ্য হই-  
তে পারেন না এবং আমি ব্যতীত অপর  
কোন স্ত্রীও ইঁহাদিগের জননী হইবার  
যোগ্য নহে ; এই নিমিত্ত আমি মানুষী  
হইয়া ইঁহাদিগকে গর্ভে ধারণ করিয়া-  
ছিলাম । আর তুমিও ইঁহাদিগের জনক  
হইয়া অক্ষয় লোক সকল জয় করিয়াছ ।  
আমি ইঁহাদিগের নিকট অঙ্গীকার করি-  
য়াছিলাম যে, আমার গর্ভে পুত্র জন্মি-  
বা মাত্র আমি সেই পুত্রকে মনুষ্য লোক  
হইতে মুক্ত করিব । ইঁহারা মহাত্মা  
বশিষ্ঠের অভিসম্পাত হইতে মুক্ত হইলে-  
ন, এবং আমিও প্রতিজ্ঞাসাগর হইতে উ-  
ত্তীর্ণ হইলাম, অতএব এক্ষণে স্বস্থানে প্র-  
স্থান করি, আপনার মঙ্গল হউক । মদগর্ভজাত  
এই পুত্রটিকে গজাদন্ত বলিয়া গ্রহণ ও পালন  
করুন । আমি এইরূপে বস্তুগণের সন্নিধানে  
বাস করিয়াছিলাম ।

নবনবাত্তম অধ্যায় ।

শাস্ত্রনু জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সুরনদি !  
বশিষ্ঠ কে ? বস্তুদেবতারা কি চক্ষু করিয়া-  
ছিলেন যে, তাঁহারা মহর্ষি বশিষ্ঠের শাপে  
মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইলেন, এবং আপনা-

কর্তৃক প্রদত্ত এই পুত্র কি অপরাধ করিয়া-  
ছিলেন যে, তাঁহাকে যাবজ্জীবন মনুষ্য-  
লোকে বাস করিতে হইবে? আর বসুগণইবা  
সর্বলোকের অধীশ্বর হইয়া কি নিমিত্ত  
মনুষ্য প্রাপ্ত হইলেন? তাহা সবিশেষ বর্ণন  
কর। জাহ্নবী কহিলেন, মহারাজ শ্রবণ  
করুন! মহর্ষি বশিষ্ঠ বরুণ দেবের পুত্র। তাঁ-  
হার আর একটি নাম আপব। তিনি গিরি-  
বর সূমেরুর সন্নিহিত এক পরম রমণীয়  
অরণ্যে তপস্যা করিতেন। সেই তপোবন  
সকল ঋতুতেই নানা জাতীয় কুমুমসমূহে  
বিকসিত হইয়া থাকে, এবং পশু পক্ষিগণ  
অসংখ্য চিত্তে সর্বদাই ইতস্ততঃ বিচরণ  
করে। সেই আশ্রমপদ স্বচ্ছজল জলাশয়ে  
অলঙ্কৃত এবং অশেষপ্রকার সুস্বাদ ফল-  
মূলে পরিপূর্ণ।

দক্ষ প্রজাপতির সুরভীনাম্নী এক নন্দিনী  
ছিলেন। সেই সর্বকামপ্রদা সুরভী জগতের  
হিতার্থে গোকপ ধারণ করিয়া কণ্ঠপের  
ওরসে ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করিয়া মহাতপা  
বশিষ্ঠের হোমধেনু হয়েন। তিনি, মুনিজন-  
সেবিত সেই পরম রমণীয় তপোবনে নির্ভয়ে  
বিচরণ করিতেন। একদা পৃথুপ্রভৃতি বসু-  
দেবতারা বনবিহারার্থে সঙ্গীত হইয়া তথায়  
আগমন করিলেন। তাঁহারা স্বস্বপত্নীসমভি-  
বাহারে তদ্রূপ সুরম্য পর্বতে ও বনে বনে  
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কোন বসু-  
পত্নী তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই নন্দিনী-  
নাম্নী ধেনুকে নয়নগোচর করিয়া বিস্মিত ও  
চমৎকৃত হইলেন। পরে ছানামক বসুকে  
সর্বলক্ষণাক্রান্ত, পীনোগ্রী, সূদোক্রী, সূ-  
ন্দরবালধি ও বিচিত্রখুরবিশিষ্টা সেই ধেনু  
দর্শন করাইলেন। ছা নন্দিনীকে নিরী-  
ক্ষণ করিয়া তাঁহার অশেষপ্রকার গুণ কীর্তন-  
পূর্বক দেবীকে কহিলেন, দেবি! যে মহর্ষির  
এই তপোবন, নন্দিনী সেই বারুণির হোম-  
ধেনু। মর্ত্যালোকনিবাসী যে ব্যক্তি এই

ধেনুর সুস্বাদ দুগ্ধ পান করেন, তিনি দশ  
সহস্র বৎসর স্থিরযৌবন হইয়া জীবিত  
থাকেন। এই কথা শ্রবণ করিয়া বসুপত্নী  
আপন স্বামীকে কহিলেন, মহাভাগ!  
মর্ত্যালোকে জিতবতী নারী আমার এক  
প্রিয়সখী আছেন। সেই রূপবতী যুবতি রাজা  
উশীনরের ছুহিতা। তাঁহার অসামান্য রূপলা-  
বণ্য পৃথিবী মধ্যে সর্বত্র সুবিখ্যাত আছে।  
আমি অভিলাষ করি, আপনি সত্বর হইয়া  
তাঁহার নিমিত্ত বৎসের সহিত ঐ ধেনুটি  
আনয়ন করুন। তিনি উহার দুগ্ধ পান ক-  
রিয়া যাবজ্জীবন অজরা ও অরোগিণী হইয়া  
থাকিবেন, ইহার পর আত্মাদের বিষয়  
আর কি আছে। হে নাথ! আমার অভি-  
লষিত সম্পাদনে তৎপর হওয়া আপনার  
সর্বতোভাবে বিধেয়। ছা, পত্নীবাক্য শ্রবণ  
করিয়া পৃথুপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে  
সেই ধেনু ও তাহার বৎস অপহরণ করি-  
লেন। ভার্যার প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া ম-  
হর্ষির অসামান্য তপঃপ্রভাব সবিশেষ প-  
র্যালোচনা না করিয়া ধেনু অপহরণ করি-  
লেন বটে, কিন্তু তন্নিমিত্ত যে ঘোরতর  
অনিষ্টাপাত হইবে, তাহা কিঞ্চিৎপ্রত্যয়  
বিবেচনা করিলেন না।

অনন্তর তপোধন বারুণি ফলমূল আহরণ  
করিয়া আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তিনি  
তথায় ধেনু ও তাহার বৎসকে না দেখিয়া  
ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু  
কুত্রাপি দেখিতে পাইলেন না। পরিশেষে  
জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, অদ্য  
বসুদেবতারা এই বনে বিহার করিতে আ-  
সিয়া তাঁহার ধেনু অপহরণ পূর্বক প্রস্থান  
করিয়াছেন। তখন ঋষি ক্রোধপরবশ হইয়া  
বসুগণকে অভিসম্পাত করিলেন, “যেহেতু  
তোমরা আমার সর্বলক্ষণাক্রান্ত ধেনু অ-  
পহরণ করিয়াছ, অতএব মনুষ্যধোনি প্রাপ্ত  
হইবো” মহাপ্রভাব ব্রহ্মর্ষি সাতিশয় ক্রো-

ধাবিষ্ট হইয়া বসুগণকে এই প্রকার শাপ প্রদান করিয়া পুনর্বার তপঃসাধনে মনো-নিবেশ করিলেন। এদিকে বসুদেবতারা আপন আশ্রমে উপস্থিত হইয়া, মহর্ষি ব-শিষ্ঠ তাঁহাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছেন, ইহা জ্ঞানিতে পারিলেন। পরে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন। ঋষির ক্রোধানল নির্বাণ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার স্তব-স্তুতি করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই তাঁহার অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিলেন না। মহর্ষি কহিলেন, আমি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া যাহা কহিয়াছি তাহার অন্যথা ক-রিতে পারিব না, তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, তোমরা সকলেই প্রতিসম্মতসরে শাপযুক্ত হইবে, কিন্তু যাহার নিমিত্ত অভি-শপ্ত হইয়াছে, তাঁহাকে স্বকৃত দুষ্কর্মের ফল ভোগ করিবার নিমিত্ত যাবজ্জীবন মনুষ্য-লোকে কাল যাপন করিতে হইবে। তাঁহাকে সামান্য মনুষ্যের তুরসে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। তিনি পরম ধার্মিক, সর্বশাস্ত্র বিশারদ ও পিতৃহিতৈষী হইয়া অক্লিষ্টকর দারপরিগ্রহপ্রভৃতি পার্থিবসুখসম্ভোগে প-রাঙ্কু হইবেন। ঋষি এই কথা বলিয়া স্ব-স্থানে প্রস্থান করিলে বসুগণ আমার নিকট আসিয়া প্রার্থনা করিলেন, “গঞ্জে! আপনি আমাদিগকে গর্ভে ধারণ করুন, আর আম-রা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র আপনি আমাদিগকে মলিলে নিক্ষেপ করিবেন”। অতএব হে মহারাজ! অভিশপ্ত বসুদেবতাদিগকে মনু-ষ্যলোকহইতে ঝড়ি মুক্ত করিবার নিমিত্ত আমি পুত্রহত্যারূপ অকার্য্য সম্পাদন করি-য়াছি। কেবল এক মাত্র ছাে সেই মহর্ষির শাপে যাবজ্জীবন মনুষ্য লোকে বাস করি-বেন। দেবী এই কথা বলিয়া অন্তর্হিতা হই-লেন। রাজা তৎপ্রদত্ত পুত্র লইয়া শোকাক্ত ও বিষন্ন মনে ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন।

সেই পুত্রের নাম দেবব্রত ও গাঞ্জেয় হইল। দেবব্রত, পিতা অপেক্ষা অধিক-তর গুণসম্পন্ন হইলেন। আমি সেই মহা-পুরুষের গুণরাশি কীর্ত্তন করিব এবং ম-হাত্মা ভারত ভূপতির সৌভাগ্য বর্ণন করিব, যাহার ইতিহাস পবিত্র মহাভারত নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা শান্তনু পরম প্রাজ্ঞ, পরম ধার্মিক ও পরম ধীমান্ ছিলেন। জিতেন্দ্রিয়তা দয়ালুতা প্রভৃতি সদগুণ সকল তাঁহাকে অলঙ্কৃত করিয়াছিল। মহারাজ শান্তনু দেবর্ষি ও রাজর্ষিগণের সম্মান-ভাজন, দীরপ্রকৃতি, ক্ষমাবান, দান-শীল ও সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন এবং সেই সর্বগুণাস্পদ, ধর্ম্মার্থকুশলী, রাজা ভরতবংশের ও অন্যান্য জনগণের পরির-ক্ষক ছিলেন। চক্রবর্ত্তীর সমুদায় লক্ষণ তাঁহার অঙ্গে লক্ষিত হইত। তিনি অদ্বি-তীয় ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার ন্যায় ধা-র্ম্মিক রাজা কখন কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তদানীন্তন লোকেরা সেই কীর্ত্তিমানের সদাচার ও সদ্যবহার দর্শন করিয়া অর্থ ও কাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল একমাত্র ধর্ম্মোপাসনা-ব্রতে ব্রতী হইয়াছিলেন। নৃপ-গণ শান্তনুর লোকাতিশারিনী ধার্ম্মিকতা দেখিয়া তাঁহাকে সম্রাটপদে অভিষিক্ত করি-লেন, এবং তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুবর্ত্তী হইয়া চলিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের শোক, ভয় ও গ্রহপীড়া প্রভৃতির আশঙ্কা ছিল না। তাঁহারা সুস্থপ্নে নিশাবসান করিয়া শয্যা-হইতে পরম সুখে গাত্রোপান করিতেন। সেই দেবেন্দ্র-প্রতিম রাজেন্দ্রের দৃষ্টান্তে নৃপতিগণ সকলের প্রতি শিষ্টাচার প্রদর্শন করিতে লাগিলেন এবং বদান্য ও যাগশীল হইয়া উঠিলেন। শান্তনু-প্রমুখ রাজগণ নি-য়মতন্ত্র হইয়া সুশৃঙ্খলা পূর্ব্বক রাজ্যাশাসন

করিতে আরম্ভ করিলেন। লোকের ধর্মপ্রবৃত্তির ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল; ক্ষত্রিয়েরা বিপ্রসেবায় তৎপর হইলেন; বৈশ্যেরা ক্ষত্রিয়সেবায় দীক্ষিত হইলেন; এবং শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় তিনবর্ণের সেবায় নিযুক্ত হইলেন। রাজা শান্তনু কৌরবদিগের সুরম্য রাজধানী হস্তিনাপুরে অবস্থান-পূর্বক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। তিনি ধর্মজ্ঞ, সত্যবাদী, ঋজু-স্বভাব, বদান্য, তপোনিরত, রাগদ্বেষ্টনা, পরমসুন্দর ও প্রিয়দর্শন ছিলেন। তিনি প্রতাপে তপনের ন্যায়, বেগে বায়ুর ন্যায়, কোপে যমের ন্যায় এবং সহিষ্ণুতায় পৃথিবীর ন্যায় ছিলেন। সেই সর্বগুণাকর ভূপাল সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলে লোকের জিঘাংসা প্রবৃত্তি সম্যকরূপে নিবৃত্তি পাইয়াছিল এবং বৃথা হিংসা এককালে রহিত হইয়াছিল। তিনি পক্ষপাত-পরিশূন্য ও কাম-রাগপরিবর্জিত হইয়া অতি বিনীত ভাবে সেই ধর্মোত্তর রাজ্যে সকল প্রাণীকে নির্বিশেষে শাসন করিতে লাগিলেন; দেবর্ষি ও পিতৃলোকের তৃপ্তার্থে যাগাদি ক্রিয়াকলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন; দীন দরিদ্র অনাথপ্রভৃতির ও নিকৃষ্ট প্রাণিগণের পিতৃস্বরূপ ছিলেন। সেই কুরুপতি রাজ্যেশ্বর হইলে লোকের মন দানধর্মে প্রবণ হইল এবং বাক্য একমাত্র সত্যকে আশ্রয় করিল। তিনি পত্নীসহবাস পরিত্যাগ পূর্বক চত্বারিংশৎ বৎসর বনবাস করিয়াছিলেন। গঙ্গাগর্ভ-সম্ভূত তৎপুত্র দেবব্রত, রূপ গুণ, আচার, ব্যবহার, বিদ্যা, বুদ্ধি প্রভৃতি কোন বিষয়েই পিতা অপেক্ষা ন্যূন ছিলেন না। তিনি সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, মহাবলপরাক্রান্ত, মহাসত্ব ও মহারথ ছিলেন। একদিবস দেবব্রত একটি যুগকে বাণবিক্রম করিয়া তাহার অনুসরণ ক্রমে তাগীরখীতীরে উপনীত হইয়া শরজালে নদীর জল শুষ্কপ্রায়

করিয়া ফেলিলেন। রাজা শান্তনু সরিষার এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব গতিরোধ দর্শনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; “অদ্য গঙ্গা পূর্বের ন্যায় প্রবাহিত হইতেছেন না কেন”। অনন্তর কারণজিজ্ঞাসু হইয়া অনুসন্ধান করিতে করিতে দেখিলেন, দেবরাজ-সদৃশ এক পরম রূপবান্ কুমার তীক্ষ্ণবার অসংখ্য দিব্যাস্ত্র দ্বারা গঙ্গাকে আচ্ছন্ন করিয়া দণ্ডায়মান আছেন। এই অলৌকিক ব্যাপার নয়নগোচর করিয়া রাজা বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহাকে অতীব শৈশবাবস্থায় দেখিয়াছিলেন, স্মরণে এক্ষণে আত্মজ বলিয়া চিনিতে পারিলেন না। দেবব্রত পিতাকে চিনিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু কি জানি পাছে রাজা তাঁহাকে স্বীয় পুত্র বলিয়া জানিতে পারেন এই আশঙ্কায় তিনি তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন।

রাজা শান্তনু এই অদৃষ্ট ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে আপন পুত্র বিবেচনায় গঙ্গাকে দেখাইতে কহিলেন। গঙ্গা মনোহর রূপ ধারণ করিয়া কুমারের দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ পূর্বক রাজাকে দর্শন করাইলেন। পরম রমণীয় বেশভূষায় ভূষিতা ও পরিষ্কৃতবস্ত্রে সংরূতাঙ্গী গঙ্গা দৃষ্টপূর্বা হইলেও রাজা তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন না।

গঙ্গা কহিলেন, মহারাজ! আপনি পূর্বে আমার নিকট যে অষ্টম পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইনিই সেই মহাপুরুষ। অধুনা ইনি সর্বশাস্ত্রবিশারদ ও সর্বোৎকৃষ্ট হইয়াছেন। আমি ইহাকে পরিবর্জিত করিয়াছি। এক্ষণে পুত্রকে গৃহে লইয়া যাউন। ইনি বশিষ্ঠের নিকট বেদ বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছেন। এই মহাবল পরাক্রান্ত কুমার কৃতান্ত্র, অদ্বিতীয় ধনুর্ধর ও ইন্দ্রের ন্যায় ষোদ্ধা হইয়াছেন। ইনি সুরাসুরগণের পরম প্রণয়াম্পদ। দৈত্য-কুলগুরু শুক্রাচার্য্য যে সকল শাস্ত্র অধ্য-

য়ন করিয়াছেন, তৎসমুদায় ইহার কণ্ঠ-  
স্থ। সুরাসুরনমস্কৃত বৃহস্পতি যে সকল  
শাস্ত্র পরিজ্ঞাত আছেন, ইনিও তৎসমুদায়  
অধ্যয়ন করিয়াছেন। শক্রবর্গের চুরাক্রমা  
মহাবল প্রবলপ্রতাপ মহর্ষি জামদগ্ন্য যে  
সকল অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন, এই পুত্র  
তৎসমুদায়ে সুশিক্ষিত হইয়াছেন এবং  
রাজধর্ম ও অর্থচিন্তায় সুনিপুণ হইয়াছেন,  
অতএব মৎপ্রদত্ত এই অশেষগুণ-সম্পন্ন  
পুত্র সমভিব্যাহারে গৃহে গমন করুন।

রাজা গঙ্গাকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হ-  
ইয়া সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান পুত্রকে লইয়া  
স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। রাজা  
শান্তনু পুত্রসমভিব্যাহারে অমরাবতী-  
সদৃশ নিজ রাজধানীতে উপনীত হইয়া চরি-  
তার্থ ও কৃতার্থস্মন্য হইলেন। অনন্তর, বন্ধু-  
বান্ধবগণকে আহ্বান করিয়া রাজ্যের কু-  
শলের নিমিত্ত, সেই সর্বগুণাবিত পুত্রকে  
যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। যুবরাজ  
সদ্যবহার প্রদর্শন দ্বারা পিতাকে, কোর-  
বদিগকে এবং জনপদস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে  
যৎপরোনাস্তি দ্রীত করিলেন। রাজা দ্রী-  
তমনে পুত্রের সহিত চারি বৎসর পরমসুখে  
কালযাপন করিয়া পরিশেষে এক দিবস  
যমুনানদীর উভয়পার্শ্বস্থিত এক অরণ্যে গ-  
মন করিলেন। তথায় অকস্মাৎ সৌরভের  
আত্মাণ পাইলেন, কিন্তু, কোথাহইতে সেই  
সুরভি গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে, সবিশেষ  
না জানিতে পারিয়া ইতস্ততঃ অনুসন্ধান  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসিতলোচনা  
দেবকপহারিণী এক ধীবরকন্যাকে নিরীক্ষণ  
করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভীকু!  
তুমি কে? কাহার পত্নী? এবং কি নিমিত্তই  
বা এখানে আসিয়াছ? সে কহিল, মহাশয়!  
আমি ধীবরকন্যা, পিতার আদেশে তরলী  
বাহন করিয়া থাকি। রাজা শান্তনু ধীবরক-  
ন্যার অনুপম রূপমাধুরী সম্ভর্শনে ও অঙ্গ-

সৌরভ আত্মাণে মোহিত হইয়া তাঁহাকে  
বিবাহ করিবার মানসে তাঁহার পিতার  
নিকট গমনপূর্ব্বক আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত  
করিলেন।

দাসরাজ কহিলেন, হে প্রজানাম! যখন  
কন্যা জন্মিয়াছে, অবশ্যই তাহাকে পাত্রসাৎ  
করিতে হইবে, আপনি সত্যবাদী, যদ্যপি এউ  
কন্যাটি বর্ষপূর্ত্তীরূপে প্রার্থনা করেন তবে  
আমি আপনাকে সম্পূদান করিব, কিন্তু  
আমার একটি অভিলাষ আছে, তাহা পূর্ণ  
করিব বলিয়া অগ্রে স্বীকার করিতে হইবে।  
শান্তনু কহিলেন, হে ধীবর! তোমার অভি-  
লাষ শ্রবণ না করিয়া কিরূপে তাহাতে  
সম্মত হইতে পারি। যদি অভিলষিত বিষয়  
দানযোগ্য হয়, নিশ্চয়ই প্রদান করিব, কিন্তু  
অদেয় হইলে কোন ক্রমেই দিতে পারিব  
না। ধীবর কহিলেন মহারাজ! এই কন্যার  
গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, আপনার অবর্ত্তমানে  
সেই পুত্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইবে, অন্য কেহ  
সিংহাসনে অধিকৃত হইতে পারিবে না; এই  
আমার অভিলাষ। রাজা প্রদীপ্ত মদনানলে  
দগ্ধ হইয়াও ধীবরকে এর দান করিতে সম্মত  
হইলেন না। তিনি অনঙ্গশরে বিচেতনপ্রায়  
হইয়া ধীবরকুমারীর অনুপম রূপলাবণ্য  
চিন্তা করিতে করিতে হাট্টনপুরে প্রস্থান  
করিলেন।

অনন্তর, এক দিবস দেবত্রত পিতার নিকট  
উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে শোকাক্ত ও চিন্তা-  
বুল দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত!  
আপনার সর্বত্র কুশল ও সমুদায় রাজমণ্ডল  
আপনার অধীন, তথাপি কি নিমিত্ত নিরন্তর  
আপনাকে একরূপ শোকাক্ত ও হৃৎক্লান্ত দেখি-  
তেছি? সর্বদাই যেন শূন্যহৃদয়ে রহিয়াছেন,  
আমাকে পুত্র বলিয়া সন্তুষ্ট করিতেছেন  
না, অথারোহণপূর্ব্বক ভ্রমণ করেন না, কেবল  
দিন দিন মলিন পাণ্ডুবর্ণ ও ক্লান্ত হইতে  
ছেন, অতএব আপনার কি রোগ হইয়াছে,

আজ্ঞা করুন, আমি তাহার প্রতীকার করিব।  
 পুত্রের কথা শ্রবণ করিয়া শান্তনু  
 কহিলেন, বৎস! আমি যে নিমিত্ত এত  
 উৎকণ্ঠিত হইয়াছি তাহা শ্রবণ কর। আমা-  
 দিগের বংশে তুমিই একমাত্র পুত্র তুমি  
 অস্বশ্যে সুশিক্ষিত ও পুরুষকারবিশিষ্ট  
 হইয়াছ। কিন্তু হে পুত্র! মনুষ্যের কিছুই  
 চিরস্থায়ী নহে। ইহা বড় আক্ষেপের বিষয়।  
 কারণ যদি তোমার কোন অনিষ্টঘটনা  
 হয়, তাহা হইলে আমাদিগের কুল নিম্নল  
 হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি একশত পুত্র  
 অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, অতএব আর রূথা দার  
 পরিগ্রহ করিতে আমার অভিলাষ নাই,  
 কিন্তু ধর্ম্মবাদীরা কহিয়া থাকেন, যাহার  
 এক পুত্র, তিনি অপুত্রমধ্যেই পরিগণিত।  
 দ্বিতীয় অনিষ্ট শাস্ত্রের নিমিত্ত নিরন্তর পর-  
 মেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি তো-  
 মার মঙ্গল বিধান করুন; অগ্নিহোত্র, ত্রয়ী  
 এবং নিখিল শাস্ত্র, কিছুই সম্বানের ষোড়-  
 শাংশেরও তুল্য নহে। তুমি মহাবলপরা-  
 ক্রান্ত, সর্বদা সশস্ত্র ও অমর্যপরিপূরিত;  
 অতএব রণক্ষেত্র ব্যতিরেকে বুজাপি তো-  
 মার নিধন হইবে না; কিন্তু বৎস! অধিক কি  
 বলিব, আমি তোমার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি  
 সংশয়াক্রান্ত হইয়াছি, অস্বকরণ কিছুতেই সু-  
 স্থির হয় না, তন্নিমিত্ত আমি এই অপার  
 দৃষ্টার্থে নিমগ্ন হইয়াছি। মহানুভাব দেব-  
 ত্রত, রাজার বিবাদকারণ সবিশেষ পরিজ্ঞাত  
 হইয়া কণকাল বিবেচনা করিলেন। অনন্তর,  
 পিতার পরমহিতৈষী বৃদ্ধ সচিবের সন্নিধানে  
 সন্নয় গমনপূর্বক রাজার শোকরুত্তান্ত বর্ণন  
 করিলেন। মন্ত্রিবর কোরবশ্রেষ্ঠ দেবত্রতকে  
 ধীরকুমারীরুত্তান্ত আদ্যোপান্ত নিবেদন ক-  
 রিলেন। দেবত্রত মন্ত্রিপ্ৰমুখাৎ সমুদায়  
 শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয়গণসমভিষাহারে ধী-  
 বরসমীপে গমনপূর্বক পিতার নিমিত্ত স্বয়ং  
 তদীয় কন্যারু প্রার্থনা করিলেন। দা-

সরাজ রাজকুমারকে যথোচিত সমাদর ও  
 অভ্যর্থনা করিয়া বসিতে আসন প্রদান ক-  
 রিলেন। রাজপুত্র আসনে উপবেশন করিলে  
 ধীর সমাগতরাজগণ-সমক্ষে কহিলেন, হে  
 ভরতর্ষভ! আপনি, মহারাজ শান্তনুর  
 কুলপ্রদীপ, আপনার ন্যায় পুত্র আর দৃষ্টি-  
 গোচর হয় না। আপনি বিবেচনা করিয়া  
 দেখুন, ঈদৃশ জ্ঞায্য সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিলে  
 কোন্ ব্যক্তি না দুঃখিত হয়, সাক্ষাৎ ইন্দ্রও  
 এ সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিতে পারেন না। যিনি  
 আপনার সমান গুণবান্ যাহার গুরসে ব-  
 রবর্ণিনী সত্যবতীর জন্ম হয়, তিনি বারম্বার  
 আমার নিকট দ্বিতীয় পিতার গুণকীর্ত্তন পূর্বক  
 কহিয়াছেন যে, সেই ধর্ম্মজ্ঞ রাজাই সত্যব-  
 তীর পাণিগ্রহণ করিবার উপযুক্ত পাত্র।  
 মহর্ষি পরাসর সত্যবতীর নিমিত্ত অত্যন্ত  
 উৎসুক হইয়াছিলেন, কিন্তু আমি তাহার  
 প্রার্থনায় সম্মত না হইয়া সেই অসিতাজ্ঞ মুনী-  
 ত্রকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। আমি কন্যার  
 পিতা, অতএব একটি কথা বলিব। হে পর-  
 স্তপ! বোধ হইতেছে এই পরিণয় সম্পন্ন  
 হইলে অতিভয়ঙ্কর বৈরানল প্রজ্বলিত হইবে,  
 কিন্তু আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, কি সুর, কি অসুর,  
 কি গন্ধর্ব্ব, যেকুলসমুত্ত হউক না কেন, সমস্ত  
 শক্রগণ অচিরকালমধ্যে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইবে,  
 সন্দেহ নাই। হে রাজকুমার! কেবল এইমাত্র  
 দোষ দৃষ্ট হইতেছে, নতুবা এবিষয়ে আর  
 কোন সংশয় নাই।

পিতৃভক্ত গাজ্জয় ধীরবাক্য শ্রবণ  
 করিয়া সমাগতরাজগণ-সমক্ষে যথায়ুক্ত প্রত্যা-  
 স্তর করিলেন; হে সত্যবাদিন! আ-  
 মার সত্যত্রত শ্রবণ কর। আমি নিশ্চয়  
 বলিতেছি তুমি যাহা কহিবে, অবিকল  
 সেইরূপ কার্য্য করিব। যিনি ইহার গর্ভে  
 জন্ম গ্রহণ করিবেন, তিনি আমাদিগের রাজা  
 হইবেন। অনন্তর জালজীৱী কহিলেন, হে  
 ভরতর্ষভ! আপনি রাজ্যের হিতার্থে অ-

তিশয় ছুঁকর কর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, অত-  
এব আপনি কন্যার প্রভু হইলেন, সুতরাং  
ইহার দানেও আপনারই সম্পূর্ণ অধিকার  
হইল, কিন্তু, আমার আর একটি কথা শ্রবণ  
এবং তদনুরূপ কার্য্য করিতে হইবে। আ-  
পনার নিকট ঈদৃশ প্রস্তাব করাতে আমার  
নিতান্ত বালকত্ব প্রকাশ পাইবে বটে,  
তথাপি সন্দিহান হইয়া জিজ্ঞাসা করি-  
তেছি। তুমি সত্যবতীর নিমিত্ত ভূপতি-  
গণসমক্ষে যেকূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, তাহা  
তোমার অনুরূপ নহে; অতএব আমি  
তদ্বিমুখে অগুমাত্রও সন্দেহ করিনা, কিন্তু  
যিনি তোমার সন্তান হইবেন, তাঁহার প্রতি  
আমার অত্যন্ত সন্দেহ হইতেছে। পিতার  
প্রিয়চিকীর্ষু দেবত্রত ধীবরের অভিসন্ধি  
জানিয়া তত্রত্য ভূপতিগণ ও ধীবরকে  
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আমি ইতি-  
পূর্বেই সাম্রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি এবং  
অধুনা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্যাবধি ব্রহ্ম-  
চর্য্য অবলম্বন করিব। আমি অপুত্র হইলেও  
আমার অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইবে, সন্দেহ  
নাই। দাসরাজ দেবত্রতের প্রতিজ্ঞাবাক্য  
শ্রবণ করিয়া হর্ষে পুলকিত হইয়া কহিলেন,  
“তোমার পিতাকেই কন্যাদান করা  
কর্তব্য”। অনন্তর দেবতা ও অক্ষরোগণ  
অন্তরীক্ষ হইতে রাজকুমারের মস্তকে পুষ্প-  
বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাকে  
“ভীষ্ম” বলিয়া সম্বোধন করিলেন। পিতৃ-  
ভক্ত ভীষ্ম সেই বশস্বিনীকে কহিলেন,  
মাতঃ! রথোপরি আরোহণ করুন; আমরা  
গৃহে গমন করি। অনন্তর রথারোহণপূর্বক  
হস্তিনাপুরে আগমন করিয়া রাজা শান্তনুকে  
সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। রাজগণ  
সমবেত ও পৃথক পৃথক হইয়া মুক্তকণ্ঠে  
তাঁহার এই চুকাহ কার্য্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাকে ভীষ্ম  
বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। রাজা

শান্তনু ভীষ্মের অসাধারণ ক্ষমতা ও কৃষ্ণ-  
সাধ্য ব্যাপারে দৃঢ়তর অধ্যবসায় দর্শনে  
সাতিশয় আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে এই বর  
প্রদান করিলেন, হে মহাত্মন! স্বেচ্ছা ব্যতি-  
রেকে তোমার মৃত্যু হইবে না।

একাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, রাজা  
শান্তনু সেই পরমসুন্দরী কামিনীর পাণি-  
গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আপন আলয়ে রা-  
খিলেন। কিয়দ্দিনপরে মহিষী গর্জবতী হই-  
লেন। সেই গর্ভে রাজার এক পুত্র জন্মে,  
তাঁহার নাম চিত্রাঙ্গদ। তিনি অসাধারণ  
ধীশক্তিসম্পন্ন মহাবলপরাক্রান্ত ও সর্ব-  
বিষয়ে সর্বোৎকৃষ্ট ছিলেন। অনন্তর বি-  
চিত্রবীৰ্য্য নামে তাঁহার অপর একটি পুত্র  
জন্মিল। মহাবীৰ্য্য বিচিত্রবীৰ্য্য তরুণবয়স্ক  
না হইতেই রাজা মানবলীলা সম্বরণ করি-  
লেন। শান্তনু স্বর্গারোহণ করিলে ভীষ্ম  
সত্যবতীর মতানুসারে চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে  
আতিষিক্ত করিলেন। অমিতবিক্রম চিত্রা-  
ঙ্গদ স্বয়বাহবলে সমুদায় রাজমণ্ডল পরা-  
জয় করিয়াছিলেন। তিনি শৌর্য্যবীৰ্য্যে  
কাহাকেও আপন সদৃশ জ্ঞান করিতেন না।  
চিত্রাঙ্গদ নামে এক প্রবল পরাক্রান্ত গন্ধর্ব্ব-  
রাজ ছিলেন। তিনি সৈন্যসামন্ত সমভিব্য-  
হারে সুরাসুরবিজয়ী চিত্রাঙ্গদকে আক্রমণ  
করিলেন। কুরুক্ষেত্রে সমরানল প্রজ্জ্বলিত  
হইয়া উঠিল। সরস্বতী শ্রোতবতীর তীরে  
ক্রমাগত তিন বৎসর তাঁহাদের উভয় পক্ষের  
ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। অবিশ্রান্ত  
অস্ত্রবর্ষণে রণক্ষেত্র সমাকুল ও পরস্পর  
গাত্রবিমর্দে ভুমূল হইয়া উঠিল। মায়াবী  
গন্ধর্ব্ব মায়াবলে চিত্রাঙ্গদের প্রাণ সংহার-  
পূর্বক স্বর্গমার্গে প্রস্থান করিলেন। সেই  
অমিতভৈজাঃ নরেন্দ্র যুদ্ধে নিহত হইলে  
ভীষ্ম তাঁহার সমুদায় প্রেতকার্য্য সম্পাদন  
করাইলেন এবং অপ্রাপ্তবয়স্ক বিচিত্রবীৰ্য্যকে

রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। বিচিত্রবীৰ্য্য, পৈতৃক সিংহাসনে অধিকৃত হইয়া ধর্মশাস্ত্রকুশল ভীষ্মের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহার আদেশানুসারে রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। মহামতি ভীষ্ম ও তাঁহাকে পরমযত্নে প্রতিপালন করিতে ক্রটি করিতেন না।

দ্বাদশ শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কোরবনন্দন! চিত্রাঙ্গদ নিহত হইলে বিচিত্রবীৰ্য্যের বাল্যাবস্থায় ভীষ্ম সত্যবতীর নিদেশানুযায়ী হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিচিত্রবীৰ্য্যকে তরুণবয়স্ক দেখিয়া মহামতি ভীষ্ম তাঁহার বিবাহদিবার মানস করিলেন। এই সময়ে কাশীপতির তিন কন্যা স্বয়ম্বর হইবেন, এই কথা ভীষ্মের কর্ণগোচর হইল। মহারথ ভীষ্ম মাতার অনুমতি লইয়া রথারোহণ পূর্ব্বক বারাণসী নগরীতে গমন করিলেন। তথায় দেখিলেন ভূপতিগণ বিবাহার্থী হইয়া নানা দিগদেশ হইতে সেই স্বয়ম্বরসভায় সমাগত হইয়াছেন এবং সেই কন্যারাও উপবিষ্ট আছেন। অনন্তর রাজাদিগের নামকীৰ্ত্তিত হইলে, ভীষ্ম ভ্রাতার নিমিত্ত স্বয়ং সেই কন্যাদিগকে প্রার্থনা করিলেন এবং তাঁহাদিগকে রথে আরোহণ করাইয়া অতিগম্ভীর স্বরে মহীপালদিগকে কহিতে লাগিলেন, কেহ কন্যাকে বিচিত্র বস্ত্রালঙ্কারে আচ্ছাদিত করিয়া ধনদানপূর্ব্বক গুণবান্ পাত্রে সমর্পণ করেন। কেহ কেহ গোমিথুন প্রদানপূর্ব্বক কন্যাকে পাত্রসাং করেন। কেহবা প্রতিজ্ঞাতধনদানপুরঃসর কন্যা সম্প্রদান করেন। কেহ বলপূর্ব্বক বিবাহ করিয়া থাকেন। কেহ বা প্রণয়সম্ভাষণে রমণীর মনোরঞ্জনপূর্ব্বক তদীয় পাণিগ্রহণ করেন। কেহ প্রমত্তা নারীর পাণিগ্রহণ করেন। কেহ বা আর্ষ বিধির অনুসারে দার পরিগ্রহ ক-

রিয়া থাকেন। কেহ কেহ কন্যার পিতা মাতাদিগকে বিপুল অর্থ দানপূর্ব্বক বিবাহ করেন। ধর্মশাস্ত্রবিদ পণ্ডিতেরা এই অষ্টবিধ বিবাহবিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন। স্বয়ম্বরও উত্তমবিবাহমধ্যে পরিগণিত। রাজারা স্বয়ম্বর বিবাহেরই অধিক প্রশংসা করেন। পরাক্রমপ্রদর্শনপূর্ব্বক অপকৃত কন্যার পাণিগ্রহীতাকে ধর্ম্ববাদীরা ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। অতএব হে মহীপালগণ! আমি বলপূর্ব্বক ইহাদিগকে অপহরণ করি, তোমরা যুদ্ধ অথবা অন্য যে কোন উপায় দ্বারা পার, ইহাদিগের উদ্ধার সাধনে যথাসাধ্য যত্ন কর। আমি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত আছি। বারাণসীস্থর ও অন্যান্য রাজাদিগকে এই কথা বলিয়া, মহাবল ভীষ্ম সেই কন্যাদিগকে গ্রহণপূর্ব্বক আপন রথে আরোহণ ও সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া দ্রুতবেগে প্রস্থান করিলেন। তদর্শনে ভূপালগণ কোপে কম্পান্বিতকলেবর হইয়া দশনে দশনে দৃঢ়তর নিষ্পীড়নপূর্ব্বক বাহ্যাস্ফোটন করিতে লাগিলেন। সকলে ব্যস্ত হইয়া সম্বর অলঙ্কার উন্মোচন ও কবচ ধারণকরাতে রাজসভা ঘোরতর সমাকুল হইয়া উঠিল। বর্ষ্ম ও আভরণ সকল ইতস্ততঃ বিক্ৰিষ্ট হওয়াতে বোধ হইল যেন অন্তরীক্ষ হইতে তারকা সকল ভূতলে পতিত হইতেছে। প্রবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সূক্ষ্মজীভূত হইয়া রোষকষায়িত ও ক্রকুটীকুটিল নয়নে ক্ষিপ্ৰজবঘোটকসংযুক্ত ও সূতসুরক্ষিত রথে আরোহণপূর্ব্বক আযুধ সকল উত্তোলন করিয়া শান্তনবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

অনন্তর একাকী ভীষ্মের সহিত সেই বহুসংখ্যক বীর পুরুষের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই সময়সংগতের ভীষণতা দর্শনে গাত্র রোমাঞ্চিত হইতে লাগিল। বিপক্ষেরা যুগপৎ দশ সহস্র বাণ

তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ভীষ্ম অবলীলাক্রমে সেই সমস্ত শর-জাল প্রচণ্ড শরবর্ষণ দ্বারা মধ্যস্থলেই শতধা গুণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। যেমন বর্ষাকালের জলদমালা পর্ষতোপরি মুঘল-ধারে জল বর্ষণ করে, তক্রূপ বিপক্ষেরা চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া ভীষ্মের উপর অনবরত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি শরজাল দ্বারা শত্রুবর্গের বাণ বর্ষণ অপ-বারিত করিয়া পরিশেষে তিন তিনটি বাণ দ্বারা সকলকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও ভীষ্মের প্রতি পাঁচ পাঁচটি শর নিক্ষেপ ক-রিলেন। মহাবল ভীষ্ম পরাক্রম প্রদর্শন-পূর্বক পুনর্বার তাঁহাদিগকে দুই দুই বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। দেবাসুরসংগ্রা-মের ন্যায় সেই যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ও অশ্রুশস্ত্রে সমাকুল হইল। মহারথ ভীষ্ম শত শত ও সহস্র সহস্র ব্যক্তির ধনু, ধজাগ্র, বর্ষ ও মস্তক ছেদন করিলেন। তাঁহার অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও যুদ্ধস্থলে আশ্চ-র্য দর্শনে শত্রুপক্ষীয়েরাও ভূরি ভূরি পন্যবাদ করিতে লাগিল।

অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ ভীষ্ম ক্রমে ক্রমে সকলকে পরাজয় করিয়া কন্যাদিগের সমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। পশ্চিমধ্যে মহারথ শাল রাজা, বিজিগীষু হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। যেমন কোন যুধাধিপ মাতঙ্গ, দস্তাঘাত দ্বারা বারণাস্ত্রের জঘন-দেশ বিদীর্ণ করিয়া মাতঙ্গীর প্রতি ধাব-মান হয়, তক্রূপ কামিনীকাম মহাবল পরা-ক্রান্ত মহাবাহু শাল মহীপতি ঈর্ষা ও ক্রোধ-পরবশ হইয়া ভীষ্মকে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই কথা বলিলেন। অরাতিকুলনিহন্তা পুরুষ-ব্যাভ্র ভীষ্ম তাঁহার গর্ষিত বাক্য অবগণো-চর করিয়া ক্রোধে ব্যাকুলিত ও বিধম অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি অশঙ্কিত ও অসঙ্কুচিতচিত্তে ক্রোধধর্ম

অবলম্বন পূর্বক ধনুর্ধ্বাণ ধারণ ও অকুটী বন্ধন করিয়া তৎক্ষণাৎ রথবেগ সম্বরণ ক-রিতে আজ্ঞা দিলেন। তদর্শনে অন্যান্য রাজগণ সমুৎসুক হইয়া ভীষ্ম ও শালের সমরসমারোহ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন কোন গাবীকে লক্ষ্য করিয়া মহাবল বৃষভদ্বয় গভীর নিনাদ করত পরস্পরের প্রতি ধাবমান হয়, তক্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত সেই বীরযুগল ক্রোধভরে মহাদয়রপূর্বক তর্জ্জনগর্জ্জন করিতে লাগিলেন। শালরাজ ভীষ্মের প্রতি উপযু্যপরি সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করাতে, শান্তনব প্রথমতঃ সাতিশয় পীড়িত হইলেন; তদর্শনে তত্রত্য ভূপতি-গণ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া শালরাজের ভূরি ভূরি প্রশংসা ও বরদ্বার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন।

শান্তনব শালরাজের প্রতি ক্ষত্রিয়গণের সাধুবাদ অবগানস্তর ক্রোধভরে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই কথা বলিয়া সারথিকে আজ্ঞা করিলেন, “যেখানে শালরাজা আছে, শীঘ্র তথায় রথ চালনা কর; আমি অদ্যই তাহাকে শমনভবনে প্রেরণ করিব। অনস্তর মহা-বীর ভীষ্ম বারুণাজ দ্বারা শালের রথ-সংযুক্ত ঘোটকচতুষ্টয় বিনষ্ট করিলেন এবং স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সপত্তের অস্ত্রশস্ত্রস-কল নিবারণপূর্বক তদীয় সারথির মস্তক-ছেদন করিলেন। পরে ঐন্দ্রাজ দ্বারা অ-রাপর উত্তমোত্তম অশ্বদলও বিনষ্ট করিলেন। এইরূপে নৃপবরকে পরাজয় করিয়া জীবিতাবস্থায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন। রাজা শালও প্রাণ পাইয়া স্বীয় রাজধানী প্রত্যাগমনপূর্বক ধর্মপ্রমাণ রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। যে স-মস্ত রাজগণ স্বয়ম্বর দর্শন করিতে আসি-য়াছিলেন, তাঁহারাও স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিলেন। তদনস্তর মহাবীর ভীষ্ম জয়লঙ্ক সেই সকল কন্যারত্ন লইয়া হাস্তিনপুরে

প্রস্থান করিলেন। তথায় ধর্মাজ্ঞা বিচিত্র-  
বীর্ঘ্য রাজা ছিলেন। তিনি স্বীয় পিতা নু-  
পোত্তম শান্তনুর ন্যায় ধর্মাসুসারে রাজ্য  
শাসন করিতেন। অমিতবিক্রম গঙ্গাসুত  
অরাতিকুল সমূলে উজ্জলনপূর্বক অচিরে  
নদ, নদী, বন, উপবন ও ভূধরপ্রভৃতি নানা  
স্থান অতিক্রম করিয়া ভ্রাতার নিমিত্ত কা-  
শীশ্বর ছুহিতাদিগকে আনয়ন করিলেন।  
তিনি সেই কামিনীদিগকে স্রবার ন্যায়,  
অনুজার ন্যায় এবং ছুহিতার ন্যায় পরম-  
যত্নে আনয়ন করিয়া কৌরবগণসমীপে গমন  
করিলেন এবং ভ্রাতাকে সন্তুষ্ট করিবার  
নিমিত্ত বিক্রমাক্রান্ত সর্বগুণযুত সেই কন্যা-  
দিগকে যবিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ঘ্যের হস্তে সম-  
র্পণ করিলেন।

ভীষ্ম এই সমস্ত দুকহ কার্য সম্পাদ-  
নান্তে গোপনে সভ্যবতীর সহিত পরামর্শ  
স্থির করিয়া ভ্রাতার বিবাহের উদ্দেশ্যে ক-  
রিতেছেন, এই অবসরে কাশীপতির জ্যেষ্ঠা  
কন্যা হাসিতে হাসিতে কহিলেন, আমি  
ইতিপূর্বে মনে মনে শালরাজকে পতিত্বে  
বরণ করিয়াছি এবং তিনিও আমাকে প্রা-  
র্থনা করিয়াছেন, আর এবিষয়ে আমার  
পিতারও সম্পূর্ণ অভিলাষ আছে; অধিক  
কি বলিব, আমি স্বয়ম্বর সভায় মনে মনে  
মহীপতি শালের করে করার্পণ করিয়াছি;  
ইহা বিবেচনা করিয়া আপনার ধর্মঃ যেক-  
প অভিরুচি হয়, তাহা সম্পাদন করুন।  
ভীষ্ম ব্রাহ্মণসমাজে সেই কন্যার এবম্প্র-  
কার উক্তি শ্রবণে সাতিশয় চিন্তাকুল হই-  
লেন। অনন্তর বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের সহিত  
পরামর্শ স্থির করিয়া সর্বজ্যেষ্ঠা অয়াকে  
স্বৈচ্ছানুরূপ কার্য করিবার অনুমতি প্র-  
দান করিলেন এবং অয়িকা ও অয়ালিকাকে  
স্বীয় যবিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ঘ্যের সহিত  
বিবাহ দিলেন। তরুণবয়স্ক পরমসুন্দর বি-  
চিত্রবীর্ঘ্য সেই কামিনীযুগলের পাণিগ্রহণ

করিয়া এককালে কুসুমাম্বুধের অধীন হই-  
লেন। সেই নিবিড়নিত্যিনীঘরের পয়ো-  
ধরযুগল পীম, বটিদেশ ক্ষীণ ও নখসকল  
রক্তবর্ণ ছিল। তাঁহাদিগের ঘন বিকৃণ্ডিত  
শ্যামল কেশপাশে কি অনির্বচনীয় শোভা  
হইয়াছিল। তাহা বর্ণনাতীত। তাঁহারা আ-  
পনাদিগকে অনুকূপভর্তৃভাগিনী জানিয়া  
প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে পতিসেবা করিতে লা-  
গিলেন। অশ্বিনীকুমারসদৃশ রূপবান্ দেব-  
তুল্য পরাক্রমশালী ও প্রমদাজনমনোহারী  
ভূপতি বিচিত্রবীর্ঘ্য মহিষীদিগের সহিত  
ক্রমাগত সাতবৎসর নিরন্তর বিহার করিয়া  
যৌবনকালেই যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হইলেন।  
তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ সুবিচক্ষণ চিকিৎসক  
দ্বারা তদীয় পীড়ার নানাপ্রকার প্রতীকার  
চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সকলই বিফল হইল।  
যেমন দিননাথ নিয়তিক্রমে অন্তাচলে গমন  
করেন, তরুণ সেই তরুণবয়স্ক প্রজ্ঞানাথ  
শমনসদনে গমন করিলেন। ভীষ্ম ভ্রাতৃ-  
শোকে নিতান্ত কাতর ও একান্ত বিষণ্ণ হ-  
ইয়া জ্ঞাতিবর্গ ও ঋদ্ধিকৃৎ সমভিব্যা-  
হারে তাঁহার প্রেতকার্যসমুদায় সম্পাদন  
করিলেন।

ত্র্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভ্যবতী পুত্র-  
শোকে কাতর হইয়া পুত্রবধূদিগের সহিত  
সন্তানের প্রেতকার্য সম্পাদন করিলেন।  
পরে শ্রুতাদিগকে ও ভ্রাতৃবৎসল ভীষ্মকে  
নানাপ্রকার প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া  
ধর্মরক্ষা ও বংশরক্ষার নিমিত্ত সবিশেষ  
পর্যালোচনাপূর্বক ভীষ্মকে কহিলেন, হে  
মহাভাগ! মহাযশঃ ধর্মপরায়ণ শান্তনুকে  
জলপিও প্রদান করে এমন লোক তোমা  
বাতীত আর লক্ষ্য হয় না, কেবল তুমিই  
তাঁহার অদ্বিতীয় আশাতাজন। তোমাতে  
ধর্ম অবিচলিতরূপে নিত্য বিরাজমান র-  
হিয়াছেন। তুমি ধর্মের যথার্থতত্ত্বজ্ঞ ও

নিখিলবেদবেদাঙ্গপারদর্শী। মহর্ষি শুক্র ও অঙ্গিরার ন্যায় তোমার ধর্মনিষ্ঠতা, কুল-চারের অভিজ্ঞতা এবং দুর্কহ কার্যো মহী-য়সী সহিষ্ণুতা আছে; অতএব হে ধর্ম-অন্ন! আমি কলসিদ্ধির আশায় তোমাকে কোন কার্যো নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করি, অগ্রে শ্রবণ করিয়া তৎসম্পাদনে যত্নবান হও; হে পুরুষর্ষভ! তোমার প্রিয়তম ভ্রাতা পুত্রবিহীন হইয়া অকালে পরলোক যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার পরমরূপবতী ও স-ম্পূর্ণ যৌবনবতী মহিষীদ্বয় অতিমাত্র পু-ত্রার্থী হইয়াছেন। অতএব আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি বংশ রক্ষার নিমিত্ত তাঁহা-দিগের গর্ভে অপত্যোৎপাদন কর; তাহাতে তোমার পরম ধর্ম লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রজাপা-লনে তৎপর হও এবং দারপরিগ্রহ করিয়া পিতার বংশরক্ষা কর।

ধর্ম্মায়া ভীষ্ম মাতার ও স্নেহবর্গের অবস্প-কার অনুরোধ বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর প্র-দান করিলেন, মাতঃ। আপনি ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, যথার্থ বটে, কিন্তু অপ-ত্যোৎপাদন বিষয়ে আমি যে প্রতিজ্ঞা ক-রিয়াছি তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছেন? আমি দারপরিগ্রহবিষয়ে পূর্বে আপনার নিকট যে সংকল্প করিয়াছি তাহা আপনি পরিজ্ঞাত আছেন, তথাপি আবার এক্ষণেও পুনর্ব্বার সত্যপ্রমাণ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ করুন, আমি ত্রৈলোক্য পরিত্যাগ করিতে পারি, ইন্দ্র পরিত্যাগ করিতে পারি এবং ইহা অপেক্ষাও যদি কিছু অধীকৃতম বস্তু থাকে তাহাও পরিত্যাগ করিতে সম্মত আছি; কিন্তু কদাচ সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না। যদি পৃথিবী গন্ধ পরিত্যাগ করে, জল যদি মধুর রস পরিত্যাগ করে, জ্যোতিঃ যদি রূপ পরিত্যাগ করে, বায়ু যদি স্পর্শ গুণ পরি-ত্যাগ করে, সূর্য্য যদি প্রভা পরিত্যাগ করেন,

অগ্নি যদি উষ্মতা পরিত্যাগ করেন, আকাশ যদি শব্দগুণ পরিত্যাগ করে, শীতরশ্মি যদি শীতাংশুতা পরিত্যাগ করেন, ইন্দ্র যদি পরা-ক্রম পরিত্যাগ করেন এবং ধর্ম্মরাজ যদি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন, তথাপি আমি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না।

সত্যবতী, মহাতেজঃ ভীষ্মের এইরূপ কঠোর প্রতিজ্ঞা শুনিয়া কহিলেন, হে সত্যপ-রাক্রম। সত্যের প্রতি তোমার যে অবিচলিত ভক্তি ও যথার্থ প্রীতি আছে তাহা আমার অবিদিত নহে এবং তুমি ইচ্ছা করিলে যে স্বীয়তেজঃপ্রভাবে নূতন ত্রিলোকের সৃষ্টি করিতে পার তাহাও আমি বিলক্ষণ পরি-জ্ঞাত আছি, আর তুমি আমার নিমিত্ত পূর্বে যে সত্য করিয়াছ তাহাও বিস্মৃত হই নাই, কিন্তু বৎস। তোমাকে আপদ্ধর্ম্ম পর্য্যবেক্ষণ করিয়া পৈতৃক ভার বহন করিতে হইবে। হে পরম্পদ। যাহাতে তোমার বংশ-পরম্পরা রক্ষা পায়, ধর্ম্মের উচ্ছেদ না হয় এবং বন্ধুবান্ধবগণের সন্তোষ জন্মে, তাহার অনুষ্ঠান কর। সত্যবতী পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া এইরূপে নিরন্তর বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন এবং পুত্রের আকাঙ্ক্ষায় মাধুবিগর্হিত অধর্ম্মা কার্যের অনুষ্ঠানে পুনঃ পুনঃ প্রবর্ত্তনা করিতেছেন, দেখিয়া ধর্ম্ম-পরায়ণ ভীষ্ম কহিলেন, মাতঃ। ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, আমাদিগকে বিনষ্ট করিও না, ক্ষত্রিয়ের সত্যভঙ্গ অতীব নিন্দনীয়, অস-তাসন্ধ ক্ষত্রিয়ের অধর্ম্মের অবধি থাকে না; অতএব যাহাতে রাজা শান্তনুর বংশপরম্পরা ধরামণ্ডলে অক্ষররূপে দেদীপ্যমান থাকিবে তাহার উপায়স্বরূপ সনাতন ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন; আপদ্ধর্ম্ম-কুশল প্রাজ্ঞ পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে উক্ত ধর্ম্মানুসারে কার্য্যারম্ভ করিবেন।

চতুরধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যিনি পিতৃবধামর্ষে

প্রদীপ্ত হইয়া তাঁক্ষুধার কুঠার দ্বারা হৈহয়া-  
ধিপতির প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন, যিনি  
মহাবীৰ্য্য কান্তবীর্য্যের ভুজবনচ্ছেদন করিয়া-  
ছিলেন, যিনি শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক অনবরত  
মহাত্ম বর্ষণ করিয়া এক বিংশতিবার পৃথীকে  
নিঃশক্তি করিয়াছিলেন, এবং অরাতিশো-  
ণিত জলে পিতৃলোকদিগের তর্পণ করিয়া-  
ছিলেন, সেই মহর্ষি জামদগ্ন্য পরিশেষে  
বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা অপত্যোৎপাদন  
করাইয়া বিনাশোন্মুখ ক্ষত্রিয়কুল পুনর্বার  
রক্ষা করিয়ছেন।

বেদে একপ প্রমাণ আছে যে ক্ষেত্রজ  
সন্তান উৎপন্ন হইলে সেই পুত্র পাণিগ্রহী-  
তারই হইয়া থাকে, এই সনাতন ধর্ম্ম স্মরণ  
করিয়া ক্ষত্রিয়পত্নীরা ব্রাহ্মণগণ সমীপে অ-  
ভিগমন করিতেন, এবং ক্ষত্রিয়দিগের পুন-  
র্জববিধি লোকেও দৃষ্ট হইতেছে। ক্ষত্রিয়কুল  
এইরূপে পুনর্বার বদ্ধমূল হইয়াছে। হে  
রাজি! এই বিষয়ে আর একটি অতি প্রা-  
চীন ইতিহাস আছে, বলিতেছি শ্রবণ ক-  
রুন। পূর্ব্ব উত্থা নামে এক সুবিখ্যাত  
মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার মমতা নানী এক  
সহধর্ম্মিনী ছিলেন। একদা মহর্ষি উত্থোর  
যবিস্ত্র ভ্রাতা দেবপুরোহিত মহাতেজাঃ বৃহ-  
স্পতি মদনাতুর হইয়া মনতার নিকট উপ-  
স্থিত হইলেন। মমতা দেবরকে সহোদন  
করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি  
তোমার জ্যেষ্ঠের সহযোগে অন্তর্বত্তী হইয়াছি,  
অতএব রমণেচ্ছা সন্মরণ কর। আমার  
গর্ভস্থ উত্থাকুমার কৃষ্ণিমধ্যেই ষড়ঙ্গ বেদ  
অধ্যয়ন করিয়াছেন। তুমিও অমোঘরেতাঃ,  
এক গর্ভে দুই জনের সম্ভব নিতান্ত অসম্ভব;  
অতএব অদ্য এই দুর্ব্বাসায় হইতে নিবৃত্ত  
হও। বৃহস্পতি মদনবাণে নিতান্ত আহত ও  
সাতিশয় অধীর হইয়াছিলেন, সুতরাং স্বীয়  
চঞ্চলচিত্তকে কোন ক্রমেই স্থির করিতে  
না পারিয়া মমতার অসম্মতি থাকিলেও

তিনি বলপূর্ব্বক তাঁহাতে আসক্ত হইলেন।

অনন্তর গর্ভস্থ ঋষিকুমার বৃহস্পতিকে কাম-  
ক্রীড়ায় আসক্ত দেখিয়া কহিলেন, ভগবন্!  
মদনবেগ সন্মরণ করুন। স্বপ্নপারিসর কু-  
ক্ষিতে উভয়ের সম্ভব অত্যন্ত অসম্ভব। আমি  
পূর্ব্ব এই গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, অতএব  
অমোঘরেতঃপাত দ্বারা আমাকে পীড়িত করা  
আপনার নিতান্ত অযোগ্য কর্ম্ম হইতেছে, স-  
ন্দেহ নাই। বৃহস্পতি বালকবাক্যে কর্ণপাতও  
না করিয়া স্বীয় নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ ক-  
রিতে লাগিলেন। গর্ভস্থ মুনিকুমার বৃহস্প-  
তির এইরূপ অসাধু ব্যবহার দর্শনে অসহিষ্ণু  
হইয়া পাদদ্বারা তদীয় শুক্লের পথ রোধ ক-  
রিলেন। রেতাঃ প্রবেশমার্গ না পাইয়া প্রতি-  
হত হইয়া সহসা ভূতলে পতিত হইল। ত-  
নিরীক্ষণে ভগবান্ বৃহস্পতি রোষপরবশ  
হইয়া গর্ভস্থ উত্থানন্দনকে ভৎসনাপূর্ব্বক  
অভিসম্পাত করিলেন “যেহেতু সর্ব্বভূতের  
অভিলষিত ঈদৃশ সময়ে আমাকে এমন কথা  
বলিলে এই অপরাধে তুমি যাবজ্জীবন অ-  
ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে”। বৃহস্পতির শাপপ্রভাবে  
উত্থাতনয় অক্ষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিলেন,  
তাহাতেই তাঁহার নাম দীর্ঘতমা হইল। সেই  
জন্মান্তর বেদবিৎ প্রাজ্ঞ ঋষি, স্বীয় বিদ্যাবলে  
প্রদ্বেষ্টনান্নী এক পরমরূপলাবণ্যবতী যুবতী  
ব্রাহ্মণতনয়ার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।  
পরে তিনি গৌতমপ্রভৃতি কতিপয় সুবি-  
খ্যাত পুত্র উৎপাদন করিয়া মহর্ষি উত্থোর  
বংশ রক্ষা করিলেন। অনন্তর বেদবেদাঙ্গপা-  
রগ ধর্ম্মাত্মা দীর্ঘতমা, সৌরভেয়ের নিকট  
নিখিল গোধর্ম্ম অধ্যয়ন করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে  
তদাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর তাঁহাকে  
স্বধর্ম্মভ্রষ্ট দেখিয়া তত্রত্য সমস্ত মহর্ষিগণ  
ক্রোধাক্ত হইয়া কহিলেন, যে ব্যক্তি স্বীয়  
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে, সে আমাদের আশ্র-  
মের নিতান্ত অযোগ্য, অতএব এই পাপি-  
ষ্ঠের সহবাস পরিত্যাগ করাই উচিত।

ঠাছারা পরম্পর এইরূপ মন্তব্য করিয়া মহর্ষি দীর্ঘতমাকে আর সাদর সম্ভাষণ বা ঠাছার সম্ভাষণজনক কার্য্য করিতেন না এবং ঠাছার পত্নীও এক্ষণে পূর্বের ন্যায় সমাদর ও শু-  
শ্রূষাদি দ্বারা তদীয় সম্ভাষণ বর্জন করিতেন না । দীর্ঘতমা পত্নীর এই রূপ অদৃষ্টপূর্ব অভক্তি দর্শনে ঠাছাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রতি বিদ্বেষ প্রদর্শন করিতেছ । প্রদেবী কহিলেন, স্বামী ভাষ্যার ভরণপোষণ ও প্রতিপালন করেন বলিয়া, ঠাছাকে ভর্তা এবং পতি বলিয়া থাকে, কিন্তু তুমি জ্ঞানী, তাহার কিছুই করিতে পার না, প্রভাত, আমি তোমার ও তদীয় পুত্রগ-  
ণের চির কাল ভরণপোষণ করিয়া নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত পীড়িত হইয়াছি, অতএব অ-  
তঃপর আমি তোমাদিগের আর তার বহন করিতে পারিব না । মহর্ষি পত্নীবাচ্য শ্রব-  
ণানন্তর ক্রোধান্বিত হইয়া ঠাছাকে কহিলেন, এই অর্থ গ্রহণ কর ; বলবতী অর্থস্পৃহানি-  
বন্ধন তোমাকে ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে । প্রদেবী কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! তুঃ-  
খের নিদানভূত স্বঃপ্রদত্তধনে আমার অভি-  
লাষ নাই, তোমার যেমন অভিরুচি হয়, কর । আমি পূর্বের ন্যায় তোমার ও তোমার সম্ভা-  
নবর্গের ভরণপোষণ করিতে পারিব না । দীর্ঘতমা পত্নীর সগর্ভ বচন শ্রবণ করিয়া ক-  
হিলেন ; আমি অদ্যাবধি পৃথিবীতে এই নি-  
য়ম প্রতিষ্ঠিত করিলাম, যে স্ত্রীজাতিকে যাব-  
জ্জীবন একমাত্র পতির অধীন হইয়া কাল-  
যাপন করিতে হইবে । পতি জীবিত থাকিতে যথবা পঞ্চত প্রাপ্ত হইলে, নারী যদি পুরুষান্তর  
উজ্জনা করেন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই পতিত হইবেন, সন্দেহ নাই । আর পতিবিহীন  
নারীগণের সর্বপ্রকার সমৃদ্ধি থাকিলেও  
তাহা ভোগ করিতে পারিবে না । বিষয় ভোগ  
করিলে অকীৰ্ত্তি ও পরিবাদের পরিসীমা  
থাকিবে না । ব্রাহ্মণী স্বামীর এই সমুদায়

বাচ্য শ্রবণে অত্যন্ত কুপিত হইয়া গৌতম-  
প্রভৃতি পুত্রগণকে আদেশ করিলেন, ইচ্ছাকে  
গঙ্গায় নিক্ষেপ কর । লোভ ও মোহাভি-  
ভূত পাষণ্ডহৃদয় পুত্রেরা ঠাছাকে উড়ুপে  
বন্ধনপূর্বক গঙ্গায় নিক্ষেপ করিয়া স্বচ্ছন্দে  
গৃহে প্রত্যাগমন করিল । অক্ষ সেই উড়ুপ  
মাত্র অবলম্বন করিয়া ত্রোতে ভাসিতে ভা-  
সিতে নানা দেশ অতিক্রম করিয়া চলিলেন ।  
পরম ধার্মিক বলিরাজ গঙ্গাস্নানে গমন  
করিয়াছিলেন । তিনি তরঙ্গোপরি ভাসমান  
দীর্ঘতমাকে দেখিবামাত্র গ্রহণ করিলেন,  
এবং আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত পরিলক্ষ্যত  
হইয়া ঠাছার নিকট প্রার্থনা করিলেন, মহা-  
ভাগ ! রূপা করিয়া আপনাকে মদীয় পত্নীর  
গর্ভে ধর্ম্মার্থকুশল পুত্র উৎপাদন করিতে হ-  
ইবে । মহাতেজা ঋষি এই প্রার্থনায় সম্মত  
হইলে পর, রাজা স্বীয় মহিষী সুদেয়াকে ঠা-  
ছার নিকট প্রেরণ করিলেন । রাজমহিষী  
ঋষিকে অক্ষ ও বৃদ্ধতম দেখিয়া ঠাছার নি-  
কট গমন করিলেন না । তিনি আপন ধা-  
ত্রিয়িকাকে বৃদ্ধের নিকট প্রেরণ করিলেন ।  
ঋষি সেই শূদ্রযোনিতে কাক্ষীবৎ প্রভৃতি এ-  
কাদশ পুত্র উৎপাদন করিলেন । অনন্তর  
রাজা সেই সকল পুত্রদিগকে অধ্যয়নানুরক্ত  
অবলোকন করিয়া ঋষিকে কহিলেন, ইচ্ছারা  
আমার পুত্র । ঋষি কহিলেন, মহারাজ !  
ইচ্ছারা আপনার পুত্র নহে, রাজমহিষী আ-  
মাকে অক্ষ ও বৃদ্ধতম দেখিয়া অবজ্ঞা করিয়া  
ঠাছার ধাত্রিয়িকাকে আমার নিকট প্রেরণ  
করেন, আমি সেই শূদ্রযোনিতে কাক্ষীবৎ-  
প্রভৃতি এই একাদশ পুত্র উৎপাদন করিয়াছি,  
অতএব ইচ্ছারা আমার পুত্র । তখন রাজা  
মুনিকে প্রসন্ন করিয়া পুনর্বার মহিষী সুদে-  
য়াকে ঠাছার নিকট প্রেরণ করিলেন । দীর্ঘ-  
তমা রাজমহিষীর অঙ্গ স্পর্শ করিয়া কহিলেন,  
তোমার গর্ভে অক্ষ, বক্র, কলিঙ্গ, পুঞ্জ ও অক্ষ  
এই পাঁচ পুত্র হইবে । তাহারা কৃষ্যের ন্যায়

তেজস্বী হইবে এবং তাহাদিগের অধিকৃত দেশসকল অধিকারীর নামানুসারে কথিত হইবে। অঙ্গের অধিকৃত দেশের নাম অঙ্গ, বঙ্গের বঙ্গ, কলিঙ্গের কলিঙ্গ, পুণ্ড্রের পুণ্ড্র এবং সূক্ষের অধিকৃত দেশের নাম সূক্ষ হইবে। এইরূপে মহর্ষিদীর্ঘতমাদ্বারা বলি-রাজের বংশ বিস্তৃত হইল এবং ব্রাহ্মগণ-দ্বারা পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়কুল গুনকীর বন্ধমূল হইল। হে মাতঃ! এই সমস্ত শ্রবণ করিলেন, এক্ষণে আপনার যে অভিযুক্তি হয়, অনুষ্ঠান করুন।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মাতঃ! ভরতবংশ রক্ষার উপায়ান্তর নিবেদন করি, শ্রবণ করুন। কোন গুণবান ব্রাহ্মণকে ধনদানদ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া গৃহে আশ্রয়ন করুন। তিনি বিচিত্র-বীৰ্য্যের ক্ষেত্রে প্রজা উৎপন্ন করিবেন। সত্য-বতী লজ্জাবতী হইয়া সহস্র আশ্রয় গদ-গদস্বরে ভীষ্মকে কহিলেন, মহাবাহো! তুমি যাহা কহিতেছ, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু বৎস! তোমার বিশ্বাসের নিমিত্ত আমি কোন কথা কহিতেছি, সবিশেষ অবগত হইয়া কার্য্য করিলে, তাহাতে বংশ রক্ষা পাইতে পারে। তুমি ধর্ম্মজ্ঞ তোমার নিকটে তাদৃশ আপদক্ষম কদাচ প্রত্যাখ্যায় হইবে না। তুমি আমাদের কুলধর্ম্ম, তোমাকে সত্যস্বরূপ জ্ঞান করি, তোমা ব্যতীত আমাদের আর কোন গতান্তর নাই। অতএব আমার বক্তব্য সত্য বৃত্তান্ত অগ্রে শ্রবণ কর, অনন্তর যে রূপ বিবেচনা হয় করিও। আমার পিতার এক খানি তরণী ছিল। তিনি ধর্ম্মাধী হইয়া বিনাশুল্কে সকলকে সেই নৌকা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ করিয়া দিতেন। একদা পিতার আদেশক্রমে লোকদিগকে নদীপার করিবার নিমিত্ত আমি তথায় গমন করিয়াছিলাম। তৎকালে আমার যৌবনোন্মত্ত হইয়াছিল। অনন্তর মহ-

র্ষি পরাশর যমুনা নদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত সেই তরীর নিকট আগমন করিলেন। মুনীন্দ্র, নৌকারোহণপূর্ব্বক নদী উত্তীর্ণ হইবার স-ময়ে আমার রূপলাবণ্য মোহিত ও কামার্ভ হইয়া সান্তুপূর্ব্ব মধুরবাক্যে আমাকে কত কথাই বলিলেন এবং অতি দুর্লভ বর দান করিবেন বলিয়া, আমার নিকট অঙ্গীকার করিলেন, আমি পিতার তিরস্কার ও মহর্ষির শাপভয়ে ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে অসমর্থ হইলাম। তিনি তপঃপ্র-ভাবে আমায় বশীভূত এবং চতুর্দিক্ কুজ্ব-টিকায় আবৃত করিয়া নৌকামধ্যেই আপন অভীষ্ট সিদ্ধি তৎপর হইলেন। পূর্ব্ব আমার সর্দাঙ্গ হইতে দুর্গন্ধ মৎস্তগন্ধ নির্গত হইত, তৎকালে মহর্ষি পরাসর সেই জুগুপ্সিত গ-ন্ধের নিরাকরণপূর্ব্বক আমার শরীরে পরম র-মণীয় মৌগন্ধ সঞ্চারিত করিয়াছিলেন। অন-ন্তর, সেই মুনি আমাকে আদেশ করিলেন, তুমি এই যমুনা দ্বীপে গর্ভ মোচন করিয়া পুন-র্য্যার আপন কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে। আমি মুনির আজ্ঞাক্রমে যমুনা দ্বীপে এক পুত্র প্রসব করিলাম। সেই মহাযোগী পরাশরাঙ্গ, দ্বীপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার নাম দ্বৈপায়ন হইল, চতুর্বেদের বিভাগকর্তা বলিয়া, তাঁহার নাম বেদব্যাস হইল এবং অসিত বর্ণ বলিয়া তাঁহার নাম কৃষ্ণদ্বৈপায়ন হইল। তিনি ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পিতার স-হিত গমন করিলেন। সেই সত্যবাদী শমপর মহাতাপসকে অনুরোধ করিলে, তিনি অব-শ্যই ভ্রাতার ক্ষেত্রে পুত্র উৎপাদন করিবেন। তিনি গমনকালে আমাকে কহিয়াছিলেন “মাতঃ! সঙ্কটে পড়িলে আমাকে স্মরণ করিও” অতএব যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে আমি এক্ষণে সেই মহাতপাকে স্মরণ করি। তুমি অনুমতি করিলে তিনি বিচিত্র বীৰ্য্যের ক্ষেত্রে অপত্যোৎপাদন করিবেন, সন্দেহ নাই। ভীষ্ম মহর্ষি ব্যাসদেবের নাম

শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, যে ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এবং বুদ্ধিধারা ধর্ম ও ধর্মালুবন্ধ অর্থ ও অর্থালুবন্ধ এবং কাম ও কামালুবন্ধ পর্যালোচনা করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান; আপনি যেক্ষণ অনুমতি করিতেছেন, ইহা ধর্মযুক্ত, মঙ্গলাম্পদ এবং আমাদিগের কুলের পরম হিতকর বটে, অতএব এবিষয়ে আমার সম্পূর্ণ মত আছে।

তদনন্তর সত্যবতী দ্বৈপায়নকে স্মরণ করিলেন। বেদপ্রণেতা ভগবান্‌ ব্যাস, জননী স্মরণ করিয়াছেন জানিয়া, তৎক্ষণাৎ অবিদিভকপে আবিস্কৃত হইলেন। সত্যবতী বহুদিবসের পর, পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া যথাবিধি সম্মান ও বাহ্যযুগলদ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক স্নেহনিঃসৃত স্তন্যদুগ্ধদ্বারা তাঁহাকে অভিষিক্ত করিলেন এবং অবিরল বিগলিত আনন্দসলিলে তদীয় হৃদয় স্ফাবিত হইতে লাগিল। মহর্ষি ব্যাসও চুঃখিত জননীকে নয়নজলে অভিষিক্ত করিয়া প্রণিপাতপূরঃসর নিবেদন করিলেন, ভগবতি ! আপনার অভিপ্রেত কার্য সাধনের নিমিত্ত আমি আসিয়াছি, এক্ষণে অনুমতি করুন, কি প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে? তদনন্তর পুরোহিত আসিয়া মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক মহর্ষির যথাবিধি সপর্যায় সমাধান করিলেন। ঋষিবর পূজা গ্রহণ করিলেন। ব্যাসদেব পূজিত হইয়া প্রীতমনে আসনে উপবেশন করিলে, সত্যবতী তদীয় কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন; বৎস ! পুত্র পিতামাতা উভয়েরই সাধারণ ধন, পুত্রের প্রতি পিতার যেক্ষণ প্রভুত্ব, মাতারও তদপেক্ষা স্নান নহে। তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র, বিচিত্রবীৰ্য্য কনিষ্ঠ। ভীষ্ম যেমন পিতৃ-সম্বন্ধে বিচিত্রবীৰ্য্যের ভ্রাতা, তুমিও তদ্রূপ মাতৃসম্বন্ধে তাঁহার ভ্রাতা। সত্যসন্ধ ভীষ্ম

প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তিনি দার পরিগ্রহ ও রাজ্য শাসন করিবেন না। অতএব হে অনঘ ! ভীষ্ম এবং আমি তোমাকে কোন বিষয়ে নিয়োগ করিতেছি; যদি তুমি ভ্রাতার প্রতি অনুকূল, ও পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান্‌ হইয়া, আমাদিগের বংশরক্ষার্থ সেই নিয়োগব্যাক্য রক্ষা কর, তাহা হইলে অতীব প্রীত হই, রূপযৌবন-সম্পন্ন তোমার ভ্রাতৃজায়রা সাতিশয় পুত্রার্থিনী হইয়াছেন, তুমি তাঁহাদিগের গড়ে অনুরূপ পুত্র উৎপাদন করিয়া তাঁহাদিগের মনোরথ সিদ্ধ কর। ব্যাসদেব কহিলেন, হে প্রাজ্ঞে ! তুমি বিশেষরূপে সর্বপ্রকার ধর্ম পরিজ্ঞাত আছ এবং ধর্মের প্রতি তোমার প্রগাঢ় ভক্তি ও একান্ত অনুরাগ আছে, এই নিমিত্ত তোমার অভিলষিত কার্য ধর্মমূলক বিবেচনা করিয়া আমি তদনুষ্ঠানে সম্মত হইলাম। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, ভ্রাতার ক্ষেত্রে মিত্রাবরুণসদৃশ পুত্র উৎপাদন করিব। সম্প্রতি দেবীরা সমুৎসর-কাল নিয়মবতী হইয়া আমার নির্দিষ্ট ব্রতোপাসনা করুন। তাহা হইলে তাঁহারা পবিত্র হইতে পারিবেন। ব্রতবর্জিতা অপবিত্র রমণী কাদাপি আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবেন না।

সত্যবতী কহিলেন, বৎস ! যাহাতে দেবীরা অচিরকাল মধ্যে গর্ভবতী হইলেন, এক্ষণে অনুষ্ঠান কর, কারণ, জনপদ অরাজক হইলে প্রজামণ্ডলী অনাথা ও উৎসন্ন হইবে, স্তবরাং, তাহার সঙ্গে সঙ্গেই ধর্ম্য ক্রিয়াকলাপ বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে যজ্ঞাংশভাগী দেবগণের পরিতৃপ্তি ও পৃথিবীতে পর্যাপ্ত পরিমাণে বারিবর্ষণ কিরূপে সম্ভাবিত হইবে। ফলতঃ, অরাজক রাজ্যের ভার গ্রহণ করা কাহারও সাধ্য নহে। অতএব, হে পুত্র ! তুমি অবিলম্বে ইহার গর্ভাধান কর। অনন্তর ভীষ্ম তাহার রক্ষ-

ণাবেক্ষণ করিবেন। ব্যাসদেব কহিলেন, যদি আপনার পুত্রবধূ, পরমব্রতস্বরূপ আমার বিষ্ণুপত্নী সহ্য করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি অকালিক পুত্র প্রদান করিব। যদি কৌশল্যা আমার বিকটমূর্ত্তি, ভয়ানক বেশ ও অসহ্যগন্ধ সহ্য করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি অদ্যই গর্ভবতী হইবেন। ভগবান্ ব্যাস সত্যবতীকে এইপ্রকার আদেশ দিয়া এবং কৌশল্যা শুচি বস্ত্র পরিধান ও রমণীয় বেশভূষা সমাধানপূর্ব্বক শয়নাগারে আমার প্রতীক্ষা করুন, এই আজ্ঞা করিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর, সত্যবতী নির্জননিবাসিনী পুত্রবধূর নিকট গমন করিয়া কহিলেন, বৎসে কৌশল্যো! পরম হিতকর ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করি, শ্রবণ কর, আমার দুর্ভাগ্য বশতঃ ভরতকুল উৎসন্নপ্রায় হইল, এজন্য যে আমি কি পর্য্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি, তাহা বলিতে পারি না এবং তোমার পিতৃবংশ ও সাতিশয় বিষয় হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহামতি ভীষ্ম আমাদিগকে দুঃখিত ও বিবাদমাগরে নিমগ্ন দেখিয়া, সেই দুঃসহ দুঃখ নিবারণার্থ বংশরক্ষার যে উপায় স্থির করিয়া দিয়াছেন, তাহা তোমারই অধীন, অতএব এক্ষণে তুমি সেই ভীষ্মনির্দিষ্ট যুক্তির অনুবর্ত্তিনী হইয়া বিনাশোন্মুখ ভরতবংশের পুনরুদ্ধার কর। বৎসে! তুমি দেবরাজসদৃশ পুত্র প্রসব করিবে, তিনিই আমাদিগের রাজ্যভার গ্রহণ করিবেন। সত্যবতী এবম্বিধ নানাপ্রকার অনুনয়নবাক্যে বহুপ্রযত্নে সেই ধর্ম্মপরায়ণা ভামিনীর মন প্রবণ করিয়া ত্রাঙ্কণ, অতিথি, ও দেবর্ষিপ্রভৃতিকে ভোজন করাইতে লাগিলেন।

বড়ধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সত্যবতী ঋতুমাতা পুত্রবধূকে যথাকালে শয্যায় শয়ন করাইয়া মুহূর্ত্তের কহিতে লাগিলেন,

বৎসে! তোমার এক দেবর আছেন, অদ্য নিশীথসময়ে তিনি তোমার নিকট আগমন করিবেন, অতএব তুমি অপ্রমত্তা হইয়া দেবরের আগমনকাল প্রতীক্ষা কর। অম্বিকা স্বপ্নের নির্দেশবর্ত্তিনী হইয়া পরম রমণীয় শয্যায় শয়ন করিয়া ভীষ্ম ও অন্যান্য কৌরবদিগকে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই সময়ে ভগবান্ ব্যাস পূর্ব্বকৃত সত্য প্রতিপালনার্থ, প্রথমতঃ অম্বিকার শয়নাগারে প্রবেশ করিলেন। তদীয় বাসভবন প্রদীপ্ত দীপশিখায় আলোকময় ছিল। অম্বিকা সেই কৃষ্ণবর্ণ মহর্ষির উজ্জ্বল নয়নযুগল, পিঙ্গলবর্ণ-জটাভার, বিশালশ্মশ্রুপ্রভৃতি অতি ভয়ঙ্কর আকার নিরীক্ষণে ভীত ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিলেন। ব্যাসদেব মাতার সন্তোষার্থে তাঁহার সহবাস করিলেন। অম্বিকা ভয়ক্রমে দেবরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারিলেন না। অনন্তর দ্বৈপায়নের বহির্গমনসময়ে তাঁহার মাতা জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন, ইনি গুণবান্ পুত্র প্রসব করিবেন? অতীন্দ্রিয়জ্ঞানসম্পন্ন ভগবান্ ব্যাস মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ইনি অলৌকিকধীশক্তিসম্পন্ন, অযুতনাগেন্দ্রসদৃশ বলবান্, সুবিদ্বান্, মহাবীৰ্য্য, মহাভাগ, পুত্র প্রসব করিবেন, এবং সেই মহাত্মার এক শত পুত্র হইবে, কিন্তু তিনি স্বয়ং মাতৃদোষে জন্মাক্ত হইবেন। সত্যবতী পুত্রের কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে তপোধন! অস্ত্র নৃপতি কুরুবংশের অননুকূপ; অতএব এমন আর একটি পুত্র প্রদান কর, যাঁহাদ্বারা বংশরক্ষা ও রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারে। ব্যাসদেব “তথাস্তু” বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর অম্বিকা যথাকালে এক অস্ত্র পুত্র প্রসব করিলেন। সত্যবতী পুত্রবধূর নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত করিয়া পুনর্বার ব্যাসদেবকে আশ্বাস করিলেন। তিনি পুত্রের

ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণপূর্বক আবির্ভূত হইয়া জননীর নিয়োগক্রমে অশালিকার নিকট আগমন করিলেন। রাজমহিষী দ্বৈপায়নের সেই অদৃষ্টপূর্ব ভীষণ মূর্তি সন্দর্শনে ভীতা ও পাণ্ডুবর্ণা হইলেন। সত্যবতী-পুত্র অশালিকাকে বিষণ্ণা ও বিবর্ণা দেখিয়া কহিলেন “ভদ্রে ! তুমি আমার বিকপত্ব সন্দর্শনে পাণ্ডুবর্ণা হইয়াছ, অতএব তোমার পুত্রও পাণ্ডুবর্ণ হইবে এবং তাহার নামও পাণ্ডু হইবে। মহর্ষি এই কথা বলিয়া বহির্গমন করেন, ইত্যবসরে সত্যবতী আসিয়া পুত্রকৃতান্ত জিজ্ঞাসা করিলে, ব্যাসদেব কহিলেন, পুত্রটি পাণ্ডুবর্ণ হইবে এবং তাহার নাম পাণ্ডু হইবে। ইহা শ্রবণ করিয়া সত্যবতী পুনর্বার অপর সর্ষাপসুন্দর পুত্র প্রার্থনা করিলেন। মহর্ষি “তথাস্তু” বলিয়া মাতাকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অশালিকা যথাকালে পরম সুন্দর পাণ্ডুবর্ণ এক পুত্র প্রসব করিলেন। সেই পাণ্ডুর যুধিষ্ঠিরাদি পাঁচ পুত্র জন্মে। অনন্তর জ্যেষ্ঠা বধূর পুনর্বার ঋতুকাল উপস্থিত হইলে দ্বৈপায়নের সহযোগ করিবার নিমিত্ত সত্যবতী তাঁহাকে আদেশ করিলেন, কিন্তু ঋষিকা ঋষির মূর্তি ও উগ্রগন্ধ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া স্বস্তর আজায় সম্মত হইলেন না। অনন্তর তিনি অঙ্গরোপমা এক দাসীকে স্বীয় অলঙ্কারদ্বারা বিভূষিত করিয়া ঋষির নিকট প্রেরণ করিলেন। দাসী ঋষির নিকট গমন ও তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক তদীয় আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পরমভক্তিসহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন। মহর্ষি তাঁহার সহযোগে পরম প্রীত হইয়া গাত্রোপানপূর্বক কহিলেন, হে শুভে ! “তুমি দাসত্ব-শৃঙ্খল হইতে মুক্ত হইবে এবং তোমার গর্ভজাত পুত্র অসাধারণ বুদ্ধিমান ও পরম ধার্মিক হইবে। সেই দাসীগর্ভসমুত

দ্বৈপায়নাজ্ঞ বিচুরনামে বিখ্যাত হইলেন। তিনি ধৃতরাষ্ট্র ও মহাত্মা পাণ্ডুর ভ্রাতা। মহাত্মা মাণ্ডব্য মুনির শাপে ধর্মরাজ বিচুরকপী হইয়া শূদ্রার গর্ভে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। মহর্ষি দ্বৈপায়ন স্বীয় প্রলম্ব ও শূদ্রার পুত্রজন্মবৃত্তান্ত সত্যবতীকে নিবেদন করিয়া ধর্মের নিকট অশ্লীল হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপে দ্বৈপায়নের ঔরসে ও বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু এবং বিচুরের জন্ম হয়।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! ধর্মরাজ কি তুচ্ছকর্ম করিয়াছিলেন যে, তিনি শাপগ্রস্ত হইলেন এবং কোন্ ত্রক্ষর্ষির শাপেই বা তিনি শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! শ্রবণ করুন। মাণ্ডব্যনামে এক সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, তপোনিরত, পরম ধার্মিক, ব্রাহ্মণ ছিলেন। সেই মৌনব্রতাবলম্বী, মহাত্মা, আশ্রমের দ্বারদেশস্থ বৃক্ষমূলে উপবেশনপূর্বক উর্দ্ধবাছ হইয়া যোগাত্যাস করিতেন। এইরূপে বহু কাল অতীত হইলে এক দিবস লোপ্তহারী কতিপয় দস্যু মাণ্ডব্যের আশ্রমে প্রবিষ্ট হইল। তক্ষরেরা নগরপালদিগের ভয়ে ভীত হইয়া তথায় স্তেয় ধন লুকায়িত করিয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর অনুগামী নগরপালসকল তথায় উপস্থিত হইয়া ঋষিকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে দ্বিজোত্তম ! তক্ষরেরা কোন্ পথ দিয়া পলায়ন করিয়াছে, শীঘ্র আজ্ঞা করুন, আমরা সেই দিকে তাহাদিগের অন্বেষণ করি। ঋষি মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন, সুতরাং ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। অনন্তর রাজপুরুষেরা ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে লুকায়িত স্তেয় ধন আশ্রমে দেখিতে পাইল। তখন ঋষির প্রতি তাহাদিগের বি-

লক্ষণ সন্দেহ হওয়াতে তাহারা সেইঋষিকে ও দস্যাদলকে রুদ্ধ করিয়া রাজগোচরে আনয়ন করিল। রাজা নগরপালদিগের মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঋষি ও তক্ষরগণের প্রাণবধরূপ দণ্ড বিধান করিলেন। রাজপুরুষেরা অজ্ঞা পাইবামাত্র তপোধনকে শূলে আরোপিত করিয়া হত ধন গ্রহণপূর্বক রাজসমীপে প্রত্যাগমন করিল। তপোনিষ্ঠ মুনিবর আপন ছুরবস্ত্রার বিষয় কিছুই জানিতে পারিলেন না, এবং তাঁহার তপস্যারও ভঙ্গ হইল না। তিনি শূলবিদ্ধ আহারবিহীন হইয়াও বহু কাল পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিয়াছিলেন। একদা রজনীযোগে কতিপয় মহর্ষি পক্ষি-রূপ ধারণ করিয়া তথায় আগমনপূর্বক মাণ্ডব্যের তাদৃশী ছুরবস্ত্রা দর্শনে যৎপরো-নাস্তি চুঃখিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষ্ট্রিজোত্তম! আপনি এমন কি পাপ করিয়াছেন, যে শূলবিদ্ধ হইলেন? বলুন, শুনিতে আমরাদিগের নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

অষ্টাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মুনিবর সমাগত তপোধনদিগকে কহিলেন, আমি কাহার উপর দোষারোপ করিব? কেহই আমার অপরাধ করে নাই। ইহা শুনিয়া মুনি-গণ প্রস্থান করিলেন। মহামুনি মাণ্ডব্য তদবস্থায় কাল যাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহু কাল অতীত হইলে, এক দিবস নগরপালের মহর্ষিকে তদবস্থায় নিরীক্ষণ করিয়া রাজসমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। রাজা নগরপালের মুখে সমুদায় জ্ঞাপন করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া শূলহু ঋষিকে প্রসন্ন করিবার নি-মিত্ত অশেষপ্রকার যত্ন করিতে লাগিলেন। তিনি অতি বিনীতভাবে কহিলেন, হে ব্র-

হ্মন্ ! আমি মোহাক্রান্তপ্রযুক্ত যে গুরুতর দুষ্কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তন্নিমিত্ত এক্ষণে ক্ষমা প্রার্থনা করি; আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না, প্রসন্ন হউন। ভূপতির বিনয়ে মুনীন্দ্র প্রসন্ন হইলেন। পরে রাজা তাঁহাকে শূলহইতে অবতরণ করাইয়া, শূল বহির্গত করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই ক্লত-কার্য্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে শূলের মূলচ্ছেদ করিয়া দিলেন। ঋষি সেই অন্তর্গত শূল বহন করত সর্বত্র পর্য্যটন করিতে লাগিলেন এবং কঠোর তপস্যাদ্বারা অশূলত লোক সকল জয় করিলেন। তদবধি তিনি ভূমণ্ডলে অগীমাণ্ডব্য বলিয়া প্র-খ্যাত হইলেন। একদা তিনি যমসদনে গ-মনপূর্বক সিংহাসনোপবিষ্ট ধর্ম্মরাজকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্ম! আমি যে পাতকের ফল ভোগ করিতেছি, ইহা কোন্ দুষ্কর্মের পরিণাম, শীঘ্র বল, আমি এই মুহূর্ত্তেই আমার তপোবল প্রকাশ করিতেছি।

ধর্ম্ম কহিলেন, তপোধন! আপনি পতঙ্গের পুচ্ছদেশে তৃণপ্রবিষ্ট করিয়াছিলেন, সেই দুষ্কর্মের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইয়াছেন। অগীমাণ্ডব্য কহিলেন, ধর্ম্ম! তুমি আমার লঘু পাপে গুরু দণ্ড বিধান করিয়াছ, এই নিমিত্ত তোমাকে মনুষ্য হইরা শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইতে হইবে। আর আমি অদ্যাবধি পাপ পুণ্যের সীমা নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি; চতুর্দশ বর্ষের অনধিক বয়ঃক্রমে কেহ পাপ-পুণ্যের ফলভাগী হইবে না, পঞ্চদশ বর্ষ অ-বধি কার্য্যানুসারে ফল লাভ হইবে। ধর্ম্মরাজ স্বীয় অপরাধে মহাত্মা অগীমাণ্ডব্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া বিছুররূপে শূদ্রযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিলেন। তিনি ধর্ম্মার্থচিন্তায় কুশল, লোভশূন্য, জিতক্রোধ, বহুদর্শী, শ-মপর ও কৌরবগণের পরম হিতৈষী ছিলেন।

নবাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর এই তিন কুমার জন্ম গ্রহণ করিলে, কুরুজাঙ্গল, কুরব এবং কুরুক্ষেত্র এই তিনটি জনপদ অতীব সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিল; পৃথিবী সরস ও সুস্বাদ শস্যে পরিপূর্ণা হইল; পৰ্জন্য যথাকালে জল বর্ষণ করিতে লাগিল; পাদপসকল সুরস ফলকুসুমেরে সুশোভিত হইল; গবাস্থাদি বাহনসকল প্রফুল্ল, মৃগযুথ ও পক্ষিগণ সানন্দ, কুসুমমালা সুগন্ধি এবং ফলরাশি রসপূর্ণ হইল; নগর, ব্যবসায়ী ও শিল্পীগণে পরিব্যাপ্ত হইল এবং জনপদস্থ সমস্ত লোক মহাবল পরাক্রান্ত, কৃতবিদ্যা, সচ্চরিত্র ও পরম সুখা হইল। তৎকালে দস্যুতন্ত্রের কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব রহিল না; অধর্মাচার লোকের অন্তরহইতে এক কালে অন্তর্হিত হইল। প্রজাগণের রীতি, নীতি, সদাচার ও সদ্ব্যবহার সন্দর্শনে সেই সময়ে সত্যযুগ বলিয়া প্রতীয়মান হইত। প্রজামণ্ডলী ধর্মনিরত, যজ্ঞশীল, সত্যপরায়ণ, ব্রতনিষ্ঠ ও পরম্পর প্রণয়পর হইয়া স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিত। সকল লোকই অভিমানশূন্য, জিতক্রোধ ও লোভবিহীন হইল। দিন দিন তাহাদিগের ধর্মপ্রবৃত্তির অধীষ্টি হইয়া উঠিল। জলপূরিত জলনিবির ন্যায় সেই জনাকীর্ণ নগর মেঘাকার তোরণকলাপ দ্বারা অনির্বচনীর শোভমান হইল। শত শত সুরম্য হর্ম্য দ্বারা মহেন্দ্রনগরী অমরাবতীর ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। বিলাসী নগরবাসিসকল তত্রতা নদ, নদী, সরোবরপ্রভৃতি জলাশয়ে এবং পরম রমণীয় বন, উপবন ও ক্রীড়াঠাণ্ডে মনের সুখে বিহার করিয়া বিপুল আনন্দ অনুভব করিতে আরম্ভ করিল। দাক্ষিণাত্য কুরুগণ উদীচ্য কুরুদিগের সর্বদাই স্পর্ধা করিতেন। সেই সুরম্য জনপদে কেহই রূপগুণতাব ছিলেন না;

পতিবিহীনা কামিনী নেত্রগোচর হইত না; লোকহিতার্থে স্থানে স্থানে কূপ, বাপী, আরাম ও সভাসকল প্রতিষ্ঠিত ছিল; সুসংহত বিপ্রভবনসকল অবিরত উৎসবময় পরিলক্ষিত হইত; ধর্ম্মাভ্যা ভীষ্মের পরি-রক্ষিত সেই জনপদের ঐশ্বর্য্য ও রমণীয়তার আর পরিসীমা রহিল না। চৈত্য ও যুগ-কাষ্ঠ তত্রস্থ জনগণের যাগশীলতার প্রমাণ-স্বরূপ লক্ষিত হইত। সেই সকল দেশ অন্যান্য রাজ্যের সাহায্য ব্যতিরেকেও পরি-বর্দ্ধিত হইত; ধর্ম্মাভ্যা ভীষ্ম তথায় ধর্ম্মচক্র প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; রাজকুমারেরা নির-স্তর সংকল্পের অনুষ্ঠান করিতেন; পৌর ও জ্ঞানপদসকল তাহাদিগের আচরিত প্রণালী অবলম্বন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় উৎসুক হইয়াছিলেন। তত্রতা কুরুপ্রধানদিগের ও নগরবাসিগণের ভবনে “দীপ্যতাং ভূজ্যতাং” এই বাক্যই সর্বদা ক্রুতিগোচর হইত; মহাভ্যা ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু এবং মহামতি বিদুর ইহাদিগকে জন্মাবধি পুত্রনির্বিশেষে প্রতি-পালন করিতেন; তিনি তাহাদিগকে জাত-ক্রিয়াপ্রভৃতি সমস্ত সংস্কারে সংস্কৃত করিয়া-ছিলেন; উপযুক্ত শিক্ষকের সম্মিধানে নিযুক্ত করিয়া অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন, এবং পরি-শ্রমে ও ব্যায়ামে সুনিপুণ করিয়াছিলেন। রাজতনয়েরা তরুণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ধনু-র্বেদ, গদাযুদ্ধ, অসিচর্ম্ম প্রয়োগ, গজশিক্ষা, নীতিশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ, বেদাঙ্গপ্রভৃতি সমস্ত অধ্যোতব্য বিষয়ে পারদর্শী হইয়া উ-ঠিলেন। তন্মধ্যে পাণ্ডু অদ্বিতীয় ধানুর্দ্ধ ও ধৃতরাষ্ট্র অসাধারণ বলবান ছিলেন। বিদু-রের ন্যায় ধার্ম্মিক ত্রিভুবনমধ্যে দৃষ্টিগোচর হইত না। প্রনয়প্রায় শান্তমুখবংশ পুনরু-দ্ধত হইলে, সর্বত্র সত্যের সমাদর ও গৌরব বৃদ্ধি হইল। মহারাজ! তৎকালে সমস্ত বীর-প্রসবিনী রমণীগণের মধ্যে কামিনীর নন্দিনী, দেশের মধ্যে কুরুজাঙ্গল, ধার্ম্মিকের মধ্যে

বিদুর এবং নগরের মধ্যে হস্তিনাপুর শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ন ছিলেন, বিদুর পারসব, স্ততরাং পাণ্ডুই সিংহাসনে অধিকৃত হইলেন।

দশাধিক শততম অধ্যায়।

একদা ভীষ্ম বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত নরেন্দ্রকুল অপেক্ষা অশ্বৎকুল সমধিক গুণভূষিত ও সুপ্রসিদ্ধ। ইহা পূর্বজন সুধার্মিক নরেন্দ্রগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আসিতেছে। অধুনা ইহার উচ্ছেদ নিতান্ত দুর্কিষহ বিবেচনা করিয়া ভগবতী সত্যবতী, মহাত্মা দ্বৈপায়ন এবং আমি এই তিন জনে মিলিত হইয়া যুক্তিযুক্ত ও শাস্ত্রসিদ্ধ উপায়োদ্ভাবনপূর্বক তোমাদিগকে উৎপাদন করাইয়া পুনর্বার ইহাকে প্রতিষ্ঠিত করিলাম। অতএব এক্ষণে যাহাতে আমাদিগের বংশের ক্রমশঃ উন্নতি হয়, তাহার উপায় বিধান করা আমাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য, সন্দেহ নাই। শুনিয়াছি, মদ্রেশ্বর ও সুবলের পরম সুন্দরী এক এক কুমারী আছে, তাহারা আমাদিগের বুলের অনুকূলা; অতএব সেই কুলীনা কামিনী-দ্বয়ের সহিত ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর সম্বন্ধ স্থির করাই উচিত। এই কুলের স্থায়িতার নিমিত্ত আমি তাহাদিগকে বরণ করিতে অভিলাষ করি, তোমার অভিপ্রায় কি? বিদুর কহিলেন, মহাশয়! আপনি আমাদিগের পিতৃত্বলা ও পরম গুরু; অতএব যাহা উচিত হয় স্বয়ং বিচারপূর্বক অনুষ্ঠান করুন। অনন্তর কুরুপিতামহ ভীষ্ম বিপ্রগণপ্রমুখাৎ শ্রবণ করিলেন, সুবলায়ুজা গান্ধারী, ভগবান্ ভবানীপতিকে আরাধনা করিয়া বর লাভ করিয়াছেন যে, তিনি এক শত পুত্রের জননী হইবেন, সেই কন্যার প্রার্থনায় গান্ধাররাজের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন, গান্ধাররাজ সুবল, প্রথমতঃ ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ বলিয়াকিয়ৎ-ক্ষণ চিন্তা করিলেন, পরিশেষে সবিশেষ পর্যা-

লোচনা করিয়া সুবিখ্যাত বুল, মহতী খ্যাতি, ও সদব্রতজামাতার অভিলাষে তাঁহাকেই কন্যা দান করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। যখন গান্ধারী শ্রবণ করিলেন যে, পিতা মাতা তাঁহাকে নয়নবিহীন পাত্রে সম্প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, তখনই সেই পতিপরায়ণা সান্দ্র বস্ত্র দ্বারা স্বীয় নেত্রযুগল বন্ধন করিলেন, এবং মনে মনে সংকল্প করিলেন যে, পতি অন্ধ বলিয়া তাঁহাকে কদাপি অশ্রদ্ধা বা অসূয়া করিব না। গান্ধাররাজতনয় পিতৃ আজ্ঞায় অভিনব যৌবনবতী ও লক্ষ্মী-যুক্তা ভগিনী লইয়া কৌরব সমীপে উপনীত হইলেন। তদনন্তর ভীষ্মের অনুমতিক্রমে তাঁহাকে ধৃতরাষ্ট্রহস্তে সম্প্রদান করিলেন, এবং তিনি ভীষ্মকর্তৃক যথোচিত পূজিত হইয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। বরারোহা গান্ধারী সদাচার, সদ্যবহার ও স্ত্রীলতা প্রদর্শন দ্বারা সমস্ত কৌরবগণের পরম সন্তোষ জন্মাইতে লাগিলেন। তিনি গুরুশ্রাব্য ও সকলকে প্রিয় সদ্ভাষণ করিতেন এবং কদাপি কাহারও অকীর্ত্তি বা নিন্দা করিতেন না।

একাদশাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যদুবংশাবতংস শূরনামা নৃপতি বস্তুদেবের জনয়িতা ছিলেন। প্রথমে তাঁহার পৃথানাম্নী পরম রূপবতী তনয়া জন্মিয়াছিল। শূর, অনপত্য পিতৃস্বয়পুত্র কুন্তিভোজের নিকট পূর্বাধি প্রতিজ্ঞাকৃত ছিলেন যে, আমার প্রথম সন্ততি তোমাকে প্রদান করিব; এক্ষণে তদনুসারে নির্গম হইয়া পরম মিত্র কুন্তিভোজকে সেই কন্যা প্রদান করিলেন। কুন্তিভোজ কন্যারত্ন লইয়া ঔরসবৎ পরম যত্নে লালন পালন করিতে লাগিলেন। পৃথা পিতৃগৃহে দিনে দিনে দ্বিতীয়া চন্দ্রকলার ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন; কুন্তিভোজের পালিত বলিয়া সকলে তাঁহাকে কুন্তী নামে আহ্বান করিত।

কুন্তী কন্যাবস্থায় ব্রাহ্মণসেবার ও অতিথি পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিলেন এবং সর্বপ্রযত্ন-সহকারে পরিচর্যা দ্বারা অভ্যাগতদিগকে পরিতুষ্ট করিতেন। একদা ধার্মিকাগ্রগণ্য মহাতেজস্বী জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি দুর্কাসা কুন্তীভোজের গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিলেন। আতিথ্যে কুন্তী ভক্তিযোগসহকারে ও পরম সমাদরে তাঁহার সেবাবিধি নিরীক্ষা করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক মহামন্ত্র প্রদান করিলেন এবং কহিয়া দিলেন, বৎসে! আমি তোমার সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে এই মহামন্ত্র প্রদান করিলাম, তুমি ইহা পাঠ করিয়া যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাঁহাদের প্রভাববলে তোমার গর্ভে এক এক পুত্র উৎপন্ন হইবে। যুনিবর এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর, কুন্তী বালস্বভাব-সুলভ কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া মহর্ষিদত্ত মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলেন। মন্ত্রবলে অশেষ ভুবনদীপদীপক ভগবান্ তৎক্ষণাৎ আসিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, সূন্দরি! তোমার অভিপ্রায়ানুসারে উপস্থিত হইয়াছি, বল, কি করিতে হইবে? কুন্তী এই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে আশ্চর্যান্বিত হইয়া রূতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, ভগবন্! এক ব্রাহ্মণ আমাকে বিদ্যা ও বর প্রদান করিয়া যান, আমি তৎপরীক্ষাবাসনায় আপনাকে আহ্বান করিয়া অতিমুঢ়ের কার্য্য করিয়াছি, আমার অপরাধ ইহীরাছে, ভগবন্! এক্ষণে চরণে ধরিয়া বিনয়পূর্ব্বক প্রার্থনা করিতেছি, রূপাময়! রূপা প্রকাশ করিয়া অপরাধ মার্জ্জনা করুন! স্ত্রীলোক মহত্ব অপরাধে অপরাধিনী হইলেও তাহাকে ক্ষমা করা মহতের কর্তব্য কর্ম্ম। সূর্য্যদেব কুন্তীর কাতরোক্তি শুনিয়া মধুরবচনে কহিলেন, সূন্দরি! মহর্ষি দুর্কাসা তোমাকে যে বর ও বিদ্যা প্রদান করিয়া গিয়াছেন, আমি তৎসমস্ত অবগত আছি, তুমি

ভীত হইও না, অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে আমার ভোগাভিলাষ পূর্ণ কর; দেখ, শুভে! তুমি আমাকে আহ্বান করিয়াছ, আমি তাহাতেই আসিয়াছি, এক্ষণে আমার মনোরথ ব্যর্থ করা কোনক্রমেই উচিত নহে; আর, যদি তুমি একান্তই অসম্মত হও, তাহা হইলে অবশ্যই দোষভাগিনী হইবে, সন্দেহ নাই। সূর্য্যদেব এইরূপ নানাপ্রকার বুঝাইলেও কুন্তী কন্যাবস্থা ও লজ্জাভয়ের অনুরোধে স্বীকার পাইলেন না! তখন সূর্য্যদেব পুনর্বার কহিলেন, হে বরবর্ণিনি! তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই, আমি কহিতেছি, আমার প্রসাদবলে ইহাতে তোমার কোন দোষই হইবেক না; এই বলিয়া কুন্তীকে সম্মত করিয়া তাঁহার সহিত সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন। সূর্য্যদেবের সহযোগে কুন্তী গর্ভবতী হইলেন। এবং তৎক্ষণাৎ সর্ব্বশাস্ত্রবেত্তা, কবচকুণ্ডলধারী, পরম রূপবান্ এক পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন, ঐ পুত্র ভুবনতলে কণ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। ভগবান্ সূর্য্যদেব তুচ্ছ হইয়া পুনর্বার কুন্তীকে কন্যায় প্রদান করিয়া অম্বরতলে আরোহণ করিলেন। কুন্তী সদ্যোজাত নবকুমার দর্শনে বিষণ্ণমনে ভাবিতে লাগিলেন, এখন কি করি? এ বিষয় কি গোপনে রাখিব? না প্রকাশ করিব? পরিশেষে বন্ধুজনভরে আত্মদোষ গোপন করাই শ্রেয়ঃকল্প স্থির করিয়া সেই মহাবল পরাক্রান্ত সদাঃপ্রসূত কুমারকে লইয়া সলিলে নিক্ষেপ করিলেন। যশস্বী রাখাভর্তা সেই নবকুমারকে জলে ভাসমান দেখিয়া দয়াজ্ঞচিত্তে গৃহানয়নপূর্ব্বক পুত্রস্নেহে পরিগ্রহ করিলেন, এবং ঐ কুমার, বসু অর্থাৎ কবচকুণ্ডলরূপ ধনের সহিত জগিয়াছে বলিয়া, উহার নাম বসু-ষণ রাখিলেন। বসুষণ ক্রমে ক্রমে প্রাপ্তবয়স্ক ও সর্ব্বাত্মবিশারদ হইয়া উঠিলেন। তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকালহইতে সন্ধ্যা-

পর্যন্ত সূর্য্যের আরাধনা করিতেন; সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার নিকট যাহা প্রার্থনা করিতেন, অতি দৃষ্টিপাশ্রয় হইলেও তিনি তৎপ্রদানে পরাধীন হইতেন না। একদা দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনের হিত সাধনার্থে ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্ব্বক তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার অঙ্গস্ত কবচ ভিক্ষা চাহিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ শরীরহইতে নৈসর্গিক কবচ মোচন করিয়া বিপ্ররূপধারী ইন্দ্রের হস্তে প্রদান করিলেন। সুরপতি কবচ গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু এই অলৌকিক ব্যাপার দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে প্রীতিদায়করূপে এক শক্তি অস্ত্র প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার অসাধারণ কার্য্য দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়াছি, এই একপুরুষঘাতিনী শক্তি দিতেছি, গ্রহণ কর, ইহাতে তোমার বিশেষ উপকার দর্শিবে; কি সুর, কি অসুর, কি নর, কি বানর, কি গন্ধর্ব্ব, কি ভূজঙ্গ, কি রক্ষ, কি যক্ষ; যাহার প্রতি এই অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তাহার আর নিস্তার নাই, সে অবশ্যই ইহাতে নিপাতিত হইবে; এই বলিয়া কবচ লইয়া অমররাজ অমরাবতী প্রস্থান করিলেন। বস্তুতঃ স্বীয় শরীর ভেদ করিয়া ইন্দ্রকে কবচ প্রদান করিলেন বলিয়া, তদবধি ক্ষিতিতলে 'কর্ণ ও বৈকর্তন' নামে বিখ্যাত হইলেন।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে কুন্তী কুন্তিভোজালয়ে থাকিয়া ক্রমে ক্রমে নব-যৌবনবস্থায় আকট হইলেন। লোকমুখে তাঁহার অসামান্য রূপলাবণ্যের বিষয় অবগত হইয়া নানাদিগ্দেশস্থ ভূপতিগণ পাণিগ্রহণতিলাষে কুন্তিভোজসকাশে দূত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। কুন্তিভোজ অনেককেই কন্যার পরিণয়াকাজক্ষী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি করি! কাহাকে

কন্যা প্রদান করা উচিত। পরিশেষে, স্বয়ম্বরানুষ্ঠানই কর্তব্য স্থির করিয়া সকল রাজগণকে স্বত্ববনে আসিতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহার সকলে মনো-হর বেশভূষা ধারণ করিয়া নিকপিত দিবসে স্বয়ম্বর স্থলে উপস্থিত হইলেন। মন-স্বিনী কুন্তী পিতার আদেশক্রমে পতি মনোনীত করিতে হস্তে পুষ্পমালা লইয়া রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, তথায় ভরতবংশাবতংস মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু সূর্য্যসদৃশ অনুপম স্বীয় শরীরপ্রভা দ্বারা সমস্ত ভূপতিগণের প্রভা আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার প্রতাপ সিংহসম, বক্ষ দেশ কপাটোপম এবং ন-য়নযুগল বিকচকমলসদৃশ; দেখিলে স্পষ্ট বেধ হয়, যেন পুরন্দর স্বপূর পরিত্যাগ করিয়া কুন্তীকামনায় সভায় উপস্থিত হইয়াছেন। বরবার্ণিনী কুন্তিভোজহুহিতা নরপতির সেই মোহনমূর্ত্তি নিরীক্ষণে স্মর-শরে জর্জরিতকলেবর হইয়া লজ্জানন্দ-মুখে তাঁহার কণ্ঠদেশে বরমালা প্রদান করিলেন। কুন্তী পাণ্ডু নরবরে বরত্রে বরণ করিলেন দেখিয়া, অন্যান্য ভূপতিগণ নিজ নিজ বাহনে আরোহণপূর্ব্বক স্ব স্ব দেশে প্রস্থান করিলেন। কুন্তিভোজ শুভলগ্নে পাণ্ডু নৃপতির সহিত কন্যার বিবাহবিধি নি-র্দ্ধার করিলেন। বরকন্যা একত্র সঙ্কত হইয়া শচীসখ সহস্রাক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

বেদবিধানানুসারে উদ্বাহক্রিয়া সমাধা হইল। কুন্তিভোজ নানা ধনসম্পত্তি যৌতুক দিয়া পাণ্ডুকে কন্যার সহিত স্বনগরে পাঠাইয়া দিলেন। কুরুকুলপ্রদীপ মহীপতি পাণ্ডু ধ্বজপতাকাশালিনা মহতী পতাকিনী সমভিব্যাহারে মহর্ষিগণ ও দ্বিজগণের আ-শীর্ষচন শ্রবণ করিতে করিতে স্বপূরে প্র-বেশ করিলেন এবং রাজত্ববনে প্রণয়িনী

সহধর্মিণী কুন্তীকে রাখিয়া পরম স্নেহে কাল  
যাপন করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনু-  
নন্দন ভীষ্ম, নরপতি পাণ্ডুর আর এক বি-  
বাহ দিতে মনস্থ করিয়া প্রধান অমাত্য,  
ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ সঙ্গে লইয়া চতুরঙ্গিনী  
সৈন্য সমভিব্যাহারে মদ্রাধিপতির নগরে  
গমন করিলেন । মদ্ররাজ শল্য ভীষ্মের আ-  
গমনবাস্তা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র স্তব্ধ হইয়া  
স্বয়ং প্রত্যক্ষদর্শনপূর্বক সাদর সম্ভাষণে ও  
পরমসমাদরসহকারে তাঁহাকে পুরপ্রবেশ  
করাইলেন, এবং বসিবার আসন, পাদ্য,  
অর্ঘ্য, মধুপকাদি প্রদান করিয়া যথোচিত  
সম্মান করিলেন । পরে আগমনকারণ  
জিজ্ঞাসিলে, কুরুকুল তিলক ভীষ্ম কহিলেন,  
মদ্রপতে! শুনিলাম, পরম রূপবতী মাদ্রীনারী  
তোমার ভগিনী আছে, তুমি আমার ভ্রাতৃ-  
পুত্র পাণ্ডুর সহিত তাহার বিবাহ দাও; এই  
মানসে তোমার দেশে আসিয়াছি, দেখ, তো-  
মাদের ও আমাদের যে বংশ, উভয়ই প-  
বিত্রতা দিগুণে সমান, কোন অংশে বৈল-  
ক্ষণ্য নাই, অতএব পাণ্ডুকে ভগিনী দান  
করিয়া আমাদের সহিত কুটুম্বিতা  
কর । ভীষ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া মদ্ররাজ  
বিনয়গর্ভবচনে কহিলেন, মহাশয় ! আ-  
পনি যাহা বলিতেছেন, তাহাতে আমার  
কদাচ অসম্মতি নাই, শুনিয়া আমার  
পরম পরিতোষ জন্মিল; কুরুবংশ পরিত্যাগ  
করিয়া আর কোথায় ভগিনীদান করিব?  
আপনার কুলগতা হইলে ভগিনীর অনেক  
সৌভাগ্য মানিতে হইবে, কিন্তু মহাশয় !  
আমাদের পূর্বপুরুষেরা যে এক বিষম নিয়ম  
স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, আপনি তাহা  
সবিশেষ জ্ঞাত আছেন; ভালই হউক বা  
মন্দই হউক আমি তাহা লঙ্ঘন করিতে  
পারিব না; আপনাকেও সেই নিয়ম প্র-

তিপালন করিতে হইবে, কারণ, উহা আমা-  
দিগের কুলধর্ম । ভীষ্ম কহিলেন, মদ্ররাজ !  
তুমি চিন্তিত হইওনা, স্বয়ং প্রজ্ঞাপতি  
শূলক গ্রহণপূর্বক কন্যাদানের নিয়ম নি-  
র্দ্ধারিত করিয়াছেন, তোমার কুলধর্ম নি-  
র্দ্দোষ ও সাধুসম্মত, অবশ্যই প্রতিপালিত  
হইবে । এই বলিয়া ভীষ্ম শল্যকে রথ, গজ,  
তুরগ, বসন, ভূষণ ও মণি মুক্তা প্রদানপ্রভৃতি  
দ্রব্যজাত শুল্কস্বরূপ প্রদান করিলেন । শল্য  
তৎসমুদায় গ্রহণপূর্বক পরম শ্রীত হইয়া  
অলঙ্কৃত স্বীয় ভগিনী মাদ্রীকে লইয়া ভীষ্ম  
হস্তে সমর্পণ করিলেন ।

ভীষ্ম মাদ্রীকে লইয়া হস্তিনানগরে গমন-  
পূর্বক রাজবাটীতে রাখিয়া দিলেন এবং  
কিয়দিনপরে শুভ লগ্ন দেখিয়া পাণ্ডুর  
সহিত তাহার পরিণয়ক্রিয়া সম্পন্ন করি-  
লেন । উদ্ধাহ সমাপ্তি হইলে পর, মহারাজ  
পাণ্ডু পরম রমণীয় হর্ম্যামধ্যে নবপ্রণয়ি-  
ণীর বাসস্থান নিকষিত করিলেন । কুন্তী ও  
মাদ্রীর পরস্পর বিলক্ষণ মোহর্দ জন্মিয়া-  
ছিল । পাণ্ডু তাঁহাদিগের উভয়কে লইয়া  
স্বৈচ্ছাবিহারে পরম স্নেহে কাল যাপন করি-  
তে লাগিলেন ।

এইরূপে ত্রয়োদশ নিশা অস্তঃপুরে বি-  
হার করিয়া দিগ্বিজয়বাসনায়া বাটীহইতে  
বহির্গত হইলেন এবং ভীষ্মপ্রভৃতি বৃদ্ধগণ  
ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রকে অভিবাদন ক-  
রিয়া ও অন্যান্য কুরুপ্রধান ব্যক্তিদিগকে  
আমন্ত্রণপূর্বক সকলের অনুমতি লইয়া  
চতুরঙ্গ সৈন্য সমভিব্যাহারে দিগ্বিজয়ার্থ  
যাত্রা করিলেন । যাত্রাকালে নগরাজ্ঞানারা  
নানাবিধ মঞ্জলাচরণ ও ব্রাহ্মণগণ অশী-  
র্ষচন করিতে লাগিলেন । কুরুকুলের কী-  
র্তিকর পাণ্ডু নরবর প্রথমতঃ দশার্ণদেশে  
প্রয়াণপূর্বক পুরীপরাধী দশার্ণ পাতিকে  
সমরে পরাজয় করিলেন । অনন্তর হস্ত্যশ্ব-  
রথপদাতিসঙ্কুল বিপুল বলবৃন্দ সঙ্গে লইয়া

মগধদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় অনেক কানেক ভূপতিদিগের অপকারী বলদর্পসম্বিত মগধরাজকে সংহার করিয়া তাঁহার কোশলস্থ ধনসমুদায় ও বাহনচয় আত্মসাৎ করিলেন। পরে মিথিলায় যাইয়া বিদেহদিগকে সংগ্রামে পরাভব করিলেন। তাহার তাঁহার একান্ত বশয়দ হইল। পরিশেষে কাশী, স্বচ্ছ, পুণ্ড্রপ্রভৃতি অপরাপর দেশে প্রয়াণপূর্বক তদ্রূপ সমস্ত ভূপতিবর্গকে পরাজয় করিয়া কুরুকুলের অক্ষয় কীর্ত্তি সংস্থাপিত করিলেন। এইরূপে শত্রুকুলান্তক পাণ্ডু অনলবৎ অস্ত্রশিখায় নরপতিদগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুর তেজঃপ্রভাবে বলরাজি বিধ্বংসিত হইলে ভূপালেরা বশীভূত হইয়া কুরুকুলের মঙ্গলকর ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইল; আর মহাবীর পাণ্ডুকে আপনাদিগের একাধিপতি জ্ঞান করিয়া বিনীতভাবে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক তাঁহাকে মণি, মুক্তা, প্রবাল, সুবর্ণ, রজত, গো, অশ্ব, রথ, হস্তী, গর্দভ, উষ্ট্র, মহিষ, কয়ল, অজিন, রাক্ষব, আন্তর্যগপ্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্যজাত উপহার প্রদান করিল। মহারাজ পাণ্ডু সেই সমস্ত রাজদত্ত বস্তুজাত লইয়া পরমাচ্ছাদে হস্তিনানগরাভিমুখে গমন করিলেন। রাজসিংহ শান্তনু ও ধীমান্ ভরতের যশোজনিত শব্দ বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল, এক্ষণে পাণ্ডুর প্রভাবে তাহা পুনরুদ্ধৃত হইল। যাহারা পূর্বে কুরুদিগের রাজ্য এবং ধন হরণ করিয়াছিল, হস্তিনাধিপতি পাণ্ডু তাহাদিগের নিকটহইতে করগ্রহণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুর বীর্য্যবলারূঢ় হইয়া ধন্যবাদ প্রদান করিতে করিতে মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে অন্যান্য রাজগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে লাগিল। পাণ্ডু অবগম্যবাহু তৎসমস্ত অবগণ করিয়া প্রফুল্লমনে হস্তিনানগরের সমীপবর্তী হইলেন। ভীষ্ম লোক

মুখে পাণ্ডুর আগমনবার্ত্তা শ্রবণে সান্তিশয় আচ্ছাদিত হইয়া পৌর, জানপদ ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে প্রত্যুদ্যমন করিলেন। কৌরবেরা ভীষ্মের সহিত হস্তিনানগরহইতে কিয়দূর গমন করিয়া, পাণ্ডুর সেনারা বিচিত্ররত্নপরিপূর্ণ অসংখ্য যান, হস্তী, অশ্ব, রথ, গো, উষ্ট্র, মেঘপ্রভৃতি জয়লঙ্ক বস্তুজাত লইয়া আসিতেছে, দর্শন করিয়া পরম পরিভূক্ত হইলেন। তাহারা ক্রমে সন্নিহিত হইলে কৌশল্যানন্দবর্দ্ধন পাণ্ডু ভীষ্মের পাদবন্দন করিয়া অন্যান্য পৌর ও জানপদদিগের সমুচিত গন্মান করিলেন। ভীষ্ম অশেষরাষ্ট্রবিজয়ী প্রত্যাগত পাণ্ডুকে আলিঙ্গন করিয়া আনন্দাশ্রু মোচন করিতে লাগিলেন। তুর্য্য, শঙ্খ, চন্দ্রভিপ্রভৃতি নানাবিধ বাদ্য যন্ত্র বাদিত হইতে লাগিল। পৌরগণের আনন্দের সীমা রহিল না। ভীষ্ম পাণ্ডুকে লইয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন।

চতুর্দশাব্দিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু হস্তিনাপুরে গমন করিয়া স্ববাহুবলবিজিত ধন দ্বারা ভীষ্ম, সত্যবতী, মাতা কৌশল্যা ও বিচুরকে সন্তুষ্ট করিলেন। ইন্দ্রাণী যেমন জয়ন্তকে আলিঙ্গন করিয়া আচ্ছাদিত হন, কৌশল্যা অপ্রতিমতেজাঃ পুত্র পাণ্ডুকে আলিঙ্গন করিয়া ততোধিক আনন্দিত হইলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহাবীর পাণ্ডুর প্রভাবে বহুদক্ষিণ শত শত অশ্বমেধ যজ্ঞ নির্বাহ করিলেন।

কিয়দিন অতীত হইলে মহারাজ পাণ্ডু সুরমা হর্ম্ম্য ও বিচিত্র শয়নীরসমুদয় ত্যাগ করিয়া পত্নীদ্বয় সঙ্গে বনবিহারবাসনায় বন প্রস্থান করিলেন, তথায় সর্বদা যুগ্মানুষ্ঠান করিয়া শ্রিয়তমাদের সহিত পরম সুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। কখন হিমালয়ের দক্ষিণপাশ্ববর্ত্তী উপ-

তাকার ভ্রমণ করিতেন, কখন গিরিপৃষ্ঠে সুখসঞ্চার করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন, কখন কখন বা মহাশালবনে অবস্থিতি করিতেন । করেগুদ্বয়ের মধ্যবর্তী হইলে গজরাজ ঐরাবত যেক্রপ শোভিত হয় । পত্নীদ্বয় সঙ্গে থাকায় বনচর নৃপবর পাণ্ডুও সেইরূপ শোভিত হইয়াছিলেন । বনবাসিগণ, ভাৰ্য্যাভয়-সমবেত খদ্গহস্ত ধনুর্ঝাণধারী বিচিত্র-কবচযুক্ত অস্ত্রকোবিদ পাণ্ডুকে দেবতা বলিয়া জ্ঞান করিত । তাঁহার যখন যাহা আবশ্যক হইত, ধৃতরাষ্ট্রপ্রেমিত ভৃত্যগণ তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিত । এইরূপে পাণ্ডু মহীপাল প্রণয়িনীদ্বয় সমভিব্যাহারে পরম সুখে কাননমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন ।

এদিকে শান্তনুন্দন ভীষ্ম, মহীপতি দেবকের পরম সুন্দরী যুবতী পারসবী তনয়াকে আনয়নপূর্বক বিদুরের সহিত বিবাহ দিলেন । বিদুর তাঁহার গর্ভে স্বসদৃশ-বিনয়সম্পন্ন পুত্রগণ উৎপাদন করিলেন ।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের গান্ধারীগর্ভে শত পুত্র ও বৈশ্যাপত্নীর গর্ভে এক পুত্র জন্মে এবং ধর্মপ্রভৃতি পঞ্চ দেবহইতে কুন্তী ও মাদ্রীর গর্ভে পাণ্ডুর মহারথ পঞ্চ পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদের হইতে এই কুরু বংশ রক্ষা পাইয়াছে ।

জন্মেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! গান্ধারীর গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্র কিরূপে জন্মিল ও কত দিন পরেই বা তাহাদের আয়ুঃশেষ হইল ? আর বৈশ্যার গর্ভেই বা ধৃতরাষ্ট্র কিরূপে পুত্রোৎপাদন করিলেন ? তিনি অনুকূলকারিণী ধর্মচারিণী প্রণয়িণী গান্ধারীর সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতেন ? এবং দেবহইতে কিরূপে শাপগ্রস্ত মহাত্মা পাণ্ডুর পাঁচ পুত্র উৎপন্ন হইল, এই সমস্ত

আনুপূর্বিক বর্ণন করিয়া আমার অপরিতৃপ্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা মহর্ষি দ্বৈপায়ন সাতিশয় ক্ষুৎপিপাসায় অমাত্মিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে সমুপস্থিত হইলে, গান্ধারী পরম সমাদরে তাঁহার শুশ্রূষা করিলেন । মহর্ষি সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করিতে চাহিলে, গান্ধারী কহিলেন, যদি অনুকূল হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, যেন আমার গর্ভে আমার তর্ত্তার সমানগুণশালী শত পুত্র জন্মে । ব্যাস “তথাস্তু” বলিয়া প্রস্থান করিলেন । কিয়দিনানন্তর ধৃতরাষ্ট্রের সহযোগে গান্ধারী গর্ভবতী হইলেন । তাঁহার গর্ভধারণের পর দুই বৎসর অতীত হইল, তথাপি তিনি সন্তান প্রসব করিলেন না । একদিন গান্ধারী শুনিলেন, যে কুন্তীর বানসুর্য্যসমপ্রভ একপুত্র জন্মিয়াছে । তৎশ্রবণে তিনি সাতিশয় ঈর্ষান্বিতা হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অজ্ঞাতসারে আপনার গর্ভপাত করিলেন । ঐ গর্ভে সংহতা লোহীলার ন্যায় এক দ্বিবর্ষসমুত্তা মাংসপেশী জন্মিল । গান্ধারী তদর্শনে সাতিশয় ছুঃখিত হইয়া সেই মাংসপেশী পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিতেছেন, এমত সময়ে ভগবান ব্যাস তথায় উপস্থিত হইয়া মাংসপেশী দর্শনপূর্বক গান্ধারীকে কহিলেন, সৌবল্যে ! এ কি করিয়াছ ! গান্ধারী মহর্ষির সমাপে আপনার অভিপ্রায় গোপন না করিয়া কহিলেন, মহাত্মন ! অগ্রে কুন্তীর পুত্র জন্মিয়াছে শুনিয়া আমি সাতিশয় ছুঃখিত হইয়া এই গর্ভপাত করিয়াছি । আপনি আমাকে পূর্বে বর প্রদান করিয়াছেন, আমার গর্ভে শত পুত্র জন্মিবে ; এক্ষণে এই মাংসপেশীহইতে শত পুত্র উৎপন্ন করুন । ব্যাস কহিলেন, সৌবল্যে ! আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে । মাংসপেশী নষ্ট করিও না । ইহাহইতে অবশ্যই তোমার শত পুত্র

উৎপন্ন হইবে। তুমি গুপ্ত প্রদেশে ঘৃতপূর্ণ শতসংখ্যক কুম্ভ প্রস্তুত করিয়া এই মাংসপেশীর উপর জল সেচন কর। গান্ধারী ব্যাসের বচনানুসারে কুম্ভ প্রস্তুত করিয়া মাংসপেশীর উপর জল সেচন করিতে লাগিলেন। জলসেচের পর ক্রিয়াক্রমণে মাংসপেশী একাধিক শত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল। উগর এক এক খণ্ড অঙ্গপূর্ণপারিত্যক্ত হইল। অনন্তর গান্ধারী সেই সকল খণ্ড পূর্ণপ্রস্তুত কুম্ভসকলের মধ্যে গূঢ়রূপে স্থাপিত করিয়া সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ বাস, গান্ধারীকে কহিলেন, হে সৌবল্যেরি! আর দুই বৎসরের পর এই সকল কুম্ভ উদ্ঘাটন করিও। ইহা বলিয়া মহর্ষি তপস্যা করিবার নিমিত্ত হিমাচলে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর দুই বৎসর অতীত হইলে, প্রথমতঃ দুর্যোধন জন্মিল, ঐ দিবসেই মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের জন্ম হয়। যুধিষ্ঠির জন্মানুসারে সর্বজ্যেষ্ঠ হইলেন। দুরাশ্রা দুর্যোধন জাতমাত্র গর্দভের ন্যায় ককর্শ ধনি করিতে আরম্ভ করিল; গর্দভ, গৃধ্র, গোমায়ু, বায়স-প্রভৃতি অমঙ্গলসূচক জন্তুগণ সেই ধনি শ্রবণ করিয়া ভয়ানকদ্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। সেই সময়ে বায়ু প্রবলবেগে বহিতে লাগিল; দিগ্‌দাহ আরম্ভ হইল; ফলতঃ তৎকালে অশেষবিধ অমঙ্গলসূচক ঘটনা উপস্থিত হইল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র তদর্শনে সাতিশয় ভীত ও ব্যাকুল হইয়া বিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, ভীষ্ম, বিদুর, অন্যান্য সুজ্ঞানগণ ও কুরুগণকে ডাকাইয়া কহিলেন, মহাশয়েরা সকলে উপস্থিত আছেন, রাজপুত্র যুধিষ্ঠির সর্বজ্যেষ্ঠ ও গুণবান্, অতএব এ রাজ্য তিনিই পাইবেন, তদ্বশে আমার কিছুই বক্তব্য নাই; এক্ষণে এই জিজ্ঞাস্য, যে আমার এই জ্যেষ্ঠ পুত্র যুধিষ্ঠিরের পর রাজ্যভার হইবে কি না? আপনারা কি বিবেচনা করেন বলুন। ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যা-

বসান হইলে ভয়ঙ্কর ক্রব্যাদিগণ ডাকিতে লাগিল, অমঙ্গলসূচক শিবাগণ ককর্শ ধনি করিতে আরম্ভ করিল। ব্রাহ্মণগণ ও ধীমান্ বিদুর সেই সমস্ত দুর্নিমিত্ত লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, রাজন্! আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র জন্মিবামাত্র এই সকল দুর্নিমিত্ত উপস্থিত হইল, অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, এই দুরাশ্রাহইতেই কুরুকুল ধ্বংস হইবে। আমাদের মতে ইহাকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য; রাখিলে মহান্ অনর্থ ঘটিবে। মহীপাল! যদি বংশ রক্ষা করিবার বাসনা থাকে, তবে এই দুরাশ্রাকে পরিত্যাগ করিয়া অপর একোনশত পুত্রের সহিত সুখে কাল যাপন করুন। ইহাকে পরিত্যাগ করিলেই তোমার বংশের ও জগতের মঙ্গল করা হয়। শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়াছেন, যদি এক জনকে পরিত্যাগ করিলে কুল রক্ষা হয়, তাহা অবশ্যই করিবে; যদি কুল পরিত্যাগ করিলে গ্রাম রক্ষা হয়, তাহা করা কর্তব্য; গ্রাম পরিত্যাগ দ্বারা যদি জনপদ রক্ষা হয়, তাহা করা উচিত এবং সমস্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিলেও যদি আত্মরক্ষা হয়; তাহাও বিধেয়। তাঁহারা সেই সত্বপদেশ প্রদান করিলেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রস্নেহবশতঃ তাঁহাদের বাক্যানুসারে কার্য্য করিলেন না। দুর্যোধনের জন্মের কিয়দিন পরে ধৃতরাষ্ট্রের অপর ঊনশত পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল। ফলতঃ এক মাসের মধ্যেই ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র ও এক কন্যা সমুৎপন্ন হইল।

যৎকালে গান্ধারী গর্ভবতী ছিলেন, তখন তিনি গর্ভভারাক্রান্ত হইয়া নিত্যন্ত ক্লিষ্টমান হন। সেই সময় এক জন বৈজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিল। ঐ বৈজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রের সহযোগে গর্ভবতী হয় এবং যৎকালে এক পুত্র সন্তান প্রসব করে; ঐ পুত্রের যুযুৎসু নাম হইয়াছিল।

হে রাজন্! এইরূপে ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের,

গান্ধারীকে কহিলেন, মহারাজ! উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, শ্রবণ করুন। মহাতপাঃ ভগবান্ ব্যাস শীতল জল সেচন দ্বারা সেই মাংসপেশীকে এক এক ভাগ করিলেন। দ্বাত্রী সেই সকল ভাগ লইয়া একে একে এক এক ঘৃতকুস্তমধ্যে রাখিতে লাগিল। সেই সময় গান্ধারী মনে মনে চিন্তা করিলেন, মহর্ষিবাণ্য কখনই মিথ্যা হইবার নহে, অবশ্যই আমার এক শত পুত্র হইবে। কিন্তু যদি আমার এক কন্যা জন্মিত, তাহা হইলে পরম পরিতোষের বিষয় হইত, আমার পতি দৌহিত্রজনিত লোক প্রাপ্ত হইতেন, আমিও পুত্র দৌহিত্র লইয়া সুখস্বচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া রুতরুত্যা হইতাম। আমি যদি কখন তপস্যা, দান, হোম বা গুরুজনসেবা করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই পুণ্যবলে যেন আমার এক কন্যা হয়। গান্ধারী এই রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে মহর্ষি ব্যাস তাঁহার আশ্চর্য্যকর ভাব বুঝিয়া সেই সকল ভাগ গণনা করিয়া দেখিলেন, শতাপেক্ষায়

এক ভাগ অধিক হইয়াছে। তখন তিনি গান্ধারীকে কহিলেন, বৎসে! এই শত ভাগ তোমার শতপুত্ররূপে পরিণত হইবে; আর এই যে এক ভাগ অবশিষ্ট রহিল, ইহাতে তুমি এক কন্যাও উৎপন্ন দেখিবে এবং তাহার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে তদ্বারা তোমাদের দৌহিত্রজনিত লোক প্রাপ্তি হইবে। এই বলিয়া মহর্ষি আর এক ঘৃতপূর্ণ কুস্ত্র আনাইয়া তদ্বধ্যে সেই কন্যাভাগ রক্ষা করিলেন। হে মহারাজ! এই দুঃশলার জন্মবৃত্তান্ত কথিত হইল; অতঃপর কি বর্ণন করিতে হইবে, বলুন।

• সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! জ্যোষ্ঠানুজ্যোষ্ঠতাক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের নাম আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! শ্রবণ করুন, ত্র্যয়োধন, যুযুৎসুরাজা, দুঃশাসন, দুঃসহ, দুঃশল, জলসন্ধ, সম, সহ, বিন্দ, অনুবিন্দ, তুর্ধ্ব, সুবাহু, তুষ্ণুর্ধ্ব, তুর্ধ্বর্ষণ, তুষ্ণুধ, তুষ্ণুগ, কর্ণ, বিবিশতি, বিকর্ণ, শল, সত্ব, সুলোচন, চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক্ষ, চাকুচিত্র, শরাসন, তুর্ধ্বদ, তুর্ধ্বিগাহ, বিবিশু, বিকটানন, উর্গনাভ, সূনাভ, নন্দ, উপনন্দক, চিত্রবাণ, চিত্রবর্মা, সুবর্মা, তুর্ধ্বিমোচন, অয়োবাহু, মহাবাহু, চিত্রাঙ্গ, চিত্রকুণ্ডল, ভীমবেগ, ভীমবল, বলাকী, বলবর্দ্ধন, উগ্রায়ুধ, সুষেণ, কুণ্ডধার, মহোদর, চিত্রায়ুধ, নিষন্দী, পাশী, বৃন্দারক, দৃঢ়বর্মা, দৃঢ়কজ, সোমকীর্ত্তি, অনুদর, দৃঢ়সন্ধ, জরাসন্ধ, সত্যসন্ধ, সদ, সুবাকু, উগ্রজবাঃ, উগ্রসেন, তুষ্ণুরাজয়, অপরাজিত, কুণ্ডশারী, বিশালাক্ষ, তুরাধর, দৃঢ়হস্ত, সুহস্ত, বাতবেগ, সুবর্চাঃ, আদিত্যকেতু, বহ্মাশী, নাগদত্ত, অগ্রযারী, কবচী, ক্রধন, কুণ্ড, ধনুর্জর, উগ্র, ভীমরথ, বীরবাহু, অলোলুপ, অতয়, অনাধ্বা, কুণ্ডভেদী, বিরাবী, চিত্রকুণ্ডল,

প্রমথ, প্রমাথী, দীর্ঘরোম, দীর্ঘবাহু, ব্যা-  
টোরু, কনকধ্বজ, কুণ্ডলী, বিরজাঃ এই এক  
শত পুত্র ও চুঃশলানাম্রী কন্যা ধৃতরাষ্ট্রের ঔর-  
সে গাঙ্কারীর গর্ভে জন্মে। ইহাদের নামধেয়  
আনুপূর্বিক কীর্তিত হইল। পুত্রগণ সক-  
লেই অতিরথ, শূর, যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ, বে-  
দবেত্তা ও সর্বাঙ্গনিপুণ হইয়াছিল। রাজা  
ধৃতরাষ্ট্র যথাকালে নানা দেশ হইতে পরী-  
ক্ষিত পরম সুন্দরী কামিনীগণ আনাইয়া  
তাহাদের সহিত নিজপুত্রগণের বিবাহ দি-  
লেন; এবং চুঃশলাকন্যা সিন্ধু দেশাধিপতি  
জয়দ্রথকে সম্প্রদান করিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !  
ব্যাসবরজনিত ধৃতরাষ্ট্রসন্তানগণের • জন্ম  
ও তাহাদের প্রত্যেকের নাম আনুপূর্বিক  
আপনার নিকট শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে  
পাণ্ডবদিগের জন্ম বৃত্তান্ত কীর্তন করুন,  
আপনি দেবগণের অংশাবতরণ বর্ণন স-  
ময়ে কহিয়াছেন যে, ইন্দ্রসম পরাক্রান্ত  
মহাত্মা পাণ্ডবগণ দেব অংশে জন্ম গ্রহণ  
করেন, এক্ষণে সেই মহাত্মাদিগের জন্মব-  
ৃত্তান্ত সবিশেষ কীর্তন করিয়া আমার অভি-  
লাষ পূর্ণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! শ্রবণ  
করুন, একদা যুগয়াবিহারী মহীপাল পাণ্ডু  
যুগব্যালসেবিত মহারণ্যমধ্যে ভ্রমণ করি-  
তেছিলেন, এমত সময়ে দেখিতে পাইলেন,  
এক যুগযুথপতি তথায় যুগীর সহিত ক্রীড়া-  
রসে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তিনি যুগ ও যুগী-  
কে এক বারে প্রমত্ত দেখিয়া তাহাদের উপর  
উপযুগুপরি পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।  
মহারাজ ! ঐ যুগ প্রকৃত যুগ নহে, মহা-  
ভেজাঃ এক ঋষিপুত্র ; ঋষিতনয় ভার্য্যার  
সহিত যুগরূপ পরিগ্রহ করিয়া পরম সুখে  
ক্রীড়া করিতেছিলেন, পাণ্ডুর বজ্রসম শরা-  
ঘাতে ব্যাকুলেজ্বর হইয়া তৎক্ষণাৎ ধরা-

ত  
করে  
বেন, মহারাজ !  
পাণ্ডুর  
মত্ত, ভীত  
পরাভূত হয়,  
অকলঙ্ক কলে জন্ম গ্রহণ করিয়া  
করিলে। রাজা  
নাশ হয় না, কিন্তু বিধি  
হইয়া থাকে, অতএব বিধিবিরুদ্ধ কার্য্যে  
হস্তক্ষেপ করা ভবাদৃশ প্রাজ্ঞ লোকের কর্তব্য  
নহে। পাণ্ডু কহিলেন, রাজাদিগের শত্রু-  
বধ যেমন কর্তব্য, যুগবধও সেই রূপ ক-  
র্তব্য; প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্যই হউক, যুগ পাই-  
লেই বধ করিবে। দেখ, মহর্ষি অগস্ত্য  
যজ্ঞানুষ্ঠানজন্য যুগয়া করিয়াছিলেন।  
যুগবসা দ্বারা তাঁহার হোমকার্য্য নিন্দাহ  
হইয়াছিল; অতএব আমাকে আর ব্রথা  
তিরস্কার করিও না। যুগ কহিল, রাজন্!  
যাহা কহিলেন, যথার্থ বটে, কিন্তু ব্যসন-  
সময়ে শত্রুর উপর শর নিক্ষেপ করা  
প্রাজ্ঞ লোকের কর্তব্য নহে; ন্যায়যুদ্ধেই  
শত্রু বধ করিবার বিধি প্রদান করিয়াছে-  
ন। পাণ্ডু কহিলেন, মত্ত ভীত বা পলা-  
য়িত শত্রুকে বধ করাই অবিধেয়, কিন্তু  
ভবাদৃশ যুগ বধ করা কেমন ক্রমেই অবিধেয়  
নহে। যুগ কহিল, মহারাজ ! তুমি আমাকে  
যে যুগভ্রমে বধ করিয়াছ, তাহাতে তো-  
মাকে দোষ দিতে কদাচ পারি না, কিন্তু  
আমার বিহারবিরতিকাল প্রতীক্ষা করা  
তোমার অবশ্যই উচিত ছিল। কেমন তদ্র-  
লোক অসময়ে ইন্দ্রিয়াসক্ত যুগকে বধ  
করিয়াছে? হে রাজেন্দ্র ! আমি পুরুষার্থ-  
কললিম্পু হইয়া এই যুগীতে আসক্ত  
হইয়া ছিলাম, -তুমি আমাকে তথিষয়ে  
নিতান্ত নিরাশ ও একান্ত বঞ্চিত করিলে।  
মহারাজ ! তুমি অনিন্দ্যকর্মা পৌরবদি-

গের নিপলকুলে কহিয়াছ, তোমার এতাদৃশ  
নৃশংস, পোকবিগৃহিত, অশুভা, অবশকর,  
অধাৰ্ম্মিক কৰ্ম্ম করা কোন ক্রমেই সম্ভব ও  
উচিত হয় নাই। তুমি দাস্ত্রিক, ধৰ্ম্মার্থত-  
দ্রষ্টা ও রত্নিকোবিন্দ; তোমার ঈদৃশ ছ-  
ক্ষম করা অত্যন্ত অবিধেয় হইয়াছে।  
হে পার্শ্ববেত্ত! নৃশংসাত্মক পাপপরায়ণ  
ধৰ্ম্মার্থকামবিহীন ছুরাচারগণের দণ্ড বিধান  
করা তোমার কর্তব্য, তাহা না করিয়া এই  
অসদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া স্বয়ংই দণ্ডার্থ  
হইলে। হেনরন্থ! আমি কলমূলাহারী  
অরণ্যবাসী নিরপরাধ মুনি, মৃগবেশ ধারণ  
করিয়া বিহার করিতেছিলাম, আমাকে  
মারিয়া তুমি কি ছক্ষম করিলে। হেরাজন্!  
তুমি যেমন আমাকে ভাৰ্য্যার সহিত অপ-  
বিত্র সময়ে বধ করিলে, আমিও শাপ দি-  
তেছি, তোমারও ঈদৃশ অপবিত্র সময়ে  
মৃত্যু হইবে। আমি তপোনিরত মুনি;  
আমার নাম কিন্দম, আমি লোকলজ্জাতয়ে  
মৃগরূপ ধারণপূৰ্ব্বক গহনবনে আসিয়া এই  
মৃগীতে আসক্ত হইয়াছিলাম, তুমি আ-  
মাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতে পার নাই।  
মৃগভ্রমেই আমার উপর শর নিক্ষেপ করি-  
য়াছ, এনিমিত্ত তোমার ব্রহ্মহত্যার পাপ  
হইবে না, কিন্তু সংগমসময়ে আমাকে  
বধ করাতে তোমার যে পাপ হইয়াছে,  
তাহার ফল অবশ্যই তোমাকে ভোগ ক-  
রিতে হইবে। তুমি যে সময়ে স্ত্রীসংসর্গ  
করিবে, সেই সময়েই তোমার মৃত্যু হইবে।  
তুমি যে পত্নীর সহিত সংসর্গ করিয়া কাল-  
গ্রাসে পতিত হইবে, তিনি ভক্তভাবে  
তোমার সহপািনী হইবেন। হেরাজন্!  
তুমি যেমন সুখের সময় আমাকে হৃৎখসিলে,  
সেই রূপ তোমাকেও সুখকালে হৃৎখ পা-  
ইতে হইবে।

হেরাজন্! তুমি কলমূলাহারী নৃশংস! মৃগ-  
রূপধারী মুনি-পাণ্ডকে এই প্রকার শাপ

প্রদান করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। নরপতি  
পাণ্ড তদর্শনে সাতিশর হৃৎখিত হইলেন।

উনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ড  
স্বীয় বাজ্রবের ন্যায় সেই মৃগরূপী তপোধনকে  
পরিত্যাগ করিয়া হৃৎখিতচিত্তে ভাৰ্য্যার স-  
হিত নানাপ্রকার ঘিলাপ ও পরিচাপ ক-  
রিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার মনো-  
মধ্যে উদয় হইল যে, যৎখেচ্ছাচারী ছুরাচারী  
সদৃশে জন্ম গ্রহণ করিলেও আপন কৰ্ম্মদোষে  
অশেষবিধ দুর্গতি ভোগ করে। শুনিয়াছি,  
আমার পিতা পরম ধৰ্ম্মাত্মার ঔরসে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়া ছিলেন, তিনি নিতান্ত কাম-  
পরায়ণতাপ্রযুক্ত বাল্য কালেই কালগ্রাসে  
পতিত হইয়াছেন। বাচস্পয়ম ভগবান্ কৃষ্ণ-  
দ্বৈপায়ন সেই কামাত্মা নরপতির ক্ষেত্রে আ-  
মাকে উৎপাদন করিয়াছেন। হায়! সেই  
মহাত্মার পুত্র হইয়াও দুৰ্ব্বুদ্ধিক্রমে অতি-  
গর্হিত মৃগয়া ব্যাসনের নিমিত্ত বনে বনে ভ্রমণ  
করিতেছি। সম্প্রতি ব্যাসপ্রণীত স্মৃতির  
অনুবর্তী হইয়া মোক্ষধৰ্ম্ম আচরণ করিব,  
যেহেতু সংসারবন্ধন অপেক্ষা ক্লেশকর আর  
নাই। আমি অদ্যাবধি কঠোর তপস্যায়  
মনোনিবেশ করিব। ভাৰ্য্যা ও অন্যান্য ব-  
ন্ধুবান্ধবগণ পরিত্যাগ করিয়া একাকী আ-  
শ্রমে আশ্রমে পরিভ্রমণ করিব। ইষ্টানিষ্ট  
পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ধূলিধূসরিত কলেবর হইয়া  
শূন্যগৃহে বা বৃক্ষমূলে শয়ন করিয়া থাকিব।  
কি শোক কি হর্ষ কিভুরই বশমদ হইব না।  
নিন্দা ও প্রশংসা উভয়কেই সমান জ্ঞান ক-  
রিব। কাহারও আশীর্বাদ বা নমস্কার গ্রহ-  
ণেচ্ছু হইব না। সুখদুঃখের বশীভূত হইব  
না, কাহাকেও উপহাস বা ক্রকুটী প্রদর্শন  
করিব না। সৰ্ব্বদা প্রসন্নবদন ও সৰ্ব্বভূতের  
হিতকার্য্যে তৎপর থাকিব। কি শ্রাবণ কি  
জন্ম কাহারও হিংসা করিব না। সকল  
প্রাণিককে আপনার সন্তানের ন্যায় দে-

ধিব । জীবন ধারণের নিমিত্ত বৃক্ষসকলের নিকট ভিক্ষা চাহিব । যদি তাহারা ভিক্ষা না দেয়, তবে এক কালে পাঁচ জন গৃহস্থের বা-  
টীতে উৎসংখ্যা দশজনের গৃহে ভিক্ষা ক-  
রিব । তাহাতে যাহা প্রাপ্ত হইব, অতি অল্প  
হইলেও তদ্বারাই জীবন ধারণ করিব । অ-  
ধিক লাভের আশয়ে দশ গৃহের অধিক স্থলে  
ভিক্ষা করিব না । যে দিবস দশ গৃহে ভিক্ষা  
করিয়াও কিছুই পাইব না, সে দিন উপবাস  
করিয়া থাকিব । ক্ষতি ও ক্ষতি সমান জ্ঞান  
করিব । বাষ্পঘারি দ্বারা এক বাহু সিক্ত  
করিব । অন্য বাহুতে চন্দন লেপন করিব ।  
কি মজল, কি অমজল কিছুই চিন্তা করিব  
না । কোন মাতুলিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ক-  
রিব না । ধর্ম্মার্থলিপ্সা পরিত্যাগ করিব ।  
সকল পাপহইতে বিমুক্ত হইব । সমুদায়  
বন্ধন অতিক্রম করিব । কাহারও বশীভূত  
হইব না । স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করিবার নি-  
মিত্ত নিস্তেজ লোকের মত কাহারও সেবা  
করিব না, কারণ, উপাসনা দ্বারা বশীভূত  
লোকের নিকটহইতে 'অতি সম্মানপূর্বক  
স্বাভিলাষিত দ্রব্য লাভ করিলেও শ্রুতি অ-  
বলম্বন করা হয় । কলতঃ একগণে আমার  
এই স্থির নিশ্চয় যে, অতি অকিঞ্চিৎকর অ-  
চিরস্থায়ী বিবরতোগসুখে এক কালে জ-  
লাঞ্জলি প্রদানপূর্বক মুক্তিপথ অবলম্বন ও  
মানসিক ভূমানন্দ অনুভব করিয়া তরমে  
মুক্তিপথ লাভ করিব ।

পাণ্ডু সাতিশর ভুক্তিচিহ্নে এই প্র-  
কার বিলাপ করত কুন্তী ও মাদ্রীকে  
জাহিরা করিলেন, তোমরা হস্তিনাপুরে  
গম্যপূর্বক কৌশল্যা, মিথুর, বনজীব, রাজা  
কৃতরাষ্ট্র, আর্জা, সত্যবতী, ভীষ্ম, রাজপুত্র-  
বিক্রম, মোহনপারী পংসিত্ত্বত, মহারাজ  
জাফল, ও অম্বাভিত পৌরবসিন্দুক  
সম্বন্ধ করিয়া এই কথা কহিবে, যে সাত  
ব্রাহ্মণের পরিভ্রম করিয়া পণ্ডিত্যার্থ প্রাপ্ত

করিয়াছেন ; আর গৃহে আসিবেন না । মা-  
মীর বনবাসে একান্ত অতিলাষ জানিয়া  
কুন্তী ও মাদ্রী তৎকালোচিত বিনয়বচনে  
কহিলেন, মহাদ্বাজ ! সম্যাসাধ্রম ব্যতীত অ-  
ন্যান্য অনেক আশ্রম আছে, যাহাতে সস্ত্রীক  
হইয়াও ধর্ম্মাচরণ করিতে পারা যায় ; আ-  
পনি তাহার মধ্যে কোন আশ্রম আশ্রয় ক-  
রিয়া আমাদিগের সহিত তপস্বী করুন ; প-  
রিশেষে কল্বেবর পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে  
গমন করত তথায় আধিপত্য করিতে পা-  
রিবেন । আমরাও আপনার সহিত ইন্দ্রিয়-  
গ্রাম সংযমনপূর্বক ভোগাভিলাষে জলা-  
ঞ্জলি প্রদান পূর্বক তর্জলোক প্রাপ্ত্যাশয়ে  
কঠোর তপস্বী করিব । আর যদি আপনি  
তাহা না করিয়া নিতান্তই আমাদিগকে প-  
রিত্যাগ করেন, তাহা হইলে অদ্যই আমরা  
প্রাণ পরিত্যাগ করিব, নন্দেহ নাই ।

পাণ্ডু কহিলেন, যদি তোমাদের আমার  
সঙ্গে বাস করিয়া তপস্বী করিতে নিতান্তই  
বাসনা হইয়া থাকে, তবে অদ্যাবধি গ্রাম্য-  
সুখ পরিত্যাগ, বস্ত্রল ধারণ, ফলমূল  
ভক্ষণ, উভয় সন্ধ্যায় হোম ও স্নান, পরিমি-  
তাহার, চীর চর্ম্ম ও জটা ধারণ, শীতবাতাতপ-  
ক্লেশসহ, কুৎপিপাসায় অনবধান, ইন্দ্রিয়-  
সংরমন, এবং বন্য কল, জল ও মস্ত্রদ্বারা  
দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করত দুষ্কর  
তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা শরীর শুদ্ধ করিতে থাক ।  
কি বানপ্রস্থগণ, কি আশ্রয় ব্রাহ্মণগণ, কি  
অন্যান্য গ্রামবাসিনগণ, কাহারও সহিত  
সাক্ষাৎকার বা কাহার কোন অপরিচিত্য  
করিবে না ; এইরূপে কঠোর আশ্রয় শাস্ত্র-  
বিধান অবলম্বনপূর্বক যাবজ্জীবন কাল  
বাপন করিবে ।

মহারাজ পাণ্ডু ভার্য্যাবয়বকে এই কথা  
বলিয়া চুড়ামণি, মিত্র, অম্বা, কুণ্ডল, মহা-  
হুলা বসন ও সৌভাগ্যের আভরণসম্বন্ধে স-  
মুদায় প্রবৃত্তি প্রদানকে প্রায়শ্চর্য্য কহি-

লেন, আপনারা হস্তিনাপুরে গমন করিয়া  
কহিষেন যে, পাণ্ডু বনে প্রত্যাগমন করি-  
য়াছেন, আর তথা হইতে প্রত্যাগমন করি-  
বেন না । তাঁহাদিগকে এই প্রকার আদেশ  
করিয়া নরপতি পাণ্ডু অৰ্ঘ্য, কাম, রতি,  
সুখপ্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক প-  
ত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে লইয়া তথাহইতে  
প্রস্থান করিলেন । অশুচর ও পরিচারকগণ  
তাঁহার বিবিধ করুণ বাক্য শ্রবণে সাতিশয়  
বিষন্ন হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতে  
লাগিল । পরে তৎপ্রদত্ত সমুদায় ধন গ্রহণ-  
পূর্বক অশ্রুপূর্ণনয়নে হস্তিনানগরে গমন  
করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুদায়  
বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বর্ণন করিল এবং তদন্ত  
সমুদায় সম্পত্তি সমর্পণ করিল । ভূপতি ধৃত-  
রাষ্ট্র তাহাদের মুখে পাণ্ডুর বনবাসবৃত্তান্ত  
শ্রবণ করিয়া একান্তে বিষন্নমনা হইয়া আ-  
হার বিহার, শয়নপ্রভৃতি সমুদায় সুখ প-  
রিত্যাগপূর্বক দিনযামিনী কেবল চিন্তা  
মাগরে নিমগ্ন রহিলেন ।

এদিকে মহীপতি পাণ্ডু কেবল বন্য ফল-  
মূলমাত্র আহার দ্বারা কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ  
করিয়া পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে নাগশত নামা  
পর্বতে উপস্থিত হইলেন । তৎপরে নাগশত-  
হইতে চৈত্ররথ, তথাহইতে কালকূট, তথা-  
হইতে হিমালয় ও হিমালয়হইতে গন্ধমাদন  
পর্বতে গমন করিলেন । পাণ্ডু নৃপতি মহা-  
ভূত, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণকর্তৃক রক্ষিত  
হইয়া সমবিষমস্থলে বাস করত এক স্থান-  
হইতে স্থানান্তরে গমন করিতে লাগিলেন ।  
তদনন্তর তিনি গন্ধমাদনহইতে ইন্দ্রদ্বায়  
সরোবরে ও তথাহইতে হংসকূটে গমন ক-  
রিলেন । পরে, হংসকূট অতিক্রম করিয়া  
শতশৃঙ্গে গমন করত তথায় অমন্যমনা হ-  
ইয়া তপস্জ করিতে লাগিলেন ।

বিশ্বকর্মান্নিক শতশৃঙ্গ অখ্যায় ।

শতশৃঙ্গারন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডু

শুশ্রূষ, অনহরত, সংযতাত্মা ও জিতেন্দ্রিয়  
হইয়া সেই শতশৃঙ্গপর্বতে কঠোর তপস্কা  
করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি সিদ্ধচারণ-  
গণের প্রিয়পাত্র ও তপোবলে সশরীরে স্বর্গে  
গমন করিতে সমর্থ হইলেন । শতশৃঙ্গবাসী  
সিদ্ধচারণগণ, কেহ তাঁহাকে পরম স্তুত্বৎ,  
কেহ বা সোম্বর ভ্রাতা, কেহ বা পুত্র বলিয়া  
জ্ঞান করিতেন । পাণ্ডু এইরূপে তথায় বহু  
কাল তপোমুষ্ঠান করিলেন, তপস্যাদ্বারা তাঁহার  
সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইল এবং তিনি মহাপ্র-  
ভাবশালী ব্রহ্মর্ষির তুল্য হইয়া উঠিলেন ।

একদা শতশৃঙ্গবাসী শংসিতব্রত মহ-  
র্ষিগণ একত্র হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মাকে দর্শন  
করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মলোকে গমন করিতে-  
ছিলেন, এমত সময়ে পাণ্ডু তাঁহাদিগের  
নিকটে গিয়া কহিলেন, মহর্ষিগণেরা কোথা  
গমন করিতেছেন ? মহর্ষিগণ কহিলেন,  
অদ্য অমাবস্যা, ব্রহ্মলোকে দেবগণ, ঋষি-  
গণ ও পিতৃগণের মহান্ সমবায় হইবে ;  
আমরা সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাকে  
দর্শন করিতে তথায় যাইতেছি । পাণ্ডু মহ-  
র্ষিগণের বাক্য শ্রবণ করিমাত্র তাঁহাদের  
সহিত স্বর্গোপরি গমন করিবার নিমিত্ত সা-  
তিশয় কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া সুহমা গাত্রো-  
ধানপূর্বক পত্নীদ্বয়কে সমভিব্যাহারে ল  
ইয়া তাঁহাদের সহিত উত্তরমুখে গমন ক-  
রিতে লাগিলেন ।

মহর্ষিগণ পাণ্ডুকে স্ত্রলোকে গমনোন্মুখ  
দেখিয়া কহিলেন, হে মহাত্মন । আমরা এই  
পর্বতের উপর্যুপরি ক্রমিক উত্তরমুখে গমন  
করিয়া দেখিয়াছি, ইহার কোন কোন স্থানে  
অনেকানেক দুর্গ ও দেশসকল শোভা পাই-  
তেছে । কোন কোন স্থলে দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও  
কপুয়াদিগের সিংহাসন আছে ; কোথাও  
বা শত শত বিমান সংস্থাপিত রহিয়াছে ;  
কোন কোন স্থলেও মণীষাভূষণা-  
রসময়কমল বিরক্ত বীণা, মণ্ডর, সুব-  
ক

প্রভৃতি মধুর বস্ত্রসকল সংবাদনপূর্বক গান করিতেছেন; কোথাও কুবেরোদ্যান, কোথাও মহানদী, কোথাও বা গিরিগঙ্গর-সকল বিরাজমান রহিয়াছে। এই পর্বতে স্থানে স্থানে দুর্গম গিরিগঙ্গর, স্থানে স্থানে বহুসংখ্যক দুর্গ আছে। মধ্যে মধ্যে এমনত অনেকানেক প্রদেশ আছে, যাহাতে পশু পক্ষী বৃক্ষ লতাপ্রভৃতি কিছুই নাই। হে ভরতকুল প্রদীপ! এই সকল ভয়ানক প্রদেশে অন্যান্য জন্তুর কথা দূরে থাকুক, পক্ষীও যাইতে পারে না। কেবল বায়ু ও সিদ্ধ মহর্ষিগণই গমনাগমন করেন। এই স্কুমারাজী অদ্ভুতখোচিতা রাজপুত্রীরা কিপ্রকারে এই দুর্গম পর্বত অতিক্রম করিবেন। হে মহা-অন্ন! নিরুত্ত হও, আমাদিগের সহিত গমন করিও না।

পাণ্ডু মহর্ষিগণের বাক্য শ্রবণে তাহাঁদের অতিপ্রায় বৃদ্ধিতে পারিয়া কহিলেন, হে মহাত্মাগণ! অপত্যবিহীন লোকের স্বর্গে অধিকার নাই; আমি অনপত্য, পিতৃলো-কের ঋণহইতে মুক্তহইতে পারি নাই, এনিমিত্ত আমার মন সর্বদা দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে; আমার জীবন বিভ্রম্না মাত্র। মনুষ্য জন্মিবামাত্র দেবঋণ ঋষিঋণ পিতৃঋণ ও মনুষ্যঋণ, এই চতুর্বিধ ঋণে ঋণ-বান্ হইয়া। এই সমস্ত ঋণ যথাকালে পরিশোধ করা কর্তব্য। স্বজ্ঞ দ্বারা দেবঋণহইতে, রেদাধ্যয়ন ও তপস্বী দ্বারা ঋষিঋণহইতে, পুত্রোৎপাদন ও প্রাক্ত তর্পণাদি দ্বারা পিতৃ-ঋণ হইতে এবং অনুশাস্তিচরণ দ্বারা মনুষ্য-ঋণ হইতে বিনির্মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি এই সকল ঋণ পরিশোধ করিতে অসম্মত হয়, তাহার সর্বাঙ্গী লাভ হয় না। হে তাপসগণ! আমি দেবঋণ, ঋষিঋণ ও মনুষ্যঋণ পরি-শোধ করিরাছি, কিন্তু পিতৃঋণহইতে অ-কার্য্যি মুক্ত হইতে পারি নাই। অতএব জিজ্ঞাসা করি, মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন যে বলে

আমার পিতার ক্ষেত্রে আমাকে উৎপাদন করিয়াছেন, সেইরূপে আমার ক্ষেত্রে কি অপত্য উৎপাদনের কোন উপায় আছে? তাপসগণ কহিলেন, হে ধর্মাশ্রম! আমরা দিব্য চক্ষু দ্বারা দেখিতেছি, তোমার দেবতুল্য পরম সুন্দর পুত্র হইবে। তুমি পুত্রলাভার্থ প্রযত্ন কর, অবশ্যই তোমার ক্ষেত্রে অশেষ গুণসম্পন্ন অপত্য জন্মিবে।

পাণ্ডু তাপসগণের বাক্য শ্রবণানন্তর অপ-ত্যোৎপাদনশক্তির বিনাশকর মৃগশাপ স্মরণ করিয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইলেন। অনন্তর যশস্বিনী ধর্মপত্নী কুন্তীকে নির্জনে ডাকিয়া কহিলেন, হে কুন্তি! তুমি এই আপৎকালে অপত্যোৎপাদনে যত্নবতী হও। ধর্মবাদী পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন, অপত্য বংশের প্র-তিষ্ঠা; কি দান, কি তপঃ, কি বিনয়, অনপত্য ব্যক্তির কিছুই সকল হয়না, আমি সন্তান বিধীন, আমার শুভ লোক প্রাপ্তি হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। হে চাক্ৰহাসিনি! তুমি জ্ঞাত আছ, যে মৃগশাপে আমার পু-ত্রোৎপাদনশক্তি প্রলম্ব হইয়াছে, সুতরাং অন্য উপায় দ্বারা অপত্যোৎপাদনে যত্ন ক-রিতে হইবে। হে পুণে! ধর্মশাস্ত্রমতে ছয় প্রকার বন্ধুদায়াদ ও ছয় প্রকার অবন্ধু-দায়াদ পুত্র আছে, স্বয়ংজাত, প্রণীত, পরি-ক্রীত, পৌনর্ভব, কানীন, ঐরিরীজ, দত্ত, ক্রীত, কৃত্রিম, স্বয়মুপাগত, সোহোঢ়, জ্ঞাতি-রেতা এবং হীনযোনিধৃত, এই দ্বাদশ প্রকার পুত্র। ইহার মধ্যে স্বয়ংজাতভাবে প্রণীত, তদভাবে পরিক্রীত, তদভাবে পৌনর্ভব ই-ত্যাদিক্রমে পূর্ব পূর্ব প্রকারের অভাবে পর পর প্রকার স্বীকার করা শাস্ত্র সম্মত। এতদ্বিধ আপৎকাল উপস্থিত হইলে দেবর দ্বারাও পুত্র উৎপাদন করিয়া লইতে পারা যায়। আর আরকুণ্ড মনু কহিয়াছেন, উরস পুত্র অপেক্ষা প্রণীত পুত্র শ্রেষ্ঠ ও ধর্মকলম। হে কুন্তি! আমি বরং পুত্রো-

পাদনে অসমর্থ; অতএব তোমাকে তুলাজাতি বা অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠজাতি দ্বারা পুত্রোৎপাদন করিতে অনুজ্ঞা করিতেছি। দেখ, পূর্বের শরদাশ্রয়ন স্বীয় পত্নীকে পুত্রোৎপাদনে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার পত্নী শারদাশ্রয়নী স্নান সমাপন করিয়া বিচিত্র পুষ্পমালা ধারণপূর্বক রজনীযোগে চতুষ্পাথে উপস্থিত হইলেন। তথায় এক সিন্ধু দ্বিজবরকে বরণপূরঃসর অনলে পুংসবন হোম সম্পাদন করিলেন। হোমক্রিয়া সমাপ্ত হইলে ঐ বৃত্ত ব্রাহ্মণ দ্বারা তুর্জয়াদি মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ পুত্রত্রয় উৎপাদন করিয়া লইলেন। হে কল্যাণি! তুমিও আমার নিয়োগানুসারে তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে শীঘ্র অপত্যোৎপাদন করিতে যত্নবতী হও।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কুরুকুলতিলক পাণ্ডু মহীপতির এই উপদেশবাক্যে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পতিপ্রাণা কুন্তী কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি তোমার ধর্ম্মপত্নী, বিশেষতঃ তোমাতেই অনুরক্ত, অতএব তোমার আমাকে একপ অনুমতি করা অতীব অসম্ভব ও অনুচিত হইতেছে। হে মহাবাহো! তুমি স্বয়ং আমার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিতে পার, ধর্ম্মেরও অণুমাত্র হানি হয় না; অতএব হে কুরুবংশাবতংস! তুমি অপত্যোৎপাদনের নিমিত্ত আমার সহিত সহবাস কর, তাহা হইলে আমি তোমার সহিত স্বর্গে যাইতে পারিব। হে মহাজ্ঞ! আমি তোমাভিন্ন অন্য পুরুষকে কদাচ মনেও করি না, তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নর জগতীতলে আর কে আছে? হে মহাজ্ঞ! আমি এ বিষয়ে একটি পৌরাণিকী কথা উল্লেখ করিতেছি, অনুগ্রহ করিয়া তাহা শ্রবণ করুন।

পূর্ব কালে পুরুবংশীয় পরম ধার্ম্মিক

বৃষিতাম্ব নামে এক নরপতি ছিলেন। মহাজ্ঞা বৃষিতাম্ব যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ ও দেবর্ষিগণ আগমন করিয়া ছিলেন। ইন্দ্র সোমরসপানে মত্ত ও ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণালাভে পরিতুষ্ট হন। দেবগণ ও ব্রাহ্মণগণ স্বয়ং যজ্ঞকর্ম্ম করেন। ঐ যজ্ঞ অবসান হইলে মহারাজ বৃষিতাম্ব গ্রীষ্ম কালের দিবাকরের ন্যায় প্রখরপ্রতাপশালী হইয়া উঠিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে প্রাচ্য, উদীয়, পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য সমস্ত দেশ জয় করিয়া তত্রত্য ভূপতিগণকে আপনায় বশীভূত করিলেন, এবং ততদ্দেশাঙ্কত নানাপ্রকার ধনসম্পত্তি দ্বারা পুনর্বার এক যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হইল। তৎকালে বৃষিতাম্ব দশ হস্তীর বল প্রাপ্ত হইলেন। এই রূপে রাজা মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া নিজভূজবলে সঙ্গর। ধরা জয় করিয়া ঔরসবৎ প্রজাপালন, মহাযজ্ঞানুষ্ঠান, দ্বিজাতিদিগকে প্রার্থনাধিক দান ও যজ্ঞে সোমরসপান ইত্যাদি নানাবিধ ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন।

পরম রূপবতী তদানাম্নী কক্ষীবানের তনয়া বৃষিতাম্বের মহিষী হইয়াছিলেন। তাঁহার অলৌকিক রূপলাবণ্যগুণে পরম বিজ্ঞ মহীপতি অল্প দিনেই এতদন্ত বশীভূত হইলেন। এমন কি, রাজকার্য্য পর্যান্ত পরিত্যাগ করিয়া দিনযামিনী সেই কামিনীর সহিত অন্তঃপুরে বিহার করিতে লাগিলেন। অপরমিত ইন্দ্রিয়াসক্তিবশতঃ অল্পকালমধ্যেই যক্ষ্মারোগাক্রান্ত হইয়া ক্রান্তান্তর করাল কবলে নিপতিত হইলেন। রাজাকে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত দেখিয়া অপুত্রাভাবা সাতিশয় চুঃখিত হইয়া করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, এবং নানাপ্রকার বিলাপসহকারে মৃত পতিকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! পতি বিনা নারীর আর গত্যন্তর নাই; বিধবার জীবনধারণ কেবল

বিড়ম্বনা মাত্র; মৃত্যু হইলেই মুক্তিপদ প্রাপ্তি হয়। হে নাথ! আমি তোমার সহ-গমন বাসনা করি; আমি তোমা বিনা এক ক্ষণও বাঁচিতে পারিব না; তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে সমভিব্যাহারিণী কর। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! কি সম স্থলে কি বিষম স্থলে তুমি যেখানে গমন করিবে, আমি তোমার প্রিয়কারিণী ও বশবর্তিনী হইয়া ছায়ার ন্যায় অনুগমন করিব। হে রাজন্! অদ্যাবধি হৃদয়শোষক মনোদুঃখ সাতিশয় প্রবল হইয়া আমাকে যৎপরোনাস্তি কষ্ট প্রদান করিবে। হে নরনাথ! বোধ হয়, আমি পূর্বে জন্মে অনেকানেক প্রণয়িনীর প্রিয়বিচ্ছেদ করিয়াছিলাম, তন্মিমিত্তই এক্ষণে তোমার সহিত আমার বিচ্ছেদ হইল। হে রাজন্! পতিবিহীন হইয়া নারীর মুহূর্ত্তমাত্র মর্ত্য লোকে বাস নিতান্ত ক্লেশকর। না জানি, পূর্বে জন্মে আমি কতই দুঃখ করিয়াছিলাম, তন্মিমিত্তই এক্ষণে আমাকে তোমার অনিবার্য বিয়োগানলে দগ্ধ হইতে হইল। আমি অদ্যাবধি কুশসংস্তরশায়িনী হইয়া তবদীয় মোহন মূর্ত্তি দর্শনমানসে অতি কষ্টেই কালাতিপাত করিব। হে নরশ্রেষ্ঠ! এক বার অনুগ্রহ করিয়া এই অনাথা অশরণা বিলাপকারিণী দীনাকে দর্শন প্রদান কর।

ভদ্রা মৃত পতিকে আলিঙ্গন করিয়া পুনঃ পুনঃ এই রূপ বিলাপ করিতেছিলেন, এমন সময়ে আকাশবাণী শুনিতে পাইলেন, হে বরারোহে! বিলাপ করিওনা, গাত্ৰো-প্ধান করিয়া গমন কর; হে চারুহাসিনি! আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, তুমি চতুর্দশী বা অষ্টমীতে ঋতুমান করিয়া আমার সঙ্গে নিজ শয্যায় শয়ান থাকিবে, তাহা হইলেই আমি স্বীয় শবে আবির্ভূত হইয়া তোমার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিব। এই অমৃতময় বচনপরম্পরা শ্রবণে পতি-

ভদ্রা ভদ্রা কিঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া পুত্রকামনায় যথোক্ত কার্যের অনুরোধে তৎপর হইলেন এবং সেই শবসংসর্গে তিন জন শাল ও চারি জন মদ্র প্রসব করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যেমন পরলোকগত ব্যাধিতান্ম স্বীয় সহধর্ম্মিণীর করুণ বাক্য শ্রবণে দয়াদৃষ্টিত হইয়া আপনার বংশ রক্ষার্থ তাঁহার গর্ভে সন্তানোৎপাদন করিয়াছিলেন, সেই রূপ তুমিও আমার গর্ভে আপনার মানসপুত্র সমুৎপন্ন করিয়া নিজ বংশ ও আমার সতীত্ব রক্ষা করিতে পার।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডুকে ব্যাধিতান্মরূতান্ত্র শ্রবণ করাইলে তিনি ধর্ম্মযুক্ত বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে কুন্তি! তুমি যাহা কহিলে তাহা যথার্থ বটে। রাজা ব্যাধিতান্ম দেবতুল্য মনুষ্য ছিলেন। তাঁহাতে সকলই সম্ভবে। তাদৃশ অসম্ভব কার্য্য মাদৃশ লোক হইতে হওয়া অতীব দুর্ঘট। ধর্ম্মবিৎ মহাত্মা মহর্ষিগণ যাহা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে আমি সেই পুরাণ ধর্ম্মতত্ত্ব তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বরাননে! হে চারুহাসিনি! পূর্বে কালে মহিলাগণ অনারূত ছিল। তাহারা ইচ্ছামত গমন ও বিহার করিতে পারিত। তাহাদিগকে কাহারও অধীনতায় কাল ক্ষেপ করিতে হইত না। কৌমারাবধি এক পুরুষ হইতে পুরুষান্তরে আসক্ত হইলেও তাহাদের অধর্ম্ম হইত না। ফলতঃ, তৎকালে ঈদৃশ ব্যবহার ধর্ম্ম বলিয়া প্রচলিত হইয়াছিল। তিষ্ঠাণ্যোনিগত কামদেববিবর্জিত "প্রজাগণ অদ্যপি ঐ ধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিয়া থাকে। তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন মহর্ষিগণ এই প্রামাণিক ধর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন। উত্তরকুরুতে অদ্যপি এই ধর্ম্ম প্রচলিত রহিয়াছে। হে চারুহাসিনি! এই অজ্ঞানমূল নিত্য ধর্ম্ম যে নিমিত্ত এই প্রদেশে রহিত

হইয়াছে, তদ্বিষয় সবিশেষ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্ব কালে উদ্দানক নামে এক মহর্ষি ছিলেন । তাঁহার পুত্রের নাম শ্বেতকেতু । একদা তিনি পিতামাতার নিকট বসিয়া আছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহার জননীর হস্ত ধারণপূর্বক কহিলেন, আইস আমরা যাই । ঋষিপুত্র পিতার সমক্ষেই মাতাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতে দেখিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । মহর্ষি উদ্দানক পুত্রকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! ক্রোধ করিও না ; ইহা নিত্য ধর্ম, গাবীগণের ন্যায় স্ত্রীগণ সজাতীয় শত সহস্র পুরুষে আসক্ত হইলেও উহারা অধর্মলিপ্ত হয় না । ঋষিপুত্র পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়াও ক্ষান্ত হইলেন না, প্রত্যুত পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া মনুষ্যমধ্যে বলপূর্বক এই নিয়ম স্থাপন করিয়া দিলেন যে, অদ্যাবধি যে স্ত্রী পতিভিন্ন পুরুষান্তর সংসর্গ করিবে এবং যে পুরুষ কৌমারব্রহ্মচারিণী বা পতিব্রতা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য স্ত্রীতে আসক্ত হইবে, ইহাদের উভয়কেই ব্রহ্মহত্যাসদৃশ ঘোরতর পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হইবে । আর স্বামী পুত্রোৎপাদনার্থে নিয়োগ করিলে যে স্ত্রী, তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিবে, তাহারও ঐ পাপ হইবে । হে ভীক ! পূর্ব কালে উদ্দানপুত্র শ্বেতকেতু এইপ্রকার ধর্মানপেত নিয়ম সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন । আরও দেখ ; কল্যাণপাদ রাজার পত্নী মদয়ন্তী, তর্জুনীযোগ প্রাপ্ত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের নিকট গমনপূর্বক পতির প্রিয়কামনায় তাঁহার ঔরসে অশ্বকনামা পুত্র উৎপাদন করিয়া ছিলেন । হে কমললোচনে ! মহর্ষি বেদব্যাস কুরুবংশ রক্ষার্থ আমার পিতার ক্ষেত্রে যে আশ্রমাদিগকে উৎপাদন করিয়াছেন, তুমি তাহাও অবগত আছ । অতএব হে অনিন্দিত :

তুমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া আমার বাক্য প্রতিপালন কর । হে রাজপুত্র ! বেদবিৎ মহাত্মারা কহিয়া গিয়াছেন, যে ঋতুকালে পতি পরিত্যাগপূর্বক পুরুষান্তর সংসর্গ করিলেই স্ত্রীদিগের অধর্ম হয়, কিন্তু অন্য সময়ে তাহারা যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারে, তাহাতে তাহাদের কোন পাপ নাই । তাঁহারা আরও কহিয়া গিয়াছেন, যে ভর্তা স্ত্রীকে যাহা আজ্ঞা করিবেন, ধর্মই হউক বা অধর্মই হউক, নারীকে তাহা অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে । অতএব আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করা তোমার কদাচ কৰ্তব্য নহে । বিশেষতঃ আমি পুত্রমুখ দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি, কিন্তু স্বয়ং সন্তানোৎপাদনে অসমর্থ ; হে স্তম্ভরি ! এজন্য আমি কৃতাজ্ঞলিপুটে তোমাকে কহিতেছি, তুমি প্রসন্ন হইয়া তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে অশেষ গুণসম্পন্ন পুত্রগণ উৎপাদন করিয়া লও, তাহা হইলেই আমি পুত্রবান্দিগের উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারিব ।

পাণ্ডু আগ্রহসহকারে এই রূপে বুঝাইলে পতিহিতৈষিণী কুন্তী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! আমি বাল্যাবস্থায় পিতৃগৃহে অতিথিসৎকারে নিযুক্ত ছিলাম এবং শংসিতব্রত ব্রাহ্মণগণের সতত পরিচর্যা করিতাম । ঈদবযোগে এক দিন পরম ধার্মিক জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি দুর্কস তথায় আগমন করিয়া আতিথ্য স্বীকার করেন । আমি সাতিশয় যত্নসহকারে ও পরমসমাদরপূর্বক তাঁহার পরিচর্যা করিলাম । মহর্ষি আমার ভক্তি দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার পরিচর্যায় পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তোমাকে এক মহামন্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর । তুমি এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক যে যে দেবকে আহ্বান করিবে, তিনি অকামই হউন বা সকামই হউন, তৎক্ষণাৎ আসিয়া তোমার বশবর্তী হই-

বেন। তুমিও সেই সেই অমরপ্রসাদে পু-  
ত্রবতী হইবে। মহর্ষি এই বলিয়া আমাকে  
বর ও মন্ত্র প্রদানপূর্বক অন্তর্হিত হইলেন।  
হে নাথ! ব্রাহ্মণের বাক্য অব্যর্থ; দেখুন  
উক্ত মন্ত্র প্রয়োগের সময় উপস্থিত হইয়াছে;  
এক্ষণে আজ্ঞা করুন, মন্ত্র পাঠ করিয়া কোন  
দেবের আস্থান করিব। হেরাজর্ষে! আমি  
তোমার আদেশে প্রতীক্ষা করিতেছি। অনু-  
মতি পাইলেই তোমারে অভিলষিত সন্তান  
উৎপাদন করি।

রাজর্ষি পাণ্ডু কুন্তীবাক্য শ্রবণে সাতিশয়  
আস্থাদিত হইয়া কহিলেন, সুন্দরি। দেব-  
তাদিগের মধ্যে ধর্ম সর্বাংগে প্রোচ, লোক-  
মধ্যে তিনিই প্রকৃত পুণ্যভাজন; তাঁহাকেই  
আস্থান কর, আমাদের ধর্ম কোনরূপে অ-  
ধর্মের সহিত সংযুক্ত না হয়, লোকে ইহাই  
ধর্ম বলিয়া স্বীকার করে। ধর্ম দত্ত পুত্র  
অবশ্যই ধার্মিক হইবে সন্দেহ নাই, তাহার  
মন কদাচ অধর্মে প্রবৃত্ত হইবে না, অতএব  
ধর্ম পুরস্কারেই কর্ম করা আমাদের কর্তব্য;  
তুমি পরমসমাদরপূর্বক সর্বদেবাগ্ৰগণ্য  
ধর্মকে আস্থান করিয়া তাঁহা দ্বারা পুত্রোৎ-  
পাদন কর, পতিপরায়ণা কুন্তী, যে আজ্ঞা  
বলিয়া স্বামীর অনুমতি গ্রহণপূর্বক তৎ-  
ক্ষণে তাঁহার অভিলষিত কার্য সাধনে  
যত্নবতী হইলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কুরুবংশাব-  
তংস জনমেজয়। কুন্তী স্বামীর আদেশানু-  
সারে মন্ত্র পাঠ করিয়া ধর্মকে আস্থান  
করিলেন। হে কুরুনন্দন। ধৃতরাষ্ট্রপত্নী  
গান্ধারী সেই সময়ে গর্ভবতী ছিলেন। যে  
দিবস কুন্তী ধর্মকে আস্থান করেন, ঐ দিন  
তাঁহার সম্বৎসর পূর্ণ হয়। কুন্তী বিবিধোপচারে  
ধর্মের উদ্দেশে পূজা সাজ করিয়া মহর্ষিক-  
র্তৃক প্রদত্ত মহামন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন।  
স্বরশ্রেষ্ঠ ধর্ম সূর্যোপম, জ্বলদনলসম্মিত

বিমানে আরোহণ করিয়া তাঁহার সমীপে  
সমুপস্থিত হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে  
কুন্তীকে কহিলেন সুন্দরি! কি নিমিত্ত আ-  
মাকে আস্থান করিলে? বল, তোমাকে কি  
অভিষ্ট প্রদান করিব? কুন্তী তাঁহার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া হৃৎকচিতে কহিলেন, মহাজ্ঞান!  
আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এক সন্তান  
প্রদান করুন। ধর্ম তৎক্ষণাৎ স্বীকার করিয়া  
তাঁহার গর্ভে সর্বপ্রাণিহিতকর পরম যশস্বী  
এক পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ পুত্র ইন্দ্র-  
দৈবত চন্দ্রসংযুক্ত অভিজিৎ নামক অষ্টম  
মুহূর্ত্তে মধ্যাহ্ন সময়ে জন্ম গ্রহণ করিল।  
সন্তান জন্মিবামাত্র দৈববাণী হইল “এই যে  
পাণ্ডুর প্রথমজাত পুত্র, ইনি পরম ধার্মিক,  
বিক্রমশালী, সত্যবাদী, যশস্বী, তেজস্বী ও  
ব্রতচারী হইবেন এবং যুধিষ্ঠিরনামে ত্রি-  
ভুবনবিপ্রত নরপতি হইয়া ঔরসবৎ প্রজাব-  
র্গের প্রতিপালন করিবেন”।

রাজর্ষি পাণ্ডু সেই পরম ধার্মিক পুত্র  
প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার কুন্তীকে কহিলেন,  
প্রিয়ে! ক্ষত্রিয়কুলে বলবান ব্যক্তি অধি-  
কতর প্রশংসনীয়; অতএব তুমি আর একটি  
অমিতবলশালী পুত্র উৎপাদন কর। কুন্তী  
স্বামীর আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ মহর্ষিদত্ত মন্ত্র  
পাঠপূর্বক বায়ুকে আস্থান করিলেন। ম-  
হাবলপরাক্রান্ত বায়ু তৎক্ষণাৎ যুগারোহণ-  
পূর্বক তাঁহার সমীপে উপনীত হইলেন,  
এবং কহিলেন, কুন্তী! কি নিমিত্ত আমাকে  
আস্থান করিলে? তোমাকে কি অভিষ্ট  
প্রদান করিতে হইবে? লজ্জানগমুখী কুন্তী  
ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, হে সুরোত্তম!  
আপনি অনুকূল হইয়া আমাকে এক মধ-  
বল পরাক্রান্ত মহাকায় দর্পবিনাশকারী পুত্র  
প্রদান করুন। বায়ু কুন্তীর প্রার্থনানুসারে  
তাঁহার গর্ভে উক্ত প্রকার পুত্র উৎপাদন ক-  
রিলেন। এই পুত্রের নাম ভীম; ভীম জন্মি-  
বা মাত্র “বলবীৰ্য্য সম্পন্ন দিগের অগ্রগণ্য

মহাবীর জন্ম গ্রহণ করিলেন ” এই দৈববাণী হইল । এই দৈববাণীর পর, আর এক আশ্চর্য্য ব্যাপার ঘটিয়াছিল । সদ্যঃপ্রসূত ভীমসেন স্বীয় জননীর উৎসর্জে নিদ্রিত ছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার মাতা ব্যাত্র-তয়ে একপ ভীত হইলেন, যে ক্রোড়স্থিত ভীমসেনকে বিস্মৃত হইয়া পলায়নচেষ্টায় সহসা গাত্রোপ্থান করিলেন । জননী গাত্রো-প্থান করিলে ভীম তাঁহার ক্রোড়হইতে প-র্ক্বতের উপর নিপতিত হইলেন । ভীমের বজ্রসম শরীরাবাতে গিরিবর একে বারে চূর্ণ হইয়াগেল । পাণ্ডু তদর্শনে সাতিশয় বি-স্ময়াপন্ন হইলেন । হে ভরতসন্তম ! ভীমের জন্মদিবসেই দুর্ব্যোধন জন্ম গ্রহণ করেন ।

মহাবীর বৃকোদরের জন্ম হইলে পর, পাণ্ডু পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে কি প্রকারে আবার এক সর্ষলোকশ্রেষ্ঠ পুত্র জন্মিবে । সমস্ত লোকই দৈব ও পুরু-ষকার অবলম্বন করিয়া চলে, তন্মধ্যে দৈবকে কালক্রমেই লাভ করিতে পারা যায় । শুনিয়াছি অমররাজ ইন্দ্র সর্ষ-দেবশ্রেষ্ঠ ও অপ্রমেয় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন, আমি কায়মনোবাক্যে তপোন্মুগ্ধান করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করি । পরিশেষে, তাঁহার নিকটহইতে অমিতবলশালী পুত্র প্রার্থনা করিয়া লইব । ইন্দের বরে অবশুই আমার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে এবং সেই পুত্র সংগ্রামে সুরাসুর নাগ নর গন্ধর্ষপ্রভৃতি সমস্ত প্রাণীকেই জয় করিতে পারিবে । রাজর্ষি পাণ্ডু মনে মনে এই রূপ সংকল্প করিয়া মহর্ষি-গণের সহিত মন্ত্ৰণাপূর্ব্বক কুন্তীকে সাংঘ-সরিক ব্রতানুষ্ঠানের আদেশ প্রদান করিলেন এবং আপনিও একাগ্রচিত্তে প্রাতঃ-কালাবধি সায়ে কাল পর্য্যন্ত এক পদে দণ্ডায়মান থাকিয়া কঠোর তপস্তাচরণ ও দেবরাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে পাণ্ডু পুত্রকামনায় বহু কাল কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান করিলেন । দেবরাজ তদীয় তপঃপ্রভাবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজর্ষে ! আমি তোমার তপোনিষ্ঠা দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমাকে তোমার মনোমত্ত পুত্রবর প্রদান করিয়া যাইব, আমার অনুগ্রহে তোমার পুত্র জন্মিবে । ঐ পুত্র ত্রিলোকবিস্তৃত, গোব্রাহ্মণহিতকা-রী, সুহৃদগণের আনন্দবর্ধন ও শত্রুদিগের হৃদয়বিদারণ হইবে । দেবরাজ ইহা বলিয়া অস্থিরিত হইলেন ; রাজর্ষি পাণ্ডুও অতীষ্ট-সিদ্ধি হওয়ার পরম পরিতুষ্ট হইয়া কুন্তীর নিকট গমনপূর্ব্বক কহিলেন, কল্যাণি ! আমিদিগের মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে, অম-ররাজ সুপ্রসন্ন হইয়া অতিলাষানুরূপ, অতি-মানুষকর্মা, যশস্ব, অরাতিনিস্বদন, নীতি-শাস্ত্রবিশারদ, মহাত্মা সূর্যাসম তেজস্বী, দু-রাধর্ম্ম, ক্রিয়াবান্ অমৃতদর্শন পুত্র প্রদানের অঙ্গীকার করিয়াছেন ; এক্ষণে তুমি সেই ত্রিদশাধিপতিকে আহ্বান করিয়া তাঁহা হইতে পুত্র উৎপাদন করিয়া লও ।

কুন্তী পতির আজ্ঞানুসারে মর্হর্ষিদত্ত মন্ত্ৰ রূপ করিয়া ইন্দ্রদেবের আবাহন করিলেন । কুন্তীর আবাহনে দেবরাজ তৎক্ষ-ণাৎ আগিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার গর্ভে পাণ্ডুর প্রার্থনানুরূপ পুত্র উৎ-পাদন করিলেন ; ঐ পুত্রের নাম অর্জুন । অর্জুন জন্মিবামাত্র মহাগভীরনির্ঘোষে আকাশবাণী হইল, বনবাসীগণ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । নভোমণ্ডল শঙ্কায়মান হইল । কুন্তী একাগ্রচিত্তে চি-লেন, শুনিলেন, “ হে পুত্রে ! তোমার এই পুত্র কার্তবীৰ্য্যোপম, শিবসম পরাক্রমশালী ও ইন্দ্রবৎ অজয়া হইয়া চতুর্দিকে যশো-রাশি বিস্তার করিবেন । যেনন বিষ্ণুহইতে অদিতির প্রীতি বর্দ্ধিত হইয়াছিল, অর্জুন-

হইতে তোমরও সেই রূপ শ্রীতি লাভ হইবে। অর্জুন স্বীয় ভূজবলে করু, সোম, চেদি, কাশি, কুরুপ্রভৃতি নানা জনপদ বশীভূত করিয়া কুরুকুলের শ্রীরক্ষি করিবেন। ইহার বাহুবলে ভগবান্ হুতাশন খাণ্ডববনে সর্বভূতের মেদ তক্ষণ করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইবেন। এই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর, গ্রাম্য মধীপালগণকে জয় করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যজ্ঞত্রয় সম্পন্ন করিবেন। হে পুত্র! তোমার এই পুত্র পরশুরামসহ তেজস্বী, বিষ্ণুতুল্য পরাক্রান্ত, বলবান্দিগের অগ্রগণ্য ও মহাবশস্বী হইবেন। ইনি সংগ্রামে দেবাদিদেব মহাদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পাশুপতনামে মহাস্ত্র প্রাপ্ত হইবেন। ইনি দেবরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে দেবগণের পরম শত্রু নিবাতকবচনামক দৈত্যসকলকে বিনাশ করিবেন। ইনি সমস্ত দিব্যাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বিনষ্ট রাজ্যের প্রত্নাকার করিবেন”।

হে ভরতবংশাবতঃস ! এই দৈববাণী শ্রবণে কুন্তী পরমাক্লান্ত ও সাতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন। শতশৃঙ্গনিবাসী তপশ্বিগণের ও ইন্দ্রাদি অমরাকরের আক্লদেব আর পরিসমাপ্ত রহিল না। পুষ্পরূপি পতিত হওয়ার দিগ্ভাঙল আচ্ছন্ন ও বাসিত হইল। আকাশে ছন্দুভিধনি হইতে লাগিল। সমস্ত দেবগণ একত্র হইয়া অর্জুনকে স্তব করিতে লাগিলেন। সর্পসমুদায়, বিহঙ্গমকুল, গন্ধর্বগণ, অমরাসকল প্রজাপতিগণ, সপ্তর্ষিমণ্ডল, ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গৌতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্ন, বশিষ্ঠ এবং ভগবান্ অত্রি তথায় আগমন করিলেন। মরীচি, অশ্বিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দক্ষ প্রজাপতি এবং দিব্যমাল্যাহরধারী গন্ধর্বগণ ও অমরাগণ অর্জুনসমীপে গান করিতে আরম্ভ করিলেন। অমরাগণ নৃত্য করিতে লাগিল। মহ-

মিরা চতুর্দিকে তপস্তা করিতে লাগিলেন। ভীমসন, উগ্রসেন, উর্ণয়, অনঘ, গোপতি ধৃতরাষ্ট্র, সূর্য্যাবর্চা, যুগপ, তৃণপ, কাঞ্চিনন্দি, চিত্ররথ, মালিনিরাঃ, পর্য্যায়, কলি, নারদ, সত্ত্বারহস্তারহক, করাল, বহুগুণশালী ব্রহ্মচারী, স্রবণ, বিশ্বাবসু, সুমন্ত্য, সূচন্দ্র, শরু এবং গীতমার্ঘ্যাসম্পন্ন সুবিখ্যাত ধাতা ও ছহ ইত্যাদি গন্ধর্বগণ সমভিব্যাহারে শ্রীমান্ তুমুরু আসিয়া অর্জুনসমীপে মধুরস্বরে গান করিতে লাগিলেন। নানালঙ্কারভূষিতা বিশদলনয়না, অনূচানা, অনবদ্য, গুণমুখা, শুবরা, অদ্রিকা, সোমা, মিত্রকেশী, অলয়ুবা, মরীচি, শুচিকা, বিদ্যাংপর্ণা, তিলোত্তমা, অম্বিকা, লক্ষণা, ক্ষেমা, রত্না, মনোরমা, অসিতা, স্রবাহু, স্রুপ্রিয়া, বপুঃ, পুণ্ডরীকা, স্রুগন্ধা, স্রুসমা, প্রমাথিনী, কামা, শারদ্বতী, মেনকা, সহজনা, কর্ণিকা, পুঞ্জিকস্থলা, ঋতুস্থলা, স্ততাচী, বিশ্বাণী, পূর্ব্বচিতি, উমোচা, প্রমোচা, উর্ধ্বশীপ্রভৃতি অমরাসকল পরমানন্দনৃত্য ও গান করিতে লাগিলেন। ধাতা, অর্য্যামা, মিত্র, বরুণ, ভগ, ইন্দ্র, বিশ্বান্, পূবা, ত্বষ্টা, সবিতা, পর্য্যায় ও বিষ্ণু, এই দ্বাদশ আদিত্য, ইহার আকাশে থাকিয়া অর্জুনের মাহিমা বর্জন করিতে লাগিলেন। মৃগব্যাধ, সর্প, নিখাতি, অন্ডকপাদ, অহিত্রা, পিনাকী, দহন, ঐশ্বর, কপালী, স্বাপু ও ভগবান্ ভগ এই একাদশ রুদ্র তথায় অস্থান করিয়াছিলেন। অশ্বিনীকুমার, অশ্ববসু, মহাবল মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ, ও স্রাধ্যগণ অর্জুনের চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া রহিলেন। কর্কোটক, বাসুকি, কচ্ছপ, এবং কুণ্ড ও তক্ষক, ইত্যাদি মহাতপাঃ মহাবল পরাক্রান্ত মহাক্রোধশালী মহোরগগণ এবং তাক্ষা, অরিস্টনেমি, গরুড়, আসতধ্বজ, অরুণ, আরুণ প্রভৃতি বৈনতেয়গণ তথায় আগমন করিলেন। বিমান ও গিরি-

শৃঙ্গের অগ্রগত এই সমস্ত সমভাগত দেব-  
গণকে কেবল তপোবলসম্পন্ন সিদ্ধমহর্ষি-  
গণই দেখিতে পাইলেন, অন্যান্য লোকে  
নেত্রগোচর করিতে পারিল না। মহর্ষিগণ  
সেই আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া  
সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং তদবধি  
পাণ্ডবগণের প্রতি অধিকতর শ্রদ্ধা করিতে  
লাগিলেন।

অর্জুনের জন্ম হইলে রাজর্ষি পাণ্ডু অপর  
এক পুত্রের কামনায় কুন্তীর নিকট প্রার্থনা  
করিলেন। কুন্তী তাঁহার আশয় বুঝিতে  
পারিয়া কহিলেন, মহাশয়! আর আমা-  
কে পুরুষান্বয়সংসর্গের অনুরোধ করিবেন  
না। শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়াছেন, যে  
ত্রীলোক আপৎকাল উপস্থিত হইলে, তিন  
বার পর্য্যন্ত পর পুরুষ দ্বারা সন্তানোৎপা-  
দন করিতে পারে, তিনবারের অধিক  
কোন ক্রমেই পুরুষান্বয়সংসর্গ করিতে  
পারে না। যে নারী চারি বার পরপুরুষের  
সহিত সংসর্গ করে, তাহাকে স্বৈরিনী  
কহে; পাঁচ বার উক্ত প্রকার কার্য্যে লিপ্ত  
হইলে বেষ্টিপদবাচ্য হইয়া থাকে; অত-  
এব হে বিদ্বন্! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও কি-  
নিমিত্ত নিতান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্তের ন্যায় আমা-  
কে পুনর্বার অপত্যোৎপাদনের অনুমতি  
করিতেছ?

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীপুত্রগণের  
ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের জন্ম হইলে মদ্ররাজ-  
দুহিতা নিজ্জনে পাণ্ডুকে কহিলেন, মহা-  
রাজ! দুর্ভাগ্যক্রমে আপনি ঋষিশাপে  
সন্তানোৎপাদনে বঞ্চিত হইয়াছেন, তা-  
হাতে আমার কোন সন্তান নাই, আমি  
বরান্ধা হইয়াও দীনাবস্থায় রহিয়াছি, তা-  
হাতেও আমার পরিভাষ নাই, কিংবা  
গাঙ্গারী শত পুত্রের মাতা হইয়াছেন  
বলিয়া আমার একমুহূর্ত্তের নিমিত্তও

ঈর্ষা হয় না; কিন্তু হে মহারাজ! আমার  
অত্যন্ত দুঃখের বিষয় এই যে, কুন্তী  
ও আমি এই দুই জনই আপনার ভাৰ্য্যা,  
উভয়েই সমান; কিন্তু কুন্তী পুত্রবতী হই-  
লেন, আমি পুত্রমুখনিরীক্ণে বঞ্চিত রহি-  
লাম। হে রাজন্! যদি কুন্তী আমার প্রতি  
অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলেই আমার পুত্র  
হয়, আর আপনারও অধিক অশ্রুতা লাভ  
দ্বারা মহৎ উপকার জন্মে। কিন্তু কুন্তী  
আমার সপত্নী, আমি কোন ক্রমেই তাঁহার  
নিকট প্রার্থনা করিতে পারিব না। তবে  
যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অনুরোধ  
করেন, তাহা হইলেই আমি চরিতার্থ হইতে  
পারি। রাজর্ষি পাণ্ডু তাঁহার বাক্য শ্রবণ  
করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! উত্তম বলিয়াছ,  
ইহা আমার নিতান্ত অভিলষিত, কেবল  
তোমার মত হয় কিনা এই সন্দেহ প্রযুক্ত  
তোমাকে বলি নাই; ত্রুষ্ণে ইহা তোমার  
অনুমোদিত জানিতে পারিয়াছি; অবশ্যই  
আমি তোমার মনোরথ সিদ্ধির নিমিত্ত  
কুন্তীকে এই বিষয়ে অনুরোধ করিব। কুন্তী  
কখনই আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিবেন না।

পাণ্ডু মাদ্রীকে এই কথা বলিয়া কুন্তীর  
নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে নিজ্জনে কহিতে  
লাগিলেন, হে পৃথি! দেখ ইন্দ্র ত্রিদশাধি-  
পত্য লাভ করিয়াও যশোলিপ্যায় যজ্ঞানু-  
ষ্ঠান করেন; তপোদ্বাদ্যারসম্পন্ন মন্ত্রবিৎ  
ব্রাহ্মণগণ কেবল যশের নিমিত্তই গুরুকরণ  
করিয়া থাকেন এবং রাজর্ষিগণ ও তপোধন  
ব্রাহ্মণগণ যশোভিলাষে নানাবিধ সংকল্পের  
অনুষ্ঠানে যত্নবান্ হইলেন; অতএব হে প্রিয়ে!  
তুমি আমার বংশরুদ্ধির নিমিত্ত, আমার ও  
পূর্ব্বপুরুষগণের পিণ্ডরক্ষার নিমিত্ত, পতি-  
র প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত, এবং আপনার  
বশোবদ্ধনের নিমিত্ত এক বার মাদ্রীর প্রতি  
অনুকম্পা করিয়া উহাকে পুত্রবতী কর। হে  
পৃথি! পুত্রদান দ্বারা মাদ্রীকে পরিভাষণ কর,

ইহাতে তোমার যশোরুদ্ধি হইবে। কুন্তী পাণ্ডু নৃপতির বাক্য শ্রবণানন্তর মাদ্রীকে কহিলেন, তুমি কোন দেবতাকে আহ্বান কর, তাহা হইলে অচিরকালমধ্যে তোমার অনুরূপ পুত্র লাভ হইবে, সন্দেহ নাই।

মাদ্রী কুন্তীর আদেশক্রমে ক্রিয়াক্ষণ মনে মনে বিচার করিয়া অশ্বিনীকুমারকে স্মরণ করিলেন। অশ্বিনীকুমার তৎক্ষণাৎ তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার গর্ভে মমজ পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ পুত্রদ্বয়ের নাম নকুল ও সহদেব। তাঁহারা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র দৈববাণী হইল, “হে কুমার দ্বয়। তোমরা অশ্বিনীকুমার অপেক্ষা সমৃদ্ধিক সম্ভবসম্পন্ন, রূপবান, গুণশালী ও তেজস্বী হইয়া পরম সুখে কাল যাপন কর”। শতশৃঙ্গবাসী মহর্ষিগণ যথাবিধি আশীর্ষচেন বিধানপূর্বক প্রীতমনে তাঁহাদের নামকরণ করিলেন। কুন্তীর পুত্রদ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম যুধিষ্ঠির, মধ্যমের নাম ভীম, কনিষ্ঠের নাম অর্জুন হইল। মাদ্রীর পুত্রদ্বয়ের মধ্যে পূর্বজ্যেষ্ঠের নাম নকুল, দ্বিতীয়ের নাম সহদেব হইল। পাণ্ডুপুত্রগণ প্রত্যেকে এক এক সংবৎসর অন্তর জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগকে সমবয়স্ক বোধ হইত। তাঁহারা সকলেই মহাসত্ত, মহাবীর্য, মহাবল ও পরাক্রান্ত ছিলেন। রাজর্ষি পাণ্ডু সেই দেবতুল্য রূপবান মহাতেজস্বী পুত্রগণকে দেখিয়া আহ্লাদসাগরে মগ্ন হইলেন। পাণ্ডুপুত্রগণ ক্রমে ক্রমে শতশৃঙ্গবাসী মুনি ও মুনিপত্নীগণের সাতিশর প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন।

কিয়দিনান্তর রাজর্ষি পাণ্ডু পুনর্বার মাদ্রীর গর্ভে সন্তোৎপাদনের নিমিত্ত কুন্তীকে অনুরোধ করাতে তিনি কহিলেন, মহারাজ। মাদ্রী অতিশয় ধর্ম্ম; সে এক বার দেবতাহ্বান করিয়া দুই পুত্র উৎপাদন করিয়াছে। আমি পূর্বে জানিতাম না যে, দুই জনকে

একে বারে আহ্বান করিলে দুই ফল লাভ হয়, তন্নিমিত্ত আমি ঐ ফলে বঞ্চিত হইলাম, অতএব হে মহারাজ! আমি কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিতেছি, আর আমাকে ও বিষয়ে অনুরোধ করিবেন না। কুন্তীবাক্য শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি পাণ্ডু অগত্যা তাহাতে সন্মত হইয়া নিরস্ত রহিলেন। হে উরত বংশাবতঃস জনমেজয়! এইরূপে দেবদত্ত পাণ্ডুপুত্রগণ হৈমবতপূর্ব্বতে থাকিয়া কিয়দিনের মধ্যে বীর্যবান, যশস্বী, শুভলক্ষণসম্পন্ন, চন্দ্রতুলা প্রিয়দর্শন, সিংহের ন্যায় দর্পশালী, সর্কধনুর্ধরাগ্রগণ্য ও দেবতুল্য বিক্রমশালী হইয়া উঠিলেন। তত্রত্য মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের লক্ষণ, পরাক্রম ও রূপলাবণ্য দর্শনে সাতিশর বিস্ময়াপন্ন হইলেন। এদিকে তুর্য্যোদনপ্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ অতি অল্পদিনের মধ্যে জলাশয়স্থ কমলের ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

পঞ্চবিংশতাব্দিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহীপতি পাণ্ডু এইরূপে দেবতুল্য প্রিয়দর্শন পঞ্চ পুত্র লাভ করিয়া পরম সুখে ক্রিয়াকাল অতিবাহিত করিলেন। ইতিমধ্যে সর্কভূতের সম্মোহনকারী ঋতুরাজ বসন্ত আবির্ভূত হইল। রাজা বনবিহার করিতে গমন করিলেন, মদ্ররাজ-তুহিতা দিব্যায়র পরিধানপূর্ব্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। ঐ বন পলাশ তিলক আম্র চম্পক পণরি তদ্রূপপ্রভৃতি ফলপুষ্পসুশোভিত নানাবিধ রক্ষজালে সমাকীর্ণ, পদ্ম কুমুদ কহলারপ্রভৃতি জলজ পুষ্পদ্বারা সমারূত এবং বহুবিধ জলাশয়ে বাপ্ত ছিল। একে বসন্তকাল ও বনের অলৌকিক সৌন্দর্য্য, তাহাতে আবার অসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন রাজীবলোচনা মদ্রাধিপতনয়া একাকিনী সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতেছেন; এই সমস্ত দর্শন করিয়া রাজার অন্তঃকরণের চাক্ষুস্য হইয়া উঠিল। তিনি ক্রমে

ক্রমে অনঙ্গশরে অবশচিত্ত হইয়া বল-  
পূর্বক মাদ্রীকে আলিঙ্গন করিলেন । মাদ্রী  
বারংবার নিষেধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু  
রাজা কোন ক্রমেই নিবৃত্ত হইলেন না ।  
তিনি কামশরে বিমোহিত হইয়া মৃগকপ-  
ধারী ঋষিকুমারের শাপ এক বারে বিস্মৃত  
হইয়া গিয়াছিলেন । দৈবনির্ভয় অথগুণী ;  
রাজা বারংবার মাদ্রীকর্তৃক নিবারিত হইয়াও  
কোন ক্রমে নিবৃত্ত হইলেন না ; সুতরাং  
অনুলজ্জনীয় মৃগশাপবশতঃ পঞ্চরূপ প্রাপ্ত  
হইলেন । মাদ্রী তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া  
তাঁহার মৃত দেহ আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃ-  
স্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন । কুন্তী  
দূরহইতে সেই আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া  
অতীব আকুলিতচিত্তে স্বীয় পুত্রগণ ও  
মাদ্রীকুমারদ্বয়কে সমভিব্যাহারে লইয়া শ-  
ঙ্কানুসারে গমন করিতে লাগিলেন । মাদ্রী,  
অনতিদূরে কুন্তীকে কুমারগণ সমভিব্যাহারে  
আসিতে দেখিয়া কাতরস্বরে কহিলেন,  
ভদ্রে ! তুমি একাকিনী এই স্থানে আগ-  
মন কর । বালকগণ ঐ স্থানেই থাকুক ।  
কুন্তী মাদ্রীর বচনানুসারে কুমারগণকে রা-  
খিয়া একাকিনী হা হতাশ্মি বলিয়া রোদন  
করিতে করিতে তথায় গমনপূর্বক দেখি-  
লেন, মাদ্রী রাজার মৃত দেহ আলিঙ্গন ক-  
রিয়া ভূমিতলে শয়ানা আছেন । তখন তিনি  
শিরে করাঘাত করিয়া বিলাপ করিতে ক-  
রিতে মাদ্রীকে সযোধন করিয়া কহিলেন ।  
আমি রাজাকে সর্বদা রক্ষা করিতাম, ইনি  
অতিশয় জিতেন্দ্রিয় ছিলেন ; তবে ইনি  
মৃগশাপ জানিয়া শুনিয়াও কি নিমিত্ত তো-  
মাকে বলাৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ?  
দেখ, আমি যেক্ষণ ইহঁাকে রক্ষা করিতাম,  
তোমারও সেইরূপ করা কর্তব্য ছিল, তবে  
কেন ইহঁাকে নিরজ্জনে আনিয়া প্রলোভিত  
করিলে ? মৃগশাপবিঘরিনী চিন্তা ইহঁার হৃ-  
দয়ে সর্বদা জাগরুক থাকিত, তন্নিমিত্ত নি-

য়তই যৎপরোনাস্তি চ্যুত থাকিতেন ;  
অদ্য তোমাকে নিরজ্জনে পাইয়া কি নিমিত্ত  
ইহঁার মন চঞ্চল হইল ? মদ্ররাজনন্দিনি !  
তুমি ধনা ও আমাহইতে অধিকতর সৌ-  
ভাগ্যবতী, যেহেতু তুমি অদ্য মহারাজের  
প্রসন্ন বদন দেখিয়াছ । মাদ্রী কুন্তীর এই  
কপ পরিদেবনবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,  
দেবি ! এবিষয়ে আমার কোন অপবাধ নাই ।  
রাজর্ষি বলাৎকারে উদ্যত হইলেন, আমি অ-  
তিক্রমণস্বরে তাঁহাকে ভূয়োভূয়ঃ নিষেধ  
করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাদের চর-  
দুষ্ট ক্রমেই হউক, বা ঋষিশাপের অনুল-  
জ্জনীয়তা প্রযুক্তই হউক, অথবা দুর্দান্ত মদ-  
নের অনিবার্য্যতাবশতই হউক, আমার  
বাক্যে একবার কর্ণপাতও করিলেন না ।

পতিব্রতা কুন্তী মাদ্রীর বচনাবসানে ক-  
হিলেন, ভদ্রে ! যাহা হইবার হইয়াছে ।  
এক্ষণে তোমার নিকট এক প্রার্থনা করি,  
শ্রবণ কর । আমি রাজর্ষির জ্যেষ্ঠা ধর্মপত্নী,  
সুতরাং শ্রেষ্ঠ ধর্মফল আমারই প্রাপ্য ;  
অতএব আমি পরলোকগত ভর্তার সহগ-  
মন করিব, তুমি এবিষয়ে আমাকে নিবারণ  
করিও না । তুমি গাত্রোপান কর । অতি  
সাবধানে এই সকল সম্ভানগুলি প্রতিপালন  
করিও । আমি মহারাজের মৃতদেহ লইয়া  
চিতারোহণ করি । মাদ্রী কহিলেন, অর্ঘ্যো !  
আমি স্বামিসহবাসে অদ্যাপি পরিতৃপ্ত  
হই নাই, অতএব আমিই ইহঁার সহ-  
গমন করিব । অনুগ্রহ করিয়া আমা-  
কে এবিষয়ে অনুমতি করিতে হইবে ;  
আরও দেখ, মহারাজ আমাতেই আসক্ত  
হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত যম-  
ভবনে গমন করিয়া তাঁহার অভিশ্রাব পরি-  
পূর্ণ করা আমার প্রধান ধর্ম ও অত্যন্ত অ-  
বশ্যকর্তব্য কর্ম । বিশেষতঃ যদি আমি জী-  
বিত থাকিয়া আপনার পুত্রদ্বয়ের ন্যায়  
তোমার পুত্রগণকে স্নেহ করিতে না পারি,

তাঁহা হইলে অবশ্যই আমাকে ইহ কালে লোকনিন্দায় ও পরকালে ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে। অতএব সহগমন করাই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃকম্প। এক্ষণে তোমার নিকট আমার এই ভিক্ষা যে, মহারাজের মৃতদেহের সহিত আমার কলেবর লক্ষ কর। আমার পুত্রদ্বয়কে আপনার পুত্রগণের ন্যায় স্নেহ ও অপ্রমত্তচিত্তে প্রতিপালন করিও, ইহা ব্যতীত আমার আর কিছুই বক্তব্য নাই। মদ্ররাজদ্বিহিতা কুন্তীকে এই কথা বলিয়া রাজার মৃত দেহ আলিঙ্গনপূর্ব্বক কলেবর পরিত্যাগ করিলেন।

ষাড়শতাব্দিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে রাজর্ষি পাণ্ডু কলেবর পরিত্যাগ-পূর্ব্বক লোকান্তর গমন করিলে দেবতুল্য মহর্ষিগণ ও মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণ একত্র হইয়া মন্ত্ৰণা করিলেন, যে, “মহাশশা মহাত্মা মহারাজ পাণ্ডুরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এ স্থানে আমাদের শরণাগত হইয়া বহু দিবস তপোযজ্ঞান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি শিশু পুত্রগণ ও ভার্য্যাকে আমাদিগের নিকটে রাখিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার পুত্র, কলত্র ও মৃতদেহ লইয়া ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে সমর্পণ করা আমাদিগের অবশ্যকর্তব্য।” মহর্ষিগণ এইরূপ পরামর্শ করিয়া কুন্তী, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ বালক এবং পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃত কলেবর লইয়া হস্তিনা নগরে গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী পতিবিহীন হইয়াও পুত্রমুখ নিরীকণে এবং শ্রদ্ধাগমনে নিতান্ত উৎসুকপ্রযুক্ত সাতিশয় আনন্দিতা হইয়া সর্ব্বাশ্রয়ে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অতি অল্প দিনের মধ্যেই কুরুজাজলে উপনাত হইয়া রজনী প্রভাত হইয়ামাত্র রাজদ্বারে সমুপস্থিত হইলেন। তখন তাপসগণের বাক্যানুসারে দারবান তৎক্ষণাৎ রাজসভায় গিয়া তাঁহা-

দের আগমনবার্তা মিবেদন করিল। হস্তিনাপুর নিবাসী ষাণ্ডীয়া ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ তাপসদিগের আগমনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং আপন আপন পুত্র ও কলত্রগণ সমভিব্যাহারে বিবিধ ষানে আরোহণ করিয়া তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে চলিলেন। তাপসদর্শনার্থী জনতা রাজমার্গ আচ্ছন্ন করিয়া চলিল। তৎকালে তাঁহাদের সকলেরই অশ্রুঃকরণ ঈর্ষান্বন ও ধর্ম্মপ্রবণ হইল। শান্তনুন্দন ভীষ্ম, মোমদত্ত, বাহ্লিক, রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, দেবী সত্যবতী, যশস্বিনী কৌশল্যা ও অন্যান্য রাজপত্নীগণে পরিবৃত্তা গাক্ষারী এবং বিচিত্রাতরুণবিভূষিত দ্রুঘো-ধনপ্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রের দায়াদগণ তাপসদর্শনে ব্যগ্রচিত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পুরোহিতসহিত কোরবগণ ও অন্যান্য পৌর ও জ্ঞানপদগণ তপস্বীদিগকে দর্শন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিলেন। পরে, সেই সকল লোক ঋষিদিগের আদেশানুসারে উপবেশন করিলে মহাত্মা ভীষ্ম সমস্ত দর্শনার্থীগণকে নিস্তব্ধ দেখিয়া মহর্ষিদিগকে পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা যথাবিধি পূজা করত সমস্ত রাজ্য সমর্পণ করিলেন। তখন তাপসগণের মধ্যে পরিণতবয়ঃ এক মহর্ষি গাত্ৰোপ্তান করিয়া অন্যান্য তপোধনের মতগ্রহণপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে মান্যবরগণ! যে কোরবদায়াদ পাণ্ডু নামক নরপতি সমস্ত ভোগসুখে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক শতশৃঙ্গপর্ব্বতে গমন করিয়া ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহার জ্যেষ্ঠা ধর্ম্মপত্নী কুন্তীর গর্ভে সাক্ষাৎ ধর্ম্মের ঔরসে এই যুধিষ্ঠিরনামা পুত্র জন্মিয়াছেন, ভগবান্ বামুহইতে এই মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সমুৎপন্ন হইয়াছেন এবং দেবরাজ ইন্দ্রের ঔরসে এই ধনঞ্জয় নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। অর্জুনের

যশোরান্ধি সমস্ত মেদিনীমণ্ডলে বিস্তীর্ণ হইয়া অন্যান্য মহাধনুর্জর বীর পুরুষগণের কীর্তি বিলুপ্ত করিবে। আর, এই যে ছুই মহাধনুর্জর নরশ্রেষ্ঠকে দেখিতেছ, ইহারা সেই রাজর্ষির কনিষ্ঠা ধর্মপত্নী, মাদ্রীর গর্ভে অশ্বিনীকুমারের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। হে কুরুকুলাগ্রগণ্যগণ! এই রূপে পরম ধর্মাত্মা মহাবিশ্বী পাণ্ডু মহীপাল বনে বাস করিয়া নষ্টপ্রায় পৈতামহ বংশের পুনরুদ্ধার করিয়াছেন। তোমরা এই পাণ্ডুপুত্রগণের বেদাধায়নের বিষয় জ্ঞাত হইয়া পরম পরিভুক্ত হইবে। সেই মনুজসত্তম রাজর্ষি পাণ্ডু অভিলষিত পুত্র লাভ করিয়া অদ্য সপ্তদশ দিবস হইল, পরলোকে গমন করিয়াছেন। পতিব্রতা মাদ্রীও পতির লোকান্তরপ্রাপ্তি দর্শনে সাতিশয় চুঃখিতা হইয়া তাঁহার মৃত দেহ আলিঙ্গনপূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিয়া পতিলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তোমরা পাণ্ডু ও মাদ্রীর এই শবশরীরদ্বয় লইয়া কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতার সহিত তাঁহাদিগের অগ্নিফার্বা, প্রেতক্রিয়া এবং প্রাক্কাদি সম্পাদন কর। কুরুগণকে এই কথা বলিয়া তাপসগণ দেখিতে দেখিতে গুহ্যকদিগের সহিত অহুর্হিত হইলেন। তাঁহাদের সমাগমে হস্তিনাপুর গন্ধর্বাধিষ্ঠিতের ন্যায় অপরূপ শোভা ধারণ করিয়াছিল। এক্ষণে তাঁহারা অমৃদান করাতে পুরেব আর সেকপ শোভা রহিল না। সমাগত পৌর ও জ্ঞানপদগণ সিদ্ধ মহর্ষিগণ দর্শনে বিস্ময়ান্বিত হইয়া স্বস্থস্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

তদনন্তর ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, পাণ্ডু ও মাদ্রীর সমুদায় প্রেতকার্য্য বাৎসে পরমসমারোহ-পূর্বক সুচারুরূপে সম্পন্ন হয় তদ্বিষয়ে তুমি যত্নবাহু হও এবং তাঁহাদের ছুই জনের যাব-

তীয় পশু, বস্ত্র, রত্ন ও ধন আছে, অর্ধিগণের প্রার্থনানুসারে তৎসমুদায় প্রদান কর। কুন্তী দ্বারা মাদ্রীর সংকার করাও। মাদ্রীকে একপ স্তনমুত করিবে যে, অন্যের কথা দূরে থাকুক, যেন বায়ু বা সূর্য্যও তাঁহাকে দেখিতে না পান। মহারাজ পাণ্ডুর নিমিত্ত আর শোক করিবার আবশ্যকতা নাই, বরং তিনি অতিমাত্র প্রশংসনীয়, যেহেতু সেই মহাত্মা, মহাবল পরাক্রান্ত পঞ্চপুত্র রাখিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-তিলক জনমেজয়! বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণানন্তর “যে আজ্ঞা” বলিয়া ভীষ্মকে সমভিব্যাহারে লইয়া অতি পবিত্র প্রদেশে পাণ্ডুর অগ্নিসংস্কার করিতে চলিলেন। কুরুপুরোহিতগণ পাণ্ডুরাজের আজ্যগন্ধ-পরিপূত প্রদীপ্ত জাত্যাগ্নি লইয়া সত্বর গমন করিতে লাগিলেন। অমাত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ একত্র হইয়া বিবিধ গন্ধদ্রব্য ও নানা-জাতীয় পুষ্পদ্বারা পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃত কলেবর বিভূষিত করিলেন। পরে, মহার্ষি-বস্ত্রাচ্ছাদিত শিবিকার মধ্যে সেই ছুই মৃত শরীর সংস্থাপন করিয়া সকলে ক্ষক্ষে লইয়া চলিলেন। তৎকালে কেহ বা শ্বেতচ্ছত্র ধারণ কেহ বা চামর ব্যজন করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিকে নানাপ্রকার বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল। শত শত ব্যক্তি পাণ্ডুর পূর্বসঞ্চিত বিবিধ ধনরত্ন লইয়া যাচকগণকে প্রদান করিতে লাগিল। শুক্লায়রধারী বাজকগণ প্রদীপ্ত হস্তাশনে আহুতি প্রদান করিতে করিতে তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র “হায়! কি হইল! মহারাজ! আমাদিগকে অপার চুঃখার্গবে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিলেন” এই বলিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তদনন্তর পাণ্ডু ও মাদ্রীর

শিবিকাবাচী পাণ্ডবগণ এবং ভীষ্ম ও বিজয় অশ্রুপূর্ণনয়নে বনোদ্দেশে রমণীয় ভাগী-  
রথীতীরে সমুপস্থিত হইয়া স্নানকৃত শি-  
বিকা অবতারণ করিলেন এবং তদ্বা-  
হাতে মহারাজের মৃত কলেবর বহি-  
ষ্কৃত করিয়া তাহাতে কালাশ্রু ও চন্দন-  
প্রভৃতি বিবিধ গন্ধদ্রব্য লেপনপূর্বক সূবর্ণ  
কলস দ্বারা জলসেচন করিতে লাগিলেন।  
তৎপরে সেই মৃতদেহে পুনরায় নানাবিধ  
গন্ধদ্রব্য লেপন করিয়া স্বদেশীয় শুভ্র বস্ত্র  
পরিধান করাইলেন। মহারাজ পাণ্ডু শুভ্রবস-  
নাচ্ছন্ন ও চন্দনাদি বিবিধ স্নানগন্ধগন্ধদ্রব্যদ্বারা  
অনুলিপ্ত হওয়াতে জীবিতেরন্যায় পরম  
রমণীয় শোভা ধারণ করিলেন। তদনন্তর  
তাহারা যাত্রকদিগের আজ্ঞানুসারে সমস্ত  
প্রেক্ষাকায়া সুসম্পন্ন করণানন্তর মাদ্রীর স-  
হিত রাজাকে ঘৃতাভিষিক্ত করিয়া চন্দন-  
প্রভৃতি বহুবিধ স্নানগন্ধি কাষ্ঠদ্বারা দাহ  
করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা চিতাঘ্নিহ  
পুত্র ও পুত্রবধূর মৃত কলেবর দর্শনে শোকে  
নিতান্ত অধীর হইয়া হা পুত্র! হা পুত্র!  
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে  
ধরাতে পতিত ও মূচ্ছিত হইলেন। তা-  
হাকে ভূতলে পতিত দেখিয়া রাজভক্তি-  
পরায়ণ প্রজাগণ হায় 'কি হইল' 'কি হ-  
ইল' বলিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে লা-  
গিল। কুন্তী ধূলিধূসরিতকলেবর হইয়া  
কাতরস্বরে আত্নাদ করিতে লাগিলেন।  
তাহার ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণে মনুষ্যের কথা  
দূরে থাকুক, তির্য্যগোনিগত পশুপক্ষীরাও  
রোদন করিতে লাগিল। শান্তনুন্দন ভীষ্ম,  
মহামতি বিজয় ও কৌরবগণ সাতিশয় দুঃ-  
খিত হইয়া অশ্রু মোচন করিতে লাগি-  
লেন। তদনন্তর ভীষ্ম, বিজয়, রাজা ধৃতরাষ্ট্র,  
যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা ও অন্যান্য জ্ঞাতিবর্গ  
এবং সমস্ত কৌরববনিভাগণ একত্র হইয়া  
ক্রন্দন করিতে করিতে মহারাজ পাণ্ডুর

উদকক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। উদককার্য্য  
সমাপন হইলে রাজ্যস্থ প্রজাগণ পিতৃশোক  
বিমূঢ়চিত্ত পাণ্ডবগণকে অশেষপ্রকারে সা-  
ন্তনা করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণ শোকে  
অধীর হইয়া সবাঙ্কবে ভূতলে শয়ন করি-  
লেন, নগরবাসী ব্রাহ্মণাদি বর্ণেরাও ভূমিশ-  
য়ায় শয়ান হইলেন। নগরবাসী আবাংল  
বৃদ্ধ বনিভাপ্রভৃতি সকলেই সেই দিবসাবধি  
দশ দিন নিতান্ত নিরানন্দ ও শোকমাগরে  
নিমগ্ন রহিল।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কুন্তী,  
রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম, বন্ধুগণসমবেত হইয়া  
বেদবিধানানুসারে পাণ্ডুর ঔর্ধ্বেদেহিক ক্রিয়া  
সম্পাদন করিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ ও জ্ঞা-  
তিবর্গকে ভোজন করাইলেন এবং প্রধান  
প্রধান বিপ্রগণকে প্রভূত রত্ন ও উত্তমোত্তম  
গ্রামসকল প্রদান করিলেন। পরে ক্রতশৌচ  
পাণ্ডবগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া হস্তিনা-  
নগরে প্রবেশ করিলেন। পৌরবর্গ ও জ্ঞান-  
পদগণ পরলোকগত স্বকীয় বাঙ্কবের ন্যায়  
রাজর্ষি পাণ্ডুকে স্মরণ করিয়া অনুক্ষণ প-  
রিতাপ করিতে লাগিল।

মহারাজ পাণ্ডুর আত্ম কার্য্য সমাপনা-  
নন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সেই সমস্ত লোক-  
দিগকে ছাঃখিত ও স্বীয় জননী সত্যবতীকে  
শোকসম্পূর্ণ দেখিয়া তাহাকে কহিলেন,  
মাতঃ! সময় অতিশয় দারুণ হইয়া উঠি-  
য়াছে, এক্ষণে স্নেহের লেশমাত্রও নাই;  
দিন দিন পাপ বৃদ্ধি হইতেছে; পৃথিবী শস্ত্র-  
শূন্য ও ফলবিহীন হইতেছে। বোধ হয়,  
লোকসকল কালক্রমে নানাবিধ মায়াজালে  
জড়িত ও নানাদোষসংকীর্ণ হইয়া উঠিবে।  
প্রায় সকলেই কুরুশ্মশ্রুতানে নিরত হইবে।  
ধর্ম্ম কৰ্ম্ম একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে।  
কুরুদিগের দুর্নীতিপ্রযুক্ত রাজপত্নী তাহাদি-  
গকে পরিত্যাগ করিবেন। তাহারা অতি

অল্প দিনের মধ্যেই সবংশে কৃতান্তসদনে গমন করিবে ; অতএব আপনি স্বচক্ষে স্বীয় বংশের বিনাশ দেখবার পরিবার্তে বনে গমনপূর্বক যোগামুষ্ঠানে যত্ন করুন ।

সত্যবতী ব্যাসের বাক্যে অনুমোদন করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক স্বীয় পুত্রবধূ অম্বিকাকে কহিলেন, অম্বিকে ! শুনিতে পাইলাম, তোমার পৌত্রের অত্যাচারবশতঃ অল্প দিনের মধ্যেই আমাদিগের বংশ এক বারে উচ্ছিন্ন হইবে, অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে চল, আমরা পুত্রশোকাক্ত। কৌশল্যাকে সমভিব্যাহারে লইয়া কাননে প্রস্থান করি। অম্বিকা স্বশ্রীর বাক্য শ্রবণ করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া স্বীকার করিলেন। তখন সত্যবতী ভীষ্মকে আমন্ত্রণপূর্বক স্নানাদয়কে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করিলেন। তথায় কঠোর তপস্তা করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব অতিলম্বিত মার্গে প্রস্থান করিলেন।

এ দিকে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব, পৈতৃক ভবনে থাকিয়া বিবিধ রাজভোগ উপভোগ দ্বারা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের বেদোক্ত সংস্কারসকল সম্পাদিত হইল। তাঁহারা দুর্যোধনাদি শত ভ্রাতার সহিত সতত পরম স্নখে ক্রীড়া করিতেন। সমস্ত বাল্যক্রীড়াতেই তাঁহাদের বিশেষ তেজস্বিতা প্রকাশ পাইত। স্পষ্টপূর্বক সবেগ গমন, লক্ষ্যাভিহরণ ও অন্যান্য ক্রীড়ায় ভীমসেন যাবতীয় ধার্তরাষ্ট্রগণকে পরাভূত করিতেন। যখন ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ পরমাঙ্গাদে ক্রীড়া করিত, বৃকোদর তৎকালে তাহাদের পরস্পরের মন্তকে সংঘটন করিয়া দিতেন। ধার্তরাষ্ট্রেরা শত ভ্রাতা ও মহাবল পুরাকায়, ভীমসেন একাকী, তথাপি তাহাদের সকলকে অনায়াসে নিবৃত্ত করিতেন। তিনি কখন কখন তাঁহাদিগকে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া কেশধারণ

পূর্বক এমন বেগে আকর্ষণ করিতেন যে তাহারা কেহ ক্ষতজানু, কেহ ক্ষতমস্তক, কেহ বা ক্ষতকক্ষ হইয়া প্রাণনাশভয়ে পরিভ্রাণার্থ আত্মস্বরে চীৎকার করিত। জলক্রীড়ার সময়ে তিনি এক কালে তাহাদের দশ জনকে ধরিয়া জলে মগ্ন হইয়া থাকিতেন, পরিশেষে, তাহারা মৃতকল্প হইলে ছাড়িয়া দিতেন। যৎকালে তাহারা কলচয়নার্থ বৃক্ষে আরোহণ করিতেন, ভীমসেন সেই সময়ে পাদদ্বারাতে সেই বৃক্ষ কম্পিত করিতেন; তাহারা প্রহারবেগ সহ্য করিতে নাপারিয়া ফলের সহিত বৃক্ষহইতে ভূতলে পতিত হইত। ফলতঃ, ধার্তরাষ্ট্রেরা কি বাহুবল, কি বেগ, কি শাস্ত্রাত্যাস, কিছুতেই ভীমকে পরাস্ত করিতে পারিত না। এই রূপে বৃকোদর সর্বদা সর্ববিষয়ে জয়ী হওয়াতে বাল্যকালাবধি তাঁহাদের অত্যন্ত অগ্রিয় হইয়া উঠিলেন।

ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ দুর্যোধন সর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুর, দুর্মতি, পাপাচার ও ঐশ্বর্যলুপ্ত ছিল। ঐ ছুরাঙ্গা ভীমসেনের অপরিমিত পরাক্রম দর্শনে সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিল, কুস্তীর মধ্যম পুত্র-বৃকোদর বলবান, বিক্রমশালী ও শৌর্যযুক্ত; এই ছুরাঙ্গা একাকী আমাদিগের শত ভ্রাতাকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করে; অতএব যখন ভীম পুরোদ্যানে নিম্নিত থাকিবে, তখন ইহাকে ধরিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ করিব, তাহা হইলেই ইহার কনিষ্ঠ অঙ্গুষ্ঠন ও জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বন্ধ রাখিয়া অনায়াসেই সমাগরা পৃথিবী শাসন করিতে পারিব। পাপাঙ্গা দুর্যোধন মনে মনে এই রূপ দুই অভিসন্ধি করিয়া মহাত্মা ভীমসেনের রক্তাশ্রমে সর্বদা যত্ন করিতে লাগিল।

কিয়দিনপরে দুর্মতি দুর্যোধন পুত্র দুর্ভীষ্মকে বিদ্ধ করিবার আশয়ে অসাবিত্যার্থ গঙ্গাতীরে বসনবিরচিত ও কহল-

নির্মিত বিচিত্র গৃহসকল প্রস্তুত করাইল।  
 ঐ সকল গৃহ অশেষবিধ ভোগ্যবস্তুদ্বারা  
 পরিপূর্ণ ও অত্যুন্নত পতাকাসমূহে সজ্জা-  
 তিত করিল। তদনন্তর গজার পুলিনদেশে  
 উদক ক্রীড়নকনামে একটি স্থান নির্দিষ্ট ক-  
 রিয়া পাককার্য্যানুপূর্ণ ব্যক্তিদিগকে নানা-  
 বিধ চর্কা, চোষা, লেহু, পেয় দ্বারা ঐস্থান  
 পরিপূর্ণ করিতে আদেশ করিল। তাহারা  
 তাহার আদেশানুসারে সমস্ত কার্য্য সুসম্পন্ন  
 করিয়া সম্বাদ প্রদান করিলে দুর্গতি দুর্জ্যা-  
 ধন পাণ্ডবদিগের নিকটে গমনপূর্ব্বক কহিল,  
 চল আমরা সকল ভ্রাতায় একত্র হইয়া উ-  
 দ্যানবনশোভিত গজায় জলক্রীড়া করি।  
 সরলাস্ত্রংকরণ যুধিষ্ঠির তৎক্ষণাৎ তাহার  
 বাক্যে সম্মত হইলেন। তখন অপরিমিত-  
 শৌর্য্যশালী কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ কেহ  
 নগ্নরাকার রথে কেহ বা দেশজ অত্যুৎকৃষ্ট  
 গজে আরোহণপূর্ব্বক উদ্যানসমীপে স-  
 মুপস্থিত হইয়া, সিংহসমূহ যেমন গিরিগুহায়  
 প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই উদ্যানবনমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইয়া উদ্যানশোভা নিরীক্ষণ ক-  
 রিতে লাগিলেন। ঐ উদ্যান সুধাবলিত  
 রাজযোগ্য গৃহ, বলভী, গবাক্ষ ও জলযজ্ঞ-  
 সমূহে ব্যাপ্ত; সৌধকারগণ গৃহসকল সম্মা-  
 ঙ্কিত ও চিত্রকরেরা চিত্রিত করিয়াছে;  
 সুশীতলজলপূর্ণ বৃহতী দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী-  
 সমূহ শোভা পাইতেছে। ঐ উদ্যানের  
 সমুদায় জলভাগ সুকোমল কমলসমূহে  
 ব্যাপ্ত এবং স্থলভাগ বিবিধ স্থলজ গুল্মে  
 সমাকীর্ণ ছিল।

কোরব ও পাণ্ডবগণ কিয়ৎক্ষণ সেই  
 উদ্যানের শোভা নিরীক্ষণ করিয়া তথায়  
 উপবেশনপূর্ব্বক তত্রস্থ ভোগ্য বস্তুসকল  
 ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহারা  
 সকৌতুকমনে আহা করিতে করিতে মি-  
 ঠাম লইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখে দিতে  
 লাগিলেন। পাশাপাশি দুর্ব্যোজন সেই অবসরে

ভীমসেনকে বধ করিবার আশয়ে মিত্রায়ে  
 বিষ মিশ্রিত করিয়া স্বয়ং গাত্রোপধানপূর্ব্বক  
 ভ্রাতার ন্যায় পরম সুহৃদের ন্যায় মিত্র-  
 বাক্য কহিতে কহিতে ভীমের বক্তে সেই  
 বিষমিশ্রিত মিত্রায় প্রদান করিল। সরল-  
 হৃদয় ভীমসেন, ঐ খাদ্য যে বিষমিশ্রিত,  
 তাহা না জানিতে পারিয়া সাতিশয় প্রীতি-  
 পূর্ব্বক সেই মিত্রায় ভক্ষণ করিলেন। দু-  
 রাছা দুর্ব্যোজন তদর্শনে আপনাকে কৃত-  
 কৃত্য জ্ঞান করিয়া মনে মনে হাসিতে লা-  
 গিল। তদনন্তর যাবতীয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ও পা-  
 ণ্ডবগণ একত্রিত হইয়া পরমাচ্ছাদে জল-  
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ক্রমে ভগবান  
 ভীমের অন্তাচলচড়াবলম্বী হইলে, তাহারা  
 সকলে সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া জলহইতে  
 গাত্রোপধান করিলেন এবং বিহারগৃহে গমন-  
 পূর্ব্বক ধৌত বস্ত্র পরিধান ও বিচিত্র অলঙ্কার  
 ধারণ করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।  
 কেবল একাকী ভীমসেন বিষভক্ষণ ও ব্যা-  
 য়ামাধিক্যপ্রযুক্ত একান্ত ক্লান্ত হইয়া গজার  
 কচ্ছ দেশে শয়ন করিবামাত্র নিদ্রায় অচেতন  
 ও মৃতকল্প হইলেন। দুর্ব্যোজন সেই অব-  
 সরে তাহাকে লতাপাশে বদ্ধ করিয়া স্থল-  
 হইতে জলে নিক্ষেপ করিল।

ভীমসেন কালকূটপ্রভাবে নিঃসংজ্ঞ হ-  
 ইয়াছিলেন। তিনি জলমগ্ন হইয়া ক্রমে ক্রমে  
 নাগভবনে সমুপস্থিত ও নাগকুমারগণের  
 উপর নিপতিত হইলেন। তদর্শনে তত্রস্থ তী-  
 ব্রবিষ বিষধরগণ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া তাহাকে  
 ভীষণদশনদ্বারা দংশন করিতে লাগিল।  
 সর্পগণের জঙ্ঘমবিষদ্বারা ভীমশরীরস্থ স্থা-  
 বর কালকূট বিষের তেজ এক বায়ে বিলুপ্ত  
 হইয়া গেল। সর্পগণের দংশনে ভীমের দৃঢ়-  
 কলেবর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, কিন্তু তাহার  
 হৃদয়ের বৃক্ এমনি কঠিন যে, উহাতে কিছু  
 মাত্রও দশনচিহ্ন হইল না।

এইরূপে ভীমসেনের ভীমসেনের সর্পগণ

কর্তৃক বধি হওয়াতে কালকূট বিষ হইতে মুক্ত হইয়া সংজ্ঞা লাভপূর্বক সর্পগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। উহাদের মধ্যে যাহারা ভীমের হস্তহইতে পলাইয়া আত্মরক্ষা করিতে পারিয়াছিল, তাহারা, বাসবতুল্য প্রভাষশালী নাগরাজ বাসুকির নিকটে সম্ভর গমন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে নিবেদন করিল, “হে আগেস্ত! এক মহাবল পরাক্রান্ত মানব আমাদিগের পাতালপুরে আসিয়া মহা উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিয়াছে, যখন ঐ ব্যক্তি এখানে সমুপস্থিত হয়, তখন হস্তপদে বদ্ধ ও অচেতন, বোধ হয় বিষ পান করিয়াছিল, এখানে আসিয়া আমাদিগের শিশু সম্ভানগণের উপর নিপতিত হওয়াতে আমরা ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে দংশন করিলাম, পরে সে চৈতন্য লাভ করিয়া স্বীয় হস্ত পদের বন্ধনচ্ছেদনপূর্বক আমাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল; ঐনর প্রায় আমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়াছে, কেবল আমরা কয়েক জনমাত্র কৌশলক্রমে পলাইয়া আসিয়াছি, এক্ষণে আপনি গিয়া তাহার পরিচয় গ্রহণ করুন”।

নাগরাজ বাসুকি সর্পগণের বচনানুসারে তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তথায় গমনপূর্বক মহাবাহু ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন। নাগরাজ দেখিবামাত্র তাহাকে স্বদৌহিত্র কুন্তিতোজের দৌহিত্র বলিয়া জানিতে পারিয়া প্রীতিপ্রসন্ন চিত্তে সাদর-সম্ভাষণপূর্বক আলিঙ্গন করিলেন, এবং তাহার উপর সাতিশয় প্রসন্ন হইয়া প্রচুর ধন ও রত্ন প্রদান করিলেন। তখন কোন সর্প কহিল, হে নাগেস্ত! যদি ভীমের প্রতি অশুভকুল হইয়া থাকেন, তবে বে কুণ্ড রক্ষার নিমিত্ত সহস্র নাগসৈন্য প্রতীক্ষিত আছে, যেরূপ কুণ্ড হইতে তাহাকে উদ্ধারপূর্ণ করিয়া অমৃতপান করিতে অনুমতি করুন। নাগরাজ তাহা শুনিয়া কৌণ্ডকে আহ্বান করিলেন। তখন

ভীমসেন অন্যান্য নাগগণের আলীকাদ-গ্রহণপূর্বক গুচি হইয়া পূর্বমুখে উপবেশনপূর্বক অমৃত পান করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি এক এক নিঃশ্বাসে এক এক কুণ্ড অমৃত পান করিতে লাগিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে আট কুণ্ড পান করিয়া কেলিলেন। অমৃতপান সমাপ্ত হইলে মহাভুজ রুকোদর নাগদন্ত দিব্য শয্যায় শয়ন করিয়া পরম-সুখে নিদ্রিত হইলেন।

উনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে কৌরব-গণ ও যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় ক্রীড়াশেষ করিয়া যৎকালে গৃহে প্রত্যাগমন করেন, তখন ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন না, তাহাতে এই বিবেচনা করিলেন, যে তিনি আমাদিগের অগ্রেই গিয়াছেন; ইহা স্থির করিয়া কেহ রথে কেহ গজে কেহ অশ্বে কেহ কেহ বা অন্যান্য যানবিশেষে আরোহণ-পূর্বক হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন। পাপাত্মা দুর্যোধন রুকোদরের অদর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পুর প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির দুর্য্যাত্মা দুর্যোধনকৃত ব্যাপারের কিছুই জানিতেন না, সুতরাং ভীমের কোন অনিষ্টাশঙ্কা না করিয়াই পুরে প্রবেশ করিলেন। তিনি জননীসদনে উপস্থিত হইয়া অভিবাदनপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মাতঃ! রুকোদর যে গৃহে আসিয়াছে! তাহাকে দেখিতেছি না কেন? তবে সে কোথায় গেল? আমরা তাহার নিমিত্ত উদ্যান ও বন তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিয়াছি। যখন অনুসন্ধান করিয়া তাহাকে নিতান্ত পাইলাম না, তখন আমাদের বোধ হইল যে, অগ্রেই গৃহে আসিয়াছে। এক্ষণে তাহাকে না দেখিয়া অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যাকুল হইতেছে। সে এখানে আসিয়া আর কোথাও গমন করে নাই? আপনিত তাহাকে কোথাও পাইব নাই?

কুন্তী যুধিষ্ঠিরের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, হায়! কি হইল বলিয়া সসন্তপ্তে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস! আমি ভীমসেনকে দেখি নাই, সে এপর্যন্ত গৃহে আগমন করে নাই, তুমি তোমার অনুজ্ঞায় সঙ্গে লইয়া শীঘ্র তাহার অন্বেষণ কর। চঞ্চলচিত্তা ভোজরাজত্বহিতা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে এইরূপ আদেশ দিয়া বিদুরকে সম্মিথানে আনয়নপূর্বক কহিতে লাগিলেন, কহুঃ! অদ্য কুমারগণ একত্র হইয়া উদ্ভাসনে বিহার করিতে গিয়াছিল, সকলেই ফিরিয়া আসিয়াছে, কেবল একাকী ভীম এপর্যন্ত প্রত্যাগমন করে নাই, সে যে কোথায় রহিয়াছে, কেহই তাহার অনুসন্ধান করিতে পারে নাই। দুর্মতি দুর্ঘোষন তাহাকে দেখিতে পারে না। ঐ ছুরাঙ্গা নিতান্ত ক্রুর, একান্ত ক্ষুদ্র, বিষম রাজ্যলুক ও সাতিশয় নির্লজ্জ; ইহত ঐ পাপাঙ্গাই আমার ভীমকে বিনাশ করিয়াছে; এই ভাবিয়া আমার মন একান্ত ব্যাকুলিত হইতেছে।

মহামতি বিদুর কুন্তীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কল্যাণি! যদি পরিণামে আপনাদ মঙ্গল চাও, তবে ও কথা আর মুখে আনিও না, ছুরাঙ্গা দুর্ঘোষন তোমার একধার সূত্র শুনিতে পাইলে অতিশয় উপদ্রব করিবে। ভীমসেনের নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। মহামুনি বেদব্যাস কহিয়াছেন, তোমার পুত্রগণ দীর্ঘায়ুঃ হইবেন, তাঁহার কথা কখন মিথ্যা হইবার নহে। তুমি ভাবিত হইও না। ভীমসেন অবশ্যই প্রত্যাগমন করিয়া তোমার নয়নদ্বয়ের আনন্দ সম্পাদন করিবেন। বিদ্বান্ বিদুর এই কথা বলিয়া স্বকীয় নিকেতনে গমন করিলেন, কুন্তী পুত্রগণসমভিব্যাহারে ভীমচিন্তায় একবারে মগ্নমান হইয়া রহিলেন।

ও দিকে ভীমসেন অষ্টমদিবসে জাগরিত হইয়া শয্যাহইতে গাত্রোপধান করিলেন।

ভুজঙ্গমগণ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সান্ত্বনাবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যে বলোপধায়ক অমৃত পান করিয়াছ, তদ্বারা অযুতগণোপম-বলশালী ও যুদ্ধে অধ্যা হইবে; এক্ষণে এই দিব্য জলে স্নান করিয়া আপন ভবনে গমন কর; তোমার ভ্রাতৃগণ ও জননী তোমার অদর্শনে একান্ত ব্যগ্র হইয়া সাতিশয় ব্যাকুলিতচিত্তে কাল ক্ষেপ করিতেছেন। নাগ-গণের বাক্যবসানে মহাবলপরাক্রান্ত রুকোদর স্নান সমাপ্তি করিয়া শুক্লাবর পরিধান ও শুক্ল মালা ধারণপূর্বক বিবিধ বিষম সুরভি ঔষধ দ্বারা কৃতকৌতুকমঙ্গল হইয়া নাগদন্ত সুরস পরমাম্র ভোজন করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভুজঙ্গমগণ তাঁহাকে কেহ বা পূজা কেহ বা আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। দিব্যাতরুণভূষিত ভীমসেন নাগগণকে আমন্ত্রণ করিয়া জটচিত্তে নাগলোকহইতে স্বগৃহ-গমনমানসে গাত্রোপধান করিলেন। নাগেরা তাঁহাকে জলমধ্যহইতে উত্তোলন করিয়া সেই পূর্বোক্ত বনোদ্দেশে স্থাপন করিয়া দেখিতে দেখিতেই অন্তর্হিত হইলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন আর বিলম্ব না করিয়া বনোদ্দেশহইতে স্বভবনে গমনপূরঃসর সর্বাগ্রেই জননীর সম্মিথানে সমুপস্থিত হইলেন, এবং অগ্রে মাতাকে, তৎপরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া কনিষ্ঠভ্রাতাদিগের মন্তকাদ্রাণ করিলেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং “দৈব আশাদিগের প্রতি নিতান্ত অনুকূল, এই নিমিত্তই পুনর্বার তোমার সন্দর্শন পাইলাম” এই বলিয়া আনন্দাঞ্জ মোচন করিতে লাগিলেন। তৎপরে ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাঁহাদের নিকটে দুর্ঘোষনের চতুর্ভুজিত অবস্থা আপনাদ পাতালপুরহইতে প্রত্যাগমন পর্যন্ত বর্ণ-

তীর রক্তাক্ত সমিষ্টক কীর্ণ করিলেন । অসাধারণবুদ্ধিসম্পন্ন মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমের নিকটে তুর্ঘ্যোধনরূত দুই ব্যবহার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! একথা আমাদের নিকটে বাহ্য কহিলে, এই পর্য্যন্তই ভাল, আর কাহারও নিকটে মুখে আনিও না ; আমরা অদ্যাবধি পরস্পর পরস্পরের রক্ষণ-বিবরে সচেত থাকিব । ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ইহা বলিয়া তদবধি ভ্রাতৃগণের সহিত সাবধান হইয়া চলিতে লাগিলেন । যে সময়ে পাণ্ডবগণ ক্রীড়াসক্ত থাকিতেন, তৎকালে রাজা ধৃতরাষ্ট্র, তুর্ঘ্যোধন, কণ এবং শকুনি নানাবিধ উপায়দ্বারা তাঁহাদের হিংসা করিতে চেষ্টা পাইতেন, কিন্তু তাঁহারা সে সকল জানিতে পারিয়াও বিদুরের পরামর্শানুসারে কিছুমাত্র প্রকাশ করিতেন না ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আচার্য্য রূপ কিরূপে শরস্ত্রহইতে জন্ম গ্রহণ করিলেন, এবং কিরূপেই বা অস্ত্রসমুদায় প্রাপ্ত হইলেন, অনুগ্রহ করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি গোতমের গৌতম বলিয়া এক পুত্র জন্মেন । তিনি শরের সহিত জন্মিয়াছিলেন, এজন্য তাঁহার নাম শরদ্বান্ হইয়াছিল । ঐ পুত্র বেদাধ্যয়ন অপেক্ষা ধনুর্বিদ্যাভ্যাসে অধিকতর অতিলাষী ও যত্নবান্ ছিলেন । যেমন ব্রহ্মচারিগণ তপোমুষ্ঠানদ্বারা বেদাধ্যয়ন করিতেন, তিনি সেই রূপ তপস্বীচরণ করিয়া সমস্ত অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন । তিনি ধনুর্বেদানুশীলনে ও কঠোর তপোমুষ্ঠানে একপ যত্নবান্ ছিলেন, যে দেবরাজ ইন্দ্র তদুপরে স্যাদিশ্বর কামিত হইয়া জানপদী নামে দেবরাজকে আশ্রয় করিয়া তাঁহার তপস্বীত্ব বিব্রত হইতে আদেশ প্রদান

করিলেন । জানপদী দেবরাজের আদেশানুসারে ধনুর্কোণধারী শরদ্বানের পরম রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার লোভ জন্মাইবার নিমিত্ত হাবভাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন । অলৌকিক রূপলাবণ্যসম্পন্ন একমাত্রবসনা সেই ললনাকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র মহাত্মা শরদ্বানের নয়নদ্বয় বিকসিত হইয়া উঠিল, হস্তহইতে ধনুর্কোণ ভূতলে পতিত হইল এবং বাতচালিত কদলীপত্রের ন্যায় সর্ব্বাঙ্গ কাঁপিতে লাগিল । এই অসাধারণজ্ঞানসম্পন্ন তপস্বী উক্তপ্রকারে কুসুমশরাস্র হইয়াও স্বীয় তপঃপ্রভাবে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া রহিলেন, কিন্তু তুঃসহ মদনবিকারপ্রভাবে তাঁহার রেতঃস্রাবন হইল, তিনি তাহা জানিতে পারিলেন না । তিনি সেই তপোমুষ্ঠানভূতা অঙ্গুরার সন্নিধান পরিত্যাগ করিবার মানসে যেমন আশ্রম-হইতে প্রস্থান করিতেছিলেন, অমনি তাঁহার স্থলিত রেতঃ শরস্ত্রের নিপতিত হইল । বীর্ঘ্য পতিত হইবামাত্র তুই খণ্ডে বিভক্ত হইল এবং তাহাতে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল । এই সময়ে মহারাজ শান্তনু স্বনে যুগয়া করিতে গিয়াছিলেন । তাঁহার এক সৈনিক পুরুষ যদৃচ্ছাক্রমে ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া সেই সদ্যোজাত বিপ্রমিথুনকে দেখিতে পাইল । তথায় ধনুঃশর ও কৃষ্ণাজিন পতিত দেখিয়া কোন ধনুর্বেদপারগ ব্রাহ্মণের অপত্যযুগলবিবেচনায়, মহারাজকে আনিয়া দেখাইলে অবশ্য ইহাদের গতান্তর হইতে পারে ; স্থির করিয়া সে রাজাকে আনিয়া দেখাইল । রাজা সেই সদ্যোজাত মিথুন দর্শনে যৎপরোনাস্তি অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন এবং ইহার) আমার সন্তান হইল বলিয়া শরদ্বানের অপত্যদ্বয়কে আশ্রম গৃহে আনয়নপূর্ব্বক অপত্যারির্জিনেবে প্রতিপালন করিতে লা-

ছিলেন। মহারাজ শাস্ত্র রূপা করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন বলিয়া, পুত্রটির নাম রূপ ও কন্যাটির নাম রূপী রাখিলেন।

এ দিকে মহাজ্ঞা শরদ্বান্ আশ্রমাস্তর নির্মাণ করিয়া তথায় ধনুর্বেদানুশীলন ও কঠোর তপোমুষ্ঠান দ্বারা এক জন অদ্বিতীয় ধনুর্ধর হইয়া উঠিলেন। তিনি একদা তপোবলে রূপরূপীর জন্মবৃত্তান্ত ও তাহার যথায় যে রূপ বর্জিত হইতেছে তৎসমস্ত জানিতে পারিলেন। তখন তিনি রাজত্ববনে আগমনপূর্বক স্বীয় পুত্র রূপকে তাঁহার গোত্রাদি বলিয়া দিলেন এবং তাঁহাকে চতুর্বিধ ধনুর্বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে অধ্যয়ন করাইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে রূপ অতি অল্প দিনের মধ্যেই এক জন উৎকৃষ্ট ধনুর্বেদাধ্যাপক হইয়া উঠিলেন। ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণ, পাণ্ডবেরা, যাদবসকল ব্রাহ্মবর্গ ও নানা দিগদেশাগত অন্যান্য ভূপতিসমস্ত তাঁহার নিকটে আসিয়া ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন।

মহাজ্ঞা ভীষ্ম বিশেষরূপ বিনয়াধান ও শিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত এক জন বুদ্ধিমান নানাশাস্ত্রসম্পন্ন দেবতুল্য সত্ত্বশালী অধ্যাপকের হস্তে পৌত্রদিগকে সমর্পণ করিবার মানস করিলেন। পরে বেদবেত্তা ধীমান্ ভরদ্বাজনন্দন জ্ঞোনাচার্যাকে স্বত্ববনে আনয়নপূর্বক পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন, এবং শিক্ষা প্রদানার্থ পৌত্রদিগকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া দিলেন। অস্ত্রবিদ্যা বিশারদ মহাজ্ঞা জ্ঞোনাচার্য ভীষ্মের সাতিশর আশ্বদর্শনে পরম পরিভুষ্ট হইয়া কুমারগণকে শিষ্যরূপে পরিগ্রহ করিলেন, এবং সাতিশর যন্ত্র ও সূর্য্যকর মনোযোগ সহকারে তাহাদিগকে বিশেষরূপে ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। ছাত্রেরা সকলেই

বুদ্ধিমান, অচির কালমধ্যেই সর্কসাস্ত্রনিশ্বরদ ও অপরিমিততেজস্বী হইয়া উঠিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মক! ধনুর্বেদপারগ জ্ঞোনাচার্য কিপ্রকারে জয় গ্রহণ করিলেন; কিপ্রকারে অস্ত্র বিদ্যায় সুনিপুণ হইলেন; কি নিমিত্ত কুরুদিগের নিকটে আগমন করিয়াছিলেন; তিনি কাহার পুত্র এবং অশ্বশ্রমাদি নামে তাঁহার সর্কসাস্ত্রবিৎ পুত্রই বা কি প্রকারে জয় গ্রহণ করিলেন, এই সকল শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া সবিশেষ কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! ভারতবর্ষের উত্তরসীমায় পৃথিবীর মানদণ্ড স্বরূপ হিমালয়নামে পূর্বত আছে, তথা হইতে ভগবতী ভাগীরথী নির্গত হইতেছেন। পূর্বকালে সেই স্থানে দৃঢ়তম মহর্ষি ভরদ্বাজ তপস্তা করিতেন। তিনি যজ্ঞদীক্ষিত হইয়া একদা মহর্ষিগণসমভিব্যাহারে গঙ্গায় প্রাতঃস্নান করিতে গিয়াছিলেন। সেই সময়ে অঙ্গরোহগ্রগণ্য সূতাচী, স্নান করিয়া তীরে উঠিতেছিল। দৈবাৎ বায়ুবলে তাহার গাত্রবসন উড়তীন হইল। মহর্ষি সেই সূর্য্যপানবধৌবন্য মদদৃষ্টা অঙ্গরাকে বিবসনা দেখিয়া ক্রমশঃ জর্জরিতকলেবর হইলেন। চর্জ্জয় কুসুমায়ুধের তৃণসহ প্রভাবে তপোধনের রেতঃ স্রবিত হইল। তিনি সেই রেতঃ এক জ্ঞোণ অর্থাৎ কলসের মধ্যে রাখিলেন। কিয়দিন পরে সেই বীৰ্য্য এক পুত্ররূপে পরিণত হইল। মহর্ষি ভরদ্বাজ, জ্ঞোণমধ্যে জাত বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জ্ঞোণ রাখিলেন। জ্ঞোণ ক্রমে ক্রমে সমস্ত রেতঃ ও বেদাদি অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। পূর্বে প্রত্যশালী অস্ত্রবিদের অঙ্গগণ্য মহাজ্ঞা ভরদ্বাজ অসিস্তৃত অগ্নিবেলগণ্য ভরদ্বাজের এক আদেশে সস্ত্র দিগ্বিজয় করিয়া

ধন সেই অশ্বের অস্ত্র গুরুপুত্র জ্যোৎস্নকে প্রদান করিলেন ।

পৃথলীমা নরপতি মহর্ষি তরঙ্গাজের পরম নথী ছিলেন । তাঁহারও দ্রুপদনামে এক সন্তান জন্মে । দ্রুপদ প্রতিদিন তরঙ্গাজের আশ্রমে গমন করিয়া জ্যোৎস্নের সহিত একত্র ক্রীড়া ও অধ্যয়ন করিতেন । কিয়দিনানন্তর নৃপতি পৃথলী পরলোক প্রাপ্ত হইলে মহাবাহু দ্রুপদ সমুদায় উত্তর পাণ্ডালের অধিপতি হইয়া রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । মহর্ষি তরঙ্গাজও কলেবর পরিচ্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিলে মহাজ্ঞা জ্যোৎস্ন সেই পৈতৃক আশ্রমে থাকিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রমে ক্রমে সমস্ত বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন করিলেন । তপো-মুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হইয়া গেল । কিয়দিন পরে জ্যোৎস্ন মহাশয় পিতৃ-নিয়োগান্ত্বসারে পুত্রলাভাকাজ্যায় শরদ্বানের কন্যা রূপীকে বিবাহ করিলেন । এই কামিনী দমণ্ডযুক্তা, অগ্নিহোত্রনিরতা ও ধর্মপরায়ণা ছিলেন । ইহার গর্ভে জ্যোৎস্নার অশ্বখামা নামে পুত্র জন্মে । ঐ পুত্র জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের ন্যায় ধনি করিল । ঐ ধনি প্রবণানন্তর এই দৈববানী হইল “ এই পুত্র জন্মিবামাত্র অশ্বহেবার ম্যায় গভীরধনিদ্বারা দিগন্তসকল প্রীতি-ধনিত করিল, অতএব ইহার নাম অশ্বখামা হইবে ” । মহাজ্ঞা জ্যোৎস্ন পুত্রলাভে পরম পরিতুষ্ট হইলেন ।

ঐ সময়ে অরাতিতপস সর্বজ্ঞানসম্পন্ন সর্বাশ্রমি মহাজ্ঞা জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম ব্রাহ্মদিগকে সর্বস্ব প্রদান করিতে কৃত-সংকল্প হইয়াছিলেন । জ্যোৎস্ন উহা অবগত হইয়া রাবের নিকটহইতে ধনুর্বেদ, দিব্যাস্ত্রমুদায় ও মীতিশাস্ত্র গ্রহণ করিতে নাতিশর সমুদয়ক হইলেন । অনন্তর তিনি ব্রহ্মার কন্যাসহিত সিন্ধুনদে পরিভ্রমণ করিয়া

ইয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমনপূর্বক দেখিলেন যে, শক্রতাপী জমদগ্নিকুমার এক কালে সংসারস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া তপ্ততা বনে অবস্থিতিপূর্বক কাশ ঘাপন করিতেছেন । তখন তরঙ্গাজ শিষ্যগণসমভিবাংহারে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার পাদবন্দন করিলেন এবং কহিলেন, হে মহাজ্ঞান ! আমি মহর্ষি অঙ্গিরার কুলে সমুৎপন্ন, তরঙ্গাজের পুত্র, অযোনিসত্ত্ব, আমার নাম জ্যোৎস্ন ; আমি ধনাকাজ্যায় আপনার নিকট আসিয়াছি । জ্যোৎস্নের বাকাবসানে ক্ষত্রিয়কুলকালান্তক ভগবান্ পরশুরাম তাঁহাকে সাদর সন্তাবণে স্বাগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! তোমাকে কি ধন প্রদান করিতে হইবে ? জ্যোৎস্ন কহিলেন, ভগবান্ ! আমাকে বিবিধ অনন্ত ধন প্রদান করুন । রাম কহিলেন, হে তপোধন ! আমার যাবতীয় হিরণ্য ও অন্যান্য ধন ছিল, সমস্তই ব্রাহ্মদিগকে প্রদান করিয়াছি, এই সঙ্গারী পৃথী স্ববাহুবলে জয় করিয়া মহর্ষি কশ্যপকে দিয়াছি ; এক্ষণে কেবল আমার শরীর ও বিবিধ মহর্ষি অস্ত্রশস্ত্রমাত্র অবশিষ্ট আছে, ইহার মধ্যে তোমার যাহা ইচ্ছা হয় সীত্ব প্রার্থনা কর, তাহাই প্রদান করিব । তখন জ্যোৎস্ন কহিলেন, হে বিপুলব্রত ভৃগুনন্দন ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে প্রয়োগসংহারসমবেত আপনার অস্ত্রসমুদায় আমাকে প্রদান করুন । পরশুরাম তথাস্ত্র বলিয়া জ্যোৎস্নকে সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র ও রহস্য সমবেত ধনুর্বেদ প্রদান করিলেন । বিজসত্তম জ্যোৎস্ন এইরূপে পরশুরামের নিকট হইতে অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া পরমপ্রীতমনে প্রিয়সখ দ্রুপদ সমীপে গমন করিলেন ।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাপ্রজ্ঞাশালী তরঙ্গাজনন্দন জ্যোৎস্ন, মহারা-জ্যোৎস্নের সমীপে সমুদয়ক হইয়া ক-

হিলেন, রাজন! আমি তোমার সখা। ঐ-  
শ্বর্যামদমত্ত ক্রপদ রাজা জ্রোণের সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কিছুমাত্র আস্থা প্রদ-  
র্শন করিলেন না; প্রত্যুত রোষকবায়িত-  
লোচনে অকুটী প্রদর্শন করিয়া কহিতে  
লাগিলেন, ওহে ব্রাহ্মণ! তুমি হঠাৎ আ-  
মাকে সখা বলিয়া নিতান্ত নির্বোধের কার্য্য  
করিতেছ; ঐশ্বর্য্যশালী ভূপতিগণের সহিত  
ভবাদৃশ ক্রীহীন নির্ধন লোকের বন্ধুতা হওয়া  
নিতান্ত অসম্ভব; বাল্যাবস্থায় তোমার স-  
হিত আমার সখা ছিল যথার্থ বটে, কিন্তু  
একগুণে তোমার সহিত সেরূপ বন্ধুত্ব থাকা  
কোন ক্রমেই উচিত নহে; কাহারও সহিত  
চির কাল বন্ধুতা থাকে না; হয় সর্বসংহর্তা  
কৃতান্ত উহা বিলুপ্ত করেন, নয় ক্রোধব-  
শতঃ বিনষ্ট হইয়া যায়; অতএব তুমি সেই  
পূর্বতন সৌহার্দ একগুণে দূরে পরিত্যাগ  
কর। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বে তোমার সহিত  
আমার যে বন্ধুতা ছিল, তাহা কেবল অর্থ  
নিবন্ধনমাত্র; যেমন পণ্ডিতের সহিত মু-  
খের ও শূরের সহিত ক্রীবের বন্ধুতা কদাচ  
হইবার নহে; তক্রপ ধনবানের সহিত দরি-  
দ্রের সখা হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; অতএব  
তুমি কিনিমিত্ত পূর্বতন বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হইতে  
ইচ্ছুক হইতেছ? হে ব্রাহ্মণ! যাহারা ধনে  
ও জ্ঞানে আপনায় সদৃশ তাহাদিগেরই স-  
হিত বৈবাহিক সম্বন্ধ ও সখ্যাসংস্থাপন করা  
কর্তব্য; তদ্ব্যতীত উৎকৃষ্টের সহিত নি-  
রুষ্কের বা নিরুষ্কের সহিত উৎকৃষ্টের  
মৈত্রী বা বৈবাহিক সম্বন্ধ করা নিতান্ত অ-  
মুচিত। হে বিপ্র! যেমন অশ্রোত্রিয়ের স-  
হিত শ্রোত্রিয়ের ও অরথীর সহিত রথীর  
বন্ধুতা হওয়া একান্ত অসম্ভব, সেইরূপ রা-  
জার সহিত দরিদ্রের কখনই সখা হয় না;  
তবে তুমি কি নিমিত্ত অদ্য পূর্বকৃত্যায়  
আমার সহিত সখ্য করিতে চাহিয়া  
হইতেছ?

মহাতেজাঃ জ্রোণ ক্রপদের এই কটাক্ষ  
শ্রবণে মুহূর্তমাত্র চিন্তা করিয়া ক্রোধে  
কম্পিতকলেবর হইলেন, এবং সেই ক্রোধেই  
ক্রপদ রাজার প্রতি তাঁহার নিতান্ত বৈরভাব  
জন্মিল। তিনি তৎক্ষণাৎ তথ্য হইতে বহি-  
র্গত হইয়া হস্তিনানগরে আর্গমনপূর্বক  
নিজ স্থানিক কুপাচার্য্যের আবাসে প্রচ্ছন্ন-  
রূপে বাস করিতে লাগিলেন। যখন কুপাচার্য্য  
বালকগণকে শিক্ষা প্রদান করিয়া বিজ্ঞান  
করিতেন সেইসময়ে জ্রোণের পুত্র অশ্বখামা  
কুশীনন্দনদিগকে পুনরায় শিক্ষা করাইতেন।  
কেহই তাঁহাকে জ্রোণপুত্র বলিয়া চিনিতে  
পারিত না। এইরূপে জ্রোণাচার্য্য পুত্রের  
সহিত হস্তিনানগরে গৃহরূপে বাস করিতে  
লাগিলেন।

একদা হস্তিনাপুরস্থ বালকগণ নগরহইতে  
বহির্গমনপূর্বক একত্র হইয়া লৌহগুলিকা-  
দ্বারা ক্রীড়া করিতে ছিল, দৈবাৎ ঐ গুলিকা  
এক জলশূন্য কুপমধ্যে নিপতিত হইল।  
কুমারগণ কুপহইতে গুলিকা উদ্ধার করিবার  
নিমিত্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিল,  
কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইল না। তখন  
তাহারা সাতিশয় উৎকণ্ঠিত ও যৎপরো-  
নাস্তি লজ্জিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের  
মুখাবলোকন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে  
জ্রোণাচার্য্য তাহাদিগের নিকট দিয়া গমন  
করিতে ছিলেন। তাঁহার অঙ্গ রূশ ও শ্রাম-  
বর্ণ, মস্তক পলিত এবং সমভিব্যাহারে অ-  
মিহোত্র রহিয়াছে। গুলিক্রোদ্ধরগণে তথ্যে-  
সাহ কুমারগণ ঐ মহাত্মাকে দেখিয়া উহার  
চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। জ্রোণ তাহা-  
দিগকে দেখিয়া ঐষৎহাস্ত করিয়া কহিলেন,  
হে বালকবৃন্দ! তোমাদিগকে দিক, তো-  
মাদিগের ক্ষাত্র বলে দিক, এবং তোমাদিগের  
অত্মশিক্ষারও দিক, যে হেতু তোমরা কুপ-  
বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াও এই সমস্ত  
কুপহইতে গুলিকা উদ্ধার করিতে পারিলে

না। আমি এ লৌহগুলিকা এবং এই অঙ্গুরীয়ক উভয়ই ঈষীকাধারা উদ্ধার করিব, তোমরা আমাকে ভোজন করাও। এই বলিয়া আপনার অঙ্গুলীস্থিত অঙ্গুরীয়ক ঐ নিকরদক কুপমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠির দ্রোণকে কহিলেন, মহাশয়! যদি আপনি কুপহইতে গুলিকা উদ্ধার করিতে পারেন, তাহা হইলে কুপাচার্য্যের অনুমতিক্রমে আপনি চির কাল ভিক্ষা পাইবেন। দ্রোণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া হাসিতে হাসিতে একমুষ্টি ঈষীকা হস্তে লইয়া কহিলেন, এই যে ঈষীকামুক্তি দেখিতেছ, ইহার প্রভাব দেখ, ইহার একটি ঈষীকাধারা কুপমধ্যস্থিত সেই গুলিকা বিদ্ধ করিব, সেই ঈষীকা অপর একটিধারা এবং তাহা অন্য একটি ধারা বিদ্ধ করিব; এইরূপে ক্রমে ক্রমে একটিধারা অন্য ঈষীকা বিদ্ধ করিয়া ঐ গুলিকা উত্তোলন করিব।

দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ঈষীকামুক্তিধারা স্বীয় প্রতিজ্ঞানুরূপ কুপহইতে গুলিকা উত্তোলন করিলেন। বালকেরা তদর্শনে চমৎকৃত হইয়া কহিল, বিপ্রর্ষে! আপনার অঙ্গুরীয়কটিও শীঘ্র উত্তোলন করুন। তখন মহাশয়ঃ দ্রোণাচার্য্য হস্তে ধনুঃশর লইয়া কুপমধ্যে বাণ নিক্ষেপ করিলেন, এবং তদ্বারা সেই অঙ্গুরীয়ক বিদ্ধ করিয়া উজ্জ্বল উত্তোলন করিয়া কুমারগণের সম্মুখে আনিয়া দিলেন। তাহারা অঙ্গুরীয়ক দর্শনে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বিস্ময়াপন্ন হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, হে ব্রহ্মন্! আপনাকে অভিবাদন করি; আপনি যেরূপ ক্ষমতা প্রকাশ করিলেন, ইহা অন্যের সাধ্য নহে, অতএব মহাশয় আপনার পরিচয় প্রদান ও কর্তব্যবিধিরে আদেশ করিয়া আশাদিগকে গতিভার করুন। দ্রোণাচার্য্য কুমারদিগের বচন শ্রবণ করিয়া কহি-

লেন হে বালকগণ! তোমরা ভীষ্মের নিকটে যাইয়া আমার রূপ ও গুণ বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া তাঁহাকে কহিবে যে, সেই মহাত্মাঃ এ স্থানে সমুপস্থিত হইয়াছেন। কুমারগণ দ্রোণের আদেশানুসারে ভীষ্মের নিকটে গমন করিয়া দ্রোণের রূপ ও আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম সবিশেষ বর্ণন করিল। মহাত্মা ভীষ্ম কুমারগণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বুঝিতে পারিলেন যে, দ্রোণাচার্য্য আগমন করিয়াছেন। ইতিপূর্বেই তিনি এক জন সুশিক্ষকের হস্তে কুমারগণকে সমর্পণ করিবার মানস করিয়াছিলেন, এক্ষণে ধনুর্বিদ্যা-বিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্বেচ্ছাক্রমে তাঁহাদিগের অধিকারে আগমন করিয়াছেন শুনিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি স্বয়ং দ্রোণসমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে স্বীয় ভবনে আনয়নপূর্বক যথোচিত সৎকার করিয়া সাদরসম্ভাষণে কৃশাশ্রয় ও আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

দ্রোণ ভীষ্মের বচনাবসানে কহিতে লাগিলেন, হে মহাশয়! পূর্বে আমি ধনুর্বেদ শিক্ষার্থে মহর্ষি অগ্নিবেশের নিকটে গমন করিয়া ছিলাম। তথায় গিয়া ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ, আত্মদণ্ডম ও জটাধারণপূর্বক গুরুসেবায় নিযুক্ত হইয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলাম। হে ভীষ্ম! ঐ সময়ে পাঞ্চালদেশীয় রাজপুত্র মহাবল ক্রপদ ঐ অগ্নিবেশের নিকটে অস্ত্রবিদ্যাভ্যাসার্থ তদীয় আশ্রমে বাস করিত। এইরূপে বাল্যকালাবধি একত্র বাস ও এক গুরুর নিকটে বিদ্যাভ্যাস করাতে ক্রপদ ক্রমে ক্রমে আমার পরমোপকারী প্রিয় সখা হইয়া উঠিল। সে সর্বদা আমাকে প্রিয় বাক্য বলিত ও আমার প্রিয় কার্য্য করিত। একদা আমাকে কহিল, হে দ্রোণ! আমি প্রিতার প্রিয়তম পুত্র। তিনি যখন আমাকে পাঞ্চালরাজ্যে অতিবিত্ত করিবেন, আমি শরণ করিতেছি, তৎকালে আ-

মার মাণ্ডীর ভোগ, সম্পত্তি ও স্বধ, সমস্তই তোমার অধীন হইবে। দ্রুপদ আমাকে এই কথা কহিয়া কিয়দিনমধ্যে কৃতবিদ্য হইয়া আপনার নিকेतনে গমন করিল। প্রভু-কালে আমি তাহাকে সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়া বিদায় দিলাম। কিন্তু তদবধি তাহার ঐ বাক্য আমার হৃদয়মন্দিরে সর্বদা জাগরুক রহিল।

হে শান্তনুতনয় ! কিছুদিনপরে আমি পিতৃনিয়োগানুসারে পুত্রলাভাকাজ্জায়গো-তমন্দিরী রূপীকে বিবাহ করিলাম। ঐ কামিনী অনতিদীর্ঘকেশা, পরমপ্রজ্ঞা, মহা-ব্রতা এবং অগ্নিহোত্র, যজ্ঞ ও দমগুণে সর্বদা নিরতা। কিয়দিনানন্তর রূপীর গর্ভে আমার অশ্বখামানামে মহাবিক্রমশালী আদিত্য-সমতেজা এক পুত্র জন্মিল। পিতা যেমন আমাকে পাইয়া প্রাত হইয়াছিলেন, আমিও অশ্বখামাকে প্রাপ্ত হইয়া সেইরূপ অর্তিব আনন্দিত হইলাম। একদা অশ্বখামা ধনিক-দিগের পুত্রগণকে দুগ্ধ পান করিতে দেখিয়া আমার নিকটে আসিয়া রোদন করিতে লা-গিল; তদর্শনে আমার মন নিতান্ত চ-ঞ্চল হইল। তখন আমি ধর্মানপেত প্র-তি-গ্রহ করিবার বাসনায় বহুতর স্থলে ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু কোজাপি দুগ্ধবতী গাভী দেখি-তে পাইলাম না, পরিশেষে বিষমমনে নিজ নিকेतনে প্রত্যাবর্তন করিলাম। তথায় আ-সিয়া দেখিলাম, বালকগণ পিকৌদক আনয়ন করিয়া “এই দুগ্ধ, ইহা পান কর” বলিয়া অ-শ্বখামাকে লোভ দেখাইতেছে। বালস্বভাব অশ্বখামাও উহা পান করিয়া দুগ্ধ পান করি-লাম বলিয়া পরমানন্দে নৃত্য করিতেছে। বালকগণ “ধনহীন ভ্রোণকে দিক্, বাহার সম্ভার পিকৌদক পান করিয়া দুগ্ধ খাইলাম বলিয়া “নৃত্য করিতেছে” এই বলিয়া তা-হাকে রাগজ্বার উপহাস করিতেছে। হে গা-ভী! আমার সন্তানের সঙ্গে ইহা করিয়া

এবং অন্যান্য বালকগণের ঐ পারিপার্শ্বিক অবশ্যে আমার মন দুঃখানলে এক বাক্য রূপ হইয়া গেল। আমি মনে মনে আপনাকে তিরস্কার করিয়া চিন্তা করিলাম, আমি ইতি-পূর্বে নিধনভাজন্য ব্রাহ্মণগণকর্তৃক নি-ন্দিত ও পরিত্যক্ত হইয়া উপবাসে কাল ক্রেপ করিয়াছি, তথাপি ধনলিপ্সায় কখন পাপজনক পরসেবায় আসক্ত হই নাই। হে ভীষ্ম ! মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দ্রুপদের পূর্বে স্নেহানুসারে পুত্রকলত্রসমভিব্যাহারে পাঞ্চালরাজ্যে গমন করিলাম। পথিমধ্যে শুনিলাম, দ্রুপদ পিতৃরাজ্যে অতিবিক্ত হ-ইয়াছেন। তৎপ্রবণে প্রিয় বাক্যবের সহবাস ও প্রতিশ্রুত বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি কু-তার্থশ্রম্য হইলাম। পরে অবিলম্বে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক পূর্বতন সখ্য শ্রবণ করিয়া কহিলাম, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার সখা, তুমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছিলে যে, আমার সহিত একত্র রাজ্য ভোগ করিবে, আমি তদনুসারে তোমার নিকটে আসিয়াছি। দ্রুপদ আমার সেই কথায় কি-ছুমাত্র আস্থা প্রদর্শন করিল না, প্রত্যুত, আমাকে হীন লোকের ন্যায় অবজ্ঞা করিয়া কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! তুমি আসিয়া হঠাৎ আ-মাকে সখা বলিয়া স্তুবুদ্ধির কার্য্য কর নাই; পূর্বে তোমার সহিত আমার সখ্য ছিল য-থার্থ বটে, কিন্তু এক্ষণে আর তুমি আমার বন্ধুর উপযুক্ত নও; অশ্রোত্রিয় কখন শ্রো-ত্রিয়ের সখা হইতে পারে না; অরথায় স-হিত রথীর সখ্য হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; সমা-নে সমানে বন্ধুতা হওয়াই উচিত; অসমানের সহিত বন্ধুতা করা অবিধেয়। সখ্য চিরকাল সমভাবে থাকিবার নহে। হে কাল, নতুবা পরস্পরের জোখ, উহাকে বিনাশ করে। তুমি সেই পুরাতন বন্ধুতা হুরে পরিভ্রাণ কর। পূর্বে তোমার সহিত আমার সখ্য ছিল, সে কেবল কালকর্তৃক বিফল হইয়াছে।

পূর্বের সহিত বিবাহের ও স্ত্রীর সহিত স্নেহের সহায় হইয়া, উজ্জ্বল শিখরের সহিত ধনবানের বন্ধুতা হওয়া নিতান্ত কুর্ঘট । অতএব কেন তুমি আমার সহিত পূর্বের ন্যায় বন্ধুতা করিতে আসিয়াছ । হা মন্দাঙ্গন ! ভবাদৃশ ধনবিহীন হীন লোকের সহিত অতুলধনসম্পত্তিসম্পন্ন মহারাজদিগের বন্ধুতা হওয়া যে নিতান্ত অসম্ভব তাহা কি তুমি জান না ? তবে তুমি কি নিমিত্ত পূর্বের ন্যায় আমার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাসনা করিতেছ । তুমি কহিতেছ, আমি তোমার সহিত একত্র রাজ্য ভোগ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কিন্তু তাহার বিলম্বমাত্র ও আমার স্মরণ হইতেছে না, এক্ষণে কেবল এক রাত্রির নিমিত্ত তোমাকে ভোজন প্রদান করিতে পারি ।

হে শান্তমুতনয় ! দ্রুপদের মুখে এই প্রকার কটুক্তি শ্রবণে আমার মন ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে লাগিল । আমি অবিলম্বে তথাহইতে প্রস্থান করিলাম । হে ভীষ্ম ! আগমন কালে আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অতি দ্রুত সম্পন্ন করিব, এই মানসে গুণবান্ শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে কুরুদিগের অধিকারে আসিলাম । এক্ষণে তোমাকে সম্বর্জন করিতে এই সুরম্য হস্তিনানগরে আসিয়াছি । বল তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিতে হইবে ? মহাত্মা ভীষ্ম দ্রোণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাঙ্গন ! শরাসনের গুণ মোচন করুন ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া বালকগণকে সম্যকরূপে অস্ত্র শিক্ষা করান ; এবং সতত পূজিত হইয়া ক্রীড়াশ্রমমতে পরম সুখ ভোগ করুন । কুরুদিগের বাহ্যিক ধন ও রাজ্য, সমস্তই আপনার অধীন হইবে । আপনিই রাজ্য ; কুরুগণ আপনারই আত্মবহ হইবেন । হে ভীষ্ম ! আপনি যখন বাহ্য লিপিবদ্ধ, তখনকার তাহা প্রাপ্ত হইবেন । হে বিজয় ! কুরুদিগের আত্মবিকার মো-

ভাবনশতঃ বহুসংখ্যকমে একাদশে আগমন করিয়া বৎসরোন্মত্তি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন ।

● ষাট্টিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণাচার্য্য, মহামুতব ভীষ্মকর্তৃক সংকৃত হইয়া পরম সমাদরে কুরুগৃহে বিজ্ঞান করিতে লাগিলেন । তিনি বিজ্ঞান হইলে ভীষ্মদেব ক্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রচুর অর্থের সহিত পৌত্রদিগকে শিষ্যরূপে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন । এবং তাঁহার বাসের নিমিত্ত পরিচ্ছন্ন ও ধনধান্যসম্পন্ন এক গৃহ নির্দেশ করিয়া দিলেন । তৎপরে কোরব, পাণ্ডব ও ধার্ম্মরাত্ত্রেরা আচার্য্য দ্রোণকে অভিবাদন করিলে তিনি সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহাদিগকে অস্ত্রবাসী বলিয়া স্বীকার করিয়া নিঃস্রব্ধ কহিলেন, হে শিষ্যগণ ! আমি উত্তমরূপে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিব, কিন্তু পরিশেষে তোমাদিগকে আমার একটি অভিলষিত সম্পাদন করিতে হইবে, এক্ষণে তাহা অঙ্গীকার কর । তাহা শুনিয়া চূর্ব্যো-ধনপ্রভৃতি কুরুনন্দন সকলেই মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন, কেবল অর্জুন তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আপনি বাহ্য আদেশ করিবেন, আমি তাহা পালন করিব, সন্দেহ নাই । আচার্য্য দ্রোণ অর্জুনের অঙ্গীকারবাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রীতিপ্রকল্পমতে তাঁহাকে আলিঙ্গন ও বারংবার তাঁহার মস্তক আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার নয়ন-যুগলহইতে অবিরল আনন্দাশ্রু নির্গত হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীৰ্য্য আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডুপুত্রদিগকে দিবা ও রাত্ৰি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন । এই সময়কালে অর্জুন ও ভীষ্মের রাজ্য ও স্বতন্ত্র কর্তব্য এবং অর্জুনের রাজ্য ও স্বতন্ত্র কর্তব্য

দেখাশোভন করিতে ছোঁগের নিকটে প্রাণ-  
মন করিলেন। কর্ণ অর্জুনের সহিত স্পর্শ  
করিয়া তুর্যোধনের সাহায্যে পাণ্ডবদিগকে  
নান্যপ্রকার অবমাননা করিতে লাগিলেন,  
কিন্তু সমাগত সমস্ত শিষ্যমণ্ডলীমধ্যে অর্জুন  
ভুজবলে, উদ্যোগে ও ধনুর্বেদশিক্ষায় ছোঁ-  
গের সমকক্ষ হইয়া উঠিলেন। ছোঁগাচার্য্য  
ইন্দ্রপুত্র অর্জুনকে অস্ত্রবিদ্যায় অনুরাগ,  
প্রয়োগ, লাঘব ও কৌশলে সর্বাপেক্ষা উৎ-  
কৃষ্ট জানিয়া সর্বিশেষ উপদেশ দিতে অ-  
রম্ভ করিলেন। তিনি রাজকুমারদিগের  
পরিতোষার্থ শাণিত বাণ, ও বিলয়ে জল-  
পূর্ণ হইবে এমত এক এক ক্ষুদ্রমুখ কমণ্ডলু  
প্রদান করিলেন; কিন্তু অবিলম্বে জলপূর্ণ  
হইবে এই মানসে নিজ পুত্র অশ্বখা-  
মাকে বিস্তীর্ণমুখ একটি কলস দিলেন।  
মহামতি ছোঁগ, রাজপুত্রগণ না আসিতে  
আসিতে অশ্বখামাকে বিশেষ বিশেষ অস্ত্র  
উপদেশ দিতেন। অর্জুন তাহা বুঝিতে  
পারিয়া বারুণাজ্ঞাধারা কমণ্ডলু পরিপূর্ণ ক-  
রিয়া গুরুপুত্র অশ্বখামার সহিত সমকালে  
গুরুসমিধানে সমাগত হইতেন। সূমহান  
অস্ত্রজ্ঞ পার্থ অশ্বখামার সহিত সমকালে  
আগমন করিতেন বলিয়া, তাঁহা অপেক্ষা  
কোন অংশেই তু্যন হইলেন না। তিনি  
ভক্তি ও প্রকাসহকারে গুরুর আরাধনা ক-  
রিতে তৎপর ছিলেন, এবং অস্ত্রশিক্ষায়  
সর্বিশেষ মনোনিবেশ করিতেন। এইরূপে  
অর্জুন ক্রমশঃ ছোঁগের অতিশয় প্রিয়পাত্র  
হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর আচার্য্য ছোঁগ অস্ত্রশিক্ষাবিষয়ে  
অর্জুনকে উৎসাহসম্পন্ন দেখিয়া সুপকা-  
রিণীকে আজ্ঞানপূর্বক নির্জনে কহিলেন,  
হে বিজয়ে! তুমি অর্জুনকে অজ্ঞকারে অম  
উপযোগ্য করিতে দিও না এবং আমি তো-  
মাকে প্রতিক্ষেপ করিলাম ইহা কদাচ অ-  
র্জুনের নিকটে প্রকাশ করিও না। একদা

অর্জুন ভোজন করিতেছেন, এই অবসরে  
প্রবল বেগে বাত্যা উদ্ভিত হইলেন দীপ্যমান  
দীপশিখা সহসা নির্বাপিত হইল। দীপ  
নির্বাপ হইলে তাঁহার হস্ত অভ্যাসবশতঃ  
আস্থাদেশেই সংলগ্ন হইতে লাগিল। তখন  
তিনি মনে করিলেন, যাহা অভ্যাস করা  
যায়, তাহাই বলবৎ হইয়া উঠে। এইরূপ  
সিদ্ধান্ত করিয়া রাত্রিকালে ধনুর্বেদ অমু-  
শীলন করিবার নিমিত্ত শরাসনে জারোপণ  
করিয়া বারংবার টঙ্কার করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার জ্যা নির্ঘোষ শ্রবণে ছোঁগ বিস্মিত  
হইয়া সহসা তথায় আগমন ও তাঁহাকে  
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস! আমি  
সত্য কহিতেছি, এই ধরাধামে তোমার  
তুল্য দ্বিতীয় ধনুর্ধর বাহাতে প্রখ্যাত না  
হয়, এইরূপ বিধান করিব, এই বলিয়া  
ছোঁগাচার্য্য অর্জুনকে হস্তী অশ্ব ও রথে  
আকট এবং ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া কি  
রূপে সংগ্রাম করিতে হয় তদ্বিষয়ে পুনর্বার  
সর্বিশেষ শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন, এবং  
গদাযুদ্ধ, অসিচর্যা, তোমর, প্রাস ও শক্তি  
প্রয়োগ এবং সক্ষীর্ণ যুদ্ধে কৌশলসম্পন্ন করি-  
লেন। ছোঁগের সংগ্রামনৈপুণ্য শ্রবণ করিয়া  
শত সহস্র রাজা ও রাজকুমার ধনুর্বেদ শিক্ষা  
করিবার নিমিত্ত দিগ্দিগন্ত হইতে তথায়  
আগমন করিতে লাগিলেন। একদা নিবাদ-  
রাজ হিরণ্যধনুর পুত্র একলব্য, ছোঁগস-  
মিধানে সমাগত হইল; কিন্তু সে অস্পৃশ্য  
মুচ্ছ জাতি, সাধারণের সমতীর্ষ ও সমতুল্য  
হয় ইহা নিতান্ত অনতিশ্রেত; এই বিবে-  
চনা করিয়া ছোঁগ তাহাকে ধনুর্বেদে দী-  
ক্ষিত করিলেন না। তখন নিবাদরাজতমর  
বিবাহময় হইয়া ছোঁগের পাদপ্রোক্ষণপূর্বক  
অরণ্যে প্রবেশ করিল এবং তথায় যুদ্ধ  
এক ছোঁগ নির্মাণ ও তাহারই আচার্য্যতান  
সংস্থাপন করিয়া এক ধারমাসব্যয়  
শিক্ষা আরম্ভ করিল। এইরূপে সে অতি

কালমধ্যে আস্ত্রের প্রয়োগ, সংহার ও সন্ধা-  
নবিষয়ে কৃতকার্য হইয়া উঠিল।

একদা কোরব ও পাণ্ডবগণ দ্রোণকর্তৃক  
অনুজ্ঞাত হইয়া রথারোহণে রাজধানীহ-  
ইতে যুগযার্থ নির্গত হইলেন। এক জন  
আপনার কুকুর ও বাগুরা লইয়া যদৃচ্ছা-  
ক্রমে তাঁহাদিগের অনুগমন করিল। কোরব  
ও পাণ্ডবগণ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া ইতস্ততঃ  
সঞ্চরণ করিতেছেন, এই অবসরে সেই  
কুকুর যুগের অনুসরণক্রমে সহসা নিষা-  
দ-রাজতনয়ের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইল।  
সেই কুকুর মলিনকলেবর, রূক্ষাজিন-জটা-  
ধারী নিষাদরাজকুমার একলব্যকে নিরীক্ষণ  
করিয়া উঠেঃশ্বরে চীৎকার করিতে লাগি-  
ল। একলব্য আপনার অস্ত্রপ্রয়োগের লঘু-  
তার পরীক্ষার্থ তাহার মুখবিবরে এক-  
কালে সাতটি শর নিক্ষেপ করিল। কুকুর  
আশ্চর্যবিরে শরপূরিত হইয়া দ্রুতগমনে  
পাণ্ডবসন্নিধানে আগমন করিল। পাণ্ড-  
বেরা কুকুরের মুখমধ্যে প্রবিষ্ট সাতটি  
শর নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় বিস্ময়বিষ্ট  
হইলেন, এবং শরের লঘুত্ব ও শব্দবেধিত্ব  
দর্শনে সকলেই আপনাদিগকে অপেক্ষাকৃত  
নিকৃষ্ট বোধে লজ্জিত হইয়া প্রয়োগকর্তার  
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরে পাণ্ডবেরা  
বনে বনে অনুসন্ধান করিয়া পরিশেষে  
বনবাসী এক মনুষ্যকে নিরবচ্ছিন্ন শর বর্ষণ  
করিতে দেখিলেন। পাণ্ডবেরা ঐ বিকৃত-  
দর্শন পুরুষকে তৎকালে চিনিতে না পা-  
রিয়া জিজ্ঞাসিলেন, হে বীরবর ! তুমিকে ?  
কাহার পুত্র ? একলব্য প্রত্যুত্তর করিল,  
আমি নিষাদাধিপতি হিরণ্যধনুর পুত্র, দ্রো-  
ণের শিষ্য, এই আশ্রমে একাকী ধনু-  
র্বেদ অধ্যয়ন করিতেছি।

তখন পাণ্ডবেরা তাহার যথার্থ পরিচয়  
লইয়া পুনর্বার নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন  
করিয়া দ্রোণসন্নিধানে এই অন্তঃকথাকে

আঘোপান্ত সমুদায় নিবেদন করিলেন।  
তৎপরে কুন্তীমন্দন অর্জুন বিমীতবচনে  
নির্জরনে দ্রোণকে কহিলেন, গুরো ! আ-  
পনি অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে, তোমা  
অপেক্ষা আমার অন্য কোন শিষ্যই উৎ-  
কৃষ্ট হইবে না, কিন্তু এক্ষণে তাহার অন্য-  
থা দেখা যাইতেছে। নিষাদাধিপতির পুত্র  
মহাবল একলব্য আপনার এক শিষ্য, সে  
ধনুর্বেদে আমা অপেক্ষাও সমধিক উৎকর্ষ  
লাভ করিয়াছে। তখন অর্জুনমুখে এই  
সম্বাদ শ্রবণ করিয়া দ্রোণ মুহূর্তকাল চিন্তা  
করিয়া ইহার বিশেষ কারণ কিছুই অনু-  
ধাবন করিতে পারিলেন না। পরিশেষে  
অর্জুন সমভিব্যাহারে অরণ্যপ্রদেশে উপ-  
স্থিত হইয়া দেখিলেন, জটাটীরধারী মলিন-  
কলেবর নিষাদরাজকুমার একলব্য, শরাসন  
আকর্ষণ করিয়া বারংবার বাণ বর্ষণ করি-  
তেছে। এই অবসরে দ্রোণ তাহার সম্মু-  
খীন হইলেন। সে সহসা দ্রোণকে সমাগত  
দেখিয়া তাঁহার প্রত্যাগমন ও পাদবন্দন-  
পূর্বক আপনাকে তাঁহার শিষ্যবলিয়া পরি-  
চয় দিল, এবং বিধানানুসারে তাঁহার পূজা  
ও উপবেশনার্থ আসন প্রদান করিয়া কুতা-  
ঞ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিল। তখন  
দ্রোণ কহিলেন, হে বীর ! যদি তুমি যথার্থই  
আমার শিষ্য হইয়া থাক, তবে এক্ষণে  
গুরুদক্ষিণা প্রদান কর। তাহা শুনিয়া এক-  
লব্য প্রীতবাক্যে কহিল, ভগবন ! গুরুকে  
অদেষ কিছুই নাই, এক্ষণে কিরূপ দক্ষিণা  
আহরণ করিব, আজ্ঞা করুন। তখন দ্রোণ  
কহিলেন, হে বীর ! যদি সম্মত হইয়া থাক,  
তবে দক্ষিণ হস্তের একটি অঙ্গুলি ছেদন ক-  
রিয়া দক্ষিণাশ্রুপ আমাকে সম্প্রদান কর।  
সত্যবাক্ একলব্য দ্রোণের এইরূপ মিদা-  
রূণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনীর প্রতিজ্ঞা  
প্রতিপালনার্থে প্রকল্পমমে ও হৃৎকবদনে দ-  
ক্ষিণহস্তের অঙ্গুলি ছেদন করিয়া অঙ্গুলিত-

চিন্তে তৎক্ষণাৎ গুরুদক্ষিণা প্রদান করিল। তৎপরে অপর অঙ্কুলী দ্বারা শর কেপ করিয়া দেখিল, পূর্বাপেক্ষা শরের লঘুতা হ্রাস হইয়াছে।

অর্জুন এইরূপ অস্তুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া অতিশয় আঁত ও প্রসন্ন হইলেন। তখন তাঁহার অপকর্ষবিষয়ক আশঙ্কা তিরোহিত হইল। এই ধরাধামে অর্জুনকে কেহই পরাভব করিতে পারিবেক না, দ্রোণাচার্য্যের এই অঙ্গীকার বাক্যও রক্ষা হইল। ক্রোধপরায়ণ দুর্য্যোধন ও ভীম এই উভয়ে দ্রোণের নিকটে গদাযুদ্ধ অভিলাষ করিতেন। অশ্বখ্যাতা সর্ষ রহস্যে পারদর্শী হইয়া অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। নকুল ও সহদেব ইহঁরা অসিচর্য্যায় কুশলী হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এক উৎকৃষ্ট রথী হইলেন। অর্জুন বুদ্ধিযোগ, বল ও উৎসাহে এই সমাগরা পৃথিবীমধ্যে প্রখ্যাত হইলেন, অর্জুনই আচার্য্য দ্রোণের প্রতি অসাধারণ অনুরাগ প্রদর্শন করিতেন এবং অর্জুনই সমাগত রাজকুমারদিগের মধ্যে অদ্বিতীয় ধনুর্ধর হইয়া উঠিলেন। ছুরাঙ্গা ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা বলাধিক ভীমলেন ও কৃতবিদ্যা অর্জুনকে দেখিয়া নিতান্ত ঈর্ষাপরবশ হইল।

একদা দ্রোণাচার্য্য শিষ্যগণের অস্ত্রশিক্ষার পরীক্ষার্থ কুমারগণের অসমক্ষে শিগ্গিষ্মারা একটি কৃত্রিম নীলপক্ষ পক্ষী নির্মাণ করাইয়া বৃক্ষের অগ্রশাখায় আরোপিত করিলেন। পরে সমবেত রাজকুমারদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে রাজপুত্রগণ! সকলে শীঘ্র শরাসনে শর সজ্জান করিয়া আমার আদেশবাক্য অপেক্ষা করিয়া থাক, আমি তোমাদিগকে একে একে নিয়োগ করিতেছি, মহীর বাক্য অবলম্বন না হইতে হইতেই এই লক্ষ্যের শিরশ্ছেদন করিয়া সূতকে পাতিত কর, এই বলিয়া দ্রোণ প্রথমতঃ ধর্ম্মরাজ যুধি-

ষ্ঠিরকে আদেশ করিলেন, হে চূর্ঘ্ব ! তুমি শর সজ্জান করিয়া আমার বাক্যের সমকালে বাণ ত্যাগ কর। তখন যুধিষ্ঠির দ্রোণের নিদেশানুসারে ধনুঃ গ্রহণ পূর্ব্বক লক্ষ্যকে উদ্দেশ্য করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তৎপরে আচার্য্য দ্রোণ কুরুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে মুহূর্ত্তকালমধ্যে কহিলেন, তুমি বৃক্ষের শিখরদেশে ঐ শকুন্তকে নিরীক্ষণ কর। যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তর করিলেন, হাঁ আমি দেখিতেছি। দ্রোণ পুনর্বার কহিলেন, হে ধর্ম্মনন্দন ! তুমি এই বৃক্ষকে, আমাকে বা আপন ভ্রাতৃগণকে দেখিতেছ ? যুধিষ্ঠির উত্তর করিলেন ভগবন ! আমি এই বৃক্ষকে, আপনাকে ভ্রাতৃগণকে ও বৃক্ষস্থিত পক্ষীকে বারংবার নিরীক্ষণ করিতেছি। তখন দ্রোণ অপ্রসন্নমনে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, তুমি এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবে না, এস্থান হইতে অপস্থত হও। এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার করিয়া দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্য্যোধনপ্রভৃতি সকলকেই পর্য্যায়ক্রমে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহার মনোগত উত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না বলিয়া সকলেই তিরস্কৃত হইলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণ হস্তমুখে অর্জুনকে কহিলেন, বৎস ! এই বাণে তোমাকেই এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে হইবে, অতএব ধনুকে গুণরোপণপূর্ব্বক মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর। আমার বাক্যাবলম্বন না হইতে হইতে তুমি এই লক্ষ্যে অস্ত্র কেপ কর। অর্জুন গুরুবাক্যানুসারে শরাসনে শরসজ্জাপূর্ব্বক অগ্রশাখায় পক্ষীকে লক্ষ্য করিয়া রহিলেন। তখন দ্রোণ মুহূর্ত্তকালমধ্যে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস ! বৃক্ষকে, বৃক্ষস্থ পক্ষীকে, আমাকে বা ভ্রাতৃ-

গণকে নিরীক্ষণ করিতেছ ? তাহা শুনিয়া অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, ভগবন্ ! আমি বৃক্ষ বা আপনাকে নিরীক্ষণ করিতেছি না, কেবল শকুন্তকে অবলোকন করিতেছি । অনন্তর দ্রোণ প্রীতমনে পুনর্বার জিজ্ঞাসিলেন বৎস ! শকুন্তকে সমাক্রমে নিরীক্ষণ করিতেছ ? অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, না, আমি শকুন্তের অবশিষ্ট কলৈবর কিছুই অবলোকন করিতেছি না, কেবল উহার মস্তকটি দেখিতেছি । তখন দ্রোণাচার্য্য অর্জুনের এইরূপ বাক্যাতুরী দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, বৎস ! তবে লক্ষ্য বেধ কর, এই কথা বলিলামাত্র অর্জুন কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া লক্ষ্যে অস্ত্র ক্ষেপ করিলেন এবং বৃক্ষশিখরস্থিত পক্ষী অর্জুনের ধরদার অস্ত্র দ্বারা হিমমস্তক হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তাদৃশ অসাধারণ কর্ম সমাধানান্তে দ্রোণ অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া ক্রপদ রাজাকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়াছি বলিয়া মানিলেন ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা শিষ্যগণ সমভিষাহারে দ্রোণ স্নানার্থ ভাগীরথীর উপকূলে গমন করিলেন । তথায় সমুপস্থিত হইয়া অবগাহনপূর্বক স্নান করিতেছেন, এই অবসরে এক ভয়ঙ্কর কুড়ীর কালপ্রেরিত হইয়া দ্রোণের জজ্ঞাদেশ গ্রহণ করিল । তিনি স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে কুড়ীর হস্তহইতে জজ্ঞা মোচন করিয়া আশ্রয়লাভ করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি তাহা না করিয়া পরীক্ষার্থে শিষ্যদিগকে সমস্ত্রমে আদেশ করিলেন, হে শিষ্যগণ ! তোমরা কুড়ীর হিমাশ করিয়া আমাকে পরিজ্ঞান কর । তাহার আদেশ প্রাপ্তিমাতেই অর্জুন চূর্ণিবার ও ধরদার পাঁচটি শর দ্বা রাজলম্ব কুড়ীরকে প্রহার করিলেন এবং অন্যান্য সমস্ত রাজকুমার ইতিকর্তব্যতাশিষ্ট হইয়া বধাধানে চিত্তার্পিতের ন্যায় সমুদায়-

মান রহিলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে কৃতকার্য্য দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং শিষ্যমণ্ডলমধ্যে তাহাকেই সর্বোৎকৃষ্ট বিবেচনা করিলেন ।

কুড়ীর অর্জুনের শরপ্রহারে ধংকলেবর হইয়া দ্রোণের জজ্ঞা পরিত্যাগপূর্বক পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইল । অনন্তর তারদ্বাজ দ্রোণ, মহারথ অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি প্রয়োগ ও সংহার, সহিত ব্রহ্মশিরা নামে এই অনিবার্য্য অস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর, কিন্তু বৎস ! মনুষ্যের প্রতি ইহা কদাচ প্রয়োগ করিও না, কারণ অপত্যজন্মক মনুষ্যে নিক্ষিপ্ত হইলে ইহা নিশ্চয়ই এই চরাচর বিশ্বকে ভস্মসাৎ করিবে, এই অস্ত্র সামান্য অস্ত্র নহে, অতএব সাবধানে এই অস্ত্র ধারণ কর । দেখিও, আমি যাহা কহিলাম, যেন তাহার অন্যথা না হয় । হে বীর ! যদি কোন অমানুষ শত্রু সংগ্রামে সহসা তোমাকে আক্রমণ করে, তাহার সংহারার্থে তৎকালে তুমি এই ব্রহ্মশিরা অস্ত্র প্রয়োগ করিবে । অর্জুন তাহাই হইবে বলিয়া তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিলেন । তখন আচার্য্য দ্রোণ পুনর্বার কহিলেন, বৎস ! এই জীবলোকে তোমার তুল্য ধর্ম্মধর আর কেহই জন্মিবে না ।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে ধৃতরাষ্ট্রাশ্রমগণ ও পাণ্ডবেরা অস্ত্র শিক্ষা করিলে একদা দ্রোণ রূপ, সোমদত্ত, বাহ্লীক, ভীষ্ম, ব্যাস ও বিষ্ণুরের সম্মিলনে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! কুমারেরা সকলেই ধর্ম্মক্ষেমে কৃতবিদ্য হইয়াছেন । অসুমতি হইলে আপন আপন অস্ত্রশিক্ষার পরিচয় দেয় । ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণবাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে বিজ্ঞোত্তম তারদ্বাজ ! আপনি আমাদিগের এক মহৎ কর্ম সাধন

করিলেন। মহাশয়! এ সময় অস্ত্রশিক্ষা দর্শনবিধায়িনী রক্তভূমি যে স্থানে যেপ্রকারে নির্মাণ করা আবশ্যক বোধ করেন, তাহা আজ্ঞা করুন; কদাচ আপনকার আদেশের অন্যথা হইবে না। আজ আমার অজ্ঞতানিবন্ধন নির্বোধের উদয় হইল। আমি অন্ধ, যাহা হউক কুমারেরা যে সকল চক্ষু-স্থান-ব্যক্তিদিগের সমক্ষে আপন আপন অস্ত্রশিক্ষার সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিবে, আমি তাঁহাদের সামিধ্য লাভের একান্ত অভিলাষ করি, এই বলিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সম্মুখোপবিষ্ট বিদুরকে কহিলেন, হে ধর্ম বৎসল! আচার্য্য দ্রোণ আমাদিগের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। এক্ষণে যাহা আদেশ করেন, তুমি সত্বর হইয়া অবিলম্বে তাহা সম্পাদন কর। বিদুর রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া কর্তব্যানুষ্ঠানে প্রস্থান করিলেন, এদিকে প্রাজ্ঞবর দ্রোণাচার্য্য সমতল ভূতলে রক্তভূমির সীমা পরিমাণ করিলেন। ঐ স্থান তরু গুলুবিহীন, সুপরিচ্ছন্ন এবং স্থানে স্থানে প্রস্তর ও জলাশয়ে অতীব রমণীয় হইয়াছিল। আচার্য্য দ্রোণ শুভ নক্ষত্রযোগ সম্পন্ন তিথিবিশেষে বীরসমাজে ডিণ্ডিম-প্রচার করত ঐ স্থলে পূজোপহার প্রদান করিলেন। রাজশিল্পীরা সেই রক্তভূমির মধ্যে শাস্ত্রানুসারে অস্ত্র শস্ত্রপরিপূর্ণ অতিবিস্তীর্ণ এক এক দর্শনাগার এবং স্ত্রীলোকদিগের অবলোকনার্থ সুরমা গৃহ-সকল নির্মাণ করিল। পুরবাসীরা তথায় অত্যন্ত মগ্ন ও মহামূল্য শিবিকাসকল প্রস্তুত ও সুসজ্জিত করিতে লাগিল।

অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র নির্দিষ্ট দিন উপস্থিত হইলে মস্ত্রিগণ-সমভিব্যাহারে রূপাচার্য্য ও ভীষ্মকে সম্মুখীন করিয়া সুভাষা লব্ধি বৈভব্যমণিশোভিত সুবর্ণময় রমণীয় দর্শনাগারে গমন করিলেন। মহাভাগা গান্ধারী, কুন্তী ও অন্যান্য রাজ-

মহিষীরা সুপরিচ্ছন্ন পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া দাসীগণ সমভিব্যাহারে হর্ষোৎফুল্ললোচনে তথায় গমন করিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়প্রভৃতি চাতুর্বর্ণ্য লোক রাজকুমারদিগের অস্ত্রশিক্ষা-দর্শনার্থী হইয়া রাজধানীহইতে দ্রুত-গমনে তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যে রক্তভূমিতে প্রবেশার্থী বহুতর দর্শকবর্গের সমাগম হইল; তৎপরে বাদ্য-করেরা মৃদুমধুর রবে বাদ্য করিয়া দর্শকমণ্ডলীর কোতু হল উৎপাদন করিতে লাগিল। অত্যাগত লোকের কোলাহলে সেই সমাজমন্দির উচ্ছলিত মহাসমুদ্রের ন্যায় বা-রংবার প্রতিধনিত হইতে লাগিল। এই অবসরে শুক্রাশ্বরধারী শুক্রকেশ শুক্র যজ্ঞোপবীতসম্পন্ন শুক্রশাশ্ব শুক্র-চন্দনানুলিপ্ত-কলেবর মহামুভব দ্রোণাচার্য্য গলদেশে শুক্র মাণ্য ধারণ করিয়া স্বপুত্র অশ্বখ্যামার সহিত জলধরোপরোধ-শূন্য গগনে সভৌম শশধরের ন্যায় রক্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং যথানির্দিষ্ট সময়ে বলি প্রদান-পূর্বক বিজ্ঞ ও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক মাজ্জলিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করাইলেন। পুণ্য কর্ম সমাধানান্তে অনুচরেরা অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া রক্তমধ্যে প্রবেশ করিল।

অনন্তর মহাবীর্য্য মহারথ রাজপুত্রগণ অঙ্গুলীতে অঙ্গুলিত বন্ধনপূর্বক বন্ধতণ ও বন্ধপরিকর হইয়া সর্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করত হস্তে ধনুর্বাণ লইয়া জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠক্রমে রক্তস্থলে প্রবেশ করিলেন। পরে অত্যাশ্চর্য্য অস্ত্রশস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কেহু শরপতনভয়ে দ্বন্দ্বক অবনত করিতে লাগিল, কেহ বা অস্ত্রত-বীর্য্য অর্জুনকে দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইল। রাজকুমারেরা বেগবিন্ তুরঙ্গবানে আরোহণ করিয়া স্বনামাক্তিত বাণ দ্বারা লক্ষ্য ভেদ করিলেন। তখন দর্শকমণ্ডলী শর কার্য্যুধারী অস্ত্রভরণ কুমারসেনা সন্-

শ্রম করিয়া বিস্ময়োৎকল্ললোচনে শত সহস্র সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । মহাবল কুমারবল তৎকালে কার্ম্মকদ্বারা অস্থির লক্ষ্যপাত প্রভৃতি অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার সকল সমাধানপূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া র-  
জমধ্যে বারংবার মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ও প্রদ-  
ক্ষিণ করিতে লাগিলেন, খড়্গ চৰ্ম্ম গ্রহণপূ-  
র্ব্বক কখন গজ্ঞে কখন বা অশ্বে অধিকৃত হইয়া  
বাহ্যযুদ্ধ সমাধানান্তে পরস্পর প্রহার ক-  
রিতে লাগিলেন । তাঁহারা এক মাত্র খড়্গ  
দ্বারা কৌশলক্রমে অনেকান্ত নিবারণ ক-  
রিলেন । নিরবচ্ছিন্ন ভ্রাম্যমান খড়্গের অং-  
শুমণ্ডল ইত্যন্তঃ বিস্তীর্ণ হইয়া এক অপূর্ব্ব  
শোভা ধারণ করিল । এইরূপ অসিচর্য্যায়  
বীর পুরুষদিগের নির্ভীকতা প্রকাশ পাইল ।  
তাঁহাদিগের হস্ত খড়্গমুক্তি হইতে একবারও  
স্থলিত হইল না ; তাঁহারা অসিপ্রয়োগে বি-  
লক্ষণ কুশলী ছিলেন ; এই সমস্ত দেখিয়া র-  
জস্থ লোকসমুদায় বিস্ময়াবেশ প্রকাশ করিতে  
লাগিল । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত দুর্য্যো-  
ধন ও ভীম উভয়ে বদ্ধপরিকর হইয়া গদা-  
হস্তে একগুচ্ছ অত্যুজ্জ্বল শৈলের ন্যায় রজ-  
স্থলে অবতীর্ণ হইলেন । মদমত্ত কুঞ্জর যেমন  
করিগার নিমিত্ত চীৎকার করিতে থাকে এবং  
নভোমণ্ডলে জলধর যেমন গভীর গর্জ্জন  
করে, সেই উভয় বীর পুরুষ পৌরুষ প্রকাশার্থ  
রজমধ্যে তাদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগি-  
লেন । তৎপরে তাঁহারা গদাহস্তে বাম ভাগ  
অবলম্বন করিয়া মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে  
লাগিলেন । বিদুর ও কুন্তী, ধতরাষ্ট্র ও রাজ-  
মহিষী গাঁ ক্রীরী সম্মিথানে রাজকুমারদিগের  
এই সমস্ত রূতান্ত নিবেদন করিলেন ।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দুর্য্যো-  
ধন ও ভীমসেন উভয়ে রজস্থলে প্রবেশ  
করিলে উভয় পক্ষীয় দর্শকমণ্ডলী দুই ভাগে  
বিতক্ত হইয়া দণ্ডায়মান হইল । তৎপরে

দর্শকেরা হা বীর কুরুরাজ ! হা ভীম !  
এই বলিয়া মহান্ কোলাহল করিতে লাগিল ।  
ধীমান্ দ্রোণ সেই রজস্থল তরঙ্গসঙ্কুল  
সাগরের ন্যায় অবলোকন করিয়া প্রিয় পুত্র  
অশ্বখামাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,  
বৎস ! মহাবীৰ্য্য ও সুশিক্ষিত বীরদ্বয়কে  
গদাযুদ্ধ হইতে নিবারণ কর, দেখিও, যেন  
ভীম ও দুর্য্যোধনের ক্রোধ উদ্বেক না হয় ।  
অশ্বখামা পিতার অনুমতি পাইবামাত্র  
মহাবেগে ও যুগান্তানিল-সজ্জক অট্টোনি-  
ধির ন্যায় গদা যুদ্ধোদ্যত বীরদ্বয়কে তৎক্ষ-  
ণাৎ নিরস্ত করিলেন । তৎপরে দ্রোণাচার্য্য  
রজপ্রাঙ্গনে দণ্ডায়মান হইয়া মহামেঘনি-  
র্যোষ-সদৃশ বাদ্যধনি নিবারণপূর্ব্বক কহি-  
লেন, মদীয় শিষ্য অর্জুন আমার পুত্র হইতেও  
প্রিয়তর, সর্ব্বশস্ত্র-বিশারদ ও উপেন্দ্রতুলা  
মহাবীর ; হে দর্শকগণ ! তোমরা ইহাকে  
দর্শন কর । তখন অর্জুন আচার্য্যের আদে-  
শক্রমে গোখালতার অঙ্কলিত্রাণ ও কাঞ্চনময়  
কবচ ধারণপূর্ব্বক ধনুর্ধার হস্তে করিয়া সূর্য্য-  
সন্নিহিত ইন্দ্রাযুধাঙ্গনুত সন্ধ্যাকালীন মেঘের  
ন্যায় রজমধ্যে পরিদৃশ্যমান হইলেন, তদ-  
র্শনে রজস্থ লোকের চিত্ত প্রকল্ল হইয়া উ-  
ঠিল । এই অবসরে চতুর্দিকে শঙ্খধনি ও  
বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল । অনন্তর “ইনি  
শ্রীমান্ কুন্তীনন্দন” “ইনি পাণ্ডবদিগের  
তৃতীয়” ইনিই দেবরাজ ইন্দ্রের পুত্র”  
“ইনিই কৌরবগণের রক্ষক” “ইনি অস্ত্র-  
বেত্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ” “ইনি পরম  
ধার্ম্মিক” “ইনি অতিশয় সুশীল” দর্শক-  
গণকৃত এইরূপ প্রশংসাবাদ রজমধ্যে সর্ব্বত্রই  
শ্রুত হইতে লাগিল । পুত্রের প্রশংসা শুনিয়া  
সবাস্প স্তন্য দ্বারা পুত্রবৎসলা কুন্তীর উর-  
স্থল সিক্ত হইতে লাগিল ।

রজভূমির সেই সকল শব্দ মহারাজ  
ধতরাষ্ট্রের অবগগোচর হইলে তিনি হৃষ্টমনে  
বিদুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিদুর !

উচ্ছলিত মহাসাগরের ন্যায় এই তুমুল কোলাহল কি নিমিত্ত সহসা রঙ্গভূমি হইতে উদ্ভিত হইয়া নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিতেছে? বিদুর কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সাংগ্রামিকবেশে রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইলে লোকে তাহার ভূয়সী প্রশংসা করিতেছে, এই কারণে এতাদৃশ কোলাহল উদ্ভিত হইল। তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! আমি কুন্তীগর্ভসম্ভূত পাণ্ডবত্রয় দ্বারা ধন্য, অনুগৃহীত ও রক্ষিত হইলাম।

অনন্তর সেই কোলাহল নিরস্ত ও রঙ্গস্থলোকসকল সম্ভুক্ত হইলে মহাবীর অর্জুন আচার্য্য দ্রোণ সন্নিধানে আপনার অস্ত্র-কৌশল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ আগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক অগ্নি সৃষ্টি করিয়া বারুণাস্ত্র প্রয়োগপূর্বক জল সৃষ্টি করিলেন। তৎপরে বায়বাস্ত্র দ্বারা বাত্যা উপস্থাপিত করিয়া পার্জুন্যাস্ত্র দ্বারা নভোমণ্ডলে মেঘ সৃষ্টি করিলেন। ভৌমাস্ত্র দ্বারা ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া পার্শ্বতাস্ত্র দ্বারা পর্বত সৃষ্টি করিলেন। অন্তর্ধানাস্ত্র দ্বারা অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে শিক্ষাকৌশলে কখন দীর্ঘ কখন হ্রস্ব কখন রথসন্মুখে কখন রথমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এবং অবিলম্বেই ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর গুরুপ্রিয় অর্জুন বিবিধ বাণ দ্বারা সুকুমার, স্থূল ও সূক্ষ্ম লক্ষ্যসকল অনায়াসে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ভ্রমণশীল লৌহময় বরাহের মুখে এক কালে অসঙ্কীর্ণরূপে পঞ্চ শর এক শরের ন্যায় নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে কেশময় রজ্জু দ্বারা লম্বিত গোবিষাণ-কোষে একবিংশতি বাণ বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে অসিচর্য্যা ধনু ও গদাশিক্ষায় আপনার বিবিধ কৌশল প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

এই অদ্ভুত ব্যাপার সমাধানান্তে অধিকাংশ লোক সমাজ হইতে নির্গত ও বাদ্য-কোলাহল নিস্তদ্ধপ্রায় হইল। এই অবসরে

বজ্র নির্যোষসদৃশ বাহ্মাস্ফোটন দ্বারদেশ হইতে উদ্ভিত ও ঋত হইতেলাগিল, ঐ শব্দ কর্ণগোচর করিয়া রঙ্গস্থলোকে, “ইহা কি বিদীর্ণ পর্বতের? না দলিত ভূতলের? বা মেঘাচ্ছন্ন নভোমণ্ডলের ঘোর রব ঋত হইতেছে,” এইরূপ অনুমান করিয়া সত্ত্বর সকলেই দ্বারদেশাতিমুখে গমন করিল। দুর্যোধন গদামাত্রসহায় ও ভ্রাতৃশত দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া, পূর্ব কালে অস্তুর সংগ্রামে দেবগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শোভমান হইলেন। সেই সময়ে পঞ্চ তারা গ্রথিত হস্তা সংযুক্ত চন্দ্রের ন্যায় পঞ্চপাণ্ডব-পরিবৃত্ত দ্রোণাচার্য্য দীপ্তি পাই-তেছিলেন। তিনি অশ্বখামা ও ভ্রাতৃশত সমভিব্যাহারে উদ্ভিত দুর্যোধনকে নিবারণ করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে লোকে অবকাশ প্রদান করিলে মহাবল পরাক্রান্ত অঙ্গরাজ কর্ণ বিস্ময়োৎকুল্ললোচনে বিস্তীর্ণ রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন। তদীয় মুখমণ্ডল কুণ্ডলদ্বয়ে অলঙ্কৃত। তিনি সহজাত কবচ ধারণ ও কটিদেশে খড়্গ বন্ধন করিয়া পাদচারী পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি সূর্য্যের ঔরসে কুমারী কুন্তীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার যশের পরিসীমা ছিল না। দীপ্তি, কান্তি ও ছাতি দ্বারা তিনি চন্দ্র, সূর্য্য ও অনলের তুল্য ছিলেন। তিনি মৃগরাজ সিংহ ও হস্তিসমূহের বল একাকী ধারণ করিতেন। তিনি উন্নতকায় ও সর্বাঙ্গসুন্দর ছিলেন। সেই মহাবল কর্ণ রঙ্গস্থলে ইতস্ততঃ অবলোকন করিয়া অনতিভক্তি-সহকারে দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে প্রণাম করিলেন। রঙ্গস্থলোকে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চল ও স্থিরলোচন হইল, এবং “ইনি কে” ইহা সবিশেষ জা-নিবার নিমিত্ত একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইল।

তখন সূর্য্যাতনয় কর্ণ অজ্ঞাত ভ্রাতা অর্জুনকে জলধর-গভীরস্বরে কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যেক্রপ কর্ম করিয়াছ সর্বসমক্ষে আমিও বিশেষরূপে সেই কার্য্য সম্পাদন করিব, তুমি বিস্মিত হইও না ।

তাঁহার বাক্যাবসান না হইতেই চতুর্দিক-হইতে দর্শকেরা যজ্ঞোৎক্লিষ্টের ন্যায় সম্মুখ উপস্থিত হইল । কর্ণের তাদৃশ উৎসাহবাক্যে দুর্য্যোধনের প্রীতি ও অর্জুনের লজ্জা ও ক্রোধের উদ্বেক হইল । তৎপরে দ্রোণের নিদেশানুসারে সংগ্রামপ্রিয় কর্ণ, অর্জুন যেক্রপ অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন, তিনিও তদনুরূপ কার্য্য করিলেন । তখন দুর্য্যোধন ভ্রাতৃগণ সমাভিব্যাহারে মহাবীর কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া প্রকুল্লমনে ও সাদরবচনে কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমাদিগের সৌভাগ্যক্রমে তুমি এস্থলে উপস্থিত হইয়াছ । এক্ষণে স্বেচ্ছানুসারে কুরুরাজ্য উপভোগ কর । তদীয় এতাদৃশ বাক্য কর্ণগোচর করিয়া কর্ণ কহিলেন, প্রভো ! বোধ হয়, আমি আমার কর্তব্য কর্ম সমুদায়ই সমাধা করিয়াছি, এক্ষণে তোমার সহিত বন্ধুতা করিতে এবং অর্জুনের সহিত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিতে বাসনা করি । তখন দুর্য্যোধন কহিলেন, ভাল এক্ষণে আমার সহিত বন্ধুতা করিয়া বিষয়ভোগ-বাসনা চরিতার্থ কর, পরে বিপক্ষ পক্ষের মস্তকে পদার্পণ করিয়া পরম সুখে কালান্তিপাত করিও । দুর্য্যোধনের এইরূপ উদ্ধত বাক্যে উত্তেজিত ও ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া অর্জুন ভ্রাতৃমধ্যে উন্নত ভূধরের ন্যায় অবস্থিত কর্ণকে কহিলেন, রে কর্ণ ! যাহারা অনাহত হইয়া উপদেশ প্রদান করে, ও যাহারা অনাহত হইয়া কথা কহে, তাহারা যে লোকে গমন করে, অদ্য তোর প্রাণ সংহার করিয়া তথায় প্রেরণ করিব । তখন কর্ণ প্রত্যুত্তর করিলেন, হে অর্জুন । দেখ, এই রক্তভূমি সাধারণের অধিকৃত ; সুতরাং ইহার মধ্যে তোমার বিশেষ কোন

প্রভুতা নাই । অত্যাগত ভূপালগণ সকলেই পরাক্রান্ত, এবং ধর্ম ও পরাক্রমের অনুসরণ করিয়া থাকেন । অধিক কি বলিব, যাবৎ গুরুজন-সমক্ষে শর দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন না করিতেছি, তাবৎ আর বিকল শর ক্ষেপের আবশ্যকতা নাই ।

অনন্তর অর্জুন আচার্য্য দ্রোণকর্তৃক আদিষ্ট ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক আলিষ্ট হইয়া সংগ্রামার্থ কর্ণের সম্মুখে গমন করিলেন । সমরপ্রিয় কর্ণ, দুর্য্যোধন ও তদীয় ভ্রাতৃগণ কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া ধনুর্ধারণ ধারণপূর্ব্বক সমরাক্ষেপে অবতীর্ণ হইলেন । তদনন্তর ইন্দ্রায়ুধালঙ্কৃত, সৌদামনী-পরিবেষ্টিত, বলাকা-শোভিনী মেঘমালা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ঘোর রবে গজ্জন করিতে লাগিল । তাহার পর ভগবান্ ভাস্কর পুত্রবৎসল দেবরাজকে রক্তস্থল অবলোকন করিতে দেখিয়া সন্নিহিত মেঘমণ্ডলী অপসারিত করিলেন । অর্জুন মেঘের স্তম্ভীতলচ্ছায়ায় আচ্ছন্ন এবং কর্ণ আতপতাপে সম্ভ্রান্ত হইতে লাগিলেন । যেদিকে কর্ণ, সেই দিকে ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা, যে দিকে অর্জুন তথায় দ্রোণ, কৃপ ও ভীষ্মপ্রভৃতি অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে রক্তস্থ সমস্ত লোক ও মহিলাগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া এক এক পক্ষে পক্ষপাত করিতে লাগিল । এই সম্বাদ শ্রবণ করিয়া ভোজরাজদুহিতা কুন্তী বিমুগ্ধা হইলেন । সর্ব ধর্ম বেস্তা বিদ্বর তাঁহাকে মুচ্ছিতা দেখিয়া পরিচারিকাদিগকে স্তম্ভীতল জলসেচন দ্বারা পরিচর্যা করিতে আদেশ দিয়া কুন্তীকে আশ্বস্ত করিলেন । কুন্তী সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুত্রদ্বয়কে দর্শন করত ইতিকর্তব্যতা-বিমুঢ় ও অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত হইলেন । তখন দ্বন্দ্ব-যুদ্ধকুশলী রূপ উভয়কে ধনুর্ধারণ করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, কুন্তীগর্ভ-সম্ভূত মহারাজ পাণ্ডুর তৃতীয় পুত্র অর্জুন তোমার সহিত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিবেন । হে ম-

হাবাহো! এক্ষণে তুমি আপনার মাতা ও পিতার নামোল্লেখ কর এবং কোন্‌কূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ও কোন্‌রাজর্ষিবংশ অলঙ্কৃত করিয়াছ? তাহাও সবিশেষ বল। তোমার পরিচয় প্রাপ্ত হইলে অর্জুন প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন, নচেৎ তোমার সহিত যুদ্ধ করিবেননা, কারণ রাজকুমারেরা অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়েন না।

এইরূপ অভিহিত হইলে কর্ণ লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন। তৎকালে তাঁহার মুখমণ্ডল বর্ষানীর-পরিষ্কিণ্ড স্নিকোমল পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া দুর্যোধন দ্রোণকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে আচার্য্য! শাস্ত্রে কথিত আছে, যিনি সংকূলে সমুদ্ভূত, বীর, ও সৈন্যচালন-সমর্থ, তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা যায়। তথাচ যদি অর্জুন রাজা ব্যতিরেকে অন্যের সহিত যুদ্ধ না করেন, তবে আমি এই মুহূর্ত্তেই কর্ণকে অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছি।

অনন্তর দুর্যোধন মহারথ কর্ণকে কাক্ষনময় পাঠোপরি সংস্থাপনপূর্বক মন্ত্রবিদ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া লাজ, কুসুম ও সুবর্ণ দ্বারা অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহাবল কর্ণ অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে তাঁহার মন্তকোপরি ছত্র ধারণ করিল, উভয় পাশ্বে চামরব্যাজন, এবং বন্দিগণ জয়ধ্বনি করিতে লাগিল। তখন অঙ্গরাজ কর্ণ সাদর সন্মিতি পূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, হে মহারাজ! তোমাকে রাজ্যদানের সমুচিত কি প্রতিদান করিব? বল, এক্ষণে আমার প্রত্যাশ করিবার ক্ষমতা আছে। দুর্যোধন কর্ণের এইরূপ মধুর বাক্য কর্ণগোচর করিয়া কহিলেন, হে কর্ণ এক্ষণে তোমার সহিত সখ্য সংস্থাপন করিবার বাসনা করি। কর্ণ “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন, এবং হর্ষোৎফুল্ললোচনে

পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর কর্ণের জনক অধিরথ সূত বর্ষাক্তকলেবর ও স্থলিতোত্তরচ্ছদ হইয়া কম্পিত-কলেবরে সহস্র রক্ষমধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর কর্ণ পিতাকে নিরীক্ষণ করিয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্বক তদীয় গৌরব রক্ষার্থে অভিষেকাদ্র মন্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। পুত্রবৎসল সারথি সমুদ্রে বস্ত্র দ্বারা চরণদ্বয় আচ্ছাদন করিয়া কর্ণকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন ও আলিঙ্গন করিলেন, এবং অভিষেক-জল-ক্ষালিত তদীয় মন্তক পুনর্বার আনন্দাশ্রু দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন। তাহা অবলোকন করিয়া ভীমসেন কর্ণকে সূতপুত্র বিবেচনা করিয়া হাস্তমুখে কহিতে লাগিলেন, রে সূত-নন্দন! রণে অর্জুন হস্তে প্রাণ বিসর্জন কর। তোর পক্ষে কোন রূপে শ্রয়স্কর নহে। বরং শীঘ্রই কুলোচিত বর্ণা গ্রহণ কর। রে নরাধম! ছত্ৰাশন-সন্নিহিত যজ্ঞীর ইবিঃ যেমন কুকুরের অবলেহন-যোগ্য নহে, তদ্রূপ তুমি ও অঙ্গরাজ্য উপভোগ করিবার উপযুক্ত নহিস। তদীয় এতাদৃশ উদ্ধত বাক্যে কর্ণের অধর ক্রোধে কম্পিত হইতে লাগিল, এবং বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তিনি নভোমণ্ডলস্থ সূর্য্যাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবল দুর্যোধন মদমত্ত কুঞ্জরের ন্যায় ক্রোধে অধীর হইয়া ভ্রাতৃমধ্য হইতে সহস্রা উপস্থিত হইলেন এবং সম্মুখে আসীন ভীমকর্মা ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম! কর্ণের প্রতি একরূপ কটুক্তি প্রয়োগ করা তোমার সমুচিত নহে। ক্ষত্রিয়দিগের বলই শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষত্রিয়েরই সহিত যুদ্ধ করিবে; শূরদিগের ও নদীকলাপের প্রভব নিতান্ত দুর্জয়। দেখ ভগবান

জ্বলন, জলরাশি হইতে উদ্ভিত হইয়া এই চরাচর বিধে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। মহর্ষি দ্বীচির অস্থি হইতে অশ্বরকুল-নাশক বজ্র উদ্ভূত হইয়াছে। অগ্নি, রুদ্র, গঙ্গা ও কৃত্তিকা, ইহাদিগের পুত্র কার্তিকেয় অসাধারণ পরাক্রমশালী। যাহারা কৃত্রিয় কুলোদ্ভব, কালক্রমে তাঁহারাও ত্রাক্ষণ হইয়াছেন; বিশ্বামিত্র প্রভৃতি কৃত্রিয় হইয়াও অক্ষয় ব্রহ্ম লাভ করিয়াছিলেন। মহামুভব দ্রোণাচার্য্য কুম্ভসম্ভব হইয়াও অদ্বিতীয় শস্ত্রধারী হইয়াছেন। গৌতমবংশে শরসম্ভব হইতে গৌতম উৎপন্ন হইলেন। আর তৌমাদিগের যেকোপে জন্ম লাভ হইয়াছে তাহা আমাদিগের অগোচর নাই; যেমন মৃগীগর্ভে ব্যাঘ্রের উদ্ভব হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, কবচ ও কুণ্ডলধারী, সর্বলক্ষণ-সংযুক্ত সূর্যাসন্থ মহাবীর কর্ণও তদ্রূপ সামান্য ব্যক্তি হইতে উৎপন্ন নহেন। কর্ণ অঙ্গরাজ্যের অবধীধর হইয়াছেন, ইহা অতি সামান্য বিষয়, ইনি মনে করিলে নিজ ভুজবলে ও মদীয় সাহায্যে সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে পারেন। কর্ণের রাজ্যলাভ বিষয়ে যাহার বিদেহ থাকে, তিনি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইউন।

অনন্তর রঙ্গমধ্যে সহস্র সাধুবাদনকৃত হাহাকার ধনি উদ্ভিত হইল। এই অবসরে সূর্য্যও অন্তাচলে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে মহারাজ দুর্যোধন কর্ণের কর গ্রহণপূর্ব্বক রঙ্গ হইতে নিষ্কাশিত হইলেন। এদিকে পাণ্ডবেরা দ্রোণ, কৃপ ও ভীষ্ম সমভিব্যাহারে স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন। দর্শকমধ্যে কোন ব্যক্তি অর্জুনের, কোন ব্যক্তি কর্ণের, কোন ব্যক্তি দুর্যোধনের পরাক্রমের প্রশংসা করিতে করিতে আপনাপন আবাসে প্রস্থান করিল। এই অবসরে দিব্যলক্ষণ-লক্ষিত অঙ্গরাজ কর্ণকে গর্ভজাত পুত্র বোধে ভোজ্য চুহিতা কুন্তীর অন্তঃকরণে স্নেহের সঞ্চার হইতে লাগিল।

কর্ণের সহায়তা লাভ করিয়া দুর্যোধনের অর্জুন ভয়তিরোহিত হইল। ধনুর্ধরদেবতা কর্ণও দুর্যোধনকে সান্ত্বনাবাক্যে আশ্বস্ত করিলেন। যুধিষ্ঠির কর্ণকে অদ্বিতীয় ধনুর্ধর বলিয়া স্থির করিলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব ও ধৃতরাষ্ট্রজনয়দিগকে ধনুর্ধরদেব অদ্বিতীয় দেখিয়া গুরুদক্ষিণ গ্রহণ করিবার বাসনা করিলেন। পরে শিষ্যগণকে সম্মুখে আনয়ন করিয়া কহিলেন, হে শিষ্যগণ! তোমরা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে রণক্ষেত্র হইতে গ্রহণ করিয়া আনয়ন কর, উহাই তোমাদিগের গুরুদক্ষিণাস্বরূপ হইবে। শিষ্যগণ “তথাস্তু” বলিয়া গুরুবাক্যে অঙ্গীকার করত তৎক্ষণেই দক্ষিণা দানার্থ আচার্য্য দ্রোণ সমভিব্যাহারে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া সমুদ্রে রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন। অনতিবিলম্বে তথায় উপনীত হইয়া পাঞ্চালদেশ আক্রমণপূর্ব্বক সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া বহুসংখ্যক সৈন্য সামন্ত নষ্ট করিলেন এবং মহাতেজা দ্রুপদরাজের রাজধানী উৎপীড়িত করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন, কর্ণ, মহাবল যুযুৎসু, দুঃশাসন, বিকর্ণ, জলমদ্র, স্নলোচন, ইহারা ও অন্যান্য অনেকানেক রাজকুমারেরা ব্যগ্রতা সহকারে ‘আমিই অথ্যে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব বলিয়া’ আক্ষালন করিতে লাগিলেন। তৎপরে রাজকুমারেরা রথারোহণপূর্ব্বক সারথি সমভিব্যাহারে নগরীমধ্যে প্রবেশ করিয়া রাজমার্গে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সেই অসংখ্য সৈন্য সন্দর্শন ও তাহাদিগের ভুলুল কলরব শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে প্রাসাদ হইতে নির্গত হইলেন। তৎপরে মহারাজ যজ্ঞগেন বর্ম্ম পরিধান করিয়া যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন। বীর পুরুষেরা রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া অনবরত শরক্ষেপ

ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। যজ্ঞসেন শুভ্রবর্ণ রথে আরোহণ-পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে কৌরবদিগকে লক্ষ্য করিয়া ঘোর কটেশ্বর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন রাজকুমারদিগের দর্পোদ্বেগ দর্শনে পূর্বেই বিবেচনা করিয়া দ্রোণকে কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র! কুমারগণ আত্মানুরূপ-পরাক্রম প্রদর্শন করুক, পশ্চাৎ আমরা সাহস প্রকাশ করিব, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইহারা দ্রুপদরাজকে রণে পরাজয় করিতে পরিবে না, এই বলিয়া অর্জুন ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে নগরীর বহির্ভাগে অর্ধক্রোশ অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে দ্রুপদরাজ কৌরবদিগকে লক্ষ্য করিয়া চতুর্দিকে আক্রমণ করিলেন এবং শরজাল বিস্তীর্ণ করিয়া কৌরবী সেনাকে মোহাবিষ্ট করিলেন। কৌরবগণ, রথারোহণ-পূর্বক যুদ্ধোদ্যত লঘুহস্ত একমাত্র দ্রুপদরাজকে ভয়প্রযুক্ত বহু বোধ করিলেন। দ্রুপদের সূতীক্ষ্ম শর চতুর্দিকে প্রবলবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে স্কন্দাবার হইতে সিংহনাদ সদৃশ শব্দ ধনি এবং তেরী মৃদঙ্গ প্রভৃতি অতি সুমধুর বাদ্য বাবুংবার ধনিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের শরাসনধনি নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিয়া উথিত হইল। চূর্যোধান, বিকর্ণ, সুবাহু, দীর্ঘলোচন ও চুঃশাসন ইহারা রোষ-পরবশ হইয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চূর্জয় দ্রুপদরাজ পার্শ্বদেশে বাণবিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ প্রতিপক্ষ সেনাগণকে দক্ষ-প্রায় করিলেন এবং চূর্যোধান, বিকর্ণ, মহাবল কর্ণ ও অনেকে অনেক প্রথিত মহাবীর রাজকুমারদিগকে জর্জরিত করিলেন। তৎপরে গৌরগণ কৌরবদিগকে মুঘল ও যষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। তখন নগরবাসী আবার বৃদ্ধগণ সেই তুমুল যুদ্ধকোলাহল শ্রবণ করিয়া কৌরবদিগের প্রতি ধা-

বমান হইল এবং পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর পাণ্ডবেরা তাদৃশ ভীষণ ও লোমহর্ষণ কলরব শ্রবণ করিয়া আচার্য্য দ্রোণকে অভিবাদনপূর্বক রথে আরোহণ করিলেন। অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়া মাদ্রীসুত নকুল মহদেবকে চক্রব্যহ রক্ষায় নিয়োগ করিলেন। ভীমসেন গদা ধারণ করিয়া সর্ষদা সেনামুখে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। কুন্তীনন্দন অর্জুন ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক তদীর নির্যোষে দিগ্ভ্রমল ধনিত করিয়া বায়ুবেগে রণস্থলে আগমন করিলেন। তৎপরে ভীমসেন পাঞ্চালরাজের উচ্ছলিত-সাগরসম শব্দায়মান সেনাসাগর মধ্যে দণ্ডধারী অন্তকের ন্যায় প্রবিষ্ট হইয়া গদা গ্রহণপূর্বক কুঞ্জরবলচূর্ণ করিতে ধাবমান হইলেন। অমৃতবীৰ্য্য অর্জুনও সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় গদা হস্তে লইয়া হস্তিদল সংহার করিতে লাগিলেন। উত্তরুশৈল-শৃঙ্গকম্প কুঞ্জরবল ভীমের গদাঘাতে ভগ্নমস্তক হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে ভীম হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি, সমুদায় ভূমিসাৎ করিলেন। যেমন বনমধ্যে গোপাল বালকেরা পশুগণকে দণ্ড দ্বারা ইতস্ততঃ সঞ্চালন করে, বৃকোদর সেইরূপে রথ ও নাগবল চালনা করিতে লাগিলেন।

যুগান্তানলকম্প মহাবীৰ্য্য অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের প্রিয় কার্য্য সম্পাদনার্থ শরজাল দ্বারা দ্রুপদকলেবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া রণক্ষেত্রে লক্ষ লক্ষ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি চর্ণ করিলেন। অনন্তর পাঞ্চাল ও হৃজয়দেবী বীরপুরুষেরা সাতিশয় আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে নানাবিধ

বাণদ্বারা অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিল এবং সিংহনাদ করত অর্জুনের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। কলতঃ এই যুদ্ধ দেখিতে অতি অসুস্থ ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। বীরগণের সিংহনাদ দেবরাজ ইন্দ্রেরও নিতান্ত চুঃসহ হইয়া উঠিল। অর্জুন শর-জালে সকলকে আচ্ছন্ন ও বিমুক্ত করিয়া পাঞ্চালদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি উপযুপরি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, স্মৃতরাং বিপক্ষেরা তাঁহার গাত্রে আঘাত করিতে নিতান্ত অক্ষম হইল। এই অবসরে সিংহনাদ-সহকৃত সাধুবাদ উদ্ভূত হইল। তৎপরে শম্বরাসুর যেমন ইন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই প্রকার পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সত্যজিতের সহিত অতিসত্বরে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন শর বর্ষণ দ্বারা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে আচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর পাঞ্চাল সৈন্যমধ্যে তুমুল কোলাহল উদ্ভূত হইল। ভৃগুরাজ সিংহ যেমন অরণ্যমধ্যে যুথপতি হস্তীকে শীকার করিতে উদ্যত হয়, সত্যবিক্রম সত্যজিৎ অর্জুনকে সম্মুখে আসিতে দেখিয়া সেইরূপে পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এবং পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎপরে পাঞ্চালরাজ একশত শরদ্বারা অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ অর্জুন বাণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়াও মহাবেগে শরাসন আকর্ষণপূর্বক সত্যজিতের ধনুর্জ্যা ছেদন করিয়া দ্রুপদের প্রতি অভিগমন করিলেন। অনন্তর সত্যজিৎ অপর এক ধনু গ্রহণ করিয়া অশ্ব রথ ও সারথির সহিত সত্বরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহাকে এইরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া অর্জুনের অন্তঃকরণে ঈর্ষার সঞ্চার হইল। তৎপরে অর্জুন তাঁহার প্রাণ সংহারার্থ সত্ত্ব শর পরিত্যাগ করিলেন।

অর্জুনের স্মৃত শরদ্বারা তদীয় অশ্ব, ধজ, ধনু, পাশি ও সারথি ছিন্ন ভিন্ন হইয়াগেল। ধনু ছিন্ন হইলে সত্যজিৎ অপর এক ধনু-গ্রহণ করিলেন এবং রথে পুনর্বার অশ্ব যোজনা করিলেন, কিন্তু তিনি অর্জুনের সম্মুখে যাইতে সাহস করিতে পারিলেন না। দ্রুপদ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাঙ্মুখ দেখিয়া প্রবল বেগে অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও দ্রুপদের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। পরে অর্জুন দ্রুপদের ধনু ও ধজ ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত করিয়া পাঁচ বাণ দ্বারা তদীয় অশ্ব ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ধনুর্জ্যা পরিত্যাগ করিয়া করে করবাল ধারণপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং অকুতোভয়ে স্বীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের রথে আরোহণ ও তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন।

পাঞ্চালদেশীয় বীরপুরুষেরা দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অর্জুন সৈন্যমধ্যে আপনার বাহুবল প্রদর্শন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। রাজকুমারেরা অর্জুনকে সমাগত দেখিয়া সকলে সমবেত হইয়া দ্রুপদনগরী মর্দন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অর্জুন ভীমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আর্ঘ্য! রাজসন্তম দ্রুপদ কুরুবীরদিগের আত্মীয়, তাঁহার সৈন্য সংহার না করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদানের চেষ্টা করুন। মহাবল ভীম সেন এইরূপে নিবারিত হইয়া সৈন্যাবমর্দে ক্ষান্ত হইলেন। কিন্তু উপস্থিত যুদ্ধে কিঞ্চিৎ অত্র তৃপ্তি লাভ করিতে পারিলেন না। পরিশেষে তাঁহারা রণস্থল হইতে দ্রুপদরাজ ও তাহার সচিব উভয়কে গ্রহণ করিয়া আচার্য্য দ্রোণের নিকটে উপহার প্রদান করিলেন। দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদরাজকে ভগ্নদর্প, হতসর্বশ ও বশতাপন্ন দেখিয়া পূর্ব-

বৈর অরুণপূর্বক কহিলেন, হে দ্রুপদরাজ ! আমার আদেশানুসারে তোমার রাষ্ট্র ও-নগরী বিমর্দিত হইয়াছে এবং তোমার জীবনও বিপদপঙ্কের হস্তগত দেখ, এক্ষণে তুমি সখ্যতা সহকারে কি বাসনা কর ? আমি তাহা সকল করিব। এই কথা কহিয়া দ্রোণ হাস্যমুখে পুনর্বার কহিলেন, হে বীর ! তুমি প্রাণনাশের আশঙ্কা করিও না আমরা ক্রমাশীল ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ শৈশবাবস্থায় তোমার সপ্ত এক আশ্রমে ক্রীড়া করিয়াছিলাম। সেই কারণে তোমার প্রতি আমার অস্বঃকরণে স্নেহ ও প্রীতি সঞ্চারিত হইয়া আছে। হে মহারাজ ! তোমার সহিত পুনরায় সখ্যতাব সংস্থাপন করিবার বাসনা করি। এজন্য তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, আমার বরপ্রভাবে পুনর্বার রাজ্যার্জ লাভ করিবে। তুমি পূর্বে কহিয়া ছিলে যে, যে ব্যক্তি রাজা নহে, সে রাজার সখ্য হইতে পারেনা। হে বজ্রসেন ! এই কারণে তোমাকে পুনরায় রাজ্যার্জ প্রদান করিলাম। এক্ষণে তুমি ভাগীরথীর দক্ষিণ কুলের অধিপতি হইলে এবং আমিও উত্তর কুল শাসনে প্রবৃত্ত হইলাম, যদি তোমার ইচ্ছাতে প্রবৃত্তি হয়, তবে আমার সহিত সখ্যতা কর। তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রুপদ কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! প্রবল পরাক্রান্ত মহাত্মা ব্যক্তি যে একপ আচরণ করেন, ইহা নিতান্ত দিম্বয়কর নহে। আমি মহাশয়ের বাক্যে পরম প্রীত হইলাম, অদ্যাবধি আমি নিত্য কাল আপনকার প্রসন্নতালাভের বাসনা করি।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদবাক্যে তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে মোচন করিয়া দিলেন এবং প্রসন্নমনে তাঁহাকে সৎকার করিয়া রাজ্যার্জ প্রদান করিলেন। দ্রুপদ বিষমমনে গঙ্গার উপকূলে জনপদ-সম্পন্ন মাকন্দীনগরী ও কাঞ্চীল্যপুরী শাসন ক-

রিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য এইরূপে দ্রুপদকে পরাভব করিয়া চর্ম্মগতী নদী পর্য্যন্ত দক্ষিণ পাঞ্চালদেশ আপন অধিকারে আনিলেন। দ্রুপদ পরাভূত হইয়া আপনাকে অপেক্ষাকৃত নিতান্ত হীনবল বলিয়া বিবেচনা করিলেন এবং স্বীয় বলবীর্য্যে আচার্য্য দ্রোণকে পরাজয় করা দুঃসাধ্য নিশ্চয় করিয়া অলৌকিক ব্রাহ্মবলে পুত্র লাভ করিবার বাসনায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। এদিকে দ্রোণাচার্য্য অহিচ্ছত্রানগরীর অধীশ্বর হইয়া রাজ্য শাসন ও প্রজা পালনে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে অর্জুন জনপদসম্পন্ন অহিচ্ছত্রা পুরী জয় করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে প্রদান করিয়াছিলেন।

একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সম্বৎসর অতীত হইলে মহারাজ ধতরাষ্ট্র পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। যুধিষ্ঠির রাজ্য লাভ করিয়া স্বকীয় অসাধারণ ধৈর্য্য, ঐশ্বর্য্য, সহিষ্ণুতা, শ্রদ্ধা, অনুশংসাতার, ভৃত্যানুকম্পা, স্থির-সৌহার্দ প্রভৃতি সদগুণদ্বারা অনতিদীর্ঘ কাল-মধ্যে নিজ পিতার মহীয়সী কীর্ত্তি এক কালে তিরোহিত করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন ভগবান্ বলদেব হইতে অসিচর্য্যা, গদা-যুদ্ধ ও রথযুদ্ধ প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়া ভ্রাতৃগণের একান্ত বশস্বদ হইয়া রহিলেন। অর্জুন প্রগাঢ় দৃঢ়মুষ্টি ছিলেন। লক্ষ্যবেধে তাঁহার বিলক্ষণ পটুতা ছিল, তিনি কুরপ্র নারাত, ভল্ল, বিপাটন প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী হইয়াছিলেন। তাঁহার ঐ সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ বিষয়ে সম্যক্‌লাঘব ও সৌষ্ঠব জন্মিয়াছিল। জীবলোকে অর্জুনের তুল্য বলবান আর কেহই নাই, দ্রোণাচার্য্য এই নিমিত্ত সর্ব্বদাই তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতেন।

একদা জ্যোৎস্না কোরবী সতায় অর্জুনকে লম্বোদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমার গুরু অগ্নিবেশ, অগস্ত্যের নিকটে ধর্মুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন, এক সময়ে তিনি আমাকে আশ্বান করিয়া কহেন, বৎস ! আমি তপোবলে ব্রহ্মশিরা নামে যে অমোঘ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে তাহা শিষ্যপরম্পরায় প্রদান করিতে ইচ্ছা করি, ইহার প্রভাবে পৃথিবী দক্ষ হইতে পারে। গুরুদেব অস্ত্রগুণ এইরূপ কীর্তন করিয়া প্রদানকালে আমাকে এই বলিয়া নিষেধ করেন, “বৎস ! তুমি এই অস্ত্র কদাচ মনুষ্যের ও ক্ষীণবীর্য্য জীবের উপর প্রয়োগ করিও না” এক্ষণে এই দিব্যাস্ত্র প্রদানের তুমিই উপযুক্ত পাত্র ; আর কাহাকেও ইহার যোগ্য দেখিতেছি না ; কিন্তু বৎস ! মুনি যেকপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছেন ; সাবধান, যেন তাহার অন্যথা না হয়। জ্ঞাতিসম্প্রদায়-সমক্ষে তোমাকে আরও কিছু গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে। অর্জুন তৎক্ষণাৎ তাহা স্বীকার করিলেন। তৎপরে আচার্য্য পুনর্বার কহিলেন, হে অর্জুন ! রণস্থলে তুমি আমার প্রতিষেক্তা হইবে, ইহাও অঙ্গীকার কর। অর্জুন যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার চরণ গ্রহণ-পূর্ব্বক উত্তরাতিমুখে প্রস্থান করিলেন। জীবলোকে অর্জুনের তুল্য আর দ্বিতীয় ধর্ম্মধর নাই, এই প্রশংসাবাদ সর্বত্র উদ্ভূত হইল। কলতঃ অর্জুন গদাযুদ্ধ, অসিচর্যা, রথ ও ধনুযুদ্ধে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। ন্যায়পর হৃদেব উশনা-প্রণীত নীতিশাস্ত্রে সম্যক ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া জাতুগণের একান্ত বশব্দ হইয়া রহিলেন। জাতুচতুর্কের প্রীতিভাজন নকুল জ্যোৎস্নাচর্য্যোপদেশে বিবিধ শিক্ষায় সুশিক্ষিত হইয়া বিচিত্র যোদ্ধা ও অতিরথ বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। পাণ্ডবেরা গর্জ্জদিগের উপলব্ধকালে রণস্থলে যখন রাজ্য সৌবীরকে সংহার করিলেন।

সৌবীর বৎসরত্রয়-ব্যাপী এক বজ্র অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সর্বদা কুরুদিগের প্রতি ঘেঘতা প্রকাশ করিতেন। বিচিত্রবীর্য্য এবং মহারাজ পাণ্ডু যাহাকে বশীভূত করিতে পারেন নাই, মহাবীর অর্জুন নিজ বাহুবলে সেই বিতলনামা সৌবীরকে শাসন করিলেন। তাঁহার শরপ্রহারে সংগ্রাম-প্রিয় দত্তামিত্র বলিয়া বিখ্যাত সুমিত্রনামা সৌবীরক শাসিত হইয়াছিল। অর্জুন ভীমসেনের সাহায্যে এক রথেই অযুতরথ ও পশ্চিমদেশ-বাসীদিগকে পরাজয় করেন। তৎপরে সেই রথেই আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিক্‌ও জয় করিলেন, এবং পরাজিত রাজ-মণ্ডলীর নিকট হইতে প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিয়া কুরুরাজ্যে আনয়ন করিতে লাগিলেন। পূর্ব্ব কালে মহামুভব পাণ্ডবেরা এইরূপে অনেকানেক ভূপালগণকে রাজ্যচ্যুত করিয়া স্বীয় রাজ্যের সীমা বিস্তার করেন। পাণ্ডবদিগের বাহুবল অলৌকিক বিবেচনা করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের মনোগত সমুদায় সাধুভাব নিতান্ত দূষিত হইল। তিনি তদ্বিষয়িনী বলবতী চিন্তায় একান্ত নিমগ্ন হইয়া রাজ্যিকালে স্তব্ধে নিদ্রা যাইতে পারিতেন না।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহীপাল ধৃতরাষ্ট্র মহাবীর পাণ্ডুপুত্রদিগকে বলমদোম্মাদিত দেখিয়া অত্যন্ত কাতর ও একান্ত চিন্তান্বিত হইলেন। তৎপরে মন্ত্রজ্ঞ নীতিনিপুণ মন্ত্রিবর কণিককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! পাণ্ডবেরা নিত্য উৎসিক্ত, এই নিমিত্ত আমি সাতিশয় অস্ত্রাশ্রয়বশ হইতেছি ; অতএব তাহাদিগের সহিত সন্ধি বিগ্রহের অন্যতর কি ব্যবহার করিব ? তুমি নিশ্চয় করিয়া বল, আমি তোমার কথার অন্যথা করিব না। প্রসন্নমনা নীতিশাস্ত্র-বিশারদ

মন্ত্রিবর ভূপালের আদেশ পাইয়া নীতিশাস্ত্রানুসারে কহিলেন, মহারাজ! আমি যাহা কহি তাহা অমহিত হইয়া শ্রবণ করুন, কিন্তু মহারাজ! আমার বাক্য নিতান্ত অপ্রিয় হইলেও রোষ বা অসন্তোষ প্রকাশ করিবেন না। রাজার, নিরবচ্ছিন্ন দণ্ড বা নিয়ত পৌরুষ প্রকাশ করা উচিত নহে। যাহাতে প্রতিপক্ষের কোষ বলাদির কোন অনুসন্ধান লইতে না পারে, এমন বিষয়ে তাঁহার সতত সাবধান থাকা আবশ্যিক। তিনি সাধ্যানুসারে বিপক্ষের রক্ষাস্থেবণে তৎপর হইবেন, এবং জনগণের জগৎপ্রভৃতি পাপের নিয়ত অনুসন্ধান করিবেন। রাজা প্রতিনিয়ত উদ্যতদণ্ড হইলে লোকে ভীত হইয়া গর্হিত কর্মের প্রবৃত্তি পরিত্যাগ করে, এই কারণে তিনি দণ্ড দ্বারা সর্ব কার্যের সমাধা করিবেন। রাজার আশ্রয়িত গোপন ও পরচ্ছিন্নের অনুসরণ করা অবশ্য কর্তব্য এবং তাঁহার সহায়, সাধন ও উপায় প্রভৃতি রাজ্যজ্ঞের গোপন ও আশ্রয়িত নিন্দিত ব্যাপারের সম্বরণ করা একান্ত বিধেয়। কোন কার্য আরম্ভ করিয়া নিঃশেষে তাহার সমাধা করা রাজার পক্ষে অতীব কর্তব্য, কারণ অসম্যক-উচ্ছিন্ন সামান্য কণ্টকও কালক্রমে ত্রণকর হইয়া উঠে। অপকারী শত্রুকে বধ করাই সর্বতোভাবে প্রশংসনীয়। আপৎকাল উপস্থিত হইলে অসংশয়িতচিত্তে যুদ্ধ বিক্রম প্রকাশ বা পলায়ন, যাহাতে আপনার সুবিধা হয়, তাহাই করিবেন। শত্রু দুর্বল হইলেও কোন ক্রমে অবজ্ঞেয় নহে। কারণ সামান্য অগ্নিকণাও সমুদায় বন ভস্মসাৎ করিতে পারে। সময়বিশেষে রাজা শত্রুর অত্যাচারে দুষ্টিপাত ও কর্ণপাত না করিয়া অস্ত্র ও বধির হইয়া থাকিবেন। শরাসন ভূগভূলা অসার বিবেচনা করিয়া পরিত্যগ করিবেন, এবং মৃগের ন্যায় সাবধান হইয়া

আশ্রয়কা বিষয়ে যত্নশালী হইবেন। তৎপরে সামাদি উপায় দ্বারা শত্রুকে বশে আনিয়া তাহাকে বিনাশ করিবেন। কিন্তু সে যদি শরণাপন্ন হয়, তখাচ তাহার প্রতি কদাচ অনুকম্পা প্রদর্শন করিবেন না। পরিচারকদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থ দানপূর্বক পরিতুষ্ট করিয়া শত্রু ও পূর্বাপকারীকে বিনষ্ট করিবেন। শত্রু সংহার করিতে পারিলে নিভীক ও নিরুদ্ভিগ্ন হওয়া যায়। শত্রুপক্ষীয়দিগকে যত বিনষ্ট করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে কদাচ ক্রটি করিবেন না। প্রথমতঃ যাহাতে প্রত্যহ প্রতিপক্ষের মূলোচ্ছেদন হয়, এমন চেষ্টা পাইবেন। পরে তাহার সহায় ও তৎপক্ষদিগকে বিনাশ করিবেন। সমূলোচ্ছেদন হইলে তদুপজীবী সকলে অন্যায়সে বিনাশিত হয়। মহারাজ! বনম্পতি সমূলে উৎখালিত হইলে তাহার শাখা, পল্লব বা পত্রসকল কি আর পূর্বাবস্থায় অবস্থিত থাকিতে পারে? রাজা একাগ্রচিত্তে নিজাভিসন্ধি গোপন করিয়া সর্বদা পরচ্ছিন্ন দর্শনে তৎপর হইবেন। নিত্যোদ্ভিগ্ন হইয়া শত্রুর প্রতি সম্যক ব্যবহার করিবেন। অগ্ন্যাধান, যজ্ঞানুষ্ঠান, কাষায় বস্ত্র পরিধান ও জটাজিন দ্বারা লোকদিগকে বিশ্বাসিত করিয়া পরে বৃকের ন্যায় স্বার্থসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। অর্ধসংগ্রহ বিষয়ে শৌচই অল্পশস্বক হয়, তদ্বারা কলবতী শাখা আনমিত করিয়া সুপক কল গ্রহণ করিবেন, কারণ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যদবধি সময় আগত না হয়, তৎকালপর্যন্ত শত্রুকে কক্ষে বহন করিবে। অনন্তর নির্দিষ্ট কাল উপস্থিত হইলে, যাদৃশ, যথায় ঘটকে প্রস্তরোপরি নিক্ষেপ করিলে চূর্ণ করা যায়, তাদৃশ, অপকারী শত্রুকে বিনাশ করিবে। বহুভাবী ও কুপণ শত্রুকেও পরিত্যাগ করিবে না এবং তাহার প্রতি প্রসন্নভাবে প্রদর্শন করাও নিতান্ত নিম্নিক; প্রভূত, যে

কপে হউক তাহাকে বিনষ্ট করিবে ; অধিক কি, সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড এই সমস্ত উপায় দ্বারাও শত্রু সংহার করা বিধেয়, তাহা হইলে সকল বিষয়ে শান্তি লাভ হয় ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে কণিক ! সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা কি প্রকারে শত্রু সংহার করা যাইতে পারে। তুমি আমার নিকটে আনুপূর্ব্বিক সমুদায় বল । কণিক কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্ব কালে নীতিশাস্ত্র-বিশারদ অরণ্যবাসী জম্বুকের যেরূপ ঘটয়াছিল তাহা আনুপূর্ব্বিক সমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

কোন বনে এক শৃগাল ব্যাঘ্র, উন্মূর, বৃক ও নকুল এই চারি বন্ধুর সহিত একত্র বাস করিত। জম্বুক অতিশয় ধূর্ত, বুদ্ধিমান ও স্বার্থপরায়ণ ছিল। তাহারা একদা বন-মধ্যে যুথপতি এক মৃগকে লক্ষ্য করিয়া বলপূর্ব্বক আক্রমণ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু মৃগ অতিশয় বলবান্, এই নিমিত্ত তাহারা সহসা আপন অভীষ্ট-সাধনে নিতান্ত অশক্ত হইলে পরিশেষে জম্বুক কহিল, হে ব্যাঘ্র ! এই মৃগ অতিশয় বুদ্ধিশালী, যুবা ও বেগবান্ ; সুতরাং তুমি বারংবার যত্ন করিলেও ইহাকে সহসা আক্রমণ করিতে পারিবে না ; অতএব যে সময়ে ঐ মৃগ শয়ন করিয়া থাকিবে, সেই অবসরে মুষিক গিয়া ঐ হরিণের পদদ্বয় ভক্ষণ করুক, তাহা হইলে ব্যাঘ্র অনায়াসে উহাকে গ্রহণ করিতে পারিবে। তৎপরে আমরা সকলে সমবেত হইয়া প্রফুল্লমনে ভক্ষণ করিব। তাহারা সকলে একতানমনে জম্বুকের পরামর্শে সন্মত হইল। অনন্তর তাহাদিগের আদেশানুসারে মুষিক গিয়া মৃগের পদদ্বয় ভক্ষণ করিলে ব্যাঘ্র তাহাকে বধ করিল। তখন জম্বুক মৃগ কলেবর অধীনতলে বিচেষ্টমান দেখিয়া কহিল, অহে ! তোমরা সকলে স্নান করিয়া

আইস, আমিই ইহা রক্ষা করিতেছি। তাহারা শৃগালের বাক্যানুসারে স্নানার্থ নদীতীরে গমন করিল। শৃগালও চিন্তাকুল হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবল ব্যাঘ্র সন্ধ্যাত্রে স্নান করিয়া আগমন করিল এবং শৃগালকে চিন্তাক্রান্ত দেখিয়া কহিল, হে জম্বুক ! তাই আমাদের মধ্যে তুমিই একমাত্র বুদ্ধিজীবী, তুমি কি কারণে শোক করিতেছ? আইস আমরা মৃগমাংস ভক্ষণ করিয়া বিহার করি। তখন জম্বুক কহিল, হে মহাবাহো ! মুষিক যাহা কহিয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি স্নান করিতে গেলে সে অহংকার-পরতন্ত্র হইয়া আমাকে কহিল, আমিই অদ্য এই মৃগকে বধ করিয়াছি, ব্যাঘ্রের বলবিক্রমে ধিক্, আজ আমারই ভুজবলে তোমাদিগের তৃপ্তি সাধন হইবে। বলিতে কি, সে গর্ভপূর্ব্বক এইরূপ তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছিল ; এই কারণে মৃগমাংস ভক্ষণে আমার আর তাদৃশ প্রীতি নাই। তখন ব্যাঘ্র ক্রোধভরে কহিল, হে জম্বুক ! যদি সত্যই সে এইরূপ কহিয়া থাকে, ভাল, তুমি যথাকালে আমাকে প্রবোধিত করিয়াছ। আমি অদ্য বাহুবলে বনচরদিগকে বিনাশ করিব। চলিলাম, তুমি তথায় পর্য্যাপ্ত মাংস ভক্ষণ করিবে ; এই বলিয়া ব্যাঘ্র বনমধ্যে প্রস্থান করিল।

এই অবসরে মুষিক সহসা উপস্থিত হইল। শৃগাল তাহাকে আগত দেখিয়া কহিল, হে মুষিক ! তোমার মঙ্গল ত ? বৃক যাহা কহিয়াছে, শুন, তুমি স্নান করিতে গেলে সে কহিল, এই মৃগমাংস ভক্ষণ করিতে আমার অভিরুচি নাই, এক্ষণে আমার এই মাংস বিষ বলিয়া বোধ হইতেছে, তোমার মত হইলে আমি এখনই মুষিককে গিয়া ভক্ষণ করি, এই কথা শুনিবামাত্র মুষিক অতিমাত্র ব্যস্তমন্ত হইয়া প্রাণভরে

সম্বরে বিবরমধ্যে প্রবেশ করিল। কিছু-কালপরে বৃক স্নান করিয়া তথায় আগত হইল। জম্বুক তাহাকে দেখিয়া কহিল, তাই! ব্যাঘ্র তোমার উপর অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়াছেন, সুতরাং তোমার অনিষ্ট ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা; তিনি কলত্রসহকারে সম্বরে এখানে আসিতেছেন; এক্ষণে বাহ্য কর্তব্য হয় কর। তখন পিশিতাশন বৃক শৃগালের এইরূপ কথা শুনিয়া ভীত ও সঙ্কুচিত হইয়া পলায়ন করিল। এই অবসরে নকুল কুতস্নান হইয়া তথায় আগমন করিল। জম্বুক তাহাকে আগত দেখিয়া কহিল, অহে নকুল! আমি নিজ ভুজবলে সকলকে পরাজয় করিয়াছি। পরাজিত হইয়া তাহার। স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। এক্ষণে আমার সহিত যদি যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পার, তাহা হইলে তুমি ইচ্ছামত শৃগমাংস ভক্ষণ করিতে পাইবে। তখন নকুল কহিল, হে জম্বুক! ব্যাঘ্র, বৃক ও বুদ্ধিমান মুষিক যখন তোমার নিকটে পরাজিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি সর্বাপেক্ষা বলবান, সন্দেহ নাই। অতএব তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে আমার আর উৎসাহ নাই; চলিলাম, এই বলিয়া নকুলও পলায়ন করিল। এইরূপে জম্বুক অসাধারণ-বুদ্ধিবলে সকলকে বিদায় করিয়া পরম সুখে শৃগমাংস ভক্ষণ করিয়াছিল। যে রাজা এইপ্রকার আচরণ করেন, তিনি চিরকাল সুখ ভোগ করিয়া থাকেন। ভীত ব্যক্তিকে ভয় প্রদর্শন, বীরের নিকটে বিনয়ভাব, লুপ্তকে অর্থদান, সম্রাট ন্যূন ব্যক্তিকে বল প্রকাশ করিয়া বশীভূত করিবে। মহারাজ! আরও কহিতেছি, আশ্রয় করুন; পুত্র, সখা, জ্ঞাতা, পিতা-এবং গুরুও যদি শত্রুর ন্যায় বিজোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়েন, তাহা হইলে তৎক্ষণেই তাঁহারিগকে বিনষ্ট করিবে। শত্রুকে শপথ, অর্থদান, বিষপ্রয়োগ বা মর্য়্যাপ্রকাশ ক-

রিয়া বিনাশ করা বিধেয়, কদাচ উপেক্ষা করিবে না। কিন্তু যদি জিগীষাসম্পন্ন উত্তর-পক্ষই তুল্য বল ও তুল্য উপায় বশত: সন্দিহান হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যিনি তন্মধ্যে গাঢ়তর-অধ্যবসায়-সহকারে জয়-শ্রী-লাভের প্রত্যাশা করেন, তাঁহারই অভ্য-দয় জানিবেন। আর যদি গুরুও অবলিপ্ত কার্য্যাকার্য্য-জ্ঞানশূন্য নিতান্ত নিন্দনীয় ও কুপথগামী হন, তাহা হইলে তাঁহারও শাসন করা ন্যায়বিরুদ্ধ নহে। ক্রোধোদ্বেগ হইলেও কদাচ ক্রুদ্ধ হইবে না, সর্বদা সহাস্ত আশ্রয় সকলকে সাদর সম্ভাষণ করিবে। কোপাক্রান্ত হইয়া কখন অন্যের অপকারে প্রবৃত্ত হইবে না। প্রহারোদ্দেশে বা প্রহারকালে লোকের প্রতি প্রীতিবাক্য প্রয়োগ করিবে। প্রহার করিয়া কৃপা প্রদর্শন এবং প্রহারবেগে প্রহৃতব্যক্তি কাতরোক্তি দ্বারা শোক বা রোদন করিলে বিলাপ ও পরিতাপ করা বিধেয়। শাস্তবাক্য, ধর্ম্মোপদেশ ও সম্বাবহার দ্বারা শত্রুকে আশ্বস্ত করিবে। এইরূপ অনুকম্পা প্রদর্শন করিলেও যদি পথিমধ্যে শত্রু সদাচারের অন্যথাচরণ করে, তাহা হইলে অবসর বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে প্রহার করিবে; ইহাতে অধর্ম্ম স্পর্শিবেক না। যেমন কৃষ্ণবর্ণ মেঘ উন্নত মহী-ধরকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে, সেইরূপ নিরব-চ্ছিন্ন ধর্ম্মানুষ্ঠান কারী ব্যক্তি ধর্ম্মবলে পরি-বৃত্ত হইয়া থাকে; ঘোরতর অপরাধী হইলেও দোষী বলিয়া পরিগণিত ও পরিগৃহীত হইতে পারেন না। বাহার পক্ষে বধ অবধারিত হইয়াছে, তাহার গৃহে অগ্নি প্রদান করিবে; আর নির্ধন, নাস্তিক ও চৌর-গণকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিবে। অশ-ক্তি ও শক্তি উভয় হইতেই সর্বদা শঙ্কা করা উচিত কিন্তু অশক্তি হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে মূলপর্য্যন্ত উচ্ছিন্ন হইতে পারে। অবিদ্বস্ত ব্যক্তিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না,

এবং বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও অতি বিশ্বাস করি-  
বেনা, যেহেতু বিশ্বস্ত হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে  
মূল পর্য্যন্ত উচ্ছিন্ন হইতে পারে। আপনার  
ও অন্যের বিধানানুসারে চর নিযুক্ত ক-  
রিবে। পাষণ্ড ও তাপস প্রভৃতিকে বিশ্বাসের  
রাজধানীতে প্রেরণ করা বিধেয়। উদ্যান,  
বিহারস্থান, দেবতায়তন, পানাগার পথ,  
সর্ব তীর্থ, চত্বর, কূপ, পর্বত, বন, সর্ব স-  
মবায় ও নদীতীরে মন্ত্রণা করিবে। হৃদয়ে  
ক্ষুরধার রাখিয়াও সর্বদা সহাস্যমুখে, মিষ্ট  
বাক্যে, বিনোদভাবে সম্ভাষণ করিবে; কিন্তু  
কদাচ কোন ভয়াবহ কার্যের অনুষ্ঠান ক-  
রিবে না। যিনি ঐহিক সম্পত্তির প্রত্যাশা  
করেন, তিনি দানশীল ভূপতির নিকটে  
করপুটে প্রার্থনা, শপথ, সান্ত্ববাদ, পাদ বন্দন  
ও আশা করিবেন। কেহ কোন বিষয়  
প্রার্থনা করিলে অগ্রে বাক্যেতে তাহাকে  
নিরাশ করিবে না, কিন্তু প্রদানকালে  
নানাপ্রকারে বিঘ্নানুষ্ঠান করিবে। প্রার্থীকে  
নানাপ্রকারে আশা প্রদান করিবে, কিন্তু  
কখন প্রার্থনা পরিপূর্ণ করিবে না। যদি কখন  
তাহার অভীষ্ট সিদ্ধ কর, তাহাও সমুদ্রে করা  
অবিধেয়। ত্রিবিধ পীড়া ও কলসিদ্ধি আছে,  
তন্মধ্যে ফল শুভ ও পীড়া অশুভ; অতএব,  
পীড়া পরিত্যাগ করিবে। ধর্মপরায়ণ পুরু-  
ষের অর্থ ও কাম দ্বারা চিত্তবৈকল্য জন্মে,  
অর্থলোভীর ধর্ম ও কাম দ্বারা এবং কামা-  
সক্তের অর্থ ও ধর্ম দ্বারা পীড়া জন্মে। নির-  
হঙ্কার, অভিনিবিষ্ট বিশুদ্ধস্বভাব ও অসু-  
য়াশূন্য হইয়া সান্ত্ববাদ প্রয়োগ ও সর্ববি-  
ষয়ের অনুসন্ধান-পূর্বক ব্রাহ্মণগণের সহিত  
মন্ত্রণা করিবে। যাহা করিলে আপনার দীন-  
ভাব মোচন হয়, মুছাই হউক আর দারুণই  
হউক, তাহা অবশ্য করিবে এবং সমর্থ  
হইয়া ধর্মোচরণ করিবে। সংশয়াকট না  
হইলে শুভলাভের প্রত্যাশা নাই; সংশয়া-  
কট হইয়া যদি জীবিত থাকে, তাহা হই-

লে অবশ্যই প্রয়োজ্য হয়। শোক, সম্ভাপ  
দ্বারা যাহার বুদ্ধিবৃত্তি কলুষিত হইবে, নল ও  
রামাদির উপাখ্যান কখন দ্বারা তাহাকে  
সান্ত্বনা করিবে; নিতান্ত নিরোধ ব্যক্তিকে  
ভার্য্য মঙ্গলের প্রত্যাশা প্রদর্শন ও পণ্ডিতকে  
ধন দানাদি দ্বারা সান্ত্বনা করিবে। যিনি  
শত্রুর সহিত সন্ধি স্থাপন-পূর্বক কৃতকাৰ্য্যের  
ন্যায় নিতান্ত নিশ্চিন্ত হইয়া থাকেন, তিনি  
বৃক্ষাগ্রে প্রসুপ্ত ব্যক্তির ন্যায় পতিত ও প্র-  
তিবুদ্ধ হইবেন। অসুয়াপরবশ না হইয়া যত্ন-  
পূর্বক নিজ মন্ত্রণা গোপন করিয়া রাখিবে  
এবং রোষাবেশ সম্বরণ করিয়া চর দ্বারা স-  
র্ব বিষয় অবধারণ করিবে। পরমর্শ বিদারণ,  
দারুণ কর্ম সম্পাদন ও শত শত শত্রু সংহার  
না করিয়া মনুষ্য কখনই নহতী শ্রী লাভ ক-  
রিতে পারে না। শত্রুসৈন্য কার্ষিত, ব্যাধিত,  
ক্লিন্ন, অনপান-বিবজ্জিত, নিশ্চিন্ত ও মন্দ হু-  
ইলেও প্রহার করিবে। অর্থী অর্থীর নিকটে  
উপস্থিত হয় না। যদিও তাহাদের অভিলাষ  
সফল হয়, তথাচ উভয়ের মধ্য সংস্থাপন  
হওয়া নিতান্ত সুকঠিন। সহায় সংগ্রহ ও  
শত্রুর সহিত বিগ্রহ করিতে যত্ন করিবে।  
সম্পদ লাভের ইচ্ছা ও তদ্বিষয়ে প্রভূত উৎ-  
সাহ প্রদর্শন করা বিধেয়। এইরূপ লোকের  
কার্য্য কি শত্রু কি মিত্র কেহই কিছুমাত্র অব-  
ধারণ করিতে পারে না, কেবল কার্য্যের  
উদ্যোগ ও পর্য্যবসান মাত্র প্রত্যক্ষ করে।  
যদবধি ভয় উপস্থিত না হয় তদবধি ভয়কে  
ভয় করিবে; কিন্তু ভয় আগত হইলে স্থির-  
চিত্তে প্রতীকার করিতে চেষ্টা করিবে। দণ্ডা-  
য়ন্ত শত্রুকে যে রাজা ধন মানাদি প্রদানপূ-  
র্বক অনুগ্রহ করেন, তিনি আপনার মৃত্যু  
সংগ্রহ করিয়া রাখেন।

অনাগত কার্য্যকেও অচিরাগত বিবেচনা  
করিয়া বুদ্ধিপূর্বক তাহার অনুসরণ করিবে,  
কিন্তু বুদ্ধিজ্ঞানবশতঃ আপনার উদ্দেশ্য  
সাধনে কদাচ উপেক্ষা বা অনাদর প্রদর্শন

করা বিধেয় নহে। সম্পদ লাভার্থে যত্নপূর্বক স্বীয় উৎসাহ বর্জন করিবে ও দেশ, কাল বিভাগ করিয়া পারলৌকিক কর্ম, এবং ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ, পর্যায়ক্রমে সেবা করিবে, কারণ দেশকাল বিবেচনা না করিলে ঐশোলাভ হওয়া দুষ্কর। শত্রুপক্ষ সংখ্যায় অল্প হইলেও কদাচ উপেক্ষা করিবে না, কারণ তাহারাই আবার কালক্রমে শত্রুভাব বদ্ধমূল করিতে পারে। যেমন বনমধ্যে বহু নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা ক্রমশঃ পরিবর্জিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শত্রুপক্ষ সংখ্যায় অল্প হইলেও কালসহকারে তাহাদিগের দলপুষ্টি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যিনি অগ্নিস্কুলিঙ্গের ন্যায় আপনাকে সঙ্কুচিত ও উত্তেজিত করেন, তিনি ক্রমশঃ পরিবর্জিত হইয়া সমুদ্র শত্রুকে এক কালে বিনাশ করিতে পারেন। প্রথমতঃ অধীকে বহুকাল-ব্যাপিনী আশা প্রদান করিবে, কাল উপস্থিত হইলে বিশ্বের কথা উত্থাপন করিবে; নিমিত্ত দ্বারা বিশ্ব ও হেতু দ্বারা নিমিত্ত প্রকাশ করিবে। শত্রুসংহারকারী রক্ষানুসারী অতি দারুণ সহায়-সংগ্রাহী ছদ্মবেশী রাজা কুরের ন্যায় শত্রুর প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন, অতএব মহারাজ! পাণ্ডব বা অন্য যে কেহ হউক না কেন, তাহাদিগের সহিত ন্যায়ানুগত ব্যবহার করিলে আপনি কখনই বিপদে পড়িবেন না এবং নির্বিবাদে আপনার কার্য সাধন করিতে পারিবেন। বিশেষতঃ আপনি সর্বকল্যাণ-সম্পন্ন ও কুলশীল-বিশিষ্ট, অতএব পাণ্ডুনন্দন হইতে আপনাকে রক্ষা করুন। এক্ষণে যাহা কর্তব্য তাহা কহিলাম, আপনি পুত্র সমভিব্যাহারে পরামর্শ করিয়া যাহা ঐশ্বর্যকল্প হয়, করুন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ উপদেশ দিয়া কণিক স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং ধৃতরাষ্ট্র ও তদবধি নিত্য শোকাবুল হইলেন।

স্বপর্ষাধ্যায় সমাপ্ত।

## জতুগৃহপর্ষাধ্যায়।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সুবলনন্দন শকুনি, দুর্যোধন, দুঃশাসন ও কণ দুই মন্ত্রণা করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গমন করিল এবং তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতাকে দক্ষ করিতে মনস্থ করিল। তত্বদর্শী মহাত্মা বিদুর আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা ঐ পামরগণের দুষ্কাভিসন্ধি বুঝিতে পারিলেন। ঐ মহাত্মা পাণ্ডবগণের একান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। কুন্তী কুমারগণ সমভিব্যাহারে অনায়াসে পলায়ন করুন, এই অভিপ্রায়ে তিনি এক খানি নৌকা প্রস্তুত করাইলেন। ঐ তরণী বাতসহ, যজ্ঞযুক্ত, পতাকা-সুশোভিত ও সুদৃঢ়, বায়ুবেগোপিত প্রবল সমুদ্রতরঙ্গও উহাকে হঠাৎ মগ্ন করিতে পারে না। নৌকা প্রস্তুত হইলে বিদুর কুন্তীর নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে শুভে! কুরুকুলের কীর্তিনাশক বিপরীতবুদ্ধি-দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্র নিত্যধর্ম পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, অতএব তুমি এই উত্তাল-তরঙ্গবেগসহ তরণী আরোহণ করিয়া সম্ভ্রামনগণ সমভিব্যাহারে দুরায় পলায়ন কর, তাহা হইলেই তোমাদিগের প্রাণ রক্ষা হইবে, নচেৎ আশ্রয় নাই। কুন্তী বিদুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় ব্যথিত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ কুমারগণ সমভিব্যাহারে নৌকারোহণ করিয়া গঙ্গা পার হইলেন। পরে বিদুরদত্ত ধনসম্পত্তি গ্রহণপূর্বক তীরে উত্তীর্ণ হইয়া নির্ঝিল্ল পরম রমণীয় কাননে প্রবেশ করিলেন। এদিকে নিষাদী পঞ্চপুত্র সমভিব্যাহারে পুরোচন-নির্মিত জতুগৃহে শয়ানা ছিল। ঐ রজনীতে পুরোচন সেই জতুগৃহে বহু প্রদান করিল, সুতরাং উহার হৃদয় জন উন্মত্ত হইয়া গেল এবং দুর্ভিক্ষিত মেচ্ছাধম পুরো-

চনও তস্মাবশেষ ইহল । নিষাদী ও তাহার পঞ্চ পুত্র ভস্মীভূত হওয়াতে খার্ডরাষ্ট্রেরা বোধ করিল, কুলী পঞ্চ পুত্র সমভিব্যাহারে অগ্নিতে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা যে বিছরের পরামর্শানুসারে স্বেচ্ছান হইতে প্রস্থান করিয়া প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন, তাহার বিষ্ণুবিসর্গও জানিতে পারিল না । যাহা হউক বারণাবতস্থ লোকেরা জতুগৃহ দক্ষ হইয়াছে দেখিয়া, পাণ্ডবগণের গুণরাশি স্মরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি শোক করিতে লাগিল । পরে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে এই সমাচার পাঠাইল, হে কৌরব্য ! তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইয়াছে, আর তয় নাই, তুমি পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিয়াছ ; এক্ষণে পুত্রগণ সমভিব্যাহারে নিঃশঙ্কচিত্তে রাজ্য ভোগ কর । ধৃতরাষ্ট্র, জননীসমবেত পাণ্ডবগণের মৃত্যুবাস্তা শ্রবণ করিয়া পুত্রগণ সমভিব্যাহারে কৃত্রিম শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং তদনন্তর ভীষ্ম ও বিষ্ণুবন্ধুবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের প্রেত-কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! জতুগৃহ দাহ ও তাহা হইতে পাণ্ডবগণের পরিভ্রাণরূপান্তর বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি । হে ব্রহ্মন্ ! জতুগৃহদাহ অতিশয় দুষ্কর্ম ও নিতান্ত নৃশংস ব্যাপার ; উহা শুনিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইতেছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া সবিশেষ বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! যেক্ষণে জতুগৃহ দক্ষ হয় এবং পাণ্ডবগণ তাহা হইতে মুক্ত হন, তৎসমুদায় সবিস্তর বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । দুর্মতি দুর্ব্যোধন ভীমসেনকে মহাবল পরাক্রান্ত ও অর্জুনকে কৃতবিদ্য দেখিয়া সাতিশয় পরিতাপযুক্ত হইল । দুরাঙ্গা কণ ও শকুনি নানাবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের হিংসা করিতে লাগিল । পাণ্ডবেরাও বিষ্ণুরের মতানুসারে

উহার উদ্ধাবন করিতেন না, কেবল যখন যে দুর্নটনা উপস্থিত হইত, যথাসাধ্য তাহারপ্র-  
তীকার করিতেন । এদিকে ষাণ্ডীয় পুরবা-  
সীরা পাণ্ডবগণকে অশেষগুণসম্পন্ন দেখিয়া  
সভামধ্যে তাঁহাদিগের গুণগ্রাম বর্ণন ক-  
রিতে আরম্ভ করিল । তাহারা কি সভাম-  
ণ্ডলে কি চত্বরে, একত্র হইলেই কহে যে,  
মহাত্মা পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠতনয় যুধিষ্ঠির রাজ্য  
পাইবার উপযুক্ত পাত্র । প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা  
ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্তর বলিয়া পূর্বে রাজ্য প্রাপ্ত হ-  
য়েন নাই, তবে তিনি কি বলিয়া এক্ষণে  
ভূপতি হইবেন । সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাত্মত শা-  
স্ত্রনুন্দন ভীষ্ম রাজ্য লইবেন না বলিয়া  
পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সুতরাং তিনিও  
রাজ্যভার বহন করিবেন না, অতএব আ-  
মরা যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ তরুণবয়স্ক ধর্ম্মাত্মা  
পাণ্ডবজ্যেষ্ঠকে রাজ্যে অভিষেক করিব ।  
সেই ধর্ম্মাত্মা সত্যশীল, কারুণ্যসম্পন্ন ও  
বেদবেত্তা ; তিনি অবশ্যই শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্ম  
ও পুত্রগণসমবেত ধৃতরাষ্ট্রকে যথোচিত পূজা  
করিবেন এবং তাঁহাদিগকে বিবিধ রাজভোগ  
প্রদান করিবেন । মুঢ়মতি দুর্ব্যোধন যুধিষ্ঠি-  
রানুরক্ত পৌরগণের সেই বাক্য শ্রবণ ক-  
রিয়া যৎপরোনাস্তি পরিতপ্ত ও ইর্ষান্বিত হ-  
ইল । এবং সহরে স্বীয় পিতা ধৃতরাষ্ট্রের  
সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে একাকী দে-  
খিয়া পাদবন্দনপূর্বক কহিতে লাগিল, হে  
পিতঃ ! পৌরগণ আপনাকে ও ভীষ্মকে প-  
রিত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে রাজা করিতে  
চাহে, রাজ্যভোগপরাস্থাখ ভীষ্মেরও উহা  
তে সম্পূর্ণ মত আছে । হে নরনাথ ! পৌ-  
রবর্গের মুখে এই অশ্রেষকর বাক্য শ্রবণ ক-  
রিয়া আমার অত্যন্ত মনোব্যথা হইতেছে ;  
দেখুন পূর্বে মহারাজ পাণ্ডু গুণবান্ বলিয়া  
পিতৃরাজ্য পাইয়াছিলেন, আপনি জন্মান্তর-  
প্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ হইয়াও রাজ্য লাভ করিতে  
পারেন নাই । এক্ষণেও যদি পাণ্ডু পুত্র যু-

ধিষ্ঠির পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তৎপরে তৎপুত্র, তদনন্তর তদীয় পৌত্র, এই-রূপে ক্রমশঃ পাণ্ডুবংশীয়েরাই সুখসাম্রাজ্য ভোগ করিতে রহিল; আমরা পুত্রপৌত্র-দিক্রমে রাজবংশে থাকিয়া জনগণের নিকটে হীন ও অবজ্ঞাত হইয়া রহিব। পরপিণ্ডোপ-জীবী লোকেরা সর্বদা নরক ভোগ করে, অতএব হে রাজন! যাহাতে আমরা ঐ নরক হইতে মুক্ত হইতে পারি একপ কোন পরামর্শ করুন। হে মহারাজ! যদি আপনি পূর্বে এই রাজ্য প্রাপ্ত হইতেন, তাহা হইলে প্রজা-গণ যতই অবশ হউক না কেন, আমরা অব-শ্যই রাজত্ব লাভ করিতে পারিতাম।

দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

নৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজ্ঞাচক্ষুঃ নরা-ধিপ ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনের এবং কণিকের বাক্য শ্রবণ করিয়া দোলাচলচিত্ত ও যৎ-পরোনাস্তি শোকাক্ত হইলেন। দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাশন কয়েক জনে একত্র বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন। মন্ত্রণা সমাপ্ত হইলে দুর্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে কহিল, হে তাত! যদি আপনি সুনিপুণ কোন কো-শল দ্বারা পাণ্ডবগণকে এখান হইতে নির্বা-সিত করিয়া বারণাবতনগরে পাঠাইতে পারেন, তাহা হইলে আর তাহাদিগের হই-তে কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না।

ধৃতরাষ্ট্র তদীয় বাক্য শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিতে লাগিলেন। ধর্মপরা-য়ণ পাণ্ডু সমস্ত জ্ঞাতিবর্গের বিশেষতঃ আ-মার প্রতি সর্বদা ধর্ম্মানুযায়ী ব্যবহার করি-তেন। তিনি আপনার ভোজনাদি কার্যেও কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেন না এবং প্রত্যহ আমার নিকটে রাজ্যসংক্রান্ত বৃত্তান্ত-সকল নিবেদন করিতেন। তাঁহার পুত্র যু-ধিষ্ঠিরও তাঁহার ন্যায় ধর্ম্মপরায়ণ, গুণবান, লোকবিখ্যাত এবং পৌরবগণের প্রিয়। এই রাজ্য তাঁহার পৈতৃক, বিশেষতঃ তিনি সহায়-

সম্পন্ন; আমি কি প্রকারে তাঁহাকে এখান হইতে বিদায় করিতে পারিব। পাণ্ডু পূর্বে অমাত্যবর্গ, সৈন্যগণ এবং তাহাদিগের পুত্র-পৌত্র সকলকে পরম-যত্ন-সহকারে প্রতি-পালন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারা সেই পাণ্ডুকৃত পুর্কোপকার স্মরণ করিয়া যুধি-ষ্ঠিরের হিত সাধনার্থে আমাদিগকে সবং-শে অবশ্যই বিনাশ করিবে।

দুর্যোধন কহিল, হে পিতঃ! আপনি যাহা কহিলেন, যথার্থ বটে, কিন্তু তাহাদি-গকে ধন ও সমুচিত সম্মান প্রদান দ্বারা পরিতুষ্ট করিলে তাহারা অবশ্যই আমা-দিগের সহায় হইবে। এক্ষণে সমুদায় ধন ও অমাত্যবর্গ আমারই অধীন; অতএব আপনি কোন সহজ কৌশল দ্বারা কুহী ও পাণ্ডবগণকে স্বরায় বারণাবতনগরে প্রেরণ করুন। পরে আমরা সমুদায় সম্রাজ্য হস্ত-গত করিলে পর কুহী পুত্রগণসমভিব্যাহারে পুনর্বার এখানে আগমন করিবে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে দুর্যোধন! তুমি যাহা কহিলে তাহা আমারও অভিপ্রেত বটে, কিন্তু বৎস! এই অভিপ্রায় নিতান্ত পাপপূর্ণ বলিয়া আমি এতাবৎকাল-মধ্যে প্রকাশ করিতে পারি নাই। আর ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও রূপ ইহঁরাও কেহ পাণ্ড-বগণের নির্বাসনে কদাচ সম্মত হইবেন না। ধর্ম্মশীল কুরুবংশীয়গণ আমাদিগকে ও পাণ্ডবগণকে সমান জ্ঞান করেন; তাহারা কখনই পাণ্ডবগণের প্রতি অত্যাচার করি-লে সহ্য করিবেন না, অতএব যদি আমরা বিনাপরাধে পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃক রাজ্য হইতে নির্বাসিত করি, তাহা হইলে মনস্বী কৌরবেয়গণ ও ভীষ্মাদি ধর্ম্মাত্মারা কেহই আমাদিগকে সমূলে উন্মূলন করিতে পরাধ্যুত হইবেন?

দুর্যোধন কহিলেন, হে তাত! পিতা-মহ ভীষ্ম আমাদের উত্তরপক্ষেই সমপ-

ক্ষণাৎ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা আমার অনুগত, সূতরাং দ্রোণাচার্য্যও পুত্রের বিপক্ষ হইতে না পারিয়া আমারই পক্ষে থাকিবেন। মহাত্মা রূপাচার্য্য স্বীয় ভগিনীপতি দ্রোণ ও ভাগিনেয় অশ্বখামাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, সূতরাং তিনিও আমার পক্ষ হইবেন। ক্ষত বিচুর আমাদিগের অর্থবন্ধ, কিন্তু বিপক্ষের। গোপনে তাঁহাকে বশীভূত করিয়াছে, যাহা হউক, তিনি একাকী কখনই আমাদিগের অনিষ্ট করিতে পারিবেন না; অতএব মহাশয়! যাহাতে পাণ্ডুনন্দনগণ মাতৃসমভিব্যাহারে অদ্যই বারণাবতনগরে গমন করে, নিঃশঙ্কচিত্তে শীঘ্র তাহার উপায় করুন। হে রাজন! পাণ্ডবগণের নিমিত্ত দিবা রাত্রির মধ্যে একবারও নিদ্রা হয় না; তাহার আমার হৃদয়ে অর্পিত শল্যের ন্যায় ঘোরতর শোকাগ্নি প্রজ্বলিত করিয়াছে; আপনি তাহাদিগকে নির্ঝামিত করিয়া আমার শোকানল নির্ঝাণ করুন।

ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অনুজগণ সমবেত চুর্যোধন ধন ও সমুচিত সম্মান প্রদান দ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদায় প্রজাগণকে বশীভূত করিল। একদা মন্ত্রণাকুশল মন্ত্রিগণ ধৃতরাষ্ট্রের পরামর্শানুসারে সভায় বসিয়া কহিল, বারণাবত নগর অতি মহৎ ও পরম রমণীয়; তাহাতে ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি সর্বদা বিরাজমান আছেন। এই সময়ে তাঁহার পূজনার্থে নানা দিগেশ হইতে জনগণ সর্বরত্ন-সমাকীর্ণ সুরম্য বারণাবতে সমুপস্থিত হইয়াছে। দৈবত্ববিপাক অখণ্ডনীয়! মন্ত্রিগণের মুখে বারণাবত নগরের প্রশংসা শুণ্বে পাণ্ডুপুত্রগণের মনে তথায় গমন করিবার সাতিশয় বাসনা জন্মিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে বারণাবত গম-

নের নিমিত্ত একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত জানিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বৎসগণ! সকলে প্রত্যহ আমার নিকটে কহে যে, পৃথিবীর মধ্যে যত স্থান আছে, বারণাবত নগর সর্বাপেক্ষা রমণীয়; অতএব যদি তোমাদিগের তথায় গিয়া আমোদপ্রমোদ করিবার বাসনা থাকে, তবে সবাক্রমে ও সপরিবারে গমন করিয়া অমরগণের ন্যায় বিহার এবং ব্রাহ্মণ ও গায়কগণকে যথাভিলষিত অর্থ প্রদান কর। কিছুদিন পরম সুখে তথায় বাস করিয়া পুনর্বার এই হস্তিনা নগরে প্রত্যাগমন করিও।

• ধীমান্ যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শুনিয়া তাঁহার চুফাতিপ্রায় বুদ্ধিতে পারিলেন, কিন্তু কি করেন, আপনাকে অসহায় ভাবিয়া অগত্যা “যে আজ্ঞা মহাশয়” বলিয়া তাঁহার আদেশ প্রতিপালনে অঙ্গীকার করিলেন। অনন্তর তিনি শান্তনুনন্দন ভীষ্ম, মহামতি বিচুর, আচার্য্য দ্রোণ, বাহ্লিক, সোমদত্ত, রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, ভূরিজবাঃ, যশস্বিনী গান্ধারী, মাননীয় অমাত্যগণ, ব্রাহ্মণবর্গ, তপোধন, পুরোহিত ও পৌরবদিগের নিকটে গমন করিয়া দীনভাবে ও মৃদুস্বরে কহিতে লাগিলেন, আমরা পরম পূজ্য পিতৃব্য ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে সপরিবারে জনাকীর্ণ ও পরম রমণীয় বারণাবত নগরে চলিলাম, আপনারা প্রসন্নমনে আশীর্ব্বাদ করুন; আপনারদের আশীর্ব্বাদপ্রভাবে কদাচ কোন অমঙ্গল আমাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। তাঁহার যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্নবদনে তাঁহার অনুবর্তী হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন! তোমাদের মঙ্গল হউক, পথে যেন কোন হিংস্র প্রাণী হইতে তোমাদের অমঙ্গল না ঘটে। পাণ্ডুপুত্রেরা গুরুজনের এইরূপ আশীর্ব্বাদে পরিতুষ্ট হইয়া রাজ্য প্রাপ্তির নিমিত্ত যাব-

তীয়শুভ কৰ্ম সমাধা করিয়া বারণাবত নগরে  
প্রস্থান করিলেন।

চতুঃশতাব্দিশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধৃত-  
রাষ্ট্র পাণ্ডুপুত্রগণকে বারণাবত নগরে গমন  
করিতে আদেশ করিলে ছুরাজ্ঞা ছুর্য্যোধনের  
আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। ঐ  
ছুর্য্যতি পুরোচননামা সচিবকে নিজ্ঞানে  
আহ্বান করিয়া তাহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ-  
পূর্ব্বক কহিতে লাগিল, হে পুরোচন! ধন-  
সম্পত্তিসম্পন্ন এই বিপুল রাজ্য কেবল  
আমারই নহে, ইহাতে তোমারও অধি-  
কার আছে; অতএব ইহা রক্ষা করা অবশ্য  
কর্তব্য। দেখ, যাহার সহিত মিলিত হইয়া  
অসন্ধিক্ষিত্তে মন্ত্রণা করি, তোমাভিন্ন আ-  
মার এমন বিশ্বস্ত সহায় আর কেহই নাই;  
অতএব হে তাত! তোমার সহিত যে ম-  
ন্ত্রণা করিতেছি, তুমি তাহা কদাচ প্রকাশ  
করিও না। স্ত্রীপুণ উপায় দ্বারা আমার  
শত্রুদিগকে বিনাশ কর; যাহা বলিতেছি,  
কোনক্রমে যেন তাহার অন্যথা না হয়।  
অদ্য পাণ্ডবগণ পিতার আদেশানুসারে  
বিহারার্থ বারণাবত নগরে গমন করিবে।  
তুমি দ্রুতগামী অশ্বতরযোজিত রথে আ-  
রোহণ করিয়া যাহাতে অদ্যই তথায় গমন  
করিতে পার, তাহার বিশেষ চেষ্টা  
পাও। নগরে উপস্থিত হইয়া উহার প্রাস্ত  
দেশে স্নানস্নাত ও মহাধন এক চতুঃশাল  
গৃহ নির্মাণ করাইয়া রাখিবে; তাহাতে শণ  
ও সর্জরসপ্রভৃতি যাবতীয় বহ্নিভোজ্য দ্রব্য  
প্রদান করাইবে। মৃত্তিকাতে প্রচুরপরি-  
মাণে ঘৃত, তৈল, বসা ও লাক্ষাদি মিশ্রিত  
করিয়া তদ্বারা ঐ গৃহের প্রাচীরে লেপ  
দেওয়াইবে। চতুর্দিকে শণ, তৈল, ঘৃত,  
জড়, ও কাষ্ঠপ্রভৃতি আগ্নেয় দ্রব্যসমুদায়  
রক্ষা করিবে; কিন্তু এই সমস্ত বস্তু এমন  
গোপনীয়ভাবে স্থাপন করিয়া রাখিবে

যে পাণ্ডবগণ বা অন্য ব্যক্তি বিশেষকণে  
অনুসন্ধান করিলেও যেন সেই গৃহ আগ্নেয়  
বলিয়া কোনক্রমে বুঝিতে না পারে। গৃহ নি-  
র্ম্মিত হইলে স্নানস্নাত-সমবেত পাণ্ডবদিগকে  
ও কুন্তীকে পরম সমাদরে সম্মানপূর্ব্বক  
লইয়া গিয়া উহার মধ্যে বাস করিতে দিবে।  
উহাদিগকে একপ দিব্য আসন, যান ও শয্যা-  
প্রদান করিবে যে পিতা যেন তাহাতে  
পরম পরিতুষ্ট হন। কিন্তুদিন অতীত  
হইলে যখন পাণ্ডবেরা বিশ্বস্ত হইয়া অ-  
কুতোভয়ে গৃহমধ্যে শয়ান থাকিবে, সেই  
সময়ে তুমি উহার দ্বারদেশে অগ্নি প্র-  
দান করিবে। তৎপরে ঐ অগ্নিদ্বারা বার-  
ণাবতনগরস্থ লোকদিগের গৃহ দগ্ধ হইতে  
আরম্ভ হইলে তাহারা প্রবুদ্ধ হইয়া মনে  
করিবে যে অকস্মাৎ অগ্নি লাগিয়া নগর দগ্ধ  
হইতেছে। হে ধীমন্! তাহা হইলে আ-  
মাদিগকে কখনই মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণের  
বধজনিত কলঙ্কে কলুষিত হইতে হইবে না।

পাণ্ডা পুরোচন ছুর্য্যোধনের মন্ত্রণা  
শ্রবণ করিয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকারপূ-  
র্ব্বক শীঘ্রগামী অশ্বতরযোজিত রথে আ-  
রোহণ করিয়া বারণাবত নগরে গমন করিল  
এবং তথায় ছুর্য্যতি ছুর্য্যোধনের আদেশানু-  
কূপ গৃহ নির্মাণ করাইতে লাগিল।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এ-  
দিকে পাণ্ডবগণ বারণাবত নগরে গমন-  
জন্য বায়ুবোগামী সদশ্বযুক্ত রথে আরোহণ-  
সময়ে পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র,  
মহাত্মা দ্রোণ, কৃপ, ও বিহ্বরপ্রভৃতি সমুদায়  
কুরুবংশীয় ও অন্যান্য বৃদ্ধগণক প্রণাম  
করিলেন। সমকক্ষ ব্যক্তিদিকে আলিঙ্গন  
করিলেন; বালকগণ তাঁহাদিগকে অভি-  
বাদন করিল। তদনন্তর তাহারা সমস্ত  
মাতৃগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাদের অনু-  
মতি গ্রহণ করিলেন, এবং সমুদায় প্রজা-

গণকে বিময়-নম্রবচনেনাদর সম্ভাষণ করিয়া  
রথে আরোহণ-পূর্বক বারণাবত নগরে যাত্রা  
করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর-প্রভৃতি কতক-  
গুলি কুরুবংশীয় ও পৌরবর্গ শোকাকুলিত-  
চিত্তে তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন ক-  
রিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কতিপয় সাহ-  
সিক ব্রাহ্মণ পাণ্ডুনন্দনগণের হৃৎথে যৎ-  
পরোনাস্তি হৃৎখিত হইয়া নির্ভয়চিত্তে  
কহিতে লাগিলেন “কুরুকুল-কলকী মন্দবুদ্ধি  
ধৃতরাষ্ট্র কেন একপ অধর্মামুষ্ঠান করিতে উ-  
দ্যত হইয়াছেন। দেখ, মহাত্মা মাদ্রীনন্দনদ্বয়,  
পুণ্যশীল যুধিষ্ঠির, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন,  
ও ধনঞ্জয় ইহারা কখনই ধৃতরাষ্ট্রের অনি-  
ষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হয়েন নাই; তথাপি তিনি  
ইহাদিগকে স্বীয় পিতৃব্রাজ্যে অধিকার প্র-  
দান করিলেন না। মহাত্মা ভীষ্মই বা কি-  
প্রকারে পাণ্ডবগণের নির্বাসনরূপ নিত্যন্ত  
অধর্ম্য ও একান্ত অশ্রদ্ধেয় বিষয়ে অনুমো-  
দন করিলেন। পূর্বের শাস্ত্রনুসন্দন নরপতি  
বিচিত্রবীৰ্য্য, তৎপরে তাঁহার পুত্র রাজর্ষি  
পাণ্ডু পিতার ন্যায় আমাদিগকে প্রতিপা-  
লন করিতেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু সূ-  
রলোকে গমন করিয়াছেন। সম্প্রতি ছুরায়া  
ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার পুত্রগণের সহিত নৃশংস  
ব্যবহার করিতেছে; অতএব চল, আমরা  
এই বিষয়ে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া আপন  
আপন গৃহ পরিত্যাগ-পূর্বক এই রম্য হস্তি-  
না নগর হইতে ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের অনুগামী  
হই”। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শোকাকুল ব্রাহ্মণ-  
গণের বাক্যশ্রবণে ও পৌরগণের হৃৎখদ-  
র্শনে হৃৎখিত হইয়া ক্ষণকাল মনে মনে  
চিন্তা করিয়া কহিলেন, নরপতি ধৃতরাষ্ট্র  
আমাদিগের পিতৃভুল্য; তিনি যাহা আজ্ঞা  
করিয়াছেন, তাহা অশঙ্কচিত্তে প্রতি-  
পালন করা আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য।  
আপনারা আমাদিগের পরম সুহৃৎ, এ-  
ক্ষণে আমাদিগকে আশীর্বাদ করিয়া স্ব স্ব

গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হউন; কার্য্যকাল উপ-  
স্থিত হইলে আমাদের প্রিয় ও হিতসা-  
ধন করিবেন। তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের বাক্য  
শ্রবণানন্তর তথাস্তু বলিয়া পাণ্ডবগণকে  
প্রদক্ষিণ-পূর্বক আশীর্বাদ করিয়া হস্তি-  
নামুখে গমন করিতে লাগিলেন। পৌরগণ  
প্রতিনিবৃত্ত হইলে সূচতুর, ধৃতরাষ্ট্রের কো-  
শলজ্ঞ, সর্বধর্ম্মবিৎ, ও প্রাজ্ঞ বিদুর সঙ্কেত  
দ্বারা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে  
হৃৎযোজনরূপ মন্ত্রণার মর্ম্মোদ্ঘাটন-পূর্বক  
এই প্রকার কহিতে লাগিলেন, “যে ব্যক্তি  
নীতিশাস্ত্রানুসারিণী পরমতির অভিজ্ঞ হয়,  
• তাঁহার উচিত এই যে, যাহাতে আপদ্ হ-  
ইতে নিস্তার পাওয়া যায়, সর্বদা একপ  
চেষ্টা করেন। তুণরাশির মধ্যে বিবর খনন  
করিয়া অবস্থিতি করিলে তুণদাহক ও শৈ-  
ত্যানাশক ছতাশন কখনই দক্ষ করিতে  
পারে না, যে ব্যক্তি ইহা জানে সে আ-  
শ্রয়লাভ করিতে পারে। শত্রুদিগের কুম-  
ন্ত্রণারূপ অস্ত্র লৌহনির্ম্মিত নহে, অথচ শরীর  
ছেদন করে; যিনি ইহা জানেন, শত্রু-  
বর্গ তাঁহাকে কখনই নষ্ট করিতে পারে  
না। যে ব্যক্তি অন্ধ সে পথ বা দিক্‌নির্গম  
করিতে পারে না, ও অধীর লোকের বু-  
দ্ধিহ্রৈর্য্য থাকে না, আমি এই কথা মাত্র  
বলিলাম, বুঝিয়া লও। সর্বদা ভ্রমণ করিলে  
পথ জানিতে পারা যায়, নক্ষত্রদ্বারা দিক্‌নি-  
র্গম হইতে পারে, এবং যে ব্যক্তি আপনার  
পঞ্চেন্দ্রিয় বশীভূত রাখিতে পারে, সে অব-  
সন্ন হয় না।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, সুবিদ্বান্ বিদুরের  
এই কথা শুনিয়া “বুঝিলাম” এই মাত্র  
উত্তর প্রদান করিলেন। মহাত্মা বিদুর এই-  
রূপে যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ প্রদান করিয়া পাণ্ড-  
বগণের অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক সবিবাদচিত্তে  
নিজ গৃহে গমন করিলেন। পরে ভীষ্ম,  
বিদুর ও পুরবাসিগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে

পর, কুন্তী যুধিষ্ঠিরের সন্নিহিত গমন করিয়া কহিলেন, বৎস! কুন্তা জনতামধ্যে গোপনীয়ভাবে তোমাকে যাহা কহিলেন, এবং তুমি ও তাঁহাকে “বুঝিলাম” বলিয়া উত্তর প্রদান করিলে, কিন্তু আমরা ত তাহার কিছুমাত্র বুঝিতে পারিলাম না; যদি উহা প্রকাশ করিলে কোন হানি না হয়, তবে আমাদিগকে সবিস্তর প্রকাশ করিয়া বল, শুনিত্তে নিতান্ত বাসনা হইতেছে। যুধিষ্ঠির মাতার কচন শ্রবণানন্তর অতি বিনীত বচনে কহিলেন, মাতঃ! বিচুর আমাকে কহিলেন যে, দুর্যোধন তোমাদিগকে দক্ষ করিবার মানসে জতুগৃহ নির্মাণ করিয়াছে, তোমরা অত্যন্ত সাবধানে বিচরণ করিবে, সমুদায় পথ উত্তম রূপে চিনিয়া রাখিবে ও সর্বদা জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে, তাহা হইলেই অচিরে রাজ্য লাভ করিতে পারিবে। আমি তাঁহার ঐ উপদেশবাক্য শ্রবণানন্তর, বুঝিয়াছি বলিয়া তাঁহাকে বিদায় করিলাম। হে নৃপতিসন্তম জনমেজয়! তদনন্তর মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ ফাল্গুনমাসীয় অষ্টম দিবসে রোহিণী নক্ষত্রে বারণাবত নগরে সমুভীর্ণ হইলেন।

ষট্ চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বারণাবতবাসী প্রজারা পাণ্ডুপুত্রগণের শুভাগমনবার্তা শ্রবণে পরমশ্রীত হইয়া দর্শনমানসে হস্ত্যশ্বরথ-প্রভৃতি নানা যানে আরোহণ করিয়া আগমন করিতে লাগিল। ক্রমে সকলে রাজকুমারদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া জয়াশীর্ষাদ প্রয়োগ-পুরঃসর তাঁহাদের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। নরশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বারণাবতবাসী জনগণে পরিবৃত হইয়া অমরসমাজ-মধ্যবর্তী সুররাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পৌরবর্গ পাণ্ডবগণের সমুচিত সম্মান ও সৎকার করিল। তাঁহারাও তাহাদিগকে য-

থোচিত ক্রিয়-সম্ভাষণে পরিভূত “কারয়া পরমরমণীয় জনাকীর্ণ বারণাবত নগরে প্রবেশ করিলেন। পুর-প্রবেশানন্তর তাঁহারা প্রথমতঃ স্বকার্য্য-নিরত ব্রাহ্মণগণের নিকটনে, পরে নগরাধিকারিদিগের ভবনে, তৎপরে রথিদিগের নিলয়ে, পরিশেষে বৈশ্য ও শূদ্রগণের গৃহে গমন করিলেন। তাঁহারা সকলেই পাণ্ডবগণকে যথোচিত সমাদর-পুরঃসর পূজা করিলেন। তখন মাতৃসমবেত পাণ্ডুনন্দনগণ পুরোচন-সমভিব্যাহারে বাসোপযোগী নির্দিষ্ট সুরমা হস্ত্যে গমন করিলেন। পুরোচন তাঁহাদিগকে অভ্যুৎকৃষ্ট ভক্ষ্য, পেয়, আসন ও শয্যা-প্রভৃতি সমুদায় রাজভোগ্য দ্রব্য প্রদান করিল। এইরূপে পুরোচনকর্তৃক সংকৃত হইয়া সমাতৃক পাণ্ডবগণ দশ দিন তথায় বাস করিলেন। পৌরবর্গ প্রত্যহ তাঁহাদিগকে উপাসনা এবং পরিচর্য্যায় শ্রীত ও প্রসন্ন করিল।

একাদশ দিনে পাপাত্মা পুরোচন স্বীয় অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার মানসে কৌতুকেতুপাদন করিয়া পাণ্ডবগণকে স্থানির্মিত জতুগৃহে লইয়া তথায় বাস করিবার অনুরোধ করিল। ঐ অশিব-বিধায়ক গৃহের নাম শিব রাখিয়া ছিল। মাতৃসমভিব্যাহারী পাণ্ডবগণ পুরোচনের বচনানুসারে উহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির গৃহ-প্রবেশপূর্ব্বক ভীমসেনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেখ তাই! এই গৃহ ঘৃত ও জতুমিশ্রিত বসাগন্ধে পরিপূর্ণ; আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে, ইহা আগ্নেয়। গৃহনির্মাণ-দক্ষ বিপক্ষের পক্ষে বিশ্বস্ত শিল্পিগণ শণ, সর্জ্জরস এবং ঘৃতাক্ত মুগ্ধ, বলজ ও বংশ-প্রভৃতি উপাদানে ইহা নির্মাণ করিয়াছে। দুর্যোধন-বশবর্তী ছুরাত্মা পুরোচন ভুক্তিকর ব্যবহার দ্বারা বিশ্বাস জন্মাইয়া দক্ষ করিবার বাসনায় আমাদিগকে এই বিষম আগ্নেয় গৃহে আনয়ন করিয়াছে। অসাধারণ ধীশক্তি-

সম্পন্ন পিতৃব্য বিদুর শক্রগণের আকরে-  
ক্ৰিত দ্বারা তাহাদের দুৰ্ভাভিসম্বন্ধি বুঝি-  
তে পারিয়াছিলেন।

ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
কহিলেন, মহাশয় ! যদি এই গৃহ আশ্রয়  
বলিয়া স্পষ্ট বোধ হইয়া থাকে, তবে আ-  
মরা, আমরা যেখানে ছিলাম, এক্ষণে সেই  
স্থানেই গমন করিয়া বাস করি। যুধিষ্ঠির  
কহিলেন, ভ্রাতঃ ! উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া  
দেখিলে আমাদের এই স্থানেই বাস করা  
কৰ্ত্তব্য, কিন্তু আমরা অব্যক্তাকার ও অপ্র-  
মত্ত হইয়া এস্থান হইতে পলায়ন করিবার  
নিমিত্ত সৰ্বদা যত্নবান থাকিব ; নচেৎ যদি  
পুরোচন অনুপরিমাণেও আমাদের ইচ্ছিত  
বুঝিতে পারে, তাহা হইলে অতি শীঘ্রই আ-  
মাদিগকে ভক্ষমাৎ করিবে। ঐ পাপাত্মা,  
পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী ; ও কি অধর্ম,  
কি লোক বিন্দা, কিছুতেই ভীত নহে। হে  
ব্রহ্মদেব ! দেখ এই শক্রনির্মিত জড়গৃহ  
দক্ষ হইলে পর পিতামহ, ভীষ্ম ও অন্যান্য  
কুরুবংশীয় মহাত্মারা, “ এই অধর্ম অশ্রম্য  
কর্ম কে করিল ? এবং কি নিমিত্তই বা এ-  
ঘটনা ঘটিল ” বলিয়া অবশ্যই সাতিশয় ক্রো-  
ধান্বিত হইবেন ; কিন্তু যদি আমরা দাহভয়ে  
ভীত হইয়া এস্থান পরিত্যাগ করিয়া হস্তি-  
নাপুরে পুনর্বার প্রস্থান করি, তাহা হইলে  
রাজ্যলুপ্ত দুরাশ্রয় দুৰ্য্যোধন বলপূর্বক আ-  
মাদিগকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই। এ-  
ক্ষণে সেই দুরাশ্রয় পদস্থ, আমরা অপদস্থ ;  
সে সহায়বান্, আমরা অসহায় ; সে ধনবান্,  
আমরা নির্ধন ; সে মনে করিলেই কোন না  
কোন উপায় দ্বারা আমাদিগকে বধ করিতে  
পারিবে ; অতএব আমরা দুরাশ্রয় দুৰ্য্যোধন  
ও পুরোচনকে বঞ্চনা করিয়া, এস্থান হইতে  
গোপনীয়ভাবে পলায়ন করিয়া প্রচ্ছন্নরূপে  
ইতস্ততঃ বাস করিব। সম্প্রতি যুগযুদ্ধে  
নাশা দেশ ভ্রমণ করিলে পলায়নকালে কোন

পথই আমাদের অবিদিত থাকিবে না।  
আমরা অদ্যাবধি এই গৃহমধ্যে এক গহ্বর  
প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে গুটোচ্ছাস হইয়া বাস  
করিব, তথায় প্রদীপ্ত ছত্ৰাশন কখনই আ-  
মাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। ঐ  
গর্ভমধ্যে একপ গোপনীয়ভাবে আমাদি-  
গকে থাকিতে হইবে, যেন পাপাত্মা পুরো-  
চন বা অত্রস্থ অন্য কেহ জানিতে না পারে।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ইতি-  
মধ্যে এক দিবস বিদুরের সখা এক জন  
খনক পাণ্ডবগণের নিকটে সমুপস্থিত হইয়া  
নিজ্জনে নিবেদন করিল, হে মহাশয়গণ !  
আমি খমক, পরম হিতৈষী বিদুর প্রাণপণে  
পাণ্ডবগণের প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান ও হিত  
সাধন করিতে আমাকে এস্থানে পাঠাইয়া-  
ছেন, এক্ষণে অনুমতি করুন, আপনাদের কি  
প্রিয় অনুষ্ঠান করিব ? দুরাশ্রয় পুরোচন কুরুপ-  
ক্ষীয় চতুর্দশীতে রজনীযোগে গৃহদ্বারে অগ্নি  
প্রদান করিবে। দুর্মতি দুৰ্য্যোধন আপনা-  
দিগকে মাতৃসমভিব্যাহারে দক্ষ করিবার মা-  
নসে পুরোচনকে কুমন্ত্রণা প্রদান করিয়াছে।  
আমার কথার বিশ্বাস জন্মাইবার জন্য  
আপনাকে মহাত্মা বিদুর এই কথা কহিতে  
বলিয়াছেন, যে “ তিনি আগমনকালে  
মোচ্ছভাষায় আপনাকে কিছু বলিয়াছিলেন,  
আপনিও বুঝিলাম বলিয়া তাহাকে উত্তর  
দিয়াছিলেন। ”

সত্যপুরায়ণ বৃন্দীনন্দন যুধিষ্ঠির খন-  
কের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন,  
সৌম্য ! আমি তোমাকে দেখিয়াই দৃঢ়-  
ভক্তিশালী, বিশ্বজ্ঞানসংকরণ, মহাত্মা বি-  
দুরের প্রিয়বন্ধু বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছি।  
তিনি সর্বজ্ঞ ; সর্বজ্ঞ ব্যক্তির কিছুই অবি-  
জ্ঞাত থাকে না। তুমি বিদুরের ন্যায় আ-  
মাদেরও পরম সুহৃৎ ; সেই ধর্মাত্মা বিদুর  
যেমন আমাদিগকে রক্ষা করেন, সেইরূপ

তুমিও আমাদের রক্ষা কর। ছুরাআ পুরোচন  
দুর্ঘ্যোধনের আদেশানুসারে আমাদেরিগকে  
দক্ষ করিবার জন্য এই আশ্রয়ে গৃহ নির্মাণ  
করিয়াছে। দুর্ঘ্যোধন দুর্ঘ্যোধন ধনবান  
ও সহায়বান; সে চিরকাল আমাদেরিগের  
হিংসা করে; আমরা নিহত হইলেই তাহার  
মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হয়। তুমি অনুগ্রহ ক-  
রিয়া এই দারুণ অগ্নিভয় হইতে আমাদেরি-  
গকে পরিব্রাজ্য কর। ছুরাআ দুর্ঘ্যোধন এই  
জুতুগৃহের রক্ষামধ্যে অস্ত্রশস্ত্র একপ কৌ-  
শলে রাখিয়াছে, যে আমরা এই গৃহে থা-  
কিয়া কোন ক্রমে অগ্নিহইতে যদিও মুক্ত  
হইতে পারি, অস্ত্র হইতে কোন মতেই পরি-  
ব্রাজ্য পাইতে পারিব না। ধর্মশীল বিদুর  
দুর্ঘ্যোধনের এই কুমন্ত্রণা জানিতে পারিয়া  
সঙ্কেতে আমার নিকটে ব্যক্ত করিয়াছিলেন।  
হে সৌম্য! এক্ষণে আমরা এই বিপদগ্রস্ত  
হইয়াছি; তুমি পুরোচনের অজ্ঞাতসারে এই  
আপদ হইতে আমাদেরিগকে উদ্ধার কর।

খনক যুধিষ্ঠিরের বচনান্তে তথাস্তু বলিয়া  
স্বীকার করিয়া বহু যত্ন সহকারে পরিখা  
খননফলে সেই গৃহের মধ্যে এক মহাগর্ভ  
প্রস্তুত করিল। গর্ভ প্রস্তুত হইলে পর পাছে  
পুরোচন উহা বুঝিতে পারে, এই ভয়ে ক-  
বাটদ্বারা উহার মুখ রুদ্ধ করিয়া তাহার উ-  
পরিভাগে মৃত্তিকা দিয়া একপ সমতল  
করিয়া রাখিয়াছিল যে, সহসা সন্দর্শন ক-  
রিলে উহার নিম্ন ভাগে গর্ভ আছে বলিয়া  
বুঝিতে পারা নিতান্ত দুঃসাধ্য।

পাণ্ডবগণ পুরোচনকে বধনা করিবার  
মানসে বিশ্বস্তের ন্যায় দিবাভাগে যুগয়া-  
ফলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেন, রজনীযোগে  
খনকরূত গহ্বরে শয়ন করিয়া শঙ্কিতচিত্তে  
সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া কাল যাপন করিতেন।  
পাণ্ডবগণের ঐ গোপনীয় ব্যাপার বিদুরের  
পরম সঙ্কল্পে সেই খনকসত্তম ব্যতীত অন্য  
কেহই জানিতে পারে নাই।

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।


বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণের বা-  
রণাবত নগরে সপ্তমসর পূর্ণ হইলে, দুর্ঘ্যোধন  
পুরোচন তাঁহাদিগকে একান্ত বিশ্বস্ত জ্ঞান  
করিয়া মনে মনে পরম সন্তুষ্ট হইল। ধ-  
র্ম্মায়া যুধিষ্ঠির তাহাকে পরিতুষ্ট দেখিয়া  
স্বীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে সম্বোধন করিয়া কহি-  
লেন, হে ভ্রাতৃগণ! পাণ্ডা পুরোচন আ-  
মাদেরিগকে বিশ্বস্ত জ্ঞান করিয়াছে; আমরা  
কপট ব্যবহার দ্বারা ছুরাআকে বঞ্চিত ক-  
রিয়াছি; সম্প্রতি আমাদের পলায়নের সময়  
উপস্থিত হইয়াছে; অদ্য আয়ুধাগারে অগ্নি  
প্রদানপূর্বক পুরোচনকে ভস্মসাৎ করিয়া  
হয় জনকে এখানে রাখিয়া অলঙ্কিতরূপে  
পলায়ন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যেদিন যুধিষ্ঠির  
ভ্রাতৃগণের সহিত এই পরামর্শ করেন, সেই  
দিবস রাত্রিকালে ভোজরাজনন্দিনী দান-  
প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করান, স্ত্রীলো-  
কেরাও তথায় উপস্থিত হয়। তাহারা ইত-  
স্ততঃ বিচরণপূর্বক অভিমত পানভোজন  
সমাধান করিয়া কুন্তীর নিকটে বিদায় লইয়া  
স্ব স্ব নিকেতনে প্রতিগমন করিল। কুণ্ডাভুরা  
এক নিষাদী কালপ্রেরিত হইয়া অমলভ-  
প্রত্যাশায় পঞ্চ পুত্র সমভিব্যাহারে ত-  
থায় উপস্থিত হইয়াছিল। কুন্তীভ্রাতাজ হুহিতা  
দয়ার্জচিত্তে উত্তমরূপে তাহাদিগকে পান-  
ভোজন করাইলেন। নিষাদী পুত্রগণ সমভি-  
ব্যাহারে প্রচুরপরিমাণে মদ্য পান করিয়া  
হতজ্ঞান ও মৃতকম্প হইয়া সেই স্থানেই  
অবস্থান করিল। এদিকে ক্রমে রজনী অধিক  
হইল; নগরস্থ সমস্ত লোক নিদ্রায় অভিভূত;  
তৎকালে ভগবান্ সমীরণ নিরপরাধ পাণ্ড-  
বগণের প্রতি সদয় হইয়াই যেন তাঁহাদের  
সাহায্য করিবার মানসে প্রবল বেগে বহিতে  
লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত  
ভীমসেন উত্তম সুর্যোগ বুঝিতে পারিয়া

অগ্রে পুরোচনের গৃহে, পরে জতুগৃহের দ্বারে, তৎপরে সেই বাটীর চতুর্দিকে অগ্নি প্রদান করিয়া যখন বুঝিতে পারিলেন, যে অগ্নি সর্বতঃ প্রদীপ্ত হইয়াছে, তখন ভ্রাতৃগণ ও মাতার সহিত খনকনির্মিত গহ্বরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ক্রমে অগ্নির উত্তাপ ও শব্দ প্রবল হইয়া উঠিল । হতাশনের উগ্র তাপ ও কঠোর শব্দপ্রভাবে পৌরগণ জাগরিত হইল । তাহারা পাণ্ডবগণের আবাস দক্ষ হইতেছে দেখিয়া, সাতিশয় দুঃখিত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, দেখ ! ছুরায়া পুরোচন, পাণ্ডবদেবী কুরুকুলকলঙ্ক পাপায়া দুর্ঘ্যোধনের আদেশানুসারে নিরপরাধ সুবিশ্বস্ত সমাত্মক পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিবার মানসে এই গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল ; এক্ষণে ইহাতে অগ্নি প্রদান করিয়া স্বীয় মনস্কামনা সিদ্ধ করিল । ধর্ম্মের কি অনির্কচনীয় মহিমা ! ছুরায়া আপনিও এই প্রদীপ্ত হতাশনে দক্ষ হইয়াছে ; পাপায়া ধৃতরাষ্ট্রকে দিক্, উহার কি দুর্ব্বুদ্ধি ! ঐ ছুরায়া পরমাত্মীয় স্বীয় ভ্রাতৃপুত্রগণকে শত্রুর ন্যায় অনারাসে দক্ষ করাইল । বারণাবতনগরস্থ লোকগণ দহমান জতুগৃহের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল ।

এদিকে মাতৃসমবেত পাণ্ডবেরা গর্ভদিয়া অতিকষ্টে বহির্গত হইয়া দ্রুত বেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন । একে রজনীজাগরণ তাহাতে আবার গৃহদাহভয় । ভীম ব্যতীত সকলেই দ্রুতগমনে অসম্মত হইয়া পদে পদে স্থলিত হইতে লাগিলেন । তখন মহাবলপরাক্রান্ত বৃকোদর মাতাকে স্কন্ধদেশে, নকুল ও সহদেবকে ক্রোড়ে করিয়া লইলেন এবং যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে হস্তদ্বয়ে ধরিয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার বক্ষের আঘাতে বনরাজি ও তরুগণ ভগ্ন ও পদাঘাতে ধরাতল বিদীর্ণ হইতে লাগিল ।

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্র-  
 ! পাণ্ডবগণ বারণাবতনগর হইতে বনে পলায়ন করিলে, মহাত্মা বিদুর এক জন সুবিশ্বস্ত পুরুষকে তাঁহাদের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন । সে ব্যক্তি তাঁহাদের অনুসরণ করিতে করিতে দেখিল যে, মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ নদীকূলে দণ্ডায়মান হইয়া উহার জল পরিমাণ করিতেছেন । অলৌকিক-ধী-শক্তিসম্পন্ন মহাত্মা বিদুর অগ্রেই • ছুরায়া দুর্ঘ্যোধনের দুর্ঘট চেষ্টিত বুঝিতে পারেন, পরে তাঁহার চরও তাহা বুঝিতে পারে, একারণ সে প্রিয় হয় ; কিন্তু বিদুর তাহাকেই পাণ্ডবদিগের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন । সে ব্যক্তি পবিত্র ভাগীরথাকূলে মনোমারুতগামিনী চন্দ্রপতাকাশালিনী বাতসহা নৌকা লইয়া পাণ্ডবদিগের নিকটে উপস্থিত করিল এবং তাঁহাদের বারণাবতে আসিবার সময়ে বিদুর যাহা বলিয়া দিয়াছিলেন, সেই সাক্ষাতিক বাক্যে প্রতীতি জন্মাইয়া কহিল, হে মহাত্মন ! সর্কার্থবেত্তা মহাত্মা বিদুর তোমাদিগকে কহিয়া দিয়াছেন, যে তোমরা কর্ণ, ভ্রাতৃগণ সমবেত দুর্ঘ্যোধন ও শকুনিকে সংগ্রামে পরাজয় করিবে । হে মহাত্মন ! এক্ষণে এই তরঙ্গসহা সুখগামিনী তরুণী উপস্থিত, ইহার দ্বারা আপনারা নিঃসন্দেহ এই সমস্ত দেশ অতিক্রম করিতে পারিবেন ।

অনন্তর নাবিক মাতৃসমবেত পাণ্ডুনন্দনগণকে সাতিশয় ব্যথিত দেখিয়া তাঁহাদিগকে নৌকায় আরোহণ করাইয়া নৌকা বাহিয়া চলিল । গমনকালে নাবিক কহিল, মহাত্মা বিদুর উদ্দেশে আপনাদিগকে আলিঙ্গন ও মন্তুকাভ্যাণ করিয়া কহিয়াছেন, যে গমনকালে পথে যেন কোন বিপদ না ঘটে । বিদুরপ্রেমিত নাবিক এই কথা বলিয়া তাঁহাদিগকে নির্ঝিল্লি ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিয়া জয়াশীর্বাদ প্রয়ো-

গপূরঃসর বিদায় প্রার্থনা করিল। তখন পাণ্ডবগণ বিছুরকে আপনাদিগের প্রণাম জানাইতে কহিয়া নাবিককে বিদায় দিলেন। নাবিক স্বস্থানে প্রস্থান করিল, পাণ্ডবগণও মাতৃ-সমভিব্যাহারে অতি সুস্থিরে তথা হইতে গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রজনী প্রভাত হইলে পৌরগণ পাণ্ডুনন্দনদিগকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিয়া অগ্নি নির্বাণানস্তর দেখিল যে, জড়ুগৃহ দগ্ধ হইয়াছে, এবং অমাত্য পুরোচন ভস্মসাৎ হইয়াছে। তখন তাহারা যৎপরোনাস্তি শোকার্ত হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিতে লাগিল “হায়! পাপকৰ্ম্মা দুৰ্য্যোধনই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত এই গর্হিত কার্য্য করিয়াছে। এই কৰ্ম্ম অবশ্যই ধৃতরাষ্ট্রের জ্ঞাতসাং হইয়াছে। তিনিও স্বীয় পুত্রকে এই গর্হিতানুষ্ঠান হইতে নিবৃত্ত করেন নাই, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিছুর ও রূপ ইহারাই বা কি বলিয়া এই নৃশংস কার্য্যানুষ্ঠানে অনুমোদন করিলেন। যাহা হউক আইস আমরা ছুরাচার ধৃতরাষ্ট্রের নিকট “তোমার মনস্কামনা সিদ্ধ হইয়াছে, তুমি পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিয়াছ” বলিয়া সংবাদ পাঠাই।

তদনন্তর পৌরগণ পাণ্ডবগণের অশ্রু-বর্ণার্থে অগ্নি নির্বাণ করিতে করিতে ভস্মীভূত নিরপরাধ নিষাদী ও তাহার পঞ্চ পুত্রকে দেখিতে পাইলেন; তাহারা উহাদিগকেই পঞ্চ পুত্র সমবেত কুন্তী বলিয়া স্থির করিল। খনক জড়ুগৃহ পরিষ্কার করিবার ছলে অকৃত গহ্বর পাণ্ডুদ্বারা একপ পুরাইয়া দিল যে, কেহই উহার বিলুপ্তবিসর্গমাত্রও অনুসন্ধান পাইল না। তৎপরে পৌরগণ, গৃহদাহে মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ ও অমাত্য পুরোচন দগ্ধ হইয়াছে, এই সংবাদ ধৃতরা-

ষ্ট্রের সমীপে পাঠাইল। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের বিনাশ বার্তা শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন “হায়! মাতৃসমবেত যুধিষ্ঠিরা-দি বীরগণ বিনষ্ট হওয়াতে এত দিনের পর আমার ভাতা পাণ্ডু মৃত হইলেন। মদীয় অধিকৃত পুরুষেরা অতি দুরায় বারণাবত নগরে গমন করিয়া পাণ্ডবদিগের ও কুন্তী-রাজপুত্রী কুন্তীর সংকার করুক এবং তাঁহাদিগের স্বর্গার্থে তথায় বৃহৎ বৃহৎ কৃত্রিম নদী প্রস্তুত করুক। আর যাহারা এই স্থানে মরিয়াছে তাহাদের স্মৃদ্ধিও তথায় গমন করুক। যাহা হইবার হইয়া গিয়াছে এক্ষণে ধনবায় দ্বারা কুন্তী ও পাণ্ডবগণের পারিত্রিক হিতসাধন যতদূর হইতে পারে তাহাতে যেন কোন প্রকারে ক্রটি না হয়।”

অশ্বিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ পরিদেবনানন্তর জ্ঞাতিবর্গ সমভিব্যাহারে সমীপে পাণ্ডুনন্দনগণের উদকক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। সকলেই শোকপরবশ হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ হা যুধিষ্ঠির! হা ভীষ্মসেন! হা অর্জুন! হা নকুল! হা মহদেব! এবং হা কুন্তী! বলিয়া শোক করিতে লাগিল। এইরূপে সমস্ত পৌরবর্গ পাণ্ডবগণের নাম করিয়া যৎপরোনাস্তি অনুতাপ করিতে লাগিল। কেবল সর্ব্বরক্তা-স্তজ বিছুর লোক প্রত্যয়ের নিমিত্ত অতি অপমাত্র কৃত্রিম শোক প্রকাশ করিলেন।

এদিকে পাণ্ডবগণ মাতৃসমভিব্যাহারে রজনীষোণে বারণাবতনগর হইতে বহির্গমনানন্তর নৌকারোহণ পূর্ব্বক নাবিকগণের ভূজবল, নদীর শ্রোতোবেগ ও বায়ুর অনুকূলতাবশতঃ অতি দুরায় গঙ্গা পার হইলেন। পরে নক্ষত্রদ্বারা দিগ্ভিকপণ করিয়া স্থলপথে ক্রমাগত দক্ষিণ দিকে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পশ্চিমধ্যে এক মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া একান্ত পরিশ্রান্ত ও মিতাহ

পিপাসার্ত্ত এবং নিদ্রাক্ষ হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, দেখ এই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে আমাদের সাতিশয় কষ্ট হইতেছে ; আমরা কোন প্রকারেই দিগ্ভ্রম করিতে পারিতেছি না ; চলিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি, সেই ছুরায়া পুরোচন দক্ষ হইয়াছে কিনা তাহাও জানিতে পারিলাম না, এক্ষণে কিরূপে এই বিষম ভয় হইতে বিমুক্ত হই। তুমি আমাদের সর্বাপেক্ষা বলবান্, অতএব তুমিই পূর্বের ন্যায় আমাদের দিগকে লইয়া চল। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যে স্বীয় জননী কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে পূর্বের ন্যায় লইয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের গমন কালে তদীয় উরুবেগে বনস্থ বৃক্ষসকল শাখা প্রশাখার সহিত কম্পমান হইতে লাগিল। তাঁহার জজ্ঞাপনে পার্শ্বস্থ বৃক্ষ ও লতাসকল ভূতলশায়ী হইল, তিনি সমীপস্থ কলপু-স্পাবনত বৃক্ষসমুদায় ভগ্ন করত গমন করিয়া ক্রোধান্বিত তেজস্বী মদস্রাবী ষষ্ঠিবর্ষবয়স্ক মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অন্যান্য পাণ্ডবগণ ভীমের গমনবেগ সহ করিতে না পারিয়া মুচ্ছিত প্রায় হইলেন। ভীমসেন উন্নত ও বিবম প্রদেশে স্বীয় জননী কুন্তীকে অতি সাবধানে পৃষ্ঠে করিয়া বহন করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার অতিকষ্টে অনেক বন অতিক্রম করিয়াও ছুরায়া চুর্যোধনের ভয়ে প্রচ্ছন্নবেশে হাইতে লাগিলেন। ক্রমে সায়ং কাল উপস্থিত হইল, এই সময়ে তাঁহার আর এক নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। এই অরণ্যে জল বা কোম প্রকার কলমূল কিছুই নাই। উহার চতুর্দিকে হিংস্র জন্তু ও ক্রুর পক্ষিগণ জমণ করিতেছে। ক্রমে ক্রমে ঘোরতর অন্ধকার সমুপস্থিত হইল, অকস্মাৎ প্রবল

বায়ুদ্বারা বৃক্ষের কলপত্র পতিত, বৃক্ষশৃঙ্গাদি উৎপাটিত ও অবনামিত হইয়া দশ দিক্ একে বারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল।

পাণ্ডবগণ পরিভ্রান্ত, পিপাসার্ত্ত ও নিতান্ত নিদ্রাতুর হইয়া গমনে অসমর্থ হইলেন। তাঁহার। সেই আহারদ্রব্যশূন্য বনে অবস্থিতি করিলেন। তাহার পর কুন্তী নিতান্ত তৃষাতুর হইয়া স্বকীয় পুত্রদিগকে কহিলেন, হায়! আমি পাণ্ডবগণের মাতা হইয়া এবং তাঁহা দিগের মধ্যে অবস্থিতি করিয়াও পিপাসায় শুষ্ককাষ্ঠ হইলাম। ভোজরাজনন্দিনীর এই প্রকার কাতরোক্তি শ্রবণে মাতৃভক্তি-পরায়ণ ভীমসেনের মন কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ হইল। তিনি কিঞ্চিৎক্ষণও বিলম্ব নাকরিয়া মাতা ও ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে পূর্ববৎ গ্রহণ করিয়া আর এক পরম রমণীয় কাননে উপস্থিত হইলেন। তথায় গিয়া এক বৃহৎ বট বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি সেই বিপুল নাগোধ পাদপমূলে মাতা ও ভ্রাতৃগণকে রাখিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা এই স্থানে ক্ষণেক বিশ্রাম কর, আমি জল অন্বেষণার্থে গমন করি; এই দেখ, জলচারী সারসগণ কলস্বরে ধনি করিতেছে। বোধ হয়, অনতিদূরেই অতিবৃহৎ জলাশয় আছে। তাঁহাদিগকে এই কথা কহিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সারসগণের কলরবানুসারে ক্রোশদ্বয় গমন করিয়া এক মহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি এই সরোবরে অবগাহনপূর্বক স্নান ও জলপান করণান্তর মাতা ও ভ্রাতাদিগের নিমিত্ত স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্রে করিয়া জল গ্রহণপূর্বক মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহাদের সমীপে সমাগত হইলেন। আশীর্ষ্য দেখিলেন, মাতৃসমবেত ভ্রাতৃচতুষ্টয় ধরণীতলে শয়ন করিয়া নিদ্রাভিভূত হইয়াছেন।

তাঁহাদিগের সেই অবস্থা দর্শনে ভীমসেনের শোকের আর পরিমীমাংসারহিল না।

তিনি বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, হায়! কি কষ্ট! আমার কি ছুরদৃষ্ট! আজি ভ্রাতাদিগকে ধরাতলে নিদ্রিত দেখিতে হইল! বারণাবত নগরে দুঃখকেন-সন্নিভ শযায় শয়ন করিয়াও যাঁহাদের নিদ্রা হইত না, এক্ষণে তাঁহারা ভূমিশযায় শয়ান হইয়া অনায়াসে সুষুপ্ত হইয়াছেন! হায়! কি পরিতাপের বিষয়! যিনি শক্রঘাতী ব-সুদেবের ভগিনী, যিনি কুন্তিরাজের পুত্রী, যিনি সর্বলক্ষণসম্পন্ন, যিনি মহারাজ বিচি-ত্রবীর্য্যের স্ত্রী, যিনি মহাত্মা পাণ্ডুর পত্নী, যিনি আমাদিগের জননী, যিনি প্রফুল্ল পুণ্ড-রীকের ন্যায় প্রভাশালিনী, এবং যিনি ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও বায়ু হইতে এই সকল সন্তান প্রসব করিয়াছেন, অদ্য সেই সুকুমারাজী মহাই শয়নোচিতা কুন্তীকে ভূতলশায়িনী দেখিতে হইল! ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে! যে ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির ত্রিলোকীরাজ্যের আধিপত্য পাইতে পা-রেন, তিনি পরিত্রাস্ত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন। নবীন জলধরের ন্যায় শ্যামলবর্ণ অলোকসামান্য অর্জুন প্রাকৃত লোকের ন্যায় ভূমি শযায় শয়ন করিয়া আ-ছেন! ইহা কি সামান্য দুঃখের কথা! যে মাত্রীনন্দনদ্বয় অশ্বিনীতনয়ের ন্যায় রূপবান্ ইহঁারা প্রাকৃত মনুষ্যের ন্যায় ধরাতলে শয়ন করিয়া অনায়াসে নিদ্রা যা-ইতেছেন। ইহার পর আর দুঃখ কি আছে? বাহার কুলকলকস্বরূপ বিষম জাতিবর্গ নাই; সে পরম সুখে কাল যাপন করে। গ্রামে একটি মাত্র বৃক্ষ থাকিলে সে পুষ্প-কলোপশোভিত হইয়। চৈত্যা নামে খ্যাত ও সকলের পূজিত হয়। যাঁহাদের বলবান্ পরম ধার্মিক জাতিসকল থাকে, তাহারা নির্বিশেষে পরম সুখে বাস করে। আমাদের এমনই ছুরদৃষ্ট যে পরম সুস্থ ও ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের পরামর্শানুসারে আমাদিগকে দক্ষ

করিবার মানসে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছে, কেবল দৈবের অনুকূলতায় এ কাল পর্য্যন্ত জীবিত আছি! দারুণ অ-গ্নিভয় হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছি বটে, কিন্তু এক্ষণেও এই নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ করিয়া কোন্ দিকে যাইব বা কি করিব কিছুই বুঝিতে পারিতেছিলাম। হা ছুরাঙ্গন! কুরুকুলকলক দুর্ঘোষন! তুই এত দিনের পর কৃতার্থ হইলি। নিশ্চয় জানিলাম, তোর দৈব সুপ্রভ, তন্নিমিত্তই ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির কু-পিত হইয়া আমাকে আজ্ঞা প্রদান করেন না। যদি পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ একবার ইচ্ছিতে আমাকে অনুজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আমি অদ্যই তোমাকে অমাত্য, সহোদর, বর্গ ও শকুনি সমভিব্যাহারে শমনভবনে পাঠাই। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কহিতে কহি-তে ক্রোধে কম্পিতকলেবর হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক করে করে মর্দন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্ষণকাল পরে নি-র্বাণোন্মুখ ছতাশনের ন্যায় ক্রমে ক্রোধশূন্য হইয়া সেই স্থানে উপবেশনপূর্ব্বক ইতরের ন্যায় মণীতলে সুষুপ্ত মাতা ও ভ্রাতাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে কহিলেন, বোধ হয়, এই বনের অনতিদূরেই নগর আছে। এক্ষণে ইহঁাদের জাগরণ সময় কিন্তু ইহঁারা স্বচ্ছন্দে নিদ্রা যাইতেছেন, কি করি, আ-মিই জাগিয়া থাকি, ইহঁারা নিদ্রাস্তে গা-ত্রোধান করিয়া জল পান করিবেন। এই বলিয়া ভীমসেন তথায় অপ্রমত্তভাবে জা-গরিত হইয়া রহিলেন।

অতঃপর পর্ব্ব সমাপ্ত।

### হিড়িম্ববধ পর্বাধ্যায়।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এ

বনের অনতিদূরবর্তী বিশাল এক শাল বৃক্ষ ছিল। তদুপরি মহাবলপরাক্রান্ত নরমাংসাসী হিড়িম্বনামা রাক্ষস বাস করিত। ঐ ছুরাঙ্গা অত্যন্ত ক্রুর ও জলদকালের জলধরের ন্যায় ক্লেশবর্ণ ছিল। উহার শরীর স্তূঢ়, চক্ষুদ্বয় পিকুলবর্ণ, মুখ অতি ভীষণ, দন্তজাল বিশাল, জজ্ঞামূল ও জঠর লম্বমান, শ্মশ্রু ও শিরোরুহ তাম্রবর্ণ, স্কন্ধ প্রকাণ্ড বৃক্ষকাণ্ড-সদৃশ ও কণ্ঠদ্বয় রাসভ-অবণোপম ছিল। রাক্ষস বৃক্ষে বসিয়া মাতৃসমবেত পাণ্ডুবা-গকে নিদ্রিত দেখিতে পাইল। ছুরাঙ্গা বহু-দিবসাবধি মনুষ্য শোণিত পান করে নাই, বিশেষতঃ তৎকালে সাতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়া-ছিল; মনুষ্যাগন্ধ আশ্রাণে ও পাণ্ডুবা-দিগের দর্শনে যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইল; পরে উজ্জ্বলি দ্বারা শিরঃকণ্ঠিত করিতে করিতে মুখব্যাদান-পূর্বক জন্তুদলে বারংবার তাঁহা-দিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হিড়িম্ব পাণ্ডবগণের মাংস ভক্ষণ ও রুধির পান করিবার নিমিত্ত সাতিশয় ব্যগ্র হইয়া স্বীয় ভগিনী হিড়িম্বাকে আহ্বান করিয়া কহিল, ঐ দেখ বহু দিনের পর আমার পরম ভক্ষ্য-সকল স্বয়ং সমুপস্থিত হইয়াছে, উহাদিগের দর্শনে আমার জিহ্বা হইতে জল নিঃসৃত ও মুখ বিচলিত হইতেছে। অদ্য আমি বহু দিনের পর স্নকোমলমাংসযুক্ত মনুষ্যদেহে স্তুতীকৃত বিশাল দশন নিমগ্ন করিব, মনুষ্য-কণ্ঠ আক্রমণ ও ধমনীচ্ছেদন পূর্বক অভিনব কবোক্ষ কেনিল রুধির পান করিয়া চরিতার্থ হইব। তুমি শীঘ্র গিয়া জান, উহারা কে? উহাদের গন্ধ আশ্রাণ করিয়া আমার পরম পরিতোষ হইতেছে। শীঘ্র যাও উহাদের সকলকে বধ করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর। উহারা আমার অধিকারে নিদ্রিত রহিয়াছে, ভয় করিও না। যাও, হুরায় উহাদিগকে মারিয়া আন। আমরা দুই জনে একত্র হইয়া নরমাংস ভক্ষণে উদর পূর্ণ

ও পরম পরিতোষে ভাল প্রদান-পূর্বক নৃত্য করিব।

হিড়িম্বা রাক্ষসী ভ্রাতৃবাক্য শ্রবণ ক-রিয়া সত্বরে পাণ্ডবগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিল, মাতৃসমবেত পাণ্ডব চতুর্দয় নিদ্রিত আছেন, কেবল একাকী ভীমসেন জাগরিত হইয়া প্রহরীর কার্য্য করিতেছেন। রাক্ষসী বিশাল শাল বৃক্ষ সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের অলোকসামান্য রূপ-লাবণ্য দর্শনে সাতিশয় কামার্ভ হইয়া মনে মনে স্থির করিল যে, এই মহাবাহু, সিংহস্কন্ধ, কমুগ্রীব, কমলনয়ন, সুরূপ, যুবা পুরুষকে আমি পতিত্বে বরণ করিব। আমি কখনই ভ্রাতার ক্রুর বাক্যানুসারে কার্য্য ক-করিব না। পতিত্বেই সোদরস্নেহ অপেক্ষা বল-বান্; বিশেষতঃ আমি ইহাদিগকে বধ করিয়া ভ্রাতৃসম্মিধানে উপস্থিত করিলে মাংস ভক্ষণ ও রুধির পান দ্বারা আমার ক্ষণকাল মাত্র তৃপ্তি হইবে, কিন্তু যদি তাহা না করিয়া এই যুবা পুরুষকে পতিত্বে বরণ করি, তাহা হইলে আমি চির কাল পরম সুখভোগে কাল হরণ করিতে পারিব। কামরূপিণী হিড়িম্বা মনে মনে এইরূপ সংকল্প করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে দিব্যাতরণ-ভূষিতা ষোড়শবর্ষদেশীয়া কামি-নীর বেশ ধারণ পূর্বক মৃদুমনে গমনে ভীমসে-নের সম্মিধানে উপস্থিত হইল এবং লজ্জাব-নত সহাস্য বদনে, গদগদস্বরে তাঁহাকে কহি-তে লাগিল, হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ! তুমি কে? কোথা হইতে আসিয়াছ? এই যে দেবরূপা পুরুষগণ ধরাতলে শয়ান রহিয়াছেন, ইহারা তোমার কে? আর এই যে তপ্তকাঞ্চনস-ম্মিত রূপশালিনী সুকুমারী আপনার গৃহের ন্যায় এই নির্জন বনে বিশ্বস্তচিত্তে নিদ্রা ঘাইতেছেন, ইনিই বা তোমার কে? শুনিতে ইচ্ছা করি, তোমারা কি জাননা যে এই গ-হনবন রাক্ষসগণের আবাসস্থান? ইহাতে হিড়িম্ব নামে এক পাপাঙ্গা রাক্ষস বাস

করে। সেই ছুরায়া আমার ভ্রাতা; সেতো-  
মাদিগের মাংস ভক্ষণে ও রুধির পানে লো-  
লুপ হইয়া তোমাদিগের বধ সাধনার্থ আ-  
মাকে পাঠাইয়াছে। যাহা হউক, আমি  
তোমার রূপসাবণ্য দর্শনে মোহিত হইয়া  
তোমাকে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছা করি,  
হে ধর্ম্মাত্মন! এক্ষণে যাহা তোমার উচিত  
হয় কর। আমি কামাতুরা হইয়া স্বয়ং তো-  
মাকে বরণ করিবার প্রার্থনা করিতেছি, হে  
মহাত্মন! বিবাহ করিয়া আমার মনো-  
রথ সকল কর। হে মহাবাহো! আমি স্বীকার  
করিতেছি, ছুরস্ত রাক্ষসভয় হইতে তোমাকে  
পরিজ্ঞান করিব। আমি কি জল কি স্থল কি  
অয়রতল সর্বত্র ভ্রমণ করিতে পারি, তো-  
মাকে লইয়া গিরিভূগমধ্যে বাস করিব;  
তুমি আমার সহিত একত্র থাকিলে পরমা-  
ল্লাদে কাল যাপন করিতে পারিবে; অতএব  
অনুগ্রহ করিয়া অধীনীর মনোবাঞ্ছা পরি-  
পূর্ণ কর।

মহাত্মা ভীমসেন হিড়িম্বার বাক্য শ্র-  
বণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে রাক্ষসি!  
আমি তোমার কথায় কিরূপে এই গহন কা-  
নন মধ্যে মাতা, জ্যেষ্ঠ সুহোদর ও অমুজ-  
গণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি! মন্দিধ  
লোক কি কামার্ত্ত হইয়া এই সমস্ত সুখপ্র-  
সুপ্ত মাতৃসমবেত ভ্রাতৃগণকে রাক্ষসমুখে  
প্রদান করিয়া স্বচ্ছন্দে গমন করিতে পারে?  
হিড়িম্বা কহিল, হে ধর্ম্মাত্মন! তোমার যা-  
হাতে প্রীতি জন্মে আমি তদমুষ্ঠানে কখনই  
পরাজু হইব না। তুমি ইহাদিগকে জাগ-  
রিত কর; আমি সকলকেই নরমাংসাদ রা-  
ক্ষসের হস্ত হইতে পরিজ্ঞান করিব। ভীমসেন  
কহিলেন, হে রাক্ষসি! আমি তোমার ছু-  
রাত্মা ভ্রাতার ভয়ে সুখপ্রসুপ্ত জননী ও  
ভ্রাতৃগণকে কখনই প্রবোধিত করিতে পারি-  
বনা। হে ভীক! কি রাক্ষস কি মানব কি  
গন্ধর্ব্ব কেহই আমার পরাক্রম সহ্য করিতে

সমর্থ নহে, আমি কাহাকেও ভয় করি না;  
অতএব তুমি এই স্থানেই থাক বা এখান  
হইতে গমন করিয়া তোমার ভ্রাতাকে পা-  
ঠাইয়া দাও; যাহা ইচ্ছা হয় কর, আমি স-  
কল বিষয়েই সম্মত আছি, কিছুতেই কিছু-  
মাত্র ক্ষতি বোধ করি না।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! এদিকে  
উর্দ্ধকেশ, মহাবাহু, নিবিড় কাদম্বিনী তুল্য  
কলেবর, লোহিত নয়ন, বিকটদশন ভয়ঙ্কর-  
বদন ছুরায়া হিড়িম্ব স্বীয় ভগিনী হিড়িম্বার  
বিলম্ব দেখিয়া বৃদ্ধ হইতে অবতরণপূর্ব্বক  
স্বয়ং পাণ্ডবগণসমীপে গমন করিতে লা-  
গিল। হিড়িম্বা তদদর্শনে সাতিশয় ভীত  
হইয়া ভীমসেনকে কহিল, হে মহাত্মন! ঐ  
দেখুন নরমাংস লোলুপ মদীয় সুহোদর দু-  
রাত্মা হিড়িম্ব ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতেছে, আর  
নিস্তার নাই; এক্ষণে বিনয় করিয়া কহিতেছি,  
দাসীর বাক্য গ্রহণ করুন; সকলকে জাগ-  
রিত করিয়া ত্বরায় আমার নিতম্বদেশে  
আকট হউন, আমি আপনাদিগকে লইয়া  
আকাশমার্গে উড়্‌ডীন হই। ভীমসেন কহি-  
লেন, হে পৃথুশ্রোণি! কিছুমাত্র ভয় করিও  
না, স্থির হও, দেখ, তোমার সমক্ষেই ছুরা-  
য়াকে এখনই বধ করিব; এই একাকী রা-  
ক্ষসাধমের কথা দূরে থাকুক, সমস্ত রাক্ষস-  
কুল একত্র হইয়া আসিলেও আমি পরা-  
জিত করিতে পারিব; আমার করিশৃণ্ডস-  
ম্মিত এই ভুজযুগল, পরিঘতুল্য এই উরুহস্ত  
ও বিশাল এই বক্ষঃস্থল দর্শন কর; আর  
ইন্দ্রসদৃশ মদীয় অভুল পরাক্রমও অচিরে  
দেখিতে পাইবে; হে পৃথুনিতম্বিনি! মনুষ্য  
বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিও না। হি-  
ড়িম্বা কহিল, হে দেবরূপ নরজ্যেষ্ঠ! আমি  
তোমাকে অবজ্ঞা করিতেছি না; এই ছু-  
রাত্মা সর্বদাই মানবদিগকে অনায়াসে প-  
রাজয় করে; এই নিমিত্ত ভীত হইয়া তো-

মাদিগকে লইয়া পলায়নে উদ্যত হইয়া-  
ছিলাম ।

রাক্ষস দূর হইতে ভীমসেনের কথাসমস্ত  
শুনিতে পাইয়া ক্রোধকম্পিত-কলেবরে  
অগ্রসর হইয়া দেখিল, যে হিড়িম্বা মা-  
নুষ্যের বেশ ধারণ করিয়াছে ; তাহার বদন  
পূর্ণশশিসম, কবরী পুষ্পমালায় পরিবে-  
ষ্টিত, ক্র, চক্ষু ও কেশান্ত একান্ত মনোহর,  
সর্বাঙ্গ বিচিত্রভরণ-ভূষিত ও পরিধান  
সুক্ষম বস্ত্র । হিড়িম্ব তাহাকে তাদৃশভাবে পন্ন  
দেখিয়া কামুকী বলিয়া নিশ্চয় বুঝিতে পা-  
রিল । তখন সে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর  
ক্রোধান্বিত হইয়া বিপুল নেত্রদ্বয় বিস্ফারণ-  
পূর্বক ভগিনীকে ভৎসনা করিয়া কহিতে  
লাগিল, অরে বিপ্রিয়কারিণি হিড়িম্ব !  
তুই আমার ভোজনে বিস্ম উৎপাদন ক-  
রিতে উদ্যত হইয়াছিস্? আমার ক্রোধ কি  
একবারে বিন্যত হইলি? রে রাক্ষসকুল-  
কলঙ্কিনি পরপুরুষাভিলাষিণি অসতি !  
তোকে ধিক! তুই যাহার আশ্রয়বলে  
আমার এই মহৎ অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলি,  
আমি তাহাকে তোর সমক্ষে এখনই বধ  
করিতেছি । হিড়িম্ব, ভগিনীর উপর এই  
প্রকার তর্জনগর্জন করিয়া রোষকষায়িত  
লোচনে দৃঢ়তরূপে দর্শনে দর্শন নিষ্পীড়ন-  
পূর্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল ।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন, রাক্ষসকে ভ-  
গিনীর প্রতি ক্রুদ্ধ ও ধাবমান দেখিয়া, রে  
ছুরাঙ্গন! তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাহাকে  
ভৎসনা করিতে লাগিলেন এবং উপহাস ক-  
রিয়া কহিলেন, অরে হিড়িম্ব ! তুই কি  
নিমিত্ত রুখা গর্জন করিয়া এই সুখপ্রসুপ্ত  
জনগণের নিদ্রা ভঙ্গ করিতেছিস? আর  
কিনিমিত্তই বা স্বীয় ভগিনীকে বধ করিতে  
উদ্যত হইতেছিস? ক্ষমতা থাকে আয়,  
আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর । তোর ভগিনীর  
অপরাধ কি? শরীরান্তচরী অনরূপে অপ-

রাধী, তাহারই চুর্জয় কুমুম শরে জর্জ-  
রিত হইয়া হিড়িম্বা আমাকে অভিলাষ  
করিয়াছে । ইহার কিছুমাত্র অপরাধ নাই;  
জানিস না, তুই স্বয়ং ইহাকে আমার নি-  
কটে পাঠাইয়াছিস্, এ এখানে আগমন  
করিয়াই আমার রূপলাবণ্য দর্শনে কন্দর্প-  
বাণে মোহিত হইয়া যখন আমাকে পতিত্বে  
বরণ করিয়াছে, তখন ও অবশ্যই আমার  
রক্ষণীয় । রে রাক্ষসকুলকলঙ্ক চুটা-  
য়ন! তুই কি সাহসে আমি জীষিত ধা-  
কিতে আমার স্ত্রীর প্রাণ নাশে উদ্যত হই-  
য়াছিস্? যোগ্যতা থাকে আসিয়া আমার  
সঙ্গে সংগ্রাম কর; আমি এইক্ষণেই তো-  
কে শমনসদনে প্রেরণ করিব । রে নরমাংস-  
লোলুপ চুর্জ রাক্ষস ! আমি আজি  
তোর মস্তক চূর্ণ করিব; শ্বেন, কক,  
গোমায়ুপ্রভৃতি জন্তুগণ পরমাচ্ছাদ-পূর্বক  
তোর ধরনীলুঠিত মৃত দেহ আকর্ষণ করি-  
বে । রে রাক্ষসাধম ! তুই নিত্য নিত্য  
নরহত্যা করাতে এই বন পাঁপে পরিপূর্ণ  
হইয়াছে; আমি অদ্য মুহূর্ত্ত-কালমধ্যে  
ইহা রাক্ষসশূন্য করিব । যেমন সিংহ মহা-  
গজকে আকর্ষণ করে, সেই রূপ অদ্য তোর  
ভগিনীর সমক্ষে তোকে আকর্ষণ করিব ।  
রে রাক্ষসকুলাক্রার ! অদ্য আমার হস্তে  
তোর মৃত্যু হইলে অরণ্যচারী পুরুষগণ  
নিঃশঙ্কচিত্তে এই বনে বিচরণ করিবে ।  
হিড়িম্ব কহিল, রে নরাপসদ ! তুই কেন  
অকারণ গর্জন করিতেছিস্? অগ্রে স্বীয়  
প্রতিজ্ঞানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান কর, পরে আত্ম-  
জ্ঞাঘা করিস্ । আমি অপেক্ষা বলবান্  
বলিয়া মনে মনে যে তোর অহঙ্কার হই-  
য়াছে, অবিলম্বে তাহা চূর্ণ করিব । আমি  
এই নিদ্রিত ব্যক্তিদিগকে এখন কিছুই  
বলিব না । ইহারা সঙ্কল্পে নিদ্রা বাউক;  
অগ্রে তোকে বধ করিয়া তোর রক্ত পান  
করি, পরে এই নিদ্রিতদিগকে, তৎপরে

এই অপ্রিয়কারিণী পাপীয়সী ভগিনীকে সংহার করিব।

রাক্ষস এইরূপ তর্জনগর্জন করিয়া বাহু প্রসারণপূর্বক ক্রোধভরে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবলপরাক্রান্ত ভীম রাক্ষসকে সম্মুখাগত দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাহার বাহুযুগল ধারণ করিলেন, এবং যেমন সিংহ ক্ষুদ্র মৃগকে অনায়াসে টানিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ তাহাকে সে স্থান হইতে অষ্ট ধনু অস্তরে লইয়া গেলেন। রাক্ষস ভীমসেনের পরাক্রম দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমকে ধারণ করিয়া গর্জন করিতে লাগিল। তখন বৃকোদর জননীসমবেত নিদ্রিত ভ্রাতৃগণের নিদ্রাভঙ্গভয়ে পুনর্বার তাহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া অপেক্ষাকৃত দূরে লইয়া গেলেন। তদনন্তর তাঁহারা দুই জনে পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও স্ব স্ব বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং ষষ্টিবর্ষব্যয়ক ক্রোধান্বিত মত্ত মাতঙ্গবয়ের ন্যায় রুহৎ রুহৎ রক্ত ভঞ্জন ও লতাকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের ভীষণ গর্জনে মাতৃসমবেত পাণ্ডবচতুষ্টয় আগরিত হইয়া সম্মুখস্থিত হিড়িম্বাকে দেখিতে পাইলেন।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে কুন্তী পুত্রচতুষ্টয়ের সহিত আগরিত হইয়া সমীপস্থিত হিড়িম্বার অতিমানুষ রূপ দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া সাত্ত্ববাদপূর্বক হিড়িম্বাকে সম্বোধন করিয়া সুমধুরস্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বরবর্গিনি! তুমি কে? কাহার পত্নী? কি নিমিত্ত এই স্থানে আসিয়াছ? হে দেবগর্ভাতে! তুমি কি এই বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী? কি কোন অস্তুরা? আর কি জনাই বা এখানে রহিয়াছে? সবিশেষ ব্যক্ত করিয়া বল। হিড়িম্বা কহিল, হে দেবি! এই

বে গগনস্পর্শী-বৃক্ষরাজী-সমাকুল জনীক জলধরসদৃশ শ্যামল অবগ্যানী নিরীক্ষণ করিতেছ, ইহা রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্ব ও আমার আবাসস্থান। ঐ রাক্ষসরাজ আমার সহোদর; সে তোমাকে ও তোমার পুত্রদিগকে সংহার করিবার মানসে এই স্থানে আমাকে পাঠাইয়াছিল। আমি সেই ক্রুরবুদ্ধির বচনানুসারে এখানে আসিয়া তপ্তকোষনসদৃশ-কলেবর, মহাবল-পরাক্রান্ত তোমার পুত্রকে নিরীক্ষণ করিলাম। হে শুভে! তাঁহাকে দেখিবামাত্র আমি সর্বভূত-চিন্তাচারীভগবান কুসুমচাপের শরসঙ্কানের বশবর্ত্তিনী হইয়া তাঁহাকে পতিভ্বে বরণ করিলাম, আমি তোমাদিগকে লইয়া এস্থান হইতে পলায়ন করিবার অনেক চেষ্টা পাইয়াছিলাম, কিন্তু তোমার পুত্র কোন মতেই আমার বাক্যে সম্মত হইলেন না! হে ভদ্রে! এ স্থানে আমার অনেক বিলম্ব হওয়াতে আমার ভ্রাতা তোমাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত স্বয়ং আসিয়াছিল। এক্ষণে তোমার সেই পুত্র বলপূর্বক এস্থান হইতে তাহাকে লইয়া গিয়াছেন। ঐ দেখ, তাঁহারা দুজনে পরস্পর গর্জন ও বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন।

হিড়িম্বার বচন শ্রবণমাত্র মহাবীৰ্য্য যুধিষ্ঠির, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সত্বরে ভীমসমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও রাক্ষস পরস্পর জয়াশা করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত সিংহদ্বয়ের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছেন। তাহাদিগের চরণাঘাতে পার্শ্বব-ধূলিপটল গগনমণ্ডলে সমুপস্থিত হইয়া দাবাগ্নিধূমের শোভা ধারণ করিয়াছে। তাঁহারা বহুধারেণু-পরিবীত হইয়া নীহারমণ্ডিত শৈলরাজবরের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। তখন মহাবলশালী অর্জুন ভীমসেনকে রাক্ষসের যুদ্ধে ব্যাধিতপ্রায় দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করি-

তে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহু ভীমসেন !  
তুমি কি এই ছুর্কৃত রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ  
করিয়া সাতিশয় পরিত্রাণ হইয়াছ? তব  
নাই, আমি তোমার সহায়তা করিতেছি;  
নকুলও সহদেব মাতাকে রক্ষা করুক। ভীম  
কহিলেন, জ্ঞাতঃ! কিছুমাত্র শঙ্কা করিওনা;  
নিরুদ্ভিঘটিতে যুদ্ধ দর্শন কর; এই ছুরাঙ্গ  
আমার হস্তগত হইয়াছে, আর ইহার নি-  
স্তার নাই। অর্জুন কহিলেন, হে ভীম!  
আর বিলম্ব করিও না; পাপাত্মা রাক্ষসকে  
শীঘ্রই নিপাত কর; আমাদের এ স্থান  
হইতে অতি দূরায় প্রস্থান করা কর্তব্য;  
ঐ দেখ পূর্বদিক রক্তবর্ণ হইয়াছে; অতি  
শীঘ্রই প্রভাত হইবে; দিবাভাগে রাক্ষস-  
গণ অধিকতর প্রবল হইয়া উঠে; হে রুকো-  
দর! সত্বর হও; আর রুখা ক্রাড়া করিও  
না; উহাকে শীঘ্র বধ কর; কিঞ্চিৎ বি-  
লম্বেই ঐ ছুরাঙ্গা মায়া প্রকাশ করিবে।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন অর্জুনের  
বচন শ্রবণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধ-  
বিত হইয়া স্বীয় জনক বামুকে আস্থান করত  
তদীয় জগৎসংহারক বল গ্রহণ করিলেন  
এবং সেই নীলাম্বুদশাংমল রাক্ষসের প্র-  
কাণ্ড দেখে উর্ধ্বে উত্তোলনপূর্বক মহাবেগে  
বিঘণিত করিতে করিতে কহিলেন, অরে  
ছুর্ক নিশাচর! তুই রুখা এত কাল মাংস  
ভক্ষণ করিয়া বর্জিত হইয়াছিস, তোকে  
ধিক্; অতএব তোকে এক্ষণেই অপঘাতে  
সংহার করিয়া এই বন নিষ্কণ্টক ও মঙ্গল-  
যুক্ত করিব। আর তুই নর হত্যা করিয়া  
ভক্ষণ করিতে পারিবি না। অর্জুন কহি-  
লেন, হে ভীমসেন! যদি এই রাক্ষসকে  
তোমার ভার বোধ হইয়া থাকে, তবে বল?  
আমি তোমার সাহায্য করিতেছি। ইহা-  
কে শীঘ্র সংহার কর, অথবা আমিই ইহা-  
কে বিনাশ করিতেছি। তুমি অনেক পরি-  
অঙ্গ করিয়াছ, কণকাল বিজ্ঞান কর।

অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণে ভীমসেনের  
ক্রোধ বিগুণিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি  
আর কিছুমাত্র বিলম্ব না করিয়া রাক্ষসকে  
বলপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করত পশুর  
ন্যায় বধ করিলেন। হিড়ম্বর মরণকালে  
ভয়ঙ্করস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল।  
তাহার গভীর গর্জন দ্বারা সেই মহারণ্য  
পরিপূর্ণ হইল। তৎপরে রুকোদর রাক্ষস-  
কে বলপূর্বক ধারণ করিয়া তাহার মধ্য দেশ  
ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষস নিহত হই-  
য়াছে দেখিয়া, পাণ্ডবচতুর্দয়ের আত্মাদেব  
পরিদীপ্তা রহিল না। তাঁহারা পরম-সমা-  
দরপূর্বক ভীমসেনকে ধন্যবাদ প্রদান  
ও আলিঙ্গন করিলেন। তখন অর্জুন পরম  
অজ্ঞানদে অরাতিবিনাশন রুকোদরকে  
পূজা করিয়া কহিলেন, হে মহাঅনু! বোধ  
হয় এই বনের অনতিদূরেই নগর আছে,  
চল আমরা দূরায় এস্থান হইতে প্রস্থান  
করি; কি জানি ছুরাঙ্গা ত্র্যয়োদশ কোন না  
কোন উপায়দ্বারা আমাদের অনুসন্ধান  
পাইলেও পাইতে পারে। তাঁহারা সকলেই  
অর্জুনের বাক্যে অনুমোদন করিয়া তথা  
হইতে গমন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসী  
হিড়িম্বাও তাঁহাদের সমভিব্যাহারে চলিল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ভীম-  
পরাক্রম ভীমসেন হিড়িম্বাকে আপনাদিগের  
সমভিব্যাহারে আসিতে দেখিয়া তাহাকে  
কহিলেন, রাক্ষসগণ মোহিনী মায়া বিস্তার  
করিয়া বৈর নির্ধাতন করে; অতএব রে নি-  
শাচরি! তোর আর আমাদের সঙ্গে থাকা  
উচিত নহে, তুইও স্বীয় সহোদরের পক্ষাৎ  
পক্ষাৎ শমনভবনে যাত্রা কর। ধর্মাত্মা  
যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া তাঁহাকে  
সান্তনা করত কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ!  
ক্রীড়িত্য করিও না; হে পাণ্ডব! শরীর রক্ষা  
অপেক্ষা ধর্মরক্ষা শ্রেষ্ঠ। সেই ছুরাঙ্গা হিড়ি-

হই আমাদিগকে বধ করিবার মানসে আসিয়াছিল, তাহাকে ত তুমি বিনষ্ট করিয়াছ, এ তাহার ভগিনী; এ ক্রুদ্ধ হইলেই বা আমাদের কি করিতে পারিবে।

হিড়িম্বা ভীমের ক্রোধ দর্শনে সাতিশয় বিষম হইয়া যুধিষ্ঠিরসমক্ষে কুন্তীকে কৃত-ঞ্জলিপুটে অভিবাদনপূর্বক কহিতে লাগিল, আর্যো! অবলাজন অনঙ্গশরে জঙ্ঘুরিত হইলে কিরূপ দুঃখ ভোগ করে, তাহা আপনি সবিশেষ অবগত আছেন; হে মাতঃ! আমি ভীমসেনকে নিরীক্ষণ করিয়া অবধি সেই যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। আমি সুখপ্রত্যাশায় এত ক্ষণ অপেক্ষা করিয়াছিলাম; এক্ষণে আমার সেই সুখ সম্ভোগের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, এখন আমাকে বঞ্চিত করা নিতান্ত অবিধেয়; আরও দেখ, আমি স্বকীয় পাতিত্ৰতা ধর্ম ও বন্ধুবান্ধবপ্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া আপনার পুত্রকে পতিত্রে বরণ করত তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছি। হে যশস্বিনি! যদি সেই মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ কিংবা আপনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব, অতএব আপনি আমাকে মুঢ়া বলিয়া হউক, বা তক্ত বলিয়া হউক; কিংবা অনুগত বলিয়াই হউক, অনুগ্রহ করিয়া যাহাতে ভীমসেন আমার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা বিধান করুন। আমি সেই দেবকপী রুকোদরকে লইয়া যথেষ্ট গমন করিব এবং পুনরায় আপনাদিগের সমীপে আনয়ন করিয়া দিব। আপৎকালে আপনারা আমাকে স্মরণ করিলে আমি তদগো আসিয়া উপস্থিত হইব এবং আপনাদিগকে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করিব। আপনারা শীঘ্র গমনে অভিলাষ করিলে আমি স্বীয় পুত্রে করিয়া আপনাদিগকে লইয়া যাইব। আপনারা অনুগ্রহ করিয়া ভীমের সহিত আমার মিলন করিয়া

দিন। আপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত যে কোনপ্রকারে হউক প্রাণধারণ করা কর্তব্য, কিন্তু ধার্মিক ব্যক্তি কি বিপদ কি সম্পদ সর্বকালেই স্বকৃত অঙ্গীকার প্রতিপালন করিয়া থাকেন; আপৎকালেই ধার্মিকগণের ধর্মের বিস্ম হইবার সম্ভাবনা; অতএব যিনি আপৎসময়েও স্বীয় ধর্ম পরিত্যাগ না করেন, তিনিই যথার্থ ধার্মিক; লোকে পুণ্যবলেই জীবিত থাকে; পুণ্যই প্রাণধারণের একমাত্র উপায়; যে কার্য্য করিলে ধর্ম্যানুষ্ঠান করা হয়, তাহা কাহারও পক্ষে দুষণাবহ নহে।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির হিড়িম্বার বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে কহিলেন, হে স্তমধ্যমে! তুমি যাহা কহিলে ইহা যথার্থ বটে, তুমি সূর্য্যাস্তের প্রাক্কালে কৃতস্নানাত্মিক ও কৃতকৌতুকমঙ্গল ভীমসেনকে ভজনা করিও; দিবাভাগে উহাকে লইয়া যথেষ্ট গমন করত শঙ্খন্দ্রে বিহারাদি করিও; কিন্তু রজনীযোগে আমাদের সমীপে আনয়ন করিয়া দিতে হইবে। রুকোদর যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর তথাস্ত বলিয়া অনুমোদন করিলেন, এবং হিড়িম্বাকে কহিলেন, হে রাক্ষসি! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে তোমার পাণিগ্রহণ করিব যথার্থ বটে, কিন্তু যত দিন পর্য্যন্ত তোমার গর্ভে সন্তান নাজন্মিবে, তত দিন তোমার সহবাস করিব।

মনোবেগগামিনী হিড়িম্বা ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল এবং তাঁহাকে লইয়া আকাশমার্গে গমন করিল। সে পরমরমণীয় রূপলাবণ্য প্রদর্শন ও স্তমধুর বাক্য দ্বারা তাঁহার মনোহরণপূর্বক কখন বা দেবগণের আবাসস্থান মৃগপাক্ষসংকীর্ণ রমণীয় শৈলশৃঙ্গে; কখন সুপুষ্পিতক্রম-সমাকীর্ণ বনভূর্গে; কখন প্রফুল্ল কমলবনযুক্ত মনোহর সরোবরে; কখন বৈদূর্য্যাসিকতাময় দ্বীপসমূহে; কখন

কানন-সুশোভিত সুশীতল-জলপরিপূর্ণ গিরিনদীতে, কখন পুষ্পিত ক্রমলতাচ্ছাদিত কোকিল-কুলকুজিত কাননকুঞ্জে, কখন মণিকাঞ্চনাঢ্য সাগরপ্রদেশে, কখন পবিত্র দেবারণ্যে, কখন গুহ্যকর্ণের নিবাসস্থানে, কখন বা তাপসদিগের আশ্রমে, স্বচ্ছন্দে বিহার করিতে লাগিল। কিয়দ্দিন এইরূপ বিহার করিতে করিতে ভীমের সহযোগে হিড়িম্বা গর্ভবতী হইল। রাক্ষসীরা গর্ভ ধারণমাত্রই সম্ভান প্রসব করে। হিড়িম্বা গর্ভ ধারণ করিয়াই এক বিকৃপাক্ষ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাভূজ মহাধনুর্ধর অমানুষ পুত্র প্রসব করিল। ঐ পুত্রের মুখ অতি বিশাল, কর্ণ গর্দভকর্ণের ন্যায় দীর্ঘ, ওষ্ঠদ্বয় তাগ্রবর্ণ, দশনসকল সূতীক্ষু, নাসিকা দীর্ঘ ও বক্ষঃস্থল স্রুবিস্তীর্ণ। পুত্রমাতৃগর্ভ হইতে বিনির্গত হইবামাত্র যৌবন প্রাপ্ত ও সর্কাত্ত্রবিশারদ হইল এবং সমুদ্রে পিতামাতাকে প্রণাম করত তাঁহাদের পাদ গ্রহণ করিল। তাঁহারা পুত্রের নাম ঘটোৎকচ রাখিলেন। ঘট শব্দের অর্থ করিমস্তক ও উৎকচ শব্দের অর্থ কেশশূন্য; উহার মস্তক করিমুণ্ডের ন্যায় কেশশূন্য ছিল বলিয়া ঐ প্রকার নামধেয় হইল। ঘটোৎকচ পাণ্ডবদিগের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত ও একান্ত ভক্তিমান ছিলেন; তাঁহারাও তাঁহার প্রতি যৎপরোনাস্তি স্নেহ প্রকাশ করিতেন। নিশাচরী হিড়িম্বা আপনার স্বামি-সহবাসের সময় অতীত বুঝিয়া মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণকে সন্ত্রাষণপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিল। মহাবীর ঘটোৎকচ ও প্রস্থান কালে বিনয়গর্ভ বচনে “ভূত্যা আপনাদের কার্যকালে উপস্থিত হইবে” বলিয়া গুরুজনের নিকটে বিদায় লইয়া উত্তর দিকে গমন করিলেন। মহারথ ঘটোৎকচ, অপ্রতিমবীর্য্য কর্ণের সহিত সংগ্রামনিমিত্ত ইন্দ্রের অংশে পাণ্ডবংশে জন্ম গ্রহণ করেন।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ বঙ্গলাজিন পরিধান ও জটাবন্ধনপ্রভৃতি তাপসবেশ ধারণপূর্বক বনে বনে ভ্রমণ করত মৎস্য, ত্রিগর্ভ, পাঞ্চাল, কীচকপ্রভৃতি নানাদেশ-মধ্যবর্তী পরম রমণীয় কাননপরম্পরা ও মনোহারিণী সরসিজ্জশালিনী সরসী নিরীক্ষণ করিয়া বলপূর্বক বহুবিধ মৃগ বধ করিতে করিতে সমুদ্র গমনে চলিলেন। তাঁহারা শীঘ্র গমন করিবার নিমিত্ত স্থানবিশেষে জননীকে নিজ পৃষ্ঠদেশে বহন করিতে লাগিলেন। গমনকালে তাঁহারা উপনিষৎ, সমস্ত বেদাঙ্গ এবং নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন। এইরূপে তাঁহারা গমন করিতে করিতে একদা পিতামহ ব্যাসদেবকে দেখিতে পাইলেন। তখন তাঁহারা মাতৃ সমভিব্যাহারে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে অভিবাদনপূর্বক কৃতাজলিপুটে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। ব্যাসদেব পৌত্রদিগের তাদৃশী দুরবস্থা দেখিয়া সান্দ্রনাবাক্যে কহিলেন, হে ভরত-বংশাবতংসগণ! ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা অধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমাদিগকে যে ঐদৃশ দুরবস্থা প্রাপ্ত করিয়াছে, তাহা আমি ইতিপূর্বে বুঝিতে পারিয়াছি এবং তন্নিমিত্ত তোমাদের হিতসাধনমানসে এস্থানে উপস্থিত হইলাম; হে বৎসগণ! বিবল হইও না; তোমরা পরিণামে পরম সুখী হইবে। যদিও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ও তোমরা আমার পক্ষে উভয়ই সমান, কিন্তু আমি এখন তোমাদিগকে ধৃতরাষ্ট্রসম্মান অপেক্ষা অধিক স্নেহ করি; কারণ দীনগণ ও শিশুজন বথার্থ স্নেহের পাত্র। আমি স্নেহবলে তোমাদের হিতসাধনে উদ্যত হইয়াছি। এক্ষণে তোমরা এই অনতিদূরবর্তী নগরে বাস করিয়া আমার পুনরাগমন প্রতীক্ষা কর।

সত্যবতীনন্দন পাণ্ডবগণকে এইরূপ আ-

স্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া একচক্রা নগরীতে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া কুন্তীকে আশ্বাস দিয়া কহিতে লাগিলেন, হে জীবৎপুত্রি ! এই তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র পুরুষজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির অসাধারণ ধর্মপরায়ণ; ইনি স্বীয় ধর্মবলে ও ভীমার্জুনের ভূজবলে সমাগরাধরা জয় করিয়া যাবতীয় নৃপতিগণকে শাসন করিবেন। ইহঁরা পঞ্চজাতাই মহাবল-পরাক্রান্ত এবং সুহৃ মনে ও স্বচ্ছন্দে স্বরাজ্যে সর্বদা বিরাজমান হইবেন, ভূজবলে সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া বহুদক্ষিণ রাজস্বয় ও অশ্বমেধপ্রভৃতি যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, এবং ভোগ সাধন দ্বারা সুহৃদগণকে সুখী করিয়া পরম সুখে স্বীয় পিতৃপৈতামহ রাজ্য ভোগ করিবেন, কদাচ ইহঁর অন্যথা হইবে না।

ভগবান কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কুন্তীকে এইরূপ আশ্বাস দিয়া এক ব্রাহ্মণের আলয়ে তাঁহাদিগকে স্থাপনপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে ধর্মাত্মন ! তুমি মাতৃ ভ্রাতৃ সমভিব্যাহারে দেশকালানুসারে কার্য্য করিয়া এক মাস এইস্থানে পরম সুখে বাস কর; মাস পূর্ণ হইলে আমি পুনরায় এখানে আগমন করিব। তাঁহারা সকলেই বক্সাঞ্জলি হইয়া যে আজ্ঞা মহাশয় বলিয়া তাঁহার উপদেশ বাক্য স্বীকার করিলেন। ভগবান্ ব্যাসদেবও স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

হিড়িম্ববধ পর্ব সমাপ্ত।



### বকবধ পর্বাধ্যায়।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! মহারথ পাণ্ডুনন্দনগণ একচক্রায় বাস করিয়া কি কি কৰ্ম করিলেন, সবিশেষ কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! পাণ্ডুবগণ একচক্রায় ব্রাহ্মণনিকেতনে দিবসের অল্প ভাগমাত্র বাস করিতেন। অধিকাংশ সময় অমেকানেক সরিৎ, সরোবর, কানন ও অন্যান্য প্রদেশসকল নিরীক্ষণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া উদর পূর্ত্তি করিতেন, এইরূপে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় গুণগ্রাম দ্বারা ক্রমে ক্রমে নগরবাসী সমুদায় জনগণের পরম প্রিয় হইয়া উঠিলেন। পঞ্চজাতা দিব্যভাগে ভিক্ষা করিয়া সন্ধ্যাসময়ে জননী নিকটে সমুদায় ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য সমর্পণ করিতেন। ভোজরাজহুহিতা সমস্ত ভক্ষ্য বস্তু প্রথমতঃ ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ ভীমসেনকে প্রদান করিতেন, এবং অন্য ভাগ পাক করিয়া পাঁচ অংশে বিভাগপূর্বক চারি ভাগ অপর পুত্রচতুষ্টয়কে প্রদান ও স্বয়ং এক ভাগ গ্রহণ করিতেন। এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডুবগণ তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

একদা যুধিষ্ঠির, অর্জুন ও মাদ্রীনন্দনদ্বয় ভিক্ষার্থে গমন করিলেন, ঘটনাক্রমে রুকোদর জননী সমভিব্যাহারে আവാগে রহিলেন। তাঁহারা মাতাপুত্রে ব্রাহ্মণের নিকেতনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ব্রাহ্মণের অন্তঃপুরমধ্যে ঘোরতর ক্রন্দনধ্বনি সমুপস্থিত হইল। সরলহৃদয়া দয়াজ্জিহ্বা ভোজরাজহুহিতা সেই ককণ-রসোদীপক ক্রন্দন শব্দ শ্রবণে সাতিশয় ছুঃখিত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে পুত্র ! আমরা পাপাত্মা দুর্ব্বোধধনের অজ্ঞাতসারে এই ব্রাহ্মণ-নিকেতনে পরম সুখে বাস করিতেছি; ব্রাহ্মণ আমাদের যৎপরোনাস্তি স্নেহ ও সমাদর করেন; তন্নিমিত্ত আমি ব্রাহ্মণের উপকার কি প্রকারে করিব, অমুকগণ এই চিন্তা করি। যে পুরুষ উপকারী ব্যক্তির প্রভূতপাক্য করে এবং যে পুরুষ, অন্যে যে পরিমাণে উপকার করে

তদপেক্ষা অধিকপরিমাণে উপকার করিয়া তাহার প্রতিশোধ দেন, সেই বধার্থ পুরুষ, এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যে ব্রাহ্মণের কোন মহৎ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, এই সময়ে উহার সাহায্য করিলে যথেষ্ট উপকার করা হয়। ভীমসেন কহিলেন, মাতঃ ! ব্রাহ্মণের কি দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, এবং ঐ দুঃখের কারণই বা কি সন্নিবেশ জানিয়া আইস ; যাহাতে ব্রাহ্মণের উপকার হয়, অতি স্নেহের সহিত আমি তাহা সাধন করিব।

তুই জনে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন এমন সময়ে পুনর্বার ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণপত্নীর ক্রন্দনধ্বনি তাঁহাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তখন কুন্তী বজ্রবৎস। সৌরভের ন্যায় দ্রুতবেগে ব্রাহ্মণের অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং দেখিলেন যে, ব্রাহ্মণ স্বীয় পত্নী, কুন্তী ও পুত্র সমভিব্যাহারে অধোবদনে উপবেশন করিয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিতেছেন, হায় ! আমার এই পরাধীন জীবনে ধিক্ ! ইহা নিতান্ত অসার, অনর্থক ও দুঃখের নিদানভূত ! এত দিনের পর বুঝিলাম জীবিত থাকিয়া কিছুমাত্র সুখ নাই ; প্রত্যুত, বৎপরোনাতি দুঃখ ভোগ করিতে হয়। দেখ আত্মাই ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ ভোগ করেন। এই তিনের অভাবেই অনন্ত দুঃখ ঘটে। কেহ কেহ এই ত্রিবর্গের অভাবের নাম মোক্ষ কহেন। আমার সেই মোক্ষ লাভ করিবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। অর্থ-প্রাপ্তি নরক ভোগের প্রধান কারণ। অর্থ লাভাকাজক্ষার বৎপরোনাতি দুঃখ আছে, অর্থলাভ তদপেক্ষাও দুঃখ দায়ক, আর যদি অর্থের উপর এক বার স্নেহ জন্মে, তাহা হইলে অর্থনাশে দুঃখের আর পরিসীমা থাকে না। যাহা হউক, এখন কি করিয়া এই আপদ হইতে উদ্ধার হইব, পুত্রকলত্র সমভি-

ব্যাহারে পলায়ন করিয়া নিঃশব্দ প্রদেশে বাস করি। প্রিয়ে ! তুমি জান ? আমি ইতিপূর্বেই এই ভয়ে এতদূর পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছিলাম ; তুমি তাহাতে অসম্মত হইলে ; আমি পলায়ন করিবার জন্য তোমাকে বারংবার কহিলাম ; তুমি কোন মতেই আমার কথা শুনিলেনা ; তখন তুমি কহিলে যে, ইহা আমার পৈতৃক স্থান, ইহাতে আমার পিতা ও আমি জন্ম গ্রহণ করিয়া বর্জিত হইয়াছি। হে তুয়া-গ্রহে ! তোমার পিতা বহু কাল বৃদ্ধ হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন, অন্যান্য বান্ধবগণও পর লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন, তবে আর এখানে বাস করিয়া এ যজ্ঞা ভোগ করিবার আবশ্যকতা কি ? তুমি তৎকালে বন্ধু পরিত্যাগের ভয়ে আমার কথা শুনিলেনা, কিন্তু এক্ষণে এই সাতিশয় দুঃখকর বন্ধু-বিনাশ সমুপস্থিত হইয়াছে, এখন কি করিবে ? অথবা আমারই বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে, যে হেতু আমি স্বয়ং জীবিত থাকিয়া কি প্রকারে নৃশংসের ন্যায় স্বচক্ষে আত্মীয় বিনাশ দেখিব। দেখ, তুমি আমার সহধর্মিণী ; তুমি দমন্ত্যসম্পন্ন, স্নেহ শালিনী ও পরম বন্ধু। আমার পিতামাতা তোমাকে আমার গার্হস্থ্যভাগিনী করিয়াছেন। আমি বেদ-বিধানানুসারে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছি ; তুমি কুলশীলসম্পন্ন, বিশেষতঃ অপত্য প্রসব করিয়াছ ; আমি কি বলিয়া আপনার জীবন রক্ষার্থে তোমাকে পরিত্যাগ করিব। আর এই অপ্রাপ্তবয়স্ক, অজাত-শ্রুত, বালক পুত্রকেও আমি কোম মতে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আরও দেখ, ভগবান্ বিধাতা যে মদীর কন্যাকে তর্কলাভার্থ আমার নিকটে ন্যাস করিয়া রাখিয়াছেন, যদ্বারা আমি পিতৃগণ সমভিব্যাহারে দৌহিত্র লোক লাভ করিবার

প্রত্যাশা করিতেছি; সেই কন্যাকে আমি স্বয়ং উৎপাদন করিয়া কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব। কেহ কেহ কন্যা অপেক্ষা পুত্রকে অধিক স্নেহ করিয়া থাকে, কাহারও বা পুত্র অপেক্ষা কন্যাতে অধিক স্নেহ জন্মে, কিন্তু আমি পুত্র কন্যা উভয়কেই সমান স্নেহ করিয়া থাকি। কন্যা প্রসব দ্বারা জগৎ রক্ষা করে, অতএব আমি কি করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত সেই অপাপা বালাকে পরিত্যাগ করিব। আমি স্বয়ং প্রাণ পরিত্যাগ করিলেও পরলোকে অনুতাপ করিতে হইবে, যে হেতু আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিলে পর অবশ্যই ইহারা মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে। আমি উভয় সঙ্কটে পতিত হইয়াছি। দেখ, যদি ইহাদিগের এক জনকে পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে নিতান্ত নিষ্ঠুরের কার্য্য করা হয়, আর যদি স্বয়ং প্রাণ ত্যাগ করি, তাহা হইলেও আমা ব্যতিরেকে ইহারা সকলেই কালগ্রাসে পতিত হইবে। হায়! কি কষ্ট! অদ্য আমি সবাঞ্ছবে কি দুর্দশাগ্রস্ত হইলাম! আমাকে ধিক! ইহাদের সমভিব্যাহারে প্রাণ ত্যাগ করাই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ, জীবিত থাকিয়া কিছুমাত্র লাভ নাই।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ব্রাহ্মণের এইরূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণী তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগিলেন, মহাশয়! আপনি বিদ্বান্ হইয়াও কি নিমিত্ত প্রাকৃত লোকের ন্যায় অনুতাপ করিতেছেন? দেখুন যে সমস্ত মানবগণ ধরাতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সকলকেই এক বার মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব যাহা অবশ্যাস্তাবী, কোন মতে খণ্ডিবার নহে, তদ্বিমুখে সন্তাপ করা কর্তব্য হয় না। হে বিদ্বন! শাস্ত্রকারেরা কহেন, কি ভাৰ্য্যা, কি পুত্র, কি ছুহিতা,

সকলই আপনার নিমিত্ত; অতএব আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষা করুন। আমি স্বয়ং তথায় যাইব, কারণ প্রাণ পর্যান্ত পরিত্যাগ করিয়া পতির হিত সাধন করাই সাধী স্ত্রীর প্রধান ধর্ম ও অবশ্যকর্তব্য কর্ম। বিশেষতঃ আমি তোমার নিমিত্ত অকিঞ্চিৎকর ক্ষণভঙ্গুর দেহ ত্যাগরূপ এই কর্ম করিলে পরলোকে অক্ষয় সঙ্গতি ও ইহ লোকে অপরিমিত যশোরাশি লাভ করিতে পারিব। আমি আপনাকে যাহা কহিতেছি, ইহাতে আপনার প্রচুরপরিমাণে অর্থ ও ধর্ম লাভ হইবে। দেখুন, লোকে যে নিমিত্ত পত্নী কামনা করে, আপনার তাহা হইয়াছে; আপনি আমাতে এক কন্যা ও এক পুত্র উৎপন্ন করিয়াছেন। আমি অনূণা হইয়াছি; আমার পরলোক প্রাপ্তি হইলে পর আপনি অনায়াসে ইহাদিগকে প্রতিপালন করিতে পারিবেন; কিন্তু আপনি না থাকিলে আমাদের দুর্দশার আর পরিসীমা থাকিবেনা। আমি বিধবা, অনাথা ও অসহায় হইয়া কিরূপে সংপথ্যবলয়নপূর্বক এই শিশু কুমার ও কুমারীকে বাঁচাইতে পারিব? সাতিশয় অহঙ্কৃত ও অনুপযুক্ত ব্যক্তিরও এই কন্যাকে প্রার্থনা করিলে আমি কোন মতেই রক্ষা করিতে পারিব না। যেমন পক্ষিগণ ভূমিনিহিত আমিষখণ্ড গ্রহণে সাতিশয় লোলুপ হয়, সেইরূপ অধার্মিক লোকেরা পতিবিহীনা কামিনীকে কাসনা করে; অতএব হে দ্বিজোত্তম! যখন ছুরাজগণ অনাথা দেখিয়া আমাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইবে, তখন আমি কিরূপে আপনার ধর্ম রক্ষা করিব। আর আপনার কুলরক্ষার এক হেতু এই কন্যাকেই বা কিরূপে পিতৃপিতামহ-সেবিত পথে নিযুক্ত করিতে পারিব। আপনি ধর্ম-তত্ত্ববেত্তা; আপনি এই বালককে যেক্রপ বিদ্যা শিক্ষা করাইতে পারিবেন, আমি কোন মতেই সেরূপ পারিব না। ইহার পর আর দুঃ-

খের বিষয় কি যে, অনুপযুক্ত ব্যক্তির।  
বেদভ্রুতি-গ্রহণে ক্ষু শূদ্রদিগের ন্যায় আপ-  
নার এই কন্যা প্রার্থনা করিবে । আমি যদি  
তাঁহাতে অস্বীকার করি, তাহা হইলে যেমন  
কাকগণ যজ্ঞ হইতে যজ্ঞীয় দ্রব্য অপহরণ  
করিয়া পলায়ন করে ; ছুরাঙ্গারা সেইরূপ  
অত্যাচার করিয়া বলপূর্বক কন্যাকে হরণ  
করিয়া লইবে, সন্দেহ নাই । হে ব্রহ্মন্ !  
আমি এই পুত্রকে তোমার অননুৰূপ গুণ-  
সম্পন্ন, এই কন্যাকে অনুপযুক্ত পাত্রের হস্ত-  
গত এবং আপনাকে অহঙ্কৃত জনগণ-কর্তৃক  
অবজ্ঞাত দেখিরা কখনই জীবন ধারণ ক-  
রিতে পারিব না । আমি মরিলে এই বালক  
ও বালিকা অবশ্য প্রাণ ত্যাগ করিবে, জল-  
ক্ষয় হইলে মৎস্ত অবশ্যই বিনষ্ট হয় । হে  
নাথ ! এইরূপে আপনকার মরণে আমা-  
দের তিন জনেরই মৃত্যু হইবে, নিশ্চয় জানি-  
বেন ; অতএব তাহা না করিয়া কেবল  
আমাকেই পরিত্যাগ করুন । পুত্রবতী রম-  
ণীর, পতির অগ্রে পর লোক যাত্রা পরম  
সৌভাগ্যের বিষয় । আমি আপনার নিমিত্ত  
এই পুত্র, দুহিতা, বান্ধব ও স্বীয় প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছি । পতি-  
পরায়ণা স্ত্রী পতির হিত সাধন করিয়া যাদৃশ  
কল প্রাপ্ত হয়, যজ্ঞ, তপ, দান নিয়মাদি  
দ্বারা কদাচ তাদৃশ কল লাভ করিতে পারে  
না ; আমি যে ধর্ম্ম অনুষ্ঠানে উদ্যত হই-  
য়াছি, ইহা আপনার ও আপনার কুলের  
ইষ্ট ও হিতকর । সজ্জনেরা কহেন যে ইষ্ট  
অপত্য, অভিলষিত দ্রব্য, প্রিয় বন্ধু ও প্রণ-  
য়িনী ভার্য্যা, এই সমস্ত আপদ্ নিবারণের  
নিমিত্ত হয় । প্রাচীন পণ্ডিতগণের এই  
উপদেশবাক্য আছে যে, আপদ্ নিবারণের  
নিমিত্ত ধন সঞ্চয় করিয়া রাখিবে, সেই ধন  
দ্বারা ভার্য্যা রক্ষা করিবে, এবং কি ভার্য্যা  
কি ধন বাহা দ্বারা হউক, আত্মরক্ষণে সর্ব্বথা  
যত্নবান্ হইবে । ভার্য্যা, পুত্র, ধন ও গৃহ

এই চতুর্দশ দৃষ্টান্ত কল লাভের নিমিত্ত হয় ;  
অতএব এই সমস্ত দ্বারা দৃষ্ট কল ও অদৃষ্ট  
কল সাধন করিবে । আরও তাঁহারা কহি-  
য়াছেন যে, সমস্ত কুল ক্ষয় করিয়াও যদি  
আত্মরক্ষা করিতে হয়, তাহাও মনুষ্যের  
পক্ষে কর্তব্য ; কারণ আত্মার সমান আর  
কেহই নাই ; অতএব আপনি আমাকে  
এই পরম হিতকর কার্য্যানুষ্ঠানে অনুমতি  
প্রদান করুন । হে মহাশয় ! ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি-  
গণ ধর্ম্ম নির্ণয়স্থলে কহিয়াছেন, স্ত্রীলোক  
সকলের অবধ্য, রাক্ষসগণ ধর্ম্মবিৎ ; বোধ  
হয়, সে রাক্ষস আমাকে স্ত্রীলোক দেখি-  
য়া বধ করিবে না ; অতএব যখন পুরুষের  
বধে নিশ্চয় ও স্ত্রীলোকের বধে সংশয় রহিল,  
তখন আমাকে সে স্থানে প্রেরণ করা আপ-  
নার অবশ্য কর্তব্য । আমি উত্তমোত্তম দ্রব্য  
ভোগ করিয়াছি, অভিলষিত দ্রব্যসকল  
প্রাপ্ত হইয়াছি, আমার ধর্ম্মানুষ্ঠান হইয়াছে  
এবং আপনাইতে এই অপত্যদ্বয় লাভ  
করিয়াছি ; এক্ষণে আমার মরণে কিছুমাত্র  
দুঃখ নাই । আমি পুত্রবতী, বিশেষতঃ বৃদ্ধা  
হইয়াছি ; অধিকন্তু এই কার্য্য করিলে আপ-  
নার হিতানুষ্ঠান করা হয় ; এই সকল ভা-  
বিয়া আমি ইহাতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । আর  
দেখুন, আমি মরিলে আপনি অন্য স্ত্রী গ্রহণ  
করিয়া গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারিবেন ।  
হে নাথ ! পুরুষদিগের বহু বিবাহ দোষা-  
বহু নহে, কিন্তু নারীগণের পত্যান্তর স্বীকারে  
মহান্ অধর্ম্ম জন্মে ; অতএব আপনি এই  
সমস্ত এবং আত্মত্যাগের দোষ বিবেচনা  
করিয়া আমাকে ত্যাগ করুন ; তাহা হইলে  
আপনার কুল ও এই শিশু সন্তানদ্বয়ের রক্ষা  
হইতে পারে । হে ভরত বংশাবতংস জন-  
মেজয় ! ব্রাহ্মণ পতিহিতৈষিণী ভার্য্যার  
এই সমস্ত বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি দুঃ-  
খিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করত তাঁহার  
সহিত বাস্প মোচন করিতে লাগিলেন ।

ঊনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণের কন্যা স্বীয় পিতা মাতার বিলাপ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! হে মাতঃ ! তোমরা কি নিমিত্ত অনাথের ন্যায় রোদন করিতেছ ? আমি যাহা কহিতেছি, তদনুসারে কার্য্য করিলে আপনাদিগের মঙ্গল হইবে ! আমাকে কিছু দিন পরে অবশ্যই পর গৃহে পরিত্যাগ করিতে হইবে; অতএব তৎপরিবর্তে এক্ষণেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সকলের পরিজ্ঞান করুন। “সন্তান বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করিবে” এই ভাবিয়াই লোকে অপত্য কামনা করিয়া থাকে; এক্ষণে আপনাদের এই বিপদ সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এই দুস্তর দুঃখসমুদ্র উত্তীর্ণ হউন। ইহ কালে ও পরকালে পরিজ্ঞান করে বলিয়া পণ্ডিতগণ পুত্রের পুত্র নাম দিয়াছেন। পিতামহগণ, আমার গর্ভে দৌহিত্র উৎপন্ন হইবে, এই অভিলাষ করেন; কারণ তাহা হইলে পিণ্ডলোপের ভয় হইতে পরিজ্ঞান হয়। আমি স্বীয় পিতার জীবন রক্ষা করিয়া তাঁহাদিগকে সে ভয় হইতে মুক্ত করিতেছি। হে পিতঃ ! যদি তুমি স্বয়ং তথায় গমন করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তাহা হইলে তোমার বিরহে অল্প দিনের মধ্যেই আমার এই অল্পবয়স্ক ভ্রাতৃগণ বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ও প্রাণাধিক সহোদর মানবলীলা সম্বরণ করিলে পিতৃলোকের পিণ্ডোচ্ছদ হইবে এবং আমিও তোমাদের বিনাশে যৎপরোনাস্তি শোকসন্তপ্ত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিব। কিন্তু যদি আপনি কেবল আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এই ঘোর বিপদ হইতে মুক্ত হইবেন, তাহা হইলে আমার মাতা ও শিশু ভ্রাতার রক্ষা পাইবে এবং এই বংশের সমৃদ্ধি ও পিণ্ড অবিচ্ছিন্নভাবেই

থাকিবে। আর দেখুন, শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়াছেন যে, পুত্র আত্মার স্বরূপ, ভাৰ্য্যা সখিস্বরূপ এবং কন্যা কুলস্বরূপ হয়; অতএব আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কুল হইতে বিমুক্ত হউন। হে তাত ! তুমি না থাকিলে আমার কষ্টের সীমা থাকিবে না ! আমি অনাথা ও দীনা হইয়া যথা তথা ভ্রমণ করিব। যদি আমি ব্রাহ্মসম্মীপে আত্ম-প্রদানরূপ কৰ্ম্ম করি, তাহা হইলে পিতৃলোকের বংশ রক্ষা ও আমার মরণ সকল হয়, আর যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ না করিয়া পর লোক যাত্রা করেন, তাহা হইলে আমাকে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ পাইতে হইবে; অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করুন এবং উভয় পক্ষ বিবেচনা করিয়া আমার ক্লেশবশান নিমিত্ত, ধর্ম্ম রক্ষার নিমিত্ত, ও কুল-সমৃদ্ধির অবিচ্ছেদের নিমিত্ত, অবশ্য পরিত্যাগ্যাকে অবিলম্বে ত্যাগ করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা করুন। হে তাত ! অবশ্য কর্তব্য বিষয়ে বিমুখ হইবেন না; দেখুন, ইহার পর আর দুঃখের বিষয় কি, যে, তুমি স্বর্গ প্রাপ্ত হইলে পর আমরা কুকুরের ন্যায় দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিয়া ভ্রমণ করিব। আর যদি আপনি কেবল আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সবাঙ্কবে পরিজ্ঞান পাইতে পারেন, তাহা হইলে আমি পর লোকে গমন করিয়াও জীবিতার ন্যায় পরম স্নেহে বাস করিব। হে পিতঃ ! আপনি আমাকে ব্রাহ্মসম্মীপে ত্যাগ করিলে দেবগণ ও পিতৃগণ স্বদত্ত তেঁয়ে পরমপরিভুষ্ট হইয়া আপনাদের হিত সাধনে তৎপর রহিবেন।

ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী কন্যার এইরূপ পরিবেশন বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার সম্ভবিত্যাহারে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের তিন জনকে এইরূপ ক্রন্দন করিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণের শিশু সন্তান প্রত্যেকের নিকটে গমন করিয়া উৎকললোচনে, অকুট

মধুর-স্বরে কহিতে লাগিল, হে তাত ! হে মাংস ! হে তগিনি ! তোমরা ক্রন্দন করি-  
ওনা, স্থির হও, আমার হস্তে এই যে তুণটি  
দেখিতেছ, আমি ইহার আঘাতে সেই ছু-  
রাজা রাক্ষসের প্রাণ নাশ করিব । তাঁহার।  
তিন জনে যৎপরোনাস্তি বিষয় ছিলেন, কিন্তু  
বাংলকের মুখে-মুহু মধুর এই কথা শ্রবণে প-  
রম আনন্দিত হইলেন । কুন্তী এতাবৎকাল  
দগ্ধায়মান ছিলেন, এক্ষণে অবসর বুঝিয়া  
তাঁহাদের দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিবার  
নিমিত্ত সমীপবর্তিনী হইলেন ।

ব্যক্তিগত শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কুন্তী  
তাঁহাদের সম্বন্ধিত হইয়া অমৃতময় বাক্যে  
সান্ত না করিয়া কহিতে লাগিলেন, আপ-  
নার। কি নিমিত্ত রোদন করিতেছেন ? আ-  
পনাদের এই দুঃখের কারণ কি ? সবিশেষ  
বলুন ; যদি আমাদের সাধ্য হয়, তবে অ-  
বশ্ত তোমাদের দুঃখ মোচন করিব । ব্রাহ্মণ  
কুন্তীর এই মধুময় বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁ-  
হাকে কহিলেন, হে তপোধনে ! দুঃখিত  
ব্যক্তির দুঃখ মোচন করা তদ্র লোকের ক-  
র্তব্য যথার্থ বটে, কিন্তু আমার যে দুঃখ  
উপস্থিত হইয়াছে, তাহা নিরাকরণ করা  
মনুষ্যের সাধ্য নহে । হে মনস্বিনি ! এই  
নগরের সমীপে বক নামে এক রাক্ষস বাস  
করে । মহাবলপরাক্রান্ত দুর্দান্ত নরমাংসাশী  
সেই ছুরাজাই এই নগরের অধিপতি ; সে  
নিজ ভুজবলে এই জনপদ, নগর ও সমস্ত  
দেশ রক্ষা করে । তাহার প্রভাবে পর চক্র  
বা অন্যান্য হিংস্র প্রাণী হইতে আমরা  
কিছুমাত্র ভয় পাই না । ঐ রাক্ষস আপনার  
আহারের নিমিত্ত এই গ্রামে এক নিয়ম  
সংস্থাপন করিয়াছে, যে প্রতিদিন পর্যায়-  
ক্রমে এক এক গৃহস্থের ভবন হইতে এক  
জন মনুষ্য বিংশতি-ধারি-পরিমিত তণ্ডুল  
ও ছুইটো মরিচ লইয়া তাহার নিকটে গমন

করিবে । রাক্ষস উপনীত সেই সমস্ত বস্ত্র  
ও উপস্থিত ব্যক্তিকে তক্ষণ করিয়া আত্ম-  
জীবিকা নির্বাহ করিবে । হে ভদ্রে ! বহুদি-  
বসাবধি এই নিয়ম প্রচলিত থাকিতে অত্র-  
ত্য সমস্ত লোকই বিরক্ত হইয়াছে । যাহা  
হউক, যে ব্যক্তি তাহার এই নিয়ম রহিত  
করিতে উদ্যোগী হয়, ছুরাজা রাক্ষস অবি-  
লম্বে তাহাকে পুত্র-কলত্র-সমভিব্যাহারে  
ধ্বংস করিয়া স্বীয় অভ্যর্থন-কর্য্য সম্পাদন  
করে । এই প্রদেশের অনতিদূরবর্তী বেত্র-  
কীয়-গৃহ-নামক স্থানে নয়ানভিজ্ঞ এক  
রাজা আছেন । তিনি নিতান্ত অবোধ, এই  
নগরের উপর তাঁহার কিছুমাত্র যত্ন নাই ।  
যাহাতে আমাদের ভাল হয়, কদাচ এমন  
কোন চেষ্টাই করেন না । আমরা অনাম-  
য়ের প্রকৃত পাত্র ; কিন্তু অকর্ম্মণ্য ও দুর্বল  
রাজার রাজ্যে বাস করিয়া আমাদেরকে  
সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকিতে হইয়াছে ; নতুবা  
ব্রাহ্মণদিগকে কি কাহারও কথা শুনিতে  
হয়, না কাহারও অতিপ্রায়ানুবর্তী হইয়া  
চলিতে হয় ? ইহারা নিরন্তর গ্রামে কামগ  
পক্ষীর মত যথায় ইচ্ছা তথায় বাস করিতে  
পারেন । হে ভদ্রে ! লোক প্রথমে রাজার  
আজ্ঞায় গ্রহণ করিবে, পরে ভাৰ্য্যা গ্রহণ,  
তৎপরে ধন সঞ্চয় করিবে ; কারণ এই তিন  
প্রকার সমৃদ্ধি দ্বারা জ্ঞাতদিগকে ও পুত্র  
সকলকে রক্ষা করিতে পারে । ভাগ্যক্রমে  
আমরা এই তিনই বিপরীতরূপে সংগ্রহ  
করা হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি এইপ্রকার  
বিপদান্ত হইয়া তাপিত হইতেছি । হে  
তপোধনে ! অদ্য আমার পর্যায় উপস্থিত ;  
অবশ্যই আমাকে সেই রাক্ষসসমীপে তা-  
হার ভোজনীয় তণ্ডুলাদি ও এক জন মনুষ্য  
পাঠাইতে হইবে । আমার এমন অর্থ নাই  
যে, এক জন মনুষ্য ক্রয় করি ; স্বীয় স্বহৃদয়-  
নকে প্রদান করাও কোন মতে বিধেয় নহে ।  
এক্ষণে কি করি ! কিরূপে রাক্ষস-হস্ত

হইতে পরিজ্ঞান পাই! তাহার কোন উপায়ই দেখিতেছি না; এই নিমিত্ত চুঃখ-মাগরে মগ্ন হইয়াছি। এক্ষণে স্থির করিয়াছি যে, সবাঙ্কবে সেই ছুরাঙ্গা রাক্ষসের সমীপে গমন করিব যে সে আমাদিগের সকলকে এক কালে ভক্ষণ করিয়া এই বিষম চুঃখ হইতে মোচন করিবে।

একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

কুন্তী কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! আপনি সেই রাক্ষসের ভয়ে আর বিবাদ করিবেন না; যাহাতে সেই ছুরাঙ্গার হস্ত হইতে পরিজ্ঞান পাইতে পারেন, এমন এক উপায় স্থির করিয়াছি। আপনার এক সন্তান, সেও অতি শিশু, কন্যাও একটির অধিক নাই, সেও অতি সুশীলা, অতএব উহাদের অন্যতরের কিংবা আপনার বা আপনার সহধর্মিণীর তথায় গমন করা বিধেয় নহে। আমার পাঁচ পুত্র; তাহাদের মধ্যে এক জন আপনার হিতার্থে বলি লইয়া রাক্ষস সমীপে গমন করিবে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শুভে! একে আপনার ব্রাহ্মণ, তাহাতে আবার অতিথি; অতি অভদ্র অধার্মিক লোকেরাও স্বীয় প্রাণ রক্ষার্থে অতিথি ব্রাহ্মণের প্রাণ নাশ করে না। হে তপোধনে! ব্রাহ্মণের নিমিত্ত আপনার প্রাণ বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্বীয় আত্মজ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। আমি কি করিয়া তাহার বিপরীত কার্যের অনুষ্ঠান করিব? ব্রাহ্মণ-বধ ও আত্ম-ত্যাগ এই উভয়ের মধ্যে আমার মতে আত্মত্যাগই শ্রেয়ঃ; কারণ অজ্ঞানতঃ ব্রহ্মহত্যা করিলেও উহার পাতক হইতে নিষ্কৃতি নাই। হে ভদ্রে! যদি আমি স্বয়ং রাক্ষসসমীপে গমন করিয়া তৎকর্তৃক বিনষ্ট হই, তাহা হইলে আমার আত্মহত্যার পাপ হইবে না; যেহেতু আমি অগত্যা এই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছি। আর যদি তাহা না করিয়া ভো-

মার পুত্রকে সে স্থানে পাঠাই, তাহা হইলে আমি অভিসন্ধিকৃত ব্রাহ্মণবধ-জন্য দারুণ পাতক হইতে কখনই পরিজ্ঞান পাইতে পারিব না। হে শুভে! পণ্ডিতগণ গৃহাগত, শরণাগত ও ভিক্ষার্থী ব্যক্তির বধ নিতান্ত নৃশংস বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন। আপদক্ষমবিৎ প্রাচীন মহাত্মারা কহিয়াছেন, নৃশংস বা নিন্দিত কর্ম কদাচ করিবে না; অতএব অদ্য আমি প্রণয়িনী-সমভিব্যাহারে রাক্ষসহস্তে প্রাণ ত্যাগ করিব; ব্রাহ্মণ-বধে কদাপি সম্মত হইব না।

কুন্তী কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনি যাহা কহিলেন, উহা আমারও অভিমত, ব্রাহ্মণ অবশ্য রক্ষণীয়। বিশেষতঃ শত পুত্র থাকিলেও পুত্রের প্রতি মাতা পিতার বিরক্তি জন্মেনা, তবে যে আমি স্বীয় পুত্রকে রাক্ষস-সমীপে প্রেরণ করিতে সমুদ্যত হইতেছি, তাহার কারণ আমি বিশেষরূপে জানি। রাক্ষস কখনই আমার সেই পুত্রকে বিনাশ করিতে পারিবে না। আমার পুত্র নাতিশয় বলবান, তেজস্বী ও মন্ত্রসিদ্ধ। সে রাক্ষস-সমীপে তাহার ভোজ্য দ্রব্য সমুদায় লইয়া যাইবে এবং তাহার হস্ত হইতে অনায়াসে আত্মরক্ষা করিয়া প্রত্যাবর্তন করিবে, সন্দেহ নাই; আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ইতিপূর্বে অনেক মহাবল-পরাক্রান্ত মহাকায় রাক্ষস আমার সেই পুত্রের সহিত সংগ্রাম করিয়া সমরশায়ী হইয়াছে। হে ব্রহ্মণ! আপনি এ কথা আর কাহাকেও বলিবেন না; কি জানি, তাহা হইলে পাছে বিদ্যার্থীগণ এই বার্তা শ্রবণে কুতূহলাক্রান্ত হইয়া আমার পুত্রগণকে বিরক্ত করে।

ব্রাহ্মণ কুন্তীর এই অমৃতোপম বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি আত্মাদিত হইয়া ভার্য্যা সমভিব্যাহারে তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। তখন কুন্তী ও ব্রাহ্মণ উভয়ে ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া

উঁহাকে রাক্ষসবধার্থ গমন করিতে অনু-  
রোধ করিলেন ; ভীম যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁ-  
হাদের অভিলষিত সম্পাদনে স্বীকার ক-  
রিলেন ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ভীম-  
পরাক্রম ভীমসেন ব্রাহ্মণের হিতানুষ্ঠান  
করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলে যুধিষ্ঠিরাদি অ-  
পর ভ্রাতৃচতুষ্টয় তিষ্ঠা করিয়া গৃহে প্রত্যা-  
গমন করিলেন । পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির স্বীয়  
মাতা কুন্তী, ব্রাহ্মণ ও ভীমসেনের আকার  
প্রকার দ্বারা সমস্ত বৃত্তান্ত বুঝিতে পারিয়া  
স্বীয় জননীকে একান্তে লইয়া গিয়া কহিলেন,  
মাতঃ! মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন এ কি  
অসমসাহসিকের কার্য্য করিতে সমুদ্যত হ-  
ইয়াছে! সেই তুম্বর কার্য্য করিতে ভীম  
কি স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়াছে? অথবা আপনি  
উঁহাকে অনুমতি দিয়াছেন? কুন্তী কহিলেন,  
বৎস! ভীমসেন আমার আজ্ঞানুসারে ব্রা-  
হ্মণের উপকারার্থে ও নগরের হিত  
সাধনের নিমিত্ত এই কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতঃ! আপনি এ বিষয়ে  
ভীমকে অনুমতি প্রদান করিয়া সজ্জনবি-  
গর্হিত ও অতিমাত্র সাহসের কার্য্য করিয়া-  
ছেন। আপনি কি নিমিত্ত পরপুত্ররক্ষার্থে  
স্বীয় পুত্রবিনাশরূপ লোকবেদবিরুদ্ধ কার্য্য-  
ানুষ্ঠান করিতে উদ্যত হইলেন? দেখুন,  
যাহার বাহুবলমাত্র আশ্রয় করিয়া আমরা  
তুচ্ছনাশ্রিত রাজ্য পুনঃ প্রভুত্ব করিতে  
কৃতনিশ্চয় হইয়া সুখে নিদ্রা যাই; যাহার  
পরাক্রম চিন্তা করিয়া তুরান্না তুর্গোধান  
শকুনি সমভিব্যাহারে রজনীযোগে নিদ্রিত  
হইতে পারে না; যাহার বীর্য্যপ্রভাবে আ-  
মরা জতুগৃহ ও অন্যান্য অনেক অনিষ্ট  
হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছি; আমরা যে  
মহাবীরের পরাক্রম মাত্র অবলম্বন করিয়া  
এই বহুপূর্ণা বহুধরা আপনাদিগের হস্তগত

করিয়াছি, আপনি কোন্ সাহসে সেই  
মহাবলপরাক্রান্ত বৃকোদরকে পরিত্রাণ  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন? বোধ হয়, তুরব-  
হায় পতিত হওয়াতে আপনার বুদ্ধি শুদ্ধি  
বিলুপ্ত হইয়াছে।

কুন্তী কহিলেন, বৎস যুধিষ্ঠির! তুমি  
কেন এ বিষয়ে বৃথা সম্মাপ করিতেছ? আমি  
এই বুদ্ধিদৌর্ব্বল্য প্রযুক্ত এই কার্য্যে হস্ত-  
ক্ষেপ করিয়াছি এক্ষণ সন্দেহ করিওনা।  
দেখ, আমরা এই ব্রাহ্মণের নিকটতনৈ পর-  
মসুখে বাস করিতেছি, ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ ইহার  
বিন্দুবিসর্গও জানেনা। ব্রাহ্মণ আমাদের  
যথেষ্ট সৎকার ও সম্মান করিয়া থাকেন।  
হে পুত্র! আমি তজ্জন্য এই মহোপকারক  
ব্রাহ্মণের হিতসাধনার্থে এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হ-  
ইয়াছি। যেব্যক্তি পরকৃত উপকার প্রাণা-  
ন্তেও বিন্মৃত হয় না ও অন্যে যে পরিমাণে  
উপকার করিয়াছে তদপেক্ষা বহুগুণ উপকার  
দ্বারা তাহার প্রতিশোধ দেয়, সেই যথার্থ ম-  
নুষ্য। বিশেষতঃ আমি জতুগৃহ দাহ ও  
হিড়িম্ব বধ সময়ে ভীমের পরাক্রম বিলক্ষণ  
জানিতে পারিয়াছি। ভীমপরাক্রম ভীম-  
সেন অযুতমত্ত হস্তিতুল্য বলশালী। ঐ মহাবল  
পরাক্রান্ত বৃকোদর আমাদের গণকে বারণাবত  
নগর হইতে বহির্গত করিয়াছে। উঁহার তুল্য  
বলশালী আর কেহই নাই, বোধ হয়, সে  
যুদ্ধে পুরুষোত্তম চক্রপাণিকেও জয় করিতে  
পারে। ভীমসেন জাতমাত্র আমার কোড়  
হইতে গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হয়, পরন্তু উঁহার  
দেহভারে চূর্ণ হইয়া যায়। অতএব হে পা-  
ণ্ডব! আমি স্বীয় প্রজ্ঞা দ্বারা ই ভীমসেনের  
বলবিক্রম বুঝিতে পারিয়া ব্রাহ্মণের প্রত্যা-  
পকারার্থে এই বিষয়ে অনুমতি প্রদান ক-  
রিয়াছি। আমি লোভ বা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত  
এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হই নাই, বুদ্ধিপূর্ব্বকই ইহা  
করিয়াছি। হে যুধিষ্ঠির! এই কার্য্য সম্পা-  
দন দ্বারা আমাদের দুইটি মহৎকার্য্যানুষ্ঠান

হইবে; প্রথম আশ্রয়দাতার প্রত্যুপকার, দ্বিতীয় ধর্মাসুষ্ঠান। হে পুত্র! পূর্বে মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন আমাকে কহিয়াছেন, যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের কাহাংকালে তাঁহার সাহায্য করে, সে চরমে শুভলোক প্রাপ্ত হয়; যে ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের প্রাণরক্ষা করে সে, ইহকালে ও পরকালে মহতী কীর্তি লাভ করে; যে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের সাহায্য করে, সে সর্বলোকে প্রজারঞ্জক হয় এবং যে ক্ষত্রিয় শরণাগত শূদ্রকে বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করে, সে এই রাজ পুজিত ক্ষত্রিয়কূলে পুনর্বীর জন্মগ্রহণ করে। হে পৌরব বংশাবতংস! আমি বেদব্যাসের এই উপদেশ স্মরণ করিয়া এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি।

ত্রিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির স্বীয় জননী কুন্তীর মুখে এইপ্রকার ধর্মোপেত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মাতঃ! আপনি করুণাপ্রযুক্ত হৃৎখার্ত্ত ব্রাহ্মণের উপকারার্থে অনুমতি করিয়া যৎপরোনাস্তি সুশীলতার কার্য্য করিয়াছেন। আপনি ব্রাহ্মণের প্রতি সাতিশয় সদয় হইয়াছেন। আপনার এই পুণ্যবলে ভীমসেন অবশ্যই সেই নরমাংস লোলুপ ছুট নিশাচরের প্রাণনাশ করিয়া প্রত্যাবর্ত্তন করিবে, সন্দেহ নাই। আপনি আগ্রহপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে কহিবেন যে, নগরবাসী জনগণ যেন এই সমস্ত বৃত্তান্ত জানিতে না পারে।

এইরূপে সমস্ত দিব্য রাজি অতিবাহিত হইলে, প্রাতঃকালে ভীমসেন অন্ন লইয়া রাক্ষসের আবাস স্থানে গমন করিলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া সেই রাক্ষসের নামোচ্চারণপূর্ব্বক তাহাকে আহ্বান করিতে করিতে আনীত অন্ন স্বয়ংই উপযোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাকায় রাক্ষস ভীমের সেই আহ্বান বাক্য শ্রবণে সাতিশয় সংজ্ঞা হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইল।

ঐ রাক্ষসের চক্ষু, কেশ ও শ্মশ্রু লোহিতবর্ণ; মুখবিবর আকণ বিস্তৃত, কর্ণদ্বয় গর্দভ জ্বগের ন্যায় দীর্ঘ। ভীষণ মূর্ত্তি রাক্ষস তথায় আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে সেই সমস্ত অন্ন ভক্ষণ করিতে দেখিয়া পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধচিত্তে ত্রিশিখ, ত্রুকুটী বদ্বান ও অধরৌষ্ঠ দংশন পুরঃসর ঘণিত নয়নে কহিতে লাগিল; অরে! কোন্ দুর্ব্বন্ধি আমার সমক্ষে আমার নিমিত্ত আনীত অন্ন ভক্ষণ করিতেছে? শমন সদনে গমন করিতে কাহার বাসনা হইয়াছে? ভীমসেন রাক্ষসের বচন শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া তাহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ভোজন করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষস ভয়ানক চীৎকার ও বাহুদ্বয় উত্তোলনপূর্ব্বক ভীমসেনকে সংহার করিবার মানসে তাঁহার নিকট ধাবমান হইল। শত্রু-পক্ষ-ক্ষয়কারী ভীমসেন তাহাতে কিছুমাত্র মনোযোগ না করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে ভোজন করিতে লাগিলেন। রাক্ষস ক্রোধে কম্পান্বিত কলেবরে ভীমসেনের পশ্চাত্তাগে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার পৃষ্ঠে ছুইহস্তে চপেটাঘাত করিতে লাগিল। রুকোদর সেই প্রকারে আহত হইয়াও রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টিপাত মাত্রও না করিয়া স্বচ্ছন্দে উপযোগ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস তদদর্শনে পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া বৃক্ষগ্রহণ পূর্ব্বক ভীমসেনকে আঘাত করিবার মানসে ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন ক্রমে ক্রমে সমস্ত অন্ন ভক্ষণান্তর আচমন করিয়া যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইলেন, এবং হাসিতে হাসিতে বামহস্ত দ্বারা রাক্ষসের হস্তস্থিত বৃক্ষ কাড়িয়া লইলেন। রাক্ষস তদদর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া বহুবিধ বৃক্ষ আনয়ন করিয়া ভীমসেনকে প্রহার করিতে লাগিল। রুকোদরও তাহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে রাক্ষস-কৃত বৃক্ষ-সংগ্রামে সেই বন পাদপশূনা

হইয়া গেল। তখন বক “অরে ছুরাঙ্গন !  
তুই বকনিশাচরের হস্তে পতিত হইয়াছিস  
আর তোর নিস্তার নাই” এই বলিয়া দ্রুত  
বেগে ভুজঙ্গ দ্বারা ভীমসেনকে আক্রমণ  
করিল। মহাবীর ভীমসেনও বলপূর্ব্বক রাক্ষ-  
সকে ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন।  
রাক্ষস ভীমসেন কর্তৃক রুষ্যমাণ হইয়া সা-  
তিশয় ক্লান্ত হইল। সেই মহাবীরদ্বয়ের বেগে  
পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল এবং রক্ত  
সমুদায় চূর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে দিবা রাত্রি  
যুদ্ধে রাক্ষসকে ক্ষীণবীর্য্য দেখিয়া  
তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। তিনি  
জানুদ্বয় দ্বারা তাহার পৃষ্ঠদেশে দৃঢ় নিষ্পী-  
ড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তে গ্রীবা ধারণ  
করিলেন এবং বামহস্ত দ্বারা কটিদেশের বস্ত্র  
ধরিয়া তাহার মধ্য দেশ ভঙ্গ করিবার চেষ্টা  
করিতে লাগিলেন। ছুরাঙ্গা বক মহাবল-  
পরাক্রান্ত ভীমসেন কর্তৃক দৃঢ়তর নিষ্পা-  
ড়িত হইয়া পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণতর চীৎকার  
করিতে করিতে রুধির বমন করিতে লাগিল।

চতুঃষষ্ঠ্যাধি শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! ত-  
দনন্তর বক নিশাচর ভীমসেনের দারুণ প্র-  
হারে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ভয়ানকস্বরে  
চীৎকার পূর্ব্বক প্রকাণ্ড পর্ব্বতের ন্যায় ধরা-  
তলে পতিত হইল। বকরাক্ষসের চীৎকার  
ধ্বনি শ্রবণে তাহার আত্মীয়বর্গ সাতিশয় ত্রা-  
সযুক্ত হইয়া পরিচারকগণ সমভিব্যাহারে  
গৃহ হইতে বহির্গত হইল। ভীমসেন তাহা-  
দিগকে ভীত ও জ্ঞানশূন্য দেখিয়া সান্ত না  
করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, তোমরা  
প্রতিজ্ঞা কর, অদ্যাবধি আর নরহত্যা করিবে  
না। যে রাক্ষস মনুষ্যহিংসার প্ররত্ত হইবে  
তাহাকে এইরূপে সংহার করিব। রাক্ষসগণ  
ষোড়শা বলিয়া ভীমের বচনে সন্মত হইল  
এবং তদবধি শান্তমুখি হইয়া নগরবাসী  
জন্মগণ সমীপে বিচরণ করিতে লাগিল।

তদনন্তর ভীমসেন সেই বকনিশাচরের  
মৃতদেহ লইয়া তাহার দ্বারদেশে নিক্ষেপ  
পূর্ব্বক অলঙ্কিতরূপে তথা হইতে প্রস্থান  
করিলেন। বকের জ্ঞাতিবর্গ তাহাকে মৃত  
দেখিয়া ভয়াকুলিত চিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন  
করিতে লাগিল। এদিকে ভীমসেন রাক্ষস  
বধ সমাপনানন্তর ত্রাঙ্গণ ভবনে প্রতাগমন  
করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের নিকট আদ্যোপান্ত স-  
মুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।

রজনী প্রভাত হইলে নগরস্থ জনগণ ন-  
গর হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, বক-  
রাক্ষস পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়া রুধিরোন্মিত  
কলেবরে ধরাতলে পতিত রহিয়াছে। তাহারা  
সেই ভুধরোপম ভূমি নিহিত ভয়ানক বক-  
রাক্ষসকে দেখিয়া রোমাঞ্চিত কলেবরে  
পুনর্ব্বার একচক্রায় গমন করত তথায় ঐ  
সমস্ত বার্তা প্রচার করিল। তখন একচক্রা-  
নিবাসী আবালবৃদ্ধ বনিতাগণ মৃত বকরাক্ষ-  
সকে দেখিতে গমন করিল। তাহারা সেই  
বক বধরূপ অতিমানুষব্যাপার দর্শনে চমৎ-  
কৃত হইয়া দেবাক্ষনা করিতে আরম্ভ করিল।

তদনন্তর তাহারা “কল্যাণাহার পর্য্যায় গি-  
য়াছে” এই পর্যালোচনা করিতে করিতে জা-  
নিতে পারিল যে, ত্রাঙ্গণের পর্য্যায় গিয়াছে।  
তখন সকলে একত্র হইয়া ত্রাঙ্গণের সমীপে  
গমনপূর্ব্বক উক্ত ব্যাপারের কারণ জিজ্ঞাসা  
করিল। ত্রাঙ্গণ পৌরগণ কর্তৃক এইরূপ জি-  
জ্ঞাসিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিবার  
মানসে যাদার্থ্য গোপনপূর্ব্বক কহিলেন, হে  
পৌরগণ ! আমি পর্য্যায়ক্রমে রাক্ষসের  
আহার প্রদানার্থে আদিত হইয়া সপরিবারে  
ক্রন্দন করিতেছিলাম, এমন সময়ে এক ম-  
হামনা মন্ত্রসিদ্ধ ত্রাঙ্গণ আমার সমাপে  
সমুপস্থিত হইলেন। তিনি আমার ও পৌ-  
রবর্গের দুঃখের বিষয় অবগত হইয়া দয়াজ-  
চিত্তে আমাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! অদ্য  
আমি অন্ন লইয়া সেই ছুরাঙ্গা রাক্ষসের

নিকট গমন করিব, আমার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। তিনি আমাকে এই কথা বলিয়া অন্নগ্রহণপূর্বক বক ভবনে গমন করিলেন। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ইহা সেই ব্রাহ্মণের কার্য্য। পুরবাসী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের ঐ কথা শুনিয়া পরমাঙ্কুরে উৎসব করিতে লাগিল। এইরূপে সমস্ত জ্ঞানপদগণ সেই অস্তুত ব্যাপার দর্শন করিয়া নগরে আগমন করিল। পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণ নিকেতনেই বাস করিতে লাগিলেন।

বকবধ পর্ব সমাপ্ত।

—o—

### চৈত্ররথপর্বাধ্যায়।

পঞ্চষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! মরশ্বেষ্ঠ পাণ্ডবেরা বক রাক্ষস সংহার করিয়া পরে কি করিলেন, বলুন, শুনিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তাঁহারা এইরূপে বক রাক্ষসের প্রাণনাশ করিয়া বেদপাঠ করত সেই ব্রাহ্মণের আবাসে বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিস্বদ্বিবস অতীত হইলে একদা এক ব্রাহ্মণ আশ্রয়লিপ্সু হইয়া ঐ ব্রাহ্মণের ভবনে প্রবেশ করিলেন। আতিথেয় ব্রাহ্মণ অভ্যাগত অতিথির যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহাকে বিজ্ঞামার্থ আশ্রয় প্রদান করিলেন। পাণ্ডবেরা জননী সমভিব্যাহারে পরমজ্ঞা ও সাতিশয় ভক্তি সহকারে ঐ ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের সেবায় অতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রসঙ্গক্রমে অতি বিচিত্র পবিত্র কথার উপাধান ও নানাদেশ, নগরী, তীর্থস্থান, মন্দির, অনেকানেক রাজার উপাধ্যান ও বহুবিধ অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার সমুদয় কীর্তন করিলেন। এই সমস্ত কথা

সমাপন হইলে পাঞ্চাল দেশে অতি অস্তুত দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর ব্যাপার, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডির উৎপত্তি ও মহারাজ দ্রুপদের মহাযজ্ঞে অযোনিসম্ভবা দ্রৌপদীর জন্ম প্রবণ করাইলেন। পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণের মুখে এই বিস্ময়কর ব্যাপার প্রবণ করিয়া একান্ত কৌতুহলাক্রান্তচিত্তে কহিলেন, হে মহাশয়! যজ্ঞবেদীস্থিত অলস্ত জ্বলন মধ্য হইতে কিরূপে দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রৌপদী সম্ভূত হইলেন, মহাধনুর্ধর দ্রোণ হইতেই বা কি ঈশ্বাকারে দ্রুপদ ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন, আর তাঁহাদিগের তাদৃশ সখ্যভাবই বা কি কারণে বিচ্ছিন্ন হইল, মহাশয়! অনুগ্রহ করিয়া এই সমস্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করুন। ব্রাহ্মণ তাহাদিগের এইরূপ প্রেরণাপরতন্ত্র হইয়া অতিবিচিত্র দ্রৌপদী সম্ভব পবিত্র বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, গঙ্গাধারে মহাপ্রাজ্ঞ মহাতপা মহর্ষি ভরদ্বাজ অবস্থিতি করিতেন। একদা তিনি স্নানার্থ গঙ্গাতীরে গমন করিয়া দেখিলেন, ঘৃতাচী নামী এক অম্বরী তাঁহার আসিবার পূর্বে তথায় উপনীত হইয়া জাহ্নবীজলে অবগাহন ও স্নান করিয়া তীরে দণ্ডায়মান আছে। এই অবসরে সমীরণ তদীয় পরিধেয় বসন আকর্ষণ ও অপহরণ করিল। মহর্ষি সহসা অম্বরাকে বিবসনা দেখিয়া তাহার সহিত বিহার বাসনায় নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন। বলবতী অম্বরাসন্তোগ-স্পৃহায় একান্ত অধীর হইয়া কৌমার ব্রহ্মচারী মহর্ষির চিরসঞ্চিত রেতঃ তৎক্ষণাৎ স্থলিত হইল। রেতঃস্থলিত হইবামাত্র মহর্ষি দ্রোণী মধ্যে স্থাপন করিলেন; তাহা হইতেই ধীমান্ ভরদ্বাজের সুকুমার দ্রোণ নামে কুমার উৎপন্ন হইলেন। দ্রোণ বয়োবৃদ্ধি সহকারে সমুদয় বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিলেন।

পৃথক নামক এক মহীপাল মহর্ষি ভর-  
দ্বাজের পরম বন্ধু ছিলেন । তৎকালে তাঁ-  
হারও দ্রুপদনামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় ।  
দ্রুপদ প্রতিদিন আশ্রম প্রদেশে প্রবেশ  
করিয়া দ্রোণের সহিত ক্রীড়া ও অধ্যয়ন  
করিতেন । পৃথক রাজা কলেবর পরিত্যাগ  
করিলে দ্রুপদ পৈতৃক সিংহাসনের উত্তরা-  
ধিকারী হইলেন । কিয়দ্দিবস অতীত হইলে  
একদা দ্রোণ লোকমুখে শুনিলেন, পরশু-  
রাম অর্থীদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থপ্রদান  
করিয়া তপোভূতানের নিমিত্ত অরণ্যে প্র-  
বেশ করিয়াছেন । ভরদ্বাজ-পুত্র দ্রোণ তথায়  
উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে দ্বি-  
জ্ঞোত্তম ! আমি ভরদ্বাজের পুত্র দ্রোণ,  
কিঞ্চিৎ অর্থ প্রাপ্তির প্রত্যাশায় আপনার  
মিকট উপস্থিত হইয়াছি । পরশুরাম কহি-  
লেন, হে ব্রহ্মন ! আমি যাবতীয় অর্থ সমুদায়  
পাত্রসাৎ করিয়াছি, এক্ষণে অস্ত্র ও শরীরমাত্র  
অবশিষ্ট আছে । ইহার অন্যতর কি প্রদান  
করি, বল । দ্রোণ কহিলেন, ভগবন্ ! যদি  
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রয়োগ ও  
সংহারের সহিত সমুদয় অস্ত্র আমাকে প্রদান  
করুন । ভৃগুনন্দন রাম “তথাস্তু” বলিয়া  
তাঁহার বাক্য স্বীকার পূর্বক সমুদয় অস্ত্র  
শস্ত্র প্রদান করিলেন । দ্রোণ অস্ত্রলাভ ক-  
রিয়া চরিতার্থ হইলেন এবং অর্ভীষ্ট ব্রহ্মাস্ত্র-  
লাভে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়া আপনাকে স-  
র্বোৎকৃষ্ট বোধ করিলেন ।

অনন্তর প্রতাপশালী ভরদ্বাজ দ্রোণ  
দ্রুপদসম্মিথানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ম-  
হারাজ ! তোমার সখা দ্রোণ উপস্থিত হই-  
রাছে । তাহা শুনিয়া দ্রুপদ কহিলেন, যাদুশ  
অজ্যোতিষ শোত্রিয়ের ও অরথী রথীর মিত্র  
হইতে পারেনা, সেইরূপ যিনি রাজা নহেন  
তিনি কিপ্রকারে রাজার সখা হইতে পারেন ।  
এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণ ভয়মনে হস্তিনা  
নগরীতে গমন করিলেন । তীয় অভ্যাগত

দ্রোণসম্মিথানে ধনুর্কর্ষেদ শিক্ষার্থে প্রভূত অ-  
র্থের সহিত স্বীয় পৌত্রদিগকে প্রেরণ করি-  
লেন । দ্রোণ দ্রুপদের গর্ভ স্বর্গ করিবার  
মানসে শিষ্যগণকে সম্মুখে আহ্বান করিয়া  
কহিলেন, হে শিষ্যগণ ! যেকপ গুরুদক্ষিণা  
আমার মনোনীত হয়, অস্ত্র শস্ত্র সম্যক শিক্ষা  
করিয়া তোমাদিগকে তাহা দিতে হইবে ।  
এক্ষণে ইহা অঙ্গীকার কর । তখন অর্জুন  
প্রভৃতি শিষ্যসমবায় “তথাস্তু” বলিয়া গু-  
রুবাক্য স্বীকার করিলেন । তৎপরে পাণ্ডব-  
দিগকে ধনুর্কর্ষেদে কৃতবিদ্য দেখিয়া দ্রোণ  
দক্ষিণাগ্রহণার্থ পুনর্বাক্য কহিলেন, হে শি-  
ষ্যগণ ! ছত্রবর্তী নগরীর অধিপতি পৃথকপুত্র  
দ্রুপদকে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত করিয়া  
অচিরে সেই রাজ্য আমাকে দক্ষিণাশ্রুপে  
প্রদান কর । পাণ্ডবেরা দ্রুপদকে যুদ্ধে প-  
রাজয় করিয়া মন্ত্রী সমভিব্যাহারে তদীয়  
করচরণ বস্ত্রান পূর্বক দ্রোণ সম্মিথানে আনয়ন  
করিলেন । দ্রোণ দ্রুপদকে নেত্রগোচর করিয়া  
কহিলেন, হে যজ্ঞসেন ! তোমার সহিত পুন-  
রায় মৈত্রী স্থাপন করিবার প্রার্থনা করি ।  
তুমি পূর্বে কহিয়াছিলে যে যিনি রাজা ন-  
হেন, তিনি রাজার সখা হইতে পারেন না,  
এই কারণে আমি রাজ্যগ্রহণে যত্ন করি-  
য়াছি । এক্ষণে তুমি ভাগীরথীর দক্ষিণ কূ-  
লের রাজা হইলে, আর আমি উহার উ-  
ত্তরাংশ শাসন করিব ।

পাঞ্চাল রাজ দ্রুপদ ভরদ্বাজ তনয় দ্রো-  
ণের বচন বিন্যাস শ্রবণ করিয়া কহিলেন,  
হে মহাভাগ ! আপনি যাহা কহিতেছেন  
আমি তদ্বিষয়ে সন্মত আছি । আপনি কু-  
শলে থাকুন, আপনার অভিযত মিত্রতাব  
পুনর্বাক্য বন্ধমূল হইল । পরস্পর পরস্পরকে  
এইরূপ কহিয়া তাঁহারা পূর্বসখা স্থাপনপূর্বক  
স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । কিন্তু  
এইরূপ অযোগ্য উপচার দ্রুপদের হৃদয়ে  
সর্বদা জাগরক ছিল । তিনি দিনে দিনে

## আদিপর্ব।

নিতান্ত দুর্বল ও একান্ত বিমল হইতে লাগিলেন।

সপ্তষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তখন দ্রুপদরাজ রো-  
ষাবিষ্ট হইয়া যাজ্ঞককর্মদক্ষ ব্রাহ্মণগণের  
অনুেষণে আশ্রমে আশ্রমে ভ্রমণ করিতে  
লাগিলেন। সন্তান নাই বলিয়া তিনি অতি-  
শয় বিলাপ ও পরিতাপ করিতেন, এবং  
একটি উপযুক্ত পুত্রের মুখচন্দ্রমা সন্দর্শনার্থে  
চিন্তায় একান্ত নিমগ্ন হইলেন। দ্রোণের অ-  
পকার করিবার নিমিত্ত তিনি বারংবার দীর্ঘ-  
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন কিন্তু তদীয়  
অলৌকিক প্রভাব, বিনয়, শিক্ষা, বিচিত্র-  
চরিত্র ও ক্ষাত্রবল আলোচনা করিয়া কি-  
রূপে প্রতীকার করিব ভাবিয়া কিছুই স্থির  
করিতে পারিলেন না।

অনন্তর দ্রুপদ ভাগীরথীতীরে কল্যাণীর  
উত্তর পাশে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা  
এক আশ্রমে উপনীত হইলেন। তথায় অ-  
স্নাতক ও অত্রী কেহই ছিলেন না। তদ্ব্যতী  
দেখিলেন, সংশ্লিষ্ট যাজ্ঞ ও উপযাজ্ঞ  
নামক দুই ব্রহ্মর্ষি রহিয়াছেন, তাঁহারা  
শান্তগুণাবলম্বী, সংহিতাপাঠে অতিনিবিষ্ট,  
কাস্তপগোত্রসমুত্ত ও যুক্তরূপশালী। দ্রুপদ  
বিলাপ না করিয়া বিনীতভাবে তাঁহাদিগের  
যথোচিত সম্বন্ধনা করিলেন, উভয়ের বল-  
বুদ্ধি বিবেচনা করিয়া নিঃস্বপ্নে কনিষ্ঠ উপ-  
যাজ্ঞের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং প্রিয়-  
বানী সর্বকামদাতা হইয়া সর্বপ্রযত্নে তদীয়  
অমুরক্তি ও চরণ সেবা দ্বারা মহর্ষিকে তুষ্ট  
করিয়া যথোচিত সৎকার পূর্বক কহিতে  
লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্! দ্রোণের বিনাশের  
নিমিত্ত যদি কোন রূপ দৈবকার্য্যামুষ্ঠান  
দ্বারা আমার পুত্রোৎপাদন করিতে পারেন,  
তাহা হইলে আপনাকে এক অর্কুদ গোদান  
করিব অঙ্গীকার করিতেছি; অথবা আপন-  
কার বাহা অভিলষিত হয় তাহাই সকল করিব,

সন্দেহ নাই। মহর্ষি দ্রুপদের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া কহিলেন, রাজন্! আমি তোমার  
বাক্য স্বীকার করিতে পারি না। দ্রুপদ এই  
রূপ প্রত্যাখ্যাত হইলেও পুনর্বার তাঁহার  
আরাধনা ও মানা প্রকারে চিন্তামুরক্তি ক-  
রিতে লাগিলেন।

অনন্তর সম্রাটের কাল অতিক্রান্ত হইলে  
একদা উপযাজ্ঞ দ্রুপদকে মধুর বাক্যে সম্বো-  
ধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! একদা  
মদীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এক নিবিড় অরণ্যানী  
মধ্যে সঞ্চরণ করিতে করিতে ভূতলে পতিত  
একটি ফল দেখিতে পাইলেন। যে স্থানে  
ঐ ফল পতিত হইয়াছিল, তাহার শৌচের  
বিষয় কিছুই পরিজ্ঞাত ছিলেন না। আমি  
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে ছিলাম।  
দেখিলাম, তিনি ফলগ্রহণে কিছুমাত্র বিবে-  
চনা করিলেন না এবং ফলেরও পাপানুব-  
ন্ধক দোষের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি রাখিলেন  
না। অতএব যিনি একস্থলে শৌচাশৌচ পরি-  
জ্ঞানে নিরপেক্ষ হইলেন, তিনি অন্যত্র তা-  
হার বিচার করিবেন না। আরও যখন  
গুরু গৃহে বাস ও সংহিতা অধ্যয়ন করিয়া  
অন্যের উৎসৃষ্ট অন্নভোজন করেন এবং  
নিষ্কৃণ হইয়া বারম্বার উৎসৃষ্ট অন্নের গুণ  
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, তখন তিনি কিছুতেই  
শৌচাশৌচের বিচার রাখিবেন না। এক্ষণে  
আমি বিচার করিয়া দেখিতেছি, তিনিই  
ফলাকাঙ্ক্ষী, অতএব তুমি তাঁহার নিকট  
গমন কর, তিনি তোমার পুত্রোৎপত্তি যজ্ঞে দী-  
ক্ষিত হইবেন।

মহারাজ দ্রুপদ এইরূপে প্রত্যাখ্যাত  
হইয়া অতিশয় চিন্তিত হইলেন, এবং তদীয়  
নিদেশানুসারে মহর্ষি যাজ্ঞের আশ্রমে প্র-  
বেশপূর্বক তাঁহাকে যথোচিত সৎকার  
করিয়া কহিলেন, বিভো! আমি আপনাকে  
অষ্ট অযুতগোদান করিব। আপনি আমার  
পুত্রোৎপত্তি যজ্ঞে দীক্ষিত হউন। দ্রোণের নিকট

পরাক্রান্ত হইয়া আমি নিতান্ত সন্তুষ্ট হই-  
য়াছি, এক্ষণে আমি বিনোদনের নিমিত্ত আ-  
পনার শরণাপন্ন হইলাম । বিজ্ঞানসম্মত  
ব্রাহ্মণ্যে অধিষ্ঠিত, অধিক কি এই ধরাধামে  
কৃত্রিয় মধ্যেও জ্ঞানের সম ধনুর্ধর আর  
কেহই নাই, একারণ আমি তাঁহার নিকট  
সম্মিথ্যে পরাক্রান্ত হইয়াছি । তদীয় শরজাল  
প্রাণাপহারক, কদাচ ব্যর্থ হইবার নহে ।  
রণস্থলে বড়রত্ন শরাসন তাঁহার হস্তে পরি-  
দৃশ্যমান হয় । তিনি ব্রাহ্মণের গুণসে জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছেন বটে কিন্তু নিঃসন্দেহ  
কৃত্রিয়তেজঃ প্রতিভা করিতে পারেন, সেই  
মহেশ্বাস মহাবল জ্ঞান দ্বিতীয় পরশুরামের  
ন্যায় কৃত্রিয়দিগের উচ্ছেদের নিমিত্ত এই  
জীবলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন । তাঁহার  
অস্ত্র বল মহাবীর ও ভয়ঙ্কর, নরলোকে  
কেহই তাহা সহ্য করিতে পারে না । তিনি  
লঙ্কাহুতি প্রদীপ্ত হুতাশনের ন্যায় ব্রাহ্ম-  
তেজ ধারণ করেন, এবং কৃত্রিয় ধর্ম্মানুসারে  
রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া লক্ষ লোককে  
ভস্মসাৎ করিতে সমর্থ হইলেন । হে যাজ !  
ব্রাহ্ম ও ক্ষত্রিতেজ এই উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্ম-  
তেজই উৎকৃষ্ট, অতএব আমি কৃত্রিয়বলে  
নিরপেক্ষ হইয়া ব্রাহ্মতেজের আশ্রয় লই-  
তে মানস করিয়াছি এবং আপনকার অনু-  
কম্পায় আমার প্রবল পরাক্রান্ত জ্ঞানান্তক  
সন্তান জন্মিবে, এই আশয়ে আপনাকে অষ্ট  
অর্কদ গোদান করিতে প্রস্তুত আছি ।  
আপনি যথাবিধানে আমার এই পুত্রটি  
যজ্ঞ সমাধান করুন । তখন যাজ “তথাস্তু”  
বলিয়া তাঁহার বাক্য অঙ্গীকারপূর্বক যজ্ঞীয়  
দ্রব্য সস্তার আহরণ করিতে আদেশ দিলেন ।  
যদিও উপযাজ বিষয়-বাসনাশূন্য ও নিতান্ত  
নিষ্কণ্টক, তথাচ মহৎকর্ম্ম সম্পাদন করিতে  
হইবে বলিয়া তিনি তাঁহাকে তদ্বিষয়ে ত্রুটি  
করিলেন এবং যাজ পাণ্ডুর অধ্যবসায় সহ-  
কারে জ্ঞানবধে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন ।

অনন্তর মহাতপা মহর্ষি উপযাজ মণি-  
পাল ক্রপদের পুত্রকল কামনায় যজ্ঞ আরম্ভ  
করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার যা-  
দৃশ অভিলাষ তদনুসারে মহাবীর্য্য মহাবল  
জ্ঞানান্তক পুত্র উৎপন্ন হইবে । তাঁহার  
এইরূপ উত্তেজনাবাক্যে উৎসাহিত হইয়া  
ক্রপদরাজ জ্ঞানবিনাশের অভিসন্ধিতে য-  
জ্ঞীয়দ্রব্য সস্তার আহরণ করিতে লাগি-  
লেন । তৎপরে উপযাজ জলন্ত হুতাশনে  
পূর্ণাহুতি প্রদানকালে রাজমহিষীকে আ-  
স্থানপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি পুত্র  
কন্যা উভয়ই প্রাপ্ত হইবে আইস । মহিষী  
বিনয়বাক্যে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আমার  
মুখ অবলিপ্ত, গাত্রে দিব্য গন্ধ ধারণ ক-  
রিতেছি । আমি সন্তান নিমিত্ত একপভাবে  
আপনকার সম্মিথানে উপস্থিত হইতে পারি  
না, আপনি আমার প্রিয়হেতু ক্ষণকাল অ-  
পেক্ষা করুন ।

যাজ কহিলেন, হে রাজপত্নি ! তুমি  
যাও বা থাক, যাজদত্ত ও উপযাজের মন্ত্রপুত  
সংকৃত হব্য কদাচ নিষ্ফল হইবে না, অ-  
বশ্য অতীর্ক সম্পাদন করিবে, এই বলিয়া  
তিনি সংকৃত ও প্রজ্বলিত অনলে আহুতি  
প্রদান করিলেন । আহুতি প্রদান করিবা-  
মাত্র সহসা হুতাশন মধ্য হইতে দেবকুমার  
তুলা সুকুমার এক কুমার উদ্ভিত হইলেন ।  
প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায় তাঁহার বর্ণ উ-  
জ্জ্বল, সুন্দর কিরীট দ্বারা তদীয় মস্তক  
অলঙ্কৃত, আকার অতি ভয়ঙ্কর, ধনুর্ধার  
বর্ম্ম ও খড়্গ চর্ম্মধারণ করিয়া বারংবার  
সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক দিব্য রথারোহণে  
বহ্নিমধ্য হইতে নির্গত হইলেন । এই অদ্ভুত  
ব্যপার অবলোকন করিয়া পাঞ্চাল দেশীয়  
ইতর সাধারণ সকলেই প্রফুল্ল মনে সাধুবাদ  
প্রদান করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের হর্ষ-  
বেগ ও সিংহনাদ উগবতী ধরিত্রীরও অসহ  
হইল । তৎকালে এইরূপ আকাশবাণী হইল

যে, যশস্বী “রাজকুমার জ্যেষ্ঠ বধের নিমিত্ত উদ্ধৃত হইয়াছেন। ইহার বল অতি অদ্ভুত, ইনি পাঞ্চালদিগের ভয় দূর করিবেন।” ইত্যবসরে সর্বাঙ্গসুন্দরী এক কুমারী যজ্ঞ বেদিমধ্য হইতে উদ্ভূত হইলেন, ত্রিভুবনে তদীয় কপলাবণের তুলনা ছিল না। তাঁহার বর্ণ শ্যামল, লোচনযুগল পদ্মপলাশের ন্যায় সুশোভন ও অতিবিস্তীর্ণ, কেশজাল নীল ও আকৃষ্ট, পয়োধর পীন ও উন্নত, ক্রমশঃ দেখিতে সুচারু, কন্যার গাত্র হইতে নীলোৎপল সদৃশ গন্ধ এক ক্রোশপর্যন্ত ধাবিত হইতেছে। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন মামুখীমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া কোন দেবী পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ঐ দেবকপিণী রমণী দেখিতে এমন চমৎকারিণী যে দেখিলে দেব, দানব, গন্ধর্বেরও মন মোহিত হয়। “এইকন্যা কালক্রমে ক্রতয়িকুল ক্ষয় করিয়া বিস্তর সুরকার্য্য সাধন করিবেন, ইহার নিমিত্ত কুরুবংশীয়দিগের অসংকরণে সর্বদা আশঙ্কা থাকিবে,” মহর্ষি এইরূপ আকাশবাণী উদ্ভূত হইল। ইহা শ্রবণ করিয়া পাঞ্চালেরা সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের ঐকপ বেগ ভগবতী বসুন্ধরা সহ্য করিতে অসমর্থ হইলেন। তৎকালে রাজসহধর্ম্মিণী, পুত্রার্থিনী হইয়া যাজসমিধানে উপস্থিত হইলেন এবং কন্যা পুত্রকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, হে রাজ! ইহারা আমাভিন্ন অন্য কাহাকেও যেন জননী বলিয়া না জানে। যাজ রাজার প্রিয়ানুষ্ঠান মনসে তথাস্ত বলিয়া তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন। পূর্ণমনোরথ ব্রাহ্মণেরা (বালক অতি প্রগণ্ড ও ছাত্র সম্ভূত) বলিয়া তাহার নাম ধৃষ্টদ্যুম্ন রাখিলেন এবং (কন্যাটী কুরুবর্ণা) প্রযুক্ত তাঁহাকে কুরুানাম প্রদান করিলেন। এইরূপে ক্রমদেয় মহা-যজ্ঞে পুত্র ও কন্যা উভয় উৎপন্ন হইল। অবল প্রতাপাশ্রিত জ্যেষ্ঠ পাঞ্চালদেশ হইতে

ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিজ নিলয়ে আনয়নপূর্ব্বক অ-  
শ্রমশিক্ষা করাইতে লাগিলেন, এবং দৈব  
অনতিক্রমণীয় কদাচ অন্যথা হইবার নহে  
তাবিয়া মহীয়সী আত্মকীর্ত্তি স্থাপনার্থে ধৃষ্ট-  
দ্যুম্নের অশ্রমশিক্ষা বিষয়ে একান্ত যত্ন ক-  
রিতে লাগিলেন।

অষ্টষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই  
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কুন্তীপুত্রদিগের হৃদয়ে  
যেন শল্য বিদ্ধ হইল তাঁহারা বিষাদ  
সাগরে একান্ত নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর  
সত্যবাদিনী কুন্তী মাতৃভক্তিপরায়ণ সন্তান-  
গণকে আহ্বান করিয়া সর্ব্বজ্যেষ্ঠ যুধি-  
ষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস! আমরা এই রম-  
ণীয় নগরী মধ্যে ভিক্ষারূপে অবলম্বন পূর্ব্বক  
মহাত্মা ব্রাহ্মণের আবাসে বহুকাল বাস  
করিলাম। এতদ্বলে যে সমস্ত বন ও উপবন  
আছে তাহা বারংবার দর্শন করিয়াছি।  
তাহা দেখিয়া আর তাদৃশ প্রীতি জন্মে না।  
একগণে ভিক্ষাও অপেক্ষাকৃত অল্প লব্ধ হ-  
ইয়া থাকে, তদ্বারা দিনপাত হওয়া নিতান্ত  
সুকঠিন। অতএব যদি তোমাদিগের অ-  
ভিলাষ হয়, তবে চল, আমরা পরম রমণীয়  
পাঞ্চাল দেশে গমন করি। ঐ দেশ অদৃষ্ট  
পূর্ব্ব, দেখিলে অবশ্যই প্রীতি কর হইবে।  
আর শুনিয়াছি, পাঞ্চালেরা প্রাণান্তেও  
ভিক্ষুককে পরাঙ্গাথ করেন না, তথাকার  
রাজা যজ্ঞসেন অতিশয় ব্রতপরায়ণ। হে  
বৎস! যদি মত হয় চল, একস্থলে বহুকাল  
অতিক্রম করা কদাচ বিধেয় হয় না। অধিক  
কি, এখানে ক্ষণকাল থাকিতেও “আমার  
আর বাসনা নাই। তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন,  
মাতঃ! আপনি বাহা আদেশ করিতেছেন,  
তাহা আমাদিগের পক্ষে ত্রৈয়ংকপ বোধ  
হয় কিন্তু অমুজদিগের কিকপ অভিপ্রায়  
কিছুই জানি না। তৎপরে কুন্তী, ভীমসেন,  
অর্জুন ও যমজ মনুজ সহদেবকে এই কথা

জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহার। মাতৃবাক্যে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া কহিলেন, মাতঃ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিতেছেন, আমরা কদাচ তাহার অন্যথা করিব না।

অনন্তর কুন্তী পঞ্চ পুত্র সমভিব্যাহারে ব্রাহ্মণকে সাদর সন্তুষ্টা করিয়া দ্রুপদ-রাজ্যে যাত্রা করিলেন।

উনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্ন-ভাবে বাস করিতেছেন, এই অবসরে সত্যবতীন্দ্রন বাস, তাঁহা-দিগের দর্শনার্থ তথায় আগমন করিলেন। পাণ্ডবেরা তাঁহাকে অভ্যাগত দেখিয়া প্রত্যাশ্রয়-পূর্বক প্রণাম ও অভিবাদন করিয়া কৃতজ্ঞতা পুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন মহর্ষি ব্যাস তাঁহাদিগকে উপবেশনার্থ অনুমতি প্রদান করিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল মনে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পাণ্ডবগণ! তোমরা শাস্ত্র ও ধর্ম্মানুসারে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ? এবং পূজার্ব্হ অতিথি ব্রাহ্মণকে সৎকার করিয়া থাক? ব্যাস তাঁহাদিগকে একপ ধর্ম্মার্থ-সম্বন্ধ বহুবিধ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া প্রসঙ্গ-ক্রমে একটি উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন।

কোন তপোবনে সর্ষাক্ষসুন্দরী সর্ষগুণ-সম্পন্ন এক ঋষিকন্যা বাস করিতেন। সেই রমণী স্বীয়কর্ম্মদোষে নিতান্ত দুর্দৃষ্ট-ভাগিনী হইয়া ছিলেন; এই কারণে অমুকপ তর্জ-লাভে কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। তখন তিনি সাতিশয় চুখিত হইয়া পতি-লাভার্থে তপস্যাক্রমে নিবেশ করিলেন, এবং অতি কঠোর তপোমুঠান দ্বারা অনতিকালমধ্যে ভগবান্ মহাদেবকে প্রীত ও প্রসন্ন করিলেন। দেবাদিদেব মহাদেব তাঁহার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তথায় আবিস্কৃত হইলেন এবং কহিলেন, হে সুন্দরী! তুমি কুশলে থাক, আমি মহাদেব, তোমাকে বর

দান করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর। তখন তপস্বিকন্যা আপনার অতীতানুকূপ বর লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে যাহাতে আমি সর্ষগুণ-সম্পন্ন পতি লাভে চরিতার্থ হইতে পারি, এই রূপ বর প্রদান করুন। এই বলিয়া বারংবার তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাদেব তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ঋষিকন্যা! আমার বরপ্রভাবে তোমার পঞ্চ স্বামী লাভ হইবে। তখন তাপসচুহিতা বরদ দেবতাকে পুনর্বার কহিলেন, ভগবন্! আপনকার নিকটে আমি সর্ষগুণোপেত একমাত্র পতি লাভের বাসনা করি। ঈশ্বর কহিলেন, হে কন্যা! তুমি পাঁচ বার পতি প্রদান করুন বলিয়া আমার নিকটে প্রার্থনা করিয়াছ, অতএব তোমার প্রার্থনামত পরজন্মে পঞ্চ পতি লাভ করিবে। সেই দেবকপিণী রমণী দ্রুপদবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি তোমাদিগেরই সহধর্ম্মিণী হইবেন; অতএব এক্ষণে তোমরা পাঞ্চাল নগরে গিয়া অবস্থান কর। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, সেই কন্যা লাভ করিয়া তোমরা ভবিষ্যতে সুখী হইবে। এই বলিয়া মহাতপাঃ মহর্ষি ব্যাস, কুন্তী ও পাণ্ডবগণকে সাদর সন্তুষ্টাঙ্গীঃ-প্রয়োগ পূর্বক প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ব্যাস তথা হইতে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা সন্তুষ্টচিত্তে জননী কুন্তীকে অগ্রে লইয়া অবকুর মার্গে অবলম্বনপূর্বক উজ্জরাতিমুখে যাত্রা করিলেন। তাঁহার। দিবা-রাত্রিমধ্যে সোমাজায়ণ-নামক এক তীর্থে গমন করিয়া জাহ্নবীতীরে উপনীত হইলেন। অর্জুন সর্ষাক্ষ এক প্রদীপ আলোক লইয়া প্রকা-

সার্থে ও আশ্রয়ার্থে ভ্রমণ গমন করিলেন

এক মহাবলপরাক্রান্ত গজকরাজ ঐ পবিত্র ও রমণীয় গঙ্গাজলে অক্লান্তপরিভ্রমণ করিতেছিলেন। এই অবসরে তিনি গঙ্গাতীর-সম্বিহিত পাণ্ডবগণের পদশব্দ শ্রবণ করিলেন। শ্রবণ করিবামাত্র অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উত্তমতঃ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, এই সময়ে জননীসমভিব্যাহারী পাণ্ডবগণকে তথায় আগমন করিতে দেখিয়া ধনুস্ত্রণ আশ্চর্যজনক কহিলেন, সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ কাল পূর্বাধিক সময়ে রাজনী কামচারী বক্ষ, গজকর ও রাক্ষসদিগের মুহূর্ত্ত, অবশিষ্ট কাল মনুষ্যদিগের কার্য সাধনার্থে নিয়মিত আছে। তোমরা লোভপরতন্ত্র হইয়া রাক্ষসী বেলায় পরিভ্রমণ করিতেছ, অতএব তোমরা নিতান্ত অনভিজ্ঞ, সুতরাং আমরা রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে তোমাদিগকে সংহার করিব। রাত্রিকালে নদীকূল-সম্বিহিত হইলে মনুষ্যদিগকে ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির অবাধ্যতা ও অজ্ঞতা করেন, অধিক কি, এই সময়ে মহাবলপরাক্রান্ত ভূপালদিগেরও নদীকূলে আগমন করা নিষিদ্ধ। তোমরা আর কেন দূরে রহিয়াছ? সত্তরে আমার সম্বিহিত হও। আমি জলবিহার করিবার নিমিত্ত গঙ্গায় অবগাহন করিয়াছি, ইহা কি তোমরা পূর্বে অবগত হইতে পার নাই? আমার নাম অক্লারপর্ণ; আমি স্বকীয় বলবীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকি। আমি অতিশয় অভিমানী, ঈর্ষাপরায়ণ ও কুবেরের প্রিয় সখা। আর অগ্রে যে বন দেখিতেছ, উহা অক্লারপর্ণ নামে প্রখ্যাত। আমি বৃদ্ধাক্রমে ভাগীরথীতীরে সঞ্চরণ করিয়া ঐ স্থলে বিহার করিয়া থাকি। এই স্থানে রাক্ষস, শূদ্র, দেবতা বা মনুষ্যেরা আগমন করিতে

পারে না, তবে তোমরা কি কারণে এই স্থানে উপনীত হইলে বল?

ভগবান্ এতাদৃশ উক্তবাক্যে উত্তেজিত হইয়া অর্জুন কহিলেন, হে চন্দ্রমতে! সমুদ্র, হিমালয়ের পার্শ্বদেশ, আর এই মধীকূল, এই তিনটি প্রদেশ দিবা, রাত্রি বা সন্ধ্যাকালে কাহারও অধিকৃত নহে। হে গগনচর! তুমি হউক বা অতুচ্ছ হউক, দিবস বা রজনী হউক, গঙ্গায় গমন করিতে কালনিয়ম নাই। আর আমরাও মহাবলপরাক্রান্ত; অতএব তোমাকে অকালে কালসমন্বিত প্রেরণ করিব। নিতান্ত দুর্বল মানবেরাই রণক্ষেত্রে তোমাদিগকে সংহার করিয়া থাকে। পূর্বে কালে এই গঙ্গা হিমালয়ের হেমময় উত্তর শৃঙ্গ হইতে নিঃসৃত হইয়া গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, রথঙ্গা, শরযু, গোমতী, ও গণ্ডকী, এই সপ্ত নদীৰূপে সমুদ্রজলে মিলিত হন। এই সপ্ত প্রোতস্বতীর জলোপসেবনে লোকে বিগতপাপ হইয়া থাকে। পরম পবিত্রা গঙ্গা আকাশপথ-গামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। ভগবান্ বাদরায়ণি কহেন, এই গঙ্গা পিতৃলোক উদ্ধার করিবার নিমিত্ত বৈতরণীৰূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণা হইলেন। পাপাচার লোকেরা ঐ নদী পার হইতে পারে না। সকলেই এই স্বর্গ-কল-দারিনী দেবনদীতে অবাধে অবগাহন করিয়া থাকে, তুমি সেই সনাতন ধর্মের অপজ্ঞাপ করিয়া কেনই প্রতিবেদন করিতেছ? ভাগীরথীর জল অতি পবিত্র, আমরা স্বেচ্ছাক্রমে এই পবিত্র জল স্পর্শ করিব; ইহাতে কোনরূপ বাধা মানিব না।

এই কথা শুনিবামাত্র অক্লারপর্ণ অতিশয় রোষপরবশ হইয়া শরাসম-আকর্ষণ-পূর্বক মহাবিষ আশীবিধ-সদৃশ স্তুতিক শরসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ধনুস্ত্রণ হস্তস্থিত আলোক ও চন্দ্র-দ্বিধা-বর্ণিত ক-

রিয়া তৎকথাৎ তদীয় সমস্ত পরকাল নি-  
রাস করিলেন এবং কহিলেন, হে গন্ধর্ব !  
অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ বীরের নিকটে একপ বি-  
ভীষিকা প্রদর্শন করা নিতান্ত অনুপযুক্ত ;  
প্রদর্শিত হইলেও কেনের ন্যায় বিলীন হ-  
ইয়া যায়। মানুষী শক্তি সর্বতোভাবে সকল  
গন্ধর্বদিগকে পরাস্তব করিতে পারে, এ-  
ক্কে ইহাই লক্ষিত হইতেছে ; অতএব  
আইস তোমার সহিত অস্ত্রযুদ্ধ করিব।  
মারামুখে প্রয়োজন নাই। পূর্বে কালে দে-  
বরাজ ইন্দ্রের মান্য ও পূজনীয় বৃহস্পতি  
তরঙ্গাজকে এই আশ্বেয়াস্ত্র প্রদান করিয়া-  
ছিলেন। তৎপরে তরঙ্গাজ অগ্নিবেশকে,  
পরে অগ্নিবেশ মদীয় গুরু দ্রোণকে সমর্পণ  
করেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য অতি উৎকৃষ্ট  
বোধে ঐ অস্ত্র আমাকেই প্রদান করিয়া-  
ছেন। এই কথা বলিয়া অর্জুন ক্রোধভরে  
গন্ধর্বের প্রতি সেই প্রদীপ্ত আশ্বেয়াস্ত্র প্র-  
য়োগ করিলেন। প্রয়োগ করিবামাত্র তৎ-  
কথাৎ তদীয় রথ ভস্মসাৎ হইল। তখন  
বিরথ, বিপন্ন ও অস্ত্রভেদে বিমোহিত গ-  
ন্ধর্বরাজ অঙ্গারপর্ণকে অধোমুখে ভূতলে  
পতিত দেখিয়া অর্জুন দিব্যমাল্যভূত  
তদীয় কেশপাশ ধারণ করিলেন এবং বি-  
চেতনাবস্থায় কেশাকর্ষণপূর্বক তাঁহাকে  
আপন জাতৃসন্নিধানে লইয়া গেলেন।

এই অবসরে শরণার্থিনী কুন্তীলসীনান্বী  
তদীয় সহধর্মিণী পতির প্রাণ রক্ষার্থে ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠিরের শরণাগত হইলেন। তিনি  
কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি গন্ধর্বরাজ-  
মহর্ষী কুন্তীলসী, অনুকম্পা করিয়া আপনি  
আমার ভর্তাকে পরিত্যাগ করুন, আমি  
আপনকার শরণাপন্ন হইলাম। তখন যুধি-  
ষ্ঠির কহিলেন, হে অরি-নিহুমন অর্জুন !  
বশোহীন, স্ত্রীসহায়, নিতান্ত দুর্বল ও বুদ্ধে  
পরাজিত শত্রুকে বিনাশ করা মকর্তব্য ;  
অতএব ইহাকে অবিলম্বে পরিত্যাগ কর।

অর্জুন তাঁহাকে কহিলেন, হে গন্ধর্ব ! অদ্য  
কুরুরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে অস্ত্র দান  
করিলেন, অতএব তুমি জীবন লইয়া প্রস্থান  
কর, আর কোন চুখ করিও না। তখন  
গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে সৌম্য ! আমি  
পরাজিত হইলাম, এক্ষণে আমার পূর্ব-  
নাম অঙ্গারপর্ণ ছিল, তাহা পরিত্যাগ করি-  
তেছি ; আম জনসমাজে বলবীৰ্য্য ও নাম  
দ্বারা শ্লাঘা করি না, কিন্তু এই আমার  
পরম লাভ যে দিব্যাস্ত্রধারী অর্জুনকে গন্ধর্ব-  
মারায় অধিকৃত করিব। আমার এই বি-  
চিত্র রথ অস্ত্রাগ্নিদ্বারা ভস্মসাৎ হইয়াছে,  
অতএব আমি চিত্ররথ নামের পরিবর্তে  
দক্ষরথ বলিয়া প্রখ্যাত হইলাম। পূর্বে  
আমি তপোবলে এই বিদ্যা লাভ করিয়াছি-  
লাম, অদ্য প্রাণপ্রদ মহাত্মা অর্জুনকে  
সেই বিদ্যা প্রদান করিব। যিনি বলদ্বারা  
শত্রুকে স্তম্ভিত করিয়া, পরাজিত ও শরণাগত  
শত্রুকে প্রাণ দান করেন, তিনি সর্ব কল্যাণে-  
রই ভাজন হইতে পারেন। আমি যে বিদ্যা  
প্রদান করিব ইহার নাম চাক্ষুসী বিদ্যা।  
তগবান মনু সৌমকে ইহা সমর্পণ করেন।  
সৌম হইতে বিশ্বাবসু, বিশ্বাবসু হইতে এই  
বিদ্যা আমিই প্রাপ্ত হইয়াছি। এই গুরু-  
প্রদত্তা বিদ্যা কাপুরুষগামিনী হইয়া বিনষ্ট  
হইতেছে। হে বীর ! এই বিদ্যা-প্রাপ্তি-  
রুত্তান্ত আমোদ্যোপান্ত সমুদয় নিবেদন করি-  
লাম, এক্ষণে ইহার কিরূপ প্রভাব তাহাও  
অবগত করাইতেছি, অবধান কর। এই ত্রি-  
লোক মধ্যে যে বস্তু অবলোকন করিতে  
অভিলাষ করিবে, এই বিদ্যাপ্রভাবে তাহা  
তৎকথাৎ দেখিতে পাইবে। যাহার বাদ্ধলী  
বাসনা, তিনি তদনুসারে সকল বিষয়ই নেত্র-  
গোচর করিতে পারিবেন। নিরবস্থিৎ হয়  
মাস একপদে বণ্ডারমান থাকিয়া এই বিদ্যা  
লাভ করিতে হয় ; অতএব ত্রুত অনুষ্ঠিত  
হইলেও আমি তোমার নিমিত্ত সেই

বিদ্যাকে প্রসন্ন করিব। হে মহারাজ! আমরা এই বিদ্যা প্রভাবে মনুষ্য হইতে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট লাভ করিয়াছি এবং দেবগণের সমকক্ষ হইয়া গগনমার্গে সঞ্চরণপ্রভৃতি অতি অদ্ভুত ব্যাপারসমুদায় সম্পাদন করিয়া থাকি। এক্ষণে তোমাকে ও তোমার ভ্রাতাদিগকে আমি এক এক শত গন্ধর্বজ অশ্ব প্রদান করিব। সেই সমস্ত গন্ধর্বজ অশ্বের বর্ণ অতি মনোহর, বেগ মন অপেক্ষাও খরতর। ইহারা কখন তরুণ বা জীর্ণ হয়না। ইহাদিগের গমনবেগ কদাচ হীন হইবার নহে। পূর্ব কালে রত্নাসুরসংহারার্থ দেবরাজ ইন্দ্রের বজ্র নির্মিত হইয়াছিল। উহা রত্নাসুর-শিরে দশধা ও শতধা চূর্ণ হইয়া যায়। তদনন্তর দেবতারা শত ভাগে বিভক্ত ঐ বজ্রভাগসকলের উপাসনা করেন। সেই সকল বজ্রাংশের অংশে এই গন্ধর্বজ অশ্বগণ জন্ম গ্রহণ করে, এই নিমিত্ত ইহারা অবধ্য। কামবর্ণ কামজব ও কামতঃ সমুপস্থিত গন্ধর্বজ অশ্বগণ তোমার অভিলাষ সফল করিবে। অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্ব! তুমি প্রীত হইয়া বা প্রাণসঙ্কট উপস্থিত দেখিয়া আমাকে এই বিদ্যাধন অর্পণ করিতেছ? যদি প্রতিপ্রদান না হয়, তবে তাহাতে আমার প্রয়োজন নাই। গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! সাধু লোভের সহিত সমাগম হইলে স্বভাবতই প্রীত হইতে হয়, কিন্তু তুমি আমার প্রাণ দান করিয়াছ, এই নিমিত্ত আমি সাতিশয় প্রীত হইয়া এই বিদ্যা দানে উদ্যত হইয়াছি। আর আমি তোমাকে হইতে অত্যাশ্রুত আগ্নেয়াস্ত্র ও বুদ্ধি নামক ঔষধ এই দুইটি এক কালে গ্রহণ করিব। অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্বরাজ! আমি ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করিয়া তোমাকে হইতে গন্ধর্বজ অশ্ব গ্রহণ করিব, কিন্তু আমার নিতান্ত ইচ্ছা যে, সর্বদা আমাদের গগনমার্গ হয়। হে সখে! তোমাদিগের হইতে যে কারণে ভয় উৎপন্ন হয়,

এবং আমরা যেমবেত্তা সাধুচরিত্র হইলেও রাত্রিকালে আগমন করিয়া যে কারণে এই রূপ তিরস্কৃত ও অপমানিত হইলাম, তাহার কারণ কি সমুদয় বল।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! তোমরা অনগ্র ও অনাহত এবং কোন ব্রাহ্মণও তোমাদিগের পুরোবর্তী নহেন। এই কারণে আমি তোমাদিগকে তিরস্কার ও অবমাননা করিয়াছিলাম। বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও দানবেরা কুরুবংশ-বিস্তার কীর্তন করিয়া থাকেন। আর নারদপ্রভৃতি দেবর্ষিমুখেও আমি তোমার পূর্বপুরুষদিগের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়াছি। অধিক কি, এই সমাগরাধরা পর্যটনপ্রসঙ্গে আমি স্বয়ংই তোমার সঙ্গশের ভূয়িষ্ঠপ্রভাব অবগত হইয়াছিলাম। ত্রিলোকপ্রখ্যাত মহায়শাঃ দ্রোণ, যাঁহার নিকটে তুমি বেদ ও ধনুর্কৌদে উপদিক্ত হইয়াছ, তিনিও আমার পরিচিত। দেবপ্রধান ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও যমজ অশ্বিনী-কুমার, আর নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু এই ছয় জন কুরুবংশবিবর্ধন ও তোমাদিগের জন্মদাতা পিতা। আমি তাঁহাদিগের সকলকেই সবিশেষ জ্ঞাত আছি। তোমরা অতি সচ্চরিত্র, মহাত্মা ও মহাবীর; তোমাদিগের মনের সংকল্প ও অধ্যবসায় সম্যক অবগত হইয়াও আমি তোমাদিগকে তিরস্কার ও অবমাননা করিয়াছিলাম। বিশেষতঃ বাহুবল-সম্পন্ন, বীরপুরুষেরা স্ত্রীসম্মিধানে অপমানিত হইলে, কখনই ক্রমা প্রদর্শন করিতে পারে না, আমি সস্ত্রীক ছিলাম, রাত্রিকালে আমাদের বলবীর্ষ্য দ্বিগুণতর পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে, এই সমস্ত কারণে আমার অন্তঃকরণে ক্রোধের সঞ্চার হইয়াছিল। হে অর্জুন! তুমি আমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ, অতএব যে কারণে জয়ী হইলে, বিধানানুসারে তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

ব্রহ্মচর্য পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম। তুমি সেই

মহাভারত বলিয়া আমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছে। যে কজির কামপরাধ, তিনি রাজ্যকাটল যুদ্ধে প্রহৃত হইলে কদাচ জীবন রক্ষা করিতে পারেন না। আর সতীক হইলেও যিনি সনাতন বেদ শাস্ত্র সমুদয়ে রাখিয়া পুরোহিতের উপর কার্য্যভার অর্পণ পূর্বক যুদ্ধে প্রহৃত হন, তিনি নিশ্চয়ই সমস্ত নিশাচরকে পরাস্ত করিতে পারেন। অতএব হে তাপত্য ! ইহ লোকে যে যে বিষয়ে মনুষ্যের শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা, তৎসমুদায় বিষয়ে ইন্দ্রিয়দমনশীল পুরোহিতকে নিয়োগ করা কর্তব্য। ষড়ঙ্গবেদপারগ অতি পবিত্র সত্যবাদী ধর্ম্মাত্মা ও সুধীর ব্রাহ্মণই রাজাদিগের পুরোহিত হইবেন। যে ভূপতির এতাদৃশ সঙ্গুণসম্পন্ন পুরোহিত বিদ্যমান আছেন, তাঁহার ইহ লোকে জয় ও পর লোকে স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। অর্থোপার্জন ও উপার্জিত অর্থ রক্ষা করিবার নিমিত্ত এক গুণবান্ পুরোহিত নিয়োগ করা অতিমাত্র শ্রেয়ঃকম্প। যে রাজা এই সমাগরা পৃথিবী অধিকার করিতে ইচ্ছা করেন, যিনি সর্ব সম্পদ লাভের অভিলাষী হইবেন, তাঁহার পুরোহিতের হিতকারিণী বুদ্ধির আশ্রয় লওয়া বিধের। যে রাজার পুরোহিত নাই, তিনি কদাচ অভিজ্ঞ ও শৌর্য্যপ্রভাবে ভূমিসম্পত্তি অধিকার করিতে পারেন না ; অতএব হে কুরুবংশবর্দ্ধন অর্জুন ! এক্ষণে ইহাই প্রতিশ্রুত হইল যে, রাজারা পুরোহিতের সাহায্য গ্রহণ করিলে বহু কালরাজ্য পালন করিতে পারেন।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্ব্বরাজ ! তুমি যে তাপত্য বলিয়া আমাকে সঙ্ঘোধান করিলে, তাঁহার স্বার্থ অর্থ কি? আমরা কৃত্তী-পুত্র, কি কারণে তাপত্য বলিয়া আহৃত হইলাম? কাহার নামই বা তপতী ছিল? হে সারথী ! সর্বিশেষ জানিতে অভিলাষ

করি। গন্ধর্ব্বরাজ অর্জুনের বাক্যে শ্রীত হইয়া ত্রিলোকপ্রখ্যাত অন্তঃ উপাখ্যান কীর্তন করিতে লাগিলেন। অর্জুনের অবগ-মানসে অবহিতচিত্ত হইলেন। গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি যে কারণে তপতীতনয় বলিয়া তোমাকে সঙ্ঘোধান করিলাম, সেই রমণীর বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলে সমুদায় বুঝিতে পারিবে; স্থিরচিত্তে শ্রবণ কর। যিনি ত্রিলোক ও জ্যলোকে আলোক প্রদান করিতেছেন, সেই সূর্য্যদেব সর্বাঙ্গসুন্দরী তপতীর জন্মদাতা। সাবিত্রীর পর ইহার জন্ম হয়। তপতী ত-পোমুরক্তা ও ত্রিলোকপ্রখ্যাতা ছিলেন। সুরাসুর গন্ধর্ব্বাপ্সরোমধ্যে কোন কামিনীই তপতীসদৃশ রূপশালিনী ছিলেন না। একদা সূর্য্য, পদ্মপলাশলোচনা সদাচারসম্পন্ন কন্যাকে প্রাপ্তযৌবনা দেখিয়া রূপ, গুণ, ব্রত, শীলসম্পন্ন এক অনুরূপ পাত্র অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি ত্রিভুবনমধ্যে কন্যার উপযুক্ত পাত্র দেখিতে পাইলেন না। এই কারণে তাঁহার অন্তঃকরণ বলবতী চিন্তায় একান্ত আক্রান্ত হইয়াছিল, সমুদয় সুখ ও শান্তি এক কালে তাঁহা হইতে তিরোহিত হইল।

এই সময়ে কুরুবংশাবতংস ঋকতনয় মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ সমরগণ শুক্রা-পরতন্ত্র, অহঙ্কারশূন্য, বিশুদ্ধচিত্ত, একান্ত ভক্তিমান ও সমধিক প্রজ্ঞাশালী হইয়া অর্ধা মালা ধূপ দীপপ্রভৃতি বিবিধোপহারে ও নিয়মোপবাস, তপস্তা সহকারে প্রতিদিন উদয়কালে ভগবান্ তাক্ররের আরাধনা করিতেন। সূর্য্যদেব রাজার আরাধনে সাতিশয় শ্রীত ও প্রসন্ন হইয়া মহাকুলোদ্ভূত, অসামান্য রূপসম্পন্ন, রূতজ, ধর্ম্মার্থবেত্তা নৃপোত্তম সমরগকেই স্বীয় চুহিতা তপতীর অনুরূপ পতি বলিয়া বিবেচনা করিলেন। পরিশেষে তাঁহাকেই কন্যা দান করিতে

তাঁহার সম্পূর্ণ মনোরথ হইল। যাদৃশ সূর্য্য-  
কিরণে নভোমণ্ডল আলোকময় হয়, সেইরূপ  
এই মহীপালের অদ্ভুত প্রভাবে ভুলোক  
উদ্ভাসিত হইয়াছিল। যাদৃশ ব্রহ্মবাদী মহ-  
র্ষিগণ উদয়কালে আদিত্যকে আরাধনা ক-  
রেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণেশ্বর প্রজাবর্গ মহারাজ  
সম্বরণের পূজা করিত। তিনি দেখিতে  
অতি কান্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত মিত্রমণ্ডলীর  
নিকটে চন্দ্রভূলা প্রতীয়মান হইতেন, এবং  
অতি ভেজস্বী ছিলেন বলিয়া, শক্রবর্গ তাঁ-  
হাকে প্রচণ্ড দিবাकरের ন্যায় নিতান্ত দুর্নি-  
রীক্ষ বোধ করিত। সূর্য্যদেব সেই সূশীল  
ও সদাগ্রসম্পন্ন সম্বরণকে তপতা দান ক-  
রিতে মনোনিত করিলেন।

একদা মহাবল শ্রীমান্ সম্বরণ মৃগয়ার্থ  
গিরিকাননে গমন করিলে তথায় তাঁহার  
অপ্রতিম অশ্ব মৃগয়াবিহার পরিশ্রমে ও  
ক্ষুৎপিপাসার আতিশয্যে একান্ত কাতর হ-  
ইয়া তৎক্ষণাৎ পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। অশ্ব  
বিনষ্ট হইলে রাজা একাকী পর্ব্বতোপরি  
পাদচ্যরে সঞ্চরণ করিতে করিতে সহসা  
কমলায়তলোচনা এক সর্বাঙ্গসুন্দরী কুমা-  
রীকে দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই  
অসহায় অবলারত্নকে নিঃনিমেষলোচনে  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কন্যার অসা-  
মান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া রাজা অ-  
নুমান করিলেন, বুঝি কমলাসনা লক্ষ্মী বা  
দিবাकरের স্থলিতপ্রভা অবনিতে অবতীর্ণ  
হইয়া থাকিবেন। সেই অঙ্গনারত্নের আ-  
কার ও তেজঃপূজ্যপ্রভাবে তাঁহাকে প্রদীপ্ত  
ছতাসনশিখা এবং প্রসন্নতা ও কর্ম্মময়তা-  
গুণে বিমলা শশিকলা বলিয়া আশ্রিত জন্মিল।  
তিনি শৈলশিখরে আকৃষ্ট থাকিয়া হিরণ্যমী  
প্রতিমার প্রতিকৃপ হইয়াছিলেন, এমন কি,  
তাঁহার রূপ ও বেশবিন্যাসপ্রভাবে বৃক্ষলতার  
সহিত সমুদায় শৈলই স্তব্ধময় প্রতীত হই-  
তেছিল। তাঁহাকে অবলোকন করিয়া রাজার

ত্রিলোকের মহিলার প্রতি অবজ্ঞা জন্মিল।  
তিনি মনে করিলেন, এই কামিনীকে নয়ন-  
গোচর করিয়া এত দিনে চক্ষুর্দ্বয়ের সম্যক  
ফল লাভ করিলাম। জন্মাবধি যে কিছু দে-  
খিয়াছিলেন, কেহই এই রমণীয় রূপের অ-  
নুরূপ নহে বলিয়া তর্ক করিতে লাগিলেন।  
তিনি তদীয় গুণময় পাশে সংযতচিত্ত ও  
সংযতনেত্র হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান ক-  
রিতে সমর্থ হইলেন না এবং ইতিকর্তব্যবি-  
মূঢ় হইয়া কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না।  
কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহার মনে উদয় হইল,  
বুঝি বিধাতা ত্রিলোক মন্থন করিয়া এই দু-  
ল্লভ রূপের স্রষ্টি করিয়াছেন। ফলতঃ রাজা  
কন্যার এইরূপ রূপসম্পত্তি সন্দর্শন ক-  
রিয়া তাঁহাকে অলোকসামান্য বলিয়া জ্ঞান  
করিলেন। অনুপম রূপের কি অপ্রতিম  
মহিমা!! রাজা দেখিতে দেখিতে মদনবাণে  
একান্ত পীড়িত হইয়া নিতান্ত চিন্তাকুল হই-  
লেন। পরিশেষে অতি তীব্র স্মরণলৈ দক্ষ-  
প্রায় হইয়া সেই নিরহঙ্কারা মনোহরা কামি-  
নীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সুন্দরি!  
তুমি কে? কাহার পরিগৃহীত? এখানেই বা  
কি নিমিত্ত আসিয়াছ এবং কি কারণেই বা  
একাকিনী এই জনশূন্য অরণ্যে সঞ্চরণ ক-  
রিতেছ? তোমার সর্বাঙ্গ অতি সুন্দর ও  
নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত; কিন্তু বোধ  
হয়, তোমার এই মনোহারিণী মূর্ত্তিই যেন  
সকল অলঙ্কারের অলঙ্কারস্বরূপ হইয়াছে।  
তোমাকে দেবনারী বা অসুরকুমারী, যক্ষ-  
শ্রী বা রাক্ষসী, গন্ধর্ব্বকুলজা বা নাগবনিতা  
বলিয়া বোধ হয় না। তুমি মানুষকীও নও।  
আমি যত ত্রিলোক দেখিয়াছি বা শুনিরাছি,  
কেহই তোমার সদৃশ হইতে পারে না। হে  
চাক্রবদনে! আমি তোমার চন্দ্র হইতেও  
কমনীর মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া অ-  
বধি কন্দর্পশরে একান্ত জর্জরিত হইয়াছি।  
ভূপাল সেই মিজরন অরণ্যানীমধ্যে

নিতান্ত কাতর ও একান্ত কামার্ভ হইয়া কন্যাকে বারংবার এইরূপ কহিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুই প্রত্যুত্তর পাইলেন না। অনন্তর সেই কামিনী সৌদামিনীর ন্যায় তৎক্ষণাৎ তথা হইতে অন্তর্হিত হইলে রাজা উদ্ভতবৎ তাঁহার অনুসন্ধানে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহাকে আর দেখিতে পাইলেন না। কন্যার অদর্শনে রাজা বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করত মুহূর্ত্ত কাল নিশ্চেষ্ট হইয়া তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন।

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

গান্ধার্বরাজ কহিলেন, 'হে অর্জুন ! কন্যা অন্তর্হিত হইলে সেই শত্রুপাতন সম্বরণ কামমোহিত হইয়া সহসা ভূতলে নিপতিত হইলেন। রাজাকে তদবস্থ দেখিয়া সেই চারুহাসিনী কামিনী পুনরায় তথায় আবিভূত হইলেন, এবং হস্তমুখে ও মধুর বাক্যে সম্বোধন করিয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হইবে ; মোহাবেশপরবশ হইয়া তুমি ধরা-তলে শয়ন করিয়া রহিয়াছ, ইহা নিতান্ত অসঙ্গত হইতেছে। ভূপতি কন্যার অমৃতময় বাক্য শ্রবণে গাত্রোত্থান করিয়া দেখিলেন, সেই সর্বস্বলক্ষণা কন্যা সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। তাঁহাকে দেখিয়া রাজা সন্দিগ্ধ বচনে কহিতে লাগিলেন, হে সুন্দরি ! আমি কামাত্ত হইয়া তোমার ভজনা করিতেছি, তুমি ভক্ত জনের প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ কর, আমার প্রাণ বহির্গত হইতেছে। দেখ ! তোমার স্নিগ্ধ পঞ্চশর আমাকে অনবরত তীক্ষ্ণ শর প্রহার করিয়াও ক্ষান্ত হইতেছে না। বিষম অনঙ্গরূপ ভূজঙ্গ এক বারেই আমাকে দংশন করিয়াছে। সন্নিহিত হও ; যাহা কর্তব্য হয় কর, আমার জীবন নিতান্তই তোমার অধীন হইয়াছে। তোমার সমাগম ব্যতিরেকে আমি ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে

পারিনা। হে বিশাললোচনে ! কামশরে প্রাণান্ত হইল ; আমার প্রতি অনুকম্পা কর, আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও অনুরক্ত ; আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উপযুক্ত নহে। তুমি প্রীতি প্রদর্শনপূর্ব্বক আমাকে পরিজ্ঞান কর। তোমার দর্শন কালাবধি স্নেহসঞ্চার হইয়া আমার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়াছে। তোমাকে দেখিয়া আমার কোন মহিলা অবলোকন করিতে অভিরুচি নাই। প্রসন্ন হও ; আমি তোমার নিতান্ত বশব্দ, স্নাতএব আমাকে ভজনা কর। হে কমলায়তলোচনে ! যদবধি তোমাকে নয়নগোচর করিয়াছি, সেই অবধিই স্বকীয় শানিত শরে অনঙ্গ আমার মর্ম ভেদ করিতেছে। এক্ষণে প্রণয়-সলিল সেচন করিয়া মন্থথানল-সমুত দাহ শাস্তি করিয়া আপ্যায়িত কর। স্বদর্শনজ-নিত নিতান্ত দুর্দ্ধর্য পঞ্চবাণ, প্রচণ্ড ধনু ও প্রচণ্ড শর করে লইয়া মর্দীয় হৃদয় বিদ্ধ করিতেছে। এক্ষণে তুমি আত্মসমর্পণ করিয়া আমার এ অপ্রতিম দুঃখের অবসান কর, হে রম্ভোক্ত ! বিবাহের মধ্যে গান্ধার্বই শ্রেষ্ঠ, অতএব গান্ধার্ববিধানে পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদন কর।

তপতী কহিলেন, মহারাজ ! আমি পিতৃমতী ও অবিবাহিতা, অতএব এক্ষণে স্বেচ্ছাচারিণী হইতে পারিনা। যদি আমার উপর তোমার নিতান্তই প্রণয় সঞ্চার হইয়া থাকে, তবে তুমি আমার পিতার নিকটে প্রার্থনা কর। হে নরেশ্বর ! যাদৃশ আমি তোমার প্রাণ হরণ করিয়াছি, ক্ষণমাত্র দর্শনে তুমিও সেইরূপ আমার প্রাণ হরণ করিয়াছ। শাস্ত্রে কহে স্ত্রীলোকের কোন কালেই স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করা বিধেয় নহে, আমি একান্ত পরাধীন, একারণ তোমার সন্নিধানে গমন করিতে সন্মত নহি। এই ত্রিলোকমধ্যে কোন্ কন্যা প্রথাত-বৎ-শোৎপন্ন ভক্তবৎসল ভূপালকে পতিত্বে

অঙ্গীকার করিতে অভিলাষ না করে? অতএব আপনি প্রণাম, মিয়ম ও তপশ্চরণ দ্বারা প্রসন্ন করিয়া আমার জন্মদাতা সূর্য্যদেবের নিকটে প্রার্থনা করিবেন। যদি তিনি স্বীকার করেন, তাহা হইলে আমি তোমার চিরকাল বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকিব। আমি নাবিজীর কনিয়সী, তগিনী, লোকপ্রদীপ সূর্য্যদেবের কন্যা, আমার নাম তপতী।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

গন্ধার্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! অনন্তর সর্কীক্সন্দরী সূর্য্যতনয়া তপতী, রাজাকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় অতি সত্বরে অকাশপথে উথিত ও অন্তর্হিত হইলেন। রাজাও তথায় পূর্ব্ববৎ ভূতলে পতিত রহিলেন। এই অবসরে রাজমন্ত্রী রাজার অশ্বেষণার্থ সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে সেই নিধিড় অরণ্যানী মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক দেখিলেন, শীরদীয় শক্রধ্বজের ন্যায় রাজা ধরাতেলে শয়ন করিয়া আছেন। রাজমন্ত্রী তাঁহাকে তদবস্থায় ভূতলে পতিত দেখিয়া যেন হতাশম দ্বারা প্রকলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি স্নেহবশতঃ অস্তেবাস্তে সন্নিহিত হইয়া যেমন পিতা পুত্রকে উত্তোলন করেন, তক্রূপ কামমোহিত মহীপালকে উত্থাপিত করিলেন। প্রজ্ঞা, বয়স, কীর্ত্তি ও নীতিগুণে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রী, রাজাকে ভূতলে হইতে উত্থাপিত করিলে তাঁহার মনোজ্বর দূরীকৃত হইল। তিনি তাঁহাকে উথিত দেখিয়া মধুর বাক্যে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ! কোন শঙ্কা নাই, আপনার মঙ্গল হউক। মন্ত্রী রাজাকে বলবতী ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কাতর দেখিয়া তদীয় মন্ত্রকোপরি অগন্ধ ও সুশীতল জল সেচন করিলেন। তাহাতে তাঁহার মন্ত্রকবৃত্ত মুকুট ক্ষুটিত হইয়াগেল।

অনন্তর রাজা চৈতন্য লাভ করিয়া মন্ত্রী ব্যতিরেকে সমুদয় সৈন্য সামন্তকে বিদায়

করিয়া দিলেন। তাহার রাজার আদেশে প্রাপ্তিমায়ে উৎকণ্ঠা প্রস্থান করিল। সকলে প্রস্থান করিলে রাজা সেই গিরিপ্রদেশে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় তিনি সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবার নিমিত্ত শুচি হইয়া কুতাঞ্জলিপুটে ও উর্দ্ধমুখে ভূতলে অবস্থান করত মনে মনে মহর্ষি বশিষ্ঠকে পুরোহিতত্বে বরণ করিলেন। রাজা এইরূপে দিবারাত্র এক স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে বিপ্রার্শি বশিষ্ঠ দ্বাদশ দিবসে তথায় উপনীত হইলেন। তপতী নৃপতির মম হরণ করিয়াছেন, মহর্ষি ইহা জামিতে পারিয়াও পুনরায় যোগবলে সমুদায় অবগত হইয়া তাঁহার কার্য্য সিদ্ধার্থ প্রস্তাব করিলেন। পরে সূর্য্যাসমুদ্রাতি ঋষি সূর্য্য সন্দর্শনের নিমিত্ত উর্দ্ধে উথিত হইলেন, রাজা একদৃষ্টে তাঁহার পথ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি কুতাঞ্জলিপুটে সূর্য্যসন্নিধান উপনীত হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক আপনার পরিচয় দিলেন। মহাতেজা সূর্য্য তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া স্বাগত প্রশ্নপূর্ব্বক জিজ্ঞাসিলেন, হে মহর্ষে! বল তোমার অভিলাষ কি? আমার নিকটে তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে, নিতান্ত দুর্লভ হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। বিপ্রার্শি বশিষ্ঠ এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে দিবাকর! আমি আপনকার কনিয়সী কন্যা তপতীকে মহারাজ সম্বরণের নিমিত্ত প্রার্থনা করি। ঐ রাজা পরম ধার্মিক ও অত্যাচার-বীশক্তি-সম্পন্ন; তাঁহার কীর্ত্তিকলাপ অতি বিস্তীর্ণ; তিনিই আপনকার কন্যার একমাত্র উপযুক্ত পাত্র। এই কথা শুনিয়া সূর্য্য কন্যাদান স্বীকার করিয়াও তদীয় বাক্যে অভিনন্দন করিয়া কহিলেন। হে মুনে! মহারাজ সম্বরণ সকল রাজলোকের শ্রেষ্ঠ, তুমিও ঋষিদিগের শ্রেষ্ঠ, আর আমার কন্যা তপতীও জীলোকের শ্রেষ্ঠ;

অতএব এমন সুপাত্রে সম্প্রদান না করিব কেন ? এই বলিয়া সূর্য্য স্বয়ং সর্ষাক্ষসুন্দরী তপতীকে রাজা সম্বরণের নিমিত্ত বশিষ্ঠহস্তে সমর্পণ করিলেন । তখন মহর্ষি তপতীকে প্রতিগ্রহপূর্ব্বক বিদায় লইয়া পুনরায় কুরুবংশাবতংস মহারাজ সম্বরণের নিকটে আগমন করিলেন । রাজা সেই তপনকন্যা তপতীকে বশিষ্ঠ সমভিব্যাহারে আগমন করিতে দেখিয়া একান্ত সন্তুষ্ট হইলেন । যৎকালে তপতী স্বীয় প্রভাপুঞ্জ নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন, তখন তিনি মেঘশ্রবিত সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । রাজা সমাধিদ্ধারা অতি কক্ষে দ্বাদশ দিবস অতিবাহিত করিলে মহর্ষি বশিষ্ঠ তথায় উপনীত হইলেন । হে অর্জুন ! এইরূপে মহারাজ সম্বরণ বরদ সূর্য্যদেবকে তপস্বাদ্বারা প্রসন্ন করিয়া বশিষ্ঠের তেজঃপ্রভাবে ভার্য্যা লাভ করেন ।

তদনন্তর রাজা সম্বরণ সেই দেবগন্ধর্ব্বসেবিত গিরিশঙ্ক্রে বিধিপূর্ব্বক তপতীর পাণিগ্রহণ করিলেন । পাণিগ্রহণান্তর তিনি নিতান্ত ভোগবাসনায় বাধ্য হইয়া উপযুক্ত অমাত্যহস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিলেন । মহর্ষিও রাজাকে বিহারাত্তিলাষী দেখিয়া তথাহইতে প্রস্থান করিলেন । ভূপাল সেই গিরিশিখরে ভার্য্যা সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিলেন ।

হে অর্জুন ! এইরূপে তিনি ক্রমাগত দ্বাদশ বৎসর কাননে ও পর্বতে তপতীর সহিত যদৃচ্ছ বিহার করেন । অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র তদীয় রাজ্যমধ্যে দ্বাদশ বৎসর অনারুণি করিলেন । সেই যোরতর অনারুণিদ্ধারা সমুদায় স্বাবর জঙ্গম ও প্রজাবর্গ ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল । সেই দারুণ কাল উপস্থিত হইলে পৃথিবীতে বিন্দুমাত্র জলপাত বা নীহারপাত

না হওয়াতে শস্যোৎপত্তির বিলক্ষণ ব্যাঘাত হইতে লাগিল । রাজ্যস্থ লোকেরা ক্ষুধায় একান্ত পীড়িত ও উদ্ভ্রান্তমনা হইয়া স্ব স্ব গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দেশ বিদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিল । গ্রাম ও নগরীমধ্যে সকলেই ক্ষুধায় অতিশয় কাতর হইয়া পুত্র কলত্রপ্রভৃতি আত্মীয় স্বজন সমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক দীনভাবে পরস্পর পরস্পরের আশ্রয় লইল । ক্ষুধার্ত্ত, নিরাহার ও শবাকার মনুষ্যসমূহে পরিপূর্ণ নগরী প্রেতপালপরিবৃত্ত যমপুরীর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর ভগবান্ বশিষ্ঠ লোকের এইরূপ ছরবস্থা দর্শন করিয়া রুচি করিলেন । রাজা রাজকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বহু কাল বিহার করিতেছিলেন, তাঁহাকে পত্নীর সহিত পুনরায় রাজধানীতে আনয়ন করিলেন । মহারাজ সম্বরণ পুনর্বার নগরপ্রবেশ করিলে সমুদয় পূর্ব্ববৎ হইল । দেবরাজ মুঘলধারে অজস্র বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । প্রচুরপরিমাণে শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল । গ্রামবাসী ও নগরবাসী লোকেরা সাতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল । এই অবসরে রাজা নিজ সহধর্ম্মিণী তপতী সমভিব্যাহারে দ্বাদশবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞ করিলেন । হে অর্জুন ! এই তপনকন্যা তপতী তোমাদিগের পূর্ব্ববংশীয়া ছিলেন । রাজা সম্বরণের ঔরসে তপতীর গর্ভে কুরুর জন্ম হয়, এই কারণে তোমাদিগকে তাপত্য বলিয়া সম্বোধন করিলাম ।

চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুন পরম ভক্তি ও অঙ্কা সহকারে গন্ধর্ব্বরাজ অঙ্গারপর্ণের এইরূপ কথা শুনিয়া পূর্ণচন্দ্রে ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । এবং মহর্ষি বশিষ্ঠের তপোবল অবগে একান্ত কু-

তুহলাক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, হে গন্ধর্ব-  
রাজ ! তুমি যে মহর্ষি বশিষ্ঠের নাম উল্লেখ  
করিলে, যিনি আমার পূর্বপুরুষদিগের  
পুরোহিত ছিলেন, তিনি কে ? সমুদয় বল,  
শুনিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হই-  
য়াছে। গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন !  
বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র ও অরুণাচীর পতি।  
দুর্জয় কাম, ক্রোধ পরাজিত হইয়া নিরস্তর  
তঁাহার চরণসেবা করে। তিনি বিশ্বামিত্রের  
অপরাধে জাতক্রোধ হইয়াও কুশিক বংশের  
উচ্ছেদ করেন নাই, পুত্রশত-বিনাশ-  
দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া সামর্থ্য থা-  
কিতেও নিতান্ত অশক্তের ন্যায় তঁাহার সং-  
হারার্থ কোনরূপ দারুণ কর্মের অনুষ্ঠান  
করেন নাই, এবং মৃত পুত্রদিগকে যমালয়  
হইতে পুনরায় আহরণ করিবার নিমিত্ত  
কৃতান্তকেও অতিক্রম করেন নাই, তঁাহার  
আশ্রয় লাভ করিয়া ইক্ষাকু-কুলোদ্ভব ভূপা-  
লেরা এই সমাগরা পৃথিবী অধিকার করি-  
য়াছিলেন, এবং পুরোহিতত্বে বরণ করিয়া  
বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। প্রখ্যাত-  
বংশসমুত্ত নৃপতিদিগের পৃথিবী জয় ও  
রাজ্যবৃদ্ধির নিমিত্ত পুরোহিত নিযুক্ত করা  
কর্তব্য। যিনি পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা ক-  
রেন, তিনি ব্রাহ্মণকে অগ্রসর করিবেন।  
অতএব, হে পার্থ ! তুমিও জিতেন্দ্রিয় ধর্ম-  
কামার্থবেত্তা, গুণবান্ ও সুবিদ্বান পুরোহিত  
নিযুক্ত কর।

পঞ্চসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্বরাজ ! বিশ্বা-  
মিত্র ও বশিষ্ঠ ইহঁারা দুই জনেই দিবা  
আশ্রমে বাস করিতেন, অতএব কি কারণে  
উভয়ের বৈর ভাব জন্মে তাহা আদ্যোপান্ত  
সমুদয় বর্ণন কর। গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে  
অর্জুন ! সর্বলোকমধ্যে বশিষ্ঠোপাখ্যান  
অতি প্রাচীন বলিয়া প্রসিদ্ধ, অতএব আমি

এ উপাখ্যান সম্যকরূপে বর্ণন করিতেছি,  
শ্রবণ কর।

কান্যকুবল্ল দেশে কুশিকতনয় গাধি  
নামে এক সুবিখ্যাত রাজা ছিলেন। তাঁহা-  
র পুত্রের নাম বিশ্বামিত্র। একদা বিশ্বামিত্র  
অমাত্য সমভিব্যাহারে যুগয়ার্থ এক নিবিড়  
অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ  
করিয়া কোন রমণীয় প্রদেশে যুগ বরাহ  
শীকারপূর্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর যুগলোলুপ রাজা যুগের অনুসরণে  
একান্ত পরিশ্রান্ত ও পিপাসার্ত হইয়া মহর্ষি  
বশিষ্ঠের আশ্রমে উপনীত হইলেন। বশিষ্ঠ  
তাঁহাকে অভ্যাগত দেখিয়া পাদ্য, অর্ঘ্য,  
আচমনীয় ও বন্য হবিঃ প্রদান করিয়া  
স্বাগত প্রশ্নপূর্বক অতিথিসংকার করি-  
লেন। মহর্ষির এক কামধেনু ছিল। প্রার্থনা  
করিলেই ঐ ধেনু তৎক্ষণাৎ অভিলষিত  
সম্পাদন করিতেন। ঐ ধেনু গ্রাম্য ও আ-  
রণ্য বিবিধ ওষধী, দুগ্ধ, ষড়্বিধ-রসসম্পন্ন  
অমৃততুল্য অমৃতম রসায়ন চর্ক্য চোষ্য,  
লেশ পেয় চতুর্বিধ মিষ্টান্ন, বহুমূল্য রত্ন  
ও বিচিত্র বসনপ্রভৃতি অপূর্ব দ্রব্য সকল  
দোহন করিলেন। বশিষ্ঠ সেই সমস্ত ইচ্ছ  
বস্ত্র দ্বারা রাজার অর্চনা করিলেন। অমাত্য-  
সহিত রাজা আতিথ্য সংকার গ্রহণপূর্বক  
সাতিশয় সজ্জক হইলেন। মহর্ষির ধেনু পঞ্চ-  
হস্ত আয়ত ও ছয়হস্ত উচ্চ, তাঁহার নেত্রযুগল  
মণ্ডকের ন্যায় উজ্জ্বল, পাখ্য ও উরু মনোহর,  
পুচ্ছ অতি সুন্দর, পয়োধর স্বল, এবং গ্রীবা ও  
মস্তক পুষ্ট ও আয়ত। গাধিনন্দন সেই সুচারু-  
শৃঙ্গা ও অনিন্দিতা নন্দিনীকে মৈত্রীগোচর  
করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন, এবং  
তাহার বিস্তর প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে  
ব্রহ্মন্ ! অর্কদসংখ্যক গো বা আমার সমু-  
দায় রাজ্য লইয়া তুমি এই হোমধেনুটি  
আমাকে প্রদান কর। বশিষ্ঠ কহিলেন,  
মহারাজ ! আমি রাজ্যলোভে দেবকার্য্য,

পিতৃকার্য্য, অভিধিসংকার ও যজ্ঞাসুষ্ঠান সমাধানের একমাত্র উপায়স্বরূপ পরশ্বিনী নন্দিনীকে প্রদান করিতে পারিব না। তখন বিশ্বামিত্র কহিলেন, আমি ক্ষত্রিয় জাতি, আপনি তপঃস্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ। প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণের বলবীর্য্যের কথা কাহারও অবদিত নাই; অতএব যদি অৰ্জুদ সংখ্যক গো গ্রহণপূর্ব্বক আমার মনোভিলাষ সফল করিতে পরাঙ্গুখ হও, তাহা হইলে আমি স্বজাতিসুলভ বল প্রকাশ করিয়া তোমার গোধন লইয়া যাইব। বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত রাজা এবং ভূজবীর্য্যাসম্পন্ন ক্ষত্রিয়, অতএব এবিষয়ে কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে যাহা ইচ্ছা হয় কর।

অনন্তর বিশ্বামিত্র বলপূর্ব্বক হংসশশি-সম-রূপশালিনী সেই নন্দিনীকে অপহরণ করিলেন। নন্দিনী দণ্ডপ্রহারে ও কশাঘাতে একান্ত পীড়িত হইলেন, এবং ইতস্ততঃ নিরোধ্যমান হইলেও হস্তুরবে ধাবমান হইয়া বশিষ্ঠসম্মুখে আগমনপূর্ব্বক উৰ্দ্ধমুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। রাজবল তাঁহাকে অত্যন্ত তাড়না করিতে লাগিল, তথাপি তিনি মহর্ষির আশ্রম পরিত্যাগ করিলেন না। বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে কহিলেন, হে ভদ্রে! আমি তোমার করুণস্বরূপ-পূর্ণ হস্তারব বারংবার কর্ণগোচর করিতেছি, বিশ্বামিত্র তোমাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিতেছেন, আমি ক্রমাশীল ব্রাহ্মণ কি করি বল? এই কথা শুনিয়া নন্দিনী সৈন্যভয়ে ও বিশ্বামিত্র-ভয়ে একান্ত ভীত ও উদ্বিগ্ন হইয়া মহর্ষির সন্নিবৃষ্ট হইলেন এবং কহিলেন, ভগবন্! তুর্দণ্ড রাজবল প্রচণ্ড কশাদণ্ড দ্বারা বারংবার আমাকে প্রহার করিতেছে। প্রহারবেগে আমি নিতান্ত অশরণা ও অনাথার ন্যায় অতিকাতর স্বরে রোদন করিতেছি; এসময় আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রতি উপেক্ষা

করিতেছেন। নন্দিনী প্রধর্ম্মিত হইয়া এই-রূপ ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, তথাপি ধৃতব্রত মহর্ষি ক্রুদ্ধ বা ধৈর্য্যাহইতে বিচলিত হইলেন না, কেবল এইমাত্র বলিলেন, হে কল্যাণি! ক্ষত্রিয়দিগের ভেজঃ বল, আর ব্রাহ্মণদিগের ক্রমা বল হয়। আমি ক্রমা-পরায়ণ ব্রাহ্মণ, কি পেতীকার করিব, এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হয় তবে গমন কর। তখন নন্দিনী কহিলেন, হে ভগবন্! আপনকার এই কথা শুনিয়া বোধ হইতেছে, আপনি আমাকে ত্যাগ করিলেন, কিন্তু যদি পরিত্যাগ না করেন তাহা হইলে বলপূর্ব্বক কেহই আমাকে লইয়া যাইতে পারিবে না। বশিষ্ঠ কহিলেন, হে নন্দিনী! আমি তোমাকে ত্যাগ করিতে চাহি না, যদি সমর্থ হও তবে আমার আশ্রমে অবস্থান কর। দেখ এ অরাতিরা বল প্রকাশপূর্ব্বক তোমার বৎসকে স্তূড়র রজ্জুবন্ধ করিয়া অপহরণ করিতেছে।

তখন সেই পরশ্বিনী আশ্রমে বাস করা যে মহর্ষির অভিপ্রায়, ইহা বুঝিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া অতি ঘোর রূপধারণপূর্ব্বক গ্রীবাদেশ উন্নত করিয়া ঘন ঘন হস্তারব পরিত্যাগ সহকারে সৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। কশাদণ্ড দ্বারা বারংবার আহত ও ইতস্ততঃ নিরোধ্যমান হইলে তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি ক্রোধোদ্দীপ্ত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদীয় বালধিহইতে অলস্ত অঙ্গার বৃষ্টি হইতে লাগিল। পুচ্ছ-হইতে পল্লব, প্রস্তবহইতে দ্রাবিড় ও শক এবং যোনিদেশহইতে যবনেরা উৎপন্ন হইল। পৌময়হইতে কিরাতজাতি, যুত্র-হইতে কাঞ্চী ও পার্শ্বদেশহইতে শরতকুল জন্ম গ্রহণ করিল। কেনপুঞ্জহইতে গৌণ্ড, সিংহল, বর্কর, বল, চিবুক, পুলিন্দ, চীন,

দুল, কেরল, ও অন্যান্য বহুবিধ স্নেহভাতি উৎপন্ন হইল। বিশ্বামিত্র দেখিতে দেখিতে নানাবরণসংচ্ছন্ন সেই বিপুল স্নেহবল বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণপূর্বক ক্রোধাতি-রেক সহকারে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। বিশ্বামিত্রের সমক্ষে তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্য বশিষ্ঠ-সৈন্যমণ্ডলীর স্তুতীক্ষুশ্রুজালে আহত ও ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। বশিষ্ঠসৈন্য ক্রোধে নি-  
 -তান্ত অধীর হইয়াছিল বটে, কিন্তু রণক্ষেত্রে বিশ্বামিত্রের একটি সৈন্যেরও প্রাণ সংহার করে নাই। ঋষিধেনু বিপক্ষ সৈন্যদিগকে অতি দূরতর প্রদেশ পর্য্যন্ত অবরোধ করি-  
 -লেন। রাজসংক্রান্ত সৈন্যেরা ত্রিযোজন অবধি অবরুদ্ধ হইয়া আতঁনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। পরিশেষে প্রাণভয়ে একান্ত ভীত ও উদ্ভিন্ন হইয়া আশ্রয়লাভে রুতসঙ্কল্প হইল, কিন্তু রুতকার্য্য হইতে পারিল না।

মহারাজ বিশ্বামিত্র ব্রহ্মতেজসম্বৃত এই স্তম্ভেৎ ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং ক্ষত্রিয়ভাবে নিতান্ত বিরাগ প্রদর্শনপূর্বক কহিতে লাগি-  
 -লেন, ক্ষত্রিয়বলে ধিক্, ব্রহ্মতেজ যথার্থ বল। বলাবল নির্গম্ভলে তপোবলকেই পরম বল বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে হয়। এইরূপ স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া তিনি অতি বিস্তীর্ণ রাজ্য, অসামান্য রাজলক্ষ্মী ও কম-  
 -নীয় বস্তুর ভোগাভিলাষ এক কালে পরি-  
 -ত্যাগপূর্বক তপস্যায় মনোনিবেশ করিলেন। তৎপরে তপঃ-সিদ্ধিসম্পন্ন হইয়া তিনি তেজঃপ্রভাবে ত্রিলোককে অভিভূত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত সোমরস-পান ক-  
 -রিয়াছিলেন।

ষট্‌সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! ছা-  
 -লোকে কন্যাবাদ নামে এক অলৌকিক

বলসম্পন্ন ও ইক্ষাকুকুলোৎপন্ন রাজা ছি-  
 -লেন। একদা তিনি যুগ্মার্থ রাজধানীহই-  
 -তে নির্গত হইয়া এক অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ  
 -করিলেন। রাজা সেই মহাঘোর অরণ্যে  
 -মৃগ, বরাহ, মহিষ, খড়্গীপ্রভৃতি অতি ভয়-  
 -কর বন্য জন্তুসকল সংহার করত ইতস্ততঃ  
 -ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে এ-  
 -কান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া তথাহ-  
 -ইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

তৎকালে মহর্ষি বিশ্বামিত্র ষাণ্ড্যক্রিয়ার  
 -নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিতে যান।  
 -রাজা ক্লান্ত ও তৃষ্ণার্ত হইয়া এক প্রশস্ত  
 -পথ দিয়া সত্ত্বরে গমন করিতেছিলেন, ইত্য-  
 -বসরে ঋষিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বশিষ্ঠের পুত্রশত-  
 -মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ শক্তি সম্মুখে উপস্থিত  
 -হইলেন, রাজা তাঁহাকে দেখিয়া কহিলেন,  
 -আমাদিগের গমনপথ রোধ করিওনা, অপ-  
 -স্থত হও। শক্তি মধুর বাক্যে রাজাকে  
 -সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ! এ আ-  
 -মার পথ, শাস্ত্রানুসারে রাজা সর্বাগ্রে ব্রাহ্মণ-  
 -দিগকে পথ দিবেন ইহাই সনাতন ধর্ম  
 -বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। পথের নিমিত্ত উভয়ে  
 -এইরূপ বাগ্বিতণ্ডা আরম্ভ করিলেন। “তুমি  
 -সরিয়া যাও তুমি সরিয়া যাও” বলিয়া পর-  
 -স্পর পরস্পরের প্রতি উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে  
 -লাগিলেন। মহর্ষি স্বধর্ম প্রতিপালন করিবার  
 -নিমিত্ত পথ রোধ করিয়া রহিলেন। রাজাও  
 -অভিমানপরতন্ত্র ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শ-  
 -ক্তির গতি রোধ করিলেন এবং মোহাবেশে  
 -ভয়ঙ্কর নিশাচরের ন্যায় কশাদণ্ড দ্বারা ঋষি-  
 -কে প্রহার করিলেন। প্রহারবর্গে মহর্ষি  
 -ক্রোধে অধীর হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অভি-  
 -শাপ দিলেন, রে নৃপাধম! তুই যেমন ছুরাচার  
 -রাক্ষসের ন্যায় তাপসকে কশাঘাত করি-  
 -লি, অদ্যাবধি মদীর শাপপ্রভাবে রাক্ষস  
 -হইবি এবং মম্ব্যমাংসলোলুপ হইবি। তো-  
 -কে এই পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে।

বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ উভয়ের রাজ্যক্রিয়া-  
নিবন্ধন বৈর উৎপন্ন হইয়াছিল, এজন্য  
বিশ্বামিত্র কল্যাণপাদের নিকট গমন করেন।  
উভয়ের বিবাদকালে তিনি সম্মিহিত হই-  
লেন। রাজা শক্তিকে বশিষ্ঠসদৃশ প্রভাব-  
সম্পন্ন দেখিয়া পশ্চাৎ বশিষ্ঠতনয় বলিয়া  
জানিতে পারিলেন। হে অর্জুন! বিশ্বামিত্র  
আত্মপ্রিয় সাধন মানসে অন্তর্হিত হইয়া  
রহিলেন, তাঁহাদিগকে দর্শন দিলেন না।

অনন্তর রাজা এইরূপ অভিলাষ প্রসূত  
হইয়া প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত শক্তির শরণা-  
পন্ন হইলেন। বিশ্বামিত্র রাজার আত্মরিক  
অভিপ্রায় অবগত হইয়া কিস্করনামা এক  
রাক্ষসকে তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিবার  
নিমিত্ত আদেশ করিলেন। সে মহ-  
ষির শাপপ্রভাবে ও রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের  
আদেশানুসারে রাজার শরীরমধ্যে প্রবেশ  
করিল। বিশ্বামিত্র রাজার শরীরে রাক্ষসের  
আবির্ভাব দেখিয়া তথাহইতে অপস্থত  
হইলেন। রাজা অন্তর্গত রাক্ষস দ্বারা একান্ত  
পীড়িত ও কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞানশূন্য হই-  
লেন।

অনন্তর রাজা ননহইতে প্রস্থান করি-  
তেছেন, এমত সময়ে এক ক্ষুধার্ত্ত ব্রাহ্মণ  
তাঁহাকে দেখিয়া তৎসন্নিধানে মাংস ভো-  
জনের প্রার্থনা করিলেন। রাজা কহিলেন,  
হে ব্রাহ্মণ! আপনি এক্ষণে ক্ষণকাল অপেক্ষা  
করুন, আমি প্রত্যাগত হইয়া আপনকার  
অভিলষিত ভোজন প্রদান করিব। এই  
বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। ব্রা-  
হ্মণ তাঁহার প্রতিগমন প্রতীক্ষা করিতে  
লাগিলেন। রাজা ইচ্ছামত সুখ-সঞ্চয়  
করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ব্রাহ্ম-  
ণের নিকট যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন,  
নিশীথসময়ে তাহা পূরণ হইল। তখন তিনি  
সত্ত্বর গাত্রোপধান করিয়া সুপকারকে আ-  
বানপূর্বক কহিলেন, অমুক বনে এক

ব্রাহ্মণ বুদ্ধিজিত হইয়া আমার প্রতীক্ষা ক-  
রিতেছেন, অতএব শীঘ্র তথায় গিয়া তাঁ-  
হাকে সমাংস অন্ন প্রদান করিয়া আইস।

সুপকার তদীয় আদেশানুসারে ইত-  
স্ততঃ অনেক অনুসন্ধান করিল, কিন্তু কো-  
থাও মাংস পাইল না, তখন ভয়ানকরূপে  
রাজসন্নিধানে গিয়া মাংস না পাওয়ার  
বিষয় নিবেদন করিল। রাজা রাক্ষসাবেশ-  
প্রভাবে অক্ষুণ্ণচিত্তে বারংবার সুপকারকে  
কহিতে লাগিলেন, তুমি নরমাংস আহরণ  
করিয়া ব্রাহ্মণের আহ্নারকার্য্য সম্পাদন কর।  
সুপকার তৎক্ষণাৎ রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য  
করিয়া অকুতোভয়ে বধ্য ভূমিতে উপস্থিত  
হইল এবং সত্ত্বর তথাহইতে নরমাংস আ-  
হরণপূর্বক যথাবিধি পাক করিয়া অন্নসং-  
যোগে ক্ষুধিত তপস্বী ব্রাহ্মণকে উপযোগের  
নিমিত্ত প্রদান করিল। ব্রাহ্মণ সিদ্ধ চক্ষু-  
প্রভাবে বুঝিতে পারিয়া অন্ন অভোজ্য ব-  
লিয়া রোষকষায়িতলোচনে কহিলেন, যে  
হেতু সেই নৃপাধম আমাকে এই অভোজ্য  
অন্ন প্রদান করিয়াছে, অতএব সেই মৃঢ়ই  
নরমাংস ভোজনে স্পৃহয়ালু হইবে। ইতি-  
পূর্বে শক্তি যে অভিলাষ দিয়াছেন, তদনু-  
সারে মনুষ্যমাংস ভক্ষণে আসক্ত ও সন্-  
দের ক্লেশকর হইয়া এই পৃথিবীতলে পর্যা-  
টন করিবে। ব্রাহ্মণ ছুই বার এইরূপ ক-  
হিলে শক্তিদত্ত শাপ বলবান হইয়া উঠিল।  
তিনি তৎক্ষণাৎ রাক্ষসাবেশে জ্ঞানশূন্য  
হইলেন। তদীয় ইন্দ্রিয়বৃত্তিসকল বিকল  
হইয়া উঠিল।

রাজা অনতিকালমধ্যে শক্তিকে দেখিয়া  
কহিলেন, যেমন তুমি আমার প্রতি অসদৃশ  
শাপ প্রয়োগ করিয়াছ তদনুসারে আমিও  
এক্ষণে মনুষ্য ভক্ষণে কৃতসংকল্প হই-  
লাম। এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ মহর্ষি শক্তির  
প্রাণ সংহার করিল এবং ব্যাত্র যেমন অতীক  
পশু ভক্ষণ করে, সেইরূপ কবিকলেবর

ভক্ষণ করিল। বিশ্বামিত্র শক্তিকে নিহত দেখিয়া বশিষ্ঠের অপর পুত্রদিগকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত রাক্ষসকে আদেশ প্রদান করিলেন। সিংহ যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পশুদিগকে সংহার করে, রাক্ষস ক্রোধবশ হইয়া সেইরূপ মহর্ষি শক্তির অনুজদিগকে ভক্ষণ করিল।

অনন্তর বশিষ্ঠদেব “বিশ্বামিত্রের আদেশানুসারে শতপুত্র সংহারিত হইয়াছে” শ্রবণ করিলেন। যাদৃশ-মহামধীধর বসুন্ধরাকে ধারণ করে, তিনি সেইরূপ অনিবার্য্য শোকাবেগ ধারণ করিয়া রহিলেন। তখা তিনি কৌশিক বংশ উদ্ধারনে ক্লতসংকল্প হইলেন না। পরিশেষে আত্মত্যাগ মনস্থ করিয়া মেরুশিখরে আরোহণপূর্বক স্বদেহ পাতিত করিলেন। তদীয় দেহ তুলরাশির ন্যায় শিলাখণ্ডে পতিত হইল, প্রাণ বিয়োগ হইল না। তৎপরে মহাবনমধ্যে প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনে প্রবেশ করিলেন। দেদীপ্যমান দহনে মহর্ষির দেহ দক্ষ হইল না, প্রত্যুত, গাত্রে অনলের শীতল স্পর্শ অনুভূত হইল। পরিশেষে কণ্ঠদেশে নিতান্ত চূর্ডর শিলাখণ্ড বন্ধনপূর্বক জলধি-জলে নিমগ্ন হইলেন, কিন্তু স্রোতোবেগপ্রভাবে তিনি তীরে উপনীত হইলেন। তখন মহর্ষি সাতিশয় সমুপ্ত হইয়া অগত্যা পুনরার আশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

সপ্তসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! তৎপরে মহর্ষি বশিষ্ঠ পুত্রশূন্য আশ্রমপদ দর্শনে সাতিশয় শোকাকুল হইয়া তথাহইতে পুনরায় নিষ্কান্ত হইলেন। কতক দূর যাইয়া দেখিলেন, এক স্রোতস্বতী বর্ষাপ্রভাবে অতি বেগবতী ও বারিপূর্ণা হইয়া তীরস্থিত বহুবিধ বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক লইয়া বাইতেছে। তদর্শনে মহর্ষি পুত্রশোকে অতীব-দুঃখিতমনে চিন্তা করিলেন, আমি এই নদীজলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিব।

অনন্তর আপনাকে পাশ দ্বারা দৃঢ়তর সংযত করিয়া নদীজলে নিমগ্ন হইলেন। নিমগ্ন হইবামাত্র মহানদী মহর্ষির পাশচ্ছেদ করিয়া দিল এবং স্থলে উত্থাপিত করিল। মহর্ষি পাশবিমুক্ত ও স্থলে উত্তীর্ণ হইয়া ঐ নদীর নাম বিপাশা রাখিলেন। অনন্তর ক্রমশঃ তাহার শোকবুদ্ধিই প্রবল হইতে লাগিল। তিনি একান্ত কাতরতাপ্রযুক্ত আর এক স্থানে অবস্থান করিতে না পারিয়া নদী, পার্বত ও সরোবরে পর্যটন করিতে লাগিলেন।

একদা প্রচণ্ডগ্রাহবতী হৈমবতী নামে এক স্রোতস্বতী দেখিয়া তাহার প্রবাহে কল্প প্রদান করিলেন। সরিষরা ত্রাঙ্গকে অগ্নিসম বিবেচনা করিয়া শতধা বিকৃত হইল; এই কারণে তদবধি তাহার নাম শতক্র বলিয়া বিখ্যাত হইল। অনন্তর মহর্ষি আপনাকে স্থলগত ও আত্মসংহারে অকৃতকার্য্য দেখিয়া পুনরায় আশ্রমে আগমন করিতে লাগিলেন। বিবিধ পার্বত ও বহুবিধ দেশ পর্যটনপূর্বক তিনি অদৃশ্যস্ত্রী নামী স্বীয় পুত্রবধুকর্তৃক অনুসৃত হইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে পশ্চাত্তানে ষড়ঙ্গালঙ্কৃত পরিপূর্ণার্থ সুসজ্জত বেদাধ্যায়ন-শল্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কে আমার অনুসরণ করিতেছে? তখন অদৃশ্যস্ত্রী প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাভাগ! আমি আপনকার শক্তির সহধর্ম্মিণী তপস্বিনী অদৃশ্যস্ত্রী। মহর্ষি কহিলেন, পুত্র! পূর্বে শক্তির মুখে যেকপ সাক্ষ বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়াছিলাম, তদ্রূপ এই ষড়ঙ্গ বেদ কে উচ্চারণ করিতেছে? অদৃশ্যস্ত্রী কহিলেন, আমার গর্ভে আপনার তনয় শক্তির এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, ষাট দশ বৎসর হইল ঐ পুত্র গর্ভমধ্যে বেদাধ্যয়ন করিতেছে।

গন্ধর্ব কহিলেন, মহর্ষি বশিষ্ঠ অদৃশ্যস্ত্রী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইলে হৃষ্টাশ্রয় করণে সম্মান বর্ত্তমান পরিজ্ঞাত হইয়া সরণেচ্ছা

হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর বধুসম-  
ভিব্যাহারে প্রতিগমনপূর্বক এক নির্জন বনে  
রাজা কল্যাণপাদকে দৃষ্টিগোচর করিলেন।  
রাজা রাক্ষসাবেশপ্রভাবে মহর্ষিকে দেখিবা-  
মাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গ্রাস করি-  
বার অভিলাষে সহসা উত্থিত হইলেন। তখন  
অদৃষ্টদ্বী কুরকর্ম্ম রাক্ষসকে সম্মুখে দেখিয়া  
ভীতমনে মুনিসম্মিধানে গিয়া কহিলেন, ভগ-  
বন্! সাক্ষাৎ কালাস্তক যমের ন্যায় এই বিক-  
টাকার রাক্ষস দণ্ডকাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক আমাদি-  
গের নিকট আগমন করিতেছে, এক্ষণে আ-  
পনি ব্যতীত উহাকে নিবারণ করিতে পারে,  
পৃথিবীতে এমন আর কেহই নাই। হে মহা-  
ভাগ! ঐ দারুণদর্শন পাপপরায়ণ রাক্ষস  
হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করুন। নিশ্চয়ই  
ও আমাদিগকে গ্রাস করিবার অভিলাষ  
করিতেছে। তখন মহর্ষি প্রত্যুত্তর করিলেন,  
হে পুত্রি! তুমি ভয় পাইওনা। এই রাক্ষস  
হইতে কদাচ কোনরূপ ভয়ের আশঙ্কা নাই।  
তুমি উপস্থিত তয়কে রাক্ষসভয় বলিয়া বি-  
শ্বাস করিওনা। ভূমণ্ডলে মহাবল পরাক্রান্ত  
ও সুবিখ্যাত কল্যাণপাদ নামে এক রাজা  
ছিলেন। তিনিই শক্তিশাপপ্রভাবে এই  
ভীষণ রাক্ষস হইয়া বনমধ্যে বাস করিতে-  
ছেন। এই বলিয়া তেজস্বী মহর্ষি হৃৎকার  
পরিত্যাগপূর্বক সমীপস্থ রাক্ষসকে নিবারণ  
করিলেন। তৎপরে মস্তপুত সলিল দ্বারা  
অভ্যুক্ষণ করিয়া যোগবলে তাঁহার শাপ  
মোচন করিয়া দিলেন। রাজা কল্যাণপাদ  
বশিষ্ঠতনয় শক্তির শাপে রাজ্যশস্ত পার্শ্ব  
দিবাকরের ন্যায় নিস্তেজ হইয়া ছিলেন।  
সম্প্রতি রাক্ষসাবেশ হইতে বিমুক্ত হইয়া  
সায়ঙ্কালীন সৌরিকিরণস্পর্শে মেঘমণ্ডলীর  
ন্যায় তেজঃপুঞ্জ সেই সমস্ত বনবিভাগ র-  
ঞ্জিত করিলেন। অনন্তর রাজা পূর্ববৎ সংজ্ঞা  
লাভ করিয়া কৃতাজলিপুটে অভিধান-  
পূর্বক অবসরক্রমে ঋষিসত্তম বশিষ্ঠকে ক-

হিলেন, হে মহাভাগ! আমি ইক্ষাকুবংশীয়  
রাজা, আমার নাম কল্যাণপাদ। আমি আ-  
পনকার যজ্ঞমান, অতএব এক্ষণে আপনার  
যেকপ অভিলাষ হয়, আদেশ করুন। বশিষ্ঠ  
প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ! বক্তব্যের কাল  
অতীত হইয়াছে, এক্ষণে রাজধানীতে প্র-  
তিগমনপূর্বক যথাবিধানে রাজ্য শাসন কর।  
কিন্তু আর কদাচ ব্রাহ্মণের অরমাননা ক-  
রিও না। রাজা কহিলেন, হে তপোধন!  
আমি আর কদাচ ব্রাহ্মণকে অবমাননা ক-  
রিব না; বরং আপনার নিদেশানুসারে তাঁ-  
হাদিগকে সম্যক্ সৎকার করিব। হে বেদজ্ঞ  
প্রধান দ্বিজোত্তম! সম্প্রতি আমি যাহাতে  
ইক্ষাকুবংশীয়দিগের নিকট অশ্রুণী হই, আ-  
পনাকে একপ প্রতিবিধান করিতে হইবে।  
হে সাধো! আমি সন্তান অভিলাষ করি,  
ইক্ষাকুদিগের বংশ রক্ষার্থ আপনাকে ক্রত-  
শীলসম্পন্ন একটি স্ত্রীসন্তান প্রদান করিতে  
হইবে। তখন সত্যসন্ধ তপোধন “তথাস্তু”  
বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

অনন্তর বশিষ্ঠদেব মহারাজ কল্যাণপা-  
দের সহিত সুবিখ্যাত অযোধ্যা নগরীতে  
গমন করিলেন। নগর প্রবেশকালে যেমন  
দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রত্যুদ্যমন করেন,  
প্রজাপুঞ্জ মহানন্দ সহকারে সেইরূপে সেই  
নিষ্পাপ রাজাকে প্রত্যুদ্যমন করিতে লা-  
গিল। রাজা বহু দিনের পর মহর্ষি বশিষ্ঠ  
সমভিব্যাহারে সেই পুণ্যলক্ষণা অযোধ্যা  
নগরীতে প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যাবাসী  
জনগণ পুরোহিতসহিত উদিত দিবাকরের  
ন্যায় মহীপালকে নিরীক্ষণ করিতে লা-  
গিল। অনন্তর শরৎকালীন শশধর যেমন  
নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করেন, রাজা সেইরূপে  
নিজ রাজধানী অযোধ্যার শোভা সম্পাদন  
করিলেন। সেই নগরী পতাকা-পরিশোভিত,  
সুসংস্কৃত ও সুপরিকল্পিতপথযুক্ত হইয়া  
সকলের আনন্দ সঞ্চার করিতে লাগিল।

তখন হৃষ্টপুষ্টি ও সন্তুষ্ট জনে আকীর্ণ অ-  
বোধ্য, সুররাজবিরাজিত অমরাবতীরন্যায়  
সুশোভিত হইল।

রাজা পুর প্রবেশ করিলে রাজমহষী  
ভর্তার আদেশানুসারে মহর্ষি বশিষ্ঠের স-  
ম্মিধানে উপনীত হইলেন। মহর্ষি সন্তা-  
নোৎপাদনে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া দিব্য বিধা-  
নানুসারে মহিষীর সহবাস করিলেন। অনন্তর  
তঁাহার গর্ভলক্ষণ আবিভূত হইলে মুনি প্র-  
জানাঞ্চকর্তৃক পূজিত হইয়া পুনরায় আ-  
শ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। রাজমহিষী  
সন্তান উৎপন্ন হইতে অধিকতর বিলম্ব দে-  
খিয়া এক উপলব্ধি দ্বারা স্বকীয় গর্ভ বিদীর্ণ  
করিলেন। বিদীর্ণ করিবামাত্র দ্বাদশ বর্ষ  
গর্ভে স্থিত রাজর্ষি অশ্রুক ডুমিষ্ট হইলেন।

অষ্টমপুস্ত্যধিক শততম অধ্যায়।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, হে অর্জুন! অ-  
নন্তর অদৃশ্যভী ভর্তৃসদৃশ এক বংশধর কু-  
মার প্রসব করিলেন। ভগবান্ বশিষ্ঠদেব  
জাতমাত্রে পৌত্রের জাতকক্ষাদি ক্রিয়া-  
কলাপ নির্বাহ করিয়া তঁাহার নাম পরাশর  
রাখিলেন। শক্তিনন্দন পরাশর মহর্ষি বশি-  
ষ্ঠকেই পিতা বলিয়া জানিতেন এবং জ-  
ন্মাবধি তঁাহাকেই পিতার ন্যায় অনুসরণ  
করিতেন। ক্রমশঃ তিনি জননী অদৃশ্যভীর  
সম্মিধানে বিপ্রর্ষি বশিষ্ঠকে তাত বলিয়া  
আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন অদৃ-  
শ্যভী পুত্রের এইরূপ মধুরগর্ভ বাঞ্ছন্যাস  
শ্রবণে অশ্রুপূর্ণলোচনে কহিলেন, বৎস!  
বনমধ্যে এক রাক্ষস তোমার পিতাকে ভ-  
ক্ষণ করিয়াছে, অতএব এক্ষণে পিতামহকে  
পিতৃবাক্যে সন্মোদন করিওনা, তুমি যা-  
হাকে পিতা বলিয়া সন্মোদন কর, তিনি  
তোমার পিতামহ, পিতা নহেন।

অনন্তর শক্তিনন্দন জননী অদৃশ্যভীকর্তৃক  
এইরূপ অভিহিত হইয়া অতিশয় দুঃখিত  
মনে সর্বলোক বিনাশে কৃতসঙ্কপ হই-

লেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ তদ্বিময়ে তঁাহাকে কৃত-  
নিশ্চয় দেখিয়া প্রতিবেদনবাক্যে কহিলেন,  
বৎস! পূর্ব কালে কৃতবীৰ্য্য নামে এক স্ত্র-  
বিখ্যাত রাজা ছিলেন। তিনি বেদবেত্তা ম-  
হাত্মা ভার্গবদিগের যজ্ঞমান। রাজা যজ্ঞান্তে  
সোম পান করিয়া প্রভূত ধনধান্য দ্বারা তঁা-  
হাদিগের তৃপ্তি সাধন করিতেন। তিনি লো-  
কান্তর প্রস্থান করিলে তৎসংশীয় নৃপতিদিগের  
কোন বিশেষ প্রয়োজনার্থ অর্থের আবশ্চ-  
কতা হইয়াছিল। অনন্তর তঁাহারা ভার্গবদি-  
গের অর্থের আতিশয়া জানিয়া তঁাহাদিগের  
নিকটে অর্থিভাবে উপস্থিত হইলেন। তখন  
ভার্গবগণ কেহ কেহ ক্ষত্রিয়ভয়ে সমস্ত অ-  
ক্ষয় ধনসম্পত্তি ভূগর্ভে নিক্ষিপ্ত, কেহ বা  
ব্রাহ্মণসাৎ করিলেন। কেহ কেহ উপস্থিত  
অর্থিদিগের প্রার্থনানুসারে অর্থদান করি-  
লেন। এই অবসরে কোন এক ক্ষত্রিয় স্বে-  
চ্ছাক্রমে ভূমি খনন করিয়া ভূগৃহে প্রভূত  
বিত্ত প্রাপ্ত হইলেন। তখন ক্ষত্রিয়েরা স-  
কলে সমবেত হইয়া সেই উৎখাত ধন নি-  
রীক্ষণ করিলেন। তদর্শনে ভার্গবেরা ক্রো-  
ধাবিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়দিগকে যথোচিত অ-  
বমাননা করিলেন। ক্ষত্রিয়েরা অপমানিত  
হইয়া স্তূর্তীক্ষুশর প্রহারে ভার্গবদিগের শি-  
রশ্ছেদ ও তৎপত্নীগর্ভস্থিত অর্ডকদিগের  
প্রাণসংহারপূর্বক পৃথিবী পর্য্যটন করিতে  
লাগিলেন। ভূগুণনন্দনেরা উচ্ছিন্ন হইলে  
তঁাহাদিগের পত্নীগণ ক্ষত্রিয়ভয়ে একান্ত ভীত  
হইয়া হিমাচলে পলায়ন করিলেন। তন্মধ্যে  
কোন মহিলা তর্জুকুলবৃদ্ধির নিমিত্ত সত্যে  
উরুদেশে অতি প্রদীপ্ত এক গর্ভধারণ করি-  
য়াছিলেন। এই গর্ভসম্বাদ অবগত হইয়া অ-  
নতিবিলম্বে এক ব্রাহ্মণী ভীতমনে নিষ্কর্ণে  
ক্ষত্রিয়সম্মিধানে গিয়া ইহা নিবেদন ক-  
রিল। ক্ষত্রিয়েরা গর্ভনাশে কৃতসঙ্কপ হইয়া  
তথায় আগমনপূর্বক দেখিলেন, ব্রাহ্মণী  
স্বতেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান রহিয়াছেন। এই

অবসরে গর্ভস্থ বালক ত্রাক্ষীর উরুদেশে  
বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইলেন। নির্গত হই-  
বামাত্র মধ্যাহ্নস্থ্যের ন্যায় তিনি ক্ষত্রিয়দি-  
গের দৃকশক্তি সংহার করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ  
চক্ষুহীন হইয়া ঐ গিরিচূর্গে জমণ করিতে  
লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা হীনজ্যোতি  
চক্ষু লাভের প্রত্যাশায় সেই অনিন্দিতা ত্রা-  
ক্ষীর শরণাগত হইয়া দুঃখিতমনে নিবেদন  
করিলেন, ভগবতি! আমরা অতি নরাধম,  
এক্কে প্রার্থনা এই যে, আমরা আপনকার  
প্রসাদে অসং অধ্যবসায়হইতে নিরত হ-  
ইয়া আপনকার অনুকম্পায় পুনরায় চক্ষু  
লাভপূর্বক প্রতিগমন করিতে পারি। হে  
শোভনে! আপনি পুত্রের সহিত প্রসন্ন  
হইয়া পুনর্বার দৃষ্টি প্রদানপূর্বক আমা-  
দিগকে পরিব্রাজ করুন।

উনাবীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

ত্রাক্ষী কহিলেন, হে বৎস ক্ষত্রিয়গণ! আমি ক্রোধপরায়ণ হইয়া তোমাদিগের  
চক্ষু গ্রহণ করি নাই। মদীয় উরুসমুদ ভার্গব  
তোমাদিগের উপর অদ্য রোষপরবশ হইয়া-  
ছেন। তিনিই বন্ধুবান্ধবগণের নিধনদশা  
স্মরণ করিয়া কোপাকুলিতচিত্তে তোমাদি-  
গের চক্ষু গ্রহণ করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।  
তোমরা যখন ভৃগুমহিলাদিগের গর্ভস্থ সন্তা-  
নগণকে সংহার কর, তদবধি আমি এক শত  
বৎসর কাল উরুদেশে এই গর্ভ ধারণ করিয়া-  
ছিলাম। ভৃগুংশীয়দিগের হিতানুষ্ঠানের  
নিমিত্ত ষড়ঙ্গসম্পন্ন বেদ, গর্ভস্থ অবস্থায় এই  
বালকেতে প্রবেশ করিয়াছে। এই বালকই  
পিতৃবধুজনিত ক্রোধে অধীর হইয়া তো-  
মাদিগকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছে।  
ইহারই অলৌকিক তেজোবলে তোমাদিগের  
চক্ষু অপহৃত হইয়াছে, অতএব তোমরা  
ইহার নিকট বিনীতভাবে প্রার্থনা কর, ইনিই  
প্রণিপাতে পরিতুষ্ট হইয়া পুনর্বার তোমা-  
দিগকে দৃষ্টি প্রদান করিবেন। এইরূপ আ-

দিক্ত হইয়া তাহারা উরুসমুদ ভার্গবকে  
কহিলেন, মহাভাগ! প্রসন্ন হউন, এই কথা  
কহিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন হইলেন।

হে বৎস! ঐ বিপ্রাধি উরুভেদ করিয়া  
নির্গত হইয়াছিলেন, এই কারণে ত্রিভুবনে  
ওঁক্ষ বলিয়া বিখ্যাত হন। ক্ষত্রিয়েরা চক্ষু  
লাভ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে মহর্ষি ও-  
ঁক্ষের মনে হইল, যেন তিনি সকল লো-  
ককে পরাভব করিলেন। তৎপরে মহাত্মা  
মহামনা মুনি সমূলে নিখিল লোক সংহার  
করিবার নিমিত্ত একান্ত উন্মুখ হইলেন।  
মহর্ষি, ভৃগুংশীয়দিগের নিকৃতি লাভ প্রত্যা-  
শায় সর্ব লোক বিনাশে ক্রুতসংকল্প হইয়া  
তৎপ্রভাবে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন, এবং  
পিতামহগণের অমৃতকরণে আনন্দ সঞ্চার  
করিবার নিমিত্ত তপোবলে দেবাসুর ও মনু-  
ষ্যের সহিত ত্রিলোককে সমুপ্ত করিতে  
লাগিলেন।

অনন্তর পিতৃলোকেরা এই অমৃত ব্যাপার  
অবগত হইলেন এবং ওঁক্ষের নিকট আবি-  
র্ভূত হইয়া কহিলেন, হে বৎস! আমরা  
তোমার তপোবল দেখিলাম, এক্কে লো-  
কের প্রতি প্রসন্ন হও এবং ক্রোধাবেগ  
সম্বরণ কর। তৎকালে আমরা প্রতীকারে  
অশক্ত হইয়া যে প্রাণসংহারোদ্যত ক্ষত্রিয়-  
দিগের তাদৃশ অত্যাচারে উপেক্ষা প্রদর্শন  
করিয়াছি, এমত নহে। অতি দীর্ঘ জীবন  
ভোগ করা অপেক্ষা জীবলোকে ক্লেশকর  
আর কিছুই নাই, এইজন্য স্বেচ্ছানুসারে আ-  
পনারাই আপনাদিগের বধোপায় ক্ষত্রিয়-  
হস্তে অবধারিত করিয়াছিলাম। আমরা  
কোপের বশীভূত নহি, তথাচ ক্ষত্রিয়দিগের  
সহিত বিদ্বেষভাব বন্ধমূল হইবার উদ্দেশ্যেই  
আমাদের মধ্যে এক জন আপন আলয়ে  
সমুদয় ধনসম্পত্তি ভূগর্ভে নিখাত করিয়া  
রাখেন। ক্ষত্রিয়দিগকে কুপিত করাই তাহার  
উদ্দেশ্য। আমরা স্বর্গকল কামনা করিয়া থাকি,

আমাদিগের ধনে কি প্রয়োজন? প্রয়োজন হইলে ধনাধ্যক্ষ কুবেরই আমাদিগের প্রভুত্ব ধন আহরণ করেন। যখন দেখিলাম, ধর্ম-রাজ যম স্বয়ং আমাদিগকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না, তখন আমরা সর্বসম্মতিক্রমে এইরূপ উপায় অবধারণ করিলাম। আ-জ্ঞাবাহী পুরুষেরা কদাচ পুণ্য লোক লাভ করিতে পারে না, এই হেতু আমরা আদ্যো-পান্ত সমুদয় অনুধাবন করিয়া ক্ষত্রিয়হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলাম। হে ভৃগুবংশ-বতংস ঔর্ধ্ব! যে বিষয় অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহা আমাদিগের নিতান্ত অপ্রিয়। এক্ষণে তুমি সর্বলোকপরাত্তবরূপ, পাপাচারহইতে মনঃসংযম কর। সপ্তলোক ক্ষয় ও ক্ষত্রিয়দিগকে বধ করিবার কোন প্রয়োজন নাই। উচ্ছলিত ক্রোধাবেগ তপঃ-প্রভাবকে দূষিত ও কলুষিত করিতেছে, আশু তাহার পরিহার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

অশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

ঔর্ধ্ব কহিলেন, হে পিতৃগণ! আমি ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া সর্ব লোক সংহারের যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অন্যথা হইবেনা। বৃথা রেব ও বৃথা প্রতিজ্ঞা করিতে আমার অভিরুচি হয় না। ক্ষত্রিয়দিগের অত্যাচারে যদি প্রতীকার না হয়, তাহা হইলে প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন যজ্ঞীয় কাষ্ঠরাশি দহন করে; সেইরূপ ক্রোধ আমাকে নিরন্তর দক্ষ ক-রিবে। যিনি কারণবশতঃ উত্তেজিত ক্রোধে ক্রমা প্রদর্শন করেন, সেই মনুষ্য কদাচ ত্রি-বর্গরক্ষায় সমাক্সমর্থ হয়েন না। অশিষ্টের নিয়ন্তা ও শিষ্টের প্রতিপালয়িতা ক্রোধকে বিজিগীষু রাজারা অবসরক্রমে প্রকাশ ক-রিয়া থাকেন। যৎকালে ক্ষত্রিয়গণ ভার্গব-দিগকে বধ করেন, আমি তখন উরুহ ও গর্ভশয্যাগত হইয়া মাতৃবর্গের অতি করুণ কর্তব্যর অবগণোচর করিয়াছিলাম। যখন

ক্ষত্রিয়পসদেরা গর্ভস্থ শিশু সম্ভান অবধি সমুদায় ভৃগুবংশ উচ্ছেদ করিতে আরম্ভ করে, তদবধি আমি তাহাদের প্রতি বিষম ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি। আমার পিতৃ ও মাতৃবর্গ সম্পূর্ণ উদ্ভিন্ন হইয়া ভয়বিহ্বল-চিত্তে ত্রিলোকমধ্যে কুত্রাপি আশ্রয় পা-ইলেন না। যখন ছুরাআরা ভৃগুপত্নীদিগের সংহারে পরাজুখ হইল, তখন মদীয় জ-ননী উরুদেশে আমাকে ধারণ করিয়াছি-লেন। ইহ লোকে পাপের প্রতিবেদকর্তা বিদ্যমান থাকিলে কেহই পাপপক্ষে লিপ্ত হইতে প্রবৃত্ত হয় না। তাহার অবিদ্যামানে অনেকেই পাপকর্ম্মে আসক্ত হয়। সামর্থ্য থাকিতেও যিনি সর্বিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া পাপাচার পরিহার না করেন, নিগ্রহানুগ্র-হশক্ত হইয়াও তাহাকে মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয়। সকল রাজলোক ও অধীশ্বরবর্গ, জীবলোকে জীবন রক্ষা করা শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা করিয়া শক্তিসত্ত্বে কেহই আমার পিতৃগণকে মরণভয়হইতে পরিত্রাণ ক-রিলেন না। এক্ষণে আমিই সকলের অধীশ্বর হইয়াছি। বিষম রোষানলে আমার অন্তঃ-করণ নিরন্তর দক্ষ হইতেছে। অতএব আপ-নাদিগের প্রতিবেদবাক্যে অনুমোদন ক-রিতে সমর্থ নহি। আমি ঈশ্বর হইয়াও যদি লোকের পাপভয়ে উপেক্ষা করি, তাহা হ-ইলে আমার যে ক্রোধানল লোকদিগকে দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছে; তাহা নিগৃহীত হইলে নিজ তেজঃপ্রভাবে আমাকেই নিশ্চয় দক্ষ করিবে। আমি আপনাদিগের সর্ব-লোকহিতৈষিতা পরিজ্ঞাত হইয়াছি; অত-এব সকলের পক্ষে এক্ষণে যাহা শ্রেয়ঃ বোধ হয়, আপনারা তাহার বিধান করুন।

পিতৃগণ কহিলেন, হে বৎস! তোমার যে ক্রোধানল লোকদিগকে তন্মসাৎ ক-রিতে অভিলাষ করিয়াছে, তাহা জলমধ্যে নিক্ষেপ কর, তোমার মঙ্গল হইবে। সকল

লোকই জলে প্রতিষ্ঠিত, রসসমুদায় জলময় এবং অগ্নিও জলস্বরূপ ; অতএব তোমার ক্রোধানল জলমধ্যে নিক্ষেপ করাই উচিত হইতেছে । যদি অভিলাষ হয়, তাহাহইলে জলনিধির জলে ক্রোধানল স্থাপিত করিয়া শীতল হও । জল দক্ষ করিলে লোকদিগকেও দক্ষ করা হইবে ; কারণ সমুদয় লোকই জলময় । এইরূপ হইলে তোমার প্রতিজ্ঞা অন্যথা হইবে না । আর দেবতারা ও মনুষ্যেরা সকলেই অপরাভূত থাকিবেন ।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, ভৃগুনন্দন ঔরবরুণনিলয়স্বরূপ মহাসাগরে ক্রোধানল পরিত্যাগ করিলেন । সেই অনল সমুদ্রজল ভক্ষণ করিতে লাগিল । ঐ ক্রোধানল অধ্যাদারী মহৎ হয়শিরোরূপে পরিণত হইয়া সমুদ্রজল পান করিয়া থাকে । বেদবিৎ পণ্ডিতেরা ইহাকেই বড়বানল কহেন । অতএব হে পরাশর ! পর লোক পরিজ্ঞাত হইয়া লোকের প্রাণ সংহারে ক্ষান্ত হও, তোমার মঙ্গল হইবে ।

একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

গন্ধর্ষরাজ কহিলেন, হে অর্জুন ! ভগবান্ পরাশর মহর্ষি বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সর্বজন পরাতবহইতে আত্মক্রোধ সম্বরণ করিলেন । কিন্তু পিতৃবধরূপ মহাপরাধ অরণ্যপূর্বক অতি বিস্তীর্ণ এক রাক্ষসসত্রানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময়ে কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা, সমুদয় রাক্ষস দক্ষ হইতে লাগিল । মহর্ষি বশিষ্ঠ পৌত্রের দ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা অন্যথা করা উচিত নহে বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে রাক্ষসবধরূপ অধ্যবসায়হইতে নিবারণ করিলেন না । পরাশর সেই রাক্ষসযজ্ঞে প্রদীপ্ত বহ্নিভ্রমধ্যে চতুর্থ বহ্নির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পরৎকালে দিবাকর নভোমণ্ডলকে যাদৃশ প্রকাশিত করেন, সেইরূপ সেই নির্মল যজ্ঞে আত্মতি প্রদত্ত হইলে নভোমণ্ডল

উদ্ভাসিত হইল । বশিষ্ঠপ্রভৃতি মহর্ষিগণ শক্তিনন্দন পরাশরকে তেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান দ্বিতীয় ডাক্কর বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই অনন্যাসুলভ সত্র সমাপন করিবার নিমিত্ত উদারবুদ্ধিসম্পন্ন মহর্ষি অত্রি তথায় আগমন করিলেন । আর রাক্ষসদিগের প্রাণরক্ষার্থ তথায় পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাক্রতু উপনীত হইলেন । তন্মধ্যে পুলস্ত্য রাক্ষসবধবিষয়ে পরাশরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তোমার তপস্যার কুশল ত ? নির্দোষ ও অপরিজ্ঞাত রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া তোমার মনে কি আনন্দ সঞ্চার হইতেছে ? তুমি আমাদিগের প্রজার উচ্ছেদ করিওনা । দ্বিজাতি তপস্বিদিগের একপ ধর্ম নহে । হে পরাশর ! শাস্তিগুণই আমাদিগের পরম ধর্ম, তুমি সেই ধর্ম অবলম্বন কর । শ্রেষ্ঠ হইয়া তুমি কেন ধর্মবিগর্হিত কর্ম অনুষ্ঠান করিতেছ ? তোমার পিতা শক্তি পরম ধার্মিক ছিলেন । তাঁহাকে অতিক্রম করা ও মদীয় প্রজাসকল নির্মূল করা তোমার উচিত নহে । শক্তির নিজশাপপ্রভাবে তৎকালে বিষম বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল । তিনি আত্মদোষেই দেহ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গ লাভ করিয়াছেন । তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে কোন রাক্ষসেরই সাহস হইত না । তিনি আপনিই আপনার মৃত্যুপথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন । কেবল মহর্ষি বিশ্বামিত্র তদ্বিষয়ে নিমিত্তমাত্র হইয়া দোষভাগী হইলেন । এক্ষণে মহারাজ কল্যাণপাদ স্বর্গে আরোহণ করিয়া মহানন্দে কাল যাপন করিতেছেন । আর তোমার পিতৃব্যদিগেরও সুরগণ সমভিব্যাহারে মহাহর্ষে কালক্ষেপ হইতেছে । হে বৎস ! মহর্ষি বশিষ্ঠ এসকল বিষয় ও নির্দোষ রাক্ষসদিগের উচ্ছেদ ব্যাপার অবগত আছেন । তুমি কেবল এই সত্রের কারণমাত্র । অতএব

একগে আর যজ্ঞ করিওনা। তোমার যজ্ঞ-সমাপ্তিকল লাভ হউক, তুমি কুশলে থাক। গন্ধর্ব্ব কহিলেন, শক্তিমান্দন পরাশর পুলস্ত্য ও মহর্ষি বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া সেই রাক্ষসসত্ত্ব সমাপন করিলেন এবং যজ্ঞার্থ সঞ্চিত অগ্নিকে হিমালয়ের উত্তর পাশে এক মহাবনে নিক্ষেপ করিলেন। অদ্যাবধি সেই অগ্নিকে প্রতি-পর্কে রাক্ষস, বৃক্ষ ও প্রস্তুতসহিত পর্ব্বত দক্ষ করিতে দেখা যায় এবং ঐ অগ্নিধারী গিরি অদ্যাপি লোকে আগ্নেয় পর্ব্বত বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দ্ব্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গন্ধর্ব্ব-রাজ! রাজা কল্যাণপাদ কোন কারণ অবলম্বন করিয়া স্বীয় মহিষীকে বশিষ্ঠের নিকট নিয়োগ করিলেন? এবং সেই ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষিই বা গুরু হইয়া কিরূপে সেই অগম্যা শি-ষ্যাতে রত হইলেন? তিনি কি ইতিপূর্বে কোনপ্রকার অধর্মাচরণ করিয়াছিলেন? আমি এই বিষয়ে অত্যন্ত সন্দিহান হইয়াছি, অতএব হে সখে! আনুপূর্ব্বিক বর্ণনা করিয়া আমার সংশয় নিরাকরণ কর।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! রাজা কল্যাণপাদ ও বশিষ্ঠের বিষয় যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তৎসমুদায় সবিস্তর বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠাশ্রম মহাত্মা শক্তি রাজা কল্যাণপাদকে অভিসম্পাত করেন। রাজা শাপগ্রস্ত ও ক্রোধপরবশ হইয়া নগর পরিত্যাগপূর্ব্বক পত্নী সমভিব্যাহারে এক মি-বিড় অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন। সেই অরণ্য নানাজাতীয় জন্তুগণে সমাকীর্ণ, পাদপসমূহে আবৃত ও লতাগুলে আচ্ছন্ন। রাজা তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র হিংস্র জন্তুর ভয়ঙ্কর গভীর রব শ্রবণ করিতে লাগিলেন। একদা সেই রাক্ষসরূপী তুপাল কুধা শাস্তির

নিমিত্ত আহারাশ্বেষণ করিতে ছিলেন, এমনত সময়ে দেখিলেন, এক বিপ্রদম্পতী কামক্ৰী-ড়ায় আসক্ত হইয়াছেন। তাঁহার। রাজাকে নয়নগোচর করিয়া কৃতকার্য্য না হইতেই ভয়ে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। রাজা পলায়নপর ত্রাক্ষণকে বলপূর্ব্বক ধারণ করিলেন; ত্রাক্ষণী স্বামীকে গৃহীত দেখিয়া কহিলেন, হে রাজন্! আমার এক নিবেদন আছে, শ্রবণ করুন। আপনি আদিত্যবংশে প্রসূত, সর্ব লোকে সুবিখ্যাত; বিশেষতঃ ধর্ম্মানুষ্ঠান ও গুরুজনশ্রদ্ধার অনুরক্ত, অতএব আপনার পাপাচরণ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি ঋতুকাল উপস্থিত দেখিয়া-সন্তানার্থ তর্ভার সহিত সঙ্গত হইয়াছিলাম, অধুনাপি কৃতার্থ হইতে পারিনাই, অতএব হে নরনাথ! একগে প্রসন্ন হইয়া আমার স্বামীকে পরিত্যাগ করুন। রাজা বিক্রোশ-মানা সেই কামিনীর প্রার্থনাবাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্ব্বক ব্যাত্র যেমন মৃগকে গ্রাস করে সেইরূপে তাঁহার স্বামীকে ভক্ষণ করিলেন, তদর্শনে ক্রোধাভিভূতা ত্রাক্ষণীর যতগুলি অশ্রুবিন্দু ভূতলে পতিত হইল, সমুদায় প্রজ্বলিত ছতাসন হইয়া সেই বনপ্রদেশ দক্ষ করিতে লাগিল।

অনন্তর তর্ভুবিরোগবিধুরা শোকসন্তপ্তা ত্রাক্ষণী ক্রোধভরে রাজর্ষি কল্যাণপাদকে অভিসম্পাত করিলেন, রে ছুরুদ্ধিপরতন্ত্র নৃপা-ধম! তুমি যেমন মনোরথ পরিপূর্ণ না হইতেই আমার সমক্ষে প্রিয়তমের প্রাণ সংহার করিলে, তোমাকেও সেইরূপ ঋতুকালে পত্নীসহ-যোগ করিবামাত্র পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইতে হইবে। তুমি যাহার পুত্র বিনষ্ট করিয়াছ, সেই মহর্ষি বশিষ্ঠের ঔরসে তোমার পত্নী পুত্রোৎপাদন করিবেন। সেই পুত্র তোমার বংশধর হইবে। মহর্ষি অঙ্গিরার পুত্রী রাজাকে এইরূপে অভিসম্পাত করিয়া তাঁহার সমক্ষে প্রদীপ্ত ছতাসনে প্রবেশ করিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ

সমাধিবলে এই সমস্ত ব্যাপার জানিতে পারিলেন ।

অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে রাজা শাপবিমুক্ত হইলেন । একদা ভূপাল পত্নীর ঋতুকাল উপস্থিত দেখিয়া শাপরক্তান্ত বিন্মরণপূর্বক কামাক্ষিচিন্তে তদীয় সহবাসে উদ্যত হইলেন । দেবী তাঁহাকে প্রতিষেধ করিলেন । তখন পত্নীবাচ্য অবগে শাপরক্তান্ত তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত হওয়াতে তিনি যৎপরো-  
নাশ্তি পরিতাপ করিতে লাগিলেন । হে পার্থ ! রাজা কল্যাণপাদ শাপগ্রস্ত হওয়াতে কুলগুরু বশিষ্ঠের নিকট স্বীয় পত্নীকে নিয়োগ করিয়াছিলেন ।

ত্র্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হেগন্ধর্করাজ ! সকলই তোমার বিদিত আছে, অতএব বলদেখি কোন্ ব্যক্তি আমাদিগের পুরো-  
হিত হইবার উপযুক্ত পাত্র । গন্ধর্ক কহিলেন, দেবলের যবিষ্ঠ ভ্রাতা ধোম্য উৎকোচক নামক তীর্থে তপস্থা করিতেছেন, যদি ইচ্ছা হয় তাঁহাকে পোরোহিত্য কার্য্যে বরণ কর । অর্জুন গন্ধর্কের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয়প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে গন্ধর্ক সন্তম ! তোমার মঙ্গল হউক, ঘোটক স-  
কল তোমারই নিকট থাকুক, প্রয়োজন উপস্থিত হইলে গ্রহণ করিব । এই বলিয়া পরম্পর সম্মান বিনিময়পূর্বক রমণীয় ভা-  
গীরথী তীর হইতে নিজ নিজ অস্ত্র প্রদে-  
শে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা উৎকোচক তীর্থে ধোম্য-  
শ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহাকে পোরোহিত্যে  
বরণ করিলেন । বেদবিস্তম ধোম্য বন্য কল  
মূল প্রদান ও পোরোহিত্য স্বীকার দ্বারা  
পাণ্ডবদিগের সৎকার করিলেন । পাণ্ডবেরা  
মনে মনে আশা করিতে লাগিলেন যে তাঁ-  
হাকে পুরস্কৃত করিয়া স্বয়ম্বরে দ্রৌপদী,  
রাজ্যলক্ষ্মী ও সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারি-

বেন । তাঁহারা এতদিন অসহায় হইয়াছিলেন,  
অধুনা পুরোহিত ধোম্যের সহিত সঙ্গত হইয়া  
আপনাদিগকে নাথবান্ মনে করিলেন ।  
পাণ্ডবেরা সেই উদারধী বেদার্থতত্ত্বজ  
পুরোহিতের অনুকম্পায় বাগপ্রিয় ও সর্ব-  
ধর্মের মর্মজ্ঞ হইয়া উঠিলেন । পুরোহিত  
ধোম্য পাণ্ডবগণের অবিচলিত উৎসাহ, অ-  
প্রতিহত বলবীৰ্য্য, মদীয়সী বুদ্ধিবৃত্তি ও  
ধর্ম প্ররক্তি সন্দর্শনে মনে মনে স্থির করি-  
লেন, তাঁহারা অচিরে রাজ্যাধিকারী প্রাপ্ত  
হইবেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ পুরোহিত কর্তৃক  
কৃতস্বস্তায়ন হইয়া দ্রৌপদী স্বয়ম্বর সমাজা-  
রোহণে মানস করিলেন ।

চৈত্ররথ পর্ব সমাপ্ত ।



## স্বয়ম্বর পৰ্বাধ্যায় ।

চতুরশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন ; তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ  
পঞ্চপাণ্ডব দ্রৌপদীকে সন্দর্শন করিবার  
মানসে জননী সমভিব্যাহারে মহোৎসব-  
ময় দ্রুপদ জনপদে গমন করিলেন । পথি  
মধ্যে স্বয়ম্বর দৃষ্টকু কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত  
তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ হইল । ব্রাহ্মচারী  
ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
আপনারা কোথাহইতে আসিয়াছেন এবং  
কোথাই বা গমন করিবেন । যুধিষ্ঠির কহি-  
লেন, মহাশয় ! আমরা পঞ্চমহোদর একত্র  
হইয়া জননী সমভিব্যাহারে একচক্রা নগরী  
হইতে আসিতেছি । ব্রাহ্মণেরা কহিলেন,  
তোমরা অদ্যই পাঞ্চালদেশে চল । পাঞ্চা-  
লেখরভবনে মহা সমৃদ্ধ স্বয়ম্বর হইবে ।  
আমরা তথায় যাইবার মানসে নির্গত হই-  
য়াছি । ভাল হইল, সকলে একসঙ্গে যাইব ।  
অদ্য পাঞ্চালদেশে পরমাত্মত মহোৎসব  
হইবে । মহারাজ যজ্ঞসেনের যজ্ঞবেদি মধ্য

হইতে এক পরমাসুন্দরী ছুহিতা উৎপন্ন হইয়াছে। সেই কমল নয়না দ্রোণ-শত্রু ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, ধৃষ্টদ্যুম্ন খড়্গ বর্ষ ও ধনুর্কোণ ধারণ করিয়া প্রস্থানিত হুতাশন হইতে উদ্ধৃত হন। দ্রোণদীর সর্বাঙ্গব্যাপী নীলোৎপল গন্ধ এক ক্রোশ পর্য্যন্ত প্রবাহিত হয়। আমরা সেই স্বয়ম্বর দ্রোণদীকে নয়ন গোচর করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিব এবং মহোৎসব সন্দর্শনে অনির্বচনীয় আনন্দ প্রাপ্ত হইব। অদ্য তথায় নানা দিগ্দেশ হইতে যজ্ঞা ভূরি-দক্ষিণ স্বাধায় সম্পন্ন পবিত্রস্বভাব মহাত্মা যতব্রত তরুণবয়স্ক পরমাসুন্দর মহারথ অস্ত্রবিদ্যায় নিপুণ কতশত রাজা ও রাজপুত্র আগমন করিবেন। তাঁহারা পরস্পর জিগীষা পরবশ হইয়া নানাপ্রকার দ্রব্য-জাত বিবিধ ভোজ্য ভোজ্য গোসমূহ ও ধনাদি দান করিবেন। আমরা তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ, স্বয়ম্বর সন্দর্শন এবং মহোৎসব জনিত আনন্দানুভব করিয়া স্বেচ্ছানুসারে প্রত্যাগমন করিব। তথায় স্নাত, মাগধ, বৈতাংলিক, নট, নর্তক ও নানা দেশীয় মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধাবর্গ সমাগত হইয়া স্ব স্ব নৈপুণ্য প্রকাশ করিবে। আপনারাও কৌতুকক্রান্ত চিত্তে সেই সকল কৌতুক-বহু ব্যাপার অবলোকন করিয়া প্রদত্ত দ্রব্য জাত প্রতিগ্রহ পূর্বক আমাদিগের সহিত প্রত্যাগমন করিবেন। আপনারা সকলে দেবতুল্যাকপবান্ রুক্ষার নয়ন পথের পথিক হইলে তিনি অবশ্যই তোমাদিগের অন্য-তমকে বরমালা প্রদান করিবেন। আপ-নার এই মহাজুজ দর্শনীয় ভ্রাতাকে নিয়োগ করিলে ইনি অপরিমিত দ্রবির দ্বাশি জয় করিতে পারিবেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে আত্মা; আমরা সকলেই আপনাদিগের সমভিব্যাহারে রাজকন্যার স্বয়ম্বর ও তৎস-নিত মহোৎসব সন্দর্শনে গমন করিব।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ড-বেরা ব্রাহ্মণগণের নিকট এইরূপ আদ্যিষ্ট হইয়া দ্রুপদরাজ পরিরক্ষিত দক্ষিণ পাঞ্চাল-দেশে গমন করিলেন। গমনকালে বিশ্ণু-ক্কা আ অকল্মষ মহর্ষি দ্বৈপায়নকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন, এবং তৎকৃত সৎকার গ্রহণপূর্বক নানা বিষয়ক কথোপকথনান্তে অনুজ্ঞাত হইয়া দ্রুপদ ভবনাভিমুখে গমন করিলেন। পথি-মধ্যে যে যে স্থানে রমণীয় বন ও শুশোভন সরোবর তাঁহাদিগের নয়ন পথে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে উপবিষ্ট ও গত-ক্রম হইয়া ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগি-লেন। স্বাধায় সম্পন্ন বিশুদ্ধ স্বভাব প্রিয়-মুদ পাণ্ডুতনয়েরা ক্রমে ক্রমে পাঞ্চালদেশে উপনীত হইয়া স্কন্ধাবার ও নগর নিরীক্ষণ-পূর্বক এক কুন্তকারের আশ্রয়ে বাস করিয়া ব্রাহ্মণের বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। রাজা যজ্ঞসেনের মনে মনে অভিলাষ হইয়া ছিল যে পাণ্ডুতনয় কীরীটিকে স্বীয় ছুহিতা সম্প্রদান করিবেন, কিন্তু তিনি একথা কাহার-ও অগ্রে ব্যক্ত করেন নাই। একগুণে স্বাতি-লবিত পাত্র পাইবার মানসে এক সূদৃঢ় ছুরানম্য শরাসন প্রস্তুত করাইলেন, এবং কৃত্রিম আকাশযন্ত্র নির্মাণ করাইয়া তৎসঙ্গে লক্ষ্য সংস্থাপনপূর্বক ঘেড়ণা করিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি এই সজ্য শরাসনে শরসঙ্কাম-পূর্বক যন্ত্র অতিক্রম করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে। আমি তাহাকেই কন্যা দান করিব।

এইরূপ ঘোষণা প্রবণে চতুর্দিক হইতে ভূপালগণ আগমন করিতে লাগিলেন। স্ব-য়ম্বরদিদৃক্ষুঃস্বিগণ এবং কণ সমভিব্যাহারী চর্যোদন প্রমুখ কুরুবর্গ সমুপস্থিত হইলেন। নানাদিগ্দেশ হইতে কত শত ব্রাহ্মণগণ

আসিতে লাগিলেন । রূপদরাজ সমাগত ব্যক্তিবর্গের যথোচিত সংকার করিলেন । রাজগণ তাহা পরিগ্রহ করিয়া স্বয়ম্বর দর্শনার্থে মঞ্চোপরি উপবেশন করিলেন এবং পৌরজনেরা মহাকোলাহলপূর্বক দর্শনমানসে মণ্ডপ সন্নিবন্ধে শিশুমার রূক্ষোপরি আরোহণ করিল । নগরে, প্রান্তর প্রান্তবর্তিনী এক পরিষ্কৃত সমতল ভূমিতে স্বয়ম্বর-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । সভাগৃহ প্রাকার ও পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং মধ্যে মধ্যে তোরণরাজি বিরাজিত ছিল । উহার চারিদিকে সুধাবলিত সৌধাবলী, তুবারজালজড়িত হিমালয় শিখরের ন্যায় শোভা পাইতেছে । ঐ সকল প্রাসাদের কুটুম ভূমি রমণীয় মণিময় শিলাপটে উদ্ভাসিত, দ্বারসকল সমস্ত্রপাতে বিন্যস্ত এবং সোপান মার্গ-সমুদায় সুসংযত । বিচিত্র চন্দ্রাতপ ও অপূর্ব মালাদ্যম উহার অতীব মনোহারিণী শোভা সম্পাদন করিতেছে । ঐ প্রদেশ সুবাসিত গন্ধবারিদ্ধারা পরিষিক্ত হইয়াছে । স্থানে স্থানে মহাহ আসন ও দুর্গফেননিত শয্যাসকল সন্নিবেশিত রহিয়াছে । কোন স্থানে নৃত্যগীত, কোন স্থানে বাদ্যোদ্যম, কোথাও বা জনগণ নানাবিধ মহোৎসব করিতেছে ।

ভূপালগণ রমণীয় বেশভূষা সমাধান-পূর্বক তত্ত্ব্য বিমানশ্রেণীতে সমাসীন হইলেন এবং পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক সমাগত নৃপতিদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । পৌরবৃন্দ ও জানপদগণ দ্রোপদীদর্শনার্থে পরীক্ষা মঞ্চোপরি উপবেশন করিলেন । পাণ্ডবেরা সমাগত ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে আসন পরিগ্রহপূর্বক পাঞ্চাল রাজার ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজসভায় নৃত্যগীত আরম্ভ হইল । রত্নোপকরণ ও সুনিপুণ নর্ত্তকগণের অকিনয় দ্বারা সভার শোভা দিন দিন প-

রিবর্জিত হইতে লাগিল । সভারস্তর ষোড়শ দিবসে কৃতজ্ঞান্য দ্রোপদী অপূর্ব বেশভূষা পরিধানপূর্বক বিচিত্র কাঞ্চনী মালাগ্রহণ করিয়া নৃপসমাজে প্রবেশ করিলেন । চন্দ্র-বংশীয় পুরোহিত ছত্ৰাশনে যথাবিধি আহুতি প্রদানপূর্বক অগ্নির তর্পণ ও ব্রাহ্মণগণের স্তুতিবাচন করিলেন এবং তুর্য্যাজীবদিগকে বাদ্যোদ্যম করিতে নিবারণ করিলেন । এইরূপে সেই প্রদেশ নিশেধ হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় ভগিনী দ্রোপদীকে লইয়া রঙ্গমধ্যে উপস্থিত হইলেন এবং ঘন ঘোষণ গভীর-স্বরে অর্থবৎ মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন । হে সমাগত নরেন্দ্রবর্গ ! আপনারা অবগ করুন । এই ধনুর্ধ্বাণ ও লক্ষ্য উপস্থিত আছে । যিনি যস্ত্রের ছিদ্র দ্বারা পঞ্চাশর নিক্ষেপ করিয়া লক্ষ্য পাতিত করিতে পারিবেন । মদীয় ভগিনী কৃষ্ণা কুলশীল কপলাবণ্য সম্পন্ন সেই মহাত্মার ভার্য্যা হইবেন, সন্দেহ নাই । রূপদ পুত্র সভামধ্যে এইরূপ প্রস্তাব করিয়া সমবেত ভূপতিগণের নাম গোত্র ও কার্য্যাদি কীর্ত্তনপূর্বক ভগিনীকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ।

ষড়শীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ভগিনি ! দেখ তুর্য্যোধন, দুর্কিষক, দুর্মুখ, দুষ্পুর্ধ্বণ, বিবিশতি, বিকর্ণ, সহ, হুঃশাসন, যুযুৎসু, বায়ুবেগ, ভীমবেগবর, উগ্রায়ুধ, বলাকৌ, করকাস্ত, বিরোচন, কুণ্ডক, চিত্রসেন, সুবর্চা, কনকধ্বজ, নন্দক, ভুহুণ্ড, ও বিকট, এবং অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা কর্ণসমভিব্যাহারে তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন । গান্ধার রাজকুমার শকুনি, বৃষক ও বৃহদ্রথ এবং মহাবীর অশ্বখামাও ভোজরাজ অলঙ্কৃত হইয়া ত্বদর্থে আগমন করিয়াছেন । বৃহত, মণিমান, দণ্ডধার, সহদেব, জয়ৎসেন, মেঘমজ্জি, বিরাট ও তপুজ শত্রু ও উত্তর, বারদকেমি, সুশর্মা,

সেনাবিন্দু, সূকেতু, ও তৎপুত্র সুনামা ও  
সুবর্চা, সূচিত্র, সূকুমার, বৃক, সত্যধৃতি,  
সূর্যধ্বজ, রোচমান, নীল, চিত্রাযুধ, অংশু  
মান, জ্যোতিমান, চেকিতান, সমুদ্রসেনের  
পুত্র প্রতাপবান চন্দ্রসেন, জলসঙ্গ, বিদম্ভ  
ও তৎপুত্র দণ্ড, পৌণ্ডক, বাসুদেব, ভগদত্ত,  
কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পত্ননাধিপতি, মদ্ররাজ  
ও তৎপুত্র শল্য কুম্ভাঙ্গদ, কুম্ভরথ, কো-  
রব্য সোমদত্ত, এবং তাঁহার পুত্র ভুরি,  
ভুরিঞ্জীবা, শল, সূদক্ষিণ, কাষোজ, পৌরব,  
দৃঢ়ধন্বা, বৃহদ্বল, সূবেণ, শিবি, উদীনর,  
পটঙ্কর, নিহন্তা, কক্কাধিপতি, সঙ্কর্ষণ,  
বসুদেব, রৌক্সিণেয়, শাম্ব, চারুদেষ, প্রা-  
ত্মানি, গদ, অক্রুর, সাত্যকি, উজ্জব, কৃত  
বর্মা, হার্দিকা, পৃথু, বিপৃথু, বিদূরথ, কঙ্ক,  
শঙ্কু, গবেষণ, আশাবহ, নিরুঙ্গ, সমীক,  
সারিমেজয়, বাতপতি, ঝিল্লীপিণ্ডারক,  
এবং উদীনর এই সকল যতুবংশীয়, ও  
ভগীরথ, বৃহৎক্ষত্র, সিন্ধুদেশাধিপতি জয়-  
দ্রথ, বৃহদ্রথ, বাঙ্লিক, অ্রতায়ু, উলুক, কৈ-  
তব চিত্রাঙ্গদ, শুভাঙ্গদ, বৎসরাজ, কোশ-  
লাধিপতি, শিশুপাল, জরাসন্ধ, ইহার এবং  
এতদ্ভিন্ন অন্যান্য নানা জনপদেশ্বরেরা  
তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন। ইহার  
রা ত্বদীয় পাণিগ্রহণার্থ লক্ষ্যভেদ করিবেন,  
হে ভদ্রে! যিনি এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে  
পারিবেন, তুমি তাঁহারি গলদেশে বরমালা  
প্রদান করিও।

সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সমস্ত বল-  
বীৰ্য্য সম্পন্ন অস্ত্রশিক্ষানিপুণ তরুণবয়স্ক  
নরেন্দ্রবর্গ বিচিত্র বেশভূষা সমাধান করি-  
য়া অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক আগমন করি-  
লেন। তাঁহারা রূপ যৌবন কুল শীল ও  
ঐশ্বর্য্য মনে মন্ত হইয়া মদস্রাবী হৈমবত  
মাতঙ্গ যুধের ন্যায় ঈর্ষা-কষাঘিত লোচনে

পরস্পর বদন নিরীক্ষণ করত স্পর্ধা করি-  
তে লাগিলেন এবং ত্রিভুবনললাসিত  
রূক্ষা সন্দর্শনে কাম মোহিত হইয়া দ্রৌ-  
পদী আমারই হইবে বলিয়া রাজসন  
হইতে গাত্রোপ্থান করিলেন। যেমন  
দেবগণ পর্বত রাজপুত্রী উমাকে প্রার্থনা  
করিয়াছিলেন, সমাগত সভাস্থ ভূপালগণ  
সেইরূপে দ্রৌপদীকে জিগীষা করিতে  
লাগিলেন। রজস্ব সমস্ত লোক রূক্ষার  
অনুপম রূপলাবণ্য সন্দর্শনে বিষম কন্দর্প-  
বাণে নিপীড়িত হইয়া তদগত হৃদয়ে নিরন্তর  
কেবল তাঁহাকেই চিন্তা করিতে লাগিলেন।  
তাঁহারা দ্রুপদ রাজকুমারীর নিমিত্ত আপন ব-  
ন্ধুবান্ধবের প্রতিও ঈর্ষা প্রকাশ করিতে আরম্ভ  
করিলেন। অনন্তর রুদ্র, আদিত্য, বসুগণ,  
অশ্বিনী-কুমার যুগল, সাধ্য, যম, ও কুবের  
প্রভৃতি দেবগণ বিমানারোহণ পূর্বক রা-  
জসভায় আগমন করিলেন। অসংখ্য দৈত্য,  
সুপর্ণ, মহোরগ, দেবর্ষি, গুহ্যক, চারণ, ও  
বিশ্বাবসু, নারদ, পর্বত প্রভৃতি ঋষি, গন্ধর্ভ  
ও অপ্সরোগণ সমাগত হইয়াছিলেন।  
বলভদ্র, জনার্দন, বৃষ্ণিবংশীয় যত্নশ্রেষ্ঠগণ  
রূক্ষের মতাবলম্বী হইয়া পাণ্ডবগণকে পর্যা-  
বেক্ষণ করিতে লাগিলেন। যত্নপ্রবীর রূক্ষ  
ভ্রমারত হতাশনের ন্যায় সেই গজেন্দ্রা-  
কার পক্ষ পাণ্ডবকে নিরীক্ষণ করিয়া কিয়ৎ  
কাল চিন্তা করিলেন। পরে তিনি যুধিষ্ঠির,  
ভীম, ও নকুল সহদেবের কথা বলদেবকে  
জানাইলেন। বলদেব তাঁহাদিগকে দেখিয়া  
প্রীতমনে রূক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন।  
কিন্তু অন্যান্য রাজকুমারেরা ছুরাশীগ্রস্ত  
হইয়া রূক্ষাতে মন প্রাণ সমুদয় সমর্পণ করি-  
য়াছিলেন, সুতরাং পাণ্ডবদিগকে দর্শন করা  
দুরে থাকুক তাঁহারা ঈর্ষা কষাঘিত ও রোষ  
পূর্বক হইয়া অধরদংশন পূর্বক আরম্ভ  
নয়ন যুগল ইত্যন্তঃ সঞ্চালিত করিতে  
লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও দ্রৌপদীকে নয়ন-

গোচর করিয়া সকলেই কন্দর্পবাণে অভি-  
ভূত হইলেন ।

অমন্তর দেবর্ষি ও গন্ধার্বগণে সমাকুল,  
সুপর্ণ, নাগ, অম্বর, ও সিদ্ধগণকর্তৃক প-  
রিবেষিত সেই সভাভবন রমণীয় গন্ধে  
সুবাসিত এবং বিকীর্যমাণ দিব্য কুমুম-  
সমূহের সুগন্ধে আমোদিত হইল । মহান্বন  
চুম্বুতিধ্বনিতে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত  
হইল, চতুর্দিক্ বিমানসম্বাধ এবং বেণু, বীণা,  
ও পণবিনিবাদে পরিপূরিত হইল । কর্ণ,  
চর্যোধন, শাল, শলা, জৌগায়নি, ক্রাথ,  
সুনীধ, বক্র, কলিঙ্গ, বক্রাধিপ, পাণ্ডা, বি-  
দেহরাজ, ও যবনাধিপপ্রভৃতি অনেকানেক  
রাজতনয়েরা কিরীট, হার, অঙ্গদ ও চক্রবান্  
প্রভৃতি বিচিত্র অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া  
স্ব স্ব বলবীৰ্য্য প্রদর্শন ও সিংহনাদ করিতে  
লাগিলেন । কিন্তু সেই ভীষণ শরাসনে  
জ্যা সংযুক্ত করা দূরে থাকুক, কার্ম্মুক সজা  
করিব, একপ মনে করিতেও তাঁহারা সমর্থ  
হইলেন না । সুবিক্রান্ত নরেন্দ্রগণ ধনুঃস্পর্শ-  
মাত্র আহত ও ইতস্ততঃ বিক্লিষ্ট হইতে  
লাগিলেন, তাঁহাদিগের অঙ্গের আভরণ-  
সকল বিস্ত্রস্ত হইয়া পড়িল । তাঁহারা নি-  
স্তেজ ও হতাশাস হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-  
ত্যাগপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমেশান্তিতাব অবলম্বন  
করিলেন, বিরীণ্ট, হার, বলরাজকপ্রভৃতি  
আভরণসকল অঙ্গহইতে বিস্ত্রস্ত হইয়া  
পড়িল এবং দ্রৌপদীলিপ্সা এককালে নি-  
রস্ত হইয়া গেল ।

সকল ধনুর্জয়প্রবর কর্ণ রাজগণের এই-  
কপ হিংস্রাচ্যম নিরীকণ করিয়া সত্বরে ধনু  
উত্তোলনপূর্ব্বক তাহাতে জ্যা সংযুক্ত করিয়া  
শরাসনে শর সজ্জান করিলেন । পাণ্ডুতন-  
য়েরা কর্ণকে নরনগোচর করিয়া মনে করি-  
লেন, ইমিই লক্ষ্য ভেদ করিয়া কন্যারূপ  
লাভ করিবেন, অদেহবাহী। দ্রৌপদী কর্ণের  
বরদাহ করিলে মুক্তকণ্ঠে কহিলেন, আমি

সুতপুত্রকে বরণ করিব না, এই কথা অবগ-  
মাত্র কর্ণ সামর্থ্য হান্যে সূর্য্য সন্দর্শনপূর্ব্বক  
শরাসন পরিত্যাগ করিলেন ।

এইরূপে সমুদায় ক্ষত্রিয়বর্গ বিকল-  
প্রযত্ন হইয়া প্রস্থান করিলে পর, চেনিদ্দে-  
শাধিপতি শিশুপাল শরাসনে শরসজ্জান  
করিতে উদ্যত হইলেন, কিন্তু অবশেষে ভয়-  
জানু হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । মহা-  
বীৰ্য্য জরাসন্ধও ঐ প্রকারে ধমুর্মাঘাতে  
ভূতলে পতিত হইলেন, পরে গাত্রোৎখান-  
পূর্ব্বক আপন রাজ্যে প্রস্থান করিলেন ।  
মদ্রাধিপতি শল্যও সেই ধমুকে জ্যা রোপণ  
করিতে জানু পাতিয়া ভূতলে পতিত হই-  
লেন । এইরূপে সভাস্থ সমস্ত নরাধিপগণ  
ক্রমে ক্রমে পরাভূত হইলে কুন্তীনন্দন অ-  
র্জুন সেই শরাসনে জ্যা রোপণ ও শর স-  
জ্জানের মানস করিলেন ।

অষ্টাশীতাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! স-  
মাগত সমস্ত মহীপাল এইরূপে পরাভূত হ-  
ইলে অর্জুন উদায়ুধ হইয়া বিপ্রমণ্ডলীমধ্য-  
হইতে গাত্রোৎখান করিলেন । ব্রাহ্মণেরা পা-  
র্থকে কার্ম্মুকাভিমুখে প্রস্থিত দেখিয়া অজিন  
বিধূননপূর্ব্বক চীৎকার করিয়া উঠিলেন ।  
কেহ কেহ বিমনা হইয়া রহিলেন, কেহ  
হর্ষিত হইলেন এবং কেহ কেহ বা  
পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন যে, কা-  
হাতে ধনুর্কোদপারদর্শী শল্যপ্রমুখ সুবি-  
খ্যাত ক্ষত্রিয়সকল অসমর্থ হইয়া প্রস্থান  
করিলেন, এক জন হীনবল অকৃতান্ত সামান্য  
ব্রাহ্মণকুমার তদ্বিষয়ে কিরূপে কৃতকার্য্য  
হইবে ! এই ব্যক্তি গর্ভিত হইয়াই হউক,  
অথবা কন্যাগ্রহণহর্ষে মোহিত হইয়াই হউক,  
কিংবা বিপ্রস্বভাবমূলক প্রলোভচপলতা-  
প্রযুক্তই হউক, পূর্ব্বাপর পর্যাযোচনা না  
করিয়া এই ভুলের কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছে ।  
কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে না পারে, তাহা হইলে

সমস্ত রাজগণের নিকট ব্রাহ্মণদিগকে যৎ-  
পরোনাস্তি উপহাসাম্পদ হইতে হইবে, স-  
ন্দেহ নাই; অতএব ইহাকে গমন করিতে নি-  
বারণ কর। কেহ কেহ কহিলেন, আমরা  
উপহাসাম্পদ হইব না, আমরাদিগের কোন-  
প্রকার লাঘবও হইবে না এবং রাজাদিগেরও  
দেষ্টা হইব না। কেহ কেহ বলিলেন, এই  
পীনকঙ্ক, দীর্ঘবাহু, প্রশান্ত, গম্ভীরাকৃতি, গ-  
জেন্দ্রবিক্রম ও মুগ্ধেন্দ্রগতি সুরূপ যুবার  
আকার ও অবিচলিত অধ্যবসায় দ্বারা  
স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, যে ইনি কখনই  
বিকলপ্রযত্ন হইবেন না। ইহার মহীরসী  
উৎসাহশীলতা লক্ষিত হইতেছে। যে ব্যক্তি  
অক্ষম, সে কখন কোন কার্যে স্বয়ং প্রযত্ন  
হয় না। ফলতঃ ব্রাহ্মণের অসাধ্য কার্য্য  
ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না। অনাহার, বা-  
যাহার, কলাহার ও দৃঢ়ব্রত, তন্মিবন্ধন ব্রাহ্মণ  
দেখিতে দুর্বল হইলেও তাঁহাদিগের অস্থঃ-  
সার ও তেজের হাস হয় না। ব্রাহ্মণ সৎ  
কর্ম্মই করুন অথবা অসৎ কর্ম্মই করুন, তিনি  
কদাপি অবমানিত হয়েন না; কারণ সূখজ-  
নক, দুঃখজনক, সামান্য ও মহৎ সমুদায়  
কার্য্যই ব্রাহ্মণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া থাকে।  
দেখ! জামদগ্ন্য পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কে  
পরাত্তব করিয়াছিলেন, অগস্ত্য স্বীয় ব্রহ্ম-  
তেজঃপ্রভাবে অগাধ জলনিধি পান করিয়া  
ছিলেন, অতএব সকলে এই স্থানে অবস্থান  
করিয়া দেখ, এই ব্রাহ্মণতনয় কার্ম্মকে জ্যা  
রোপণ করিতেছে। এই কথা শুনিয়া সকলে  
প্রস্তাবিত বিষয়ে সন্মত হইলেন।

অর্জুন শরাসনসমীপে অচলবৎ দণ্ডা-  
রমান হইয়া ব্রাহ্মণগণের কথোপকথন শ্রবণ  
করিলেন। অনন্তর বরপ্রদ মহাদেবকে প্রে-  
ণামপূর্ব্বক সেই কার্ম্মকে প্রদক্ষিণ করিলেন,  
এবং ক্রককে স্মরণ করিয়া শরাসন গ্রহণ ক-  
রিলেন। শিশুপাল, অরীথ, রাধেয়, দুর্ব্বোধন,  
শল্য, ও শাল্যপ্রভৃতি ধনুর্বেদপারগ নৃসিংহ-

সকল দৃঢ়প্রযত্নেও যে ধনু সন্ধ্যা করিতে  
পারেন নাই, অর্জুন অবলীলাক্রমে নিমিক-  
মধ্যে সেই শরাসনে জ্যা রোপণপূর্ব্বক পাঁচটি  
শর গ্রহণ করিলেন, পরে ছিদ্রদ্বারা সেই অস্তি  
কষ্টবেদ্য লক্ষ্য বিদ্ধ ও ভূতলে পাতিত ক-  
রিলেন। অনন্তর অন্তরীক্ষে ও সভামধ্যে মহাম  
কোলাহল হইতে লাগিল। দেবতার অর্জুনের  
মস্তকোপরি পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন। স-  
হস্র সহস্র ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব বসন বিধূননপূর্ব্বক  
অলঙ্কিত হইয়া মহোচ্চৈশ্বর্য প্রকাশ করিতে  
লাগিলেন, এবং নভোমণ্ডলহইতে চতুর্দিকে  
পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল। বাদ্যকরেরা শতাজ  
তুর্গ্য বাদন করিতে লাগিল এবং সুরকণ্ড স্বতও  
মাগধগণ স্তুতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল।

ক্রপদরাজ পার্থকে নয়নগোচর করিয়া  
সাতিশয় প্রীত হইলেন, এবং সৈন্যসামন্ত  
সমভিব্যাহারে তদীয় সহায়তা করিবার মা-  
নস করিলেন। অর্জুনের বিজয়শব্দ সমস্ত  
প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিলে ধার্ম্মিকাগ্রণী যু-  
ধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের সহিত সম্বর  
আবাসে প্রত্যাগমন করিলেন, কৃষ্ণা লক্ষ্য  
বিদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া এবং শত্রুপ্রতিম  
পার্থকে নয়নগোচর করিয়া সহর্ষে মাল্য-দাম  
ও শুভ্র বসন গ্রহণপূর্ব্বক কুন্তীমুতসমীপে  
গমন করিলেন। অচিন্ত্যকর্মা পার্থ বিজয়  
লাভ ও দ্রৌপদীদত্ত মালা গ্রহণপূর্ব্বক দ্বিজা  
তিগণ-পরিপূজ্যমান হইয়া পত্নী সমভিব্য  
াহারে রজহইতে বহির্গত হইলেন।

উননবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা সেই ব্রা-  
হ্মণকে কন্যা দান করিবার অভিলাষ করিলে  
ভূপতিগণ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের  
বদন নিরীক্ষণ করত কহিতে লাগিলেন,  
ক্রপদরাজ সমাগত রাজমণ্ডলকে ভূণ্ডল্য  
জ্ঞান করিয়া বরবর্ণিনী দ্রৌপদীকে বিপ্র-  
সাৎ করিবার কামনা করিয়াছেন। ইনি  
সমস্ত মন্ত্রাধিপগণকে আত্মদান ও বধাবিধি

সংকারপূর্বক উত্তমরূপে ভোজন করাইয়া পরিশেষে তাদৃশ সন্মান রক্ষা করিলেন না । বস্ত্রভাষ্য রূপেওপণ করিয়া কলকালে উন্মলিত করিলেন । অতএব সমধিকগুণসম্পন্ন হইলেও কোন ক্রমে ইনি সন্মানযোগ্য হইতে পারেন না, প্রত্যুত উক্ত অপরাধে এই ছুরায়া নৃপাধমকে সপুত্র বিনষ্ট করিব । কি আশ্চর্য্য ! দেবতুল্য নৃপসমূহের মধ্যে এক ব্যক্তিকেও আপন কন্যার অনুরূপ বিবেচনা করিলেন না, স্বয়ম্বরে ব্রাহ্মণের অধিকার নাই, কেবল ক্ষত্রিয়েরই স্বয়ম্বর বিবাহ শাস্ত্রসম্মত । আর যদি এই কন্যা আমাদিগের মধ্যে কাহাকেও মনোনীত না করে, তাহা হইলে উহাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া আমরা স্ব স্ব রাজ্যে প্রতিগমন করিব ।

যদি ব্রাহ্মণ লোভাক্রান্ত হইয়া অথবা নৈসর্গিক চপলতাপ্রযুক্ত রাজাদিগের অনভিমত কার্য্য করেন, তথাপি তিনি অবধ্য । আমরা ব্রাহ্মণের উপকারার্থে রাজ্য, ধন, সম্পত্তি, পুত্র, পৌত্র এবং জীবিতপর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারি । রাজর্ষিগণ অবমানভয়ে স্বধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত, আর অন্য স্বয়ম্বরে এইরূপ গতি না হয় এই অভিপ্রায়ে রূপদেহ প্রাণ সংহার করিবার নিমিত্ত হৃদয়চিন্তে আয়ুধ গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইলেন । সেই সমস্ত ক্রোধাক্ত অসংখ্য রাজশার্দূল বেগে ধাবমান হইতেছেন দেখিয়া, রূপদরাজ ভয়ে ব্রাহ্মণদিগের শরণাগত হইলেন । অর্জুন ও ভীমসেন মদস্রাবী গজেন্দ্রের ন্যায় বেগাভিক্রান্ত রাজেন্দ্রদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া ধর্ম্মরূপ গ্রহণপূর্বক তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইলেন । অমর্য্যপ্রদীপ্ত মহীপালেরাও ভীমার্কুন-জিঘাংসু হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্বক যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইলেন ।

অনন্তর অবিচলিত অধাবসায় সহকারে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন হস্তদ্বারা এক মহামহীকব উৎপাটনপূর্বক নিপাত করি-

লেন এবং লোকান্তক যম যেমন ভীষণ দণ্ড গ্রহণ করেন, তদ্রূপ রিপুনিস্কৃদন ভীম সেই রূপে গ্রহণ করিয়া অর্জুনের সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন । লোকাভীত-বীশক্তি-সম্পন্ন অচিন্ত্যকর্মা অর্জুন ভ্রাতার পরাক্রম দর্শনে চমৎকৃত হইয়া ভয় পরিত্যাগপূর্বক শরণসন গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । এই সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিয়া মহানুভব রূক্ষ মহাবীর্য্য বলদেবকে কহিলেন, মহাশয় ! যিনি এই বিলীর্ণ শরণসন অনায়াসে আকর্ষণ করিতেছেন, ইনিই অর্জুন; তাহাতে আর সন্দেহ নাই । আর যিনি বাহুবলে রূক্ষ উৎপাটনপূর্বক নির্ভয়ে রাজমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইতেছেন, ইহার নাম রুকোদর । ভীম ব্যতিরেকে যুদ্ধস্থলে ঈদৃশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে পারে, পৃথিবীতে এমন বীর কে আছে ? এবং যে কমললোচন, গৌরবর্ণ পুরুষ অতি বিনীতভাবে অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন, ইনি ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির । আর কুমারতুল্য স্ককুমার এই কুমারযুগল দেখিয়া বোধ হইতেছে ইহারাই নকুল ও সহদেব হইবে । শুনিয়াছিলাম যে, পৃথা পুত্রগণ সমভিব্যাহারে সেই ভয়াবহ জতু-গৃহদাহহইতে পরিত্রাণ পাইয়াছেন তাহা যথার্থ বটে । এই সমস্ত অবগামন্তর নির্জল-জলদসম্মিত বলদেব রূক্ষকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব ! পিতৃস্বসা পৃথা এবং পাণ্ডবদিগকে বিপদবিমুক্ত অবগণ করিয়া অদ্য পরম প্রীত হইলাম ।

নবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিজয়ভাসকল অজিন ও কমণ্ডলু বিধূননপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, তোমাদিগের ভয় নাই, আমরা শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছি । অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, আপনারা পাশে থাকিয়া দর্শন করুন । যেমন মন্ত্রদ্বারা দমনক আশীর্ষ্য নিবারণ করে;

তদ্রূপ আমিও শূচ্যে বিশিষ্টশতদ্বারা ই-  
হাদিগের নিরাকরণ করিতেছি। এই কথা ব-  
লিয়া অর্জুন শুষ্কলক্ষ শরাসন আকর্ষণ করিয়া  
ভীমের সহিত পর্বতের ন্যায় দৃঢ়রূপে দণ্ডা-  
মান হইলেন। অনন্তর নির্ভীক ভীমার্জুন-  
যুদ্ধদ্বন্দ্বদ কর্ণপ্রমুখ ক্ষত্রিয়বর্গ নিরীক্ষণ  
করিয়া ক্রতবেগে তাঁহাদিগকে আক্রমণ ক-  
রিলেন। রণক্ষেত্রে দ্বিজাতিরও বিনাশ দৃষ্ট  
হইয়া থাকে, এই বলিয়া যুযুৎসু রাজারা  
ক্রতবেগে ব্রাহ্মণগণের প্রতি ধাবমান হই-  
লেন, এবং মহাতেজা কর্ণ অর্জুনের প্রতি  
গমন করিলেন। হস্তী হস্তিনীর নিমিত্ত  
যুদ্ধার্থী হইয়া মহাবেগে যেমন প্রতিপক্ষ  
গজের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ মদ্রেশ্বর  
শল্য ভীমকে আক্রমণ করিলেন। পরে  
দুর্যোধনাদি সকলে ব্রাহ্মণদিগের সহিত সু-  
ক্রত হইয়া ধীরে ধীরে সমরসাগরে অব-  
তীর্ণ হইলেন।

অনন্তর অর্জুন প্রকাণ্ড শরাসন আক-  
র্ষণপূর্বক শত শত নিশিত শরদ্বারা কর্ণকে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাধেয় স্মৃতীক্ষু  
বিশিষ্টশতপ্রহারে বিমোহিত হইয়া অতি  
কষ্টে অর্জুনের অনুধাবন করিলেন। জিগীষা-  
পরবশ বীরযুগলের ঘোরতর সংগ্রাম উপ-  
স্থিত হইল। পরস্পর পরস্পরকে বীরত্ব  
প্রদর্শনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, তুমি  
যাহা করিয়াছ, তাহার প্রতিকল দিতেছি  
এবং এই মুহূর্ত্তেই আমার বাহুবল প্রদর্শন  
করিতেছি। কর্ণ, অর্জুনের অনুশ্রম ভুজ-  
বীৰ্য্য দর্শনে ক্রোধাক্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। তদীর সেনাগণ অর্জুনপ্রযুক্ত  
ভীতজব বাণ বর্ষণ বিকল করিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
স্বপ্রভুর জয়শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল।  
কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্রবর! তোমার ভুজ-  
বীৰ্য্য, অস্ত্রশিক্ষা ও অক্লিষ্টতা দর্শনে আমি  
পরম প্রীত হইলাম। হে দ্বিজসন্তম! আমার  
বোধ হইতেছে, তুমি দুর্ভীমান ধনুর্ধর

অথবা রাম, সূর্য্য বা সাক্ষাৎ ভগবান বিদ্ধ  
হইবে। আশ্রয়প্রসাদনের নিমিত্ত বিপ্রব-  
ধারণপূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ করিতেছ।  
আমি ক্রুদ্ধ হইলে সাক্ষাৎ ইন্দ্র বা পাণ্ড-  
তনয় কিরীটি ব্যতিরেকে অন্য কেহই আমার  
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না।

অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, হে কর্ণ! আমি  
ধনুর্ধর নহি বা প্রতাপশালী রামও নহি;  
আমি ব্রাহ্মণ, গুরুর উপদেশে ব্রাহ্ম ও  
পৌরন্দর অস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছি। অদ্য  
তোমাকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত রণক্ষেত্রে  
উপস্থিত হইয়াছি। রাধেয়, এই কথা শ্রবণ  
করিয়া অর্জুনের দুর্জয় ব্রাহ্ম তেজ স্বীকার-  
পূর্বক তৎক্ষণাৎ যুদ্ধে পরাশ্রুত হইলেন।  
অপর, রণপ্রদেশে বলবিদ্যাসম্পন্ন যুদ্ধবি-  
শারদ মত্ত গজেন্দ্রাকার শল্য ও বৃকোদর  
পরস্পর সমাহ্বানপূর্বক মুক্কাঘাত ও জাম্বু-  
প্রহার দ্বারা ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগি-  
লেন। তাঁহারা উভয়ে প্রচণ্ডবেগে উভয়কে  
আকর্ষণ ও পাবাণপাতসদৃশ মুক্কাঘাত ক-  
রিতে লাগিলেন। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘো-  
রতর চটচট শব্দ উঠিল। তাঁহারা দুই জনে  
ক্ষণকাল তুমুল সংগ্রাম করিলেন। পরে  
কুরুশ্রেষ্ঠ ভীম বাহুদ্বারা শল্যকে উৎক্ষিপ্ত  
ও ভূতলে পাতিত করিলেন, তদর্শনে দ্বিজা-  
তিমণ্ডল হাস্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু কি  
আশ্চর্য্য! ভীমসেন শল্যকে ভূতলশায়ী করি-  
য়াও তাঁহার প্রাণ বিনাশ করিলেন না। শল্য  
নিপতিত ও কর্ণ শঙ্কিত হইলে পর সমস্ত  
রাজগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া বৃকোদরকে  
পরিবেষ্টন করিলেন, এবং সকলে একবাক্যে  
ভীমার্জুনকে সাধুবাদ করত কহিলেন, এই  
ব্রাহ্মণকুমারেরা কাহার পুত্র, ইহাদিগের বাস  
কোথায়, তৎ সমুদায় পরিজাত হওয়া উ-  
চিত। মহাবল পরশুরাম, দ্রোণ ও পাণ্ড-  
তনয় কিরীটি ব্যতিরেকে, কর্ণের সহিত যুদ্ধ  
করে, এমন লোক ভুলোকে কে আছে?

দেবকীমৃত কৃষ্ণ এবং রূপাচার্য্য ব্যতিরেকে পৃথিবীতে এমন ব্যক্তি লক্ষ্য হয় না, যে, দুর্ঘ্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। বলদেব, পাণ্ডব, বৃকোদর ও মহাবলপরাক্রান্ত দুর্ঘ্যোধনভিন্ন অন্য কোন বীর মজ্রাধিপতি শল্যকে সমরশায়ী করিতে পারে? ব্রাহ্মণেরা অপরাধী হইলেও তাঁহাদিগকে ক্ষমা করা উচিত, অতএব ব্রাহ্মণের সহিত আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। তবে যদি উঁহারা পুনর্বার যুদ্ধার্থী হয়েন, তাহা হইলে আমরা ক্ষুণ্ণচিত্তে যুদ্ধ করিব, সন্দেহ নাই। কৃষ্ণ ক্ষিতীশ্বরদিগের এবম্প্রকার কথোপকথন শ্রবণ এবং ভীমের সেই অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে কুন্তীমৃত স্থির নিশ্চয় করিলেন। পরে রাজগণকে সম্বোধনপূর্বক বিনয়বচনে কহিলেন, হে ভূপালবৃন্দ! হেঁরাই রাজকুমারীকে ধর্মতঃ লাভ করিয়াছেন, তোমরা ক্ষান্ত হও, আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই।

বিস্ময়াবিষ্ট রাজর্ষিগণ কৃষ্ণের অনুনয়ে সংগ্রামে বিরত হইয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিলেন। “অদ্য রঙ্গস্থলে ব্রাহ্মণ জয়ী হইয়াছেন, এবং পাঞ্চালী ব্রাহ্মণ-বর্তৃক বিবাহিতা হইলেন” এই কথা বলিতে বলিতে সমাগত জনসমূহ প্রস্থান করিল। রৌরবাজিনধারী ভীম ও অর্জুন বিপ্রমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া অতি সাবধানে গমন করিলেন। তাঁহারা শত্রুহস্তহইতে বিমুক্ত হইয়া এবং দ্রৌপদীকে লাভ করিয়া মেঘাবরণ-নির্মুক্ত পূর্ণিমাশশধরের ন্যায় ও প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এদিকে পুত্রবৎসলা পৃথা, পুত্রেরা ত্তিক্ষার্থে গমন করিয়া কিনিমিত্ত অধুনাপি প্রত্যাগত হইল না ভাবিয়া, কতই অনিষ্ট-শঙ্কা করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, হয় ত দুরাশ্রা ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা

তাঁহাদিগকে নিহত করিয়াছে, অথবা নিদারুণ শত্রু মায়াবী নিশাচরগণ হইতে কোনরূপ অনিষ্টাপাত হইয়া থাকিবে, তাঁহাদিগের দুর্ভেদ্য মায়াজালে মহাত্মা ব্যাসদেবের মতেরও বৈপরীত্য জন্মিয়া থাকে। পৃথা পুত্রস্নেহে আরতা হইয়া এবম্প্রকার চিন্তা করিতেছেন, আকাশমণ্ডল যনাবলীতে আচ্ছাদিত এবং সমস্ত লোক স্তম্ভপ্রায় হইয়াছে, এমন সময়ে, অর্জুন মেঘোপরুদ্ধ অপরাহুদিবাকরের ন্যায় ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া ভার্গবালয়ে প্রবেশ করিলেন।

• একনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহানুভাব ভীম-অর্জুন ভার্গব-কর্মশালায় উপস্থিত হইয়া পরম শ্রীতমনে পৃথাকে নিবেদন করিলেন, মাতে! অদ্য এক রমণীয় পদার্থ ত্তিক্ষালব্ধ হইয়াছে। পৃথা গৃহাভ্যন্তরে ছিলেন, সর্বিশেষ পর্য্যবেক্ষণ না করিয়াই পুত্রদিগকে কহিলেন, বৎস! যাহা প্রাপ্ত হইয়াছ, সকলে সমবেত হইয়া ভোগ কর। অনন্তর কৃষ্ণাকে নয়নগোচর করিয়া কহিলেন, আমি কি কুরুক্ষ্ম করিলাম। পরে ধর্মতয়ে একান্ত চিন্তাকুলা হইয়া পরম শ্রীত যাজ্ঞসেনীর হস্ত গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, পুত্র! ইনি রাজা দ্রুপদের নন্দিনী, তোমার অনুজদ্বয় হেঁাকে আনিয়া ত্তিক্ষা বলিয়া আমার নিকটে উপস্থিত করেন, আমিও অনবধানতাপ্রযুক্ত আজ্ঞা করিয়াছি, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া ভোগ কর। অতএব, হে কুরুক্ষেত্র! এক্ষণে যাহাতে আমার বাক্য মিথ্যা না হয় এবং অধর্ম দ্রুপদকুমারীকে পর্শ না করে, এমন উপায় বিধান কর। মতিমান কুরুপ্রবীর জননী এই রূপ উক্তি শ্রবণে সেই কাল চিন্তা করিয়া কুন্তীকে আশ্বাস দেন পূর্বক অর্জুনকে কহিলেন।

যাজ্ঞসেনী তোমার জয়লঙ্ক বস্ত্র, তোমা-  
তেই ইনি শোভা পাইবেন, তুমি অগ্নি  
সাক্ষী করিয়া যথাবিধানে ইহার পাণি-  
গ্রহণ কর।

অর্জুন কহিলেন, নরনাথ! আমাকে  
অধর্ম্যে লিপ্ত করিবেন না, আমি সাধুবি-  
গর্হিত ব্যাপারে প্ররুত্ত হইব না। আপনি  
জ্যেষ্ঠ, প্রথমতঃ আপনার বিবাহ করা ক-  
র্তব্য, অনন্তর মহাবাহু ভীমের, তৎপরে  
আমার; তদনন্তর নকুলের, পরিশেষে ত-  
রস্বী সহদেবের বিবাহ করা উচিত। বৃকো-  
দর, আমি, নকুল, সহদেব এবং এই  
রাজকুমারী, আমরা সকলেই আপনার নি-  
যোজ্য। অতএব যাহা বশস্কর ও ধর্ম্যকর  
হয়, সবিশেষ পর্যালোচনাপূর্ব্বক আপনি  
সেই কর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন, এবং যাহাতে  
• পাঞ্চালেশ্বরের হিত সাধন হইতে পারে আ-  
মাদিগকে তদনুষ্ঠানের অনুমতি প্রদান করুন।  
আপনি নিশ্চয় জানিবেন, আমরা সকলেই  
আপনার একান্ত বশস্বদ। ভক্তি-স্নেহ-সহকৃত  
অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া পাণ্ডুতনয়েরা  
দ্রৌপদীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তাঁ-  
হারা যশস্বিনী কৃষ্ণাকে নয়নগোচর করিয়া  
পরস্পর বদন নিরীক্ষণ করত উপবিষ্ট ও  
তদগতচিত্ত হইলেন। তাঁহারা দ্রৌপদীর  
রূপলাবণ্যে একপ মোহিত হইয়াছিলেন,  
যে তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গ্রাম প্রমথিত করিয়া  
অনুরিকার প্রাচুর্য্য হইল। বোধ হয়  
সকল নারী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট করি-  
বার জন্যই পাঞ্চালীর তাদৃশ কমনীয় রূপ-  
লাবণ্যের পরিমাণ করিয়াছিলেন, নতুবা  
তাহার সৌন্দর্য্যই কেন সকল প্রাণীর  
মনোহরণ হইত।

দ্রৌপদীর আকর্ষণীয় আকার ও মনের  
বিস্ময়কর পরিচয় শুনিয়া বৃকোদরের বাক্য-  
শ্রবণ করিয়াই কেন সকল প্রাণীর  
মনোহরণ হইত।

লেন, দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেরই  
ভার্য্যা হইবেন। মহানুভব ভীমাদি জ্যেষ্ঠের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে সেই বিধ-  
য়েরই আন্দোলন করিতে লাগিলেন। বৃষ্ণি  
প্রবীর কৃষ্ণ, বলদেব সমভিব্যাহারে ভার্গব-  
কর্ম্মশালায় গমন করিলেন এবং দেখিলেন যে,  
অজাতশত্রু, অগ্নিতুল্য ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত  
হইয়া তথায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন।

অনন্তর বাসুদেব, পরম ধার্মিক যুধি-  
ষ্ঠিরের নিকট অভিগমন ও চরণ বন্দন-  
পূর্ব্বক আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন,  
মহাবল বলদেবও ঐক্যপ আত্মপরিচয়  
প্রদান করিলে পর, পাণ্ডবেরা আনন্দসাগরে  
নিমগ্ন হইলেন। তদনন্তর কৃষ্ণ ও বলদেব  
পিতৃস্বশ্রু কুন্তীর চরণে প্রণাম করিলেন।  
অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে সাদর সম্ভাষণ  
ও কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসাপূর্ব্বক কহিলেন, হে  
বাসুদেব! আমরা গোপনে এখানে বাস  
করিতেছি, তুমি কিরূপে জানিতে পা-  
রিলে? কৃষ্ণ হাস্য করিয়া কহিলেন,  
রাজন্! অগ্নি প্রচ্ছন্ন হইলেও অনায়াসে  
পরিজ্ঞাত হয়, পাণ্ডব ব্যতীত মনুষ্যালোকে  
অন্য কোন্ ব্যক্তি ঐক্যপ বিক্রম প্রদর্শন  
করিতে পারে? মহারাজ! ভাগ্যবলে আ-  
পনারা সেই ভয়ঙ্কর পাবকহইতে প-  
রিত্রাণ পাইয়াছেন এবং আমাদিগেরই  
অদৃষ্টকলে ছুরাঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রতনয় ও তদীয়  
আমাত্যের ছুরভিসন্ধি সিদ্ধ হইতে পারে  
নাই। এক্ষণে আপনাদিগের হতপ্রায় মঙ্গল  
পুনর্ব্বার সমুদ্ভূত হউক, ইক্ষানযুক্ত ছতা-  
শনের ন্যায় উত্তরোত্তর ত্রীরাঙ্ক লাভ করুন,  
প্রার্থনা করি, পার্থিবগণ যেন আপনাদিগের  
অজ্ঞাতবাস জানিতে না পারেন। অনুমতি  
করুন, অধুনা শিবিরে গমন করি। অনন্তর  
পাণ্ডব-কর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বাসুদেব  
বলদেব সমভিব্যাহারে কক্ষাবারে প্রস্থান  
করিলেন।

ত্ৰিবিদ্যাদিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাঞ্চালাস্বজ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমার্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভার্গবনিকেতনে প্রবেশ করিলেন এবং সকলের অজ্ঞাতমারে অতি নিভৃত প্রদেশে বিলীন হইয়া রহিলেন, তৎসহচর পুরুষেরা ইতস্ততঃ গুপ্তভাবে রহিল । সায়াংকাল উপস্থিত হইলে উদারপ্রকৃতি ভীম, অর্জুন নকুল ও সহদেব ভিক্ষা করিয়া প্রত্যাগমন-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিলেন ।

অনন্তর বদান্যা কুন্তী দ্রৌপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি ইহার অগ্রভাগ লইয়া দেবতাদিগকে বলি ও ব্রাহ্মণদিগকে ভিক্ষা এবং উপস্থিত অন্নাকাঙ্ক্ষীদিগকে প্রদান কর । অনন্তর অবশিষ্টাংশ দ্বিধা বিতস্ত করিয়া একাঙ্গ ছয় অংশকর, এবং একাঙ্গ নাগেন্দ্রবিক্রম মহাবীর ভীমকে প্রদান কর । ভীম চিরকাল অধিক ভোজন করিয়া থাকে । রাজপুত্রী দ্রৌপদী সাধুবাদ প্রদানপূর্ব্বক কুন্তীর আদেশ প্রতিপালন করিলে সকলে পরম স্নেহে ভোজন করিলেন । ভোজনাশ্তে নকুল ও সহদেব ভূমিতলে কুশশয্যা প্রস্তুত করিলে পর স্ব স্ব অঙ্গিন বিস্তীর্ণ করিয়া দক্ষিণশিরাঃ হইয়া সকলে শয়ন করিলেন । কুন্তী তাঁহাদিগের শিরোভাগে শয়ান হইলেন এবং দ্রৌপদী তাঁহাদিগের পাদতলে শয়ন করিলেন । দ্রৌপদী পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে ভূমিশযায় শয়ান ও তাঁহাদিগের চরণোপধানভূত হইয়াও কিঞ্চিৎ আত্ম হুঃখিত হইলেন না, এবং তাঁহাদিগের প্রতি কোনরূপ অসম্মান প্রদর্শনও করিলেন না । এই রূপে কুশশযায় শয়ন করিয়া সেই বীর পুরুষেরা যুদ্ধ ও সেনাসম্পর্কীয় নানা কথাপ্রসঙ্গে ত্রিযামা অতিবাহন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিবিধ প্রকার অস্ত্র, খড়্গ, গদা, পরশু, গজ ও রথ প্রভৃতির বিষয় বর্ণন করিতে লাগিলেন । পাঞ্চালরাজমন্দন

তাঁহাদিগের সমুদয় কথোপকথন শ্রবণ করিলেন এবং তাঁহার সঙ্গী লোকেরা কৃষ্ণাকে তদবস্থ দর্শন করিলেন । রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগের কথিত বিতাবরী-বৃত্তান্ত সমস্ত রূপদরাজাকে নিবেদন করিবার নিমিত্ত সত্বর গমন করিলেন । রূপদরাজ পাণ্ডবদিগকে সবিশেষ চিনিতে না পারিয়া সাতিশয় বিষয় হইয়া রহিয়াছেন, এমন সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, পুত্র ! দ্রৌপদী কাহার সহিত কোথায় গমন করিলেন । তিনি কি কোন হীনকুলোদ্ভব শূদ্র না কোন করদ বৈশ্যের হস্তগত হইলেন ? আমার মস্তকে ত পক্ষ-দিক্ চরণ অর্পিত হয় নাই ? সুললিত কুম্ম-মমালা কি শ্মশানে পতিত হইল ? কোন সর্বণ কি কোন উত্তমবর্ণ পুরুষ দ্রৌপদীকে হরণ করিলেন ? আমার মস্তকে কে বাম চরণ অর্পণ করিল ? অথবা সৌভাগ্যক্রমে দ্রৌপদী, নরোত্তম পার্থের সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদিগের প্রীতি বর্দ্ধন করিলেন ? হেমহানু ভব ! তুমি যথার্থ করিয়া বল, কে আমার কন্যাকে গ্রহণ করিয়াছে ? যথার্থই কি পার্থ শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক লক্ষ্য ভেদ করিয়াছেন ?

স্বয়ম্বর পর্ব সমাপ্ত ।



## বৈবাহিক পৰ্বাধ্যায় ।

ত্ৰিবিদ্যাদিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতাকর্তৃক পরিপূক্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে যথারূপে বর্ণন করত, কহিতে লাগিলেন, হে পিতা ! যিনি দেব-তুল্য রূপবান, অসমাপ্য নরী, যাহার নয়নযুগল আশ্রিত হইয়াছে, যিনি সেই ধনুতে গুণাধী হইয়া বিনাশাসে লক্ষ্য রিখিয়াছেন, যে তরঙ্গী বিজয়গ-

কর্তৃক পরিবেষ্টিত ও পূজ্যমান হইয়া দেবতা ও ঋষিগণে পরিবৃত্ত দানবসভা-প্রবিষ্ট সুররাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন; কৃষ্ণা সানন্দিত নাগবধূর ন্যায় সেই নাগেশ্বরতুল্য বীর পুরুষের অঙ্গিন গ্রহণপূর্বক তাঁহার অনুবর্তিনী হইলেন।

অনন্তর সেই ক্ষিতিপসমাজে কোন ভূপাল এক প্রকাণ্ড মহীকুহ উৎপাটনপূর্বক সমাগত রাজগণকে অবরোধ করিলেন। হে নরেন্দ্র! চন্দ্রসূর্য্যাসদৃশ সেই বীরযুগল সমস্ত পার্থিবগণ-সমক্ষে কৃষ্ণাকে গ্রহণপূর্বক নগরের বহির্ভাগস্থ ভার্গব ঋষির পর্ণশালায় গমন করিলেন। তথায় অবিকল সেই দুই জনের ন্যায় আর তিনটি মহাবীর ও অগ্নিশিখার ন্যায় তেজস্বিনী এক বুদ্ধা উপবিষ্ট ছিলেন। বোধ হয় ঐ বুদ্ধা তাঁহাদিগের জননী হইবেন। অনন্তর তাঁহারা দুই-জন সেই বর্ষীয়সীর চরণে অভিবাदनপূর্বক কৃষ্ণাকে প্রণাম করিতে কহিলেন, এবং কৃষ্ণা এই স্থানে থাকিলেন, এই বলিয়া সকলে তিষ্কার্থে গমন করিলেন। কৃষ্ণা তাঁহাদিগের আহৃত ভৈক্ষ্য গ্রহণপূর্বক তাহার অগ্রভাগ দেবসাত্ত্ব ও বিপ্রসাত্ত্ব করিয়া সেই বুদ্ধা ও সেই সমস্ত নরপ্রবীরদিগকে পরিবেশন করিলেন, পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিলেন। দ্রৌপদীও তাঁহাদিগের পাদোপধানস্বরূপ পদতলে শয়ন করিলেন। শয়নান্তে তাঁহারা গভীর ঘনগঙ্ধর্জনস্বরে বিচিত্র কথা সকল কহিতে লাগিলেন, কিন্তু তাদৃশ কথাপ্রসঙ্গে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রের কোন প্রকার উপযোগিতা নাই; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাঁহারা ক্ষত্রকুল-জাত হইবেন, নতুবা যুদ্ধের কথায় তাঁহাদিগের এত সমাদর কেন? যাহা হউক, এত দিনে আমাদের আশা কলবর্তী হইল। শুনিয়েছি পাণ্ডবেরা অগ্নিদাহ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। বোধ হয় তাঁহাদিগেরই অন্যতম

শরাসন সজ্য ও লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছেন। আর একপ জনগ্রন্থি হইয়াছে যে, পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নবেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতেছেন।

তখন দ্রুপদ রাজা হৃষ্টচিত্তে পুরোহিতকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আপনি ভার্গবকর্ম্মশালায় গমন করিয়া লক্ষ্যবেধকারী বীরপ্রচয়ের কুলশীলের পরিচয় জিজ্ঞাসা করুন। পুরোহিত নৃপতির আদেশানুসারে তথায় উপনীত হইয়া বাগাড়ম্বরপূর্বক তাঁহাদিগের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া সমগ্র রাজবাক্য অবিকল কহিতে লাগিলেন। মহারাজ! পাণ্ডালেশ্বর আপনাদিগকে জানাইয়াছেন, যে, তিনি সেই লক্ষ্য-বেদ্ধাকে নয়নগোচর করিয়া অপার আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়াছেন। তিনি কহিয়াছেন, আপনারা অরাতিমন্তকে পদাঘাত এবং আমার ও আমার আত্মীয়বর্গের হৃদয় আনন্দিত করুন। মহারাজ পাণ্ডু দ্রুপদের প্রিয় সখা ছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নিতান্ত বাসনা যে, তিনি আপন ছুঁহিতা কোন কৌরবকে সম্প্রদান করেন। তাঁহার অভিলাষ এই যে, অর্জুন তদীয় কন্যার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার পুণ্যকীর্তি ও স্মৃতি সকলই চরিতার্থতা প্রাপ্ত হয়।

পুরোহিত সমুদায় নিবেদন করিয়া ক্ষান্ত হইলে মহানুভাব যুধিষ্ঠির অতি বিনীতভাবে তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া সমীপস্থ ভীমকে কহিলেন, ইহাকে পাদ্য ও অর্ঘ্য প্রদান কর। ইনি দ্রুপদ রাজার অতীব মান্য পুরোহিত, ইহাকে অধিকতর পূজা করা কর্তব্য। ভীম জ্যেষ্ঠের নিদেশানুসারে তৎসমুদায় সম্প্রদান করিলে ব্রাহ্মণ পূজা পরিগ্রহ করিয়া সুখে অধ্যাসীন হইলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, পাণ্ডালরাজ দ্রুপদ যেমন নিষ্কাম হইয়া ও ধর্ম্মপথে দৃষ্টি রাখিয়া কন্যা পণিত করিয়াছিলেন, তদনুরূপ কার্য্যও করিয়াছেন। তিনি তদ্বিষয়ে কুল, শ্রীল, গোত্র ও জাতির

কোন অপেক্ষা করেন নাই। তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল, যিনি কার্পাসক সজ্য এবং লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন, তিনিই কন্যারস্ত্র লাভ করিবেন। মহাত্মা অর্জুনই সমস্ত রাজসমুদয় হইতে কৃষ্ণকে জয় করিয়াছেন। একপ ঘটি-গাছে বলিয়া তাঁহাকে চুষখ করিতে নিবেদন করিবেন। তাঁহার এই কন্যাটি অতি রূপ-বতী ও সুলক্ষণসম্পন্ন; বোধ হয়, অচিরে রাজার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে। সেই কার্পাসকে গুণ যোজনা করা হীনবল ব্যক্তির অসাধ্য এবং অকৃতান্ত নীচকুলজাত ব্যক্তি কোনক্রমেই সেই দুর্ভেদ্য লক্ষ্য পাতিত করিতে পারে না। অতএব দুহিতার নিমিত্ত পাঞ্চালরাজের পরিতাপ করিবার আবশ্যকতা নাই। যুধিষ্ঠির পুরোহিতসমক্ষে এই সমস্ত কথা বলিতেছেন, ইত্যবসরে রাজ-প্রেরিত অপর এক ব্যক্তি ভোজ্য নিবেদন করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইল।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

রাজদূত কহিল, দ্রুপদ বরযাত্রীয় গণের নিমিত্ত অভূৎকৃত খাদ্য দ্রব্যের আয়োজন করিয়াছেন, আপনারা তথায় গমন করিয়া দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণপূর্বক সেই সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী গ্রহণ করুন। এখানে বিলম্ব করিবার আর প্রয়োজন নাই। এই সকল কাঞ্চন-পদ্ম-খচিত সদশ্চ্যুত রাজোচিত রথে আরোহণ করিয়া দ্রুপদভবনে আগমন করুন। পাণ্ডবগণ দূতমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া পুরোহিতকে অগ্রে প্রেরণ করিলেন, এবং কুন্তী ও দ্রৌপদীকে এক বানে আরোহণ করাইয়া আপনারা অপর অপূর্ব বানে আরোহণপূর্বক যাত্রা করিলেন। ধর্মরাজ পুরোহিতের বচন শ্রবণ করিয়া যাহা কহিয়াছিলেন, ওন্দারা তাঁহাদিগকে কোরব বলিয়া জ্ঞানিতে পারিয়া দ্রুপদরাজ নানা-প্রকার দ্রব্যসামগ্রীর আয়োজন করিয়া রা-

খিলেন। তাঁহার উপস্থিত হইলে সেই সকল পবিত্র কল, মালা, বর্ম, চর্ম, গো, রজ্জু, কৃষিনির্মিত্তক নানাপ্রকার বীজ, অন্যান্য শিল্পনির্মিত্তক দ্রব্যসামগ্রী ও ক্রীড়ানিমিত্তক বিবিধ বস্তুজাত এবং অশ্ব, রথ, স্ত্রীক্ষু শর, শরাসন, খড়্গ, শক্তি, প্রাস, ভূষুণী ও পরশুশ্রুতি সাংগ্রামিক দ্রব্য; রত্নময় শয্যা ও বিবিধ বসন ভূষণ তাঁহাদিগকে উপহার প্রদান করিলেন।

কুন্তী দ্রৌপদীকে লইয়া দ্রুপদের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তত্রস্থ স্ত্রীগণ কোরবরাজপত্নীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। মহাপুরুষ-লক্ষণাক্রান্ত, অজিনোত্তরীয় পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবদিগকে নয়ন-গোচর করিয়া রাজা, রাজকুমার, সচিব, ভৃত্য ও রাজার সূত্রধর, সকলেই আনন্দ-প্রবাহে নিমগ্ন হইলেন। পাণ্ডবেরা গৃহ-প্রবিষ্ট হইয়া অশঙ্কিত ও অসঙ্কুচিতচিত্তে পাদপীঠ সহিত মহার্ষি আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর দাস, দাসী ও সূপকারেরা উজ্জ্বল বেশভূষা পরিধানপূর্বক সূবর্ণ পাতে পার্থিবভোজ্য বহুবিধ সুস্বাদ অন্ন ব্যঞ্জন পরিবেশন করিল। তাঁহারা স্নেহা-মুদ্রাপ ভোজন করিয়া সাতিশয় তৃপ্ত ও প্রীত হইলেন। অনন্তর উপদীকৃত অন্যান্য সমস্ত ধনসম্পত্তি পরিত্যাগপূর্বক কেবল সাংগ্রামিক দ্রব্য লইবার বাসনা করিলেন। তদদর্শনে রাজা, রাজপুত্র এবং মন্ত্রিগণ হৃৎকম্পে কুন্তীতনয়দিগকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংশ জনমেজয়! তদনন্তর পাঞ্চালরাজ যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া ব্রাহ্ম বিধানানুসারে বিবাহ দিবসের অতিপ্রায়ে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা ব্রাহ্মণ কি ক্ষত্রিয়, কি গুণসম্পন্ন বৈশ্য, কিংবা শূদ্র, অথবা কোন

দেবতা মান্না করিয়া ত্রাঙ্কণবেশধারণপূর্বক ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন, ইহা কিকপে জানিতে পারিব। দ্রৌপদী সন্দর্শনার্থ অনেক কানেক দেবগণ আগমন করিয়াছিলেন। অতএব আপনি কে? সত্য করিয়া বলুন, আমার মনে মহান্ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। হেপরস্তপ! আপনি সমুদায় সত্য করিয়া বলুন; সত্যই রাজাদিগের অতীব আদরনীয়; অতীর্ষমিহির ব্যাঘাত জন্মিলেও তাঁহাদের মিথ্যা কথা বলা উচিত নহে। হে অরিন্দম! তোমার নিকট যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া আমি বিধিপূর্বক বিবাহের উদ্যোগ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্! উদ্বিগ্ন হইবেন না, শ্রীতি লাভ করুন, আপনার মনোরথ সম্পূর্ণ হইল। আমরা ক্ষত্রিয়, মহাত্মা পাণ্ডুর তনয়, সাধুশীলা কুন্তী আমাদিগের জননী; আমি সর্বজ্যোষ্ঠ, আমার নাম যুধিষ্ঠির; ইঁহাদিগের একের নাম ভীমসেন অপরের নাম অর্জুন; ইঁহারা ই রাজসভায় আপনার কন্যাকে জয় করিয়াছেন। আর যে স্থানে দ্রৌপদী রহিয়াছেন, তথায় নকুল, সহদেব, ও জননী অবস্থিতি করিতেছেন। হে নরর্ষভ! আমরা ক্ষত্রিয়, আপনি মনোহুঃখ দূর করুন। আপনার কন্যা পদ্মিনীর ন্যায় হৃদ হইতে হৃদান্তর প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ! আপনাকে এই সমুদায় যথার্থ তত্ত্ব নিবেদন করিলাম, আপনি আমাদিগের পরম পূজনীয় ও আশ্রয় স্থান।

ক্রপদরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যে ক্ষণকাল বাস্তিস্থিতি করিতে অসমর্থ হইলেন। পরে, যত্নপূর্বক হর্ষোৎফুল্ললোচনে হর্ষোদ্বেক কিঞ্চিৎ সম্বরণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কিকপে রাজ্যচ্যুত ও নগর হইতে বহিষ্কৃত হইলে? যুধিষ্ঠির আশুপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত রাজাকে নিবেদন করিলেন। রাজা অবগ

করিয়া বারংবার ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিবেন, এইরূপ প্রতিশ্রুতি হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিলেন।

অনন্তর কুন্তী, কৃষ্ণা, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব নৃপাদিষ্ট হইয়া ভবনে প্রবেশ করিলেন। তথায় যজ্ঞসেন কর্তৃক পূজিত হইয়া উপবেশন করিলেন। পরে প্রত্যাম্বন্ত রাজা পুত্রের সহিত মিলিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, অদ্য শুভ দিবস, অতএব অর্জুন আভ্যুদয়িক ক্রিয়াস্তুে দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করুন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্! আমারও দারসম্বন্ধ কর্তব্য হইয়াছে। ক্রপদ প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনি আমার কন্যার পাণিগ্রহণ করুন, অথবা আপনার মনোনীত ব্যক্তিকে বিবাহ করিতে অনুমতি করুন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাশয়! পূর্বে জননী অনুমতি করিয়াছেন। দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেরই মহিষী হইবেন। আমি অদ্যাপি দারপরিগ্রহ করিনাই এবং ভীম ও অর্জুন বিবাহ। অর্জুন আপনার কন্যারত্ন জয় করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমাদিগের ভ্রাতৃগণের মধ্যে নিয়ম আছে যে, যে কোন উৎকৃষ্ট বস্তু প্রাপ্ত হইলে আমরা তাহা সকলে একত্র ভোগ করিয়া থাকি; অতএব আমরা কোনক্রমেই চির আচরিত নিয়ম লঙ্ঘন করিতে পারিব না; কৃষ্ণা ধর্ম্মতঃ আমাদিগের সকলেরই মহিষী হইবেন। অগ্নি সাক্ষী করিয়া আমাদিগের জ্যেষ্ঠাদি ক্রমে তনয়ার পরিণয় ক্রিয়া সম্পাদিত করুন। ক্রপদ কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! এক পুরুষের বহু পত্নী বিহিত আছে বটে, কিন্তু এক স্ত্রীর অনেক পতি কুত্রাপি শ্রবণগোচর করি নাই। তুমি অতি পবিত্র-স্বভাব ও পরম ধার্ম্মিক, তোমার একপ কথা উত্থাপন করা অনুচিত। লোকাচার ও বেদ-বিরুদ্ধ অধর্ম্ম্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা কদাচ

তোমার উচিত হয় না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ, ধর্মের গতি আমরা কিছুই জানি না, পূর্ব পুরুষদিগের আচরিত পদ্ধতি ক্রমেই চলিয়া থাকি। আমার মুখে অনূত বাক্য কদাচিৎ উচ্চারিত হয় না, এবং আমার হৃদয়েও অধর্ম কদাচ স্থান লাভ করিতে পারে না। বিশেষতঃ আমাদিগের জননী এবিষয়ে আদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমারও ইহা মনোগত বটে। রাজন্! ইহা সনাতন ধর্ম, আপনি ইহার অনুষ্ঠান করুন, কিঞ্চিৎ শক্তিত হইবেন না। দ্রুপদ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! কল্য তুমি ও তোমার জননী এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, তোমরা সকলে ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া যাহা বলিবে তাহাই করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া বিবাহবিষয়ক এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে যদৃচ্ছাক্রমে মহর্ষি দ্বৈপায়ন তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

যগ্নবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা দ্বৈপায়নকে সমাগত দেখিয়া পাণ্ডবগণ ও মহাযশা পাঞ্চাল্য গাত্রোস্থানপূর্বক অভিবাদন করিলেন। মহর্ষি তাঁহাদিগের প্রদত্ত পূজা প্রতিনন্দনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পবিত্র কাঞ্চনাসনে সমাসীন হইলেন। তাঁহার আদেশক্রমে সকলেই মহর্ষি আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর মুহূর্ত্তকাল গত হইলে রাজা দ্রৌপদীর নিমিত্ত ঋষিকে মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, ৩০৫! একা দ্রৌপদী কিরূপে অনেকের ধর্মপত্নী হইবেন? কিন্তু সঙ্কর হইবেন না, ইহা কিরূপে ঘটিতে পারে, আপনি এবিষয়ে যাহা যথার্থ হয় আজ্ঞা করুন। ব্যাসদেব কহিলেন, লোকাচার-গর্হিত ও বেদবিরুদ্ধ এই দুর্ববগাহ ধর্মবিষয়ে তোমাদের কাহার কি মত আমি অগ্রে তাহা শুনিতে অভিলাষ

করি। দ্রুপদ কহিলেন, যাহা লোকাচার ও বেদবিরুদ্ধ আমার মতে তাহাই অধর্ম; হে দ্বিজোত্তম! এক স্ত্রী বহু পুরুষের পত্নী, ইহা কদাপি দৃষ্ট হয় না। ইহা মহাত্মা প্রাচীন পুরুষদিগেরও আচরিত ধর্ম নহে এবং গুণবান্ ব্যক্তিরও কখন একপ ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেন না, অতএব আমি এবিষয়ে কি কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। ইহাতে আমার সম্পূর্ণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে তপোধন! জ্যেষ্ঠ সুশীল ও সদাচারসম্পন্ন হইয়া কনিষ্ঠ জাতীর ভার্য্যায় কিরূপে গমন করিবেন। ধর্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ, ধর্মের গতি আমরা কিছুই জানি না, সুতরাং ধর্মাদর্শের নিশ্চয় করা আমাদিগের অসাধ্য। অতএব কৃপা যে পঞ্চ স্বামীর মহিষী হইবেন, ইহা আমরা কোন রূপেই ধর্মতঃ অনুমোদন করিতে পারি না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমার মুখে কদাচ অনূত বাক্য নিঃসৃত হয় না এবং আমার মনোমন্দিরে অধর্মের প্রবেশাধিকার নাই। অতএব যখন আমার এবিষয়ে সম্পূর্ণ মত হইয়াছে, তখন আমি ইহাকে কোন ক্রমে অধর্ম বলিতে পারিব না। পুরাণে শ্রবণ করিয়াছি, ধর্মপরায়ণা জটিলানারী গৌতমবংশীয় এক কন্যা সাত জন ঋষিকে বিবাহ করেন। এবং বার্কীনারী মুনিকন্যা প্রচেতা নামক জাতৃদশের সহধর্মিণী হয়েন। বিশেষতঃ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, গুরু লোক যাহা অনুমতি করিবেন, তাহাই ধর্ম্য ও নিঃসংশয়ে অনুষ্ঠেয়, গুরু লোকের মধ্যে মাতা পরম গুরু, তিনি আজ্ঞা করিয়াছেন, লব্ধব্যা ভিক্ষাজিহ্বিত বস্তুর ন্যায় সকলেই ভোগ কর। অতএব হে দ্বিজোত্তম! ইহা পরম ধর্ম বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। কুন্তী কহিলেন, ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির যাহা কহিলেন, আমি তাহা কহিয়াছি বটে।

আমি অনুত বাক্যে সাতিশয় ভয় করিয়া থাকি, কিরূপে এই মিথ্যা হইতে পরিত্রাণ পাইব! ব্যাসদেব কহিলেন, হে ভদ্রে! অনুত হইতে পরিত্রাণ পাইবে। তুমি যাহা কহিয়াছ তাহাই সনাতন ধর্ম, হে পাঞ্চাল! আমি ইহার নিগূঢ় ও সর্বসমক্ষে ব্যক্ত করিব না। যে রূপে উক্ত ধর্ম বিহিত ও সনাতন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল আপনিই শুনিতে পাইবেন। কৌন্তেয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা প্রকৃত ধর্ম বটে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

তদনন্তর ভগবান্ দ্বৈপায়ন গাত্রোপ্থান করিয়া ঋগ্বেদের কর গ্রহণপূর্বক রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। যেখানে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, তথায় পাণ্ডবগণ, কুন্তী এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন গমন করিলেন। পরে মহর্ষি ব্যাস, বহু ব্যক্তির একপত্রিতা যে ধর্মবিরুদ্ধ নহে, এই বিষয় রাজাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।

সপ্তদশতম অধ্যায়।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে রাজন্! পূর্বে দেবতারা নৈমিষারণ্যে এক মহাসত্র আরম্ভ করেন। সেই সত্রে বৈবস্বত যম ত্রতী হইয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া অবধি প্রজাবিনাশরূপ স্বীয় কর্তব্য কর্মে বিরত থাকেন, সূতরাং অনতিকাল বিলম্বে প্রজাসংখ্যা বহুল হইয়া উঠিল। সোম, শুক্র, বরুণ, কুবের, রুদ্র, বসুগণ, অশ্বিনীকুমার এবং অন্যান্য দেবতারা মিলিত হইয়া বিশ্বপ্রণেতা প্রজাপতির নিকট গমন করিলেন এবং সর্বলোক-পিতামহকে নিবেদন করিলেন, হে লোকনাথ! আমরা মনুষ্যসংখ্যার বৃদ্ধি দেখিয়া সাতিশয় ভীত হইয়াছি, এক্ষণে বাহাতে নিরুদ্ভিগ্ধচিত্তে সুখে কাল-যাপন করিতে পারি এই আশয়ে আপনার শরণাগত হইলাম। পিতামহ কহিলেন, তোমরা অমর, মনুষ্যজাতির নিকট তো-

মাদের ভয়ের বিষয় কি? দেবতারা কহিলেন, মর্ত্য লোক দেবলোকতুল্য হইয়াছে, কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এই নিমিত্ত আমরা উদ্ভিগ্ধ হইয়া প্রভেদকরণ মানসে আপনার নিকট আগমন করিলাম। ভগবান্ প্রত্যুত্তর করিলেন, যম যজ্ঞে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন বলিয়া লোকের মৃত্যু হইতেছে না। তাঁহার সত্র সমাপনানন্তর নরলোকের অন্তকাল উপস্থিত হইবে। তোমাদিগের বলবীর্য্য যমের শরীর অলঙ্কৃত ও সবল হইয়া উঠিবে। তৎকালে নরলোকের শৌর্য্য বীর্য্য থাকিবে না।

তাঁহার বিধাতার বাক্য শ্রবণানন্তর যেখানে দেবতারা যজ্ঞ করিতেছিলেন তথায় যাত্রা করিলেন। পথে গমন করিতে করিতে তাঁহার বিজ্ঞামার্থ ভাগীরথী-তীরে উপবেশন করিলেন। ইত্যবসরে গঙ্গাজলে একটি স্তবর্ণ পদ্ম তাঁহাদের নয়নগোচর হইল। তদর্শনে তাঁহার সাতিশয় বিশ্বাসাবিস্ট হইলেন এবং তাঁহার তথ্যানুসন্ধানার্থ মহাবল ইন্দ্র সন্নিহিতস্থ প্রদেশে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন যে, যেখানে ভাগীরথী প্রভূতরূপে প্রবাহিত হইতেছেন, সেই স্থানে একটি কামিনী জনার্থিনী হইয়া গঙ্গায় অবগাহনপূর্বক রোদন করিতেছেন। তাঁহার অশ্রুবিন্দু গঙ্গাজলে পতিত হইয়া কাঞ্চনপদ্মরূপে পরিণত হইতেছে। ইন্দ্র সেই অমৃত ব্যাপার অবলোকন করিয়া নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! তুমি কে? কাহার নিমিত্ত রোদন করিতেছ? তাহা যথার্থ করিয়া বল। ললনা কহিলেন, হে দেবরাজ! আমি যে এবং যে নিমিত্ত রোদন করিতেছি, আমার সমভিব্যাহারে কিয়দূর গমন করিলে তাঁহার স-বিশেষ জানিতে পারিবেন। তৎপ্রবণে ইন্দ্র সেই স্ত্রীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া অনতিদূরে দেখিলেন, এক পরম সুন্দর যু-

বা পুরুষ গিরিরাজ-শিখরোপরি সিংহাসনে  
অধ্যাসীন হইয়া এক সর্বাঙ্গসুন্দরী যুবতী  
স্ত্রী সমভিব্যাহারে পাশক্রীড়া করিতেছেন।  
দেবরাজ যুবাকে পাশক্রীড়ায় আমন্ত্রণ ও  
অভ্যাগত-সংকার-বিমুখ দেখিয়া ক্রোধভরে  
কহিলেন, এই ভূমণ্ডল আমার অধীন, আমি  
ইহার প্রভু ; আমার সমুচিত সংকার না  
করিয়া পাশক্রীড়ায় প্রমত্ত থাকা অতীব অনু-  
চিত। তখন সেই দেব ইন্দ্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া  
ঈষৎ হাস্য করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিবামাত্র দেবরাজ তৎক্ষণাৎ স্থানুর ন্যায়  
স্তুম্ভিত হইয়া রহিলেন।

পাশক্রীড়া সমাপনানন্তর মহাপুরুষ সেই  
রোরুদ্যমানা স্ত্রীকে কহিলেন, ইহাকে আমার  
নিকটে আনয়ন কর ; আমি ইহাকে একপ  
উপদেশ প্রদান করিব, যাহাতে ইহার  
শরীরে পুনর্বার দর্প প্রবেশ না করে। ত-  
খন সেই স্ত্রী ইন্দ্রকে স্পর্শ করিবামাত্র  
তদীয় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সকল শিথিল হওয়াতে  
তিনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন।  
ইন্দ্রকে তদবস্থ দর্শনে ভগবান্ উগ্রতেজা  
কহিলেন, হে শক্র ! পুনর্বার একপ কর্ম  
কদাচ করিও না। তুমি অপরিমিত-বলশালী,  
অতএব এই পর্ষত উত্তোলনপূর্বক যে  
বিবরে সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী ভবাদৃশ ব্য-  
ক্তিরা সমাসীন আছেন, সেই ছিদ্রে তুমিও  
প্রবেশ কর। ইন্দ্র সেই বিবরানুসন্ধান  
পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তুলাতেজা  
অন্য চারি জনকে দেখিতে পাইলেন। তাঁ-  
হাদিগকে তাদৃশ জ্যোতির্ময় অবলোকন  
করিতে “আমিও কি ইহাদিগের ন্যায় হইতে  
পারিব না” চিন্তিত মনে এইরূপ বিতর্ক  
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভগবান্ মহাদেব ক্রুদ্ধ হইয়া  
নেত্র বিস্ফারণ-পূর্বক ইন্দ্রকে কহিলেন, হে  
শতক্রতো ! তুমি বালস্বভাবসুলভ চপলতায়  
আমাকে অপমান করিয়াছ, অতএব তো-

মাকে এই গুহামধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে।  
দেবরাজ মহাদেব কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত  
হইয়া ভয়ে গিরিরাজমস্তকে পবনচালিত  
অশ্বপত্রের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগি-  
লেন। পরে বিবর-প্রবেশ-সময়ে ক্রুতাঞ্জলি-  
পুটে ত্রিলোচনকে নিবেদন করিলেন,  
ভগবন্ ! অদ্যাবধি আপনাকেই এই অশেষ  
ভুবনের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে।  
তৎশ্রবণে দেবদেব হাস্য করিয়া কহিলেন,  
ইহা ভবাদৃশ গর্হিত লোকের অধিকার-  
যোগ্য নহে। পূর্বে ইহারাও তোমার ন্যায়  
গর্হিত ছিলেন ; অতএব এই গুহাপ্রবিষ্ট  
হইয়া সকলে একত্র কাল যাপন কর। অ-  
ধুনা তোমরা স্বীয় গর্হিত কর্মফলে মনুষ্য-  
যোনি প্রাপ্ত হও। পরে জগান্মুরীণ স্ব স্ব  
কর্মফলাজ্জিত মহাই ইন্দ্রলোকে পুনরায়  
গমন করিবে। তোমাদিগের বাহা বাহা  
কর্তব্য তৎসমুদায় আদেশ করিলাম।

শিববাক্য শ্রবণ করিয়া ভূত পূর্বেন্দ্রে  
কহিলেন, হে প্রভো ! আমরা দেবলোক  
পরিত্যগপূর্বক, যে স্থানে মোক্ষ অতীব  
দুস্প্রাপ্য, সেই নরলোকে গমন করিব;  
কিন্তু ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার, ইহাঁ-  
রাই যেন কোন মানুষীর গর্ভে আমাদেরকে  
উৎপন্ন করেন। ইহা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র  
মহাদেবকে পুনর্বার কহিলেন, আমি স্বীয়  
বীর্য্যে কার্য্যক্ষম এক পুরুষ উৎপাদন করিব,  
তিনি ইহাঁদিগের পঞ্চম হইবেন। ইন্দ্রের  
এবম্প্রকার বিনতিতে সন্মত হইয়া ভগবান্  
উগ্রতেজা তাঁহাদিগকে স্ব স্ব অতীর্ক প্রদান  
করিলেন এবং লোকললামভূতা সেই লল-  
নাকে তাঁহাদিগের ভার্য্যা নির্দিষ্ট করি-  
লেন। অনন্তর মহাদেব তাঁহাদিগের সম-  
ভিব্যাহারে নারায়ণ-সমীপে উপনীত হই-  
লেন। নারায়ণ মহাদেবের নিকট সমস্ত  
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহার নির্দিষ্ট নিয়মে  
অনুমোদন করিলেন। পরে ধর্মপ্রভৃতি

দেবগণ ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহারা বিদায় হইলে নারায়ণ স্বীয় মন্তক হইতে কেশযুগল উৎপাটন করিলেন। তন্মধ্যে একটি শুক্ল দ্বিতীয়টি কৃষ্ণবর্ণ। সেই কেশ-যুগল যত্নকুলকামিনী দেবকী ও রোহিণীতে সমাবিষ্ট হইল। শুভ্র কেশ বলদেবরূপে এবং কৃষ্ণকেশ কেশবরূপে অবতীর্ণ হইলেন; তন্নিমিত্তই লোকে বাঁসুদেবকে কেশব কহে।

পূর্বে ইন্দ্রকপী যে মহাপুরুষেরা অদ্বি-গুহায় নিবদ্ধ ছিলেন, তাঁহারা ই পাণ্ডব-রূপে ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলেন, এবং ইন্দ্রের অংশে সবাসাচী অর্জুন জগৎ গ্রহণ করিলেন। পূর্বেন্দ্রগণ এইরূপে পঞ্চ পাণ্ডব হইলেন এবং তাঁহাদিগের বনিতা হইবার নিমিত্ত মহাদেবের উপদেশক্রমে লক্ষ্মী দ্রৌপদীরূপে আবিভূতা হইলেন। মহা-রাজ! দৈবসংযোগ ব্যতিরেকে কখন কি ধরনীতল হইতে অলোকসামান্য স্ত্রীরত্ন স-মুৎপন্ন হইতে পারে !!

হে নরেন্দ্র! আমি প্রীতিপূর্বক তোমাকে অত্যাশ্চর্য্য দিব্য চক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি সেই দিব্য চক্ষু উন্মীলন করিলে অনা-রাসে জানিতে পারিবে, কুন্তীতনয়েরা পবিত্র পূর্ব দেহ ধারণপূর্বক জগতীতলে বিচরণ করিতেছেন। মহর্ষি ব্যাস স্বীয় তপঃপ্রভাবে রাজাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলেন। রাজা তন্মারা দেখিতে পাইলেন, পাণ্ডবেরা অতি পবিত্র পূর্ব শরীর ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাদিগের মন্তকে হেমকিরীট ও সর্বাঙ্গে বিবিধ অলঙ্কার দীপ্তি পাইতেছে। সূচাক্রু-রূপলাবণ্যসম্পন্ন তপনতুল্য তেজস্বী সেই তরুণগণ পরিষ্কৃত দিব্য বস্ত্র এবং সুগন্ধ ও রমণীয় মালা ধারণ করিয়া অনির্বচনীয় শোভমান হইয়াছেন। রাজা দ্রুপদ সেই পরম সুন্দর ভূতপূর্ব ইন্দ্রদিগকে নয়নগোচর করিয়া এবং ইন্দ্র প্রতিম যুবাকে ইন্দ্রাস্বজ্ঞ প্রবণ করিয়া যুগপৎ প্রীত ও বিস্মিত হই-

লেন। তিনি মায়াময়ী দ্রৌপদীকে সাক্ষাৎ সোম ও বহ্নির ন্যায় দীপ্তিমতী দেখিয়া এবং রূপ, তেজ ও যশঃপ্রভৃতি সর্বপ্রকারে তাঁ-হাকে পাণ্ডবগণের অনুরূপা পত্নী বিবেচনা করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। পার্থিবেন্দ্র দ্রুপদ এই অদ্ভুত ব্যাপার নেত্রগোচর করিয়া ব্যাসদেবের চরণে গ্রহণপূর্বক নিবেদন করি-লেন, মহর্ষে! আপনাতে সংকলই সম্ভবে, আপনার পক্ষে ইহা বিচিত্র নহে। মুনিবর রাজার প্রতি প্রশংসা হইয়া কহিলেন, মহা-রাজ! শ্রবণ করুন।

কোন তপোবনে এক মহর্ষিকন্যা বাস করিতেন। সেই রূপবতী কন্যা, পরিণয় কাল অতীত হইলেও অনুরূপ ভর্তৃভাগিনী হই-লেন না। অনন্তর তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রসন্ন করিলেন। মহাদেব তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন, তুমি স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর। ঋষিকন্যা ত্রিলোচন কর্তৃক এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বারংবার কহিলেন, ভগবন্! আমি সর্বগুণসম্পন্ন পতি প্রার্থনা করি। দেবেশ শঙ্কর কন্যার প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তোমার পাঁচ জন স্বামী হইবেন। ঋষিতনয়া পুনর্বার মহাদেবকে কহিলেন, প্রভো! আমি এক পতি প্রার্থনা করি। দেবদেব কহিলেন, ভদ্রে! তুমি উপর্যুপরি পাঁচবার পতি প্রা-র্থনা করিয়াছ, অতএব জন্মান্তরে তোমার পঞ্চ স্বামী হইবে। মহারাজ! আপনার কন্যা সেই দেবকপিনা মহর্ষিনন্দিনী; ~~ভগবান্~~ চন্দ্রশেখর ইহার পঞ্চ স্বামী বিধান করি-য়াছেন। ইনি স্বর্গলক্ষী, পাণ্ডবগণের নি-মিত্ত আপনার যজ্ঞে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। ইনি অতি কঠোর তপস্যার ফলে আপনার দুহিতৃত্ব লাভ করিয়াছেন। এই সর্বারূপ-সুন্দরী দেবদুর্লভা দেবী স্বকীয় কর্মফলে পঞ্চ

পাণ্ডবের সহধর্মিণী হইবেন । স্বয়ম্ভু এই নিমিত্তই ইহার সৃষ্টি করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার যেমন অভিরাচি হয় করুন ।

অষ্টনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

দ্রুপদ কহিলেন, মহর্ষে । পূর্বের সর্বশেষ শ্রবণ না করিয়া অনশ্রু করিবার যত্ন পাইয়াছিলাম ; এক্ষণে আপনকার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইলাম । দৈবের প্রতি-কুলাচরণ করা নরলোকের অসাধ্য, অতএব দেবতারা যাহা বিধান করিয়াছেন, তাহাই বিধেয় ও শ্রেয়স্কর, সন্দেহ নাই । অদৃষ্টের ফল অখণ্ডনীয়, স্বেচ্ছানুসারে কেহ কোন কর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারেন না, বরহেতু যে বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই অবশ্য কর্তব্য । ভগবান্ মহাদেব প্রীত হইয়া কৃষ্ণার প্রার্থনানুসারে তাঁহাকে অভিলষিত বর দান করিয়াছেন, এক্ষণে ইহার ভাল মন্দ দেবতাই জানেন । যখন মহাদেব এইরূপ বিধান করিয়াছেন, তখন ইহাতে ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক আমি এবিষয়ে অপরাধী নহি । পাণ্ডবেরা বিধিপূর্বক ইহার পাণিগ্রহণ করুন, ইহাদিগের নিমিত্তই কৃষ্ণা সৃষ্টি ও সমুদ্ভূত হইয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ ব্যাসদেব ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, অদ্য শুভ দিন, অদ্য চন্দ্রমা পুষ্যা নক্ষত্রে গমন করিবেন, অতএব অদ্যই অগ্রে তুমি দ্রৌপদীর পাণিপীড়ন কর । রাজা যজ্ঞসেন পুত্র সমভিব্যাহারে বহুসংখ্যক কন্যাযাত্র নিমন্ত্রণ করিলেন, এবং তনয়ার সর্বাঙ্গ রত্নাভরণে বিভূষিত করিয়া আনয়ন করাইলেন । রাজার মন্ত্রিগণ, সূর্য্যদর্শক, প্রধান প্রধান পুরবাসী লোক ও ব্রাহ্মণসকল প্রীতমনে বিবাহ দর্শনে আগমন করিতে লাগিলেন । রাজত্বজন জনগণে পরিণোদিত হইল । চত্বরভূমি প্রফুল্ল-পঙ্কজমালা-পরিকীরণ এবং সৈন্যসামন্তও বিচিত্র রত্নসমূহে খচিত হ-

ইয়া পার্শ্বন শরীরের তারকাবাস্তব নি-শ্চল নভোমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ।

তদনন্তর কৌরবরাজপুত্রেরা সন্মাত হইয়া মাজল্য ক্রিয়াসকল সমাপনান্তে মহার্ঘ বেষভূষা সমাধানপূর্বক পুরোহিত ধোম্য সমভিব্যাহারে সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন । বেদবিৎ পুরোহিত বহ্নি স্থাপন ও মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদান করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত কৃষ্ণার পাণিগ্রহণ-ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন । পরে উভয়কে অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইয়া পরিণয় সমাপন করিলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠিরকে অনুমতি করিয়া পুরোহিত রাজগৃহ হইতে বহির্গমন করিলেন । পরিশেষে অপর পাণ্ডবেরা উল্লিখিত প্রণালীক্রমে সেই বরবর্গিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে মহারথ কৌরবেরা অহরহ অধিকতর শোভা ধারণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে যত দিবস অতীত হইতে লাগিল, মহানুভাব দ্রৌপদীর কন্যাভাবের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হইল না ।

পরিণয় সম্পন্ন হইলে দ্রুপদরাজ পাণ্ডবদিগকে বহুবিধ ধন, পক্ষতের ন্যায় মহোন্নত একশত হস্তী, মহার্ঘ বেষভূষা বিভূষিত একশত দাসী এবং সুবর্ণালঙ্কৃত ও সুবর্ণ-প্রগ্রহোপেত অশ্বচতুষ্টয়যোজিত একশত রথ প্রদান করিলেন । মহানুভাব দ্রুপদ রাজা সমাগত দর্শকদিগকে পৃথক্ পৃথক্ ধন, মহামূল্য পরিচ্ছদ ও প্রভাতাসুর বিভূষণ প্রদানপূর্বক বিদায় করিলেন । অনন্তর ইন্দ্র-প্রতিম পাণ্ডবগণ সেই অলোকসামান্য স্ত্রীরত্ন লাভ করিয়া পাঞ্চালরাজপুরে পরম সুখে বিহার করিতে লাগিলেন ।

একোন দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সহায় হওয়াতে দ্রুপদের দেবতা হইতেও আর

আশঙ্কা রহিল না। পুরনারীগণ কুন্তীকে পাইয়া তাঁহার নাম সংকীৰ্ত্তনপূৰ্ব্বক চরণ বন্দন করিলেন। মঙ্গলসূত্রধারিণী অবশু-ঠনবতী দ্রৌপদী স্বশ্রীকে অভিবাদনপূৰ্ব্বক কুতাঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে সমীপ-দেশে দণ্ডায়মান হইলেন। কুন্তী, সেই সুশীলা সদাচারসম্পন্না সুরূপা সৰ্বলক্ষণা-ক্রান্তা পুত্রবধূকে স্নেহসম্ভাষণপূৰ্ব্বক আ-শীৰ্ব্বাদ করিলেন, বৎসে! ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের প্রতি, স্বাহা বিতাম্বুর প্রতি, রোহিণী চন্দ্রের প্রতি, দময়ন্তী নলের প্রতি, ভদ্রা বৈশ্রবণের প্রতি, অরুন্ধতী বশিষ্ঠের প্রতি, এবং লক্ষ্মী নারায়ণের প্রতি যেমন ভক্তিম-তী ও প্রণয়বতী হইয়াছেন, তুমিও ভর্তৃগণের প্রতি তদনুরূপ হও। হে ভদ্রে! তুমি বীর সম্ভান প্রসব করিবে, স্বামিসহ যজ্ঞে দীক্ষিত হইবে, তোমার সৌভাগ্যের পরিসীমা থাকিবে না। হে বৎসে! তুমি অতিথি, গৃহা-গত, সাধু, বালক, বৃদ্ধ ও গুরু জনের সং-কারে ব্যাপৃত হইয়া সময় যাপন করি-বে। তোমাহইতে কুরুজাঙ্গলপ্রভৃতি প্রধান প্রধান জনপদে রাজা অভিষিক্ত হইবেন। অশ্বমেধ যজ্ঞে স্বামিদিগের বলবিক্রমার্জিত বসুমতী বিপ্রসাং করিয়া এবং পৃথিবীর উৎকৃষ্ট বস্ত্রজাত প্রাপ্ত হইয়া শত শত বৎসর পরম সুখে কাল যাপন করিবে। হে বৎসে! অদ্য তোমাকে যেমন অভিনন্দন করিলাম, তুমি পুত্রবতী হও, পুনৰ্বার এইরূপ অভিনন্দন করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্-শ্রীকৃষ্ণ কৃতদার পাণ্ডবদিগের যৌতুকস্বরূপ বিচিত্র বৈভূষ্য মণি, সুবর্ণের আভরণ, না-না দেশীয় মহা হ' বসন, রমণীয় শয্যা, বিবিধ গৃহসামগ্রী বহুসংখ্যক দাস দাসী, সুশিক্ষিত গজবৃন্দ, উৎকৃষ্ট ঘোটকাবলী, অসংখ্য রথ এবং কোটি কোটি রজত কাঞ্চন, শ্রেণী-বদ্ধ করিয়া প্রেরণ করিলেন। ধর্মরাজ

যুধিষ্ঠির কৃষ্ণপ্রেরিত দ্রব্যসামগ্রীসকল আ-জ্ঞাদপূৰ্ব্বক গ্রহণ করিলেন।

বৈবাহিক পর্ব সমাপ্ত।



## বিদুরাগমন পর্বাধ্যায়।

দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে কৌরবকুলের বিশ্বাসভূমি গুটচরেরা আ-সিয়া রাজ্যদিগকে সমাচার প্রদান ক-রিল, যে পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। যে মহাত্মা সেই শরাসন আ-কর্ষণপূৰ্ব্বক লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁ-হার নাম অর্জুন। তিনি সমস্ত বিজয়ীর শ্রেষ্ঠ। আর যিনি সমরসাগরে অবতীর্ণ হইয়া মদ্রাধিপতি শল্যকে উৎক্ষিপ্ত ও ভূতলে পাতিত করেন এবং পাদপাঘাতে অরাতিসকলকে সজ্ঞাসিত করিয়াছিলেন, সংগ্রামে যাঁহার ভয়সমুদ্রের লেশমাত্রও দেখিতে পাওয়া যায় নাই, যাঁহার স্পর্শ শত্রুসেনারা অনলস্পর্শসম ভীষণ বলিয়া বোধ করিয়াছিল, সেই মহাত্মার নাম ভীম। সেই প্রশান্তস্বভাব ব্রাহ্মণরূপী পুরুষদিগকে পাণ্ডব জানিয়া রাজগণ সাতিশয় বিস্ময়া-বিষ্ট হইলেন। পূর্বে সকলেই শ্রবণ ক-রিয়াছিলেন, যে কুন্তী পুত্রগণ সমভিব্যাহারে জতুগৃহে দহনদগ্ধ হইয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারা জীবিত আছেন শুনিয়া, জন্মান্তর লাভ করি-য়াছেন বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। পুরোচনকৃত নৃশংস ব্যবহার রাজাদিগের স্মৃতিপথে উদিত হওয়াতে তাঁহারা ধর্মরাজ ও ভীমকে ধিক্কার প্রদান করিতে লাগি-লেন। স্বয়ম্বর সম্পন্ন হইলে সকল রাজগণ পাণ্ডবদিগকে চিনিতে পারিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অর্জুন লক্ষ্য বিদ্ধ করিলেন দেখি-য়া, রাজা দুর্যোধন সাতিশয় বিষয়মনে

জাতগণ, অশ্বখামা, শকুনি, কুপাচার্য্য ও কর্ণ সমভিব্যাহারে প্রত্যাহৃত হইলেন। চুঃশাসন লঙ্ঘিত হইয়া ধীরে ধীরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, রাজন্ ! তিনি ব্রাহ্মণ-রূপী না হইলে দ্রৌপদীকে লাভ করিতে পারিতেন না। তাঁহাকে ধনঞ্জয় বলিয়া কেহই যথার্থ চিনিতে পারেন নাই। দৈব ও পুরুষকারের মধ্যে দৈবই শ্রেষ্ঠ, পুরুষকার নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ! আমরা পুরুষকার অবলম্বনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের কতপ্রকার অনিষ্টচেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু তাহারা অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে; অতএব পুরুষকারকে ধিক্কার প্রদান করি। তাঁহারা চুঃখিত ও বিগতচেতা হইয়া এইরূপ কথোপকথন ও পুরোচনকে নিন্দা করত হাব্বিনপুরে প্রবেশ করিলেন। দুর্যোধনপ্রভৃতি সকলে মহাতেজা পাণ্ডবদিগকে অগ্নি হইতে বিনির্ম্মুক্ত ও দ্রুপদের সহিত সংযুক্ত দেখিয়া এবং শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য দ্রুপদপুত্রদিগকে যুদ্ধবিশারদ চিন্তা করিয়া সাতিশয় ভীত হইলেন এবং তাঁহাদিগের সংকম্পসকল শিথিল হইয়া পড়িল।

অনন্তর যখন বিদুর জ্ঞাপন করিলেন, পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীর পাণিপীড়ন করিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র তনয়েরা লঙ্ঘিত ও ভগ্নদৰ্প হইয়া প্রত্যাগত হইয়াছেন, তখন তাঁহার প্রীতির আর পরিসীমা রহিল না। তিনি ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! ভাগ্যবলে কোরবেরা বিজয় লাভ করিয়াছেন। ধৃতরাষ্ট্র বিদুর-প্রভৃতি জ্ঞাপনগোচর করিয়া আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, কি সৌভাগ্য ! কি সৌভাগ্য ! বিদুর ! কি শুভ সমাচারই প্রদান করিলে ! তৎকালে সেই প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা বিশেষ বুদ্ধিতে না পারিয়া মনে করিয়া ছিলেন যে, দ্রৌপদী তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্যোধনকেই বরমালা প্রদান করিয়াছেন;

এই নিমিত্ত তিনি আজ্ঞা প্রদান করিলেন, যেন দুর্যোধন দ্রৌপদীকে বহুবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া তাঁহার সমীপে আনয়ন করেন। বিদুর তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা বরমালা প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন, দ্রুপদরাজ তাঁহাদিগের যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিয়াছেন। সেই স্বয়ম্বরপ্রদেশে তুল্যবলশালী অনেকা-নেক বহুবাহুব . আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভালই হইয়াছে। তাঁহারা পাণ্ডুর পুত্র বটে, কিন্তু আমি তাঁহাদিগকে স্বীয় সন্তান অপেক্ষাও অধিক মনে করি, তাঁহাদিগের প্রতি আমার সমধিক স্নেহ আছে। যখন সেই মহাবীর পাণ্ডবেরা ক্ষেমবান্-মিত্রবান্-এবং মহাবলপরাক্রান্ত বান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন, তখন বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে যে, আমার দুঃখা দুঃখাদিগের আর নিস্তার নাই। সবান্ধব দ্রুপদের সহিত মিত্রতা করিয়া, কোন্ ক্ষত্রিয় কৃতকার্য্য হইতে বাসনা না করে? বিদুর, ধৃতরাষ্ট্রকে পুনর্বার কহিলেন, মহারাজ ! চিরকাল যেন আপনার এইরূপ বুদ্ধি থাকে।

অনন্তর দুর্যোধন এবং কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আগমনপূর্ব্বক নিবেদন করিলেন, তাত ! বিদুরের সম্মিথানে আমরা কোন প্রকার দোষ কীর্ত্তন করিতে পারিব না; অতএব আমরা দিগের অভিলাষ, যে বিজয় প্রদেশে আপনাকে নিবেদন করি, এ আপনার কীদৃশ ইচ্ছা, বিপক্ষের বুদ্ধিকে আপন বুদ্ধি বলিয়া মনে করিতেছেন? বিদুরের নিকট সপত্নদিগের স্তুতিবাদ করিতেছেন এবং কর্ত্তব্য কর্ম্মে মনোযোগ করিতেছেন না। হে তাত ! শত্রুদিগের বল বিধ্বস্ত করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য হইয়াছে।

একগে আপনার উত্তম সময় উপস্থিত হই-  
য়াছে, অতএব এমন একটি মন্ত্রণা করা  
আবশ্যক যে, তাহারা যেন আমাদের পুত্র  
গণ ও বহুবাহুরদিগকে গ্রাস করিতে  
না পারে।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তোমাদিগের বাহা  
অভিলাষ, আমি তাহাতেই সম্মত আছি।  
বিহুরের নিকট অভিসন্ধি গোপন রাখাই  
আমাদের উচিত। আমি তন্নিমিত্তই তা-  
হার নিকট সর্বদা পাণ্ডবদিগের গুণ কীর্তন  
করিয়া থাকি। বিহুর আকার বা ইচ্ছিত  
দ্বারা আমার অভিপ্রায় কিছুমাত্র বুঝিতে  
পারেন না। হে সুযোধন! তুমি যাহা বি-  
বেচনা করিয়াছ বল, হে রাধেয়! তুমিও  
যাহা মনে করিয়াছ বল, এসময়ে বলবার  
কোন বাধা নাই। তুর্হ্যোধন কহিলেন, তাত!  
অদ্য সুবিশুদ্ধ ও সুনিপুণ কতিপয় ব্রাহ্মণ  
দ্বারা গোপনে কুন্তীতনয় ও মাদ্রীকৃতযুগলের  
পরস্পর ভেদোৎপাদন করিব, অথবা দ্রুপ-  
দরাজ এবং তদীয় পুত্রগণ ও অমাত্যবর্গকে  
বিপুল ধনরাশি দ্বারা বশীভূত করিব, যাহাতে  
তাহারা যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করেন, কিংবা  
তথায় বাস করিতে প্ররুতি দেন এবং যেন  
তাহাদিগের সমক্ষে সর্বদা বলেন যে, তাহা-  
দের হস্তিনাপুরে বাস করা অতীব দোষাবহ;  
এই রূপ করিলে তাহারা পরস্পর অনৈক্য-  
প্রযুক্ত কোন পরামর্শ না করিয়া তথায় বাস  
করিতে অতিক্রম করিবেন, সন্দেহ নাই।  
অথবা উপায়নিপুণ কুশল পুরুষেরা কুন্তী-  
তনয়দিগের অনুরাগত হইয়া তাহাদিগের  
মৌজাজুড় করিয়া দিক, কিংবা বহুপতির  
অশেষ দোষোন্মেষ পূর্বক ক্রুর হৃদয়  
স্থাপিত করিয়া কলহোৎপাদন করুক, অথবা  
জ্যোপদীর প্রতি পাণ্ডবগণের চিত্তভেদ, পশ্চাৎ  
পাণ্ডবদিগের প্রতি জ্যোপদীর মনের মালিন্য  
জমাইয়া দিক। অথবা উপায়কুশল কতি-

পয় হস্তবেশী পুরুষ নির্জনে ভীমসেনাকে বি-  
নষ্ট করুক, যে হেতু ভীমই তাহাদের সর্ব-  
পেক্ষা অধিক বলবান। অর্জুন তাহার  
সাহসেই সাহসী হইয়া আমাদের পক্ষ  
তুল্য জ্ঞান করে; যেহেতু ভীমই সর্বাপেক্ষা  
বলবান প্রচণ্ড ও পাণ্ডবগণের আশ্রয়ভূত।  
তাহাকে নিহত করিতে পারিলেই সকলে  
নিস্তেজ ও ভয়োৎসাহ হইয়া রাজ্যের নিমিত্ত  
কিছুমাত্র যত্ন করিবে না। যুদ্ধোদর শূন্য  
রক্ষা করিলে অর্জুনকে পরাজয় করা তুঃ-  
সাধ্য, কিন্তু ভীম ব্যতিরেকে অর্জুন একাকী  
রণস্থলে কর্ণের চতুর্থাংশরূপে পরিগণিত  
হইতে পারে কি না সন্দেহ। তাহারা ভীম  
ব্যতীত আপনাদিগকে দুর্বল ও আমাদি-  
গকে বলাধিক জানিয়া আর রাজ্যের নিমিত্ত  
যত্ন করিবে না। যদিপি এখানে আসিয়া  
আমাদিগের নিদেশবর্তী হইয়া চলে, তবে  
তাহাদের বিনাশচেষ্টা করিতে ক্রটি করিব  
না। অথবা সুকপা প্রমদাগণ দ্বারা একে  
একে তাহাদিগের সকলকেই প্রলোভ দেখান  
যাউক, তাহা হইলে ক্রমশঃ তাহাদিগের প্রতি  
বিরাগপ্রদর্শন করিবেন, সন্দেহ নাই। কিংবা  
তাহাদিগকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত রা-  
ধেয়কে প্রেরণ করুন, এবং বিবিধ কৌশল  
দ্বারা তাহাদিগকে একত্র করিয়া কালক্রমে  
পাতিত করুন।

হে তাত! উল্লিখিত উপায়সমূহের মধ্যে  
আপনি যে উপায়টি উৎকৃষ্ট বিবেচনা  
করেন, অচিরে তাহার প্রয়োগ করুন,  
কারণ ক্রমে সময় অতীত হইতেছে। তা-  
হাদিগের নিগ্রহার্থ এই সকল চেষ্টাই  
দীর্ঘমুখী বোধ হইতেছে, কিন্তু ইহা ভাল  
কি মন্দ, তাহা বলিতে পারি না, কেমন হে  
কর্ণ! তুমি কি বিবেচনা কর?

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, তুর্হ্যোধন! তোমার  
প্রস্তাব সুস্থিযুক্ত বোধ হইতেছে না।

কৌশল দ্বারা তাহাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করা নিরর্থক। পূর্বেও ত তুমি অতি কৃষ্ণ উপায় দ্বারা তাহাদিগের নিগ্রহ চেষ্টা পাইয়াছিলে, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পার নাই। যখন পাণ্ডবেরা শৈশবাবস্থায় সহায়বিহীন হইয়া এই স্থানেই বর্তমান ছিল, তুমি তৎকালেও তাহাদিগের কোন হানি করিতে পার নাই। এক্ষণে ত তাহারা বৈদেশিক ও সহায়সম্পন্ন হইয়া সর্বতোভাবে প্রবল হইয়াছে, অতএব আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি উক্ত উপায়কলাপ দ্বারা তাহাদিগকে নষ্ট করিতে পারিবে না, এবং কোন প্রকার ব্যসনেও কলুষিত করিতে পারিবে না। তাহারা দৈববলে আশ্চর্য্যকর সমর্থ হইয়া পিতৃপৈতামহ পদের ইচ্ছুক ও উপযুক্ত হইয়াছে। যাহারা এক পত্নীতে অনুরক্ত, তাহাদের সৌভাগ্য অবশ্যই বদ্ধমূল হইবে, সংশয় নাই, সুতরাং তাহাদিগের পরস্পর ভেদ উপস্থিত করাও নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। যে দ্রৌপদী তাদৃশী দীনাবস্থা নিরীক্ষণ করিয়াও পাণ্ডবদিগকে বরণ করিয়াছেন, অধুনা সেই দ্রৌপদী তাহাদিগের প্রতি বিরক্ত হইবেন, একথাও কোন ক্রমেই সম্ভব বোধ হয় না। বিশেষতঃ বহুতর্জুতা ত্রীলোকদিগের অতীব আদরণীয়, কৃষ্ণা সেই রমণীকুলবাঞ্ছিত কল বিনা যত্নে প্রাপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং পতির প্রতি তাঁহার বিদ্বেষ-বুদ্ধি উৎপাদন করিতে কোন ক্রমেই সমর্থ হইবে না। পাঞ্চালেশ্বর পরম ধার্মিক ও ব্রতপরায়ণ; তাঁহার অর্থস্পৃহা নাই, তাঁহাকে বৈরাগ্য প্রদান করিলেও তিনি পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না। তাঁহার পুত্রও গুণবান ও পাণ্ডবগণের প্রতি সান্ত্বনয় অনুরক্ত; অতএব স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, পাণ্ডবেরা উপায়সাধ্য নহে। অতএব হে তাত্ত্বিক পাণ্ডবেরা বদ্ধমূল না হইতেই তাহাদিগকে যুদ্ধে বিনষ্ট করা তাহাদিগের

পক্ষে প্রয়োজন, আপনি তদ্বিষয়ে সর্বশেষ মনোযোগী হউন। অশ্বপক্ষ প্রবল ও পাঞ্চালপক্ষ হীনবল থাকিতে থাকিতেই তাহাদিগকে প্রহার করুন, আর বিনয়ের প্রয়োজন নাই। হে পার্থিব! যদবধি পাণ্ডবগণ গান্ধার রাজ্যে প্রভূত বাহন, অসংখ্যক বন্ধু ও আত্মীয় স্বজনের সাহায্য লাভ না করিতেছে; যদবধি পাঞ্চালরাজ, মহাবল পরাক্রান্ত স্বীয় পুত্রগণ সমভিব্যাহারে তাহাদিগের সাহায্যার্থ বদ্ধপরিকর না হইতেছে, এবং যদুবংশাবতংস কৃষ্ণ যাবৎ পাণ্ডবগণের রাজ্যের নিমিত্ত যাদব বাহিনী লইয়া পাঞ্চালরাজ-সদনে সমাগত না হইতেছেন; তৎকালমধ্যে আপনি বিক্রম প্রকাশ করুন। যদি পাণ্ডবগণের নিমিত্ত সমস্ত ধনসম্পত্তি, অশেষ ভোগসুখ ও রাজ্য পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে হয়, কৃষ্ণ তাহাতেও কখন পরাভূত হইবেন না। হে মহারাজ! বিক্রমই ক্রতুরদিগের স্বাভাবিক ধর্ম্ম। দেখুন! মহাত্মা ভরত বিক্রম দ্বারা পৃথিবী জয় করিয়াছেন, এবং ইন্দ্র ত্রিলোকীর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমরা ভবদীয় চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে ত্বরায় রূপদেব প্রাণ সংহারপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে আনয়ন করি। তাহাদিগের প্রতি সাম, দান, ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় প্রযুক্ত করিলেও নিশ্ফল হইবে। তাহাদিগকে পরাজয় করিতে কেবল একমাত্র বিক্রমই সাধীমান উপায় আছে, অতএব বিক্রম প্রকাশ দ্বারা তাহাদিগকে পরাভূত করিয়া অখণ্ড সাম্রাজ্য নিষ্কণ্টকে সন্ভোগ করুন। মহারাজ! বিক্রম তিন্ন বিজয় লাভের আর কোন উপযুক্ত উপায়ান্তর লক্ষ্য হয় না।

স্বাধের বচন শ্রবণানন্তর ধতরাষ্ট্র তাঁহার প্রতি বোধোচিত সন্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক কহিলেন, হে কৃতান্ত মহাপ্রাজ্ঞ সূতনন্দন! ত্রিশ দশ বিক্রমসম্পন্ন শাক্য প্রয়োগ করা তোমার উপযুক্ত বটে, সন্দেহ নাই, কিন্তু তব

দ্রোণ, বিদুর, এবং তোমরা দুই জন পুনরায় মন্ত্রণা করিয়া বাহা আমাদের শ্রেয়স্কর বিবেচনা হয়, কর। অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুরোক্ত মন্ত্রিদিগকে আনয়নপূর্বক তাহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।

ত্র্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

তীয় কহিলেন, পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করা আমার অত্যন্ত অনভিমত। আমার নিকট ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়ই তুল্য। গান্ধারীভনয়দিগের সহিত আমার যেকূপ সম্বন্ধ, কুন্তীপুত্রদিগের সহিত তাহার কিছুমাত্র স্থান নহে। হে ধৃতরাষ্ট্র! তাহারা আমার, তোমার, দুর্ব্যোধনের ও অন্যান্য কৌরবগণের রক্ষণীয়, সুতরাং তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা সর্বতোভাবে অবিধেয়। বরং অর্জেক রাজ্য প্রদানপূর্বক সন্ধি স্থাপন করা উচিত, কারণ ইহা তাহাদিগেরও পৈতৃক রাজ্য। বৎস দুর্ব্যোধন! তুমি যেমন মনে করিতেছ, ইহা আমার পৈতৃক রাজ্য, পাণ্ডবেরাও সেইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকে। যদি সেই মহাযশা পাণ্ডবেরা রাজ্য প্রাপ্ত না হইলেন, তবে তুমি কোন্ শাস্ত্রানুসারে রাজ্য লাভ করিবে? এবং তোমাদের পর ভরতবংশে যে সকল রাজকুমারেরা জন্ম গ্রহণ করিবে, তাহারা ই বা কিরূপে প্রাপ্ত হইবে? অথবা যেমন তুমি ধর্মতঃ রাজ্য লাভ করিয়াছ, তাহারাও ইতিপূর্বে রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিল, অতএব বিবাদে প্রয়োজন নাই, মোহর্দপূর্বক তাহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিলেই উভয় পক্ষের মঙ্গল, ইহার অন্যথাচরণ করিলে আমাদের অত্যন্ত অহিত কর্ম করা হইবে, এবং তোমারও অতিশয় অকীর্তি ঘোষণা হইবে। অতএব হে ভাত! কীর্তি রক্ষণে যত্নবান হও, কীর্তিই মানবজাতির অসাধারণ বল। কীর্তিবহীন মনুষ্যের জীবন ধারণ করা কেবল বিড়ম্বনামাত্র। বদবধি কীর্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা

মনুষ্য সার্থকজন্ম। একবার কীর্তি লোপ হইলে লোক জন্মের মত উৎসন্ন হইয়া যায়। অতএব হে মহাবাহো! তোমার ও ভ্রাতৃ পূর্বপুরুষগণের অনুরূপ কীর্তি-রক্ষারূপ কুলোচিত ধর্মের অনুষ্ঠান কর। পৃথা ও তৎপুত্রেরা ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন, পাণ্ডা পুরোচনের দুর্ভাগ্যবশত সিন্ধু মা হইতেই সে পঞ্চম প্রাপ্ত হইল। বদবধি পাণ্ডবদিগের দাহবৃত্তান্ত প্রচারিত হইয়াছে, তৎকাল পর্যন্ত আমি লোকের নিকট মুখ দেখাইতে পারি না। কুন্তীর তাদৃশী দুঃখবস্থা অরণে সকলে তোমাতেই দোষারোপ করিয়া থাকে, পুরোচনকে অণুমাত্র দোষী বিবেচনা করে না। অতএব এক্ষণে পাণ্ডবদিগের জীবিকা নির্ধারণ ও তাহাদিগের আনয়ন তোমার দোষ ক্ষালনের একমাত্র উপায় আছে। হে কুরুনন্দন! পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে স্বয়ং ইন্দ্র ও তাহাদিগের পৈতৃক অংশ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। রাজ্যে উভয়েরই তুল্যাধিকার আছে বটে, কিন্তু বিশেষ এই যে, তাহারা সকলেই এক মতাবলম্বী, ধর্মনিরত ও অধর্মপরাজ্ঞ। অতএব যদি ধর্ম রক্ষা করা কর্তব্য হয়, আমার প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করা উচিত বোধ হয় এবং আত্মকুশলের অভিলাষ থাকে, তবে পাণ্ডবদিগকে অর্জ রাজ্য প্রদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

চতুরধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, মহারাজ! শাস্ত্রে জ্ঞাপন করিয়াছি, মন্ত্রণার্থ আনীত হিতৈষী পুরুষদিগের ধর্মার্থসঙ্গত ও যশস্কর কথা কীর্তন করা কর্তব্য। এবিষয়ে মহাত্মা ভীষ্মের যে মত, আমারও সেই মত। কুন্তীপুত্রদিগকে রাজ্যভাগ প্রদান করাই বিধেয়, ইহা হইলেই সনাতন ধর্ম রক্ষা পায়। অতএব হে মহারাজ! পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত রত্ন প্রদানপূর্বক কোন এক প্রিয়জন

ব্যক্তিকে অবিলম্বে দ্রুপদসম্মিধানে প্রেরণ কর। সেই ব্যক্তি তথায় উপস্থিত হইয়া দ্রুপদকে বলুক যে, আপনার সহিত সম্বন্ধ লাভে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পরম সৌভাগ্য বোধ করিয়াছেন। তুমি ও চুর্যোধন উভয়েই এবিষয়ে সান্তিশয় প্রীত হইয়াছ, ইহাও যেন দ্রুপদ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট বারংবার উল্লেখ করে। তৎপরে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরাদি ও মাদ্রীতনয় নকুল সহদেবকে পুনঃ পুনঃ সান্তনা করিয়া স্বজনসম্বন্ধের উচিত্য ও প্রিয়ত্ব কীৰ্ত্তন করিবে। হে রাজেন্দ্র ! আপনার অঙ্গদেশানুসারে ঐ পুরুষ স্বর্ণময় শুভ্র বহুবিধ আভরণ দ্রৌপদী, দ্রুপদতনয় ও কুন্তীর সহচরীদিগকে সমর্পণ করুক। দ্রুপদ ও পাণ্ডবদিগকে এইরূপ সান্তনাবাক্য প্রয়োগ করিয়া পরিশেষে পাণ্ডবদিগের আগমনের কথা উত্থাপন করুক। দ্রুপদ পাণ্ডবদিগকে প্রত্যাগমনের আদেশ করিলে তাঁহাদিগকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত ছঃশা-সন, বিকর্ণ ও সুশোভিত সৈন্যমণ্ডলী গমন করুক। পাণ্ডবেরা আগমনপূর্বক প্রকৃতিগণ কর্তৃক অনুমত হইয়া তোমার সহিত পৈতৃক পদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। হে মহারাজ ! ভীষ্ম ও আমার মত এই যে, আপনি স্বা-অজতুল্য পাণ্ডবদিগের প্রতি এইরূপ উপায় প্রয়োগ করেন।

কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যাঁহাদিগকে সর্বদা অর্থ মান দ্বারা সৎকার করিয়া থাকেন, এবং সর্ব কার্যে যাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করেন, সেই ভীষ্ম ও দ্রোণ আপনাকে সমস্তগণ প্রদান করিলেন না, ইহা অপেক্ষা অকৃত ব্যাপার আর কি আছে। যিনি দুই মন ও প্রজ্ঞা অন্তঃকরণ দ্বারা অন্যকে হিতোপদেশ দেন, তিনি কি-কপে সাধুনাম্যত হইতে পারেন। হিতার্থে হউক বা অহিতার্থে হউক, অর্থহীন উপ-স্থিত হইলে মিত্রলাভ হওয়া চাই। অর্থ-

মান ব্যক্তি কৃতপ্রজ্ঞ হউন বা অকৃতপ্রজ্ঞ হউন, বালক হউন বা বৃদ্ধ হউন, সহায়-সম্পন্ন হউন বা অসহায় হউন, সর্বত্র সমু-দায় লাভ করিতে পারেন।

একপ কিশকিন্দী আছে যে, পূর্ব কালে রাজগৃহ-নামক নগরে মগধ-রাজবংশীয় অম্বুবীচ-নামা এক রাজা ছিলেন। ইন্দ্রিয়-বিকল ও শ্বাস রোগগ্রস্ত সেই ভূপাল কে-বল অমাত্যগণের সাহায্যে সমুদায় রাজ্য-কার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। মহাকর্ণ নামে তাঁহার এক মন্ত্রী ছিল। ঐ মুখ্য মন্ত্রী রাজ্যমধ্যে একাধিপত্য লাভ ও আপনাকে সর্বাপেক্ষা বলসম্পন্ন অনুমান করিয়া না-নাপ্রকারে অবনিপালকে অবমাননা করি-তে লাগিল এবং ভূপালভোগ্য অঙ্গনারত্ন ও ধনসম্পত্তি সমুদায় স্বয়ং সর্বতোভাবে অধিকার করিল। এই সমস্ত অধিকার করিয়াও সেই লুকপ্রকৃতি মন্ত্রীর অন্যান্য বস্তু লাভে লোভবৃত্তি পরিবর্তিত হইতে লাগিল। প্রভুর সর্বস্ব আত্মনাৎ করি-য়াও তাঁহার উদর পূর্তি হইল না। পরি-শেষে সমস্ত রাজ্যসম্পত্তি হস্তগত করিবার নিমিত্ত লোলুপ হইল। আমরা শুনিয়াছি যে ঐ মন্ত্রী বহুবিধ কৌশল করিয়াও তদীয় রাজ্যাধিকার অধিকার করিতে পা-রিল না। ইহাতে বুঝা গেল যে, তাঁহারসেই পুরুষেন্দ্রজা কোন অসিদ্ধকৌশল-প্রযুক্ত হইবে সন্দেহ নাই। অতএব হে মহারাজ ! যদি ভাগ্যে থাকে, তবে সমুদায় লোক বিরোধী হইলেও আপনি অনায়াসে রাজ্য লাভ করিবেন; নতুবা একান্ত যত্ন করিলেও রাজ্য লাভ হওয়া দুর্ভট হইয়া উঠিবে। এক্ষণে মন্ত্রীগণের সাধুতা ও অসাধুতা পর্যা-লোচনা করিয়া ছকের ও সতের বাক্য বি-বেচনা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, কর্ণ ! বুঝিলাম, তুমি কেবল আপনার মনোগত ভাবদোষে এই

কথার উল্লেখ করিতেছ। হে দুর্ঘট ! তুমি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত রাজার নিকট আমাদিগের প্রতি দোষারোপ করিতেছ। হে কণ ! আমি পরম হিতকর বাক্য কহিয়াছি, তুমি সেই বাক্যকে দুর্ঘট বাক্য কহিতেছ, যদি ইহা অপেক্ষা কোন সুপরামর্শ প্রদান করিতে পার, কর, কিন্তু আমার মতে ইহার অন্যথা করিলেই কুরুবংশ সমূলে ধ্বংস হইবে, সন্দেহ নাই।

• পঞ্চাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বিচুর কহিলেন, মহারাজ ! বান্ধবগণ আপনাকে অবশ্যই হিতোপদেশ প্রদান করিবেন, কিন্তু আপনার প্রবণেচ্ছা না থাকিলে সেই বাগ্জাল সকলই বিফল হইবে। কুরুপ্রধান ভীষ্ম আপনাকে প্রিয় ও হিতবাক্যে উপদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তাহা গ্রহণ করিলেন না, এবং দ্রোণও বহুতর শ্রেয়স্কর কথা কহিয়াছিলেন, কিন্তু রাধাপুত্র কণ তাহা আপনার হিতকর বিবেচনা করিলেন না। এক্ষণে এই দুই পুরুষ সিংহ অপেক্ষা কোন্ ব্যক্তি অধিক বুদ্ধিমান ও আপনার পরম মিত্র ইহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছি না। ইহারা বিদ্যা, বুদ্ধি ও বয়ঃক্রমে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার ও যুধিষ্ঠিরাদির প্রতি সমভাবে স্নেহ করিয়া থাকেন। ইহারা সত্যচরণ ও ধর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে দাশরথি রাম ও গয় অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহেন। ইহারা পূর্বের কদাচ আপনাকে অহিত বাক্যে উপদেশ দেন নাই এবং আপনার কোনরূপ অনিষ্ট চেষ্টা পাইয়াছেন, ইহাও লক্ষ্য হয় না, অতএব এক্ষণে দ্রোণ ও ভীষ্ম মহারাজের অশুভ সংকল্পে মন্ত্রণা করিবেন, ইহা নিতান্ত অপ্রকৃষ্ট। এই জীবলোকে এই দুই ব্যক্তিকে অধিকতর প্রাজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ, সুতরাং ইহারা আপনাকে কখন কুউপরাশ্রম প্রদান করিবেন না। আর ইহারা অর্থলোলুপ হইরা

অন্যতর পক্ষে পক্ষপাত প্রদর্শনপূর্বক মন্ত্রণা করিবেন, ইহাও নিতান্ত অসম্ভব। অতএব হে মহারাজ ! আপনকার পক্ষে ইহাই শ্রেয়ঃকল্প বোধ হইতেছে। তুর্যোধনপ্রভৃতি যেমন আপনার পুত্র, পাণ্ডবেরাও তদ্রূপ পুত্রস্থানীয় সন্দেহ নাই। যাঁহারা এই বৃত্তান্ত সমাক্ণ না জানিয়া পাণ্ডবপক্ষে কুমন্ত্রণা প্রদান করিবেন, সেই মন্ত্রী কোন অংশে সাধুদর্শী নহেন। কিন্তু যদি আপনি স্বীয় সম্মানগণের নিমিত্ত অশুঃকরণে কোন বিশেষ অভিসন্ধি করিয়া থাকেন, আর মন্ত্রীরা যদি তাহা প্রকাশ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনার হিতানুষ্ঠান করা হইবে না। মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য এই নিমিত্ত আপনার মনোগত ভাব জিজ্ঞাসা করেন নাই।

হে মহারাজ ! ইহারা যে পাণ্ডবদিগের অজৈয়ব কীর্তন করিলেন, তাহার যথার্থ্য বিষয়ে কোন সন্দেহ কবিবেন না, আপনার মঙ্গল হউক! দেবরাজ ইন্দ্র কি সেই শ্রীমান্ অর্জুনকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারেন? অযুত মাতঙ্গতুলা বলশালী ভীমসেনকে দেবতারো ও সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। কোন্ ব্যক্তি জীবনেচ্ছা সত্ত্বে সেই যমসদৃশ যমজ নকুল সহদেবকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে অগ্রসর হইবে? ধৈর্য্য, ক্রমা, সত্য ও দয়াক্ষণে অলঙ্কৃত পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রণে সহ্য করে এমন লোক ত্রিজগতে লক্ষ্য হয় না। বিশেষতঃ বলদেব ও সাত্যকি যাঁহাদিগের পক্ষ, বাসুদেব মন্ত্রী, পাণ্ডালরাজ শ্বশুর এবং মহাবল পুত্রোত্তর ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি জাতবর্গ শ্যালক, সেই দুর্জয় পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কাহাকে না পরাজয় করিতে পারেন? অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগকে নিতান্ত দুর্জয় বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মানুসারে পৈতৃক ধন বিভাগ করিয়া দিন। অন্য পাণ্ডবদিগের প্রতি অনুগ্রহ

প্রকাশ করিয়া পুরোচনকৃত যে মহতী অ-  
কীৰ্ত্তি স্বংকৃত বলিয়া লোকবিদিত হইয়াছে,  
তাহা কালন করুন। পাণ্ডবগণের প্রতি  
অনুগ্রহ ও তাঁহাদিগের জীবন আমাদিগের  
কত্রিয়-জাতির সর্বতোভাবে ঐয়স্কর।  
পূর্বে মহারাজ দ্রুপদের সহিত আমাদিগের  
বৈরতাব ছিল, এক্ষণে তাঁহাকে সংগ্রহ  
করিলেও স্বপক্ষের মঙ্গল করা হইবে।  
যাদবেরা বহুসংখ্যক ও মহাবলপরাক্রান্ত,  
বিশেষতঃ যে পক্ষে কৃষ্ণ তাঁহারাও সেই  
পক্ষে অবশ্যই থাকিবেন, সুতরাং যে  
পক্ষে কৃষ্ণ তৎপক্ষে নিশ্চয়ই জয় লাভ  
হইবে। হে রাজন্! যে কার্য্য সন্ধিদ্বারা  
সম্পাদন করিতে পারা যায়, কোন্ হতভাগ্য  
বাক্তি তাহার নিমিত্ত বিগ্রহ করিতে উদ্যত  
হইয়া থাকে!

মহারাজ! পৌর ও জ্ঞানপদবর্গ, পাণ্ডবেরা  
জীবিত আছেন শুনিয়া, তাঁহাদিগকে দে-  
খিবার নিমিত্ত অতিমাত্র উৎসুক হইয়াছে,  
এক্ষণে তাহাদিগের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন  
করুন। দুর্ব্যোধন, কর্ণ ও শকুনি, ইহারা নি-  
তান্ত অধার্মিক, দুর্বুদ্ধি ও বালক, ইহাদি-  
গের কথায় কর্ণপাত করিও না। আমি  
পূর্বেই ত কহিয়াছি, দুর্ব্যোধনের অপরাধে  
এই সুবিস্তীর্ণ রাজবংশ উচ্ছিন্ন হইবে।

ষড়ধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! শান্তনু-  
ন্দন ভীষ্ম ও মহর্ষি দ্রোণ ইহারা আমাকে  
ঐয়স্কর বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন, আর  
তুমি যাহা কহিতেছ, তাহাও অজ্ঞাত বটে।

মহারাজ! কুন্তীপুত্রগণ যেমন পাণ্ডুর পুত্র, ধ-  
র্ম্মতঃ আমারও সেইরূপ পুত্রস্বামী সন্দেহ  
নাই, মৎপুত্রগণ যেমন এই রাজ্যের অধি-  
কারী, তদ্রূপ পাণ্ডবেরাও অধিকারী সংশয়  
কি? অতএব হে বিদুর! তুমি যাও, সংকার  
প্রদর্শনপূর্ব্বক কুন্তী ও দেবকপিণী দ্রৌপদী  
সমভিষ্যাহারে পাণ্ডুনন্দনদিগকে আনয়ন

কর। আমাদিগের ভাগ্যবলে কুন্তী ও পা-  
ণ্ডবেরা জীবিত আছেন এবং আমাদিগের  
ভাগ্যবলেই তাঁহারা দ্রুপদকন্যা দ্রৌপদীকে  
লাভ করিয়াছেন। আমাদিগের কি সৌ-  
ভাগ্য! যে দুর্ম্মতী পুরোচন পাণ্ডবদিগের  
অপকার করিতে বাইয়া স্বয়ং পঞ্চতু প্রাপ্ত  
হইয়াছে।

অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ ও সর্বশাস্ত্র-বিশারদ  
বিদুর, ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে বিবিধ  
রত্ন ও ধনসম্পত্তি গ্রহণপূর্ব্বক দ্রুপদ ও  
পাণ্ডবদিগের সম্মিধানে উপনীত হইয়া দ্রু-  
পদকে সংবর্দ্ধনা করিলেন। মহারাজ দ্রুপ-  
দও ধর্ম্মপথ অনুসরণ করিয়া সাদর সম্ভাষণ-  
পূর্ব্বক বিদুরকে ন্যায়ানুসারে অনাময় জি-  
জ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর বিদুর বাসুদেব  
ও পাণ্ডবগণকে নয়নগোচর করিয়া স্নেহ-  
ভরে আলিঙ্গনপূর্ব্বক কুশল প্রণা করিলেন।  
তাঁহারাও যথাক্রমে বিদুরের পূজা করিলেন।  
তৎপরে মহাত্মা বিদুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের  
আদেশক্রমে বারংবার স্নেহ কুশল প্রণা  
করিয়া তাঁহাদিগকে বিবিধ রত্ন ও বহুবিধ  
ধন প্রদান করিলেন। তদনন্তর কুন্তী, দ্রৌ-  
পদী ও দ্রুপদপুত্রদিগকে এবং পাণ্ডবগণকে  
যথাদত্ত ধন ও অলঙ্কার প্রদান করিয়া কে-  
শব ও পাণ্ডবসম্মিধানে বিনীত বচনে দ্রুপ-  
দকে কহিলেন, মহারাজ! আমি যাহা  
নিবেদন করিতেছি, আপনি, আপন পুত্রগণ,  
ও আমাত্যবর্গ, সকলেই শ্রবণ করুন। মহা-  
রাজ ধৃতরাষ্ট্র পুত্র ও অমাত্য সহিত সা-  
তিশয় প্রীত হইয়া বারংবার আপনার কুশল  
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন; আর তিনি আপ-  
নার সহিত এই সম্বন্ধ হওয়াতে নিতান্ত আ-  
জ্ঞাদিত হইয়াছেন; শান্তনুন্দন ভীষ্ম  
ও কৌরবগণ আপনার সর্বাঙ্গীন মঙ্গল বার্তা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এবং আপনার প্রিয়  
সখা ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ, আপনাকে উ-  
দ্দেশে আলিঙ্গন করিয়া কুশল প্রণা করি-

গাছেন। ধৃতরাষ্ট্র ও কৌরবেরা আপনার সহিত সম্বন্ধ লাভে আপনাদিগকে চরিতার্থ বোধ করিয়াছেন। হে যজ্ঞসেন! তাঁহারা এই সম্বন্ধে সংবত হইয়া যাদৃশ প্রীত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা তাঁহাদিগের পক্ষে রাজ্যলাভও তাদৃশ প্রীতিকর নহে। এক্ষণে এই সমস্ত অনুধাবন করিয়া পাণ্ডবগণকে তথায় গমন করিতে আদেশ করুন। কুরু বংশীয়েরা পাণ্ডুনন্দনদিগকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় উৎসুক আছেন। কুন্তী ও পাণ্ডবেরা বহু দিবসাবধি প্রবাসে আছেন, স্ততরাং ইহারাও রাজধানী দর্শন করিতে উৎসুক হইয়া থাকিবেন। পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকেরা এবং কৌরবমহিলাগণ পাণ্ডালী দ্রৌপদীকে দেখিবার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব আপনি অনতিবিলম্বে সঙ্গীক পাণ্ডবগণকে গমন করিতে আদেশ করুন। এবিষয়ে আমার সম্পূর্ণ সম্মতি আছে। ইহারা তথায় গমন করিলে আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের কতিপয় দ্রুতগামী দূত প্রেরণ করিব। তাহারা দ্রৌপদী, কুন্তী ও পাণ্ডুনন্দনদিগকে পুনরায় লইয়া আসিবে।

বিভ্রাণগমন পর্ব সমাপ্ত।



## রাজ্যলাভ পর্যাখ্যায়।

সপ্তাদিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দ্রুপদ কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ বিভ্র! তুমি যাহা কহিলে ইহা যথার্থ, কৌরবগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ হওয়াতে আমারও যথেষ্ট পরিতোষ জন্মিয়াছে। আর মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণেরও স্বদেশে গমন করা আমার মতে উচিত। কিন্তু আমি স্বয়ং ইহাদিগকে এ স্থান হইতে বিদায় করিতে পারি না। যাহা হউক, যদি মহাজ্ঞা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব ত-

থায় গমন করিতে মানস করেন এবং ইহাদের পরম প্রিয়কারী ধর্ম্মাত্মা বলদেব ও বাসুদেবের ইহাতে সম্মতি থাকে, তাহা হইলে স্বরাজ্যে গমন করুন; তাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন! আমি এবং আমার অনুজগণ আপনারই অধীন, অতএব আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহা আমাদের শিরোধার্য্য ও অবশ্য কর্তব্য কার্য্য। কৃষ্ণ কহিলেন, পাণ্ডবগণের স্বদেশগমনে আমার সম্পূর্ণ মত আছে, অথবা সর্ব্ব-ধর্ম্ম-বিৎ মহারাজ দ্রুপদের যে মত আমারও সেই মত।

দ্রুপদ কহিলেন, মহাবহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বাসুদেব যাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন, তদ্বিষয়ে আমারও সম্পূর্ণ মত আছে। মহাভাগ পাণ্ডবগণ আমারও কৃষ্ণের উভয়েরই সুহৃৎ, বিশেষতঃ পুরুষেত্তম বাসুদেব পাণ্ডবগণের যেকণ মঙ্গল চিন্তা করেন, মহাজ্ঞা যুধিষ্ঠির স্বয়ং সেকণ করিতে পারেন না।

পাণ্ডবগণ এইরূপে দ্রুপদ কর্তৃক স্বরাষ্ট্র গমনে সমন্বজাত হইয়া কৃষ্ণা ও যশস্বিনী কুন্তীকে সঙ্গে লইয়া কৃষ্ণা ও বিভ্রের সমভিব্যাহারে পরম সুখে হস্তিনা নগরে গমন করিলেন, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডুনন্দনগণ আগমন করিতেছেন শুনিয়া তাঁহাদের প্রত্যাগমনের নিমিত্ত কৌরবগণ এবং ধনুর্জীর বিকর্ণ, চিত্রসেন, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে পাঠাইলেন। মহাবলপরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সেই সমুদয় জনগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়া ক্রমে ক্রমে হস্তিনাপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা নগরে প্রবেশ করিবারাত্র নগরের নমস্ত লোক সাতিশয় কৌতুহলাক্রান্ত হইল। তখন সমাগত যাবতীয় প্রিয়চিকীর্ষু পুরবাসিগণ মহাজ্ঞা পাণ্ডুনন্দনদিগকে নানাপ্রকার স্তব করিতে লাগিল। তা-

হারা কহিল, এই সেই ধর্মজ্ঞ পুরুষশ্রেষ্ঠ পুনরায় আগমন করিতেছেন, যিনি আমাদিগকে স্বীয় পুত্রের ন্যায় ধর্মানুসারে প্রতিপালন করেন। এই ধর্মাত্মা এখানে আসাতে বোধ হইতেছে যেন, সেই লোক-প্রিয় মহারাজ পাণ্ডু আমাদের হিত সাধনার্থে বন হইতে প্রত্যাগত হইলেন। আহা ! আজি পাণ্ডুনয়গণ নগরে পুনরাগত হওয়াতে আমাদের কিপর্যন্ত আনন্দ হইতেছে ! আমরা যদি কখন দান করিয়া থাকি, যদি হোম করিয়া থাকি এবং যদি তপস্যা করিয়া থাকি ; তবে সেই পুণ্যফলে পাণ্ডুনন্দনগণ শতায়ু হইয়া এই নগরে বাস করুন।

তদনন্তর পাণ্ডুনয়গণ জ্যোতিষতাত্ত্বিক ও পিতামহ ভীষ্ম এবং অন্যান্য গুরু জনের পাদ বন্দন করিলেন। পৌরগণ তাঁহাদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাঁহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আঙ্কানুসারে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডুনন্দনগণ ক্রিয়াক্ষণ বিশ্রাম করিলে পর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম তাঁহাদিগকে আহ্বান করিয়া আনিলেন। ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস কৌন্তেয় ! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত আমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার মর্ম্ম বিবেচনা কর। তোমরা রাজ্যের অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করত খাণ্ডবপ্রস্থে গিয়া বাস কর, তাহা হইলে দুর্য্যোধনাদির সহিত তোমাদিগের পুনরায় বিবাদ ইহবার আর সম্ভাবনা নাই। যেমন সুরপতি দেবগণকে রক্ষা করেন, অর্জুন খাণ্ডবপ্রস্থে তোমাদিগকে সেইরূপ রক্ষা করিলে আর কেহই তোমাদের অনিষ্ট করিতে পারিবে না।

পাণ্ডবগণ অর্জু রাজ্য প্রাপ্তির অনুমতি পাইয়া রাজ্যের স্বীকার ও তদীর চরণে

প্রণিপাতপূর্ব্বক কৃষ্ণ সমুত্তিবাচ্যারে অরণ্যপথে খাণ্ডবপ্রস্থে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাদিগের আগমনে খাণ্ডবপ্রস্থ অলঙ্কৃত ও সুরনগরীর ন্যায় সুশোভিত হইল। তৎপরে তাঁহারা কোন পবিত্র স্থানে শান্তিকার্য্য সমাধা করিয়া নগরের পরিমাণ করিতে লাগিলেন। ঐ নগর সমুদ্রসদৃশ পরিখা দ্বারা অলঙ্কৃত ; পাণ্ডবর্ণ মেঘমালা ও হিমরশ্মির ন্যায় গগনস্পর্শী প্রাচীরদ্বারা বেষ্টিত ; খেতনাগ সমারূত পাতাল-গন্ধাভোগবতীর ন্যায় সুশোভিত ; গরুড়ের ন্যায় দ্বিপক্ষ দ্বারসমূহ ও পরম রমণীয় সৌধসমূহে সমাকীর্ণ ; মন্দর ভূধরের ন্যায় অভ্রমুখ ; অস্ত্রশস্ত্র-সুরক্ষিত গোপুরসমুদায়ে সুশোভিত ; ভীষণ ভূজঙ্গমাকার শক্তি, তীক্ষ্ণ অঙ্কুশ, শতশ্রী, লৌহচক্রপ্রভৃতি অস্ত্রকলাপ, যস্ত্রসমুদায় ও তম্পসমূহ দ্বারা অলঙ্কৃত এবং যোধগণ কর্তৃক সুরক্ষিত। ঐ নগরমধ্যে সুবিস্তৃত রাজপথ সকল সুবিভক্ত রহিয়াছে ; কোনপ্রকার দৈবী পীড়া নাই ; সুখা-ধবলিত বিবিধ পরমোৎকৃষ্ট ভবনসমুদায় চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে। ফলতঃ ইন্দ্রপ্রস্থ-নগর তৎকালে নভোমণ্ডলস্থ বিদ্যুৎ সমারূত মেঘবৃন্দের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। উহার মধ্যে পরম রমণীয় প্রদেশে কুবের-গৃহ-তুল্য ধনসম্পন্ন কোরবগৃহ বিরাজিত রহিয়াছে। নগরের চতুর্দিকে আম্র, আম্রাতক, নীপ, অশোক, চম্পক, পুন্নাগ, নাগপুষ্প, লকুচ, পনস, শাল, তাল, তমাল, বকুল, কেতক, প্রাচীনাশলক, লোধ, অকোণ, জম্বু, পাটল, কুঞ্জক, অতিমুক্ত, করবীর, পারিজাতপ্রভৃতি কলপুষ্প-ভরানামিত স্মনোহর বৃক্ষসমুদায়ে পরিপূর্ণ উদ্যানসকল শোভা পাইতেছে। ঐ সমস্ত উদ্যানে মত্ত ময়ূর কোকিলপ্রভৃতি বিবিধ সুকণ্ঠ পক্ষিগণ সর্বদা মধুরস্বরে গান করিতেছে। আদ-

শের ন্যায় স্বচ্ছ বহুবিধ গৃহ, মনোহর লতা-  
গৃহ ও বিচিত্র চিত্রগৃহসকল উহার মনোহারিণী  
শোভা সম্পাদন করিতেছে। হংস, বক,  
চক্রবাক, কারণ্ডবপ্রভৃতি নানাজাতীয় জল-  
চর পক্ষিগণে শোভিত, স্বচ্ছজল-পরিপূর্ণ,  
পদ্মরেণু-সুস্বাসিত, বৃহৎ বৃহৎ বাপী, সরো-  
বর, পুষ্করিণী ও তড়াগসমুদায় উহাতে  
শোভা পাইতেছে। ঐ নগরমধ্যে ক্রমে  
ক্রমে সর্ষ বেদ-বেত্তা ব্রাহ্মণগণ সর্ষ-ভাষা-  
বিশারদ ব্যক্তিগণ, ধনাকাজ্ঞী বণিকগণ,  
এবং শিল্পোপজীবী সুনিপুণ জনগণ আ-  
সিয়া বাস করিতে লাগিল।

পাণ্ডবগণ খাণ্ডবপ্রস্থের পরম রমণীয়  
শোভা নিরীক্ষণ করিয়া অতিমাত্র প্রীত  
হইলেন এবং পিতামহ ভীষ্ম ও জ্যেষ্ঠতাত  
ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে তথায় বাস ক-  
রিতে লাগিলেন। ইন্দ্রতুলা মহাধনুর্ধর  
পঞ্চ পাণ্ডব বাস করাতে খাণ্ডবপ্রস্থের পূ-  
র্ষাপেক্ষা অধিকতর রমণীয়তা পরিবর্দ্ধিত  
হইল। মহাবীর বাসুদেব ও বলদেব  
পাণ্ডবদিগকে খাণ্ডবনগরে রাখিয়া তাঁহা-  
দিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক দ্বারবতী প্র-  
স্থান করিলেন।

অষ্টাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !  
মহাসত্ত্ব মহাবল পরাক্রান্ত মদীয় পিতামহগণ  
রাজ্য লাভানন্তর খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করত  
কোন্ কোন্ কৰ্ম করিয়াছিলেন, তাঁহাদের  
ধর্মপত্নী দ্রৌপদী একাকিনী হইয়া কিরূপে  
তাঁহাদের পাঁচ জনের মনোরক্ষা করিয়াছি-  
লেন, আর তাঁহারা পঞ্চ ভ্রাতাই বা কিপ্র-  
কারে একাকিনী দ্রৌপদীতে অনুরক্ত হইয়া  
অবিবাহে কাল যাপন করিতেন ; এই সমস্ত  
শ্রবণ করিতে আমার সাতিশয় অভিলাষ  
হইতেছে, আপনি অনুগ্রহপূর্বক বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ড-  
বগণ ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে রাজ্য প্রাপ্ত

হইয়া কৃষ্ণা সমভিব্যাহারে খাণ্ডবপ্রস্থে  
বাস করিতে লাগিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ মহা-  
তেজা যুধিষ্ঠির রাজা হইয়া জাতুচতুষ্টয়  
সমভিব্যাহারে ধর্ম্যানুসারে প্রজা পালন ক-  
রিতে লাগিলেন। সেই শত্রুকয়কারী  
মহাপ্রাজ্ঞ, সতানিষ্ঠ, ধর্মপরায়ণ, পঞ্চ ভ্রাতা  
পরমাহ্লাদে তথায় বাস করত রাজ্যাসনে  
উপবিষ্ট হইয়া সমস্ত পৌরকার্য সম্পাদন  
করিতেন।

একদা তাঁহারা পঞ্চ ভ্রাতা একত্র হইয়া  
সুখে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে দেব-  
র্ষি নারদ যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহাদের সমীপে  
সমুপস্থিত হইলেন। মহাত্মা যুধিষ্ঠির তাঁ-  
হাকে উপবেশনার্থ এক মহার্ আসনপ্রদান  
করিলেন। দেবর্ষি উপবিষ্ট হইলে যথা-  
বিধি অর্ঘ্য প্রদান পুরঃসর তাঁহাকে সৎকার  
করিলেন। দেবর্ষি পূজা গ্রহণানন্তর পরম  
প্রীত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে আশী-  
র্বাদ করিয়া আসন পরিগ্রহ করিতে অনু-  
মতি করিলেন। ধর্মাত্মা ধর্মানন্দন দেবর্ষির  
নিদেশানুসারে আসনে উপবেশন করিয়া  
দ্রৌপদীসমীপে তদীয় আগমনবার্তা পা-  
ঠাইলেন। ক্রপদরাজ-হুহিতা নারদের আ-  
গমনবার্তা শ্রবণে শুচি ও সুসম্মতাক্ষী হইয়া  
তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন এবং চরণ  
বন্দনাপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে বিনীত ভাবে  
দণ্ডায়মান রহিলেন। দেবর্ষিসত্তম নারদ  
রাজনন্দিনী দ্রৌপদীকে বিবিধপ্রকার আশী-  
র্বাদ করিয়া অস্তঃপুর গমনে অনুমতি  
করিলেন।

পাঞ্চালরাজতনয়া তথা হইতে গমন  
করিলে ঋষিশ্রেষ্ঠ নারদ নিভৃতে যুধিষ্ঠি-  
রাদি পঞ্চ ভ্রাতাকে সন্মোদন করিয়া ক-  
হিতে লাগিলেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-  
গণ ! তোমরা পঞ্চ ভ্রাতা ; কিন্তু একাকিনী  
ক্রপদতনয়া তোমাদের ধর্মপত্নী ; অতএব  
যাহাতে তোমাদের পরস্পর জাতৃবিচ্ছেদ

না হয়, এমন কোন উপায় বিধান কর। পূর্বে কালে লোকত্রয়-বিশ্রুত সুন্দ ও উপ-সুন্দ নামে দুই ভ্রাতা ছিল। তাহারা অন্যের অবধ্য। ঐ ভ্রাতৃত্বের পরস্পর একপ সৌহার্দ ছিল, যে তাহারা একত্র শয়ন, একত্র উপবেশন ও এক রাজ্য শাসন করিত। কেবল তিলোত্তমার নিমিত্ত বিবাদ করিয়া তাহারা পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল। তোমাদের পঞ্চ ভ্রাতারও একগে পরস্পর যৎপরোনাস্তি সৌহার্দ আছে, অতএব দেখিও যেন বিবাদ না হয়, এই নিমিত্তই আমি কোন সত্বপায় স্থির করিতে কহিতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যে সুন্দ ও উপসুন্দের কথা কহিলেন, তাহারা কাহার পুত্র ? কি প্রকারে উৎপন্ন হইয়াছিল ? কেনই বা তাহাদের পরস্পর ভেদ হইল ? এবং কি করিয়াই বা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল ? আর যে অঙ্গরা তিলোত্তমার রূপলাবণ্য দর্শনে তাহারা কামাক্ত হইয়া পরস্পরের প্রাণ নাশ করে ; সেই অঙ্গরাই বা কাহার কন্যা ? হে তপোধন ! এই সমস্ত রক্তাস্ত আদ্যোপান্ত জ্ঞাবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, আপনি অনুগ্রহপূর্বক সবিস্তর বর্ণন করুন।

নবাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ! তুমি ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই সুন্দোপ-সুন্দের পুরাতন ইতিহাস জ্ঞাবণ কর। পূর্বে কালে মহাসুর হিরণ্যকশিপুর বংশে নিকুন্ত নামে মহাবল পরাক্রান্ত তেজস্বী এক দৈত্য জন্ম গ্রহণ করে। ঐ দৈত্য ষাণ্ডীয়া দানব-গণের অধীশ্বর ছিল। তীমপরাক্রম ক্রুর-মনা সুন্দ ও উপসুন্দ তাহারই পুত্র। ঐ মহাবলপরাক্রান্ত একনিশ্চয় ও এককর্ণা-নিরত ভ্রাতৃত্ব সর্বদা সমতুল্য হইয়া

কাল যাপন করিত। তাহারা কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিয়া ভোজন, শয়ন বা গমন করিত না। সতত পরস্পর পরস্পরের প্রিয় কার্য্য করিত এবং পরস্পরকে প্রিয় বাক্য কহিত। কলতঃ তাহাদিগের দুই ভ্রাতাকে দেখিলে বোধ হইত যেন, এক মূর্তি দ্বিধা বিভক্ত হইয়াছে। সেই মহোদরদ্বয় ক্রমে ক্রমে বয়ঃ প্রাপ্ত হইল।

কিয়দিন পরে সুন্দ ও উপসুন্দ ত্রৈলোক্য-বিজয় সংগ্রহে দীক্ষিত হইয়া বিজ্ঞা-পূর্বক গমনপূর্বক অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিল। সেই জটাবক্ষসধারী বীরদ্বয় ত-পোবুষ্ঠান-কালে ক্ষুৎপিপাসা পরিত্যাগ-পূর্বক কেবল বায়ু ভক্ষণ ও আপনাদের গাত্রমাংস ছেদন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিত এবং অনিমেষ-লোচন ও উষ্ণ বাহু হইয়া চরণের বন্ধাঙ্কুষ্ঠে নির্ভর করত দণ্ডায়মান থাকিত। এইরূপে তাহারা বহু কাল কঠোর তপস্যা করিল। বিজ্ঞাচল তাহাদের অত্যাশ্রিত তপঃপ্রভাবে তাপিত হইয়া ধূম মোচন করিতে লাগিল।

দেবগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া তাহাদের তপো-বিস্ম সাধনে যত্নবান হইলেন। তাহারা কখন বিবিধ রত্ন, কখন বা সুন্দরী স্ত্রী সমুদায় দ্বারা তাহাদিগকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিতেন, কিন্তু তাহারা কিছুতেই বিচলিত হইল না। তখন দেবগণ মায়াজাল বিস্তার করিয়া তাহাদের তপোবিস্ম করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। একদা তাহারা তপস্যা করিতে করিতে দেখিল, একটা শূলধারী বিকটাকার রাক্ষস তাহাদের মাতা, ভগিনী, পত্নী ও অন্যান্য বন্ধুবান্ধবদিগকে প্রাণ সংহারার্থ লইয়া যাইতেছে। রাক্ষস-তয়ে তাহাদিগের বসন, ভূষণ ও মাল্যাদি পরিভ্রষ্ট হইল। পরে তাহারা সেই দুই ভ্রাতাকে উদ্দেশ্য করিয়া “পরিজ্ঞান কর,

পরিজ্ঞাপন কর' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিল। সুন্দ ও উপসুন্দ তাহাতেও কিছুমাত্র বিচলিত হইল না। তদর্শনে সেই সমস্ত স্রীগণ ও রাক্ষস অস্থিরিত হইল।

তদনন্তর সর্বভূত হিতকারী ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং সেই মহাসুরদ্বয়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন। দৃঢ়বিক্রম সুন্দ ও উপসুন্দ ভগবান্ কমলযোনির সমাগত দেখিয়া ক্লুতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে লাগিল, হে পিতামহ! আপনি যদি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর দিন, যেন আমরা সর্বমায়ান্তিষ্ঠ, সর্বাস্ত্রকোবিদ ও মহাবলপরাক্রান্ত হই; ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ করিতে পারি এবং উভয়ে অমর হই। ব্রহ্মা কহিলেন, আমি অমরত্বভিন্ন তোমাদের অন্য সমুদায় প্রার্থনায় সম্মত হইলাম। অমরত্ব বিধান করিলে তোমরা দেবতাদিগের সমান হইবে। তোমরা সকলের উপর একাধিপত্য করিব বলিয়া এই কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছ, অতএব তোমাদিগকে অমরত্ব প্রদান করা বিধেয় নহে। তোমরা ত্রৈলোক্য বিজয়ের মানসে তপস্করণে সমুদ্যত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তোমাদিগকে অমরত্ব প্রদান করিলাম না। তখন সুন্দ ও উপসুন্দ কহিল, হে পিতামহ! যদি আপনি নিতান্তই আমাদের অমর না করেন, তবে এই বর প্রদান করুন যেন, ত্রৈলোক্যস্থ যাবতীয় স্থাবর বা জঙ্গম পদার্থ হইতে আমাদের কোন ভয় না থাকে; কেবল আমরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিতে পারি। ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানবেশ্বর! আমি তোমাদের প্রার্থনায় সম্মত হইলাম; আমি বর দিতেছি, তোমরা যেকোন প্রার্থনা করিলে, তোমাদের তদনুসারে যত্ন হইবে। ভগবান্ কমলযোনি দৈ-

তাদ্বয়কে এইরূপ অভিমত বর প্রদান দ্বারা কঠোর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। সুন্দ ও উপসুন্দ ইহারাও সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার বরে সর্ব লোকের অবধ্য হইয়া স্বীয় ভবনে প্রস্থান করিল।

স্বাভিলষিত বর লাভানন্তর প্রত্যাগত ত্রৈলোক্যকে অবলোকন করিয়া তাহাদের স্তম্ভভঙ্গ পরম পরিতুষ্ট হইল। তৎপরে সুন্দ ও উপসুন্দ স্বীয় জটাতার পরিত্যাগপূর্বক মস্তকে কীরীট, অঙ্গে মহার্হ আভরণ এবং দিব্য বসন পরিধান করিল। তৎকালে তাহারা যেন অকাল-কৌমুদীর সার্বকালিক প্রাভূতাব প্রবর্তিত করিল। তাহাদিগের বান্ধবগণ আনন্দমলিলে ভাসমান হইল। স্থানে স্থানে নৃত্যগীত, স্থানে স্থানে বাদ্যোদ্যম, ও স্থানে স্থানে “দীপ্যতাং” “ভূজ্যতাং” ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ হইতে লাগিল। কামরূপী দৈত্যগণ এইরূপে আনন্দ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া অবিচ্ছিন্ন বিহার দ্বারা শত শত বৎসর এক মুহূর্তের ন্যায় অতিবাহিত করিতে লাগিল।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, এইরূপে দৈত্যপুত্র আনন্দে পরিপূর্ণ হইল। দানবেশ্বর সুন্দ ও উপসুন্দ ত্রৈলোক্য জয় করিবার মানসে মন্ত্রণা করিয়া সৈন্যগণকে সূক্ষ্মজিত হইতে আদেশ করিল। তৎপরে তাহারা সূক্ষ্মদাগ, বৃদ্ধ দৈত্যগণ ও মন্ত্রিগণের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক মঘা-নক্ষত্র-যুক্তা রজনীতে প্রাস্থানিক মজলাচরণ করত গদা, পাউশ, শূল, মুদার-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র-ধারিণী দানব-বাহিণী সমভিব্যাহারে যুদ্ধ যাত্রা করিল। গমনকালে চারণগণ মাতুলিক স্তুতি পাঠ করিয়া তাহাদের প্রতি বর্জন করিতে লাগিল।

তদনন্তর সেই যুদ্ধ-তুর্দ্দ কামচারী দানবদ্বয় অস্তুরীকে গমন করত দেবগণের ভবনে প্রবেশ করিল। দেবগণ তাহাদের আ-

গমন দেখিয়া এবং ব্রহ্মার বর দানের বিষয় জানিতে পারিয়া স্বর্গ পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন। সুন্দ ও উপসুন্দ অনায়াসে ইন্দ্রলোক জয় করিয়া স্বর্গরক্ষা প্রভৃতি খেচরগণের প্রাণ নাশ করিতে লাগিল; এবং ক্রমে ক্রমে রসাতলস্থ নাগগণ ও সমুদ্রতীরবাসী গন্ধজাতিদিগকে জয় করিল। পরে সমস্ত-মেদিনীমণ্ডল-বিজয়ার্থী মহাবল পরাক্রান্ত দানবদ্বয় স্বীয় সেনাগণকে আহ্বান করিয়া কহিল, দেখ রাজর্ষিগণ মহাযজ্ঞ দ্বারা এবং দ্বিজগণ হব্য কব্যা দ্বারা দেবগণের তেজ, বল ও সম্পত্তি পরিবর্দ্ধিত করিতেছে। চল আমরা সকলে একত্র হইয়া সেই অস্তুরদেবী দুই রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণের প্রাণ নাশ করি। সুন্দ ও উপসুন্দ সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া মহাসমুদ্রের পূর্ব তীরে গমন করিল। তথায় যে সকল ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ করিতেছিলেন, এবং যাঁহারা যজ্ঞ করাইতেছিলেন, তাঁহাদিগকে বিনাশ করিল। সৈন্যগণ তপোধনদিগের আশ্রমস্থিত অগ্নিহোত্র লইয়া জলে নিক্ষেপ করিল। মুনিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দিতে লাগিলেন, কিন্তু ব্রহ্মার বরপ্রভাবে সে শাপ কোন কার্যকরক হইল না। যখন তপোধনেরা দেখিলেন, তাঁহাদের শাপ শিলানিক্ষিপ্ত শিলীমুখের ন্যায় বার্থ হইল, তখন তাঁহারা অগত্যা তপোমুষ্ঠান পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন-পরায়ণ হইলেন। অধিক কি কহিব, পৃথিবীতে যে সমস্ত মহর্ষিগণ তপঃসিদ্ধ, দান্ত ও শমপরায়ণ ছিলেন, তাঁহারাও গরুড়ভয়ে ভীত সর্পগণের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের উপদ্রবে আশ্রমসকল ভগ্ন ও কলস শ্রব প্রভৃতি যজ্ঞীয় দ্রব্য সামগ্রীসকল চতুর্দিক বিকীর্ণ হইল। কলতঃ তৎকালে সমুদায় জগৎ কালপ্রস্তের ন্যায় শূন্যপ্রায় বোধ হইতে লাগিল।

এইরূপে মহর্ষিগণ পলায়ন করিলে সুন্দ ও উপসুন্দ তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার মানসে নানাপ্রকার কৌশল আরম্ভ করিল। তাহারা কখন মদস্রাবী মত্ত কুঞ্জের রূপ ধারণপূর্বক, দুর্গমধ্যে লুকায়িত ঋষিগণকে বধ করিত; কখন সিংহরূপী কখন বা ব্যাঘ্ররূপী হইয়া তপোধনগণের প্রাণ সংহার করিত। সেই দুর্দান্ত দানবদ্বয়ের দৌরাগ্ন্যে বহুসংখ্যক নৃপতিগণ ও ব্রাহ্মণগণ প্রাণ ত্যাগ করিলেন। যজ্ঞামুষ্ঠান ও বেদাধ্যয়ন একবারে রহিত হইল; উৎসবের সম্পর্কও রহিল না। চতুর্দিকে কেবল হাহাকার শব্দ, সকলেই ভয়ে কম্পান্বিতকলেবর। ক্রয়-বিক্রয়-ব্যবহার এবং কৃষি গোরক্ষা কার্য্য সমুদায় নিবৃত্ত হইল। দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও পুণ্যোদ্ভাষ প্রভৃতি শুভ কর্ম্মসকল বিলম্বপ্রায় এবং নগর ও আশ্রম সমুদায় উৎসন্ন হইয়া গেল। চতুর্দিকে কেবল অগ্নি ও কল্মাশ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে ভূমণ্ডল একবারে দুষ্স্পৃশ্য হইয়া উঠিল। চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ, তারাসমুদায়, নক্ষত্রমণ্ডল ও অন্যান্য দেবগণ সেই ক্রুরকর্মা দানবদ্বয়ের নৃশংসচরণ দর্শনে বিষাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন। এইরূপে সুন্দ ও উপসুন্দ ক্রুরকর্মা দ্বারা সমস্ত দিক্ বিজয় করিয়া নিম্নলিখিত কুরুক্ষেত্রে বাস করিতে লাগিল।

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, তদনন্তর সমস্ত দেবর্ষিগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ সুন্দোপসুন্দরূত সেই উপদ্রব দর্শনে যৎপরোনাস্তি হতবৃত্ত হইলেন। ঐ সকল জিতক্রোধ, জিতাত্মা ও জিতেন্দ্রিয়গণ জগতের দুঃখবহা দর্শনে অনুকম্পা পরিত্যক্ত হইয়া ব্রহ্মার ভবনে গমন করিলেন। তথায় দেখিলেন, সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ কয়লাসন দেবগণের সহিত স্নেহে উপবিষ্ট হইয়াছেন,

সিদ্ধগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন দেবাদিদেব মহাদেব, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, ইন্দ্র, ঋষিগণ, বৈদ্যনসগণ, বালিখিল্যগণ, ও মরীচিপারী বানপ্রস্থগণ পিতামহের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহর্ষিগণ তথায় গমন করিয়া অতিকাতর স্বরে স্তম্ভোপস্তম্ভরূপ উপদ্রব বৃত্তান্ত আনুপূর্ব্বিক নিবেদন করিলেন। তখন দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণও ঐ দানবদ্বয়ের দোরাআ-বৃত্তান্ত পিতামহকে জানাইলেন।

ভগবান্ কমলাসন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর কর্তব্য বিষয়ে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত স্তম্ভ ও উপস্তম্ভকে সংহার করিবার বাসনায় বিশ্বকর্মা তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন সর্ব্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে এক সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী কামিনী নির্মাণ করিতে আদেশ করিলেন। বিশ্বকর্মা যে আজ্ঞা বলিয়া ব্রহ্মার বাক্য স্বীকার ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া পুনঃপুনঃ চিন্তা করত তাঁহার আজ্ঞানুরূপ রমণী নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্রিলোক-মধ্যে কি স্থাবর কি জঙ্গম যে কোন বস্তু অতীব রমণীয় বলিয়া খ্যাত, বিশ্ববিৎ বিশ্বকর্মা সেই সমস্ত বস্তু তথায় আনয়ন করিলেন। তিনি নির্মাণকালে সেই কামিনীর গাত্রে কোটি কোটি রত্ন সন্নিবেশিত করিলেন। বিশ্বকর্মা-বিনির্ম্মিত রত্নসংঘাত-খচিত সেই কামিনী ত্রিলোকস্থ সমস্ত মহিলাগণের অধিক্ষেপস্বরূপ হইল। তাহার গাত্রে এমন একটিও স্থান ছিলনা যে, দর্শকগণের দৃষ্টি যে স্থানে পতিত হইলে আসক্ত না হয়। ফলতঃ মুর্ত্তিমতী লক্ষ্মীরূপা সেই কামিনী সর্ব্ব-ভূতের মনোনিয়ন-হারিণী হইলেন। ঐ লোকললামভূতা ললনার রত্নসমূহের তিল তিল অংশ লইয়া নির্ম্মিত হইয়াছিল

বলিয়া সর্ব্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার নাম তিলোত্তমা রাখিলেন। তিলোত্তমা ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, ভগবন্! কিনিমিত্ত আমাকে সৃষ্টি করিলেন, আজ্ঞাকরুন। ব্রহ্মা কহিলেন, তিলোত্তমে! তুমি দানবরাজ স্তম্ভ ও উপস্তম্ভের সমীপে গমনপূর্ব্বক স্বীয় রূপসম্পত্তি দ্বারা তাহাদিগকে এইরূপে প্রলোভিত কর, যেন, তাহার তোমার অলোকসামান্য রূপলাবণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বিরোধ করে।

তিলোত্তমা যে আজ্ঞা বলিয়া পিতামহকে নমস্কার করিল, এবং দেবগণকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। দেবসভায় ভগবান্ বিষু পূর্ব্বমুখে, মহেশ্বর দক্ষিণমুখে, অন্যান্য দেবগণ উত্তরমুখে এবং ঋষিগণ সর্ব্বতোমুখে উপবিষ্ট ছিলেন। তিলোত্তমা অতি সাবধনতাপূর্ব্বক ভগবান্ মহাদেব ও ইন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিল। প্রদক্ষিণকালে সে মহাদেবের দক্ষিণ পাশ্বে গমন করিলে তদীয় অলোকসামান্য লাবণ্য দর্শনার্থ দক্ষিণ দিকে তাঁহার এক মুখ নির্গত হইল, পশ্চাৎ ভাগে গমন করিলে পশ্চাৎ ভাগে আর এক মুখ নির্গত হইল এবং উত্তর দিকে গমন করিলে সে দিকেও আর একটি মুখ নির্গত হইল। ভগবান্ পুরন্দরেরও সর্ব্বাঙ্গে অতি বিশাল সহস্র লোচন আবির্ভূত হইল। এইরূপে পূর্ব্ব কালে ভগবান্ মহাদেব চতুর্মুখ এবং বলিস্তদন ইন্দ্র সহস্রলোচন হইয়াছিলেন। অধিক কি বলিব, তৎকালে সর্ব্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা ব্যতীত তত্রস্থ সমস্ত দেবগণ ও ঋষিগণ তিলোত্তমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। এইরূপে তিলোত্তমা দেবগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া স্তম্ভ ও উপস্তম্ভকে প্রলোভিত করিতে গমন করিল। তিলোত্তমা গমন করিলে দেবগণ ও পরমর্ষিগণ তাহার অতীব রমণীয় রূপলাবণ্য স্মরণ করিয়া পিতামহের অভিসন্ধি সিদ্ধপ্রায় বিবেচনা করিলেন।

পরিশেষে ভগবান্ ভূতভাবন কমলযোনি সমস্ত ঋষিগণ ও দেবগণকে বিদায় করিলেন।

ছাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেনঃ এদিকে দানবরাজ সুন্দ ও উপসুন্দ স্বীয় বাহুবলে ত্রিভুবন-বিজয়-কার্য্যে কৃতকার্য্য হইয়া নিষ্কণ্টক হইল। দেব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, নাগ, রাক্ষস ও ভূপতি-গণের সমস্ত রত্নজাত অপহরণপূর্ব্বক পর-মাচ্ছাদে কালাতিপাত করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা যখন দেখিল যে, ত্রিলোক-মধ্যে কেহই তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী নাই, তখন একবারে যুদ্ধাদি চেষ্টা পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল উত্তমোত্তম স্ত্রী, মালা, গন্ধ, ভক্ষ্য, ও পানীয়প্রভৃতি বিবিধ মনোহর উপভোগ্য বস্তু ভোগ করত অমরের ন্যায় কখন অন্তঃ-পুরোদ্যানে কখন পর্ব্বতে কখন বনে কখন বা অন্যান্য অভিলষিত স্থানে বিহার করিতে লাগিল।

একদা ঐ দানবদ্বয় বিহারার্থ সমশিলা-তলসম্পন্ন ও নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্পে সুশো-ভিত পাদপপুষ্পে পরিপূর্ণ বিষ্ণাপর্ব্বতের প্রস্থদেশে গমন করিল। পরিচারকগণ তথায় সর্ব্বপ্রকার ভোগ্য বস্তু প্রস্তুত করিয়া রাখি-য়াছে। তখন সুন্দ ও উপসুন্দ সন্তুষ্টিচিন্তে কামিনীগণ সমভিব্যাহারে মহামূল্য অশ্বেনে উপবিষ্ট হইল, এবং রমণীগণ নৃত্য, গীত, বাদ্য ও স্তুতিবাদ দ্বারা তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিল। ঐ সময়ে বরবর্ণিনী তিলোত্তমা সুক্ষ্ম রক্তায়ুর পরিধান ও মনো-হারিণী বেশভূষা ধারণপূর্ব্বক ঐ পর্ব্বতস্থ কাননে পুষ্প চয়ন করিতে আরম্ভ করিল। সেই নদীতীরজাত কর্ণিকারসকল চয়ন ক-রিয়া অশ্পে অশ্পে সুন্দোপসুন্দ-সমীপে সমুপস্থিত হইল। দানবদ্বয় তৎকালে সুরা-পানে মত্ত হইয়াছিল। চারুহাসিনী তি-লোত্তমা তাহাদের নয়নগোচর হইবামাত্র উভয়েই এককালে কন্দর্পশরে জর্জরিত

হইল। তখন তাহারা দুই জনেই তিলোত্তমা গ্রহণাভিলাষে আসন হইতে গাত্রোপস্থানপূ-র্ব্বক তাহার নিকট গমন করিয়া, সুন্দ তাহার দক্ষিণকর ও উপসুন্দ বামকর ধারণ করিল। বরপ্রদান-মদ, ধনমদ, বলমদ এবং সুরাপান-মদপ্রভৃতি নানা মদে মত্ত এবং কন্দর্প-শরে জর্জরিত সেই দানবদ্বয় একুটি বন্ধন-পূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরকে কহিতে লাগিল। সুন্দ কহিল, এ আমার ভাৰ্য্যা, স্ততরাং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী বলিয়া তোমার গুরু হইল। উপসুন্দ কহিল, এ আমার ভাৰ্য্যা, স্ততরাং কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী বলিয়া তোমার বধূ হইল। এইরূপে এ আমার ভাৰ্য্যা তোমার নয়, আমার ভাৰ্য্যা তোমার নয়, এই কথা বাবংবার কহিতে কহিতে তা-হারা কামে মোহিত হইয়া চির পরিচিত মৌজাত্র ও সৌহার্দে এককালে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক ক্রোধভরে উভয়ে তরঙ্গর গদা গ্রহণ করিল; এবং “আমি পূর্ব্বক বধ করিব”, “আমি পূর্ব্বক বধ করিব” বলিয়া পর-স্পর পরস্পরকে প্রচণ্ড আঘাত করিতে করিতে রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া গগনচ্যুত সূর্য্যদ্বয়ের ন্যায় দুই জনেই ভূতলে পতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। তখন সেই মহাবীর-যুগলকে ভূতলশায়ী দেখিয়া তত্রস্থ রমণীগণ ও দানবসমুদায় ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া পাতালাতলে পলায়ন করিল।

তদনন্তর সর্ব্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা দেবগণ ও মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তিলোত্তমাসমীপে আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। নিধাতা ক্রুচীচিহ্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিবার মানসে কহিলেন, হে ভাবিনি! সূর্য্য যে পথে গতায়াত করেন, তুমি সেই পথে গম-নাগমন করিবে, তেজঃপ্রভাবে কেহই তো-মাকে স্পর্শ দেখিতে পাইবে না। ব্রহ্মা তিলোত্তমাকে এইরূপ বর প্রদানানন্তর

ইচ্ছান্তে ত্রৈলোক্য রক্ষার ভার্যাপূর্বক ব্রাহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন।

হে পাণ্ডবগণ! পূর্ব কালে স্কন্দ ও উপ-স্কন্দ এইরূপে বাল্যকালাবধি একনিশ্চয় থাকিয়াও কেবল ত্রিলোক্যমার নিমিত্তই উভয়ে বিবাদ করত পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিয়া ছিল। অতএব আমি তো-মাদের প্রতি একান্ত স্নেহবান্ হইয়া উপ-দেশ দিতেছি যে, যাহাতে দ্রৌপদীর নিমিত্ত তোমাদের পরস্পর ভেদ না হয় এমত কা-র্য্য কর, তাহা হইলে আমি পরম প্রীত হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডু নন্দ-নগণ মহর্ষি নারদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমক্ষে পরস্পর এই নিয়ম করিলেন, যে, আমাদের পাঁচ জনের মধ্যে এক জন যখন দ্রৌপদীর নিকটে থাকিবে, তখন অন্য জন তথায় যাইতে পারিবে না। যে এই নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবে, তাহাকে ব্রহ্ম-চারী হইয়া দ্বাদশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে। ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণ এইরূপ নিয়ম করিলে ভ্রূপোদন নারদ পরম প্রীত হইয়া স্বাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে ভরতবংশাবতংস জনমেজয়! পাণ্ডু তনয়-গণ এইরূপে নারদের উপদেশানুসারে নি-য়ম করিয়াছিলেন; তন্নিমিত্তই তাঁহাদের পরস্পর প্রণয় ভঙ্গ হয় নাই।

রাজ্যলাভ পর্ব সমাপ্ত।



## অর্জুনবনবাস পর্বাধ্যায়।

ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ নারদস-মক্ষে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা স্বীয় শস্ত্রবলে ক্রমে ক্রমে অন্যান্য ভূপতিগণকে বশীভূত

করিলেন। দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা সেই অপরি-মিত বলশালী পঞ্চ জাতীর বশবর্ত্তিনী হই-লেন। পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে পত্নী লাভ করিয়া যেকপ প্রীত হইয়াছিলেন, দ্রৌপদীও তাঁহা-দিগকে পতি পাইয়া তদ্রূপ আনন্দিত হই-য়াছিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান-জন্য সমস্ত কুরুদেশ দোষণন্য ৭ স্ত্রীসম-ক্ষিশালী হইয়া উঠিল।

তাঁহাদের রাজ্য প্রাপ্তির বহুদিন পরে কতিপয় তক্ষর একত্র হইয়া এক ব্রাহ্মণের কতকগুলি গোধন অপহরণ করিল। তাহাতে ব্রাহ্মণ ক্রোধে কম্পিত হইয়া খাণ্ডবপ্রস্থে আগমনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে পাণ্ডবগণের নিকট কহিতে লাগিল, হে পাণ্ডবগণ! ক্ষুদ্র নৃশংস চৌরগণ এই রাজ্যে আসিয়া আমার গোধন হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, তোমরা দ্রুত রক্ষা কর। হে পাণ্ডবগণ! শীঘ্র ব্রাহ্মণের হবিঃ-কাকে তদ্রূপ করিতেছে; নীচ পশু শৃগাল শার্ঙ্গদুলের শূন্য গুহায় প্রবেশ করিতেছে। যে রাজা যথাংগ কর গ্রহণ করিয়াও প্রজাগণকে রক্ষা না করেন, তিনি রাজ্যস্থ সমস্ত লোকের সমগ্র ধনপত্র ভাগী হইবেন। হে পাণ্ডবগণ! চৌরে ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করিতেছে, ধর্ম্মাঙ্গ নাশ হইতেছে এবং আমি কাতর স্বর ক্রন্দন করিতেছি; অতএব তোমরা আমাকে রক্ষা কর।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়সমীপে রৌরুদ্যমান ব্রাহ্মণের সেই সকল কাতরোক্তি শ্রবণে অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া “মা ভৈঃ” বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিলেন। ঐ সময়ে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আযুধাগারে দ্রৌপদীর সহিত অধাশীন ছিলেন। অর্জুন দুঃখার্থ ব্রাহ্মণের রোদনে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়াও পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে আযুধাগারে প্রবেশ করিতে পারিলেন না এবং যুধি-ষ্ঠিরের অনুমতি না লইয়া গমন করিতেও

সমর্থ হইলেন না । তখন তিনি দোলা-  
চলচিত্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,  
নির্দোষ ব্রাহ্মণের ধন অপহৃত হইয়াছে,  
ব্রাহ্মণ রোদন করিতেছেন, উহার অশ্রু প্র-  
মার্জন করা নিতান্ত কর্তব্য ; এদিকে মহা-  
রাজবেইউপেক্ষা করিয়া গমন করিলে মহান্  
অধর্ম জন্মে । কি করি ! যদি দ্বারস্থ রোরুদ্য-  
মান ব্রাহ্মণকে রক্ষা না করি, তাহা হইলে  
জনসমাজে আমাদের রাজ্যপালনে উপেক্ষা-  
জন্য কলঙ্ক ঘোষণা হইবে, আর যদি মহা-  
রাজের অনুমতি না লইয়া যাই, তাহা হইলে  
তাঁহার অপমান করা হয়, এবং যদি তাঁহার  
অনুমতি লইবার নিমিত্ত আযুধাগারে প্র-  
বেশ করি, তাহা হইলে প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন জন্য  
আমাকে বনে গমন করিতে হয় । কিন্তু  
রাজসম্মিধানে গমন করিলে আর সকল  
দোষই পরিহার করা হয় । যাহা হউক, প্র-  
তিজ্ঞা লঙ্ঘন জন্য মহান্ অধর্মই হউক বা  
বনে বাসই হউক, ব্রাহ্মণের গোধন রক্ষা  
করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ; যেহেতু শরীর  
রক্ষা অপেক্ষাও ধর্মের গৌরব অধিক ।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় মনে মনে এইরূপ  
নিশ্চয় করিয়া শস্ত্রাগারে প্রবেশ করিলেন,  
এবং মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া  
হৃৎচিন্তে ধনুঃশর গ্রহণপূর্বক ব্রাহ্মণকে  
কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! শীঘ্র আমার সহিত  
আগমন করুন । পরস্বাপহারী সেই ক্ষুদ্র  
চৌরগণ এখনও বহুদূরে পলায়ন করিতে  
পারে নাই ; আমি দ্বারায় তাঁহাদিগকে আ-  
ক্রমণ করিয়া আপনার গোধন আনয়ন  
করিতেছি । মহাবাহু অর্জুন ব্রাহ্মণকে এই  
কথা বলিয়া ধনু ও বর্ম ধারণপূর্বক রথে  
আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন । পরে  
অশ্ব গণের মধ্যেই বাণদ্বারা শস্ত্রা-  
গণকে সংহার করিয়া ব্রাহ্মণের গোধন  
লইয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন । ব্রা-  
হ্মণ অর্জুন কর্তৃক এইরূপে উপকৃত হই-

য়া প্রসন্নচিত্তে তাঁহার বশ কীর্তন করিতে  
লাগিলেন ।

মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপে ব্রাহ্মণের উপ-  
কার করিয়া স্বভবনে প্রত্যাগমন করিলেন,  
এবং সমস্ত গুরু জনকে অভিবাদন করিয়া  
ও তাঁহাদের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া মহা-  
রাজ ধর্মরাজের সম্মিধানে গমনপূর্বক ক-  
হিতে লাগিলেন, হে প্রভো ! আপনি  
দ্রৌপদীসহবাসে আযুধাগারে অবস্থিত ছি-  
লেন, সেই সময়ে আমি তথায় প্রবেশ  
করিয়া নিরম উল্লঙ্ঘন করিয়াছি, তন্নিমিত্ত  
এক্ষণে পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে বনে গমন  
করিব, আপনি অনুমতি করুন । ধর্মাত্মা  
যুধিষ্ঠির সহসা অর্জুনমুখে এই অপ্রিয়  
বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি চূর্ণিত  
হইলেন, এবং সর্বাস্প গদগদ স্বরে কহিতে  
লাগিলেন, হে ভ্রাতৃ ! যদি তুমি আমাকে  
প্রভু বলিয়া জ্ঞান কর, তবে আমি যাহা  
কহিতেছি শ্রবণ কর । তুমি কেবল ব্রাহ্মণের  
উপকারার্থে আমার গৃহে প্রবেশ করিয়া-  
ছিলে, তাহাতে আমার কিছুমাত্র অপ্রিয়া-  
নুষ্ঠান করা হয় নাই, আমার সেবিষয়ে  
সম্মতি আছে । সপ্ত্রীক কনিষ্ঠের গৃহে প্রবেশ  
করিলেই জ্যেষ্ঠের অধর্ম হইয়া থাকে, কিন্তু  
সপত্রীক জ্যেষ্ঠের গৃহে প্রবেশ করাতে  
কনিষ্ঠের কিছুমাত্র পাপ নাই, অতএব হে  
মহাবাহো ! তুমি আমার বচনানুসারে বন-  
গমনে নিবৃত্ত হও ; তোমার ধর্ম লোপ  
হইবে না ; তুমি যাহা করিয়াছ, তাহাতে  
আমার অণুমাত্রও অবমাননা হয় নাই ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহারাজ ! আপ-  
নিই কহিয়াছেন, ছলপূর্বক ধর্মানুষ্ঠান ক-  
রিবে না ; অতএব আযুধ স্পর্শ করিয়া কহি-  
তেছি, আমি কদাচ সত্য হইতে বিচলিত  
হইব না । মহাত্মা অর্জুন এই বলিয়া মহা-  
রাজ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণ পুরস্র  
দ্বাদশ বর্ষ বনবাসে যাত্রা করিলেন ।

চতুর্দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুকুলপ্রদীপ মহাবাহু অর্জুন বনে প্রস্থান করিলে বেদ-বেদাঙ্গ ও দিব্যাখ্যানবেত্তা এবং অধ্যাত্ম-শাস্ত্রবিশারদ ব্রাহ্মণগণ, ভিক্রোপজীবিস-কল, পৌরাণিক স্মৃতগণ, কথকগণ এবং বন-বাসী সংমাসিসকল তাঁহার অনুগমন করিলেন। পাণ্ডুনন্দন সেই সমস্ত মধুরভাষী মহাত্ম্যগণ ও অন্যান্য সহায়ে পরিবৃত্ত হইয়া দেবগণ-সমারূত অমররাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে রমণীয় বিচিত্র কানন, সরোবর, নদী, সা-গর, বিবিধ দেশ ও পুণ্য তীর্থসকল দর্শন করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে গঙ্গাদ্বারে গমন করিয়া তথায় আশ্রম নির্দ্ধারিত করিলেন।

বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে রাজন্! সেই স্থানে বিস্তৃদ্ধাশ্রম ধনঞ্জয় যে অদ্ভুত কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় ব্রাহ্মণগণ সমতিবাহারে তথায় বাস করিলে বিপ্রগণ স্থানে স্থানে অগ্নিহোত্র আরম্ভ করিলেন। গঙ্গাতী-রস্থ পুষ্পোপহারালঙ্কৃত সেই সমস্ত মস্তপুত ছত্ৰাশন এবং কুতাভিষেক, সংযমী, সৎপ-থাবলম্বী মহাত্মা দ্বিজগণ দ্বারা গঙ্গাদ্বার অতীব শোভাকর হইল। এইরূপে আশ্রম গৰ্ব্বাকুল হইলে একদা অর্জুন অভিষে-কার্থ গঙ্গায় অবতীর্ণ হইলেন। তথায় স্নান ও পিতামহগণের তর্পণ করিয়া অ-গ্নিকার্য্য করিবার নিমিত্ত যেমন জল হইতে উঠিতেছিলেন, অমনি নাগরাজদুহিতা উ-লূপী আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবার আ-শয়ে তাঁহাকে জলমধ্যে আকর্ষণ করিয়া ল-ইল। অর্জুন পরমার্চিত নাগরাজতবনে সমুপস্থিত হইয়া ছত্ৰাশন অবলোকন করিয়া সেই স্থানেই অগ্নিকার্য্য সমাধা করিলেন। তিনি অসমুচিতচিত্তে হোমক্রিয়া সম্পাদিত করিলেন দেখিয়া, ছত্ৰাশন পরম পরিতুষ্ট

হইলেন। অগ্নিকার্য্য সমাধা হইলে অর্জুন দ্বয়ং হস্ত করিয়া নাগরাজদুহিতাকে কহি-লেন, হে ভীক! তুমি কি সাহসে একপ সাহসিক কার্য্য করিলে! হে ভাবিনি! এপ্রদেশের নাম কি? তুমিই বা কে? এবং কাহার কন্যা?

উলূপী কহিল, হে রাজন্! ঐরাবতকূলে সমুদ্ভূত কোরব্য নামে এক নাগ আছেন; আমি তাঁহার দুহিতা, আমার নাম উলূপী। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে অভিষে-কার্থ গঙ্গায় অবতীর্ণ দেখিয়া কন্দর্পশরে জর্জরিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আত্মপ্র-দান দ্বারা এ অশরণা অবলার মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ কর।

অর্জুন কহিলেন, হে ভদ্রে! আমি ব্রহ্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের নিদেশানুসারে দ্বাদশবা-র্ষিক ব্রহ্মচর্য্য অংলয়ন করিয়াছি; স্মৃ-তাং আমি স্বাধীন নহি, হে জলচারিণি! তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে আমার নি-তান্ত অভিলাষ আছে বটে, কিন্তু আমি পূর্বে কখনই মিথ্যা কহি নাই, অতএব হে ভূজঙ্গমে! যাহাতে আমার অনুতানুষ্ঠান না হয়, তোমারও প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করা হয় এবং ধর্ম্ম হানি না হয়, এমন কোন উপায় চিন্তা কর।

উলূপী কহিল, হে পাণ্ডবেয়! তুমি যে নিমিত্ত ভূমণ্ডলে ভ্রমণ করিতেছ, এবং তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে নিমিত্ত তোমাকে ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে অনুমতি করিয়াছেন, আমি তৎসমুদায় অবগত আছি। তোমরা পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, যে সময় আমাদের এক জন দ্রৌপদীর সমীপে থা-কিবেন, তৎকালে অন্য কেহ তথায় গমন করিলে তাঁহাকে দ্বাদশ বর্ষ বনে বাস ও ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিতে হইবে। হে ধর্ম্মজন্! তোমরা দ্রৌপদীর নিমিত্ত পর-স্পর এই কপ বনবাসের নিয়ম করিয়াছিলে

অতএব আমার অভিলাষ সকল করিলে তোমার অধর্ম হইবে না । হে পৃথুলোচন ! আর্ত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করা তোমাদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম ; অতএব আমাকে পরিত্যাগ করিলে তোমার অধর্ম হইবে না । যদিও ইহাতে তোমার যৎকিঞ্চিৎ ধর্ম হানি হয়, আমার প্রাণ দান করিলে ততোধিক ধর্ম লাভ হইবে । হে পার্থ ! আমি তোমাতে নিতান্ত ভক্ত এবং একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি । তুমি সাধুগণের পদবী অবলম্বন-পূর্বক আমার বাসনা পরিপূর্ণ কর । যদি তুমি ইহাতে অসম্মত হও, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ ত্যাগ করিব; অতএব আমার প্রাণ দান করিয়া পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম উপার্জন কর । হে পুরুষোত্তম কৌন্তেয় ! তুমি প্রত্যহ অনাথ দীনগণকে রক্ষা করিয়া থাক, আমি অন্য তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এবং আমার অভিলাষ পূর্ণ কর বলিয়া বারংবার প্রার্থনা করিতেছি; তুমি আশ্রয়দান দ্বারা মনোরথ সফল করি। আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর ।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় নাগরাজদুহিতা উলূপী কর্তৃক এইকপে অভিহিত হইয়া ধর্ম-বুদ্ধিতে তদীয় মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন । তিনি সেই রাত্রি তথায় বাস করিয়া সূর্যোদয়কালে নাগভবন হইতে গাত্রোথান-পূর্বক উলূপী সমভিব্যাহারে পুনরায় গঙ্গা-দ্বারে প্রত্যাগমন করিলেন । পতিব্রতা উলূপী, অর্জুনকে “ তুমি সমস্ত জলচরগণকে জয় করিতে পারিবে ” এই বর প্রদান করিয়া এবং তাঁহাকে তথায় রাখিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর ইন্দ্রাজ্ঞ অর্জুন ব্রাহ্মণদিগকে সেই সমস্ত রক্তান্ত নিবেদন করিয়া হিমাচলের পার্শ্বদেশে গমন করিলেন । তিনি ক্রমে ক্রমে অগস্ত্যবট,

বশিষ্ঠপর্বত ও ভৃগুভূঞ গমন করিয়া পরম পবিত্রতা লাভ করিলেন । কুরুসভ্য অর্জুন অসংখ্য বাসভবন ও সহস্র সহস্র গোধন বিপ্রসং করিয়া হিরণ্যাবিন্দুর-তীর্থে অবগাহনপূর্বক অনেকানেক পুণ্য স্থান সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । পরে বিপ্রগণ সমভিব্যাহারে হিমগিরি হইতে অবতীর্ণ হইয়া উৎসুকমনে পূর্ব দিক্ দর্শনে যাত্রা করিলেন । এইরূপে নন্দা, অপূরনন্দা, কৌশিকী, গঙ্গাপ্রভৃতি মহানদীসকল এবং গয়াপ্রভৃতি পুণ্য তীর্থ পর্য্যটন করিয়া আপনাকে পবিত্র করিলেন । অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গপ্রভৃতি জনপদে যে সকল তীর্থ, দেবালয় এবং সিদ্ধাশ্রম আছে, অর্জুন সর্বত্র গমন, দর্শন ও ধনদান করিয়াছিলেন । অনন্তর সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণেরা কলিঙ্গ রাজ্যের দ্বারদেশ পর্য্যন্ত আসিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় অত্যম্পমাত্র সহায়সম্পন্ন হইয়া সাগরান্তিমুখে যাত্রা করিলেন । তিনি কলিঙ্গদেশ ও তত্রতা পুণ্য তীর্থসকল অতিক্রম করিয়া সুরম্য হর্ম্যাবলী অবলোকন করিতে করিতে চলিলেন । মহাবাহু অর্জুন তাপসগণ-পরিশোভিত মহেন্দ্রপর্বত নিরীক্ষণ করিয়া মহাসাগরের উপকূলমার্গে মণিপুরে গমন করিলেন এবং তত্রতা দেবালয় ও পুণ্য তীর্থসকল সন্দর্শন করিয়া তদ্দেশীয় রাজার নিকটে উপনীত হইলেন । মণিপুরেশ্বর পরম ধার্মিক চিত্রাঙ্গদা নামে তাঁহার এক পরম সুন্দরী দুহিতা ছিল । রাজকুমারী শ্বেচ্ছাক্রমে পুরমধ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে অর্জুন তাঁহাকে মননগোচর করিয়া মনে মনে সেই বরবর্ণিনীর পাণিগ্রহণ করিবার বাসনা করিলেন । পরে রাজার নিকটে উপনীত হইয়া স্বীয় অভিলাষ একাংশ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! আমি ক্ষত্রিয়,

এই কন্যা আমাকে সম্প্রদান করুন। তাহা  
 গ্রহণ করিয়া রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি  
 কাহার পুত্র এবং তোমার নাম কি? অ-  
 র্জুন কহিলেন, আমি কুন্তীপুত্র, নাম ধনঞ্জয়।  
 মণিপুত্রেশ্বর তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন,  
 হে ধনঞ্জয়! অস্মদংশে প্রভঞ্জন নামে এক  
 জন রাজর্ষি ছিলেন। তিনি নিঃসন্তানতাপ্র-  
 যুক্ত পুত্রকামনায় অতি কঠোর তপস্বী ক-  
 রেন। ভগবান ভবানীপতি তদীয় উগ্র ত-  
 পস্যায় প্রসন্ন হইয়া “তোমাদিগের প্রত্যেকের  
 এক এক পুত্র হইবে” বলিয়া তাঁহাকে বর  
 প্রদান করিয়াছিলেন। তদবধি আমাদিগের  
 বংশে এক একটি করিয়া পুত্র উৎপন্ন হয়।  
 হে ভরতর্ষভ! আমার পূর্ব পুরুষদিগের  
 সকলেরই পুত্র জন্মিয়াছিল, কিন্তু আমার  
 এই একমাত্র কন্যা, সুতরাং আমি ইহাকে  
 পুত্র বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। ইহা দ্বারা  
 বংশ রক্ষা হইবে, এই আশয়ে আমি ইহাকে  
 পুত্রিকা গ্রহণ করিয়াছি, অতএব ইহার  
 গর্ভজাত পুত্র আমারই বংশকর হইবে,  
 হে পাণ্ডব! যদি এই নিয়মে সন্মত হও,  
 তাহা হইলে আমার কন্যার পাণিপীড়ন  
 করিতে পারিবে। অর্জুন নিয়মানুসার  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই কাশ্মিনীর পাণিগ্রহণ-  
 পূর্বক তথায় তিন বৎসরকাল বাস  
 করিয়া রহিলেন। পরে পুত্র উৎপন্ন হইলে  
 তিনি চিত্রাঙ্গদাকে আলিঙ্গনপূর্বক রাজার  
 নিকট বিদায় লইয়া গমন করিলেন।

ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অন-  
 ন্তর অর্জুন দক্ষিণসাগরে তপস্বিজল-স্ন-  
 শোভিত অতি পবিত্র তীর্থস্থানে গমন  
 করিলেন, কিন্তু পূর্বে যে সকল তীর্থস্থানে  
 অনেকানেক তপস্বিজনের সমাগম হইত,  
 মহর্ষিগণ সেই পঞ্চতীর্থ পরিত্যাগ করিয়া-  
 ছিলেন। অগস্ত্যতীর্থ, সৌভদ্র, পৌলোম্য,  
 অশ্বমেধ-কলোৎপাদক কারজুম তীর্থ ও অ-

শেষ পাপাপহারক ভারদ্বাজ তীর্থ, অর্জুন  
 এই পঞ্চ তীর্থ দর্শন করিলেন। তিনি সেই  
 সমস্ত তীর্থ জনশূন্য এবং ধর্মবুদ্ধিপরা-  
 যণ মহর্ষিগণ কর্তৃক ত্যজ্যমান দেখিয়া  
 ক্রতাজলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহ-  
 র্ষিগণ! ব্রহ্মবাদীরা কি নিমিত্ত এই সকল  
 তীর্থ পরিত্যাগ করেন? তাপসেরা প্রত্যুত্তর  
 করিলেন, হে কুরুনন্দন! এই তীর্থে পাঁচটি  
 কুন্তীর বাস করিতেছে; তাহারা অবগাহন-  
 মাত্রেই তাপসদিগকে সংহার করিয়া থাকে;  
 এই কারণে আমরা ঐ পঞ্চ তীর্থ পরিত্যাগ  
 করিয়াছি।

মহর্ষিগণের বাক্য শ্রবণানন্তর মহাবীর  
 অর্জুন তাঁহাদের কর্তৃক নিবারিত হইয়াও  
 সেই সমস্ত তীর্থস্থান দর্শনার্থে যাত্রা করি-  
 লেন, এবং সৌভদ্রতীর্থে উপস্থিত হইয়া  
 সহসা অবগাহনপূর্বক স্নান করিতে লাগি-  
 লেন। এই অবসরে এক কুন্তীর আসিয়া  
 তাঁহার পাদগ্রহণ করিল। ধনঞ্জয় সেই  
 ভয়ঙ্কর কুন্তীরকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া  
 উদ্ভিত হইলেন। কুন্তীর অর্জুনকর্তৃক উদ্ধৃত  
 হইবামাত্র সর্কালঙ্কার-শোভিতা সর্কালঙ্-  
 ক্তন্দরী এক নারীরূপ পরিগ্রহ করিল।  
 এই অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অর্জুন  
 প্রীতমনে সেই নারীকে কহিলেন, হে  
 কল্যাণি! তুমি কে? কি নিমিত্ত জলচরী  
 হইয়াছ? আর পূর্বে এমনই বা কি পাপ  
 করিয়াছিলে? দিব্যাক্ষনা কহিল, হে মহা-  
 ভাগ! আমি দেবারণ্যবিহারিণী এক অঙ্গরা,  
 আমার নাম বর্গা, ধনপতি কুবের আমাকে  
 যথেষ্ট সমাদর করিয়া থাকেন। একদা আমি  
 চারি সহচরীর সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ভবনে  
 গমন করিয়াছিলাম। প্রত্যাবর্তনকালে অ-  
 ধায়নপর পরম রূপবান একান্তচারী এক  
 ব্রাহ্মণকে নয়নগোচর করিলাম। তিনি স্বকীয়  
 তেজঃ ও তপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত দিবাকরের  
 ন্যায় সকল বনবিভাগ আলোকময় করি-

তেছেন । আমরা আকাশমার্গ হইতে তপঃ-  
প্রভাব, আকার ও সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া  
তাঁহার তাদৃশ তপস্যার বিষয় সম্পাদন করি-  
বার নিমিত্ত তথায় অবতীর্ণ হইলাম । তৎ-  
পরে সৌরভেরী, সমীচী, বৃদ্ধনা ও লতী এই  
চারি সহচরী সমভিব্যাহারে তপস্বিসন্নিধানে  
গমন করিলাম । গমন করিয়া মধুর সংগীত  
ও হাস্যলাপে তাঁহাকে বিবিধ প্রকারে  
প্রলোভন দেখাইতে লাগিলাম, কিন্তু তিনি  
কিছুতেই ক্রক্ষেপ করিলেন না । তৎকালে  
তিনি ধ্যানে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, আ-  
মরা কোন মতেই তাঁহাকে বিচলিত করিতে  
পারি নাই । অনন্তর ব্রাহ্মণ আমাদিগের  
এইরূপ ভাবভঙ্গী দর্শনে তৎক্ষণাৎ ক্রোধ-  
পরবশ হইয়া অভিসম্পাত করিলেন, “রে  
অপ্সরাগণ ! আমার শাপপ্রভাবে তোরা  
শতবৎসর কুন্তীরযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাক ।

সপ্তদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বর্গা কহিল, হে ভরতবংশাবতঃস ! অন-  
ন্তর আমরা অশাপগ্রস্ত ও একান্ত মুগ্ধিত  
হইয়া ব্রাহ্মণের শরণাপন্ন হইলাম । কহিলাম,  
হে বিপ্র ! আমরা রূপ, যৌবন ও কন্দর্পমদে  
মত্ত হইয়া আপনার নিকট যে অপরাধ  
করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন । আপন মহাত্মা,  
আমরা যে আপনাকে প্রলোভন প্রদর্শন করিবার  
নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম, তাহাতেই  
আমাদিগের বধ পর্যাপ্ত হইয়াছে । ধার্মি-  
কেরা ত্রিলোকদিগকে অবধ্যা করেন, অত-  
এব হে তপোধন ! আপনি ষ্ঠা । প্রতিপালন  
করুন, আমাদিগের প্রতিহিংসা করিয়া আ-  
পনার কি উপকার দর্শিবে ? ব্রাহ্মণই সর্ব  
জীবের বন্ধু, একথা যেন মিতান্ত্র অমূলক  
না হয় । শরণাগত লোকদিগকে আশ্রয়  
প্রদান করাই সাধুদিগের কার্য্য, এক্ষণে  
আমরা আপনার শরণাগত হইয়াছি, ক্ষমা  
করুন ।

তখন চন্দ্রবর্ষ-সময়ে দ্বিজবর অপ্সরা-

দিগের এইরূপ স্তুতিবাক্যে প্রসন্ন হইয়া  
কহিলেন, হে অপ্সরাগণ ! শত বা শতসহস্র  
শব্দ আনন্ত্যবাচক বটে, কিন্তু আমি যে শত-  
বৎসর শব্দ নির্দেশ করিয়াছি, উহা কেবল  
পরিমাণবাচকমাত্র, আনন্ত্যবাচক নহে ।  
কিন্তু যৎকালে তোমরা কুন্তীরযোনি প্রাপ্ত  
হইয়া জলমধ্যে মনুষ্যের পাদগ্রহণ করিবে,  
তদবসরে যদি কেহ তোমাদিগকে জলমধ্যে  
হইতে উদ্ধার করিতে পারেন, তাহা হইলে  
তোমরা পুনর্বার স্বমূর্তি লাভ করিতে পা-  
রিবে । আমি পরিহাসক্লেও কদাচ মিথ্যা  
কহি নাই । আর তোমরা যে তীর্থে বাস করি-  
বে, তাহা তদবধি পবিত্র নারীতীর্থ বলিয়া  
সর্বত্র বিখ্যাত হইবে ।

বর্গা কহিল, অনন্তর আমরা বিগ্রকে  
প্রদক্ষিণ ও অভিষেকপূর্বক দুঃখিতমনে  
তথা হইতে অপস্থত হইয়া চিন্তা করিতে লা-  
গিলাম, যিনি আমাদিগকে স্থলে আকর্ষণ-  
পূর্বক পূর্ববৎ রূপসম্পন্ন করিবেন, আ-  
মরা সেই মহাত্মাকে কত কালে সন্দর্শন  
পাইব ! আমরা মুহূর্তকাল এইরূপ চিন্তা  
করিতেছি, ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ আমা-  
দিগের নয়নপথে পতিত হইলেন । তাঁহাকে  
দৃষ্টিগোচর হইবামাত্র আমরা সন্তুষ্টমনে  
অভিবাদন করিয়া লজ্জাবনতমুখে সন্মুখে  
দণ্ডায়মান রহিলাম । দেবর্ষি আমাদিগকে  
দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । আমরাও  
আদ্যোপান্ত সমুদায় নিবেদন করিলাম ।  
তখন তিনি সবিশেষ শ্রবণ করিয়া কহিলেন,  
দক্ষিণ মহাসাগরের কচ্ছদেশে পঞ্চতীর্থ  
ন্যূন, অতি পবিত্র ও রমণীয় স্থান আছে,  
তোমরা তথায় যাইয়া বাস কর । পাণ্ডুনন্দন  
অর্জুন অচিরকালমধ্যে তথায় উপস্থিত  
হইয়া তোমাদিগের স্তম্ভ মোচন করিবেন  
সন্দেহ নাই । তৎপরে আমরা তীর্থ আদে-  
শাক্রমে এই স্থানে আগমন করিয়াছি ।  
অন্য-আমরা স্তম্ভ মোচন হইল সত্য বটে,

কিন্তু আমার অপর চারি সহচরী এই জলমধ্যে  
বাস করিতেছেন, আপনাকে তাঁহাদিগেরও  
তৃপ্তিশাস্তিকপ শুভ কৰ্ম করিতে হইবে।

অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন তাহাদিগেরও  
শাপ মোচন করিয়াছিলেন। তাহার  
জলমধ্যে হইতে উদ্ধৃত ও পূর্বাচার প্রাপ্ত হ-  
ইয়া পূর্ববৎ শোভা পাইতে লাগিল। অন-  
ন্তর মহাবীর অর্জুন তীর্থশুদ্ধি সম্পাদন-  
পূর্বক অপ্সরাদিগকে গমনের আদেশ দিয়া  
চিত্রাঙ্গদাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত পুনর্বার  
মণিপু্রে গমন করিলেন। তথায় চিত্রাঙ্গদা-  
গর্ভে বক্রবাহন-নামক পুত্র উৎপাদন করিয়া  
গোকর্ণতীর্থে যাত্রা করিয়াছিলেন।

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর  
অমিত-বিক্রম অর্জুন ক্রমে ক্রমে অপরান্ত  
প্রদেশস্থ সমস্ত তীর্থ ও পবিত্র আয়তনে গ-  
মন করিলেন। পশ্চিম সমুদ্রের উপকূলে  
যে সমস্ত তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, সেই  
সমস্ত স্থানেও পর্যটন করিয়া পরিশেষে  
প্রভাসে উপস্থিত হইলেন। প্রিয় সখা অ-  
র্জুন প্রভাসে আসিয়াছেন শুনিয়া, বৃষ্ণি-  
বংশাবতংস কৃষ্ণ তথায় গমন করিলেন।  
কৃষ্ণ অর্জুন সাক্ষাৎকার লাভে পরম পরি-  
তোষে পরস্পর আলিঙ্গন ও কুশল জি-  
জ্ঞাসা করিয়া সেই স্থানে অবস্থিতি ক-  
রিলেন। পরে কৃষ্ণ প্রিয় সখা অর্জুনকে জি-  
জ্ঞাসা করিলেন, হে অর্জুন! তুমি কিনি-  
মিত্ত এই সমস্ত তীর্থ পর্যটন করিতেছ?  
অর্জুন বাসুদেব-সমক্ষে আপনার তীর্থ-প-  
র্যটন-বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত কীর্তন  
করিলেন। তাহা শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ “সকল  
হইয়াছে” বলিয়া তাকে প্রত্যুত্তর দি-  
লেন। তৎপরে তাঁহারা প্রভাসে দেখা-  
সুসারে বিহার করিয়া বাসার্ব রৈবতক-প-  
র্বে উপস্থিত হইলেন। বাসুদেবের আ-  
দেশানুসারে তদীর অধিকৃত পুরুষেরা ইতি-

পূর্বেই রৈবতক-পর্বত সুসজ্জিত ও আ-  
হারসামগ্রীসকল আহরণ করিয়া রাখি-  
য়াছিল। অর্জুন সেই সমস্ত ভোজনীয় দ্রব্য  
গ্রহণ ও উপযোগ করিয়া কৃষ্ণের সহিত  
নটগণের নৃত্যগীত দর্শন ও শ্রবণ করিলেন।  
তৎপরে তাহাদিগকে সমুচিত সৎকার ও  
পারিতোষিক প্রদানপূর্বক বিদায় করিয়া  
সুপরিচ্ছন্ন শয়নমন্দিরে গমন করিলেন।  
তথায় চক্রকেশবল শয্যায় শয়ন করিয়া  
প্রিয় সখার নিকট বহু র নদী, পলল, পর্বত  
ও বনবৃত্তান্ত সকল বর্ণন করিতে লাগিলেন।  
সেই স্বর্গসম্মিত শয্যায় শয়ান অর্জুন যথা-  
বৃত্তান্ত সকল বর্ণন করিতে করিতে নিদ্রায়  
সংক্রান্ত হইলেন। প্রভাত কালে সুমধুর  
সঙ্গীত শ্রবণ, দীপাবলী ও মঙ্গল স্তুতিবাদ  
দ্বারা প্রতিবোধিত হইলেন।

অনন্তর অর্জুন তৎকালোচিত সন্ধ্যা-  
বন্দ্যাদি কার্য সমাধানান্তর বাসুদেব ক-  
র্তৃক অভিনন্দিত হইয়া কাঞ্চননির্মিত রথে  
আসিয়া পূর্বক দ্বারকায় যাত্রা করিলেন।  
তাঁহার সৎকারার্থ দ্বারকাপুরী ও তত্রতা  
ক্রীড়াক্ষেত্র সকল অলঙ্কৃত ও সুশোভিত  
হইল। অর্জুন পুর প্রবেশ করিলে তাঁহাকে  
দেখিবার নিমিত্ত দ্বারকাবাসী শতসহস্র  
লোক সমগ্র রাজমার্গে আগমন করিতে  
লাগল। কৃষ্ণ, ভোজ ও বৃষ্ণিবংশীয় মহি-  
লাগণ গুরুদ্বারে দণ্ডায়মান রহিল।  
অর্জুন এই দৃশ্যে যাবদগণ কর্তৃক সমাদৃত  
ও সৎকৃত হইয়া নমস্কারবর্গকে নমস্কার কন্দি-  
লেন। তৎপরে রাজকুমারেরা আসিয়া তাঁহার  
সৎকার করিলেন। অর্জুন সমস্ত সমবয়স্ক-  
দিগকে আলিঙ্গন করিয়া কৃষ্ণের সহিত সুরম্য  
হর্ষো কতিপয় দিবস সুখে অতিবাহিত  
করিতে লাগিলেন।

অর্জুন

সকল পর্ব সমাপ্ত।

## সুভদ্রাহরণ পর্বাধ্যায় ।

উনবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর  
কিয়দ্বিধ রৈবতকপর্ষতে অক্ষক ও যজ্ঞ-  
বংশীয়দিগের মহান উৎসব আরম্ভ হইল ।  
উক্তবংশোদ্ভূত বীরপুরুষেরা উৎসবোপলক্ষে  
রৈবতকবাসী ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর অর্থ দান  
করিলেন । সেই পর্ষতের সন্নিহিত প্রদেশ-  
সকল, রত্নমণ্ডিত অট্টালিকাবলী ও কম্পপাদ  
পসমুহ দ্বারা সুশোভিত হইল ; এবং স্থানে  
স্থানে নৃত্যগীত, স্থানে স্থানে বাদ্যোদ্যম  
হইতে লাগিল । যজ্ঞবংশীয় রাজকুমারেরা  
বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া সুসজ্জিত  
সুবর্ণযানে আরোহণপূর্বক বারংবার ইত-  
স্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । শত  
সংস্র পুরবাসীরা কেহ বহুবিধ দিবা যাণে,  
কেহ সামান্য যানে কেহ বা পুত্রকলত্র স-  
মতিব্যাহারে পাদচারে সঞ্চরণ করিতে  
লাগিল । বলদেব মধুপানে মত্ত ও গন্ধ-  
র্কগণ কর্তৃক অনুগত হইয়া নিজ ভার্য্যা  
রৈবতীর সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।  
প্রবলপ্রতাপ যজ্ঞবংশীয় রাজা উগ্রসেনও  
অঙ্গনাসহস্রে পরিবৃত্ত হইয়া গন্ধর্কদিগের  
সুমধুর সঙ্গীত শ্রবণপূর্বক পরম সুখে  
বিহার করিতে ছিলেন । ঋগ্নীতনয় ও  
শালু, ইহারাও মধুপানে নিতান্ত উন্মত্ত হ-  
ইয়া দিব্যায়র পরিধান ও দিব্য মালা ধারণ-  
পূর্বক বিহার করিতে ছিলেন । অকুর, সা-  
রণ, গদ, বক্র, বিদূরথ, নিশঠ, চারুদেব,  
পৃথু, বিপৃথু, সত্যক, সাত্যকি, তরুকার,  
মহারব, হার্দিকা ও উজ্জব, ইহারা এবং  
অন্যান্য যজ্ঞবংশীয়েরাও পৃথক পৃথক গন্ধ-  
র্কগণ ও অঙ্গনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া উৎসব  
করিতেছিলেন ।

এই পরমাসুত কোড়াল আরম্ভ হইলে  
বাসুদেব অর্জুন সমতিব্যাহারে তথায় উ-

পস্থিত হইলেন, উপস্থিত হইয়া উৎসব-  
সমাজে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছেন, এই  
অবসরে তাঁহার, সখীজনপরিবৃত্তা সর্কাল-  
কারশোভিতা সর্কাজসুন্দরী বসুদেবভূষিতা  
সুভদ্রাকে দর্শন করিলেন । দর্শন করিবামাত্র  
অর্জুনের অঙ্গংকরণ চঞ্চল হইয়া উঠিল ।  
তখন কৃষ্ণ প্রিয়সখা অর্জুনকে তৎকৈকাস্তমনা  
দেখিয়া হাস্যমুখে কহিলেন, সখে ! বনচর  
হইয়াও অনঙ্গশরে চঞ্চল হইলে ! এ কি !  
ইনি বসুদেবের কন্যা, সারণের সখ্যদেবী,  
এবং আমারই ভগিনী ; ইহার নাম সুভদ্রা ।  
হে সখে ! যদি তোমার মন নিতান্তই ই-  
হার প্রতি অনুরক্ত হইয়া থাকে, তবে বল,  
আমি এই কথা পিতার কর্ণগোচর করি ।  
অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! পরমরূপসম্পন্ন  
সুভদ্রা বসুদেবের কন্যা ও বাসুদেবের  
ভগিনী ; সুতরাং কাহার না মনোমোহিনী  
হইবেন ? কিন্তু ইনি আমার মহিষী হই-  
লেই সকল মঙ্গল সম্পাদিত হয় । অতএব  
একগুণে কি উপায়ে আমার সুভদ্রা লাভ হ-  
ইবে, অনুসন্ধান কর । তাহা যদি মনুষ্যের  
সাধ্যাতীত না হয়, তদ্বিষয়ে আমি অকৃত  
যত্ন করিব । বাসুদেব প্রত্যুত্তর করিলেন,  
হে অর্জুন ! অসম্ভবই কত্রিয়দিগের বিধেয়,  
কিন্তু ত্রীলোকের প্রস্তুতির কথা কিছুই  
বলা যায় না, সুতরাং তদ্বিষয়ে আমার সং-  
শয় জন্মিতেছে । আর ধর্মশাস্ত্রকারেরা  
কহেন, বিবাহোদ্দেশে বলপূর্বক হরণ  
করাও মহাবীর কত্রিয়দিগের প্রশংসনীয় ।  
অতএব অসম্ভব কাল উপস্থিত হইলে তুমি  
আমার ভগিনীকে বলপূর্বক হরণ করিয়া  
লইয়া যাইবে ; কারণ অসম্ভবে সে কাহার  
প্রতি অনুরক্ত হইবে, কে বলিতে পারে ।

অনন্তর বাসুদেব ও অর্জুন এইকাল  
ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থসত  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্রতনামী দূত  
প্রেরণ করিলেন । যুধিষ্ঠির এই বৃত্তান্ত জ-

বণ করিয়া তঁহিঁবয়ে অর্জুনকে অনুমোদন করিলেন।

বিংশতাব্দিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অর্জুন যুদ্ধিরূপে এই সন্মাদ প্রদান ও তাঁহার মত গ্রহণপূর্বক, রৈবতকপক্ষেতে সুভদ্রা গমন করিয়াছেন, ইহা অবগত হইয়া তথায় যাইবার নিমিত্ত বাসুদেবের অনুজ্ঞা লাভ করিলেন। তিনি কবচ, বর্ম ও অঙ্গুলিভাণ ধারণপূর্বক সুবর্ণকিন্দিণী-জালালকৃত অস্ত্রশস্ত্রোপেত প্রজ্জ্বলিত ছত্ৰাশনকম্প অপূর্ব দিবা রথে আরোহণ পূর্বক মৃগয়াব্যাপদেশে কৃষ্ণকে ইতি কর্তব্যতা নিবেদন করত রৈবতকপক্ষেতে গমন করিলেন।

এদিকে সুভদ্রা মহাগির্গিরি রৈবতক ও দেবতাদিগকে অর্চনা ও দ্বিজাতিগণের আশীর্বাদ গ্রহণপূর্বক শৈলকে প্রদক্ষিণ করিয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন মদনবাণে একান্ত আকৃষ্ট হইয়া সেই মর্দীকাসুন্দরী সুভদ্রাকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া রথে আরোহিত করিলেন।

তদনন্তর তিনি সুভদ্রাকে সেই সুবর্ণময় রথে আরোহিত করিয়া নিজ রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা সুভদ্রাকে অপূর্ণতা দেখিয়া মহাকোলাহলপূর্বক দ্বারকাপুরীর উত্তর পাশ্বে ধাবমান হইল। তাহারা তত্রতা সুধর্ম্মানামী সভার সমুপস্থিত হইয়া সভাপালসম্মিধানে অর্জুনের বলবিক্রমের বিষয় সমুদায় নিবেদন করিল। সভাপাল সৈন্যমুখে সুভদ্রাকরণ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহাসুবর্ণময় রণতেরী বাহন করিতে লাগিলেন। সেই তেরীরূপে প্রবণ করিবামাত্র ভোজ, বৃষ্টি ও অজ্ঞানবংশীরেরা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অম-

পান পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিক হইতে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইয়া বিচিত্র মণিবিভ্রমাদিখচিত্র, অপূর্ব আস্তরণপটে আচ্ছাদিত, শত শত সুবর্ণময় সিংহাসনে প্রজ্জ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় উপবিষ্ট হইলেন। সভাপাল অনুচরবর্গের সহিত সমুপবিষ্ট দেবভুল্য যাদবদিগের নিকট অর্জুন বৃত্তান্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন।

মহাবীর যাদবেরা অর্জুনের এই অসহ্য অত্যাচার অবগে ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া অহঙ্কার প্রকাশপূর্বক আসন হইতে উত্থিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সারথিদিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা শীঘ্র রথযোজনা কর এবং প্রাস, মহর্ষি ধনু ও বৃহৎ কবচসকল আনয়ন কর। কেহ কেহ উচ্চৈঃস্বরে সারথিকে আহ্বান করিয়া রথ যোজনা করিতে আদেশ দিলেন। কেহ বা স্বয়ংই সুবর্ণালঙ্কৃত তুরঙ্গমগগনানে যোজনা করিতে লাগিলেন। রথ, কবচ এবং ধ্বজপতাকাসকল আনয়ন করিলে সেই বীরসম্মর্দ তুমুল হইয়া উঠিল। তদনন্তর মধুপানে মত্ত নীলাশ্বরধর মহাবীর হলধর তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা কি করিতেছ ? কৃষ্ণ মৌনভাবে রহিয়াছেন, তাঁহার অভিপ্রায় জানিয়া ক্রোধ প্রকাশ করা, কিংবা তর্জন গর্জন করা সকলই বুঝা, বুঝা কেন আশ্ফালন করিতেছ। মহামতি বাসুদেব প্রথমতঃ স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন, পরে ইহারি যেকপ ইচ্ছা, তোমরা তদনুসারে কার্য করিবে। বলদেবের এইরূপ যুক্তিসম্মত ও গ্রহণযোগ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারা সকলেই সাধুবাদ প্রদানপূর্বক মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

বলদেবের বাক্যবশত তাহারা পুনরায় সভামধ্যে উপবেশন করিলেন। সকলে

উপবিষ্ট হইলে বলদেব কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! দেখ সকলেই তোমার মুখ নিরীক্ষণ করিতেছেন, এ সময়ে কেন মৌনাবলম্বন করিয়া রহিয়াছ ? আমরা তোমার উপরোধেই সেই কুণপাংশুল অর্জুনকে সংকার করিয়াছি, কিন্তু সে সংকারের উপযুক্ত পাত্র নহে। কোন পুরুষ আপনাকে কুলীন বিবেচনা করিয়া, কি যেপাত্রে ভোজন করে সেই পাত্র চূর্ণ করিয়া থাকে ? কোন মূঢ় ব্যক্তি পূর্বকৃত সয়স্কো আদর ও নূতন সয়স্ক সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়া এবং ঐশ্বর্যের অভিলাষ রাখিয়া এইরূপ সাহসিক কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ? অর্জুন আমাদের তাদৃশ অবমাননা ও তোমাকে অনাদর করিয়া অদ্য বলপূর্বক আপন মৃত্যুস্বরূপ সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছে। হে গোবিন্দ ! মন্তকে পদাঘাত-তুলা তাহার এই অসহ্য অত্যাচার কিরূপে সহ করিব ? সর্পকে পদাঘাত করিলে সে কি তাহা ক্ষমা করিয়া থাকে ? আমি একাকীই অদ্য এই বসুন্ধরাকে নিষ্কোরব করিব, অর্জুনের এই ব্যতিক্রম আমি কখনই সহ করিব না। তখন অন্ধকগণও নিবিড় মেঘবৎ গভীরস্বরে গর্জমান বলদেবের বাক্যে অনুমোদন করিলেন।

সুভদ্রাহরণ পর্ব সমাপ্ত।

## হরণাহরণ পর্বাধ্যায় ।

একবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যাদবেরা এইরূপে স্ব স্ব বলবীৰ্য্য প্রকটনপূর্বক তর্জুন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাসুদেব অর্থভূয়িষ্ঠ বাক্যে কহিলেন, অর্জুন আমাদের কুলের অবমাননা করেন নাই, বরং সমধিক সম্মান রক্ষাই করিয়াছেন। তিনি

তোমাদিগকে অর্থলুকা মনে করেন না বলিয়াই অর্থদ্বারা সুভদ্রাকে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন নাই। স্বয়ম্বরে কন্যা লাভ করা অতীব দুর্লভ ব্যাপার, এইজন্য তাহাতেও সম্মত হন নাই, এবং পিতামাতার অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রদত্তা কন্যার পাণিগ্রহণ করা তেজস্বী ক্ষত্রিয়ের প্রশংসনীয় নহে। অতএব আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কুন্ত্যাপুত্র ধনঞ্জয় উক্ত দোষসমস্ত পর্যালোচনা করিয়া বলপূর্বক সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছেন। এই সয়স্ক আমাদের কুলোচিত হইয়াছে। এবং কুল, শীল, বিদ্যা ও বুদ্ধিসম্পন্ন পার্থ বলপূর্বক হরণ করিয়াছেন বলিয়া, সুভদ্রাও যশস্বিনী হইবেন সন্দেহ নাই। অর্জুনকে সামান্য জ্ঞান করিও না; তিনি সর্ব বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ; সেই মহাযশা সুপ্রসিদ্ধ অর্জুন কুন্তিভোজের দৌহিত্র। তদীয় জন্মে ভরত-কুল অলঙ্কৃত হইয়াছে। মহাদেব ব্যতিরেকে তাঁহাকে যুদ্ধে পরাভব করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। তাদৃশ রথ, মদীয় ঘোটক এবং লঘুহস্ত পার্থ যোদ্ধা, এই সমস্ত একত্র হইলে ত্রিভুবনমধ্যে এমন বীর কে আছে যে, তাহার সম্মুখীন হইতে পারে ? অতএব আমার বিবেচনায় প্রকুল্লমনে শীঘ্র ধনঞ্জয়সন্নিধানে যাইয়া সান্দ্রবাদ দ্বারা তাঁহাকে নিবৃত্ত করা সকলের কর্তব্য; কারণ যদি পার্থ তোমাদিগকে বলে পরাভব করিয়া স্বনগরে গমন করেন, তাহা হইলে তোমাদিগের যশোরান্ধি সদাই বিনষ্ট হইবে, কিন্তু সান্দ্রবাদে পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। যাদবগণ কৃষ্ণের উপদেশানুসারে অর্জুনকে প্রতিনিবৃত্ত করিলে তিনি যথা-বিধি সুভদ্রার পাণিগ্রহণ করিলেন, এবং যাদবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া যথেষ্ট বিহার করত দ্বারকাতে সয়ংসর অতিবাহিত করিলেন। পরে পুষ্করতীরে গমন করত একাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন। এইরূপে

দ্বাদশবর্ষ পরিপূর্ণ হইলে পুনরায় খাগুবপ্রস্থে প্রত্যাগমন করিলেন।

অর্জুন যথানিয়মে নৃপসন্নিধানে গমন-পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে অর্চনা করিয়া দ্রৌপদীর নিকট উপনীত হইলেন। দ্রৌপদী রমণী-স্বভাবসুলভ ক্রমঃ প্রণয়কোপ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, হে কৌন্তেয়! যে স্থানে সাত্ততকুমারী আছে; তথায় গমন কর। অথবা তোমারও নিতান্ত দোষ নাই। গুরুভার বস্ত্র দৃঢ়রূপে বন্ধ থাকিলেও কালক্রমে তাহার পূর্ববন্ধ শিথিল হইয়া যায়। কৃষ্ণা এবম্বিধ নানা-প্রকার পরিহাস করিতে আরম্ভ করিলে ধনঞ্জয় তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা এবং তাঁহার নিকট বারংবার ক্রমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। পরে অর্জুন রক্তবস্ত্রপরিধানা সূত-জ্যাকে গোপালিকার বেশ ধারণপূর্বক শীঘ্র অন্তঃপুরে প্রস্থান করিতে আজ্ঞা দিলেন। বরাজ্ঞনা সূতদ্বা সেইরূপ বেশভূষায় অধিকতর শোভমানা হইয়া গৃহ প্রবেশপূর্বক পুথার চরণ বন্দনা করিলেন। কুন্তী প্রীতমনে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরীর মস্তকে আভ্রাণ করিয়া ভূরি ভূরি আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। সূতদ্বা তথা হইতে দ্রৌপদী-সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, আমি অদ্যাবধি আপনার অনুচরী হইলাম। কৃষ্ণা গাত্রোপধানপূর্বক কৃষ্ণভগিনীকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, তোমার পতি নিঃসপত্ন হউন। মাধবভগিনী “তাহাই হউক” বলিয়া দ্রৌপদীকে প্রভাস্তর প্রদান করিলেন। পাণ্ডবগণ এবং কুন্তীর আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন নির্ঝিষে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছেন শুনিয়া বাসুদেব, বলদেব, ও যদুবংশীয় অন্যান্য বীর পুরুষেরা জাতৃবর্গ, কুমারগণ এবং অসংখ্য সেনাগণ সমভিব্যাহারে তথায় যাত্রা করিলেন। অসাধারণ-ধীশক্তি-সম্পন্ন যাদবচম্পতি অক্রুর, মহাতেজা

অনাধ্বি, মহামুভব উদ্ধব, সত্যক, সাত্যকি, ক্রতবর্মা, সাত্তত, প্রহ্লাদ, শাশ্ব, নিশাঠ, শঙ্কু, চাক্রদেব, ছিলী, বিপৃথু, সারণ, গদ এবং অন্যান্য যাদব, ভোজ ও অন্ধকবংশীয়েরা বহুল যৌতুক গ্রহণপূর্বক খাগুবপ্রস্থে আগমন করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ সমাগত হইয়াছেন অবগণ করিয়া, তাঁহার অভ্যর্থনার নিমিত্ত নৃপল ও সহদেবকে প্রেরণ করিলেন। কৃষ্ণ সাদরে পরিগৃহীত হইয়া স্বজ-পতাকা-পরিশোভিত খাগুবপ্রস্থে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে রাজ-পথসকল নিধূলী-কৃত এবং শীতল যুগন্ধি চন্দনরসে অভিষিক্ত হইয়াছিল। কোন কোন প্রদেশ দহমান অগ্নিরূপে সুরভিত, কোন স্থান কুসুমমালায় সুশোভিত, এবং কোন স্থান বণিক-গণের কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়াছে, কোথাও বা নগরবাসী লোকেরা প্রফুল্লমনে ভ্রমণ করিতেছে। শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিবংশীয় ভূপতিগণ ও বলদেব সমভিব্যাহারে নগরে প্রবেশপূর্বক পৌর জন ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ইন্দ্রালয় সদৃশ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বলরামের যথোচিত সৎকার করিয়া কৃষ্ণের মস্তকোত্তর এবং বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। কৃষ্ণ বিনীতভাবে ধর্মরাজ ও ভীমসেনকে অভিবাদন করিলেন। যুধিষ্ঠির সেই সমস্ত যাদবগণ ও প্রধান প্রধান অন্ধকদিগকে যথাবিধি সৎকার করিলেন। তিনি কাহাকেও গুরুবৎ পূজা করিলেন, কাহাকেও বয়স্কের ন্যায় প্রিয় সম্ভাষণ ক-করিলেন এবং কাহারও নিকটে বা স্বয়ং অভিবাদিত হইলেন। কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে জ্ঞাতি-দেয় রত্নসমূহ যৌতুক প্রদান করিয়া বাহন চতুর্ভুজ-সংযুক্ত, কিল্বিণীজাল-জড়িত সহস্র-সংখ্যক সুবর্ণরথ, সুশিক্ষিত সারথি, মাধুর-দেশীয় অমৃত গো, শ্বেতবর্ণ বড়বাসমুচ্চ

ক্রতগামী অশ্বতরসহস্র, সুবর্ণালঙ্কারবি-  
ভূষিত সেবাকুশল কিঞ্চিৎ অধিকবয়স্ক।  
সহস্র দামী, বাহ্লিকদেশীয় ঘোটকসমূহ,  
উৎকৃষ্ট সুবর্ণ রাশি, মদস্রাবী অতুল্য  
রণপরিচিত হস্তীপক-বিশিষ্ট গজযুথপ্রভৃতি  
কন্যাধনসকল সুভদ্রাকে প্রদান করিলেন।  
বলরাম সেই সম্বন্ধে বহুমানপূর্বক অমূল্য  
রত্নসমূহ, মহার্ষিবস্ত্র, বহুল নাগেন্দ্র এবং  
শত পতাকাপ্রভৃতি বস্ত্রজাত যৌতুক দান  
করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির উক্ত সমস্ত  
দ্রব্য প্রতিগ্রহ করিয়া সমাগত যাদব ও অ-  
শ্বকগণের যথোচিত সৎকার করিলেন।  
যেমন পুণ্যাত্মা লোকেরা পরম সুখে স্বর্গ  
ভোগ করেন, তদ্রূপ সেই সকল মহাত্মারা  
তথায় গীতবাদ্য দ্বারা যথেষ্ট বিহার ক-  
রিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিনস অতিবাহিত হইলে  
বলদেবপুরঃসর সেই সকল মহাত্মারা কো-  
রবগণ কর্তৃক রত্নসমূহও সম্মান দ্বারা পূজিত  
হইয়া দ্বারবর্তী-নগর প্রত্যগমন করিলেন।  
কৃষ্ণ পার্থের সহিত পরম রমণীয় ইন্দ্র-  
প্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা  
ছুই জনে মৃগয়াসক্ত হইয়া মৃগ বরাহ বিদ্ধ  
করত যমুনাতীরে ক্রীড়া করিতেন। অনন্তর  
শচী যেমন জয়ন্তকে প্রসব করিয়াছিলেন,  
তদ্রূপ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ভগিনী সুভদ্রা  
সুবিখ্যাত ও সর্বলক্ষণাক্রান্ত এক পুত্র প্র-  
সব করিলেন। তিনি স্বভাবতঃ অভী ও মন্যু-  
মান অর্থাৎ নির্ভয় ক্রোধাম্বিত ছিলেন বলিয়া  
তাঁহার নাম অভিমন্যু হইল। লোকে তাঁহা-  
কে আর্জুনি বলিয়াও সম্বোধন করিত। যেমন  
সংঘর্ষণ দ্বারা শমীরূপ হইতে অগ্নি সমুদ্ভূত  
হয়, তদ্রূপ ধনঞ্জয় হইতে অভিমন্যু উৎপন্ন  
হইয়াছিলেন। অভিমন্যুর জন্ম হইলে ধর্ম-  
রাজ অমৃত গো ও সুবর্ণরাশি বিপ্রসাৎ করি-  
লেন। তিনি জন্মিয়া অবধি কৃষ্ণের সাতিশর  
প্রিয়পাত্র ছিলেন। শারদ শর্করীনাথ সন্দর্শ-

নে লোকের যাদৃশ প্রীতি হয়, তাঁহাকে দে-  
খিয়া পিতৃগণ ও প্রজাগণের সেই রূপ  
আহ্লাদ হইত। তাঁহার জাত কার্যাপ্রভৃতি  
সমুদায় শুভ কর্ম বাসুদেব স্বয়ং সম্পন্ন  
করেন। তিনি গুরুপক্ষীয় চন্দ্রকলার ন্যায়  
দিন দিন পবিত্রীকৃত হইতে লাগিলেন।  
পরে অর্জুনের নিকট নিখিল ধর্ম্মকৌশল  
শিক্ষা করেন, এবং বিজ্ঞানপ্রভৃতি প্রধান  
প্রধান শাস্ত্র ও বিশেষ বিশেষ ক্রিয়া-  
কলাপে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন। ধনঞ্জয়,  
আগম ও শাস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে আশ্রয়কে আ-  
শ্রয়তুল্য এবং সর্বাংশে কৃষ্ণসদৃশ দেখিয়া  
আহ্লাদ সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

এই সময়ে সুভলক্ষণা দ্রৌপদীও পঞ্চ  
পতি হইতে ভূধরতুল্য দৃঢ়কায় মহাবল  
পরাক্রান্ত পঞ্চ পুত্র লাভ করিলেন। আদি-  
তাজননী অদিতির ন্যায় পাঞ্চালী যুধি-  
ষ্ঠির হইতে প্রতিবিক্রা, বৃকোদর হইতে  
সুতসোম, অর্জুন হইতে শ্রুতকর্মা, নকুল  
হইতে শতানীক এবং সহদেব হইতে শ্রুত-  
সেন, এই পঞ্চ বীর প্রসব করিলেন। দ্রৌপ-  
দীতনয়েরা প্রত্যেকে এক এক বৎসরান্তরে  
জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্প-  
রের হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। মহর্ষি ধৌম্য  
আনুপূর্বিক তাঁহাদিগের জাত কর্ম্ম, চূড়া  
ও উপনয়নাদি সম্পন্ন করেন। তাঁহারা  
বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্বক অর্জুনের নিকট  
নিখিল অস্ত্র ও ধর্ম্মবিদ্যা শিক্ষা করিলেন।  
হে ভরতর্ষভ। এইরূপে পাণ্ডবেরা দেব-  
কুমার সদৃশ আশ্রয়গণের সহিত পরম  
সুখে খাণ্ডবপ্রস্থে কাল যাপন করিতে  
লাগিলেন।

হরণাহরণ পর্ব সমাপ্ত ।

## খাণ্ডবদহন পৰ্বাধ্যায়।

দ্বাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ ইন্দ্র-  
প্রস্থে বাস করত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের ও শা-  
স্ত্রনব ভীষ্মের আদেশে অন্যান্য রাজ-  
গণকে বিনষ্ট করিলেন। যেমন জীবাঙ্গা  
মূলক্ষণসম্পন্ন সংকর্ষশালী পুরুষের শরীরে  
সুখে বাস করেন, সেইরূপ সমুদায় লোক  
পুণ্যকর্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয়  
করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে সুখে বাস করিতে লা-  
গিলেন। নীতিমান্ ধর্মরাজ ধর্মার্থকাম-  
দ্বিবর্গ ও আশ্রিতুল্য ভ্রাতৃবর্গের প্রতি নি-  
বিশেষ অনুরাগ করিতেন। রাজা স্বয়ং  
ধর্মার্থকাম দ্বিবর্গের চতুর্থ মোক্ষের ন্যায়  
শোভান্বিত হইলেন। বেদাধ্যায়নশীল,  
যজ্ঞশীল ও শিষ্টপ্রতিপালক ভূপালকে  
প্রাপ্ত হইয়া প্রজাগণের কমলা, অচঞ্চলা  
এবং বুদ্ধি ও ধর্মের উৎকর্ষ হইতে লাগিল।  
যেমন উচ্চার্যামাণ বেদচতুষ্টয় দ্বারা জ্যো-  
তিষ্ঠোমাদি মহৎ যজ্ঞ সুশোভিত হয়,  
রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের সহিত তজ্রপ  
নিরতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। যেমন  
দেবতার। বেঞ্জন করিয়া প্রজাপতির উপা-  
সনা করেন, রহস্যপ্রতিভুল্য ধোমাদি ব্রাহ্মণ-  
গণও ভূপাল যুধিষ্ঠিরকে সেইরূপে উপা-  
সনা করিতেন। যেমন নির্মল পূর্ণচন্দ্রের  
অবলোকনে প্রজাগণের নেত্র ও হৃদয় প্রফুল্ল  
হয়, সেইরূপ ভূপাল যুধিষ্ঠিরকে প্রাপ্ত হইয়া  
তাহাদিগের নেত্র ও হৃদয় আনন্দে পরিপূর্ণ  
হইত। তাহারা যে দৈবাবধীন তাঁহার প্রজা  
হইয়াছে বলিয়া তাঁহার প্রতি অনুরক্ত থা-  
কিত এমন নহে, রাজা ও সর্বদা প্রজাগণের  
মনোরঞ্জন করিতেন। ধীমান্ মিষ্টভাষী  
যুধিষ্ঠিরের মুখ হইতে অনুচিত, মিথ্যা, অ-  
সম্ব বা অপ্রিয়-বাক্য কদাচ নির্গত হইত

না। মহাতেজা যুধিষ্ঠির সতত আপনার  
ও অন্যের হিতসাধনেচ্ছু হইয়া পরম পরি-  
তোষে কালাতিপাত করিতেন। সুস্থশরীর  
ও হৃৎচিন্ত পাণ্ডবেরা স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে  
অন্যান্য রাজগণকে তাপিত করত ইন্দ্র-  
প্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন।

একদা অর্জুন কৃষ্ণকে কহিলেন, হে  
জনার্দন! গ্রীষ্মের অতিমাত্র প্রাচুর্ভাব  
হইয়াছে, অতএব আমরা সপরিবারে যমু-  
নায় যাইয়া জলবিহার করিতে অভিলাষ  
করি; সায়ংকালে সকলে প্রত্যাগমন করিব,  
তোমার কি অভিরুচি হয়? বাসুদেব কহি-  
লেন, হে অর্জুন! আমারও সম্পূর্ণ ইচ্ছা  
হইতেছে যে, আমরা সুহৃজ্ঞানপরিবৃত  
হইয়া যথেষ্ট জলবিহার করি। বৈশম্পায়ন  
কহিলেন, কৃষ্ণ ও অর্জুন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের  
অনুমতি লইয়া সুহৃদগণের সহিত যমুনায়  
গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা নানাবিধ  
রূক্ষে সমাকীর্ণ ইন্দ্রপুরসদৃশ, বিবিধ খাদ্য  
দ্রব্যযুক্ত ও সুগন্ধি মালাজালে পরিবৃত  
বিহারদেশে উপস্থিত হইয়া অস্তঃপুরে  
প্রবেশ করিলেন। তথায় সকলেই আনন্দে  
বিহার করিতে আরম্ভ করিলেন। বিপুল-  
নিতম্বা পীনোন্নতপয়োধরা মদস্বলিতগমনা  
বামলোচনারা ক্রীড়ামদে মত্ত হইয়া উঠিল।  
কেহ বনবিহার, কেহ জলবিহার, কেহ বা  
গৃহমধ্যে বিহার করিতে লাগিল। দ্রৌপদী  
ও সুভদ্রা বিবিধ বিচিত্র বসন ও নানাবিধ  
অলঙ্কার কামিনীগণকে প্রদান করিলেন।  
কোন কামিনী হৃষ্টাৎকরণে নৃত্যগীত আ-  
রম্ভ করিল; কেহ সুমধুর স্বরে শব্দ করিতে  
লাগিল; কেহ হাস্য পরিহাসে মত্ত হইল;  
কেহ অভ্যুৎকৃষ্ট সুরাপান করিয়া গদগদ  
স্বরে কথা কহিতে লাগিল; কেহ বা কাহার  
সহিত বিরোধ আরম্ভ করিল; কেহ বা  
নির্জ্ঞান স্থানে বাইয়া গোপনীয় বিষয় লইয়া  
কথোপকথন করিতে লাগিল; এবং তদ্রূপ

সমৃদ্ধিশালী অট্টালিকাসকল বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের সুরমোনোহর শব্দে পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর মহাজ্ঞা বাসুদেব ও অর্জুন এক মনোহর প্রদেশে গমন করিয়া মহামূলা আসনে উপবেশন করিলেন। তাঁহারা আসনে উপবেশনপূর্বক অতীত ও অন্যান্য বৃত্তান্ত লইয়া নানাপ্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণাৰ্জুন অশ্বিনীকুমারের ন্যায় আসনে উপবিষ্ট হইয়া আমোদ প্রমোদ করিতেছেন, ইতাবসরে তপ্তকাক্ষনসমিতি তরুণারুণসন্ধ্যা পিঙ্কোজ্জ্বল-শ্মশ্রুজালজড়িত জটাটীরধারী এক দীর্ঘকায় ব্রাহ্মণ আসিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সেই দ্বিজবরকে সমীপে আগত দেখিয়া আসন পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ আসন পরিগ্রহানন্তর মানবশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ও অর্জুনকে কহিলেন, আমি ব্রাহ্মণ, অধিক আহার করিয়া থাকি, এবং সর্বদাই অপরিমিত ভোজন করি; অতএব আপনাদের নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা আমার প্রার্থনা সকল করুন। ব্রাহ্মণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে, কৃষ্ণ ও পাণ্ডব তাঁহাকে কহিলেন, আপনি নানাবিধ অন্নের মধ্যে কিপ্রকার অন্ন প্রার্থনা করেন বলুন, আমরা তাহা আহরণ করিতে যত্নবান হই। ব্রাহ্মণ এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, আমি অন্ন ভোজন করি না; আমি অগ্নি, অতএব আমার অনুরূপ অন্ন প্রদান করুন। ইন্দ্রের সখা পদ্মগরাজ তক্ষক স্বীয় পরিবারবর্গের সহিত খাণ্ডববনে বাস করে। বজ্রভৃৎ ইন্দ্র ঐ খাণ্ডববন সর্বদাই রক্ষা করিয়া থাকেন। আমি তাঁহার প্রভাবে খাণ্ডববন দক্ষ করিতে পারি না। ইন্দ্র আমাকে প্রজ্বলিত দেখিলেই মুখলধারে জল বর্ষণ

করিতে থাকেন, তন্নিমিত্ত আমার অভিলষিত খাণ্ডবদাহ সম্পন্ন করিতে পারিতেছি না। অতএব আপনাদের নিকটে এই ভিক্ষা প্রার্থনা করি যে, আপনারা আমার সহায় হইয়া অস্ত্র ধারণপূর্বক উদকধারা ও তত্রস্থ ইন্দ্রসম্বন্ধীয় প্রাণিগণকে নষ্ট করুন, তাহা হইলে আমি খাণ্ডববন দক্ষ করিতে সমর্থ হই।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবান্ হব্যবাহন যে নিমিত্ত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, মহেন্দ্র কর্তৃক রক্ষ্যমাণ নানাসত্ত্বসমাকুল খাণ্ডববন দক্ষ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, বোধ হয়, তাহা সামান্য কারণ নহে; অতএব হে দ্বিজবর! আমি সেই বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি, বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি ঋষিগণপ্রশংসিত খাণ্ডববনদাহাশ্রিত পৌরাণিকী কথা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ শুনিয়া থাকিবেন, পূর্ব কালে যেতকি নামে মহাবল পরাক্রান্ত এক সুবিশ্রুত ভূপাল ছিলেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, সেই রাজর্ষি অতিশয় যাজ্ঞিক ও বুদ্ধিমান ছিলেন। তিনি প্রভূত দক্ষিণা দানপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ন। ক্রিয়ারন্ত, যজ্ঞানুষ্ঠান ও বিবিধ ধন দানবিষয়ে প্রতিদিনই তাঁহার যেকপ অনুরাগ হইত, অন্য কোন বিষয়েই সেকপ অনুরাগ জন্মিত না। এইরূপে মহারাজ যেতকি ঋত্বিক্গণ সমভিব্যাহারে অনেকানেক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অনন্তর ঋত্বিক্গণ অনবরত উৎপিত যজ্ঞধূম দ্বারা ব্যাকুললোচন ও বহুকাল যাজন কার্য্য সমাধানপূর্বক একান্ত শিথল হইয়া রাজাকে কহিলেন, আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করুন। রাজা তাঁহাদিগকে বিকলনেত্র ও যজ্ঞানুষ্ঠানে নিতান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া বিদায় করিলেন, এবং তাঁ-

হাদিগের অনুমত্যানুসারে অপরাপর ঋত্বিক্-  
গণ সমভিবাাহারে যজ্ঞ কৰ্ম্ম সমাপন  
করিলেন ।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে  
রাজা শত-বর্ষ-ব্যাপী এক দীর্ঘ সত্র আ-  
হরণ করিবার নিমিত্ত সেই সমস্ত ঋত্বিক্-  
গকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু তাঁহারা উ-  
পস্থিত হইলেন না । তখন তিনি বজ্রবান্ধ-  
বের সহিত ঋত্বিক্গণকে অনুন্নয় করিতে  
লাগিলেন । প্রণিপাত, সান্ত্ববাদ ও ধন  
দান দ্বারা বারংবার তাঁহাদিগকে অনু-  
ন্নয় করিলেন, তথাচ তাঁহারা রাজার  
মনোরথ সফল করিলেন না । তখন  
মহীপাল রোষপরবশ হইয়া আশ্রমবাসী  
মহর্ষিদিগকে কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! যদি  
আমি পতিত হইতাম এবং আপনাদিগের  
শুশ্রূষায় নিরত না হইতাম, তাহা হইলে  
আপনারা ও অন্যান্য ব্রাহ্মণেরা আমাকে  
বৃণা করিয়া পরিত্যাগ করিতে পারিতেন ;  
কিন্তু আমি সেক্ষপ নহি, অতএব মদীয়  
যজ্ঞনিষ্ঠার ব্যাঘাত বা অযোগ্য সময়ে আ-  
মাকে পরিত্যাগ করা আপনাদিগের বিধেয়  
নহে । এক্ষণে আমি আপনাদিগের শর-  
ণাপন্ন হইয়াছি, প্রসন্ন হউন । সান্ত্ববাদ,  
দান ও যথার্থ বাক্য দ্বারা আপনাদিগকে প্র-  
সন্ন করিয়া যাহা কর্তব্য, সমুদায় নিবেদন  
করিব । অথবা যদি বিদ্বেষণবশতঃ আপ-  
নরা আমাকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হ-  
ইলে আমি যাজ্ঞন কার্য্য সমাধা করিবার  
নিমিত্ত অন্যান্য ঋত্বিক্গণের নিকট গমন  
করিব । মহারাজ শ্বেতকি এই কথা বলিয়া  
মোণাবলম্বন করিলেন । মহর্ষিগণ রাজার  
যাজ্ঞন কার্য্য অস্বীকার করিয়া ক্রোধভরে  
কহিলেন, মহারাজ ! আমরা বহুকালাবধি  
আপনকার অবিচ্ছিন্ন যজ্ঞ কার্য্যে নিরন্তর  
দীক্ষিত হইয়া একান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত পরি-  
শ্রান্ত হইয়াছি । এক্ষণে আপনি আমাদি-

গকে পরিত্যাগ করুন । আপনার নিতান্ত  
বুদ্ধিবিপর্য্যয় ঘটয়াছে, এই কারণে আমা-  
দিগকে বারংবার এইরূপ অনুরোধ করিতে-  
ছেন । এক্ষণে আপনি রুদ্রদেবসন্নিধানে  
গমন করুন; তিনিই আপনার যাজ্ঞন কার্য্য  
করিবেন ।

রাজা মহর্ষিগণের এইরূপ তিরস্কারবাক্য  
শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠি-  
লেন, এবং কৈলাসপর্ব্বতে গমন করিয়া  
অতি কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান ও ব্রতো-  
পবাসাদি দ্বারা দেবদেব মহাদেবকে আরাধনা  
করত সুদীর্ঘ কাল বাস করিতে লাগিলেন ।  
তিনি কখন দ্বাদশ দিবস, কখন ষোড়শ দিবসে  
বন্য ফল মূল আহাৰ করিতেন, কখন  
বা উর্জ্বাহু হইয়া ছয় মাস অনিমেঘলো-  
চনে নিশ্চল স্থাপুর ন্যায় অবস্থান করি-  
তেন । ভগবান্ চন্দ্রশেখর রাজার এইরূপ  
অতি কঠোর তপস্যায় প্রীত ও প্রসন্ন হ-  
ইয়া তথায় আবিভূত হইয়া ভূপালকে  
কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার তপ-  
স্যায় অতিশয় প্রীত হইয়াছি, তোমার ম-  
ঙ্গল হউক ! এক্ষণে শ্বেচ্ছানুসারে বর প্রার্থনা  
কর । রাজর্ষি রুদ্রের এইরূপ কথা শুনিয়া  
প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন ! আপনি  
সর্ব্বজন-পূজিত, এক্ষণে যদি প্রসন্ন হইয়া  
থাকেন, তবে আপনি স্বয়ং আমার যাজ্ঞন  
কার্য্য সমাধা করিবেন, এই বর প্রদান করুন ।  
ইহা শুনিয়া ভগবান্ উমাপতি প্রীতমনে  
ও সন্মিতবচনে কহিলেন, মহারাজ ! যজ্ঞ  
কার্য্য করিতে পারে, এমন লোক এই প্রদেশে  
কাহাকেও দেখি না । তুমিও আমার নিকটে  
বরার্থী হইয়া অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠান করি-  
য়াছ; কিন্তু আমার সহিত তোমাকে একটি  
নিয়ম সংস্থাপন করিতে হইবে, যদি তুমি  
দ্বাদশ বৎসর সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া  
নিরবচ্ছিন্ন যতধারা দ্বারা অনলকে পরিতৃপ্ত  
করিতে পার, তাহা হইলে তুমি আমার

নিকট যে বিষয় প্রার্থনা করিবে, তাহা সূক্ষ্মস্পন্ন করিব।

রাজারূপে কর্তৃক এইরূপ অতিহিত ও আদিক্ত হইয়া দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচর্যা অনুষ্ঠান করিলেন। অনন্তর দ্বাদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইলে তিনি পুনরায় ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের নিকটে উপস্থিত হইলেন। মহাদেব রাজাকে দেখিয়া প্রীতিমনে কহিলেন, মহারাজ ! আমার আজ্ঞা পালন করিয়াছ বলিয়া আমি সাতিশয় সন্তুষ্টি হইলাম, কিন্তু যাজ্ঞন কার্যো দীক্ষিত হওয়া ব্রাহ্মণদিগেরই বিধেয়, এই কারণে আমি স্বয়ং তোমার যাজ্ঞন কার্য্য করিতে পারিব না। এই ভূমণ্ডলে দুৰ্ব্বাসা নামে এক মহর্ষি আছেন, তিনি অতিশয় সুবিখ্যাত ও আমারই অংশভূত। তিনিই তোমার যাজ্ঞন কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। এক্ষণে স্বনগরে গমন করিয়া যজ্ঞীয় দ্রব্যসামগ্রীসকল আহরণ কর। রাজা ভগবান্ পশুপতির আদেশানুসারে স্বনগরে প্রাতিগমনপূর্ব্বক যজ্ঞীয় দ্রব্যজাত আহরণ করিলেন। দ্রব্যসম্ভার সম্বৃত হইলে তিনি পুনরায় রূদ্রসম্মিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! যজ্ঞীয় দ্রব্যসম্ভার ও উপকরণসমস্ত আকৃত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হইয়া অনুমতি করিলে আমি পর দিনেই যজ্ঞকার্য্যো দীক্ষিত হই। রূদ্র রাজার এই কথা কর্ণগোচর করিয়া মহর্ষি দুৰ্ব্বাসাকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! এই মহানুভাব ভূপতির নাম শ্বেতকি, আমার নিদেশপ্রযুক্ত তোমাকে ইহার যাজ্ঞনক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইবে। মহর্ষি তৎক্ষণাৎ “তথাস্থ” বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন। অনন্তর যজ্ঞকার্য্য যথাবিধানে আরম্ভ হইল। সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে মহর্ষি দুৰ্ব্বাসার আদেশানুসারে দীক্ষিত যাজ্ঞক, ও সদস্যগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ ছতাশন বিকৃতভাবাপন্ন ও তেজোহীন হইয়া ক্রমশঃ গান্ধীযুক্ত হইতে লাগিলেন। তখন তিনি আপনাকে তেজোহীন বিবেচনা করিয়া অতি পবিত্র ও লোকপূজিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। তথায় ব্রহ্মাকে আসনে আসীন দেখিয়া নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! আমি তেজোহীন ও নিবীৰ্য্য হইয়াছি; এক্ষণে আপনকার অনুকম্পায় পুনরায় স্বীয় নিশ্চলা প্রকৃতি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করি। ইহা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বিশ্বনির্ম্মাতা বিধাতা হস্তমুখে বহ্নিকে কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি দ্বাদশ বৎসর বসুধারাহত ঘত উপযোগ করিয়াছিলে বলিয়াই এইরূপ গান্ধীযুক্ত হইয়াছ; কিন্তু তেজোহীনতাবশতঃ সহসা ভগ্নাশ হইও না; তুমি পুনর্বার পূর্ব্ববৎ প্রকৃতিস্থ হইবে। পূর্ব্বক দেবনিয়োগক্রমে দেবশক্ত অন্তরংগের আলয়ভূত যে ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্য দগ্ধ করিয়াছিলে, তথায় নানাবিধ জন্তুগণ বাস করে, তুমি তাহাদিগের মেদোমাংস ভক্ষণে পরিতৃপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইবে। অতএব শীঘ্র যাইয়া খাণ্ডববন দগ্ধ কর, তাহা হইলে অবশ্যই গান্ধীকপ পাপ হইতে আশু মুক্ত হইতে পারিবে।

ছতাশন ব্রহ্মার মুখে এই কথা শুনিয়া প্রচণ্ডবেগে খাণ্ডবারণ্যে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া ক্রোধভরে সহসা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, বায়ু তাঁহার সাহায্য করিতে লাগিলেন। খাণ্ডববন প্রদীপ্ত দেখিয়া তত্রত্য প্রাণিগণ দাহশাস্তির নিমিত্ত একান্ত যত্নবান্ হইল। করিষথ ক্রোধপরবশ হইয়া সম্বরে শুণ্ডদ্বারা জলানয়নপূর্ব্বক অনলোপরি সেক করিতে লাগিল, বহ্নীর্ষ সর্পগণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া মস্তক দ্বারা জলসেক করিতে আরম্ভ করিল এবং অন্যান্য প্রাণিগণও নানাপ্রকার উপায় দ্বারা অনতিকালমধ্যে দাবদাহ শাস্তি করিল।

বহি ক্রমে ক্রমে সাতবার প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন, তাহার সাতবার ই নিৰ্ঝাণ করিল।

চতুর্বিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই-রূপে সর্বদা গ্লানিযুক্ত ভগবান্ হতাশন বারংবার হতাশ হইয়া তৎক্ষণাৎ কোপাকুলিতচিত্তে ত্রক্ষার নিকট গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে আনুপূর্বিক সমস্ত র্ত্তান্ত নিবেদন করিলেন। ত্রক্ষা মনোমধ্যে কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া বহ্নিকে কহিলেন, হে অনল! অদ্য দেবরাজ ইন্দ্রের সমক্ষে যে প্রকারে তুমি খাণ্ডববন দক্ষ করিতে পারিবে, আমি এই রূপ এক উপায় অবধারণ করিয়াছি শ্রবণ কর। দেবকার্য্য অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পূর্বদেব নর ও নারায়ণ মর্ত্ত্য লোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন। লোকে তাঁহাদিগকে কৃষ্ণার্জুন বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। তুমি কৃষ্ণার্জুন সমভিব্যাহারে খাণ্ডববনে গমন করিয়া দাব দাহ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সাহায্য গ্রহণ কর। তৎপরে দেবগণ রক্ষা করিলেও তুমি অবলীলাক্রমে সেই অরণ্য দক্ষ করিতে পারিবে। কৃষ্ণার্জুনসমবেত হইয়া সমস্ত বনা জন্তুদিগকে, এবং অধিক কি বলিব, দেবরাজ ইন্দ্রকেও যত্নপূর্বক নিবারণ করিতে পারিবে, ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। এই কথা শুনিয়া হতাশন কৃষ্ণার্জুন-সম্মিধানে উপনীত হইয়া সাহায্যদানার্থে প্রার্থনা করিলেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অর্জুন ও কৃষ্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া অগ্নি যেক্ষেপে প্রার্থনা করিয়া ছিলেন, তাহা পূর্বেই আপনাকে অবগত করিয়াছি। তৎপরে অর্জুন অগ্নিবাক্য শ্রবণ করিয়া তৎকালোচিত প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া কহিলেন, হে অগ্নে! আমার বহুতর দিব্যাস্ত্র আছে, তদ্বারা আমি শত শত বজ্রধরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি। কিন্তু যৎকালে আমি

সমরক্ষেত্রে বিক্রম প্রকাশ করিব, তখন আমার ভুজবেগ সঙ্ঘ করিতে পারে এমন ধনু নাই। আমি অতি সহরে শর ক্ষেপ করিতে পারি, আমার শরের আবশ্যকতা নাই। আমার রথ মদীয় শত্রুপুঞ্জ বহন করিতে অসমর্থ, অতএব বায়ুবৎ বেগশালী পাণ্ডুরবর্ণ দিব্য অশ্ব ও এক উৎকৃষ্ট রথ প্রদান করিতে হইবে। আর কৃষ্ণেরও বাহুবলতুল্য অস্ত্র নাই, যদ্বারা তিনি নাগ ও পিশাচগণকে সংহার করিতে পারিবে। হে ভগবন! যদ্বারা আমরা বজ্রধর ইন্দ্রকে নিবারণ করিতে পারি, তাহার উপায় অবধারণ করিয়া দিন। আমরা কেবল পৌরুষ প্রকাশ করিয়া কার্য্য সংসাধনে প্ররুত হইব, কিন্তু আপনাকে তত্প্রয়োগী উপকরণ সকল আহরণ করিতে হইবে।

পঞ্চবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ হতাশন অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া উদক-মধ্যবাসী জলেশ্বর বরুণদেবকে স্মরণ করিলেন। চতুর্থ লোকপাল বরুণ তাঁহার চিন্তা অবগত হইয়া তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইলেন। ভগবান্ হতাশন সমাগত বরুণকে যথোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, হে জলেশ্বর! সোমরাজ তোমাকে যে ধনুঃ, তুণীরদ্বয় ও কপিলক্ষণ রথ প্রদান করিয়া ছিলেন, তৎ সমুদায় আমাকে শীঘ্র প্রদান কর। পার্থ গাণ্ডীব দ্বারা, ও কৃষ্ণ চক্র দ্বারা কোন মহৎ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবে। বরুণরাজ অগ্নির প্রার্থনায় সন্মত হইয়া যশঃ-কিন্তী-বর্জন সর্বশত্রুপ্রমাখী, সর্বায়ুধ-সারভূত সেই বিচিত্রবর্ণ পরমাস্ত্রত দিব্য শরাসন, অক্ষয় তুণীরদ্বয় এবং এক রমণীয় রথ প্রদান কারলেন। ঐ রথ স্তবর্ণালঙ্কারে ভূষিত রক্তবর্ণ মহাবেগশালী গান্ধার্য্য অশ্বগণে সংযোজিত ছিল, উহা সমস্ত যুদ্ধোপকরণ-সংযুক্ত, দেবদানবগণের অস্ত্রের, সর্বরত্ন

সুশোভিত, কিরণরাজ্যবিরাজিত, গভীরগ-  
জ্জ্বলবিশিষ্ট এবং কপিকেতনে অলঙ্কৃত ।  
ভুবনপ্রভু বিশ্বকর্মা ঐ রথ নির্মাণ করিয়া-  
ছিলেন । মহারাজ সোম ঐ রথে আরোহণ-  
পূর্বক দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন ।  
কৃষ্ণ ও অর্জুন সেই নবমেঘাকৃতি পরমরম-  
ণীয় রথের নিকটবর্তী হইয়া ইন্দ্রায়ুধের  
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ঐ রথের  
হৃদয়স্থিত সুবর্ণময় ; উহার উপরি ভাগে  
শার্দূলবৎ ভয়ঙ্কর এক প্রকাণ্ডকলেবর বা-  
নর সন্নিবেশিত এবং ধ্বজে বিবিধ বৃহৎ-  
কায় জীবজন্তুর প্রতিমূর্তি নির্মিত আছে ।  
রথের ধ্বনি শ্রবণ করিলে শত্রুসৈন্যগণ বি-  
লুপ্তচেতন হয় । যেমন সুরুতী ব্যক্তি  
বিমানে আরোহণ করে, তদ্রূপ অর্জুন কবচ  
পরিধান, খড়্গ ধারণ, গোধাস্কুলিত্র বন্ধন  
ও দেবগণকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক  
সেই রথে আরোহণ করিলেন । পরে ব্রহ্ম-  
নির্মিত গাণ্ডীবধনু গ্রহণ করিয়া সাতিশয়  
সম্পৃক্ত হইলেন । তখন তিনি ছত্যাশন-সমন্বিত  
বলপূর্বক ধনু গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যা  
রোপণ করিলেন । জ্যারোপণকালে এ-  
কপ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল যে, উহা  
শ্রবণে সকলেরই মন ব্যথিত হইল । কুন্তী-  
নন্দন অর্জুন রথ, ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয়  
প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র সম্পৃক্ত হইলেন ।

তদনন্তর ভগবান্ ছত্যাশন কৃষ্ণকে সু-  
দর্শনাত্ম প্রদান করিলেন এবং কহিলেন,  
হে মনুষ্যদন ! তুমি এই চক্র দ্বারা যুদ্ধে দে-  
বদানবদ্বিগণকেও অনায়াসে পরাজয় করিতে  
পারিবে । কি মনুষ্য, কি দেব, কি রাক্ষস,  
কি পিশাচ, কি দৈত্য, কি নাগ, তুমি যুদ্ধে  
সর্বাপেক্ষা সমর্থিক-প্রভাব-সম্পন্ন এবং তা-  
হাদের পরাজয়ে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ।  
হে মাধব ! তুমি শত্রুর প্রতি ষত বার এই চক্র  
নিষ্ক্ষেপ করিবে, ইহা তত বারই শত্রু নিপাত  
করিয়া পুনরায় তোমার হস্তে আসিবে । তৎ-

পরে বরুণদেব কৃষ্ণকে দৈত্যাস্তকারিণী  
কোমোদকীনাগ্নী গদা প্রদান করিলেন ।  
ঐ গদার শব্দ বজ্রনির্ঘোষের ন্যায় ভয়ঙ্কর ।

তখন অস্ত্রশাস্ত্রসম্পন্ন রথারূঢ় কৃষ্ণ ও  
অর্জুন অগ্নিকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! এ-  
ক্ষণে আমরা সমস্ত সুরাসুরগণের সহিতও  
যুদ্ধ করিতে পারি, ইন্দ্র একাকী পক্ষগের  
নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া আমাদের কি করিবেন ?  
অর্জুন কহিলেন, এক চক্রপাণি যুদ্ধে ভ্রমণ-  
পূর্বক চক্রাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে যাহা না  
করিতে পারেন, এমন কার্য্য ত্রিজগতে লক্ষ্য  
হয় না ; বিশেষতঃ আমি আবার গাণ্ডীব  
ধনুঃ ও অক্ষয় তুণীর লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ-  
ইয়াছি, অতএব হে পাবক ! আপনি খাণ্ড-  
ববনের চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলিত হইয়া নিঃশঙ্ক-  
চিত্তে উহা দহন করুন ; আমরা আপনার  
সাহায্য করিতেছি ।

ভগবান্ ছত্যাশন কৃষ্ণ ও অর্জুন কর্তৃক  
এইরূপ অভিহিত হইয়া তৈজস রূপ গ্রহণ-  
পূর্বক সপ্ত শিখা বিস্তার করত চতুর্দিকে  
প্রজ্জ্বলিত হইয়া খাণ্ডবারণ্য দহন করিতে আ-  
রম্ভ করিলেন, তৎকাল যুগান্ত কালের ন্যায়  
বোধ হইতে লাগিল । ঘনঘটার গভীর নি-  
র্ঘোষের ন্যায় প্রজ্জ্বলিত অনলের শব্দ শ্রবণে  
সমস্ত জীবজন্তু কম্পান্বিতকলেবর হইল ।  
খাণ্ডবারণ্য ছত্যাশন কর্তৃক দহমান হইয়া  
সূর্য্যাকিরণে ব্যাপ্ত পর্জ্বতেজস মেরুর ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিল ।

ষড়িংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ ও অর্জুন  
রথদ্বয়ে আরোহণপূর্বক খাণ্ডববনের উত্তর  
পার্শ্বে থাকিয়া নানাবিধ প্রাণিগণ দহন  
করাইতে আরম্ভ করিলেন । খাণ্ডবারণ্য-  
বাদী জন্তুগণকে যে দিকে পলায়ন করিতে  
দেখিলেন, তাঁহারা সেই সেই দিকে বেগে  
ধাবমান হইতে লাগিলেন । গমনকালে সেই  
বায়ুবেগপ্লামী রথদ্বয়ের অন্তর্গত অবকাশ-

সকল অলক্ষ্য হইল, কেবল অলাতচক্রেয় ন্যায় ভ্রাম্যমাণ রথিধ্বয় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। এইরূপে খাণ্ডববন দক্ষ হইতে আরম্ভ হইলে শত শত প্রাণিগণ ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইতে লাগিল। কোন কোন জন্তু তীব্র তাপে দক্ষৈকদেশ, ক্ষুটিতচক্ষুঃ ও বিশীর্ণ হইয়া দৌড়িতে লাগিল। কেহ কেহ পিতা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহবশতঃ তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে না পারাতে তথায় প্রাণ ত্যাগ করিল। কেহ কেহ দশনে দশন নিপীড়নপূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল এবং বিঘূর্ণিতকলেবরে অগ্নিতে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। পক্ষিগণ দক্ষপক্ষ, দক্ষচক্ষুঃ ও দক্ষচরণ হইয়া মহীতলে বিলুপ্তনপূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল। জলাশয়সকল তীব্র তাপে কাথ্যমান হওয়াতে তত্রস্থ কুর্শ ও মৎস্যসমুদায় বিনষ্ট হইয়াগেল। কোন কোন জন্তুর সমস্ত কলেবর প্রজ্বলিত হওয়াতে মুর্তিমান বহির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন পক্ষী তীব্র তাপে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া উড্ডয়নপূর্বক পলায়ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু পার্থ তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অগ্নিতে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। কতিপয় পক্ষী অর্জুনের তীব্র শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া চীৎকাররবে বেগে উড্ডীন ও পুনরায় খাণ্ডবাগ্নিমধ্যে পতিত হইতে লাগিল। শত শত বনবাসী জন্তুগণ শর শরে অর্জুরিতকলেবর হইয়া ভয়ানকস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহাদের ঘোরতর নিনাদ মধ্যম্নান সমুদ্রের গভীর শব্দের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে প্রজ্বলিত হতাশনের শিখাসমুদায় নভোমণ্ডল পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দেবগণেরও মহান্ উদ্বেগ জন্মাইল। তখন তীব্র তাপে সন্তপ্ত দেবগণ

ঋষিগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া সুরপতি ইন্দ্রের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে অমরেশ্বর! বহিঃ কিনিমিত্ত অদ্য সমুদায় মর্ত্য লোক দক্ষ করিতেছেন? অদ্য কি লোকসংক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে?

সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের মুখে সেই ভয়ঙ্কর ব্যাপার শুনিয়া এবং স্বয়ং দর্শন করিয়া খাণ্ডববন রক্ষার্থে গমন করিলেন। তিনি নানাবিধ রথসমূহ দ্বারা আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত করত বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মেঘগণ দেবরাজের আদেশানুসারে খাণ্ডবারণ্যমধ্যে মুষলধারে বারি নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু ঐ সমস্ত বারিধারা হতাশনের তীব্রতাপবশতঃ অন্তরীক্ষেই শুষ্ক হইয়াগেল; অগ্নির উপর এক বিন্দুও পতিত হইল না। তখন সুররাজ পুরন্দর সাতিশয় সংকুচিত হইয়া পুনরায় মহামেঘ দ্বারা বেগে বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে খাণ্ডবারণ্য বারিধারাপাতে ধূমাকীর্ণ ও অগ্নিশিখা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়াতে বিদ্রোহ-সমাকুল ঘনঘটার ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিল।

সপ্তবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অর্জুন অসংখ্য শরবর্ষণ দ্বারা বারিবর্ষণ নিবারণ করিলেন। যেমন নৌহারজালে চল্লমা সমাচ্ছন্ন হইল, তদ্রূপ অর্জুন শরজাল বিস্তারপূর্বক সমস্ত খাণ্ডববন আচ্ছাদিত করিলেন। তদীয় শত্রুকলাপে অন্তরীক্ষ পরিব্যাপ্ত হইলে একটি প্রাণীও পলায়ন করিতে পারিল না। তৎকালে নাগরাজ তক্ষক কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র অশ্বসেন তথায় উপস্থিত ছিলেন, তিনি অগ্নি হইতে আগ্নারক্ষা কল্পিবার নিমিত্ত অশেষ প্রকার যত্ন করিলেন, কিন্তু অর্জুনের শরজালে অবরুদ্ধ হওয়াতে কোন ক্রমেই বহির্গত হইতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে তাঁহার মাতা স্নেহপরবশ হইয়া বিপন্ন

পুত্রের রক্ষার্থে আসন্নমৃত্যুমুখে ধাবমান হইলেন। ইতিপূর্বে অশ্বসেনের মস্তক ও লাকুল দক্ষ হইয়াছিল। নাগপত্নী অগ্নি হইতে পুত্রকে মুক্ত করিতে যাইয়া আপনি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। অর্জুন তীক্ষ্ণধার শর দ্বারা নাগভার্য্যার মস্তকচ্ছেদন করিলেন। দেবরাজ তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া তক্ষকতনয়ের প্রাণরক্ষার্থ বাতবর্ষণ দ্বারা অর্জুনকে অচেতন করিলেন। ইত্যবসরে অশ্বসেন পলায়ন করিল। অর্জুন ইন্দ্রের মায়া ও সর্পের প্রবঞ্চনা পর্যালোচনা করত তদ্রূপ সমস্ত প্রাণীকে দ্বিধা ত্রিধা খণ্ড করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ, অর্জুন ও পাবক সেই জিহ্বাগামীকে “ নিরাশ্রয় হইবে ” বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন।

অনন্তর ক্রোধাবিষ্ট জিহ্ম পূর্বকৃত বঞ্চনা স্মরণ করিয়া আশুগ শরসমূহ দ্বারা বজ্রধরের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ অর্জুনকে সমরে সংরক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত অস্ত্র নিক্ষেপে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। প্রবল বায়ুবেগে সমুদ্রসকল সংকোচিত হইয়া বেলাভূমি অতিক্রম করিতে লাগিল, জলধারাবনত মেঘমালায় নভোমণ্ডল সমাকুল হইল, ক্ষণে ক্ষণে বিদ্যুৎ, অবিশ্রান্ত বজ্রাঘাত ও ঘনঘটার গভীর গর্জনে যেন প্রলয়কাল উপস্থিত হইল। অর্জুন সেই ঘোরতর মেঘের নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত অভ্যুৎকৃষ্ট অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। যুক্তিবিশারদ ধনঞ্জয় প্রথমতঃ মস্তপুত বায়বাস্ত্র দ্বারা অশনি ও মেঘের বলবীৰ্য্য তিরোহিত করিলেন। জলধারা শুষ্ক ও ক্ষণপ্রভা বিলীন হইয়া গেল। এইরূপে ক্ষণকাল মধ্যে ব্যোমতল তমোমুক্ত ও প্রশান্তরজ হইল, সূরীতল গঙ্গাবহ মন্দ মন্দ সঞ্চারে বহিতে লাগিল, অর্কমণ্ডল প্রকৃতিস্থ হইল এবং হতাশন

প্রাণিগণের দেহনিঃসৃত বস। দ্বারা অভি-  
বিক্ত হইয়া পুনরায় প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন। অগ্নির শব্দে সমুদয় জগৎ পরিপূর্ণ হইল। সুপর্ণাদি পতঙ্গিবর্গ কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক খাণ্ডববন পরিরক্ষিত দেখিয়া গর্ষ প্রদর্শনপূর্বক আকাশমার্গে উড়ডীন হইল। গরুড় বজ্রতুলা স্বীয় নখ, তুণ্ড ও পক্ষদ্বারা কৃষ্ণার্জুনকে প্রহার করিবার মামসে আকাশ হইতে নামিলেন। উরগসমূহ দক্ষানন হইয়া পাণ্ডবসমীপে তীব্র বিষ উন্মার করিতে করিতে নিপতিত হইতে লাগিল। অর্জুন শরদ্বারা তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিলেন। তাহারা পুনর্বার প্রজ্জলিত হতাশনে পতিত হইয়া ভস্মসাৎ হইল। যক্ষ, রাক্ষস, পদ্মগ, গন্ধর্ব ও অসুরগণ যুদ্ধার্থী হইয়া ঘোরতর নিনাদ করত উদ্গীত হইল। অর্জুন তীক্ষ্ণ শরদ্বারা সেই ক্রোধমূর্ছিত জিহ্মাংসুদিগের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। অরাতিকুলনিহস্তা কৃষ্ণ চক্রদ্বারা দৈত্য দানবগণের প্রাণ সংহার করিলেন। কেহ কেহ কৃষ্ণের চক্রাস্ত্রদ্বারা চালিত ও বাণবিদ্ধ হওয়াতে মূর্ছিত হইয়া পড়িল।

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র শ্বেত গজে অধিকৃত হইয়া কৃষ্ণার্জুনকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন, এবং অতি বেগে অশনি গ্রহণপূর্বক অপর কতকগুলি অস্ত্র সৃষ্টি করিয়া সুরগণকে কহিলেন, এই বাণে কৃষ্ণার্জুন নিহত হইয়াছেন। দেবরাজ অশনি উদ্যত করিয়াছেন দেখিয়া, দেবতারা স্ব স্ব অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। রুতাস্ত্র কালদণ্ড, ধনপতি গদা, বরুণ পাশ ও বজ্র, মহাবল স্কন্দ শক্তি গ্রহণ করিয়া সুমেরু পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান হইলেন। অশ্বিনীকুমারেরা দীপ্যমান ওষধী, বিধাতা ধনু, জয় সুবল, বিশ্বকর্মা পর্বত, অংশ শক্তি, যম পরশু এবং সূর্য্য অতি ভয়ঙ্কর পরিবাস্ত্র গ্রহণপূর্বক মহাশঙ্কলন করিতে লাগিলেন।

মিত্র চক্র ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, পুষা, তগ এবং সবিতা ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন ও নিস্ত্রিংশ গ্রহণ করিয়া রুক্ষার্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। রুদ্র, বসু, মরুৎ, বিশ্বদেব এবং অন্যান্য অসংখ্য দেবগণ রুক্ষার্জুনের জিঘাংসায় বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক গমন করিলেন। দেবতারা রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ব্যাপারসকল নিরীক্ষণ করিলেন, এবং কম্পান্ত সময়ের ন্যায় ভূতগণের মোহ উপস্থিত দেখিলেন। দেবগণ-সমভিব্যাহারী ইন্দ্রকে ক্রোধান্বিত অবলোকন করিয়া যুদ্ধবিশারদ রুক্ষার্জুন সজ্ঞা শরাসন গ্রহণপূর্বক নির্ভয়ে দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহারা অমর্ষপ্রদীপ্ত হইয়া বজ্রসদৃশ শরসমূহ দ্বারা শত্রু-সমভিব্যাহারী সুরগণকে দুরীকৃত করিলেন। দেবতারা বারংবার তথ্যমনোরথ হইয়া ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দেবতাদিগকে যুদ্ধে পরাভূত দেখিয়া মতোমগুলস্থিত ঋষিগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। দেবরাজ ও পুনঃ পুনঃ তাঁহাদিগের বল, বীৰ্য্য ও অসামান্য রণনৈপুণ্য সম্মুখীন হইয়া পরম প্রীত হইলেন। পাকশাসন, অর্জুনের ভূজবীৰ্য্য পরীক্ষার্থে অবরত শিলা বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অর্জুন অনায়াসে তাহা প্রতিহত করিলেন। তদর্শনে শতক্রতু পূর্বাপেক্ষা অধিকরূপে অশ্রুবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, কিন্তু অর্জুনের বাণে সকলই লয় প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর দেবরাজ জিঘাংসাপরতন্ত্র হইয়া স্বীয় বাহুবলে তরুলতার সহিত মন্দর গিরির শিখর উৎপাটনপূর্বক অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন অজিহ্মগ মহাবেগবান্ শরসমূহ দ্বারা সেই অদ্রিশূক শতধা বিচ্ছিন্ন করাতে বোধ হইল যেন, মতোমগুল হইতে পতনোন্মুখ সূর্য্যমণ্ডল ও গ্রহগণ ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হই-

তেছে। গিরিশিখর খাণ্ডববনে পতিত হই-  
বামাত্র তত্রস্থ সমস্ত প্রাণী যুগপৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল।

অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, খাণ্ডবারণ্যনিবাসী দানব, রাক্ষস, নাগ, তরক্ষু, তল্লুক, মদস্রাবী হস্তী, শার্দূল ও সিংহপ্রভৃতি জন্তুগণ এবং অন্যান্য প্রাণিসমুদায় শৈলপতনে ভীত হইয়া উদ্ভিগ্ধচিত্তে ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রুক্ষ ও অর্জুন উদ্যতান্ত্র হইয়া সেই বন রক্ষা করিতে লাগিলেন। পলায়মান জন্তুগণের চীৎকাররবে এবং ঔৎপাতিক শব্দ সদৃশ শৈলনিপাতশব্দে খাণ্ডববন সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল। অরণ্য দন্ধ হইতেছে, এবং রুক্ষ অস্ত্র ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, দেখিয়া জন্তুগণ ভয়ানক স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। জন্তুগণের ভয়ঙ্কর নিনাদ ও অগ্নির ভীষণ শব্দে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু বাসুদেব ঐ সমস্ত জন্তুগণকে বিনাশ করিবার মানসে তেজঃপ্রদীপ্ত তীক্ষ্ণ চক্র নিক্ষেপ করিলেন। ক্ষুদ্রজাতীয় প্রাণী, দানব ও নিশাচরগণ চক্রাঘাতে জর্জরিতকলেবর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক প্রদীপ্ত পাবক-মধ্যে পতিত হইতে লাগিল। রুক্ষচক্রে বিদারিতাঙ্গ দৈত্যগণ বসাকুধিরচর্চিত হইয়া সঙ্ক্যাকালীন মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ভগবান্ চক্রপাণি সহস্র সহস্র পিশাচ, পক্ষী, নাগ ও পশুগণকে বিনাশ করত কালান্তক যমের ন্যায় তথায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অমিত্রযাতী রুক্ষ যত বার চক্র নিক্ষেপ করেন, চক্র ভঙারাই বহুসংখ্যক প্রাণী বিনাশ করিয়া তাঁহার হস্তে ফিরিয়া আইসে। এইরূপে বহুসংখ্যক পিশাচ, সর্প ও রাক্ষসগণ বিনাশ করাতে সর্কভূতান্না বাসুদেবের রূপ অতীব ভয়ঙ্কর

হইয়া উঠিল । ঐ সময় সমস্ত দেবগণ কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের সহিত সংগ্রাম করিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিলেন না । সুরগণ কৃষ্ণাৰ্জুনহন্ত হইতে খাণ্ডবারণ্য রক্ষা করিতে না পারিয়া পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । দেবরাজ ইন্দ্র তদর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

সুরগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে ইন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া এই দৈববাণী হইল, “দেবরাজ ! তোমার সখা ভুজগেশ্বর তক্ষক বিনষ্ট হন নাই । খাণ্ডবারণ্যদাহকালে তিনি কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন । আমার বাক্য শ্রবণ কর, এই বাসুদেব ও অৰ্জুনকে তুমি কখনই পরাজয় করিতে পারিবে না । ইহারা পূর্বে নর ও নারায়ণ নামে সুরপুরে বিখ্যাত ছিলেন । তুমিও উৎসাদের বীর্য ও পরাক্রমের বিষয় সমুদায় অবগত আছ । এই তুরাধ্ব্য, সৰ্বলোকবিক্রান্ত, পুরাণ মহাবিদ্যর যুদ্ধে পরাজিত হইবার নহেন । ইহারা সমুদায় দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধৰ্ব, নর, কিন্নর ও পদ্মগগণের পূজনীয় । অতএব হে বাসব ! তুমি সুরগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থানপূর্বক এই খাণ্ডবদাহ নিরীক্ষণ কর ।”

অমররাজ ইন্দ্র এইপ্রকার অশরীরিণী বাণী শ্রবণ করিয়া সত্য বিবেচনায় ক্রোধদেব পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । অন্যান্য দেবগণ দেবরাজকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । সুরপতি অমরগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলে কৃষ্ণ ও অৰ্জুন সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক নিঃশঙ্কচিত্তে খাণ্ডবদহন দক্ষ করিতে লাগিলেন । যেমন বায়ু মেঘমালাকে দূরীভূত করে, তদ্রূপ অৰ্জুন সুরগণকে তথা হইতে নিঃসারিত করিয়া বাণবর্ষণ দ্বারা খাণ্ডবদহন জন্ত-

গণকে ব্যস্তসমস্ত করিলেন । অৰ্জুনের শরাঘাতে ছিন্নকলেবর হওয়াতে কোন জন্তুই প্রাণ লইয়া পলায়ন করিতে পারিল না । মহাবল পরাক্রান্ত জন্তুগণ, অমোঘাস্ত্র অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, তৎকালে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না । শত শত পক্ষিগণ অৰ্জুনশরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক অগ্নিতে পতিত হইতে লাগিল । হস্তা, মৃগ, তরঙ্গু, ও অন্যান্য প্রাণিগণ কি তীরভূমি, কি বিষম প্রদেশ, কি পিতৃদেবনিবাস, কোথাও গিয়া প্রাণ রক্ষা করিতে না পারিয়া কাতরস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল । তাহাদের আন্তরিক শ্রবণ করিয়া গন্ধামধ্যস্থ ও সমুদ্রগর্ভস্থ মীনগণ সাতিশয় জ্বাসযুক্ত হইল । তত্রত্য বিদ্যাধরগণ ও অন্যান্য জন্তুগণ কৃষ্ণাৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে কি, তাঁহাদের সম্মুখীন হইতেই পারিল না । পলায়মান জন্তুগণের মধ্যে যাহারা এক বর্ষের অনধিকবয়স্ক, কৃষ্ণ স্বীর চক্র দ্বারা তাহাদিগকেও ছেদন করিতে লাগিলেন । মহাকায় জীবগণ কৃষ্ণাৰ্জুনের অস্ত্রাঘাতে ছিন্নশির ও ভিন্নমস্তক হইয়া প্রদীপ্ত ছত্যাশনে পতিত হইতে লাগিল । এইকপে ভগবান্ হব্যবাহন কৃষ্ণাৰ্জুনপ্রভাবে মাংস, রুধির ও বসি দ্বারা তর্পিত হইয়া মহাবেগে গগনস্পর্শপূর্বক ধুমশূন্য হইলেন এবং দীপ্তাক্ষ, দীপ্তজিহ্বা, দীপ্তানন ও দীপ্তকেশ হইয়া প্রাণিগণের বসি পান করত পরম পরিতুষ্ট হইলেন ।

ছত্যাশন প্রচণ্ড বেগে খাণ্ডবারণ্য দক্ষ করিতেছেন, এমন সময়ে ভগবান্ মধুসূদন ময়দানবকে তক্ষকের ভবন হইতে পলায়ন করিতে দেখিলেন । মূর্তিমান্ অগ্নি কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া ময়াসুরকে দক্ষ করা-ইতে প্রার্থনা করিলেন । কৃষ্ণ অগ্নির প্রার্থনানুসারে অসুরকে ছেদন করিবার জন্য চক্র উত্তোলন করিলেন । ময় তদর্শনে অ-

তীব্র ভীত হইয়া “রক্ষা করুন, রক্ষা করুন,” বলিয়া অর্জুনসমীপে গমন করিতে লাগিল। শরণাগতপ্রতিপালক ধনঞ্জয় তাহার সেই করুণ স্বর শ্রবণে দয়াপরবশ হইয়া “ভয় নাই” বলিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাহাকে জীবিতপ্রায় করিলেন। অর্জুন এইরূপে অভয় প্রদান করাতে ভগবান্ চক্রপাণি তাহাকে বধ করিবার ইচ্ছা পরিত্যাগ করিলেন; অগ্নিও তাহাকে দক্ষ করিলেন না।

হে পৌরবংশাবতংস জনমেজয়! এইরূপে কৃষ্ণাৰ্জুন কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ভগবান্ হতাশন পঞ্চদশ দিবসে সেই বন দক্ষ করিলেন। এই পঞ্চদশ দিনের মধ্যে তত্রস্থ সমস্ত জীবজন্তুই সেই প্রচণ্ডানলে দক্ষ হইল; কেবল অশ্বসেন, ময় ও চারিটি শার্ঙ্গক রক্ষা পাইয়াছিল।

উনত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! সেই খাণ্ডববন দাহকালে অশ্বসেন ও ময়দানব যেকূপে পরিত্রাণ পাইল, তাহা শুনিয়াছি; এক্ষণে শার্ঙ্গকদিগের অনাময় কারণ শ্রবণ করিতে সাতিশয় উৎসুক্য হইতেছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে শক্রনিপাতন! শার্ঙ্গকচতুষ্টয় যে নিমিত্ত সেই প্রবল খাণ্ডববনানল হইতে পরিত্রাণ পাইল, তদ্বিষয় সবিশেষ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মন্দপাল নামে এক পরম ধার্মিক তপঃপরায়ণ, বেদপারগ মহর্ষি ছিলেন। ঐ তপঃস্বাধ্যায়মগ্ন জিতেন্দ্রিয় তপোধন উদ্ধরেতাঃ ঋষিগণের আচরিত মার্গ অবলম্বন করিয়া ছিলেন। কিয়দ্দিনান্তর তিনি তপস্যার পরা কাষ্ঠায় উত্তীর্ণ হইয়া দেহ ত্যাগপূর্বক পিতৃলোকে গমন করিলেন; কিন্তু তথায় তপস্যার ফল প্রাপ্ত হইলেন না। মহর্ষি বহুদিনানুষ্ঠিত তপস্যা নিষ্ফল হইল দেখিয়া ধর্ম্মরাজের সমীপস্থ দেবগণকে সন্মোদন করিয়া

জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সুরগণ! আমি কি নিমিত্ত বহুদিবসার্জিত তপস্যার ফলভোগে বঞ্চিত হইলাম, বলুন। আমি মর্ত্য লোকে কোন্ কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করি নাই; যাহাতে আমার তপস্যা নিষ্ফল হইল, আমি এক্ষণেই তাহা করিতেছি। হে দেবগণ! মদনুষ্ঠিত তপস্যার ফল কি আশ্চর্য্য করুন।

দেবগণ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মনুষ্য জন্মিবামাত্র দেবঋণ, ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ, এই ঋণত্রয়গ্রস্ত হয়। ঐ ঋণত্রয়ের মধ্যে যজ্ঞ দ্বারা দেবঋণ, তপস্যা দ্বারা ঋষিঋণ ও সন্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তুমি তপস্চরণ ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছ, কিন্তু তোমার সন্তান নাই; এই নিমিত্ত তোমার সমুদায় কর্ম্ম নিষ্ফল হইয়াছে। অতএব তুমি পরম যত্ন সহকারে অপত্যোৎপাদন কর, তাহা হইলেই এই অমরলোকে পরম সুখসমৃদ্ধি ভোগ করিতে পারিবে। হে দ্বিজোত্তম! শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পুত্র পিতাকে পুন্মাম নরক হইতে পরিত্রাণ করে, অতএব তুমি অবিলম্বে অপত্যোৎপাদনে যত্নবান্ হও।

মহর্ষি মন্দপাল দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর কিরূপে অগ্নিকালমধ্যে বহু অপত্য উৎপাদন করিবেন, তদ্বিষয়িনী চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া বহুপ্রদবশালী বিহঙ্গমমণ্ডলে গমন করত শার্ঙ্গকমূর্ত্তি ধারণপূর্বক জরিতান্নী এক শার্ঙ্গিকার গর্ভে চারিটি ব্রহ্মবাদী পুত্র উৎপাদন করিলেন। সেই পুরুষচতুষ্টয় অণুমধ্যস্থ থাকিতে থাকিতেই তাহাদিগকে জরিতার নিকট সমর্পণপূর্বক লপিতার নিকট গমন করিলেন। জরিতা মহর্ষি কর্তৃক পরিত্যক্ত অণুস্থ ঋষিগণকে পরিত্রাণ করিতে না পারিয়া প্রাণপণে তাহাদিগকে পোষণ করত খাণ্ডববনেই বাস করিতে লাগিলেন।

কিয়দিনানন্তর ভগবান্ হতাশন খাণ্ডব-  
বন দাহ করিবার মানসে তথায় আগমন  
করিলেন । ঐ সময়ে মহর্ষি মন্দপাল লপি-  
তার সহিত সেই বনে ভ্রমণ করিতেছিলেন ।  
তিনি অগ্নিকে দেখিবামাত্র তাঁহার অভি-  
প্রায় বুঝিতে পারিয়া এবং স্বীয় সন্তানগণের  
বালাবস্থা স্মরণ করিয়া ক্রতাজ্জলিপুটে  
সেই মহাতেজা হতাশনের স্তব করিতে  
লাগিলেন, “হে অগ্নে ! তুমি সমস্ত লোকের  
মুখস্বকপ ; তুমি হব্যবাহন ; তুমি গুপ্ত-  
ভাবে সর্ব ভূতের অন্তঃকরণে বিচরণ কর ;  
কবিগণ তোমাকে অদ্বিতীয় ও ত্রিবিধ ক-  
হেন ; এবং তোমাকে অক্ষধা কম্পনা করিয়া  
যজ্ঞকর্ম নির্বাহ করেন । হে হতাশন !  
মহর্ষিগণ কহেন, তুমিই এই বিশ্ব সৃষ্টি ক-  
রিয়াছ ; তুমি না থাকিলে এই সমস্ত জগৎ  
ক্ষণকালমধ্যে ধ্বংস হইয়া যায় ; বিপ্রগণ  
ত্বীপুত্র সমভিব্যাহারে তোমাকে নমস্কার  
করিয়া স্বধর্মবিজিত ইচ্ছা গতি প্রাপ্ত হন ।  
হে অগ্নে ! সজ্জনগণ তোমাকে আকাশ-  
বিলগ্ন সবিন্দ্রাৎ জলধর বলিয়া থাকেন ;  
তোমা হইতে অঙ্গসমুদায় নির্গত হইয়া  
সমস্ত ভূতগণকে দক্ষ করে ; হে জাতবেদঃ !  
এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব তুমিই নির্মাণ ক-  
রিয়াছ ; তুমিই সর্বাগ্রে জলের সৃষ্টি ক-  
রিয়া তৎপরে তাহা হইতে সমস্ত জগৎ  
উৎপাদন করিয়াছ ; তোমাতেই হব্য ও  
কব্য যথাবিধি প্রতিষ্ঠিত থাকে ; হে দেব !  
তুমি দহন ; তুমি ধাতা ; তুমি বৃহস্পতি ;  
তুমি অশ্বিনীকুমার ; তুমি মিত্র ; তুমি সোম  
এবং তুমিই পবন ।”

ভগবান্ হতাশন অমিততেজা মহর্ষি  
মন্দপালের এইপ্রকার স্তুতিবাক্য শ্রবণে  
যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন,  
হে ব্রহ্মন্ ! আমি তোমার স্তবে সাতিশয়  
সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে বল তোমার কি  
অভিলাষ পূর্ণ করিব । তখন মহর্ষি ক্রতাজ্জ-

লিপুটে কহিলেন, হে হব্যবাহন ! আপনার  
নিকট আমার এই প্রার্থনা যে, যৎকালে  
আপনি খাণ্ডববন দহন করিবেন, অনুগ্রহ  
করিয়া আমার পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে  
হইবে । ভগবান্ হব্যবাহন “তথাস্থ” বলিয়া  
মহর্ষির প্রার্থনা পূরণে সম্মতি প্রদান করি-  
লেন, এবং তৎক্ষণাৎ ভয়ঙ্কর বেগে খাণ্ডব-  
বনমধ্যে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন ।

ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন !  
তদনন্তর ভগবান্ হতাশন প্রবল বেগে  
প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে সেই শাশ্রুকচতুষ্টয়  
আপনাদিগকে অশরণ বোধ করিয়া সাতিশয়  
দুঃখিত ও উৎকণ্ঠিতচিত্ত হইলেন । তাহাদের  
মাতা দীনা জরিতা স্বীয় শাবকগণকে তদ-  
বস্থ দেখিয়া দুঃখ-শোকাকুলিত চিত্তে বি-  
লাপ করত কহিতে লাগিলেন, হায় ! এখন  
কি করি ! ঐ প্রজ্জ্বলিত হতাশন ভূমণ্ডল  
সমুদীপিত করিয়া ভয়ঙ্কর বেগে অরণ্য দক্ষ  
করিতে করিতে এই দিকেই আসিতেছেন ;  
আর আমাদের পূর্ব পুরুষগণের পরিত্রাণ-  
কারণ এই শাবকগুলিও আমার চিন্তা-  
কর্ষণ করিতেছে । আমি কি করিয়া ইহা-  
দিগকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করি !  
ইহারা সকলেই অজাতপক্ষ এবং ইহা-  
দিগের চরণ অতিশয় দুর্বল, স্ততরাং স্বয়ং  
পলায়নে অসমর্থ । আমারও এমন সামর্থ্য  
নাই যে, ইহাদিগের চারি জনকে লইয়া  
প্রস্থান করি ; কিংবা ইহাদিগকে পরিত্যাগ  
করিয়া যাই । এখন কি করি ! কাহাকে  
পরিত্যাগ করি, কাহাকেই বা লইয়া যাই ! হে  
পুত্রগণ ! তোমরা বল, এক্ষণে আমার কি ক-  
রা কর্তব্য । আমি বিস্তর চিন্তা করিয়াও তো-  
মাদের মোচনোপায় স্থির করিতে পারিলাম  
না, অতএব আমি স্বীয় গাজদ্বারা তোমাদি-  
গকে আচ্ছাদন করিয়া তোমাদের সহিত এক  
কালে হতাশনস্থখে প্রাণ সমর্পণ করি । তো-

মাদিগের পিতা নিতাস্ত নিষ্ঠুর। তিনি গমন-কালে বলিয়া গিয়াছেন যে, জরিতারি সর্ব-জোষ্ঠ, ইহাতেই কুলের প্রতিষ্ঠা হইবে; সারিস্বক্ৰ অপত্যোৎপাদন দ্বারা বংশ বর্দ্ধন করিবে; স্তম্ভমিত্র তপস্যা করিবে এবং দ্রোণ বেদবেত্তাদিগের অর্থগণ্য হইবে, তিনি এইমাত্র বলিয়া আমাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিয়াছেন। এখন আমি কাহাকে অবলম্বন করিয়া এই বিপদ হইতে উদ্ধার হই! শাস্ত্রিকা এইরূপে ইতিকর্তব্যতাবিমূঢ় হইয়া স্বীয় শাবকগণ রক্ষার কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না, কেবল বিলাপ করিতে লাগিলেন।

শাস্ত্রিকগণ স্বীয় জননি শাস্ত্রিকার এই-রূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মাতঃ! আমাদিগের স্নেহ পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিশূন্য স্থানে পলায়ন কর। দেখ আমরা এস্থানে বিনষ্ট হইলে তোমার অন্যান্য অনেক সন্তান হইতে পারিবে, কিন্তু তুমি প্রাণ ত্যাগ করিলে বংশ রক্ষার উপায়ান্তর নাই। অতএব হে মাতঃ! এই উভয় পক্ষ বিবেচনা করিয়া বাহাতে আমাদের কুলের শ্রেয়ঃ হয়, তাহা কর। আমাদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিয়া সর্বদিক্ বিনষ্ট করিও না এবং ইহা করিলে আমাদের পিতার বংশোৎপাদ্য হইবে না।

জরিতা কহিলেন, হে পুত্রগণ! এই রূক্ষের অতি সমীপবর্তী ভূতলে এক মুষিকের গর্ত আছে; তোমরা অতি সুরায় তন্মধ্যে প্রবেশ কর; তথায় অগ্নিভয়ের সম্ভাবনা নাই। হে পুত্রগণ! তোমরা ঐ গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে আমি পাংশুদ্বারা আপাততঃ উহার মুখ রুদ্ধ করিয়া দিব, তাহা হইলে তোমরা এক্ষণে অগ্নি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিবে। পরে অগ্নি নিক্ষেপ হইলে পর আমি পুনরায় আসিয়া পাংশুরাশি প্রক্ষেপপূর্বক ঐ গর্তের মুখ পরিষ্কার ক-

রিয়া দিলে পুনরবার উঠিবে। হে বৎসগণ! প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন হইতে মুক্ত হইবার এই একমাত্র উপায় আছে, ইহা অবলম্বন করিয়া প্রাণ রক্ষা কর।

শাস্ত্রিকগণ কহিলেন, হে মাতঃ! মুষিক স্বভাবতঃ মাংসলোলুপ, বিশেষতঃ আমরা অজাতপক্ষ মাংসপিণ্ডভূত; আমরা গর্ত-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেই সে আমাদিগকে ভক্ষণ করিবে, সন্দেহ নাই; এই ভয়ে গর্তে প্রবেশ করিতে নাহস হইতেছে না। পরে তাহারা কাতরস্বরে কহিতে লাগিল, হায়! এখন কিরূপে আমরা প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন হইতে রক্ষা পাই! কিরূপেই বা মুষিক-হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই! কিপ্রকারে আমাদের পিতার অপত্যোৎপাদন নিষ্ফল না হয় এবং কি করিয়াই বা মাতা জীবিত থাকিবেন! গর্তে প্রবেশ করিলে মুষিকে ভক্ষণ করে, অনুরীক্ষে থাকিলে অগ্নিদাহে প্রাণ যায়; এই উভয় পক্ষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে গর্তে গিয়া মুষিক-মুখে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা অগ্নিতে ভস্ম হওয়া শ্রেয়ঃকম্প; যেহেতু মুষিকমুখে মৃত্যু হইলে গর্হিত মরণ হইবে, কিন্তু ছত্ৰাশনে কলেবর পরিত্যাগ করিলে সন্ধ্যাতি লাভ হইতে পারিবে।

একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দীনা জরিতা পুত্রগণের এইপ্রকার কাতরোক্তি শ্রবণানন্তর তাহাদিগকে কহিলেন, হে বৎসগণ! একদা এই গর্ত হইতে সেই মুষিক বহির্গত হইয়াছিল, সেই সময়ে একটা শোনপক্ষী তাহাকে শিকার করিয়া লইয়া গিয়াছে; অতএব তোমরা নিঃশঙ্কচিত্তে গর্তমধ্যে প্রবেশ কর। শাস্ত্রিকগণ কহিলেন, মাতঃ! আমরা শোনপক্ষীকে মুষিক লইয়া যাইতে দেখি নাই। আর যদিও সেই মুষিককে লইয়া গিয়া থাকেন, তথাপি ঐ গর্তমধ্যে অন্য মু-

ষিক থাকিবার সম্ভাবনা, তাহাও আমাদের ভয়াবহ । দেখ, বায়ুবেগ ক্রমে নিবৃত্ত হইয়া আসিতেছে, অতএব অগ্নি আমাদিগের সমীপ পর্য্যন্ত আসিতে পারে না পারে সন্দেহ, কিন্তু আমরা গৰ্ভমধ্যে প্রবেশ করিলে মূষিকহস্তে পতিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই । এক পক্ষে মৃত্যুর নিশ্চয়, পক্ষান্তরে সংশয় ; অতএব সংশয়িত পক্ষ অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ । হে মাতঃ ! আমাদের মারা পরিত্যাগ করিয়া উপযুক্ত স্থানে পলায়ন কর ; আমরা বিনষ্ট হইলেও তোমার অন্যান্য পরমোৎকৃষ্ট পুত্র হইতে পারিবে ।

জরিতা কহিলেন, হে পুত্রগণ ! যৎকালে সেই মহাবল পরাক্রান্ত শোনপক্ষী গৰ্ভ হইতে মূষিককে লইয়া যায়, আমি তৎকালে সেই স্থানে উপস্থিত থাকিয়া তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং সত্বরে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত এই বলিয়া আশীর্বাদ করিয়াছি, হে শোনরাজ ! তুমি আমাদের শত্রু, কিন্তু এই মূষিককে হরণ করিয়া আমাদিগকে নিষ্কটক করিলে, এই পুণ্যকালে তুমি পর লোকে স্তবর্ণময় কলেবর প্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করিবে । তৎপরে ঐ শোনপক্ষী মূষিককে ভক্ষণ করিলে পর আমি তাহার অনুজ্ঞা লইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলাম । অতএব হে পুত্রগণ ! তোমরা সচ্ছন্দে গৰ্ভমধ্যে প্রবেশ কর, কিছুমাত্র শঙ্কা করিও না ; আমার সমক্ষে শোন মূষিককে ভক্ষণ করিয়াছে ।

শার্ঙ্গকগণ কহিলেন, মাতঃ ! শোন যে মূষিককে লইয়া গিয়াছে, আমরা তাহার কিছুমাত্রই জানি না ; অতএব কি প্রকারে গৰ্ভে প্রবেশ করি ।

জরিতা কহিলেন, আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, শোন মূষিককে ভক্ষণ করিয়াছে ; তোমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই, আমার বচ-

নানুসারে কার্য্য কর । শার্ঙ্গকগণ কহিলেন, মাতঃ ! তুমি কেন মিথ্যা প্রবোধবাক্য দ্বারা আমাদের ভয় ভঞ্জন করিবার চেষ্টা পাইতেছ ? ঐ গৰ্ভমধ্যে যখন শত্রু থাকিবার সম্ভাবনা, তখন আমাদের কোন ক্রমেই উহাতে প্রবেশ করা বিধেয় নহে । দেখ, আমরা তোমার কখন কোন উপকার করি নাই ; অধিক কি, আমরা যে কে, তাহাও তুমি বিশেষরূপে জান না, তবে কিনিমিত্ত তুমি এত কষ্ট সহ্য করিয়াও আমাদিগকে লালন পালন করিতেছ । তুমি আমাদের কে ? আর আমরাই বা তোমার কে ? আরও দেখ, তুমি অস্পবয়স্কা এবং দর্শনীয় ও বট, অতএব হে মাতঃ ! তুমি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া স্বামীর নিকট গমন করত সুন্দর পুত্র প্রাপ্ত হও, আমরা এই স্থানে থাকিয়া ছতাশনে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক মদ্যভিলাষ করি । হে মাতঃ ! যদি আমরা কোন ক্রমে অগ্নি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি তাহা হইলে তুমি পুনরায় আমাদের নিকটে আসিও ।

শার্ঙ্গী শাবকগণের এইপ্রকার বাক্য পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া অগ্নিশূন্য প্রদেশে পলায়ন করিলেন । শার্ঙ্গী প্রস্থান করিলে অগ্নি দ্রুতবেগে মন্দপাল মহর্ষির পুত্র শার্ঙ্গকগণের সমীপবর্তী হইলেন ।

দ্বাত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! প্রজ্বলিত ছতাশন অরণ্যানী দগ্ধ করিতে করিতে ক্রমশঃ মহর্ষি মন্দপালের পুত্র শার্ঙ্গকচতুর্কীয়ের সমীপবর্তী হইলে তাহাদের সর্দ-জ্যেষ্ঠ জরিতারি পাবকসম্মিধানে জ্বাতাদিগকে কহিতে লাগিলেন । বিপৎকাল উপস্থিত হইলে বুদ্ধিমান পুরুষ সর্দদা জাগরক থাকেন ; বিপৎকালে কদাচ ব্যথিত হন না । যে মূঢ় ব্যক্তি বিপৎকাল উপস্থিত হইলে সতর্ক না থাকে ; সে তৎকালে যৎপরোনাস্তি

কষ্ট ভোগ করে এবং চরমে মোক্ষ লাভ করিতে পারে না।

তখন সারিস্বক্ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! এক্ষণে আমাদের প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি ধ্যানবান্ ও উ-  
হাপোহকুশল; তুমি কোন না কোন উপায় দ্বারা আমাদের রক্ষা কর, যেহেতুক এক প্রাজ্ঞ অসংখ্য অপ্রাজ্ঞ লোক অপেক্ষা বলবান্।

স্বয়মিত্র কহিলেন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃ-  
তুল্য; তিনি কনিষ্ঠদিগকে বিপদ হইতে মুক্ত করেন। যদি জ্যেষ্ঠ স্বীয় প্রজ্ঞাবলে বি-  
পদ উদ্ধার না করেন, তবে কনিষ্ঠের কি সাধা যে, তাহার প্রতিকার করে।

দ্রোণ কহিলেন, ঐ দেখ সপ্তাশ্রু সপ্ত-  
ত্রিংশ কুর হিরণ্যরেতা শিখা বিস্তারপূর্বক আমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন।

মহর্ষি মন্দপালের পুত্রগণ এইরূপে প-  
রম্পর কথোপকথন করত পরিশেষে প্রয়ত হইয়া অগ্নির স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

জরিতারি কহিলেন, হে জলন! তুমি  
বাসুর আত্মা; লতাসমূহের শরীর; পৃথিবী  
ও জল তোমাহইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। হে  
মহাবীৰ্য্য! তোমার শিখাসমুদায় সূর্য্যাকি-  
রণের ন্যায় উৰ্দ্ধ দেশ, অধোদেশ, পূর্ব  
দেশ ও পশ্চিম দেশে বিস্তৃত হইতেছে।

সারিস্বক্ কহিলেন, হে ধূমকেতু! মা-  
তা আমাদের পরিভ্যাগ করিয়া পলায়ন  
করিয়াছেন; পিতা কোথায় আছেন, কিছুই  
জানি না; আমাদের অদ্যাবধি পক্ষোক্তদ হয়  
নাই; অতএব হে অগ্নে! তুমি আমাদের রক্ষা কর;  
তুমি ত্রিংশ এই বালকদিগের  
আর শরণান্তর নাই। হে অগ্নে! আমরা  
নিভাস্ত কাতর হইয়া তোমার শরণাপন্ন হ-  
ইতেছি; তুমি আপন কল্যাণ মূর্তি ও সপ্ত  
শিখা দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। হে জা-

তবেদঃ! এই ত্রিলোকীমধ্যে তুমিই এক ত-  
পস্বী আছ; তোমার তুল্য তপোবলসম্পন্ন  
আর কেহই নাই। আমরা একে বালক  
তাহাতে আবার ঋষিকুমার; তুমি অনু-  
কম্পা প্রদর্শনপূর্বক আমাদের রক্ষা কর।

স্বয়মিত্র কহিলেন, হে অগ্নে! তুমি  
এক হইয়াও অনেক, এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড  
তোমাকে অবলম্বন করিয়া আছে, তুমি স-  
র্ব ভূত ও ভুবন ধারণ করিতেছ; তুমি অগ্নি,  
তুমি হব্যবাহ এবং তুমিই পরমোৎকৃষ্ট  
হবিঃ; পণ্ডিতগণ তোমাকে একরূপ এবং  
তোমাকেই বহুরূপ বলিয়া জানেন। হে  
হব্যবাহ! তুমি এই ত্রিলোকী সৃষ্টি কর;  
এবং প্রলয়কালে তুমিই প্রজ্বলিত হইয়া  
ইহা ধ্বংস কর। হে অগ্নে! তুমি এই ভুবনত্র-  
য়ের প্রসূতি এবং তুমিই ইহার আশ্রয়।

দ্রোণ কহিলেন, হে জগৎপতে! তুমি  
প্রাণিগণের অন্তর্গত থাকিয়া ভুক্ত অন্ন প-  
রিপাক কর; তোমাতেই সমস্ত জগৎ প্র-  
তিষ্ঠিত আছে। হে বহ্নে! তুমি সূর্য্যাক্রপে  
পার্থিব রসসমুদায় আকর্ষণ কর এবং মে-  
ঘরূপে পরিণত সেই সমুদায় রস যথাকালে  
বর্ষণ করিয়া পৃথিবীকে সর্বশস্যসম্পন্ন কর।  
হে প্রচণ্ডকিরণ ছত্ৰাশন! এই সমুদায় হ-  
রিতচ্ছদসম্পন্ন লতা, বাবতীয় পুষ্করিণী এবং  
বরুণাধিকৃত মহোদধি তোমাহইতেই সমুৎ-  
পন্ন হইয়াছে। হে পিতৃক্ষ! হে লো-  
হিতগ্রীব! হে কৃষ্ণবস্বন! হে ছত্ৰাশন!  
তুমি আমাদের রক্ষা কর, দক্ষ করিও না।

ভগবান্ অনল ব্রহ্মবাদী দ্রোণ কর্তৃক  
এইরূপ অভিহিত হইয়া, মহর্ষি মন্দপাল-  
সম্মিথানে কৃত স্বীয় প্রতিজ্ঞা অনুস্মরণপূর্বক  
তাঁহাকে কহিলেন, হে দ্রোণ! তুমি ঋষি  
বটে; তুমি আমাদের বেদবাক্যে স্তব ক-  
রিলে; তোমার ভয় নাই। আমি তোমার  
অভিলাষ পূর্ণ করিব। পূর্ব মহর্ষি মন্দপালও  
তোমাদের নিমিত্ত আমার মিকট এই

প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, আপনি খাণ্ডবা-  
রণ্য দাহকালে আমার পুত্রগণকে পরিত্যাগ  
করিবেন। হে দ্রোণ! মহর্ষি মন্দপালের  
সেই বাক্য এবং তোমার এই বাক্য এই উভ-  
য়ই আমার পক্ষে গুরুতর, অতএব বল এ-  
ক্ষণে তোমার কি হিত সাধন করিতে হইবে।  
আমি তোমার স্তব শুনিয়া পরম সন্তুষ্ট  
হইয়াছি।

দ্রোণ কহিলেন, হে হতাশন। এই  
বিড়ালগণ আমাদিগকে সর্বদা বিরক্ত করে,  
আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহাদিগকে সবংশে  
ভস্মীভূত করুন। ভগবান বহ্নি দ্রোণের  
বাক্যানুসারে বিড়ালগণকে তৎক্ষণাৎ ভস্ম-  
সাং করিয়া শার্ঙ্গকচতুর্ভুজকে পরিত্যাগপূ-  
র্ব্বক প্রবল বেগে খাণ্ডবদহন দক্ষ করিতে  
লাগিলেন।

ত্রয়ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে মহর্ষি মন্দ-  
পাল স্বীয় পুত্রচতুর্ভুজের নিমিত্ত সাতিশয়  
চিন্তাকুল হইলেন। তিনি পুত্রগণের পরি-  
ত্ৰাণার্থ অগ্নির নিকট নিবেদন করিয়াও  
তৎকালে মনে মনে অসুখী হইতে লাগি-  
লেন। মহর্ষি মন্দপাল সন্তানদিগের নিমিত্ত  
নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া অতি কাতরস্বরে  
লপিতাকে সন্মোখিয়া কহিলেন; লপিতে!  
এক্ষণে আমার পুত্রগণ না জানি কিরূপ  
কাতর হইতেছে। তাহারা অজ্ঞাতপক্ষ এবং  
আত্মরক্ষায় অশক্ত। অগ্নি ক্রমে ক্রমে অধিক-  
তর প্রজ্বলিত হইতেছেন এবং বায়ুও প্রবল  
বেগে প্রবাহিত হইতেছেন, বোধকরি তাহা-  
রা অগ্ন্যাংপাত হইতে মুক্ত হইতে পারিবে  
না। আহা! তাহাদের মাতা দীন জরিতা স্বীয়  
পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া  
এবং তাহাদিগকে অশরণ দেখিয়া যৎপরে-  
নাস্তি শোকাক্ত হইবে, সন্দেহ নাই।  
আমার পুত্রগণ অদ্যাপি উদ্ভয়ন বা গমন  
করিতে সমর্থ হয় নাই, জরিতা কিপ্রকারে

তাহাদিগকে নীচ পলায়ন করিবে! হা!  
পুত্র জরিতারে! হা বৎস সারিহক! হা  
স্বমিত্র! হা পুত্র দ্রোণ! হা প্রিয়ে জরি-  
তে! না জানি, তোমরা এখন কত কষ্ট  
পাইতেছ!

লপিতা মহর্ষি মন্দপালের এইরূপ  
বিলাপ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় অসুয়াপরতন্ত্র  
হইয়া কহিতে লাগিলেন। দেয়! তোমার  
পুত্রদিগের নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা নাই;  
তুমি স্বয়ং কহিয়াছ, তাহারা অগ্নি। হে মহর্ষে!  
উহারা বীৰ্য্যবান ও তেজস্বী; অগ্নি হইতে  
উহাদের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। বিশে-  
ষতঃ তুমি তাহাদিগকে রক্ষা করিবার  
নিমিত্ত অগ্নিকে অনুরোধ করিয়াছিলে।  
মহাত্মা হতাশনও তোমার অনুরোধ শ্রবণে  
“তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন;  
তিনি কখনই আপনার প্রতিজ্ঞা বিফল ক-  
রিবেন না। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে,  
তুমি পুত্রগণের নিমিত্ত কিছুমাত্র উৎকণ্ঠিত  
নও; কেবল আমার অমিত্রা সেই জরিতা-  
কে মনে হইয়াছে বলিয়াই এত অনুতাপ  
করিতেছ। নিশ্চয় বুঝিলাম, আমার প্রতি  
তোমার আর পূর্ব্বের মত স্নেহ নাই।  
স্নেহবান ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি স্নেহজননের  
প্রতি উপেক্ষা করা নিতান্ত অবিধেয়;  
অতএব তুমি সেই জরিতার নিকটেই গমন  
কর, আর রূখা অনুতাপ করিবার আবশ্য-  
কতা নাই। আমি কুপুরুষাশ্রিতা নারীর  
ন্যায় একাকিনী জীবন যাপন করিব।

মন্দপাল কহিলেন, লপিতে! তুমি মনে  
করিয়াছ, আমি নিতান্ত কামান্ন লোকের  
ন্যায় কেবল স্ত্রীদম্ভোগার্থে পৃথিবীমণ্ডলে  
ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে।  
অপত্যোৎপাদন করাই আমার উদ্দেশ্য।  
আমার সেই অপত্যগণ এক্ষণে বিপদগ্রস্ত  
হইয়াছে। যে মূঢ় ব্যক্তি ভৃত্যার্থ পরিত্যাগ  
করিয়া ভবিষ্যৎ অবলম্বন করে, সে সমস্ত

লোকের অবমানাম্পদ হয়। এ দেখ, প্রজ-  
লিত ছত্ৰাশন কাননস্থ সমস্ত বৃক্ষ দগ্ধ  
করিয়া আমার মন সাতিশয় সম্ভাপিত ও  
উদ্বেজিত করিতেছে। আমি আর স্থির  
হইতে পারিতেছি না। পুত্রগণের নিকট  
চলিলাম। তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, কর।

এদিকে অগ্নি মন্দপালের পুত্রচতুষ্ট-  
য়ের নিকট হইতে দূরতর প্রদেশে গমন  
করিলে পুত্রবৎসলা। জরিতা শাবকগণের  
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিল, তাহারা  
সকলেই অগ্নিহইতে পরিত্রাণ পাইয়াছে;  
কিন্তু সাতিশয় রোদন করিতেছে। জরিতা  
তাহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া পুত্রবৎসলা  
প্রযুক্ত পুনঃ পুনঃ স্নেহাশ্রু মোচনপূর্বক  
অতি কাতরস্বরে একে একে তাহাদের  
সকলের নিকট গমন করিয়া স্নেহ প্রকাশ  
করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহর্ষি মন্দপাল  
সহসা জাহ্নবীর নিকট উপস্থিত হইলেন,  
কিন্তু তাহারা কেহই তাঁহাকে অভিনন্দন  
করিলেন না। তিনি ব্যাকুলহৃদয়ে বারংবার  
পুত্রগণকে ও জরিতাকে সম্বোধন করত  
জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহারা কেহই  
ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। তখন মহর্ষি  
জরিতাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, জরিতে!  
তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র কে? তৎকনিষ্ঠ কে?  
তৃতীয় কে? এবং সর্ব কনিষ্ঠই বা কে?  
আমি চুঃখিত হইয়া বারংবার তোমাকে  
জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি প্রত্যুত্তর করি-  
তেছ না। আমি তোমাদিগকে পরিত্যাগ  
করিয়াছি বটে; কিন্তু তোমাদের নিমিত্ত  
আনার মম এক মুহূর্ত্তও স্থস্থির নহে।

জরিতা মহর্ষির ঐরূপ বাক্য শ্রবণ ক-  
রিয়া কহিলেন, মহর্ষে! জ্যেষ্ঠ পুত্রে তোমার  
প্রয়োজন কি? তৎকনিষ্ঠেই বা প্রয়োজন  
কি? এবং মধ্যম ও কনিষ্ঠ পুত্রেই বা তো-  
মার অবশ্যকতা কি? তুমি এই হতভাগি-  
নীকে পরিত্যাগ করিয়া যাহার নিকট গমন

করিয়াছিলে, সেই চাকুহাসিনী তরুণী ল-  
পিতার নিকটেই পুনর্ব্বার গমন কর।

মন্দপাল কহিলেন, জরিতে! স্ত্রীলোকের  
পুরুষান্তরসেবন ও সপত্নীর সহিত বিবাদ  
করা অপেক্ষা পারত্রিকবিনাশক, বৈরাগ্যি-  
দীপক ও উদ্বেগজনক আর কিছুই নাই।  
স্বতন্ত্রতা সর্ব্বভূতবিশ্রুতা অরুণ্যতী বিশ্বকৃতা-  
ব, প্রিয়কারী, হিতসাধনতৎপর, সপ্তর্ষিমধ্যস্থ  
মহাত্মা বশিষ্ঠ ঋষির মহিলান্তর-সংসর্গশিক্ষা  
করিয়া তাঁহার অবমাননা করিয়াছিলেন,  
সেই নিমিত্ত তিনি লক্ষ্যালক্ষ্য ও অনভিক্রপ  
হইয়াছেন। আমি অপত্য দর্শনাভিলাষে  
আগমন করিয়াছি, তুমিও আমাকে সেইরূপ  
অপমান করিতেছ। পুরুষের ভার্য্যার প্রতি  
সর্ব্বতোভাবে বিশ্বাস করা কদাপি কর্তব্য  
নহে, যেহেতু পতিপরায়ণ। কামিনীও পুত্র-  
বতী হইলে স্বামীর প্রতি পূর্ব্বের ন্যায় অনুর-  
ক্তা থাকে না।

মহর্ষি মন্দপালের বাক্যাবসানে তাঁহার  
পুত্রচতুষ্টয় তৎসমীপে সমুপস্থিত হইয়া  
যথোচিত পিতৃভক্তি প্রদর্শন করিল এবং  
মহর্ষিও সাতিশয় সমাদরপূর্ব্বক স্বীয় সম্ভা-  
নগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মন্দপাল  
পুত্রগণের সান্ত্বনার নিমিত্ত প্রবোধবাক্য  
কহিতে লাগিলেন, হে পুত্রগণ! পূর্ব্ব আমি  
তোমাদের রক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ ছত্ৰাশনের  
সমীপে প্রার্থনা করিয়া ছিলাম, তিনিও  
আমার প্রার্থনাবাক্য স্বীকার করিয়াছিলেন।  
আমি অগ্নির বাক্য, তোমাদের জননীর  
ধর্ম্মজ্ঞতা এবং তোমাদের বীৰ্য্যের উপর  
বিশ্বাস করিয়া তৎকালে তোমাদের নিকট  
আগমন করি নাই, অতএব হে বৎসগণ!  
তোমরা আমার নৃশংসাকরণ মনে করিয়া  
সন্তুষ্ট হইও না। ভগবান্ ছত্ৰাশন তোমা-  
দিগকে বেদবিৎ ঋষি বলিয়া জানেন। মহর্ষি

স্বীয় পুত্রগণকে এইরূপে সান্ত্বনা করত তাহাদিগকে এবং তার্থা জরিতাকে লইয়া সে প্রদেশ হইতে প্রদেশান্তরে প্রস্থান করিলেন ।

এদিকে ভগবান্ হতাশন, প্রচণ্ড বেগে প্রক্লিষ্ট হইয়া কৃষ্ণার্জুনসাহায্যে খাণ্ডব-রণ্য দক্ষ করত তত্রস্থ জীবজন্তুগণের অপরিমিত বস ও মেদ পান করিয়া পরম পরি-তৃপ্ত হইলেন ।

তদনন্তর ভগবান্ পুরন্দর দেবগণ সমভিব্যাহারে অন্তরীক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে কহিলেন, তোমরা যে মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, ইহা দেবতা-দিগেরও স্তুত্বকর; আমি তোমাদের পরাক্রম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে তোমরা অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । তখন অৰ্জুন, “আমাকে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করুন” বলিয়া দেবরাজের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন । ইন্দ্র সময় নির্দেশপূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! যে সময়ে তুমি তপস্যা দ্বারা ভগবান্ দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিবে, আমি তৎকালে তোমারে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিব । হে পাণ্ডব ! তুমি সেই সময়ে আগ্নেয়, বায়ব্য ও মদীয় অস্ত্রসমুদায় লাভ করিবে । কৃষ্ণ কহিলেন, সুররাজ ! আমি এই মাত্র বর প্রার্থনা করি, যেন অৰ্জুনের সহিত আমার কদাচ প্রণয় বিচ্ছেদ না হয় । ইন্দ্র “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন ।

সুররাজ এইরূপে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে বর প্রদান করিয়া অগ্নির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক দেবগণ সমভিব্যাহারে পুনর্বার সুরপুরে গমন করিলেন । ভগবান্ হতাশন পঞ্চদশ দিবস প্রবল বেগে প্রক্লিষ্ট হইয়া যুগপৎ সমাকুল খাণ্ডবারণ্য দক্ষ করত তাহাদিগের মাংস ভোজন এবং মেদ ও রুধির পানদ্বারা পরম পরিতুষ্ট হইয়া বিরত হইলেন, পরি-

শেষে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে কহিলেন, হে মহাবীরজয় ! তোমরা আমাকে পরম পরিতুষ্ট করিয়াছ; এক্ষণে অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথা ইচ্ছা গমন কর । ভগবান্ হতাশনের অনুজ্ঞা লাভানন্তর কৃষ্ণার্জুন ও ময়দানব তিন জনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে সেই পরম রমণীয় যমুনা নদীর উপকূলে আসিয়া উপবশন করিলেন ।

খাণ্ডবদহন পর্ব সমাপ্ত ।

আদিপর্ব সমাপ্ত ।

বিজ্ঞাপন ।

মহর্ষি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন পর্বসংগ্রহাধ্যায়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আদিপর্বে সপ্ত-বিংশত্যাধিক দ্বিশত অধ্যায় রচনা করিবেন; কিন্তু ইহাতে চতুস্ত্রিংশদধিক দ্বিশত অধ্যায় দৃষ্ট হইতেছে; বোধ হয়, পূর্বতন লিপিকরদিগের প্রমাদবশতঃ অধ্যায়গত সংখ্যার বৈলক্ষণ্য হইয়াছে । অধ্যায়সংখ্যার বৈষম্য ইওয়াতে স্মৃতির ঞ্জোকসংখ্যারও ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে ।

আসিয়াটিক সোসাইটির অধ্যক্ষগণ অনেকাণেক পুস্তকের সহিত ঐক্য করিয়া যে মূল মহাভারত মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপে এই পুস্তক সংকলিত হইল ।



# পূৰাণসংগ্ৰহ।

মহৰ্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাণ প্রণীত।

৬

## মহাভারত।

সভা পৰ্ব।

## তৃতীয় খণ্ড।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল  
সংস্কৃত হইতে বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত।

“এই মহাভারতে যোগ বর্ণিত আছে, তাগ অনাদ্য ও থাকিতে পারে : কিন্তু  
ইহাতে যোগ নাই, তাগ আর কৃত্যপি দেখিতে পাইবেন না।” মহাভারত।

কলিকাতা।

পূৰ্বাণসংগ্ৰহ বঙ্গ।

শকাব্দ ১৭৮২।

PRINTED BY RADHA NAUTH BIDDEARUTTNA

## ভূমিকা।

মহাভারতীয় সভাপর্ক অনুবাদিত ও সুস্জিত হইল। এই খণ্ডে লোকপালদিগের সভাবর্ণন, রাজ-  
সুয় বজ্র, দ্যুতক্রীড়া, সভামধ্যে দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ ও বজ্রহরণ প্রভৃতি নিগ্রহ, পাণ্ডবগণের নির্দ্বাসন  
ও কুন্তীর বিলাপাদি সমুদায় বিষয় অবিকল অনুবাদিত হইয়াছে। যে কারণে অতিবিশাল কোঁরব-  
কুলে জাতবিরোধের সূত্রপাত হয়, যে কারণে ধর্ম্মাচ্ছা-বুধিষ্ঠির সাম্রাজ্যজয় হইয়া ভার্যা ও জাতুগণের  
সহিত প্রাকৃত জনের ন্যায় ত্রয়োদশ বৎসর বনবাসে জীবনযাত্রা নির্বাহিত করেন, যে কারণে অষ্টাদশ  
অকৌচিনী সেনা সমরানলে পতঙ্গব্রুতি অবলম্বন করে, যে কারণে চর্য্যয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ সমূলে নির্মূলিত  
হয় এবং যে সকল বৃত্তান্ত লইয়া বেদব্যাস কবিশ্রুতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন, সেই সমুদায়ের  
মূলস্বরূপ ককণরসপূর্ণ দ্যুতক্রীড়া এই পর্কের অন্তর্গত। এই পর্কে মহর্ষি ব্যাসদেব রৌত্র, ককণ  
প্রভৃতি নানাবিধ রসমাধুর্যের সহিত অপূর্ব কবিশ্রুতি প্রদর্শন করিয়াছেন।

সভাপর্ক অন্যান্য পর্ক অপেক্ষা অনেক ক্ষুদ্র বটে, কিন্তু ইহার অনুবাদে অত্যন্ত পরিশ্রম স্বীকার  
করিতে হইয়াছে, কারণ কুটার্ণপূর্ণ শ্লোক অধিক পরিমাণে এই পর্কে সন্নিবেশিত আছে। বাঁহারা  
বিশেষ মনোযোগ সহকারে সভাপর্কের আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন, তাঁহারা নীতিশাস্ত্র ও ধর্ম্মশাস্ত্র  
অধ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হইবেন এবং মনুষ্যের অবস্থা যে কখনই অপরিবর্তনীয় নহে, বুধিষ্ঠিবেদ অতুল  
সাম্রাজ্য ও দ্যুতোপলক্ষে নির্দ্বাসনব্যাপার অবলোকন করিলে তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারিবেন।

কলিকাতা ।  
১৭৮২ শকাব্দ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

## স্বাভারতীয় সভাপত্রের বৃচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
সভাক্রিয়া পর্ক	১	১	১
সভানির্মাণার্থ স্থানপরিমাণ	২	১	৫
শ্রীকৃষ্ণের ভারকায় যাত্রা	২	১	১৩
অর্জুনের প্রতি ময়দানবের বাক্য ও তাহার মৈনাকপর্কতে গমন	৩	২	১
ময়দানবের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন, তৎ কর্তৃক	৪	১	২০
সভানির্মাণ ও ভীমাদিকে গদাদি প্রদান			
সভাবর্ণন	৪	১	২৫
যুধিষ্টির সভাপ্রবেশ	৫	১	৬
লোকপাল সভাখান পর্ক-নারদের সভায় আগমন ও তাহার গুণকীর্তন	৬	১	৯
নারদের পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ এবং যুধিষ্টির প্রতি কুশলপ্রদ	৬	২	৪
নারদমন্দিরানে যুধিষ্টির সভাবিষয়ক প্রশ্ন	১১	১	২২
নারদ কর্তৃক ইন্দ্র-সভাবর্ণন	১১	২	২৪
মমসভাবর্ণন	১২	২	১৬
বরুণসভাবর্ণন	১৩	২	২৭
কুবেরসভাবর্ণন	১৪	২	১৭
ব্রহ্মসভাবর্ণন	১৫	২	২৭
রাজা হরিচন্দ্রের বৃত্তান্তকথন	১৮	১	৯
রাজহুয়প্রশংসা	১৮	১	৩৩
পাণ্ডু সন্দেশকথন	১৮	২	৬
রাজহুয়ারস্ত পর্ক	১৯	১	১১
মন্ত্রিগণ, ধোম্য ও বৈপায়নের সহিত যুধিষ্টির মন্ত্রণা	২০	১	১৪
যুধিষ্টির কর্তৃক কৃষ্ণের নিকট দূতপ্রেরণ	২০	২	৪
শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন	২০	২	৮
অরাসকবধের মন্ত্রণা	২১	১	৯
বৃহদ্রথ রাজার উপাখ্যান	২৬	১	২৬
অরাসকোৎপত্তি	২৭	১	২৭
অরাসকের রাজ্যাভিষেক	২৯	১	১১
শ্রীকৃষ্ণের সহিত অরাসকের শত্রুতা	২৯	১	২৫
অরাসকবধ পর্ক	২৯	২	১৩
ভীমার্জুন সমভিব্যাহারে কৃষ্ণের মগধরাজ্যে গমন	৩০	২	১০
কুকর্মির অরাসকসমীপে গমন	৩২	১	৭
অরাসকের বুদ্ধোদ্যোগ	৩৪	২	১০
ভীমের সহিত অরাসকের যুদ্ধ	৩৩	২	২৬
অরাসকবধ	৩৪	২	২১
কৃক কর্তৃক অরাসককারারুদ্ধ নপগণের মোচন	৩৬	১	৮

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
ভীমার্জুন সমভিকাহারে শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছাপ্রসঙ্গে প্রত্যাগমন	৩৭	১	৯
শ্রীকৃষ্ণের ষারকায় গমন	৩৭	১	২৪
মিথিঅয় পর্ব-যুধিষ্টির অনুমতিক্রমে অর্জুনাতির মিথিঅয়ে যাত্রা	৩৭	২	১১
অর্জুনের উত্তর দিকে গমন ও জয়লাভ	৩৯	২	২৯
ভীমের পূর্ব দিকে গমন ও জয়লাভ	৪০	২	১৫
সকলদেবের দক্ষিণ দিকে গমন ও জয়লাভ	৪২	১	১৮
নকুলের পশ্চিম দিকে গমন ও জয়লাভ	৪৫	১	৫
রাজসূয়িক পর্ব-যুধিষ্টির রাজ্যবর্জন	৪৫	২	১৮
যুধিষ্টির নিকট শ্রীকৃষ্ণের আগমন	৪৬	১	১৪
যুধিষ্টির বজ্রোদ্দেশ্য	৪৬	২	২৮
রাজগণের নিমন্ত্রণার্থে দূতপ্রেরণ	৪৭	১	২২
ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক যুধিষ্টির বজ্রাভিষেক	৪৭	১	৩৩
ভূপতিগণের বজ্র অংগমন	৪৭	২	৩২
যুধিষ্টির কর্তৃক দুঃশাসনপ্রভৃতিকে ভিন্ন ভিন্ন কার্যে নিয়োগ	৪৮	২	২২
অর্ঘ্যভিহরণ পর্ব-অভিষেকদিবসে রাজাদির অন্তর্বেদীতে প্রবেশ	৪৯	১	২৭
মারদের চিন্তা	৪৯	২	১৭
যুধিষ্টির প্রতি ভীষ্মের বাক্য	৫০	১	৯
ভীষ্মের বাক্যানুসারে সর্বাগ্রে কৃষ্ণকে অর্ঘ্যপ্রদান	৫০	১	৩১
শিশুপালের ক্রোধ	৫০	২	১
শিশুপালের প্রতি যুধিষ্টিরাদির বাক্য	৫১	২	৫
সুনীথের ক্রোধ ও বজ্রব্যাসাত পরামর্শ	৫৩	১	১৩
শিশুপাসবধ পর্ব-ভীষ্মের প্রতি যুধিষ্টির বাক্য	৫৩	১	৩২
শিশুপালকৃত ভীষ্মভংসনা ও কৃষ্ণনিন্দাদি	৫৩	২	২৯
ভীষ্ম কর্তৃক শিশুপালের জন্মবৃত্তান্তকথন	৫৪	১	২০
শিশুপাল কর্তৃক যুদ্ধার্থে শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান	৫৫	২	১৯
কৃষ্ণ কর্তৃক শিশুপালের মস্তকচ্ছেদন	৫৯	২	২৪
রাজসূয় বজ্রসমাপ্তি ও শ্রীকৃষ্ণের ষারকায় গমন	৬০	১	২০
দ্যুতপর্ব-যুধিষ্টিরসমীপে ব্যাসের আগমন	৬১	১	৩১
ব্যাসের কৈলাস পর্বতে গমন ও যুধিষ্টির চিন্তা	৬২	১	২
শকুনির সহিত দুর্যোগ্যনের সভাদর্শন ও দূরবস্থা	৬২	২	১৭
দুর্যোগ্যনের হস্তিনাপুরে প্রস্থান	৬৩	১	১৪
দুর্যোগ্যন-শকুনি-সংবাদ	৬৩	১	২২
দ্যুতকীড়ার পরামর্শ নিমিত্ত বিহুরের নিকট দূতপ্রেরণ	৬৬	১	২৮
বিহুর-দূতরাষ্ট্র-সংবাদ	৬৬	২	২৯
নিজনে দুর্যোগ্যন ও দূতরাষ্ট্রের পরামর্শ	৬৭	১	২৫

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
সভানির্মাণের নিমিত্ত ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞা ও সভানির্মাণ	৭৪	১	৭
ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞায় বিহুরের পাণ্ডবসমীপে গমন	৭৫	১	২৬
বুধিষ্টির ধৃতরাষ্ট্রগৃহে আগমন	৭৫	১	২৪
বুধিষ্টির-শকুনি-সংবাদ	৭৫	২	২৩
দ্রুতক্রীড়া	৭৬	২	১৬
ক্রোপদীকে সভায় আনয়নার্থ বিহুরের প্রতি চুর্যোধনের আদেশ	৮২	২	৩২
বিহুর কর্তৃক চুর্যোধনের ভৎসনা	৮২	২	৩৭
চুর্যোধনের আদেশানুসারে প্রাতিকাহীর দ্রোপদী আনয়নার্থ গমন	৮৩	২	১০
ক্রোপদীবাণী শ্রবণে প্রাতিকাহীর বুধিষ্টিরসমীপে আগমন	৮৩	১	১১
বুধিষ্টির দ্রোপদীসমীপে দুর্ভৈরব	৮৩	২	৭
চুর্যোধনের আদেশক্রমে দুঃশাসনের দ্রোপদীর সমীপে গমন ও } উহার কেশাকর্ষণপূর্বক সভায় আনয়ন।	৮৪	২	৩৭
বুধিষ্টির প্রতি ভীমসেনের ক্রোধবাণী	৮৫	২	১৩
বিকর্ণের বাণী	৮৭	১	৮
ক্রোপদীর বক্তব্য	৮৮	১	১৫
ভীম কর্তৃক দুঃশাসনের বক্তব্য বিদারণপূর্বক রক্তপানপ্রতিজ্ঞা	৮৮	২	৮
বিহুর কর্তৃক প্রজ্ঞাদ ও আজিরসের ইতিহাসকথন	৮৯	১	১৭
ক্রোপদীবিলাপ	৯০	২	১
ক্রোপদীসমীপে চুর্যোধনের বামোক্ত বসন উত্তো- } লন ও ভীমসেন কর্তৃক চুর্যোধনের উরুভঙ্গপ্রতিজ্ঞা।	৯২	২	৫
ধৃতরাষ্ট্রের চুর্যোধনকে ভৎসনা ও ক্রোপদীকে বরদান	৯৩	১	২৯
বুধিষ্টির প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের উপদেশবাণী ও পাণ্ডবগণের ঋগ্বেদপ্রস্তোত্র গমন	৯৩	২	১৭
অনুদ্রুতপর্ক-ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি চুর্যোধনাদির বাণী	৯৩	১	৩৩
পুনর্বার দ্রুতক্রীড়ার মন্ত্রণা	৯৬	১	১১
ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি গান্ধারীর বাণী	৯৬	২	৯
দ্রুতক্রীড়ারস্ত ও বুধিষ্টির পরাজয়	৯৭	১	১৭
বুধিষ্টির বনগমনোপক্রম	৯৮	১	২১
পাণ্ডবগণের ধৃতরাষ্ট্রসমীপে গমন	১০০	১	৭
বুধিষ্টির ভীমাদির নিকট বিদায়গ্রহণ	১০০	১	১০
কুন্তীপ্রভৃতির নিকট ক্রোপদীর বনগমনপ্রার্থনা ও কুন্তীর বিলাপ	১০১	১	১
বিহুর-ধৃতরাষ্ট্র-সংবাদ	১০২	২	১০
মন্ত্র-ধৃতরাষ্ট্র-সংবাদ	১০৪	২	১

সভাপর্কের সূচিপত্র সম্পূর্ণ।

## মহাভারত ।

সভা পর্ব ।

সভাক্রিয়া পর্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, সরস্বতী দেবী  
এবং বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চা-  
রণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মনুদা-  
নব কৃতাজ্জলি হইয়া বাসুদেবের সম্মিথানে  
অর্জুনের বারংবার সৎকার ও পূজা করিয়া  
মধুরবাক্যে কহিতে লাগিল, হে কৌন্তেয় !  
আপনি ক্রোধান্বিত কৃষ্ণ এবং দহনোন্মুখ  
হুতাশন হইতে আমাকে পরিত্রাণ করিয়া-  
ছেন ; অতএব আজ্ঞা করুন, আপনার কি  
প্রত্যাশা করিব । অর্জুন কহিলেন, হে  
মহাত্মন ! তোমার সমস্ত প্রত্যাশা করাই  
হইয়াছে ; তোমার মঙ্গল হউক ; এক্ষণে  
স্বস্থানে প্রস্থান কর, তুমি আমার প্রতি  
সতত সন্তুষ্ট থাকিও, আমিও তোমার প্রতি  
সম্যক প্রীত রহিলাম । মনু কহিল, হে বিত্তো !  
আপনি স্বীয় মহত্ত্বানুরূপ বাক্যই প্রয়োগ  
করিলেন, কিন্তু আমার একান্ত ইচ্ছা যে, প্রী-  
তিপূর্বক আপনার কিঞ্চিৎ উপকার করি ।  
আমি দানবকুলের বিশ্বকর্মা ; কেবল আ-  
পনার গুণগ্রামের নিতান্ত বশীভূত হইয়া  
কার্য্য করিতে উদ্যত হইয়াছি । অর্জুন ক-  
হিলেন, হে কৃতজ্ঞ ! তুমি আসন্ন মৃত্যু  
হইতে রক্ষা পাইয়াছ বলিয়া আমার প্র-

ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ, এই নিমিত্ত  
'তোমাদ্বারা কোন কর্ম সম্পন্ন করিয়া লইতে  
আমার ইচ্ছা নাই ; কিন্তু তোমার অভিলাষ  
যে ব্যর্থ হয়, ইহাও আমার অভিপ্রেত নহে ;  
অতএব তুমি কৃষ্ণের কোন কর্ম কর, তাহা  
হইলেই আমার প্রত্যাশা করা হইবে ।  
তখন ময় আদেশলিপ্সু হইয়া কৃষ্ণকে অ-  
নুরোধ করিল । কৃষ্ণ তাহার আশ্রয়-  
শয় সন্দর্শনে আদেয়্য বিষয়ের নিমিত্ত  
ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে শিল্প-  
কর্মবিশারদ ! যদি তুমি নিতান্তই আমার  
প্রিয়কার্য্যানুষ্ঠানে মানস করিয়াছ, তবে  
মহারাজ যুধিষ্ঠিরের একপ একসভা নির্মাণ  
কর যে, মনুষ্যাগণ তাহাতে উপবেশনপূর্বক  
সম্যক নিরীক্ষণ করিয়াও যেন তাহার  
অনুকরণ করিতে না পারে । ঐ সভাতে যেন  
দেব, মানুষ ও আশুর অভিপ্রায়সকল  
স্পষ্টরূপে লক্ষিত হয় ।

মনুদানব কৃষ্ণের অনুজ্ঞা লাভে পরমা-  
হ্লাদিত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত  
বিমানসদৃশ পরম সুন্দর সভা নির্মাণ করিতে  
মনস্থ করিল । এদিকে কৃষ্ণ ও অর্জুন রাজা  
যুধিষ্ঠিরের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে সমস্ত  
বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিয়া মনুদানবকে লইয়া  
দেখাইলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে

যথাযোগ্য সন্মান করিলেন। ময়ও তাঁহার সমুচিত সৎকার ও তদন্ত পূজা গ্রহণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রামের পর পাণ্ডুনন্দনগণসমীপে দানবদিগের বিচিত্র চরিত্রসকল বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের অভিপ্রায়ানুসারে পুণ্য দিনে কুতকৌতুকমঙ্গল হইয়া পায়স ও বহুবিধ খনদ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিয়া সর্ব ঋতুগুণে সম্পন্ন দিব্যরূপ মনোহর সভা-স্থলীর পরিসর পঞ্চ সহস্র হস্ত পরিমাণ করিয়া লইল।

### দ্বিতীয় অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেব, পরম প্রীত পাণ্ডবগণ কর্তৃক অভিপূজিত হইয়া ক্রিয়ং দিন খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিলেন। পরিশেষে পিতৃদর্শনে সাতিশয় উৎসুক হইয়া স্বভবনে গমন করিতে নিতান্ত অভি-লাষী হইলেন। তিনি প্রথমতঃ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আগন্তুণ করিয়া পশ্চাৎ স্বীয় পিতৃস্বস্রা কুন্তী দেবীর চরণ বন্দন করিলেন। ভোজরাজত্বহিতা তাঁহার মন্তকাত্মাণপূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন বাসুদেব সাক্ষাৎকরণমানসে স্বীয় ভগিনী সুভদ্রার সমীপে উপস্থিত হইয়া অর্থযুক্ত, যথার্থ, হিতকর, অম্পাকর ও অখণ্ডনীয় বাক্যে তাঁহাকে স্নানাপ্রকারে বুঝাইলেন। তদ্রূপাধিগী ভদ্রাও তাঁহাকে জননীপ্রভৃতি স্বজনসমীপে বিজ্ঞাপনীয় বাক্য সমুদয় কহিয়া দিয়া বারংবার পূজা ও অভিবাদন করিলেন। রুক্ষিৎশাবতংস কৃষ্ণ তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া দ্রৌপদী ও ধৌম্যের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ধৌম্যকে যথা-বিধি বন্দন এবং দ্রৌপদীকে সন্তাষণ ও আমন্ত্রণ করিয়া অর্জুন সমভিব্যাহারে তথাহইতে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃ চতুষ্টয়ের নিকট উপস্থিত হইলেন। তথায় ভগবান্ বাসু-দেব পঞ্চ পাণ্ডব কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া অমর-

গণপরিবৃত্ত মহেন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তৎপরে কৃষ্ণ যাত্রাকালোচিত কার্য করিবার মানসে স্নানান্তে অলঙ্কার পরিধান করিয়া মাল্য, জপ, নমস্কার ও নানাবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা দেব ও দ্বিজগণের পূজা সমাধা করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে তৎকালোচিত সমস্ত কার্য সমাপন করিয়া স্বপূর গমনো-দ্যোগে বহিঃকক্ষার বিনির্গত হইলেন। স্বস্তিবাচক ব্রাহ্মণগণ দধিপাত্র, ফল, পুষ্প ও অক্ষতপ্রভৃতি মাঙ্গল্য বস্তু হস্তে করিয়া তথায় উপস্থিত ছিলেন। বাসুদেব তাঁহাদি-গকে ধন দানপূর্বক প্রদক্ষিণ করিলেন। পরে অত্যাৎকৃষ্ট তিথি নক্ষত্রযুক্ত মুহূর্ত্তে গদাচক্র অসি শার্ঙ্গ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রপরিবৃত্ত গরুড়কেতন বায়ুবেগগামী কাঞ্চনময় রথে আরোহণ করিয়া স্বপূরে গমন করিতে-ছেন, এমন সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠির স্নেহপরতন্ত্র হইয়া সেই রথে আরোহণ-পূর্বক দারুণ সারথিকে তৎস্থান হইতে স্থানান্তরে উপবেশন করাইয়া স্বয়ং সারথি হইয়া বল্লাং গ্রহণ করিলেন। মহাবাহু অ-র্জুনও তাহাতে আরোহণ করিয়া স্বর্গদণ্ড-বিরাজিত শ্বেত চামর ধারণপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে বীজন করত প্রদক্ষিণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, নকুল এবং সহদেব, ঋ-ত্বিক ও পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। শক্রবলান্তক বাসুদেব যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ কর্তৃক অনু-গম্যামন হইয়া শিষ্যগণানুগত গুরুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনকে আমন্ত্রণ ও জাট আলিঙ্গন, যুধিষ্ঠির ও ভীম-সেনকে পূজা এবং নকুল ও সহদেবকে স-ন্তাষণ করিলেন। যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অ-র্জুন তাঁহাকে আলিঙ্গন এবং নকুল ও সহ-দেব তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তৎ-পরে ক্রমে ক্রমে অর্জু যোজন গমন করিয়া

শক্রনিহন রুক্ষ যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণ করত  
প্রতিনিবৃত্ত হউন বলিয়া তাঁহার পাদ-  
দ্বয় গ্রহণ করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির চরণ-  
পতিত পতিতপাবন কমললোচন রুক্ষকে  
উত্থাপিত করিয়া তাঁহার মস্তকাদ্রাণপূর্বক  
স্বত্ববনে গমন করিতে অনুমতি করিলেন।  
তখন ভগবান্ বাসুদেব পাণ্ডবগণের সহিত  
যথাবিধি প্রতিজ্ঞা করত অতি কষ্টে তাঁহা-  
দিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া অমরাবতীপ্র-  
স্থিত মহেন্দ্রের ন্যায় দ্বারাবতী প্রাতিগমন  
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ রুক্ষকে যত  
ক্ষণ দেখিতে পাইলেন, তত ক্ষণ তাঁহারা নি-  
মেবশূন্য নয়নে তাঁহাকে নিরীক্ষণ ও মনে  
মনে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন।  
রুক্ষকে দেখিয়া তাঁহাদিগের মন পরিতৃপ্ত না  
হইতে হইতেই তিনি তাঁহাদিগের দৃষ্টিপ-  
থের বহির্ভূত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ  
রুক্ষদর্শনে নিতান্ত নিরাশ হইয়া তদ্বি-  
ষয়িণী চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্নে প্র-  
তিনিবৃত্ত হইলেন। দেবকানন্দন রুক্ষও  
অনুগামী মহাবীর সাত্ত্বত এবং দারুক সার-  
থির সহিত বেগবান্ গরুড়ের ন্যায় সত্বরে  
দ্বারকাপুরে সমুপস্থিত হইলেন। ধর্মরাজ  
যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সুহৃজ্ঞান-  
পরিবৃত্ত হইয়া স্বপ্নে প্রবেশ করিলেন।  
এবং ভ্রাতা, পুত্র ও বন্ধুদিগকে বিদায় দিয়া  
দ্রৌপদীর সহিত আমোদ প্রমোদে কাল  
ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এদিকে রুক্ষও  
পরমাচ্ছাদিতচিত্তে দ্বারকাপুরে প্রবেশ  
করিলেন। উগ্রসেন প্রভৃতি যত্নশ্রেষ্ঠগণ  
তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। বাসুদেব  
পুরপ্রবেশ করিয়া অগ্রে বৃদ্ধ শিতা আত্মক  
ও যশস্বিনী মাতাকে পরে বলভদ্রকে অতি-  
বানন্দ করিলেন। অনন্তর তিনি প্রস্থান, শায়,  
নিশাট, চারুদেব, গদা, অনিহুত, ও ভানুকে  
আলিঙ্গন করিয়া বৃদ্ধগণের অনুমতি গ্রহণ-  
পূর্বক রুক্ষিণীর ভবনে উপস্থিত হইলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন-  
ন্তর ময়দানব অর্জুনকে কহিলেন, হে মহা-  
ভাগ ! আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া এক্ষণে  
বিদায় হইতেছি, পুনর্ব্বার প্রত্যাগমন ক-  
রিব। পূর্ব্ব কালে কৈলাসের উত্তরভাগে  
মৈনাকসম্মিধানে দানবগণ যজ্ঞাসুষ্ঠানের  
বাসনা করেন। ঐ দানবযজ্ঞে আমি বিম্ভু-  
সরোবরসম্মিধানে মণিময় রমণীয় দ্রব্যস-  
ম্ভার আহরণ করিয়াছিলাম। যে সমস্ত দ্রব্য-  
জাত দানবরাজ বৃষপর্ব্বার সভামণ্ডপে অ-  
বস্থাপিত ছিল, যদি এক্ষণে তাহা বিনষ্ট হ-  
ইয়া না থাকে, তবে গ্রহণ করিয়া অবিলম্বে  
আগমন করিব। পরে আপনকার মনঃপ্র-  
হ্লাদিনী যশস্বিনী অতি বিচিত্রা সর্ব্বরত্ন-  
ভূষিতা সভাস্থলী নির্মাণ করিয়া দিব।  
আর বিম্ভুসরোবরে এক গদা নিহিত রহি-  
য়াছে, বোধ করি দানবরাজ বৃষপর্ব্বা সং-  
গ্রামে শত্রু সংহার করিয়া সুবর্ণমণ্ডিতা  
শক্রনাশিনী ভারসহা সূদৃঢ়া ঐ গদা বিম্ভু-  
সরোবরে রাখিয়া দেন। যাদৃশ গাণ্ডীব আপ-  
নার উপযুক্ত হইয়াছে, সেইরূপ শতসহস্র-  
গদাপ্রভাবশালিনী উক্ত গদাও ভীমসেনের  
অমুকপ হইবে। আর বরুণপরিগৃহীত দে-  
বদত্ত সুশ্রম মহাশঙ্খও তথায় নিহিত রহি-  
য়াছে। আমি এই সমস্ত বস্তু আনিয়া নিঃস-  
ন্দেহ আপনাকে প্রদান করিব, এই বলিয়া  
অর্জুনের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক ময়-  
দানব পূর্ব্বোক্তর দিগ্বিভাগে প্রস্থান করিল,  
এবং কৈলাসের উত্তরাংশে মৈনাকসম্মিধানে  
মণিমণ্ডিত হিরণ্ময় শৃঙ্গশালী কুমহান্ এক  
পর্ব্বত দেখিতে পাইল। সেই স্থানেই রম-  
ণীয় বিম্ভুসরোবর নিখাত রহিয়াছে। রাজা  
ভগীরথ, ভগবতী ভাগীরথীর দর্শনমানসে  
বহু কাল তথায় বাস করিয়াছিলেন। ভূত-  
ভাবন ভগবান্ প্রজাপতি সেই স্থানেই অ-  
ত্যাধিকৃত যজ্ঞশত অনুষ্ঠান করেন। মণিময়

যুগ ও হিরণ্ময় চৈত্যানকল দুর্দান্তরূপে তথায় রক্ষিত হয় নাই, কেবল তৎপ্রদেশের শোভা সম্পাদনার্থই নির্মিত হইয়াছে। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সেই স্থানে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতি তথায় প্রজাসমস্ত সৃষ্টি করিয়া শত সহস্র ভূতগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়াছিলেন। নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, যম ও স্বাপ্ন যুগসহস্র অতিক্রান্ত হইলে তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, বাসুদেব ধর্ম সঞ্চয় করিবার নিমিত্ত অন্ধাবান হইয়া অবিচ্ছেদে রহ বৎসর তথায় যজ্ঞ কার্য সমাধান করেন, কেশবের স্তবর্ণমালালঙ্কৃত যুগ ও শতসহস্র সংখ্যক ভাস্বর চৈত্রে তথাকার রমণীয় শোভা সজ্জিত হইয়াছে। ময়দানব সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দানবরাজ রুষপক্ষার অধিকৃত ক্ষতিকর সভানির্মাণোপযোগী সমুদায় দ্রব্যাদি, মহতী গদা, দেবদত্ত শঙ্খ ও কিঙ্কর এবং স্বাস্থ্যসংক্রান্ত ধনসমস্ত গ্রহণ করিল।

ময়দানব মহাসুর ময় সমস্ত বস্ত্র সমভি-  
বাহিত প্রত্যগত হইয়া অলোকসামান্য  
ত্রিলোককিঙ্কর মণিময়ী সভাস্থলী নির্মাণ  
করিল। ত্রিমসেনকে গদা ও অর্জুনকে দেব-  
দত্ত মহাশঙ্খ সমর্পণ করিল। ঐ শঙ্খ ধনিত  
হইলে লোকসকল কম্পিত হইত। স্তবর্ণ-  
নির্মিত তরঙ্গাভিরাঙ্কিত সভামণ্ডপ চতু-  
র্দিকে পক্ষসমূহে রক্ষিত হইয়াছিল।  
পাণ্ডবসভা ভূতালয়, দুর্গা ও চন্দ্রের সভার  
নায় সমধিক শোভা পাইতে লাগিল।  
ভবীর প্রভাপ্রভাবে প্রভাকরের অতি ভাস্বর  
প্রভাও নিঃসৃত প্রতিফল হইল, তৎকালে  
অলোকসামান্য সেই সভার তেজঃপুঞ্জ  
দ্বারা যেন আলিত হইয়া উঠিল। নবীন-  
নীরবসন্তাপ্রতি বিশাল বিহু রমণীয়  
পার্বত্যক জমাপহারক রত্নাকরমণ্ডিত  
বহুচিত্রোপশোভিত অত্যন্ত কব্যাসভা-  
রশালী বহুলধনসম্পন্ন গগনব্যাপী বিশ্বকর্ম-

নির্মিত বাদবসভা, দেবসভা ও ব্রহ্মসভাও  
পাণ্ডবগণের সভার নিকট পরাজিত হই-  
য়াছিল। ময়দানবের আদেশানুসারে গগ-  
নচর মহাঘোর মহাকায় মহাবল রক্ত-  
নেত্র শুভিকর্ণ আম্রধারী অষ্ট সহস্র কি-  
ঙ্কর ও রাক্ষস ঐ রমণীয় সভার রক্ষণাবেক্ষণ  
করিত এবং আবশ্যকমতে বহন করিয়া উ-  
হাকে স্থানান্তরেও লইয়া যাইত। ময়দানব  
ঐ সভাস্থলে এক অপূর্ণ সরোবর প্রস্তুত  
করিয়াছিল, ঐ সরোবরের সোপানপর-  
ম্পরা ক্ষতিকর, পরিসরবেদিকাসকল মণি-  
নির্মিত, জল অতি স্বচ্ছ, পঙ্কশূন্য ও স্ত-  
বর্ণনির্মিত মৎস্য-কুর্শ-স্বার্থ-সম্মুল। মণিময়  
মৃণালে পরিশোভিত ও বৈভূষণপত্রে সমল-  
ঙ্কৃত বিকসিত কণক কমল কল্লারজালে উ-  
হার অত্যন্ত মনোহারিণী শোভা সম্পাদন  
করিয়াছিল। হংস, কারণ্ডব, সারস, চক্রবাক  
প্রভৃতি জলবিহঙ্গমগণ তীরে ও নীরে বিহার  
করিয়া জনগণের নয়নের সার্থকতা সম্পাদন  
করিল। মুক্তাফল ও নানাবিধ রত্নে উহার  
চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল। রাজাদিগের  
মধ্যে কেহ কেহ সরোবরসম্মিধানে উপস্থিত  
হইয়াও সহসা উহাকে সরোবর বলিয়া বু-  
ঝিতে পারেন নাই। প্রত্যুত তাঁহারা অ-  
জ্ঞানতাবশতঃ সরোবরের উপরিভাগ দিয়া  
গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। সেই  
সভার উভয় পাশ্বে কল-পুষ্প-কিসলয়োপ-  
শোভিত সুশীতল নীলবর্ণ ছায়াসম্পন্ন ম-  
নোরম বহুবর্ণ উন্নত পাদপাবলী সন্নিবেশিত  
ছিল। অতি সুরভি কানন ও হংস-কারণ্ডব-  
চক্রবাকোপশোভিত পুষ্করিণীসকল সভার  
চারি দিকে শোভা বিস্তার করিল। সমীরণ  
তত্রত্য জলজ ও স্থলজ পক্ষের গন্ধ গ্রহণ-  
পূর্বক পাণ্ডবদিগের সেবা করিতে লাগিল।  
ময়দানব চতুর্দশ মাসে রমণীয় সভাস্থলী  
নির্মাণ করিয়া ধর্মরাজ যুদ্ধিত্তিরকে সমাধি  
সম্বাদ প্রদান করিল।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির যুত মধুমিষিত পারস, কল,  
মূল, হরিণাদি যুগমাংস বিবিধ চোষ্য নানা-  
বিধ পেয় ও মিক্তাঙ্গ দ্বারা নানাদিগ্দেশাগত  
অযুতসংখ্যক ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করা-  
ইলেন। পরে অশ্ব ও বস্ত্র ও মালা দ্বারা  
তঁাহাদিগের ভূমিসাধন ও একেক ব্যক্তিকে  
সহস্র সহস্র গোদানপূর্বক সভাপ্রবেশ ক-  
রিলেন। সভামধ্যে গগনস্পর্শী পুণ্যাহুনি  
হইতে লাগিল। তৎপরে মহারাজ যুধি-  
ষ্ঠির বিবিধ বাদ্য বাদন ও গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা  
দেবতাদিগের অর্চনা ও স্থাপনা করিলেন।  
সভাস্থলে মল্ল বল্ল নট বৈতালিক ও সূত  
সকলে উপস্থিত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের  
উপাসনা করিতে লাগিল। যুধিষ্ঠির দেবপূজা  
সম্পাদনপূর্বক ব্রাহ্মণগণসমভিব্যাহারে সেই  
রমণীয় সভার ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায়  
বিহার করিতে লাগিলেন। মহর্ষিগণ পাণ্ড-  
বদিগের সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করি-  
লেন। ভূপালগণ নানাদেশ হইতে আগ-  
মনপূর্বক তথায় উপবিষ্ট হইলেন। আর  
অসিত, দেবল, সভ্য, সর্পমালী, মহাশিরা,  
অর্কবাসু, সূমিত্র, মৈত্রেয়, শুনক, বলি, বক,  
দাণ্ড, হালশিরা, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, শুক, সূমন্ত,  
কৈমিনি, পৈল, তিত্তিরি, যাজ্ঞবল্ক্য, সপুত্র  
লোমহর্ষণ, অশ্বহোম্য, ধোম্য, অনীমাণ্ডব্য,  
কৌশিক, দামোদরীশ, ত্রৈবলি, পর্ণাদ, বরজা-  
মুক, মৌজারন, বায়ুতনু, পারাশর্য্য, সারিক,  
বলীবাক, সিলীকাক, সভ্যশাল, কুতগ্রম, জা-  
তুকর্ণ, লিখাবান, আকর, পারিজাতাক, ম-  
হাতাগ পর্কত, মহামুনি মার্কণ্ডেয়, পবিত্র-  
পাণি, সাবণ, তালুকি, গালব, জজাবসু,  
কৈতয়, কোণবেগ, ভৃগু, হরিব্রত, কৌ-  
ত্তিল্য, বসুমারী, সনাতন, কাশীবানু, ভ-  
বিক, নাটিকেশ, দৌত্য, পৈক, বরাহ,  
কুমক, মহাতপা শাঙিল্য, কুহুর, বেণুকজ,

কালাপ, কঠ ও অন্যান্য বেদবেদাঙ্গপারগ  
ধর্মজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় বিশুদ্ধহৃদ্য মহর্ষিগণ  
এবং ব্যাসশিষ্য আমরা তথায় অতিপবিত্র  
কথা কীর্তন করত মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে উপা-  
সনা করিতে লাগিলাম। ঐশীম্ মহাত্মা  
ধর্মশীল মুঞ্চকেতু, বিবর্জন, সঙ্গামজিৎ হু-  
শ্মুখ, বীর্য্যবান্ উগ্রসেন, ক্ষিতিপতি কক-  
সেন, অপরাজিত ক্ষেমক, কাষোজরাজ  
কমট, বজ্রধরসদৃশ প্রভাবশালী যবনজিৎ  
মহাবল কম্পন, জটাসুর, মজ্জকরাজ, কুটী,  
কিরাতরাজ পুলিন্দ, পুণ্ড্রক, অঙ্গ, বঙ্গ, অ-  
ঙ্গুক, পাণ্ড, উড্ডরাজ, সূমিত্র, শক্রঘাতী  
শৈব্য, কিরাতরাজ সূমনা, যবনাধিপতি  
চানুর, দেবরাত, ভীমরথ ভোজ, ঞ্জতায়ুধ,  
কালিঙ্গ, জয়সেন, মাগধ, সুকুম্মা চেকিতান,  
শক্রমর্দন পুরু, কেতুমান, বসুমান, বৈদেহ,  
কুতকর্ণ, সুধর্ম্মা, অনিরুদ্ধ, মহাবল ঞ্জতায়ু,  
হুর্ধ্ব অমুপরাজ, সুদর্শন ক্রমজিত, শিশু-  
পাল, সপুত্র করুণাধিপতি, বৃষ্ণিবংশীয় দে-  
বকপী কুমারগণ, আহক, বিপ্ৰধু, গদ, সা-  
রণ, অক্রুর, কুতবর্ম্মা, শিনীপুত্র সভ্যক,  
ভীষক, অঙ্কতি, বীর্য্যবান্ দ্যুমৎসেন, ধমু-  
ধর কৈকেয়বর্গ, যজ্ঞসেন, সৌমকি, কেতু-  
মান, বসুমান ও অন্যান্য প্রধান প্রধান  
কত্রিয়গণ সভায় উপস্থিত হইয়া মহারাজ  
যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে লাগিলেন।  
যে সমস্ত রাজকুমার যুগচর্ম্ম পরিধানপূর্বক  
অর্জুনের নিকট অস্ত্র লিঙ্গা করিয়াছিলেন,  
তঁাহারা ও তঁাহাদিগের সতীর্থ রৌদ্রিণেয়,  
সায়, যুযুধান সাত্যকি, সুধর্ম্মা, অনি-  
রুদ্ধ, শৈব্য ঞ্জতি বৃষ্ণিবংশীয় কুমারগণ  
এবং ধনঞ্জয়ের সখা ভূধর তথায় উপস্থিত  
হইলেন। গীতবাদ্যবিশারদ তানলয়কুল  
অমাত্যসমবেত চিত্রসেন এবং গজকর্ণ,  
অঙ্গরা ও কিম্বরগণ ভূধর কর্তৃক আদ্রিত  
হইয়া তান লয় বিশুদ্ধবরসংবোধে সঙ্গীত  
করিয়া পাণ্ডুনন্দন ও মহর্ষিগণের শ্রীতি স-

স্বাধীনপূর্বক তাঁহাদিগের উপাসনা করিতে লাগিলেন। বাক্য স্বর্গে দেবতার। ত্রাকাকৈ আরাধনা করেন, সেইরূপে সেই মহতী সত্যের সকল সঙ্গীত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের উপদেশ আরাধিত করিলেন।

সত্যক্রিয়া পরীক্ষা সমাপ্ত।



## লোকপাল সভাখ্যান পরীক্ষায়।

পঞ্চম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! মহানুভব পাণ্ডব ও গন্ধর্বগণ তথায় অধ্যাসীন হইলে দেবর্ষি নারদ, পারিজাত, রৈবত, সুমুখ, ধোম্য প্রভৃতি কতিপয় তেজঃপুঞ্জ ঋষি সমভিব্যাহারে ভুবনতলে বিচরণ করিতে করিতে সভায় উপনীত হইলেন। তিনি সমস্ত বেদ, উপনিষদ, ন্যায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল, শিক্কা, কল্প, ব্যাকরণ, হৃদ, জ্যোতিষ প্রভৃতি সর্বশাস্ত্রে বিশারদ ছিলেন। ইতিহাস ও পুরাণ সমুদায় তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল, তাঁহার মত রাজনীতি এবং ধর্মনীতির পারদর্শী প্রায় দৃষ্ট হইত না, তিনি প্রগল্ভ স্মৃতিমান্ প্রমাণনিষ্ঠ কবি ও পুরাণ-কল্প-বিশেষবিৎ ছিলেন, বাঙ্গল্যাপ্রয়োগ বিষয়ে তাঁহার তুল্য কেহই ছিলেননা, কলত তাদৃশ সজ্জি বিগ্রহ কার্যকুশল ব্যক্তি সে সময়ে অতীব বিরল ছিল। তিনি অসাধারণ দীপ্তি-সম্পন্ন, মেধাশ্রী এবং ন্যায়বান্ ছিলেন। শিষ্যমণ্ডলীকে কিকপে জ্ঞানোপদেশ ও কার্যোপদেশ প্রদান করিতে হয় তাহা তিনিই বথার্থ জানিতেন। তাঁহার ন্যায় সমস্ত ও যুদ্ধগান্ধারসেনী আর দৃষ্টিগোচর হইত না, তিনি বৃহস্পতি অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট বক্তৃতা করিতে পারিতেন, তাঁহার নিষ্ঠুর বাক্যের গুণ কোষ বিবেচনা হইত। তিনি ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ চারিওই সমাবিধি সেবা করিতেন।

গবলে ত্রিলোক সর্বকণ তাঁহার প্রত্যক্ষ হইত এবং অতীত ও অনাগতকাল সমুদায়ের ন্যায় দেখিতে পাইতেন।

দেবর্ষি সভাসীন পঞ্চবগণকে নরক গোচর করিয়া পরম প্রীত হইলেন। এক অশ্রীকাদ দ্বারা ধর্মস্বাক্ষের পূজা ও সৎকার করিলেন। নারদকে সম্মানিত দেখিয়া পাণ্ডবপ্রভৃতি যুধিষ্ঠির এবং তাঁহার অনুজগণ সহসা গাত্ৰোত্তান পূর্বক অতিবিনীতভাবে সাক্ষাৎ প্রণিপাত পুরস্কার বসিতে আসন্ন প্রদান করিয়া গো, সুবর্ণ, মধুপর্ক, অর্ঘ্য এবং অন্যান্য অভিলষিত বস্তু দ্বারা তাঁহার বধাবিধি অর্চনা করিলেন। মহর্ষি রাজার সংকারে সম্যক প্রসন্ন হইয়া ধর্মকামার্থমুক্ত বাক্যে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে উপদেশ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! অর্থচিন্তায় নিরত হইয়া ধর্মচিন্তা ত বিন্যস্ত হয়েন না? সুখানুভবে অত্যন্ত ব্যাসক্ত হইয়া মনকে ত একেবারে দূষিত করেন না? ত্রির্ভগ্নসেবার ত ত্বীয় পূর্বপুরুষদিগের আচরিত হৃদয়ের অনুবর্তী হইয়া চলিতেছেন? অর্থলুপ্ত হইয়া ধর্মোপার্জনে ত বিরক্তি প্রকাশ করেন না? ধর্মামুরক্ত হইয়া অর্থচিন্তায় ত একান্ত নিরত করেন না? অবিপ্রান্ত কামরসাস্বাদ দ্বারা আপনকার ধর্মার্থের ত হানি হইতেছে না? উচিত সময়ে ত উহাদিগের বধাবিধি সেবা করিয়া থাকেন? সপ্ত উপায়, গুণবটক ও অপরাধকের বলাবল ত সম্যক পর্যালোচিত হইয়া থাকে? কৃষি, বাণিজ্য, দুর্গসংকার, সেতুনির্মাণ, অগ্নিবায়ুজবণ, পৌরকার্যদর্শন ও জনসদস্যবৈকল্য প্রভৃতি অকুবিধ রাজকার্য ত কল্যক প্রকারে সম্পাদিত হয়? ভোমার সপ্ত প্রভৃতি ত কুশলে রহিয়াছে? তাহার ত সমৃদ্ধি সম্পন্ন? উহাদিগের ত প্রভুত্বের বক্তৃতা দৃষ্ট হয় না? তাহার ত ব্যসনে নিস্তম্ভ হই? নিশ্চয়কচিত্ত কল্যক কুশল ত ভোমার দ্বা

তোমার অমাত্যদিগের পুরস্কার সকল  
ভেল করিতে পারেন? মিত্র উল্লসীন ও  
শত্রুদিগের ক্ষতিমুক্তি সমস্ত আপনি ত বু-  
ঝিয়া থাকেন? বৎসকালে ত সন্ধি স্থাপনে ও  
বিগ্রহবিধানে প্রস্তুত হইবেন? উল্লসীন ও  
মধ্যমের প্রতি স্ত্রী মাধ্যম ভাব অবলম্বন ক-  
রিয়া থাকেন? অশ্রুশূন্য, বুদ্ধ, বিশুদ্ধ-  
স্বভাব, মনোবদনকম, সৎকুলজাত, অক্লান্ত  
ব্যক্তিগণ মন্ত্রিপদে ত অভিযুক্ত হয়? কারণ  
মন্ত্রণা জয়লাভের অধিতীর হেতু, অতএব  
আপনি ত রাজ্যরক্ষার্থে সর্বমন্ত্র শাস্ত্রবিদ্যা-  
বিশারদ অমাত্যদিগকে নিযুক্ত করিয়াছেন?  
বিপক্ষের ত আপনকার রাজ্য আক্রমণে  
ও বিলুপ্তনে সমর্থ নহে? বৎসকালে ত নি-  
দ্রিত ও জাগরিত হন? অপর রাত্রিতে ত  
অর্থ চিন্তা করিয়া থাকেন? একাকী অথবা  
বহুজনপরিবৃত হইয়া জন্মমন্ত্রণা করেন না?  
মন্ত্রিত মন্ত্র ত জনপদমধ্যে অপ্রচারিত  
থাকে? স্বপ্নায়াসসাধ্য মহোদয়বিষয়সকল  
ত শীঘ্রই সম্পন্ন করিয়া থাকেন? আলস্য-  
পরতন্ত্র হইয়া তাদৃশ কার্যে কখন ত বিরো-  
পাদন করেন না? কৃষীবলের ত আপনকার  
পরোক্ষে প্রকৃতরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে?  
কারণ প্রভুর প্রতি অকৃত্রিম স্নেহ না থাকিলে  
একপ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব সন্দেহ আই।  
অনারজ কার্যের পরীক্ষার্থে ধর্মজ্ঞ শাস্ত্রজ্ঞা-  
বিদ বিচক্ষণ পরীক্ষকসকল ত নিযুক্ত করিয়া  
থাকেন? যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ বীরপুরুষ দ্বারা  
কুমারদিগকে ত যুদ্ধশিক্ষা করাইতেছেন?  
সহস্র সুবর্ষিনিময় দ্বারা এক জন পণ্ডিতকে  
ত ক্রম করিয়া থাকেন? কারণ কোন প্রকার  
বিপদ উপস্থিত হইলে ক্ষতিত ব্যক্তি অসা-  
রাসে তাহার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ  
হইবেন। দুর্গলকল ত ধন ধান্য উদক ও রত্নে  
পরিপূর্ণ করিয়া রাখিয়াছেন? তথাকার শি-  
লপীপণ ও ধর্মের পুরস্কারসকল সর্বত্র ত  
কর্তব্যতঃ প্রচার করা যাইতে পারে? অথবা

মেধাবী পুর দাত বিচক্ষণ অমাত্য রাজা  
এবং রাজপুত্রকে রাজ্যসংরক্ষণে প্রণয়ন  
করিতে পারেন। মহারাজ! গুঢ় চর দ্বারা  
শত্রুপক্ষীয় চরদ্বারা ত বিশুদ্ধকল অবগত  
হইয়া থাকেন? অপ্রমত্ত হইয়া বিপক্ষবর্গের  
অজ্ঞাতসারে ত তাহাদিগের কার্যসকল  
নিরীক্ষণ করেন? বিনয়সম্পন্ন অস্থায়ী  
সৎকুলজাত বহুপ্রতি ব্যক্তিকে ত সংকর  
করিয়া পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছেন? এবং  
বিধিজ্ঞ, বুদ্ধিমান, সরল ও কার্যদক্ষ ব্যক্তি-  
কে ত হোমকার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন? আ-  
পনকার দৈবজ্ঞ ত জ্যোতির্বিদ্যা বিশারদ,  
রাজ্যসংকুল ও সর্বপ্রকার উৎপাতগণনার  
সক্ষম? আপনি কার্যের লাঘব গৌরব বি-  
বেচনা করিয়া ত লোকসকলকে নিযুক্ত  
করিয়া থাকেন? প্রধান ভৃত্যের প্রতি প্রধান,  
মধ্যমের প্রতি মধ্যম এবং নিকটের প্রতি ত  
নিকট কার্যের ভার সমর্পণ করিয়াছেন?  
পিতৃপিতামহীগত শুচিস্বভাব বৃদ্ধ সচিব-  
রাই ত শ্রেষ্ঠ কার্যসম্পাদনে নিযুক্ত  
আছে? প্রচণ্ড দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাদিগকে  
ত অত্যন্ত উদ্বেজিত করেন না? রাজকেরা  
পতিত ব্যক্তিকে যেমন অবজ্ঞা করেন এবং  
প্রমদারা যেমন তীক্ষ্ণস্বভাব কামপরতন্ত্র  
পতিকে অনাদর করিয়া থাকে, তক্রপ আপ-  
নকার রাজ্যশাসনকারী মন্ত্রীগণ ত আপনাকে  
অজ্ঞাত করিয়া থাকে না? মহাকুলপ্র-  
স্তুত, প্রগল্ভ, সৌর্য-বীর্য-গাভীর্য-সম্পন্ন,  
কার্যদক্ষ ও প্রভুপরায়ণ ব্যক্তিকেই ত সে-  
নানীর কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন? সর্বযুদ্ধ-  
বিশারদ প্রবলপরাক্রান্ত সচরিত্র সাহসী  
নৈমিক পুরুষদিগকে ত যথোচিত সম্মান  
করিয়া থাকেন? এবং নির্দিষ্ট সময়ে তা-  
হাদিগের বেতনাদিপ্রদানে ত বিমুগ্ধ হইবেন  
না? তাহা হইলে সুচারুভাবে কার্য নি-  
র্বাহ হওয়া বুঝে থাকুক প্রভূত তাহাদিগের  
দ্বারা পদে পদে অসমীচি ঘটনা ও বিজ্ঞেহের

সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়া উঠে। সংকুলজাত প্রধান প্রধান লোক ত তোমার প্রতি অনুরক্ত রহিয়াছে? তাহারা ত তোমার নিমিত্ত রণক্ষেত্রে আণ পরিত্যাগ করিতেও সম্মত আছে? সমস্ত রণ কার্য্য নির্বাহার্থে একজন শাসনাবজ্ঞ যথেষ্টাচারী ব্যক্তিকে ত নিযুক্ত করেন না? যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় পুরুষকারদ্বারা প্রভুকার্য্য সুসম্পন্ন করে, তাহা হইলে সে ত আপনার নিকটে সম্যক পুরস্কৃত ও সমধিক সম্মানিত হইয়া থাকে? জ্ঞানালোকসম্পন্ন কৃতবিদ্যা অতিবিনীত গুণবান ব্যক্তিদিগকে ত যথোচিত ধনদান করেন? মহারাজ! বাহারা কেবল আপনকার উপকারের নিমিত্ত কালকবলে নিপতিত ও যৎপরোনাস্তি দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাদিগের পুত্র কলত্রপ্রভৃতি পরিবারবর্গকে ত ভরণ পোষণ করিতেছেন? ক্ষীণবল বা যুদ্ধে পরাজিত শত্রু ভীত হইয়া আপনার শরণাগত হইলে তাহাকে ত পুত্রনির্কীর্ণার্থে রক্ষা করিয়া থাকেন? শত্রুকে বাসনাসক্ত দেখিয়া স্বীয় মন্ত্র কোষ ও ভূত্যা ত্রিবিধ বল সম্যক বিবেচনা করিয়া, অবিলম্বে তাহাকে ত আক্রমণ করেন? যেমন পিতা মাতা সকল সম্ভানকে সমান স্নেহ করেন, তদ্রূপ আপনিও ত সমদৃষ্টিতে সমুদ্রমেখলা সমুদয় পৃথিবী অবলোকন করিতেছেন? সৈন্যগণের ব্যবসায় ও জয়লাভসামর্থ্য বুঝিয়া তাহাদিগকে ত অগ্রিম বেতন প্রদানপূর্ব্বক উপযুক্ত সময়ে যুদ্ধযাত্রা করিয়া থাকেন? পরম্পরের ভেদ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত শত্রুপক্ষীয় প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে ত স্বাধাযোগ্য ধনদান করেন? স্বয়ং জিতেছিন্ন হইয়া আক্রমণরাজ্য পূর্ব্বক ইঞ্জিরপরতন্ত্র, পুষ্ক বিস্ময়দিগকে ত পরাজয় করিতেছেন? যুদ্ধার্থে পুরুষ হইবার পূর্ব্বক সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ত যথাবিধি পয়োগ করিয়া থাকেন? বিপদের রাজ্য আক্রমণকালে আপনি অধি-

কার ত দৃঢ়রূপে সুরক্ষিত করেন? এবং তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুষ্কীয় স্বয়ং পদে ত প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকেন? অকৃত্রিম যুক্ত, বলযুধ্য-কর্ষক সুশিক্ষিত, আপনকার চতুরঙ্গিনী সেনা ত শত্রুপরাজয়ে সম্মত হইয়াছে? পররাষ্ট্রের শস্যক্ষেদন ও শস্যসংগ্রহকাল উপেক্ষা না করিয়া শত্রুহিংসায় ত পুরুষ হইয়েন? অর্থচিন্তার নিমিত্ত আপনার অধিকৃত পুরুষেরা ত স্বরাজ্যে ও পর রাজ্যে নিযুক্ত হইয়া তৎকার্য্য সম্পন্ন করিতেছে? তাহারা ত বিসম্বাদী হইয়া পরম্পরের মন্ত্রণা পুকাশিত করেন? ক্ষতেরা ত ত্রুদীয় বশবর্তী হইয়া খাদ্য সামগ্রী, গাত্রমার্জন বস্ত্র ও গন্ধদ্রব্যসকল রক্ষা করিয়া থাকে? আপনাতে অনুরক্ত কর্মচারীগণ ধান্যাগার, বাহন, দ্বার, আয়ুধ ও আয় ইত্যাদির ত সম্যক তত্ত্বাবধান করে? আপনি ত আভ্যন্তরিক ও বাহ্যজনগণ হইতে আপনাকে, আত্মীয় লোক হইতে তাহাদিগকে এবং তাহাদের পরম্পর হইতে পরম্পরকে ত রক্ষা করিয়া থাকেন? আপনার আয়ের চতুর্থ ভাগ, অর্দ্ধভাগ, বা ত্রিভাগ দ্বারা নিজব্যয় ত নির্বাহ করেন? বৃদ্ধলোক, জাতিকর্ণ, গুরুজন, বণিক, শিল্পী, আশ্রিত দীন, দরিদ্র ও অনার্য্য ব্যক্তিদিগকে ত ধন ধান্য পুদান দ্বারা অনুজ্ঞ করিয়া থাকেন? আয় ব্যয়ে নিযুক্ত, গণক ও লেখকবর্গ আপনার আয় ব্যয়সকল পূর্ব্বাহ্নে ত নিকপণ করিতেছে? বিষয়কর্মচতুর, হিতৈষী কর্মচারীগণ; অকৃতাপরাধে আপনকার নিকটে ত পক্ষ্যাত হইতেছে না? অধিকৃতবর্গের তারতন্য, পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগকে ত তদনুরূপ কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন? লুন্ড, চোর, বৈরী বা অপাণ্ডব্যবহার ব্যক্তি স্বদীয় কার্য্যে ত মিবোজিত হয় না? তরু, লুন্ডক, কুমারগণ বা ত্রিদিগের লুণ্ঠনতা অথবা স্বয়ং রাষ্ট্রনীড়া ত উপায় করেন না? রাজ্যস্থ

রূষকেরা ত সন্তুষ্টিতে কাল যাপন করিতেছে? রাজ্যমধ্যে হাদে হানে সলিলপূর্ণ বৃহৎ বৃহৎ উদ্যান ও মন্দিরাদির ভিত্তি স্থাপিত হইয়াছে? কৃষিকার্য্যে বৃদ্ধি হইয়াছে? সম্পন্ন হইতেছে? কৃষকদিগের ঘৃহে বীজ ও অন্নাদির ত অসম্ভাব নাই? আবশ্যক হইলে, তাহাদিগকে ত পাদিক বৃত্তিতে অনুগ্রহ-স্বরূপ শতসংখ্যক ঋণ প্রদান করিয়া থাকেন? সাধুলোক দ্বারা আপনার বার্তাসকল ত সম্যক্ অনুষ্ঠিত হইতেছে? কারণ তদুপায়ে লোকে সুখী হইয়া থাকে। জনপদস্থ সমস্ত প্রাজ্ঞ বীর পুরুষেরা ত মহারাজের হিতচিন্তায় তৎপর রহিয়াছেন? নগর রক্ষার নিমিত্ত পল্লীগ্রামসকল নগরের ন্যায় এবং ঘোষপল্লী, পল্লীগ্রামের ন্যায় ত করিয়া রাখিয়াছেন? নগরাদি ত তোমার সম্যক্ বশয়দ রহিয়াছে? তক্ষরেরা ত তৃতীয় বিষয়ে সম বিষম স্থলে দলবদ্ধ হইয়া নগরের অনিষ্ট উৎপাদনে সমর্থ হইতেছে না? প্রমদাগণের রক্ষণাবেক্ষণ ও তাহাদিগকে ত সমুচিত সাশ্রুনা করিয়া থাকেন? বিশ্বাস করিয়া ত তাহাদিগের নিকটে কোন গুহ্য কথা ব্যক্ত করেন না? কোন অমঙ্গল বার্তা শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ক চিন্তা করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া অক্চন্দনাদি প্রিয়বস্তুর অমুভবস্বত্ব ত মিজিত হয়েন না? রজনীর প্রথম দুঃস্বপ্নের নিদ্রায় অতিবাহন করিয়া গাত্রোথানপূর্বক পশ্চিম নিশায় ত ধর্ম্মার্থ চিন্তা করিয়া থাকেন? হে মহারাজ! যথাকালে গাত্রোথানপূর্বক বেশভূষা সমাধান করিয়া কালক্রমক্রমে পরিবৃত্ত হইয়া দর্শনার্থী প্রজাগণকে ত দর্শন প্রদান করেন? আপনার শরীর রক্ষার্থে রক্তাশ্রয়ধারী অঙ্গদূত রক্ষকেরা ত খড়্গ ধারণপূর্বক উত্তর পাশে দণ্ডায়মান থাকে? বনের ন্যায় আপনার নিকটে ত পূজার্য্য কতি সন্তুষ্টি পূজা ও দণ্ডার্য্য কতি সন্তুষ্টি লাভ করে? কে প্রিয় কে অপ্রিয়

তাহা ত সম্যক্ৰূপ পরীক্ষা করিয়া চলেন? শারীরিক পীড়া হইলে নিয়ম ও ঔষধ সেবন দ্বারা ত তাহার প্রতীকার বিধান করিয়া থাকেন? মানসিক পীড়া হইলে বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের সহিত সতত আলাপ করিয়া ত স্বাস্থ্য লাভ করেন? আপনার বৈদ্যগণ ত অষ্টাঙ্গ চিকিৎসাবিদ্যায় বিশারদ, সুহৃদ ও অমুরক্ত? তাহারা ত সতত আপনার শারীরিক হিতচেষ্টা পাইয়া থাকে? আপনি ত লোভ, মোহ ও অভিমানরহিত হইয়া অর্থী প্রত্যাধীদিগের কার্য্য দর্শন করেন? লোভ, মোহ, বিষমিত্ত অথবা প্রণয়ের বশীভূত হইয়া ত আশ্রিত লোকদিগের বৃত্তি রোধ করেন না? পৌরষর্গ ও জনপদবাসী লোকেরা ত মিলিত হইয়া শত্রুর নিকট হইতে বিপুল অর্থ গ্রহণপূর্বক আপনার সহিত বিরোধ উপস্থিত করিতেছে না? দুর্বল শত্রুকে ত বল প্রয়োগপূর্বক সাতিশয় পীড়িত করেন না? মদ্রবলে ত বলবান শত্রুকে সমধিক যন্ত্রণা প্রদান করিতেছেন না? বল প্রয়োগ ও মন্ত্রদ্বারা কাহার ত একবারে সর্বনাশ হইতেছে না? প্রধান প্রধান রাজগণ ত আপনার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত? তাহারা ত তৃতীয় সমাদরের বশীভূত হইয়া উপকারার্থে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও সন্মত হয়? আপনি ত সর্ববিদ্যা-বিষয়ে গুণ বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের ও সজ্জনদিগের পূজা করিয়া থাকেন? কারণ উহা আপনার মোক্ষহেতু ও মঙ্গলবিধায়িনী। মহারাজ! যত্নপূর্বক পূর্বপুরুষাচারিত জমীমূলক ধর্ম্মের ত অনুষ্ঠান করিতেছেন? সুস্বাদ অন্নপান দ্বারা গুণবান ব্রাহ্মণদিগকে ত ভোজন করাইয়া দক্ষিণা প্রদান করিয়া থাকেন; একাগ্রচিন্ত হইয়া ত রাজপের ও গুণ্ডরীক যজ্ঞের অনুষ্ঠানে যত্নবান হয়েন? গুরু ভজ, বয়োবৃদ্ধ জাতি, দেবতা, ভাণ্ডারগণ, চৈতন্যবৃক্ষ, ও গুণকলপ্রদ ব্রাহ্মণদিগকে ত মর্য্যাদা করিয়া থাকেন? আ-

পনি ত শোক ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হয়েন না? লোকসকল মাজল্য বস্তু হস্তে লইয়া ত আপনার পাশ্বে অবস্থিতি করে? হে মহারাজ! আপনার বুদ্ধি ও ক্রিয়া ত মদীয় প্রশ্নের অনুবর্ত্তিনী হইয়াছে? কারণ একপ হইলে উত্তরই আশুযা যশস্য ও ধর্ম্য-কামার্থদর্শিনী হইবে। এতদমুসারে কার্য করিলে রাজ্যের কোন বিষয় উপস্থিত হয় না, রাজাও পৃথিবী জয় করিয়া পরম সুখে কাল যাপন করেন। লোভাক্ত অনভিজ্ঞ ত্রদীয় অধিকৃত লোক কর্তৃক চৌরাপবাদগ্রস্ত আর্য্য-চরিত বিশুদ্ধস্বভাব শুচি ব্যক্তি নিধনদণ্ডে ত দণ্ডিত হয়েন না? দুর্ভেদ অহিতকারী ক-দর্য্যস্বভাব দণ্ডার্থ তক্ষর লোপ্তসহ গৃহীত হইয়াও তাহাদিগের নিকটে ত ক্ষমালাভে সমর্থ হয় না? নাস্তিক্য, অনৃত, ক্রোধ, প্র-মাদ, দীর্ঘসূত্রতা, জ্ঞানবান্ ব্যক্তিদিগের সাক্ষাৎকার ত্যাগ, আলস্য, চিত্তচাপল্য, মিরস্তুর অর্থচিন্তা, অনর্থজ্ঞ ব্যক্তির সহিত পরামর্শ, নিশ্চিত বিষয়ের অনারম্ভ, মন্ত্রণার অপরিরক্ষণ, মজল কার্যের অপ্রয়োগ ও প্রত্যাশান, এই চতুর্দশ রাজদোষ ত আপনি সর্বতোভাবে বর্জন করিয়াছেন? উক্ত চতুর্দশ রাজদোষ বন্ধমূল ভূপালদিগকেও উ-ন্মূলিত করে। আপনার বেদাধ্যয়ন ত সকল হইয়াছে? ধনোপার্জননের ত সার্থকতা লাভ করিয়াছেন? দারপরিগ্রহের ত ফল লাভ হ-ইয়াছে? এবং বিদ্যাশিক্ষাও ত ফলবতী বটে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন! আ-পনি যে আমার বেদাধ্যয়নাদির সকলতার বিষয় জিজ্ঞাস করিলেন, তৎসমস্ত ক্রি-কপে সকল হয়? নারদ কহিলেন, মহারাজ! বেদাধ্যয়নের কল অগ্নিহোত্র, ধনোপার্জ-নের কল দান ও ভোজন, দারপরিগ্রহের কল রতিক্রীড়া ও অপভ্রোৎপাদন, বিদ্যাশিক্ষার কল স্থলীলতা ও সন্ধ্যাবহার। মহাতপা সু-

নিবর এই কথা বলিয়া পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে রাজন! লাভপ্রত্যা-শায় দূরদেশ হইতে সমাগত বণিকগণের নি-কট আপনকার শুশ্কেপজীবী রাজপুরুষেরা ত যথোক্ত শুশ্কে গ্রহণ করিয়া থাকে? সেই সকল বণিকেরা ত সর্বত্র সম্মানিত হয়? এবং ত্রদীয় লোক দ্বারা পরীক্ষিত হইয়া ত পণ্য দ্রব্য আনয়ন করে? আপনি ত অব-হিত হইয়া ধর্ম্যার্থদর্শী বৃদ্ধ পুরুষদিগের ধর্ম্যার্থযুক্ত উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া থা-কেন? কৃষিতন্ত্র, গো, পুষ্প, ফল ও ধর্ম্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে ত যুত মধ প্রদান দ্বারা আপ্যায়িত করেন? শিল্পকারদিগকে ত উ-পকরণ সামগ্রীসকল নিয়ত প্রদান করিয়া থাকেন? হে মহারাজ! কৃতোপকার ত স্মরণ করিয়া রাখেন? সংকর্ম্ম করিলে তা-হাকে ত প্রশংসা ও সাধুগণমধ্যে সমাদর-পূর্ব্বক সংকার করিয়া থাকেন? হস্তী, অশ্ব, ও রথ প্রভৃতির লক্ষণসকল ত শিক্ষা করি-য়াছেন? গৃহে বসিয়া ত ধনুর্বেদের লক্ষণ ও নাগর যন্ত্রসূত্র সম্যকরূপ অভ্যাস করেন? মহারাজ! শক্রনাশক সর্বপ্রকার অস্ত্র, ব্রহ্ম-কণ্ড ও বিষযোগ ত আপনকার বিদিত রা-খিয়াছে? অগ্নি, ব্যাল, ষোণ ও ক্ষোভ হই-তে ত স্বীয় রাজ্য রক্ষা করিয়া থাকেন? অন্ধ, মুক, শব্দ, বিকলাঙ্গ, বন্ধুবিহীন ও প্রব্র-জিত ব্যক্তিদিগকে ত পিতার ন্যায় প্রতি-পালন করেন? নিদ্রা, আলস্য, ভয়, ক্রোধ, মাদ্রিব ও দীর্ঘসূত্রতা, এই ছয়টি অনর্থ ত একবারে পরিত্যাগ করিয়াছেন? মহাত্মা কুরুসন্তম যুধিষ্ঠির, ক্ষেত্রীর এবম্প্রকার উপদেশবাক্য শ্রবণমন্তর পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও অভিবাদনপূর্ব্বক নিবেদন করিলেন, হে তপোধন! আপনি যাহা আ-জ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, আপ-নার উপদেশে আমার বুদ্ধিবৃত্তি পুনর্বার প্রবুদ্ধ হইয়া উঠিল। রাজা দেবর্ষিসমক্ষে

যে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিলেন, তদনুসূচক কার্য-  
ও করিতে লাগিলেন ; এবং অচির কাল-  
মধ্যে সাগরায়রা বসুন্ধরার অধীশ্বর হইলেন।  
নারদ কহিলেন, মহারাজ ! যিনি এইরূপে  
চতুর্দিক রক্ষায় নিযুক্ত থাকেন, তিনি ইহ লো-  
কে পরম সুখে বিহার করিয়া চরমে ইন্দ্রস-  
লোক ত প্রাপ্ত হইবেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ !  
ব্রহ্মর্ষি নারদের বাক্যাবসানে ধর্মরাজ যুধি-  
ষ্ঠির সমুচিত সৎকারপূর্বক তদীয় উত্তরস্বরূপ  
আনুপূর্বিক কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ !  
আপনি যে ধর্মনিশ্চয় উপদেশ করিলেন,  
তাঁহা ন্যায়ানুগত বটে, আমি সাধ্যানু-  
সারে এতদনুসূচক করিয়া থাকি । পূর্ব  
কালে ভূপালগণ ন্যায়ত সঙ্কীর্ণার্থ যেস-  
মস্ত অর্থবৎ কার্য্যানুষ্ঠান করিতেন, আমিও  
সেইরূপ করিতেছি । আর তাঁহারা যে স-  
কল সৎকর্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, আমি  
তাঁহা আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু অনি-  
য়তাক্রান্তপ্রযুক্ত কৃতকার্য হইতে পারি না ।

যুধিষ্ঠির দেবর্ষি নারদকে বিশ্রান্ত দেখিয়া  
রাজগণমধ্যে সমুচিত সৎকারপূর্বক যথা-  
যোগ্য সময়ে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি  
অপ্রতিহত গতিপ্রভাবে ব্রহ্মনির্মিত অনে-  
কানেক লোক সন্দর্শন করত পর্য্যটন করি-  
তেছেন, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, কোন স্থানে  
আমাদিগের এই অপূর্ব সভার তুল্য বা  
ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কোন সভা প্রত্যক্ষ  
করিয়াছেন কি না ? অনুগ্রহপূর্বক কহিয়া  
চরিতার্থ করুন । মহর্ষি নারদ যুধিষ্ঠিরের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্যমুখে ও মধুর বচনে  
কহিলেন, মহারাজ ! তোমার এই মণিময়ী  
সভাসদৃশী দ্বিতীয় সভা মনুষ্যালোকে দর্শন  
বা শ্রবণ করি নাই, এক্ষণে যদি তোমার  
শ্রবণবাসনা বলবতী হয়, তবে পিতৃরাজ  
যম, ধীমান বরুণ, দেবরাজ ইন্দ্র ও কৈলাস-

নিবাসী কুবেরের সভা কীর্তন করিব ।  
ভগবান্ ব্রহ্মার দিব্যাভিপ্রায়োপেত বিশ্ব  
কপিণী ক্রমঃপহারিণী দিব্যা এক সভা আছে,  
আমি সেই সভা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণকর ।  
এই সভা, দেবগণ, পিতৃলোক, সাধ্যসমূহ  
এবং শাস্ত্র যত্না যাজ্ঞিকবর্ণ শাস্ত্রশীল  
বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও যজ্ঞানুষ্ঠানপারায়ণ মুনি-  
গণ কর্তৃক সেবিত । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির,  
নারদ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কৃত-  
জ্ঞলিপুটে জাতচতুর্দয় ও ব্রাহ্মণগণসমভি-  
বাহারে তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! সেই  
সমস্ত সভা কিরূপ বিস্তীর্ণ ও আয়ত এবং  
তাঁহাতে কতই বা দ্রব্যজাত রহিয়াছে ?  
পিতামহ ব্রহ্মা, দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত যম,  
বরুণ ও কুবের স্ব স্ব সভায় আসীন হই-  
লে কে কে তাঁহাদিগকে উপাসনা করিয়া  
থাকেন ? আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন,  
শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমাদের একান্ত  
কুতূহল হইয়াছে । মহর্ষি নারদ ধর্মরাজ ক-  
র্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া কহিলেন, মহা-  
রাজ ! আমি ক্রমশঃ সমস্ত কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! দেব-  
রাজ ইন্দ্র বহু প্রযত্নসহকারে বিশ্বকর্মা দ্বারা  
আপনার সভা নির্মাণ করান । ঐ সভার  
প্রভা সূর্য্যের ন্যায়, উহা শত যোজন বিস্তীর্ণ,  
সার্ক শত যোজন দীর্ঘ এবং পঞ্চ যোজন উ-  
ন্নত । উহা শূন্য মার্গে স্থিত ও যথা ইচ্ছা গ-  
মনাগমন করিতে পারে । উহাতে জরা,  
শোক, ক্রম, আতঙ্ক প্রভৃতি কিছুই নাই ।  
মধ্যে মধ্যে উত্তমোত্তম গৃহ আসন ও দিব্য  
পাদপ সমুদায় শোভা পাইতেছে । অসা-  
মান্য কপলাবল্যসম্পন্ন ক্রীমান্ যশস্বী অ-  
মররাজ ইন্দ্র দিব্য কিরীট, দিব্যায়র, লো-  
হিতাক্রদ ও চিত্র মালা ধারণপূর্বক শতীসম-

ভিব্যাহারে ঐ সভায় মহার্হ আসনে উপ-  
বিষ্ট থাকেন।

গৃহবাসী বাবতীয় দেবগণ ও দিব্যরূপধারী  
দিব্যালঙ্কারশোভিত সিদ্ধ ও সাধ্যগণ, হে-  
মমাল্যধারী, তেজস্বী মরুত্বেগণ, অন্যান্য  
দেবগণ এবং অমল, পাপরহিত, অগ্নির ন্যায়  
জ্যোত্স্ব্যমান, তেজস্বী ও শোকহররহিত দে-  
বর্ষিগণ, অমৃতচরগণ সমভিব্যাহারে প্রত্যহ  
ঐ সভায় আগমন করিয়া মহেশ্বরের উপাসনা  
করেন। মহির্ষ পরাশর, পুরুত, সার্বণি, গা-  
লব, শম্ভু, লিখিত, গৌরশিরা, ক্রোধন  
তুর্কাসা, শ্বেন, দীর্ঘতমা, পবিত্রপাণি, যা-  
জ্ঞবল্ক্য, ভাস্করীক, উদ্ভালক, শ্বেতকেতু,  
তাণ্ড্য, ভাণ্ড্যয়নি, হবিষ্মান, গরিস্ত, মহারাজ  
হরিশ্চন্দ্র, জদ্য, উদরশাণ্ডিল্য, পারাশর্য্য, কু-  
ষীবল, বাতস্কন্ধ, বিশাখ, বিধাতা, কাল, করা-  
লদন্ত, ত্রুট্টা, বিশ্বকর্মা ও তুষ্কর এবং অ-  
যোনিজ ও যোনিজগণ, বায়ুতক্ষসকল ও  
জ্যোতিষসমুদয়, সর্বলোকেশ্বর পুরন্দরের উপা-  
সনা করেন। মহাদেব, সুনীথ, মহাতপা বা-  
ল্লীকি, সত্যবাক্ শর্মীক, সত্যপ্রতিজ্ঞ প্র-  
চেতা, মেধাতিথি, বামদেব, পুলস্ত্য, পুলহ,  
ক্রতু, মরুত, মরীচি, মহাতপা স্থাণু, কাকি-  
বান, গৌতম, তাক্ষ্য, মহর্ষি বৈশ্বানর, কা-  
লকরুক্ষীয়, আশ্রাব্য, হিরণ্যয়, সন্নর্ভ, দেবহব্য,  
বীর্ঘাবান বিশ্বকর্সেন, দিব্য অপ্সমুদায়,  
ওষধিসকল, প্রজ্ঞা, মেধা, সরস্বতী, অর্থ, ধর্ম,  
কাম, বিদ্যা, সমুদায়, জলবাহ মেঘগণ, বায়ুগণ,  
স্তমরিত্তগণ, পূর্ব দিক, যজ্ঞবাহ সপ্তবিংশতি-  
সংখ্যক পাবকগণ, অগ্নিসমবেত সোম, ইন্দ্র-  
সমবেত অগ্নি, মিত্র, সবিতা, অর্য্যামা, ভগ,  
বিশ্বদেবগণ, সাধ্যগণ, গুরু, শুক্র, বিশ্বা-  
বস্তু, চিত্রসেন, সূমন, তরুণ, যজ্ঞমকল,  
দক্ষিণাসকল, গ্রহগণ, তারাসমুদয় ও যজ্ঞ-  
বাহ মনুগণ ঐ সভায় সমুপস্থিত থাকেন।  
অপ্সরোগণ ও মনোরম গন্ধর্ব্বসকল, বিবিধ  
নৃত্য, নীত, বাদ্য, হাস্য, মঙ্গল জুতিপাঠ ও

বিক্রম প্রকাশ দ্বারা বলরত্ননিহন ইন্দ্রকে স-  
স্তুত করেন। তেজস্বী ব্রহ্মর্ষিগণ, জ্যোতিষের  
ন্যায় জ্যোত্স্ব্যমান রাজর্ষিগণ ও দেবর্ষি-  
গণ দিব্যমাল্যাদি ধারণপূর্ব্বক চন্দ্রসদৃশ মনো-  
রম বিমানে আরোহণ করত সর্বদা ঐ স-  
ভায় গতায়িত করেন। বৃহস্পতি ও শুক্র  
তথায় নিত্য সমুপস্থিত হইলেন। চন্দ্রের ন্যায়  
প্রিয়দর্শন ব্রহ্মার ন্যায় প্রভাসম্পন্ন এই স-  
মস্ত ব্যক্তি, অন্যান্য মহাঋগণ, ভৃগু ও সপ্ত-  
র্ষিমণ্ডল তথায় আগমন করিয়া থাকেন।  
হে রাজন্! আমি এই নলিনরাজিবিরাজিত  
ইন্দ্রসভা পূর্ব্ব স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি।  
এক্ষণে যমের সভা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ  
করুন।

অষ্টম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে মহারাজ! দেবশিষ্যী  
বিশ্বকর্মা বৈবস্বত যমের যে সভা নির্মাণ  
করিয়াছিলেন, তদ্বিষয় বর্ণন করিতেছি, অব-  
হিত হউন। ঐ কামরূপিণী, সূর্য্যাসদৃশ তেজ-  
সম্পন্ন, নাতিশীতোষ্ণা, মনোহারিণী, সভা  
শত যোজন বিস্তীর্ণ। উহাতে শোক জরা  
ক্ষুধা, পিপাসা, দৈন্য, ক্রম প্রভৃতি কোন  
অপ্রিয়ই নাই। তথায় দিব্য মর্ত্য কাম্য বাব-  
তীয় বস্তু, সরস সুস্বাদু মনোহর প্রচুর চর্য্য  
চোষ্য লেছ পেয় প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য, সুগন্ধ  
মাল্য, কামফল পাদপাবলী এবং সুস্বাদ  
নীত ও উষ্ণ সলিল সমুদায় সর্বদাই প্রস্তুত  
রহিয়াছে।

হে রাজন্! পরম পবিত্র রাজর্ষি ও দে-  
বর্ষিগণ ঐ সভায় আগমন করিয়া ক্রুচীকিতে  
যমের উপাসনা করেন। যযাতি, নহুষ, পুরু,  
মাক্ষাতা, সোমক, নৃগ, রাজর্ষি ত্রসদস্ত্র্য, কু-  
তবীর্ঘ্য, প্রতাপ্রবা, অরিক্টেনেত্রি, সিদ্ধ, কু-  
তবেগ, কুতি, নিমি, প্রতদন, শিবি, মৎস্য,  
পৃথলাক্ষ, বৃহদ্রথ, বার্ত, মরুত, কুশিক, সা-  
ক্ষাশ্য, সাক্ষতি, প্রব, চতুরথ, সদশোর্মি,  
মহারাজ কার্ত্তবীর্ঘ্য, জরথ, ভরত, সুনীথ,

নিশঠ, নল, সুমনা, দিবোদাস, অমরীষ, ভগীরথ, ব্যাধ, সদাশ, বধ্যাশ, বেগবান পৃথু-  
জবা, পুষ্পদশ, বসুমনা, মহাবল কুপ, রুষসে, রুষসেন, মহারথ, পুরুকুংস, আর্কিষেণ, দিলীপ, মহাত্মা উশীনর, উশীনরি, পুণ্ডরীক, শর্বাতি, শুক্লাত্মা শরভ, অঙ্গ, রিক্ট, বেন, ছব্যন্ত, সৃঙ্খর, জয়, ভাক্সারি, সুনীথ, নি-  
বদ, বহীনর, করকম, বাহ্লিক, সূত্য়, মহা-  
বল মধু, ঐন, মরুত, কপোত্তরোমা, তৃণক, সহদেব, অর্জুন, সাশ্ব, কুশাশ্ব, মহারাজ শশ-  
বিন্দু, দাশরথি রাম, লক্ষণ, অলক, কক্ষসেন, গয়, গোরাশ্ব, জামদগ্ন্য রাম, নাভাগ, সগর, ভূরিহ্ম, মহাশ্ব, পৃথাস্ব, জনক, ভূপতি  
বৈণ্য, বারিষেণ, পুরুজিৎ জনমেজয়, ব্রহ্ম-  
দত্ত, ত্রিগর্ভ, রাজা উপরিচর, ভীমজানু ই-  
ন্দ্রহ্ম, গৌরপৃষ্ঠ, নল, গয়, পদ্ম, যুচুকুন্দ, ভূরিহ্ম, প্রসেনজিৎ, অরিক্টনেমি, সূত্য়, পৃথলাশ্ব, অটক, মৎস্যবংশীয় শত নরপতি, নীপবংশীয় শত ভূপাল, হয়বংশীয় শত রাজা, ধৃতরাষ্ট্রবংশীয় শত জন জনমেজয়বংশীয় অ-  
শীতি জন, ব্রহ্মদত্তবংশীয় শত জন, ক্রুরিবংশীয় শত জন, ভীষ্মবংশীয় দ্বিশত জন, ভীমবংশীয় শত জন, প্রতিবিন্দ্যবংশীয় শত জন, নাগ-  
বংশীয় শত জন, পলাশবংশীয় শত জন ও কুশ-  
কাশপ্রভৃতি শত জন, এবং রাজেন্দ্র শাস্ত্র, তোমার পিতা পাণ্ডু, উশঙ্কব, শতরথ, দেব-  
রাজ, জয়জ্ঞ, মজ্জিমবেত বুদ্ধিমান রা-  
জধি ব্রহ্মদত্ত ও অনেকানেক ভূরিদক্ষিণ ম-  
হৎ অশ্বমেধাস্থতান দ্বারা স্বর্গেগত শশবিন্দু-  
বংশীয় সহস্র সহস্র জন ঐ সভায় গমন ক-  
রিয়্য ভগবান্ যমের উপাসনা করেন। হে  
রাজন! এই সমস্ত রাজর্ষিগণ পরম পবিত্র,  
কীর্তিমান ও বহুশ্রুত। অগস্ত্য, মতঙ্গ, কাল,  
মৃত্যু, যজ্ঞসকল, সিদ্ধগণ, যোগশরীরিস-  
মুহুর এবং মূর্তিমান অগ্নিস্বাত, কেনপ, উষ্মপ,  
বধ্যবান্, বহিবদপ্রভৃতি পিতৃগণ, কালচক্র,  
সাক্ষাৎ ভগবান্ বহ্নি, তুহুতকর্মা মনুষ্যগণ,

দক্ষিণায়ন মৃত্যুগণ, কালনয়নে নিযুক্ত যমের  
পুরুষগণ, সিংসপপালাশসমুদায় ও কাশ-  
কুশাদিসকল ঐ সভায় ভগবান্ যমের উপা-  
সনা করেন। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অনেকে আ-  
মিয়া ধর্ম্মরাজের উপাসনা করিয়া থাকেন,  
তঁাহাদের নামের ও কর্ম্মের সংখ্যা করা নিতান্ত  
দুঃসাধ্য। হে কুন্তীনন্দন! দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা  
বহু কাল তপস্যা করিয়া ঐ পরম রমণীয়  
সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন। ঐ সভা যথেষ্ট  
গমন করিতে পারে, উহাতে ভয়ের সম্পর্ক  
নাই এবং উহা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যেন সতত  
প্রজ্বলিত হইতেছে।

হে রাজন! উগ্রতপা, সূত্রত, সত্যবাদী,  
শান্তস্বভাব, বিশুদ্ধ, পরম পবিত্র ও শূন্য-  
সীন সম্যাসিগণ এবং ভাস্বরকলেবর, দিব্যা-  
য়র, বিচিত্রাজদ, চিত্রমালা, উজ্জল কুণ্ডলপ্র-  
ভৃতি নানাবিধ ভূষণে ভূষিত পুণ্যশালী  
অমরা ও গন্ধর্ব্বগণ তথায় গমন করিয়া  
থাকে। নৃত্য, গীত, বাদ্য, হাস্য, পুণ্য গন্ধ  
ও শব্দ এবং দিব্য মালাসমুদায় তথায় সতত  
সমুপস্থিত থাকে। সহস্র সহস্র দিব্যরূপধারী  
মনস্বী ধার্ম্মিকগণ মহাত্মা যমের উপাসনা  
করেন। হে মহারাজ! মহাত্মা ধর্ম্মরাজের  
সভা এইপ্রকার, এক্ষণে নলিনমালাশালিনী  
বরুণের সভা বর্ণন করিব।

নবম অধ্যায়।

দেবর্ষি নারদ কহিলেন, মহারাজ! দেব-  
শিল্পী বিশ্বকর্মা, বরুণের অসীমপ্রভাসম্পন্ন  
অভ্যুন্নত ও শুক্ল প্রাকারপরিবেষ্টিত যম-  
সভার ন্যায় আয়ত এক অপূর্ব সভা  
সলিলমধ্যে নির্মাণ করিয়াছিলেন। ঐ  
সভা ফলপুষ্পোপশোভিত রত্নময় রমণায়  
বৃক্ষমালায় অলঙ্কৃত এবং নীল সিত লো-  
হিত রূক্ষ শ্যামলবর্ণ বিতানে ও মঞ্জরী-  
জালধারী গুল্মসকলে সমাচ্ছন্ন। তথায় বিপু-  
লকলেবর সুমধুর স্বরসংযোগশালী শত স-  
হস্র অনির্দেহ, বিবিধ বিহগগণ ইত্যন্ততঃ

বিহার করিতেছে। সেই সভাস্থলী নাতি-  
শীতোষ্ণ ও সুখস্পর্শবিশিষ্ট, বেশ্মাবলী ও  
আসনসমূহে অহার মনোহর শোভা সম্পন্ন  
করিয়াছে। বরুণদেব দিব্যাস্বরধারী ও দিব্য-  
ভরণবিস্তৃষিত হইয়া স্বীয় সহধর্মিণী বারুণা-  
দেবী সমভিব্যাহারে তথায় বিরাজ করেন।  
সেই স্থানে অগন্ধি চন্দনচর্চিত দিব্য মালাধারী  
আদিত্যগণ, বাসুকি, তক্ষক, নাগ, ঐরাবত,  
কুম্ভ, লোহিত, প্রভৃত বলশালী পদ্মচিত্র,  
কমল, অশ্বতর, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক, মণিমান,  
কুণ্ডধার, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, অগ্নিমান, প্রহ্লাদ,  
মুখিকাদ, জনমেজয় ও অন্যান্য পতাকী ফনা-  
বান্ মণ্ডলবিশিষ্ট বহুতর সর্পগণ তথায়  
উপস্থিত হইয়া ভগবান্ বরুণদেবের উপা-  
সনা করিয়া থাকেন। আর বিরোচন-  
নন্দন বলী, মহারাজ নরক, সংহ্লাদ, বিপ্র-  
চিহ্নি, কালখঞ্জ দানবসকল, সুহমু, দুর্মুখ,  
শম্ভু, সুমনা, সুভতি, ঘটোদর, মহাপার্শ্ব,  
ক্রোধন, পিঠর, বিশ্বকপ, স্বরূপ, বিরূপ,  
মহাশিরা দশগ্রীব, বালী, মেঘবাসা, দশা-  
বার, টিউভ, বিটভূত, ইন্দ্রতাপন, সংহ্লাদ,  
দিব্য কুণ্ডলধারী লঙ্করব, বীরাগ্রণী জি-  
তমুড্ডা দৈত্যদানবসকল সুপরিচ্ছন্ন পরিচ্ছদ  
পরিধান ও দিব্য মালা ধারণপূর্বক বরুণ-  
দেবকে উপাসনা করিতেছেন। আর চারি  
সমুদ্র, ভাগীরথী, কালিন্দী, বিদিশা, বেণা,  
বেগবাহিনী নর্মদা, বিপাশা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা,  
সরস্বতী, ইরাবতী, বিতস্তা, দেবনদী, সিন্ধু,  
গোদাবরী, কৃষ্ণবেণা, সরিষরা কাবেরী, কি-  
ম্পুমা, বিশল্যা, বৈতরণী, তৃতীয়া, জ্যোতিলা,  
মহানদ শোণ, চর্মণতী, পর্যাশা, মহানদী  
সরস্ব, বারবত্যা, লাক্ষ্মী, করতোয়া, আত্রৈয়ী,  
মহানদ লোহিত্য, লঘন্তী, গোমতী, সঙ্ক্যা,  
জিহ্মোত্তরী ও অন্যান্য প্রখ্যাত নদী, তীর্থ,  
সরোবর, কূপ, বিগ্রহশালী প্রভাবণ, দেহ-  
বিশিষ্ট ভূতগণ ও পল্লব সকল, দশদিক, মহী,  
মহীধরসমূহ ও অলচর জীবলকল মহানদ

বরুণের উপাসনা করিতেছে। গাতবাদ্যা-  
মুরজ গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ স্তুতিবাদ দ্বারা  
তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। রত্নস-  
ম্পন্ন পর্বত ও রসসকল সুমধুর কথাপ্রসঙ্গে  
তথায় অধ্যাসীন রহিয়াছে। বরুণমন্ত্রী সু-  
নাভ, গোণামক পুঙ্কর ও পুত্রপৌত্রগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিতেছেন।  
হে ধর্মরাজ! এই সমস্ত মহাত্মার, বিগ্রহ  
পরিগ্রহপূর্বক বরুণদেবকে উপাসনা ক-  
রিয়া থাকেন। আমি পর্যটনপ্রসঙ্গে পূর্বে  
বরুণসভা দর্শন করিয়াছিলাম, এক্ষণে কু-  
বেরসভা বর্ণন করিতেছি অবগত করুন।

দশম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! ধনাধিপতি  
কুবেরের সভা দীর্ঘে শত যোজন ও প্রস্থে  
সপ্ততি যোজন বিস্তীর্ণ। ঐ আবরণশালিনী  
সভা শশধর ও কৈলাসশিখরের ন্যায় শ্বেত  
বর্ণ। কুবের বহু দিবস তপস্যা করিয়া ঐ  
সভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গুহকগণ নি-  
রন্তর উহা বহন করায় বোধহয় যেন শূন্য-  
মার্গেই অবস্থিতি করিতেছে। মহামূল্য বিবিধ  
রত্ন উহার বিচিত্র শোভা বিস্তার করিয়াছে।  
দিব্য গন্ধে সকলেরই নাসারন্ধ্র চরিতার্থ  
হইতেছে। উন্নত হিরণ্ময় প্রাসাদে উহার  
এক অপূর্ব ক্রী সম্পাদিত হইয়াছে। তাদৃশ  
মনোহারিনী সভা প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না।  
উহা বিদ্যাম্বালার ন্যায় হেমময় অবয়ব দ্বারা  
চিত্রিত হইয়াছে। ঐ সভামধ্যে ক্রীমান্  
মহারাজ কুবের বিচিত্র বসন ভূষণ ধারণ-  
পূর্বক সহস্র সহস্র ক্রীগণপরিবৃত্ত হইয়া  
সূর্যাসদৃশ সমুজ্জ্বল, পরম পরিজ্ঞ, বিচিত্র  
আস্তরণে আবৃত ও দিব্য গুল্মলীটসংযুক্ত  
মহামূল্য আসনে উপবিষ্ট থাকেন। মনোহর  
শীতল সমীরণ উহার মন্দারবন পরিলোভন  
পূর্বক বহুবিধ সুরভি কমল, কমলার, অলকা-  
পুরী ও নন্দনবনের গন্ধ বহন করত তাঁহার  
সেবা করিয়া থাকে। হে মহারাজ! এ সভার

দেবগণ, গন্ধৰ্ব ও অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া দিব্য তানে গান করিয়া থাকেন । মিথ্যাকেশী, রক্তা, শুভিস্মিতা চিত্রসেনা, চারু-নেত্রা হৃতাচী, মেনকা, পুঞ্জিকহলা, বিশ্বাচী, সহজন্যা, প্রমোচা, উৰ্বশী, ইরা, বর্গা, সৌরভেরী, সর্মীচী, বৃহদা, লতা ও অন্যান্য সহস্র সহস্র নৃত্যগীতবিশারদ গন্ধৰ্ব ও অঙ্গরোগণ কুবেরের উপাসনা করেন । সেই সভা দিব্য বাদ্য, নৃত্য গীতে ও গন্ধৰ্বাঙ্গর-সমূহে পরিপূর্ণ হইয়া কমলীয় শোভায় শো-ভিত হইয়াছে । মনিভদ্র, ধনদ, শ্বেতভদ্র, গুহক, কশেরক, গণ্ডকণ্ড, মহাবল প্রদ্যোত, কুস্তম্বর, পিশাচ, গজকর্ণ, বিশালক, বরা-হকর্ণ, তাম্রোষ্ঠ, ফলকক, ফলোদক, হংসচূড়, শিখাবর্ত, হেমেন্দ্র, বিভীষণ, পুষ্পানন, পিঙ্গলক, শোণিতোদ, প্রবালক, বৃক্ষবাম্প-নিকেত, চীরবাসা ও অন্যান্য শত সহস্র যক্ষ সেই সভায় অধ্যাসীন হয় । ভগবতী কমলা-লয়া নিম্নত জ্ঞায় অবস্থিতি করেন, নলকুবর তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া থাকে । আমার ও মধ্বি অনেক ব্যক্তির কত শত বার তথায় অধিষ্ঠান হইয়াছে । ব্রহ্মর্ষিগণ, দেবর্ষিবর্গ, রাক্ষসসমূহ ও অন্যান্য মহাবল গন্ধৰ্বসমূহ সভামধ্যে ধনেশ্বরের উপাসনা করেন । শূলহস্ত ভগবান্ ভবানীপতি বিগতক্লমা ভগবতী কাত্যায়নী সমভিব্যাহারে বামন, বিকট, কুঞ্জ, লোহিতাক্ষ, মহাবর, মেদমাংসাশন শত সহস্র ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় বিরাজমান হইলেন । বায়ুর ন্যায় মহাবেগ-শালী নানা প্রহরণে পরিবৃত্ত হইয়া মহাবল পুরুষ সর্বদা সখা কুবেরের সহাসীন থাকেন । বিশ্বাক্ষ, হাহা, হুহু, তুষুরু, পর্কত, শৈলুয, গীতজ্ঞ, চিত্রসেন ও চিত্ররথপ্রভৃতি গন্ধৰ্বপতি এবং অন্যান্য গন্ধৰ্বগণ ধনেশ্বরের উপাসনা করেন, বিদ্যাধরাধিপতি চক্রবর্তী অমূল্যগণের সহিত তাঁহার সন্নি-হিত থাকিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন । শত

শত কিম্বর এবং ভগদত্তপ্রভৃতি রাজারাও তথায় ধনেশ্বরের উপাসনায় লিপ্ত হন । কিম্বরুধাধিপতি ক্রম, রাক্ষসাধিপতি মহেন্দ্র, গজমাদন, কুবেরের ভ্রাতা বিভীষণ, যক্ষ, গন্ধৰ্ব, নিশাচর সমভিব্যাহারে তাঁহার উপা-সনা করেন । হিমালয়, পারিপাত্র, বিষ্ণা, কৈ-লাস, মন্দর, মলয়, দক্ষর, মহেন্দ্র, গজমাদন, ইন্দ্রকীল, সুনাত, দিব্য গিরিধর এবং মেরু-প্রভৃতি অন্যান্য অনেক পর্বতগণ ধনাধি-পতির উপাসনা করিয়া থাকেন । নন্দীশ্বর ভগবান্ মহাকাল, শঙ্কুকর্ণপ্রভৃতি দিব্য স-ভাগণ, কাষ্ঠ, কুটুম্ব, দন্তী, তপোদিকা বিজয়া, শ্বেতবর্ণ মহাবল নিনাদকারী বৃষভ অন্যান্য রাক্ষসগণ ও পিশাচবর্গ কুবেরের উপাসনা করেন । পুলস্তনন্দন কুবের সর্বদাই ভূত-পরিবৃত্ত ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রণিপাত করিয়া আজ্ঞামুবর্ত্তী হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করেন । মহাদেব ও কখন কখন তাঁ-হার প্রতি সখাতাব অবলম্বন করিয়া থাকেন । নিধানপ্রধান শঙ্খ ও পদ্ম সমুদায় রত্ন গ্রহণ করিয়া তাঁহার উপাসনা করেন । হে মহারাজ ! আমি মনোহারিণী অন্তরীক্ষ-গামিনী সেই সভা কতবার নিরীক্ষণ করি-য়াছি এক্ষণে ব্রহ্মার সভা বর্ণন করি প্র-বণ করুন ।

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! এক্ষণে পিতামহ ব্রহ্মার সভা বর্ণন করিতেছি অবগ করুন । ঐ সভার তুলনা নাই । পূর্বকালে সত্যযুগে ভগবান্ আদিত্য মত্যালোক দর্শ-নার্থী হইয়া পরমসুখে ভুলোকে অবতীর্ণ হই-য়াছিলেন । তিনি নরকলেবর পরিগ্রহ করিয়া অপরিভ্রান্ত চিত্তে ইতস্ততঃ সঞ্চরণপূর্বক ব্র-হ্মার মানসী সভা অবলোকন করেন । সভা দর্শন করিয়া তিনি আমাকে অকপটে ক-হিলেন, হে নারদ ! ব্রহ্মার মানসী সভা অনির্দেশ্য প্রাণের ও সর্বভূতমোহের ।

আমি আদিত্যমুখে ব্রহ্মসভার শোভা বর্ণন  
 প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তদর্শনে একান্ত  
 কুতূহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলাম, ভগ-  
 বন! এক্ষণে সর্ব পাপনাশিনী শুভা ব্রহ্মসভা  
 সন্দর্শন করিতে আমার সাতিশয় অভিলাষ  
 হইতেছে অতএব আমি যেকপ তপস্যা, ঔষধ,  
 যোগ ও কর্মদ্বারা তাহা দেখিতে পাইব, এমত  
 বলিয়া দেন। দিবাকর এই কথা শুনিয়া বর্ষ-  
 সহস্রসাধ্য ব্রতের কথা উপস্থাপন করিয়া  
 কহিলেন, হে তপোধন! তুমি একান্তমনে  
 ব্রহ্মব্রত অনুষ্ঠান কর।

অনন্তর আমি তদীয় আদেশে হিমালয়ের  
 পৃষ্ঠদেশে ঐ মহাব্রত সাধন করিলাম। তৎ-  
 পরে তাঁহার সমভিব্যাহারে ব্রাহ্মসভার উপ-  
 নীত হইয়া দেখিলাম, দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক  
 ঐ অপূর্ব সভা নির্দেশ করা যায় না, ক্ষণে ক্ষণে  
 উহা নানাকপ ধারণ করে, পরিমাণ ও সংস্থান-  
 বিষয়ে উহার কেই কিছুই অবধারণ করিতে  
 পারেন না। ফলতঃ আমি একপ অদৃষ্টপূর্ব  
 বস্তু কদাচ প্রত্যক্ষ করি নাই। ঐ সভা অতিশয়  
 সুখজনক ও নাতিশীতোষ্ণ, তন্মধ্যে প্রবিষ্ট  
 হইলে লোকের ক্ষুৎপিপাসাজনিত ক্লেশ ও  
 গ্লানিহেদ হয়, আপাততঃ দেখিলে প্রতীতি হয়,  
 যেন সভা নানাবিধ অতিভাস্বর মণি দ্বারা  
 নির্মিত হইয়াছে। স্তম্ভ দ্বারা ঐ শাস্ত্রী সভা  
 অবলম্বিত নহে তথাচ স্থান হইতে বিচলিত  
 হইতেছে না। তথায় নানাবিধ দিব্য ও অ-  
 মিতপ্রভ ভাবসমুদয় আবিভূত রহিয়াছে।  
 ব্রাহ্মী সভার প্রভাপুঞ্জ চন্দ্র সূর্য্য অগ্নি ও  
 বিদ্যাৎকে উপহাস করিয়া নভোমণ্ডলে শোভা  
 বিস্তার করিতেছে। তন্মধ্যে অধিত্যয় ভগ-  
 বান সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং দেবমায়ী  
 পরিগ্রহ করিয়া অধ্যাসীন হইয়া থাকেন।  
 প্রজাপতিগণ তাঁহার উপাসনা করিতেছেন।  
 আর দক্ষ, প্রচেতা, পুলহ, মরীচি, কশ্যপ,  
 কৃণ্ড, অত্রি, বশিষ্ঠ, গৌতম, অজিতা, পুলহ্য,  
 ক্রতু, প্রজ্ঞাদ, কর্ণ, অথর্ব, অজিতা, বাসি-

খিল্য, মরীচি, মন, অনুরীক্ষ, বিদ্যা, বায়ু,  
 তেজ, জল, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রকৃতি,  
 বিকৃতি ও পৃথিবীর অন্যান্য কারণসমুদয়।  
 মহাতেজা অগস্ত্য, বীর্ষাবান্ মার্কণ্ডেয়, জম-  
 দগ্নি, ভরদ্বাজ, সম্বর্ত, চ্যবন, মহাভাগ দুর্কাসা,  
 পরম ধার্মিক শ্বম্যশ্রু, ভগবান্-সনৎকু-  
 মার, মহাতপা যোগাচার্য্য, অসিত, দেবল,  
 তত্ত্ববিৎ জৈগীষব্য, জিতশত্রু শ্ববত, মহাবীর্ষ্য  
 মণি, অষ্টাঙ্গসম্পন্ন বিগ্রহধারী আয়ুর্বেদ,  
 নক্ষত্রগণপরিবৃত চন্দ্র, সহস্রকর দিবাকর,  
 বায়ু, ক্রতুগণ, সঙ্কল্প ও প্রাণ এই সমস্ত মহা-  
 ব্রতপরায়ণ মূর্তিমান মহাত্মা ও অন্যান্য বহু  
 সংখ্যক ব্যক্তিবর্গ ব্রহ্মার উপাসনা করিতে-  
 ছেন। ধর্ম, অর্থ, কাম, ইষ, দ্বেষ, তপস্যা  
 ও সপ্তবিংশতি অঙ্গব্রোগণ তথায় আ-  
 গমন করিয়া থাকে। লোকপালবর্গ, শুক্র,  
 বৃহস্পতি, বুধ, অজ্ঞারক, শনৈশ্চর, রাহুপ্রভৃতি  
 গ্রহসমস্ত, মন্দ্র, রথন্তর, হরিমান্, বসুমান্,  
 নাম, দ্বন্দ্বোদাহত, অধিরাজসহ আদিত্যগণ,  
 মরুতসমুদয়, বিশ্বকর্মা, বসবর্গ, পিতৃগণ,  
 সমস্ত হবিঃ, ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ, অথ-  
 র্ববেদ, সর্বশাস্ত্র, ইতিহাস, উপবেদ, বেদাঙ্গ-  
 সমুদয়, যজ্ঞ, সোম, দেবগণ, ভুগতরণী সা-  
 বিত্রী, সপ্তবিধ বাণী, মেধা, ধৃতি, স্মৃতি, প্রজ্ঞা,  
 বুদ্ধি, যশঃ, ক্রমা, সাম, স্তুতিশাস্ত্র, বিবিধ  
 গাথা, দেহসম্পন্ন তর্কযুক্ত ভাষ্য, নানাপ্রকার  
 নাটক, বিবিধ প্রকার কাব্য, বহুবিধ কথা,  
 সমস্ত আখ্যায়িকা সমুদয়, কারিকা ঐ সমস্ত  
 পাবন ও অন্যান্য গুরুপুজকগণ তথায় অব-  
 স্থান করিয়া থাকেন। ক্ষণ, নব, সুহর্ত্ত,  
 দিবা, রাত্রি, পক্ষ, মাস, ছয়ঋতু, সম্বৎসর,  
 পঞ্চযুগ, চতুর্বিধ অহোরাত্র, দিব্য মিত্য  
 অক্ষয় অব্যায় কালচক্র ও ধর্মচক্র ইহারাও  
 প্রতিনিয়ত আসিয়া থাকেন। দিতি, অ-  
 দিতি, দমু, সুরমা, বিনতা, ইরা, কালিকা,  
 সরসী, দেবী, সরমা, গৌতমী, প্রভা, ক্রতু,  
 দেবীভর, দেবমাতৃগণ, কৈটাবী, জী, লক্ষ্মী,

ভজা, বজী, মূর্তিমতী দেবী পৃথিবী, হী, শাহা, কীর্তি, সুরা, দেবী শচী, পুষ্টি, অরুন্ধতী, স-  
যুক্তি, আশা, মিরতি, সৃষ্টি, দেবী রত্নি ও  
অন্যান্য দেবীগণ ভগবান্ ব্রহ্মার উপাসনা  
করিয়া থাকেন । দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু,  
একাদশ রুদ্র, ঊনপঞ্চাশৎ মরুৎ ও অশ্বিনীকু-  
মারযুগল, বিষ্ণুদেবসমূহ, সাধাসার্থ, মনো-  
জব পিতৃগণ, সকলে সভাসীন ব্রহ্মার উপা-  
সনা করেন । হে পুরুষর্ষভ ! ঐ পিতৃলোক-  
দিগের সপ্ত গণ, তন্মধ্যে চতুষ্ঠয় শরীরধারী ও  
ত্রয় অশরীরি । সকলেই বিরাট্ প্রভব লো-  
কবিশ্রুত ও চতুর্ভুজপূজিত; প্রথম গণের  
নাম অগ্নিস্বাত্তা, দ্বিতীয়ের নাম গার্হপত্য,  
তৃতীয়ের নাম নাকর, চতুর্থের নাম সোমপ,  
পঞ্চমের নাম একশৃঙ্গ, ষষ্ঠের নাম চতু-  
র্বেদ, সপ্তমের নাম ফল । ইহারা প্রথমতঃ  
আপ্যায়িত হইলে সোম পরিতৃপ্ত হইলেন ।  
রাক্ষসগণ, পিশাচবর্গ, দানবসমুদায়, গু-  
হকসকল, নাগসার্থ, সুপর্ণসমূহ ও পশুস-  
মুদায় পিতামহ ব্রহ্মার আরাধনা করে ।  
স্বাবর, জঙ্ঘমসকল, মহাভূতসমুদায়, দে-  
বেন্দ্র পুরন্দর, বরুণ, কুবের, যম ও উমাসহ  
মহাদেব তথায় সর্বদা সমাগত হইয়া থা-  
কেন । মহাসেন, দেব নারায়ণ, দেবর্ষিবর্গ,  
বালিখিল্য ঋষিগণ, যোনিজ ও অযোনিজ  
ঋষিসকল, আর ত্রিভুবনে যে সমস্ত স্থাবর  
জঙ্ঘম দেখিতে পাওয়া যায় ইহারা সকলেই  
ব্রহ্মার উপাসনা করেন । হে নরাধিপ !  
আমি স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া এই স-  
মস্ত স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । অষ্টাশীতি-  
সহস্র উর্ধ্বরেতাঃ ঋষি, প্রজাবান্ পঞ্চাশৎ  
ঋষি ও অন্যান্য দেবতাসকলে ব্রহ্মাকে ম-  
নোবাঞ্ছা পূরণপূর্বক দর্শন ও প্রণাম ক-  
রিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিয়া থাকেন ।

সর্বভূতদয়্যাবান্ ভগবান্ ব্রহ্মা জ্ঞাত্য-  
গত অতিথিগণ, দেব, দৈত্য, মাক, দ্বিজ,  
যক্ষ, সুপর্ণ, কালৈয়, অপ্সরা ও গন্ধর্ব, স-

কলেরই সমুচিত অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন ।  
তিনি যথাযোগ্য সমাদর প্রদর্শনপূর্বক সা-  
মুদ্রাবাদ, সম্মান ও অর্থপ্রদান দ্বারা ঐ-  
হাদিগের প্রীতি সম্পাদন করেন । এই সমস্ত  
আগন্তুকদিগের সমাগমে ও দগড়বান্দো  
সেই সুখপ্রদ সভা আকুল হইয়া উঠে । স-  
র্বভোক্ত্রাময়ী দিব্যা ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতা শ্র-  
মাপহারিণী সেই সভা ব্রাহ্মী শ্রী দ্বারা দী-  
প্যমানা হইয়া অনন্ত শোভা পাইয়া থাকে ।  
হে রাজশাক্ষ ! যাদৃশ তোমার এই সভা  
মনুষ্যালোকে দুর্লভ, তাদৃশ ত্রিলোকমধ্যে  
ব্রহ্মসভা দুস্প্রাপ্য । হে ভরতবংশশ্রেষ্ঠ !  
আমি দেবলোকে এই সমস্ত সভা প্রত্যক্ষ  
করিয়াছি, এক্ষণে মনুষ্যালোকে সর্বশ্রেষ্ঠ-  
তম তোমার এই সভা দর্শন করিলাম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! আপনি  
কহিলেন, যে প্রায় সমুদায় রাজলোক যমস-  
ভার অন্তর্গত রহিয়াছেন । বরুণদেবের সভায়  
নাগগণ, দৈত্যেন্দ্রসকল ও অনেকানেক  
সরিং ও সাগর অবস্থিতি করিতেছেন ।  
ধনপতি কুবেরসভায় যক্ষ, রাক্ষস, গুহক,  
গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ এবং ভগবান্ ভবামী-  
পতি বিরাজিত রহিয়াছেন । ব্রহ্মার সভায়  
মহর্ষিগণ ও দেবসমূহ বাস করেন এবং  
তথায় সর্বপ্রকার শাস্ত্র ও বিদ্যমান রহিয়া-  
ছে । ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সভা কেবল  
দেবগণে অলঙ্কৃত এবং তাহার কোন কোন  
প্রদেশ গন্ধর্ব ও মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিবে-  
ষিত । সেই মহতী অমরাধিপতিসভায়  
কেবল একমাত্র রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্র পরম সুখে  
বাস করিতেছেন । হে মুনিবর ! রাজা হরি-  
শ্চন্দ্র কিপ্রকার তপস্যা বা পুণ্য কর্মের  
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন যে, তিনি দেবরা-  
জের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইলেন । আর  
পিতৃলোকগত মহাতাপপিতা পাণ্ডুর সহিত  
আশনার ক্রিপাে সাক্ষাৎকার হইল,  
এবং প্রত্যগমমসময়ে সেই মহাপুরুষ

আপনাকে কি कहিলেন, তাহা আনুপূৰ্ণিক বৰ্ণন করুন। আপনার নিকট সবিস্তর শ্রবণ করিতে আমি একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইরাছি।

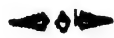
তপোধন দেবর্ষি कहিলেন, মহারাজ ! যাঁহার বিষয় জানিবার নিমিত্ত এত উৎসুকা প্রকাশ করিতেছেন, আমি আপনার নিকট সেই রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের মাহাত্ম্য কীর্তন করি, শ্রবণ করুন।

রাজা হরিশ্চন্দ্র সঙ্গাগরা সমীপা বনুজ-রার সমাট ছিলেন, পৃথিবীস্থ সমস্ত মহী-পাল তাঁহার শাসনের অনুবর্তী হইয়া চলিতেন। তিনি জয়শীল সুবর্ণালঙ্কৃত এক রথে আরোহণ করিয়া অশ্রুশ্রুপ্রভাবে সপ্ত দ্বীপ জয় করিয়া রাজসুয় যজ্ঞের আয়োজন করেন। তাঁহার আজ্ঞা পাট্টবামাত্র রাজগণ ভূরি ভূরি ধন আনয়ন করিলেন এবং তাঁহার বাক্যনিগের পরিবেষ্টপদে নিযুক্ত হইলেন। সেই যজ্ঞ সমুপস্থিত যাজকেরা যত অর্থ প্রার্থনা করিলেন, রাজর্ষি প্রীতমনে তাঁহাদিগকে প্রার্থিত ধনের পঞ্চ গুণ অধিক প্রদান করিলেন। নানা দিগেদশ হইতে বাক্যগণ সমাগত হইলেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র প্রত্যাগমনকালে বিবিধ রত্নসমূহ প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় করিতেন। বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য ও রত্নসমূহে পরিতুষ্ট বিজগণ সন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে ভূরি ভূরি আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। রাজা যজ্ঞকালে এবং ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদপ্রভাবে সমস্ত রাজলোক অপেক্ষা সমধিক তেজস্বী ও যশস্বী হইয়া উঠিলেন। সেই প্রবলপ্রতাপ রাজর্ষি মহাক্রতু সমাপনান্তে সামাজ্যে অজিবিজিত হইয়া অনির্বচনীয় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে নরাধিপ ! যে সকল মহীপালেরা রাজসুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা পরমাক্সাদে ইন্দ্রের সহিত কাল যাপন করিতে পারেন এবং যাঁহারা যুদ্ধে পরাস্ত না করিয়া রণক্ষেত্রে পঞ্চদশ প্রাণ

হয়েন অথবা অতি কঠোর তপস্বী হারা কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহারাও ইন্দ্রলোকে গমন করত পরম সুখে কাল যাপন করেন। তাঁহারা ইন্দ্রলোকে উত্তীর্ণ হইয়া অপূর্ব শ্রীধারণপূর্বক দীপ্তি পাইতে থাকেন। হে কৌন্তেয় ! তোমার পিতা পাণ্ডুরাজা হরিশ্চন্দ্রের লোকাতিশায়িনী শোভা সন্দর্শনে বিম্মিত হইয়া আমাকে মনুষ্যালোকে আসিতে দেখিয়া প্রণতিপূর্বক নিবেদন করিলেন, মহর্ষে ! আপনি নরলোকে যাইতেছেন, যুধিষ্ঠিরকে कहিবেন, ভ্রাতৃগণ তাঁহার বশীভূত, এবং তিনি সমুদায় পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ; অতএব ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসুয় যজ্ঞের যেন অনুষ্ঠান করেন। তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে আমিও রাজা হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় বহু দিবস অবিচ্ছিন্ন সুখ সন্তোগ করত ইন্দ্রের সহিত কাল যাপন করিতে পারিব। অনন্তর আমি তোমার পিতাকে कहিলাম, মহারাজ ! যদি আমি ভুলোকে গমন করি, অবশ্যই তোমার পুত্রকে ত্বদীয় প্রার্থনা জানাইব। হে ভরতবর্ষ ! এক্ষণে তুমি প্রযত্নাতিশয়সহকারে পিতার সঙ্কল্পসিদ্ধিবিষয়ে তৎপর হও। তাহা হইলে পূর্ব পুরুষগণ সমভিব্যাহারে মহেন্দ্রলোকে গমন করিবে, সন্দেহ নাই। মহারাজ ! রাজসুয় প্রধান যজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত, কিন্তু ইহাতে অনেক বিষ উপস্থিত হয়। যজ্ঞহস্তা ব্রহ্মরাক্ষসেরা সতত ইহার হিঙ্গাশ্বেষণে তৎপর থাকে, ইহাতে ক্রিয়ান্তক ও পৃথিবীক্ষয়কারণ যুদ্ধ উপস্থিত হয়। ফলতঃ কোন না কোন অনিষ্টাপাত অবশ্যই ঘটিয়া থাকে, অতএব এই সমস্ত সম্যক পর্যালোচনা করিয়া বাহ্যভেদ ক্ষেম লাভ হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন। প্রতিদিন গাত্রোখানপূর্বক অবহিত হইয়া চাতুর্ভূগের রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন এবং ধন দ্বারা যোগ্যস্থতান, আদৌ প্রমোদ ও বিজাতিগণকে পরিতুষ্ট করিবেন।

মহারাজ বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় সবিত্তর কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে বিদায় হই, অন্য দাশার্হনগরীতে গমন করিব । নারদ পাণ্ডবগণকে এই কথা বলিয়া সমভিব্যাহারী ঋষিগণে পরিবৃত হইয়া যাত্রা করিলেন । তিনি প্রস্থান করিলে পর রাজা যুধিষ্ঠির অমুজগণের সহিত রাজসূয় যজ্ঞের পরামর্শ করিতে লাগিলেন ।

লোকপাল সভাধান পূর্ন সমাপ্ত ।



## রাজসূয়ারস্ত পৰ্বাধ্যায় ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলতিলক জনমেজয় ! মহারাজ যুধিষ্ঠির মহর্ষি নারদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন এবং রাজসূয় যজ্ঞের বিষয় চিন্তা করত যৎপরোনাস্তি ব্যাকুল হইলেন । তিনি মহাত্মা রাজর্ষিগণের মহিমা এবং পুণ্য কর্ম দ্বারা যজ্ঞাদিগের উত্তমলোকপ্রাপ্তি, বিশেষতঃ রাজর্ষি হরিচ্চন্দ্রের বিষয় সমালোচন করিয়া রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে মানস করিলেন । তখন সেই কুরুবংশাবতংস পাণ্ডনন্দন সমস্ত সত্যদ্রাক্ষকে পূজা করিয়া ও তাঁহাদিগের কর্তৃক পূজিত হইয়া বারংবার চিন্তা করত রাজসূয় যজ্ঞ করিতে দৃঢ়নিশ্চয় হইলেন । তৎপরে সেই অন্তততেজা ধর্ম্মমন্দন প্রজাদিগের হিতসাধনে মন অভি-নিয়িত করিয়া অবিশেষে সর্ব লোকের উপকার করিতে লাগিলেন । রাজা ক্রোধমদবিবর্তিত হইয়া সকলের ঋণ পরিশোধ করিতে আজ্ঞা দিলেন; কলতঃ তাঁহার রাজ্যমধ্যে কেবল সাধু ধর্ম্ম সাধু ধর্ম্ম তিন্ন আর কোন কথাই ছিলনা । ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির পুত্রের ন্যায় প্রজাগণকে প্রতিপালন করাতে কেহই আর তাঁহার দোষী রহিলনা, এইকালে তিনি অ-

জাতশত্রু হইয়া উঠিলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের পরিগ্রহ, ভীষ্মদেবের প্রতিপালন, সর্বাঙ্গী অর্জুনের শত্রু নিবারণ, ধীমান সহদেবের ধর্ম্মানুশাসন এবং নকুলের স্বাভাবিকী মমতা দ্বারা তাঁহাদের অধিকারস্থ সমস্ত জনপদে বিগ্রহ বা ভয়ের সম্পর্কও রহিল না । সকলেই স্ব স্ব কার্যে নিরত থাকিল; পর্য্যন্ত যথাকালে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল এবং সকল প্রজারাই ধনসম্পত্তিসম্পন্ন হইল । বার্কষী, যজ্ঞসত্ত্ব, গোরু-কণ, কৃষি, বাণিজ্যপ্রভৃতি কার্যসমুদায়ের যথেষ্ট উন্নতি হইল । অমুকর্ষ, নিম্বর্ষ, ব্যাধি, অগ্নিদাহ, মূচ্ছাপ্রভৃতি কিছুই রহিল না । দম্ভা, বঞ্চক বা রাজবল্লভগণ রাজার কোন প্রকার অনিষ্টোচ্চরণ করিত না । ধার্ম্মিকবর মহারাজ যুধিষ্ঠির যে যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন, তথাকার নৃপগণ, বণিকসমুদায়, রজোগুণপ্রধান লোভী লোক এবং সামান্য জাতি, সকলেই সর্বদা রাজার প্রিয় কর্ম্ম, দেবোপাসনা এবং স্ব স্ব অদৃষ্টোন্মুখকে ভোগবাসনা চরিতার্থ করিত । সেই সমুদ্র সর্বগুণানিত, সর্বংসহ, সর্বব্যাপী ও অসীম-কীৰ্ত্তিমান ছিলেন । কি দ্বিজাতি কি গোপজাতি সমস্ত প্রজারাই সেই ভূপতির পিতৃকর্তব্য নীতিশিক্ষাপ্রদানাদি ও মাতৃকর্তব্য বাৎসল্যাদি গুণদ্বারা উপকৃত হইয়া তাঁহার প্রতি মিতান্ত্র অনুরক্ত হইয়া উঠিল ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় মন্ত্রিগণ ও অমুজগণকে আহ্বান করিয়া বারংবার রাজসূয় যজ্ঞের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠানেচ্ছক মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের সেই মহর্ষি বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন । হে কুরুনন্দন ! নৃপতি বন্দারা অভিষিক্ত হইয়া বারুণ গুণ প্রাপ্ত হন, তদ্বারা তিনি সমস্ত সম্রাট গুণ প্রাপ্ত হইতে পারেন । আমরা আপনার সুহৃদ; আমাদের মতে আপনার রাজসূয়

যজ্ঞ করিবার সময় সমুপস্থিত হইরাছে। কত্রির বল থাকিলেই ঐ যজ্ঞ অনায়াসে সম্পন্ন হয়। এই যজ্ঞে ত্রাতারী ত্রাক-গণ সামবেদ দ্বারা ষট্ প্রকার অগ্নি সংস্থাপন করেন, এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে অগ্নিহোত্রপ্রভৃতি সমুদায় যজ্ঞের কল লাভ হয়; এই যজ্ঞের শেষে অভিব্যেক করিলে লোক সর্বত্রই হইয়া উঠে, হে মহারাজ! আপনি যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ; আমরা সকলেই আপনার বশীভূত, অতএব আপনি অচিরে ঐ রাজহুয় যজ্ঞের কল লাভ করিবেন। হে রাজন্! এক্ষণে কোন বিচার না করিয়া রাজহুয় যজ্ঞানুষ্ঠানে সঙ্কল্প করুন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদের মুখে সেই স্বাভিলষিত ধর্মমন্তব্য বাক্যশ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং মনে মনে আপনার ক্ষমতা বুঝিয়া রাজহুয়ানুষ্ঠানে নিশ্চয় করিলেন। তখন তিনি পুনরায় জাতৃগণ, ঋত্বিকগণ, মন্ত্রিগণ এবং ধোম্য ও দ্বৈপায়নপ্রভৃতি মহাঋষিদিগের সহিত মন্ত্রণা করত কহিলেন, হে মন্ত্রবিশারদগণ! আমি সার্বভৌমোচিত রাজহুয় যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়াছি, বলুন, কি প্রকারে আমার মনোবাঞ্ছা সফল হইবে? ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ ও ঋত্বিকগণ কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! তুমি রাজহুয় যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র বলিয়াই উৎসাহ প্রদান করিলাম। তখন তাঁহার জাতৃগণ ও মন্ত্রিগণ তাঁহাদিগের বাক্যে অনুজ্ঞাসন করিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির লোকগণের হিতবাসনায় পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি আপনার সার্বভৌম, সম্পত্তি, দেশ, কাল, আত্ম ও ব্যয় হেথিয়া এবং সম্যক্ রূপে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাঁহাকে বিপদমুক্ত হইতে হয় না। মহারাজ যুধিষ্ঠির কেবল আপনার মতে কর্তব্য হইল বলিয়া যজ্ঞারম্ভ করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া অজ্ঞেয় মহাবাহু সর্বলোক-

কোত্তম কৃষ্ণের সহিত পরামর্শ করিতে গিয়া করিলেন। তিনি ভাবিলেন, কৃষ্ণ সর্বজ্ঞ ও সর্ববল, তিনি অবশ্যই এই বিষয়ে আমাকে সৎপরামর্শ দিবেন। ধর্মরাজ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া কৃষ্ণসমীপে দূত প্রেরণ করিলেন। দূত শীঘ্রগামী রথে আরোহণপূর্বক সত্বরে দ্বারাবর্তী গমন করিয়া বাসুদেবের সমীপে সমুপস্থিত হইল। ভগবান্ চক্রপাণি দূতমুখে যুধিষ্ঠিরের দর্শনাকাঙ্ক্ষা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রসেনকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাত্রা করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে নানা দেশ অতিক্রম করিয়া পরিশেষে ইন্দ্রপ্রস্থে যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া পরম সমাদরে পিতার ন্যায় তাঁহাকে পূজা করিলেন। তৎপরে ভীম, অর্জুন ও মাডীনন্দন-দ্বয় গুরু ন্যায় তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। তৎপরে ভগবান বাসুদেব স্বীয় পিতৃশ্রম-কৃত্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া অন্যান্য স্ত্রী-লগ্নের সহিত আমোদ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে ভগবান কৃষ্ণ কিছুকাল বিশ্রাম করিলে পর যুধিষ্ঠির আপনার প্রয়োজন জামাইবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি রাজহুয় যজ্ঞ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। ঐ যজ্ঞ কেবল ইচ্ছা করিলেই সম্পন্ন হয়, এমত নহে; যেভাবে উহা সম্পন্ন হয়, তাহা তোমার সূত্রদিত আছে। দেখ, যে ব্যক্তি সর্বত্র পূজ্য এবং যিনি সমুদায় পৃথিবীর ঈশ্বর; সেই ব্যক্তিই রাজহুয়ানুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র। আমার অন্যান্য স্ত্রীলগ্ন আমাকে ঐ যজ্ঞ করিতে পরামর্শ দিয়াছেন, কিন্তু আমি তোমার পরামর্শ না লইয়া উহার অনুষ্ঠান করিতে নিশ্চয় করি মাই। হে কৃষ্ণ! কোন কোন ব্যক্তি বহুবার নিমিত্ত দোষোক্তবাণ করেন না; কেহ কেহ স্বার্থপর হইয়া প্রিয় বাক্য

কহেন । কেহ বা কাহাতে আপনার হিত হয়, তাহাই প্রিয় বলিয়া বোধ করেন । হে মহা-  
রাজ ! এই পৃথিবীমধ্যে উক্তপ্রকার লোকই  
অধিক, সুতরাং তাহাদের পরামর্শ লইয়া  
কোন কার্য করা যায় না । তুমি উক্তদোষ-  
রহিত ও কামক্রোধবিবর্জিত ; অতএব আ-  
মাকে যথার্থ পরামর্শ প্রদান কর ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি  
সর্বগুণে গুণবান, অতএব রাজসুয় করা তো-  
মার পক্ষে অবিধেয় নহে, তুমি সর্বথা  
রাজসুয়ানুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র, সন্দেহ  
নাই । তুমি সর্বজ্ঞ, তথাপি তোমাকে  
কিঞ্চিৎ কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে জম-  
দগ্নিনন্দন পরশুরাম পৃথিবী নিক্ষেপিয়া  
করেন । তৎপরে যাহারা ক্ষত্রকুলে জন্মি-  
য়াছেন, তাঁহারা যথার্থ ক্ষত্রিয় নহেন ; কিন্তু  
ক্ষত্রিয়ের ন্যায় আচার ব্যবহার করিয়া  
থাকেন । তাঁহারা একত্র হইয়া যে কুলনিয়ম  
সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহাও তোমার বিদিত  
আছে । হে রাজন্ ! অনেকানেক ভূপতিগণ  
ও ক্ষত্রিয়গণ ঐলবংশ ও ইক্ষাকুবংশের বৃত্তান্ত  
কহিয়া থাকেন । যে সকল নরপতিগণ ঐল-  
বংশে ও ইক্ষাকুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন,  
তাঁহাদের হইতে এক শত কুল সমুৎপন্ন  
হয় । তন্মধ্যে ভোজবংশীয় ভূপতি যযাতির  
বংশ ভূমণ্ডলের চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ।  
হে রাজন্ ! যাবতীয় ক্ষত্রিয়গণ স্ব স্ব বংশ-  
লক্ষ্মী অধিকার করিয়া আসিতেছেন । একগণে  
মহীপতি জরাসন্ধ স্বীয় বাহুবলে সমস্ত ভূ-  
পতিগণকে পরাজয় করিয়া স্ববশে আনয়ন-  
পূর্বক তাঁহাদের কর্তৃক সেবিত হইয়া  
অথবা ভূমণ্ডলে একাধিপত্য সংস্থাপন ক-  
রিয়াছেন । হে মহারাজ ! যে রাজা সকলের  
প্রভু এবং সমস্ত জগৎ যাহার হস্তগত ; নি-  
য়মানুসারে তিনিই সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন ।  
প্রতাপশালী শিশুপাল, মহীপতি জরাস-

ন্ধের আশ্রয় লইয়া তাঁহার সেনাপতি  
হইয়াছেন । যারায়োধী বীর্যবান করুণাধি-  
পতি বক্র শিষ্যের ন্যায় তাঁহাকে সেবা ক-  
রিতেছেন । মহাবলপরাক্রান্ত হংস ও ডিম্বক  
তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । দম্ভবক্র,  
করুম্ব, করভ ও মেঘবাহন তাঁহার বশীভূত  
হইয়াছেন । যিনি মন্তকে দিব্য মণি ধারণ  
করেন, যিনি যুরু ও নরকদেশ শাসন করেন,  
যিনি বক্রণের ন্যায় পশ্চিম দেশে বদ্ধ-  
মূল হইয়াছেন, তোমার পিতৃবন্ধু মহাবল  
পরাক্রান্ত যবনাধিপতি বৃদ্ধ ভগদত্ত সতত  
তাঁহার প্রিয় কার্য করিয়া থাকেন । যিনি  
তোমার প্রতি অতিশয় স্নেহবান, যিনি  
পিতার ন্যায় তোমাকে ভক্তি করেন, যিনি  
পশ্চিম ভাগের ও দক্ষিণ সীমার অধিপতি এবং  
যিনি স্নেহবশতঃ তোমার নিকট সতত সম্মত  
থাকেন, সেই পুরুজিৎ, কুস্তিবংশবর্দ্ধন, শক্র-  
নিস্তৃদন, তোমার মাতুল সেই জরাসন্ধের  
অনুগত । যে ছুরাঙ্গা চেদিদেশে সুবিখ্যাত,  
যে আপনাকে পুরুষোত্তম বলিয়া স্বীকার  
করে, যে মোহবশতঃ সর্বদা আমার চির ধারণ  
করিয়া থাকে, যে বক্র, পুণ্ড্র ও কিরাতিদেশের  
অধিপতি এবং যে ভূমণ্ডলে বাসুদেব বলিয়া  
বিখ্যাত, সেই মহাবলপরাক্রান্ত পৌণ্ড্রক  
একগণে তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ।  
যিনি পৃথিবীর চতুর্থাংশ ভোগ করিতেছেন,  
ভোজ ও দেবরাজ ইন্দ্র যাহার সখা, যিনি  
পাণ্ড্য, ক্রথ ও কৈশিকদেশ জয় করিয়া-  
ছেন, পরশুরামতুল্য তেজস্বী অকুণ্ঠি যাহার  
ভ্রাতা, সেই বিদ্যাবলসম্পন্ন, শক্রনিস্তৃদন  
ভীষ্মকও তাঁহার বশবর্তী হইয়াছেন । ভীষ্মক  
আমাদের আশ্রয় ; আমরা সর্বদা তাঁহার  
প্রিয়ানুষ্ঠান করি এবং বিনীত ভাবে অনুগত  
থাকি, কিন্তু তিনি তথাপি আমাদের বশীভূত  
হয়েন না । তিনি জরাসন্ধের কীর্তি অবশে  
বিস্ময় হইয়া কি কুলাভিমান কি বলাভিমান  
সমুদায়ে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক তাঁহার শর-

গাপন্ন হইয়াছেন। উত্তরদেশনিবাসী রাজ-  
গণ ও অষ্টাদশ ভোজকুল জরাসন্ধের ভয়ে  
পশ্চিম দিকে পলায়ন করিয়াছেন। শূরসেন,  
ভদ্রকার, বোধ, শালু, পটচ্চর, সুস্থল, সুকুট,  
কুলিন্দ, কুন্তি, শালায়নবংশীয় নৃপতিগণ,  
দক্ষিণ পাঞ্চালস্থ ভূপতিগণ এবং পূর্বকো-  
শলানিবাসী রাজগণও সোদর ও অনুচরগণ  
সমভিব্যাহারে পশ্চিম দিকে পলায়ন করি-  
য়াছেন। মৎস্য এবং সম্মান্যপাদদেশীয়  
নরপতিগণও সাতিশয় ভীত হইয়া উত্তর দিক  
পরিত্যাগপূর্বক দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া  
ছেন। যাবতীয় পাঞ্চালদেশীয় মহীপতিগণ  
স্ব স্ব রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ পলায়ন  
করিয়াছেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইল, দানবরাজ  
কংস যাদবগণকে পরাভূত করিয়া সহদেবা ও  
অমুজা নামে বারদ্রধের দুই কন্যাকে বিবাহ  
করিয়াছিল। ঐ দুরাশ্রয় স্বীয় বাহুবলে  
জ্ঞাতিবর্গকে পরাজয় করত সর্বাপেক্ষা প্রধান  
হইয়া উঠিল। ভোজবংশীয় বৃদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ  
মুঢ়মতি কংসের দৌরাত্ম্যে সাতিশয় ব্যথিত  
হইয়া জ্ঞাতিগণকে পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত  
আমাকে অনুরোধ করিলেন। আমি তৎ-  
কালে অক্রুরকে আছককন্যা প্রদান করিয়া  
জ্ঞাতিবর্গের হিতসাধনার্থে বলভদ্র সমভি-  
ব্যাহারে কংস ও সুনামাকে সংহার করিলাম।  
তাহাতে কংসভয় নিবারিত হইল বটে, কিন্তু  
কিছু দিন পরেই জরাসন্ধ প্রবলপরাক্রান্ত হ-  
ইয়া উঠিল। তখন আমরা জ্ঞাতিবন্ধুগণের  
সহিত একত্র হইয়া পরামর্শ করিলাম যে,  
যদি আমরা শক্রনাশক মহাত্মা দ্বারা তিন শত  
বৎসর অবিজ্ঞামে জরাসন্ধের জৈষ্ঠ্য বধ  
করি, তথাপি নিঃশেষিত করিতে পারিব না।  
দেবভূল্য তেজস্বী মহাবলপরাক্রান্ত হংস ও  
ভিষ্মকনামক দুই বীর তাঁহার অনুগত আছে;  
উহারা অস্ত্রাঘাতে কলচ নিহত হইবে না,  
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ঐ দুই বীর

এবং জরাসন্ধ এই তিন জন একত্র হইলে ত্রি-  
ভুবন বিজয় করিতে পারে। হে ধর্মরাজ!  
এই পরামর্শ কেবল আমাদের অভিমত  
হইল এমত নহে; অন্যান্য ভূপতিগণও উ-  
হাতে অনুমোদন করিবেন।

হংস নামে সুবিখ্যাত এক নরপতি ছি-  
লেন। বলদেব তাঁহাকে সংগ্রামে সংহার  
করেন। ভিষ্মক লোকমুখে হংস মরিয়াছে,  
এই কথা শ্রবণ করিয়া নামসাদৃশ্যপ্রযুক্ত  
তাহার সহচর হংস নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে  
বলিয়া স্থির করিল। পরে হংস বিনা আমার  
জীবন ধারণে প্রয়োজন নাই, এই বিবেচনা  
করত যমুনায নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ ক-  
রিল। এদিকে তৎসহচর হংসও পরম প্রণ-  
য়াস্পদ ভিষ্মককে আপন মিথ্যা মৃত্যুসংবাদ  
শ্রবণে প্রাণত্যাগ করিতে শ্রবণ করিয়া  
যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া যমুনাজলে আত্ম-  
সমর্পণ করিল। জরাসন্ধ এই দুই বীর পুরু-  
ষের নিধনবার্তা শ্রবণে যৎপরোনাস্তি দুঃ-  
খিত ও শূন্যমনা হইয়া স্বনগরে প্রস্থান ক-  
রিলেন। জরাসন্ধ বিমনা হইয়া স্বপু্রে গমন  
করিলে পর আমরা পরমাচ্ছাদে মথুরায়  
বাস করিতে লাগিলাম।

কিয়দ্দিনানন্তর পতিবিরোগদুঃখিনী জ-  
রাসন্ধনন্দিনী স্বীয় পিতার সমীপে আগমন-  
পূর্বক আমার পতিহন্তাকে সংহার কর  
বলিয়া, বারংবার তাঁহাকে অনুরোধ করিতে  
লাগিলেন। আমরা পূর্বেই জরাসন্ধের বল-  
বিক্রমের বিষয় স্থির করিয়াছিলাম, এক্ষণে  
তাহা স্মরণ করত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হই-  
লাম। তখন আমরা আমাদের বিপুল ধন-  
সম্পত্তি বিভাগ করত সকলে কিছু কিছু  
লইয়া প্রস্থান করিব, এই স্থির করিয়া স্বস্থান  
পরিত্যাগপূর্বক পশ্চিম দিকে পলায়ন করি-  
লাম। ঐ পশ্চিম দেশে রৈবতোপশোভিত  
পরম রমণীয় কুশস্থলীনাথী পুরীতে বাস  
করিতেছি। তথায় একপদ্বর্গসংস্কার করি-

রাহি যে, সেখানে থাকিয়া বৃক্ষবংশীয় মহা-  
রথগণের কথা দূরে থাকুক, স্ত্রীলোকেরাও  
অনায়াসে যুদ্ধ করিতে পারে । হে রাজন্ !  
এই ক্ষণে আমরা অকুতোভয়ে ঐ নগরী মধ্যে  
বাস করিতেছি । মাধবগণ সমস্ত মগধদেশ-  
ব্যাপী সেই সর্বশ্রেষ্ঠ রৈবতক পৰ্ব্বত দেখিয়া  
পরমাচ্ছাদিত হইলেন । হে কুরুকুলপ্রদীপ !  
আমরা সামর্থ্যযুক্ত হইয়াও জরাসন্ধের  
উপদ্রবভয়ে পৰ্ব্বত আশ্রয় করিয়াছি ।  
ঐ পৰ্ব্বত দৈর্ঘ্যে তিন যোজন, প্রস্থে এক  
যোজনেরও অধিক এবং একবিংশতিশৃ-  
ঙ্গযুক্ত । উহাতে এক এক যোজনের পরশত  
শত দ্বার এবং অত্যুৎকৃষ্ট উন্নত তোরণ-  
সকল আছে । যুদ্ধদুর্গম মহাবলপরাক্রান্ত  
ক্ষত্রিয়গণ উহাতে সর্বদা বাস করিতেছেন ।  
হে রাজন্ ! আমাদের কুলে অষ্টাদশ সহস্র  
ভ্রাতা আছে । আঙ্কুরের এক শত পুত্র, তাঁ-  
হারা সকলেই অমরতুলা । চারুদেয় ও তাহার  
ভ্রাতা, চক্রদেব, সাত্যকি, আমি, বলভদ্র,  
যুদ্ধবিশারদসায়, আমরা এই সাত জন রথী,  
রুতকর্ণা, অনাধর্মি, সমীক, সমিতিঞ্জয়, কক্ষ,  
শঙ্কু ও কুন্তি এই সাত জন মহারথ এবং  
অন্ধকভোজের দুই বৃদ্ধ পুত্র ও রাজা এই  
মহাবলপরাক্রান্ত দৃঢ়কলেবর দশ জন মহা-  
বীর, ইহারা সকলেই জরাসন্ধাধিকৃত মধ্যম  
দেশ স্মরণ করিয়া যজ্ঞবংশীয়দিগের সহিত  
মিলিত হইয়াছেন ।

হে ভরতসন্তম ! তুমি সম্রাটতুলা গুণ-  
শালী, অতএব তোমার সম্রাট হওয়া নিতান্ত  
আবশ্যক ; কিন্তু আমার নিশ্চয় বোধ হই-  
তেছে, জরাসন্ধ জীবিত থাকিতে তুমি কখন  
ই রাজসুনার্ত্তানে রুতকার্য্য হইতে পারি-  
বে না । সে ঋতুবেলে সমস্ত ভূপতিগণকে  
পরাজয় করিয়া সিংহ যেমন পৰ্ব্বতকন্দর-  
মধ্যে করিগণকে বদ্ধ রাখে, সেইরূপ তাঁহা-  
দিগকে গিরিদুর্গে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে ।  
ঐ ছুরাঙ্গা রাজসুয় যজ্ঞার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়া

কঠোর তপোমুষ্ঠান দ্বারা দেবাদিদেব মহা-  
দেবকে প্রসন্ন করিয়াছিল । পরে সমস্ত ভূপ-  
তিগণকে পরাজয় করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা  
পরিপূর্ণ করিল । সে ক্রমে ক্রমে সমস্ত  
ভূপালগণকে পরাজয় করত আপনার পুরে  
আনয়নপূর্ব্বক বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে ।  
আমরা জরাসন্ধের ভয়ে ভীত হইয়া মথুরা  
পরিত্যাগপূর্ব্বক দ্বারাবতী নগরীতে পলায়ন  
করিয়াছি । হে মহারাজ ! যদি তোমার  
রাজসুয় যজ্ঞ করিবার মানস থাকে, তবে  
অগ্রে জরাসন্ধ কর্তৃক বদ্ধ ভূপালগণের  
মোচন ও ছুরাঙ্গা জরাসন্ধের বধের নিমিত্ত  
যত্ন কর ; নচেৎ তুমি কোন ক্রমেই রাজসুয়  
সুসম্পন্ন করিতে পারিবে না । হে কুরুনন্দন !  
আমার এই মত, এক্ষণে তুমি আপনি বিবে-  
চনা করিয়া যাহা উচিত হয় বল ।

#### চতুর্দশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধীমন্ ! তুমি  
আমাকে যেকপ পরামর্শ দিলে, অন্য কে-  
হই একপ পারে না ; তোমার ন্যায় সং-  
শয়চ্ছেদক ভূতলে আর কেহই নাই ।  
এই ভূমণ্ডলের মধ্যে অনেকানেক রাজা  
আছেন ; তাঁহারা কেবল আপনাদের প্রিয়  
কার্য্যই করিয়া থাকেন । তাঁহারা কেহই  
সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হয়েন নাই ; সম্রাট শব্দ  
অতিক্রমে প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি  
পরের মর্যাদা জানে, সে কখন প্রশংসা  
করে না ; যেহেতু অন্যে যাহার প্রশংসা  
করে, তিনিই যথার্থ পূজ্য । পৃথী  
অতি বিস্তৃত ও নানাবিধ মহারত্নে পরিপূর্ণ ।  
হে বৃক্ষবংশাবতংস ! লোকে অভিজ্ঞতা ব্য-  
তিরেকে কখনই জ্যোতিষ্য করিতে পারে  
না । আমার মতে সম্রাটই সর্বাপেক্ষা  
উৎকৃষ্ট ; উহা অবলম্বন করিলেই মঙ্গল  
লাভ হয় ; যুদ্ধাদি দ্বারা কোন ক্রমেই উৎ-  
কৃষ্ট ফল লাভ করিতে পারে না । আমাদের

কুলে সমুৎপন্ন এই সমস্ত মনস্বীগণেরও এই মত, বোধ হয় ইহাদের মধ্যে কেহই সর্বজয়ী হইতে পারে না। হে মহাত্মা! জরাসন্ধের দৌরাগ্র্য দর্শনে সাতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি, কারণ আমি তোমারই বাহুবল আশ্রয় করিয়া আছি, যখন তুমিই সেই জরাসন্ধকে ভয় কর, তখন আমি কি করিয়া আপনাকে বলবান জ্ঞান করিব। তুমি, বলভদ্র, ভীমসেন ও অর্জুন এই চারি জনের মধ্যে কোন ব্যক্তি কাহাকে বিনষ্ট করিতে পারেন কিনা, আমি পুনঃ পুনঃ এই চিন্তাই করিতেছি; এক্ষণে তোমার যাহা ইচ্ছা, আমি তোমার মতানুসারেই সমস্ত কার্য্য করিয়া থাকি।

যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমসেন কহিলেন, যে রাজা যুদ্ধক্ষেত্রাপরাধী এবং যে দুর্বল ও উপায়শূন্য হইয়া বলীর সহিত যুদ্ধ করিতে যায়, ইহারা উভয়েই অবসন্ন হয়। যে ব্যক্তি দুর্বল কিন্তু আশ্রয়শূন্য, সে সম্যক যুদ্ধাদি প্রয়োগ দ্বারা বলবান শত্রুকে জয় করিতে পারে এবং নীতি দ্বারা আপনার হিতকর অর্থ লাভ করে। দেখ! ক্রোধে নীতি, আমাতে বল এবং অর্জুনে জয় নির্দ্ধারিত আছে, অতএব যেমন ত্রেতাযুগে যজ্ঞ সাধন করে, সেইরূপ আমরা তিন জনে একত্র হইয়া জরাসন্ধের বধ সাধন করিব।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! অজ্ঞ ব্যক্তির পরিণাম বিবেচনা না করিয়া কার্য্যারম্ভ করে, এই নিমিত্ত লোকে স্বার্থসাধনতৎপর, অবিজ্ঞ শত্রুকে নিবারণ করে না। পূর্বে মহারাজ যৌবনাবস্থায় পরিভ্রমণ, ভগীরথ প্রজাপালন; কার্ত্তবীৰ্য্য উপোষিত, ভরত বাহুবল ও মরুৎ অর্থবল দ্বারা সম্রাট হইয়াছিলেন। দেখ! ইহারা এক এক গুণ থাকিতে সাম্রাজ্য লাভ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু এক তোমাতে সেই

সমস্ত গুণ আছে। হে রাজন্! সত্যযুগে পূর্বেই এই সমস্ত ভূপতিগণ সুসাধ্য মন্ত্রের অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্ম, অর্থ ও নীতির সহিত সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে বৃহৎপুত্র জরাসন্ধ সম্রাট হইয়াছে। ভূপতিগণের এক শত কুল তাহার কোন বিষ করিতে পারে না, এই নিমিত্ত সে বলপূর্ব্বক সাম্রাজ্য অধিকার করিতেছে। রত্নশালী ভূপতিগণ সতত তাহার উপাসনা করেন, কিন্তু সেই নীতিবিরুদ্ধাচারী অজ্ঞ নৃপাপসদ তাহাতেও পরিতুষ্ট হয় নাই। সে মুর্খাভিযুক্ত ভূপতিগণকে বলপূর্ব্বক আয়ত্ত করিতেছে; তাহারও স্বচ্ছন্দে তাহার বশীভূত হইতেছেন। হে ধর্মান্ন! তুমি নিতান্ত দুর্বল হইয়া কিপ্রকারে তাহার সহিত সংগ্রাম করিবে? কিন্তু হে ভরতকুলপ্রদীপ! বলি প্রদানার্থে সমানীত ভূপতিগণ প্রেক্ষিত ও প্রমুগ্ধ হইয়া পশুদিগের ন্যায় পশুপতির গৃহে বাস করত অতি কষ্টে জীবন ধারণ করিতেছেন। তুরাঙ্গা জরাসন্ধ তাহাদিগকে অচিরে ছেদন করিবে, এই নিমিত্তই আমি তাহার সহিত যুদ্ধে প্ররম্ভ হইতে উপদেশ দিতেছি। ঐ তুরাঙ্গা বড়শীতি জন ভূপতিকে আনয়ন করিয়াছে, কেবল চতুর্দশ জনের অপ্রতুল আছে; ঐ চতুর্দশ জন আনীত হইলেই ঐ নৃপাধন উহাদের সকলকে এক কালে সংহার করিবে। হে ধর্মান্ন! এক্ষণে যে ব্যক্তি তুরাঙ্গা জরাসন্ধের ঐ ক্রুর কর্ম্মে বিষ উপাদান করিতে পারিবেন, তাহার যশোরাশি ভূমণ্ডলে দেদীপ্যমান হইবে এবং যিনি উহাকে জয় করিতে পারিবেন, তিনি নিশ্চয়ই সাম্রাজ্য লাভ করিবেন।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি সাম্রাজ্য লাভ করিবার আশরে কেবল সাহসমাত্র অবলম্বনপূর্ব্বক নিতান্ত স্বার্থপরায়ণের

ন্যায় কি করিয়া। তোমাদিগকে তথায় প্রেরণ করি ! দেখ ! ভীম ও অর্জুন আমার দুই চক্ষুরূপ এবং তুমি মনস্বরূপ, অতএব আমি তোমাদের তিন জনকে তথায় প্রেরণ করত মনোহীন ও চক্ষুবিহীন হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব ! বিশেষতঃ জরাসন্ধের মহাবল পরাক্রান্ত দুর্জয় সৈন্য গণকে সংগ্রামে যম ও পরাজয় করিতে পারেন না ; তোমরা যুদ্ধ করিয়া তাহাদের কি করিতে পারিবে ? হে জনাৰ্দ্দন ! যখন স্পর্শই বোধ হইতেছে যে, এ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিলে অনর্থাপাত হইবে, তখন আমার মতে এবিষয়ে প্রবৃত্ত হওয়া অনুচিত। এক্ষণে আমি যাহা বিবেচনা করিয়াছি প্রবণ কর, রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠানের অভিলাষ একবারে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ, রাজসূয় সম্পন্ন করা নিতান্ত দুষ্কর বোধ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন পূর্বে উৎকৃষ্ট ধনু, অক্ষয় তূণীরদ্বয়, রথ ও ধ্বজ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি সভামধ্যে গমন করত যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! ধনু, শস্ত্র, শর, বীৰ্য্য, স্বপক্ষ, কার্য্যনিশ্চয়, যশ ও বল, এই সকল অতি দুস্প্রাপ্য, কিন্তু আমি এই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছি। বিদ্বান ব্যক্তির প্রসিদ্ধবংশজাত লোকদিগকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমার মতে যে ব্যক্তি বলবান ও উৎসাহশীল, তিনিই যথার্থ প্রশংসাপাত্র। দেখ ! বীৰ্য্যবান্দিগের কুলে সমুৎপন্ন দুর্বল ব্যক্তি কিছুই করিতে পারে না কিন্তু নিবীৰ্য্যকুলোদ্ভব বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তি সমুদ্রমা-স্পদ হয়। যে শত্রুজয় দ্বারা বর্দ্ধিত হয়, সেই যথার্থ ক্ষত্রিয়। বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তি অন্যান্য-সমস্ত-গুণবির্ভাজিত হইলেও শত্রু জয় করিতে পারেন। নিবীৰ্য্য ব্যক্তি সর্বগুণ-সম্পন্ন হইলেও তদ্বারা কোন কার্য্যই সম্পন্ন হয় না। পরাক্রমশালী ব্যক্তিতে সমস্ত গুণ গুণীভূত হইয়া থাকে। অতিনিবেশ জয়ের হেতু,

উহা কর্ম্ম ও দৈব এই উভয়ের আয়ত্ত। যে-ব্যক্তি বলসংযুক্ত হইয়াও অনবধানতাবশতঃ কার্য্যকালে উদাসীন্য অবলম্বন করে, সে স-সৈন্যে শত্রু কর্তৃক পরাজিত হয়, সন্দেহ নাই। বলবিহীন বিপক্ষপক্ষে দৈন্য অবলম্বন করা যেকপ দোষাবহ, বলবান্ শত্রুর নিকট অনবহিত হওয়াও তদ্রূপ, অতএব যে রাজা জয়াভিলাষী, তাহাকে অবশ্যই উক্ত সাংঘাতিক হেতুদ্বয় পরিত্যাগ করিতে হইবে। দেখুন ! যদি আমরা বজ্র করিবার উপলক্ষে জরাসন্ধকে বিনাশ ও অন্যান্য দু-পতিগণকে রক্ষা করি, তাহা হইলে তদপেক্ষা আর কি উৎকৃষ্ট কর্ম্ম হইতে পারে। যুদ্ধাদি-চেষ্টারহিত ব্যক্তিকে লোকে নিগুণ জ্ঞান করে, তবে আপনি কি নিমিত্ত গুণপক্ষ অবলম্বন না করিয়া নিগুণ হইবার বাসনা করিতেছেন ? লোকে যাহাকে নিগুণ বলিয়া বোধ করে, তাহার শম গুণ অবলম্বন ও কা-যায় বসন পরিধানপূর্বক বনে গমন করা শ্রেয়ঃ ; অতএব আমরা তাহা না করিয়া সা-ম্রাজ্যলাভের নিমিত্ত শত্রুগণের সহিত সং-গ্রাম করিব।

ষোড়শ অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, তরতবংশে জ্ঞাত ও কুস্তীর গর্ভে সম্ভূত ব্যক্তির যেকপ বুদ্ধি হওয়া উচিত, মহানুভব অর্জুনে তাহা সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে। যখন মৃত্যু, দিবাভাগে কি রজনীযোগে হইবে, তাহার স্থির নাই, এবং কোন ব্যক্তি যুদ্ধ না করাতে অমর হইয়াছে ইহাও কখন শূনি নাই ; অতএব বিধানানুসারে নীতিপূর্বক শত্রুপক্ষ আক্রমণ করিয়া পরিতোষ লাভ করাই পুরুষের কার্য্য। যে ব্যক্তি নয়শালী ও অপায়রহিত, শত্রুকে আক্রমণ করা তাহার কর্তব্য; যুদ্ধে একের উৎকর্ষ ও অন্যের অপকর্ষ অবশ্যই হয়, দুই জনের সাম্য কদাচ হয় না। আর যে ব্যক্তি নয়হীন ও উপায়বিহীন ; সংগ্রামে অবশ্যই

তাহার ক্ষয় হয়। কিন্তু উত্তর পক্ষ সমপরা-  
ক্রমশালী হইলে কাহারও জয়লাভের সম্ভা-  
বনা নাই। অতএব আমরা নীতিমার্গানু-  
সারে স্বীয় রক্ষা আবরণপূর্বক শত্রুকে রক্তে  
আক্রমণ করিলে কিনিমিত্ত জয়লাভে কৃত-  
কার্য্য না হইবে? বুদ্ধিমান নীতিজ্ঞেরা ক-  
হেন যে, যে শত্রু বহু সৈন্যের অধীশ্বর এবং  
বলবান, তাহার সহিত যুদ্ধ করা অনুচিত;  
ইহা আমার অভিপ্রেত। আমরা গোপনে  
শত্রুগৃহে প্রবেশপূর্বক তাহাকে আক্রমণ  
করত আপনাদের কার্য্য সাধন করি। ছুরাঙ্গ  
জরাসন্ধ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া একাকী  
রাজ্যলক্ষী ভোগ করিতেছে; আমি তাহাকে  
নিধন করিতে লক্ষ্য করিয়াছি। যদিও আমরা  
সেই ছুরাঙ্গাকে যুদ্ধে সংহার করিয়া তাহার  
অন্যান্য স্বপক্ষগণ কর্তৃক নিহত হই, তাহা  
হইলেও তৎকর্তৃক কারাগারে অবরুদ্ধ জা-  
তিগণের পরিত্রাণনিবন্ধন স্বর্গ লাভ করিতে  
পারিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! জরাসন্ধ  
কে? তাহার বীৰ্য্য ও পরাক্রম কিপ্রকার?  
যে ছুরাঙ্গা তোমার অনিষ্টাচরণ করিয়াও  
প্রত্যাশিত-হতাশনম্পর্শী পতঙ্গের ন্যায় বি-  
নষ্ট হয় নাই।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে রাজন্! জরাসন্ধের  
বেদপ বীৰ্য্য ও পরাক্রম এবং যে নিমিত্ত সে  
অনেকবার আমার বিপ্রিয়াচরণ করিলেও  
তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছি, তৎসমুদায় শ্রবণ  
কর। পূর্বে তিন অশ্বোহিণীর অধীশ্বর, সম-  
রদর্পিত, রূপবান্, ধনসম্পন্ন, অতুল বলবি-  
ক্রমশালী, নিত্যদীক্ষিত, পুরন্দরমদৃশ, বৃহ-  
দ্রথনামা ভূপতি মগধদেশে আধিপত্য করি-  
তেন। ঐ ভূপাল তেজঃ সূর্য্যের ন্যায়, ক্ষমার  
পৃথিবীর ন্যায়, ক্রোধে কালান্তক ঘমের  
ন্যায় ও ঐশ্বর্য্যে কুবেরের ন্যায় ছিলেন,  
ইহার গুণগ্রাম সূর্য্যাকিরণের ন্যায় মহীমণ্ডলে  
ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবল পরাক্রান্ত ভূ-

পতি কাশিরাজের দুই পরম রূপবতী যমজ-  
কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। রাজা, আমি  
তোমাদের উভয়ের প্রতি সমান অনুরক্ত  
থাকিব বলিয়া সেই পত্নীদ্বয়ের নিকট নিয়ম  
করিলেন। ভূপতি সেই আত্মানুকূপ প্রাণি-  
নীদ্বয়ের মধ্যবর্তী হইয়া করেগুহরমধ্যবর্তী  
করিরাজের ন্যায় এবং গঙ্গা ও যমুনায় মধ্য-  
বর্তী মূর্ত্তিমান্ সাগরের শোভা পাইতে  
লাগিলেন। তিনি বিষয়রসে নিমগ্ন হইয়া  
যৌবনকাল অতিবাহিত করিলেন; কিন্তু  
বংশকর পুত্রের মুখাবলোকন করিতে পা-  
রিলেন না। পুত্রকামনার হোম যজ্ঞপ্রভৃতি  
বহুবিধ মঙ্গলকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেন,  
কিন্তু কিছুতেই পুত্র লাভ হইল না।

তিনি একদা শ্রবণ করিলেন, মহাত্মা  
কাশীবান্ গোতমের পুত্র উদারস্বভাব ভগ-  
বান্ চণ্ডকৌশিক তপস্যায় পরিশ্রান্ত হইয়া  
যদুচ্ছ্রাভ্রমে আগমন করত এক বৃক্ষমূলে  
অবস্থিতি করিতেছেন। তখন পত্নীদ্বয় সমভি-  
ব্যাহারে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া  
বিবিধ রত্নপ্রদান দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট  
করিলেন। সত্যধৃতি, সত্যবাক্, ঋষিসন্তম  
চণ্ডকৌশিক তাঁহার ভক্তিভাবে বশীভূত হ-  
ইয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি তোমার  
আত্মা দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে  
বর প্রার্থনা কর। তখন মহারাজ বৃহদ্রথ  
ভার্য্যাদ্বয় সমভিব্যাহারে মহর্ষিকে প্রণাম  
করিয়া বাম্পাকুললোচনে গদ্যাদবচনে কহি-  
লেন, হে মহাত্মন! আমি নিঃসন্তান, নিত্য  
হতভাগ্য, রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক তপোবনে  
আগমন করিয়াছি। এখন আর আমার  
বর লইবার আবশ্যকতা কি?

মহর্ষি, রাজা বৃহদ্রথের ক্ষেত্ররূপ কাত-  
রোক্তি শ্রবণে অনুকম্পাপরবশ হইয়া সেই  
আমতলে উপবেশনপূর্বক ধ্যান করিতে  
লাগিলেন। ঐ সময়ে অক্ষত এক সরস  
আমুকল বৃক্ষ হইতে অকস্মাৎ তাঁহার ক্রো-

ভ্রমশে পতিত হইল। মহর্ষি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্তভূত সেই পরম রমণীয় আমূলকটি গ্রহণপূর্বক কিয়ৎক্ষণ মনে মনে বিবেচনা করিয়া রাজাকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! তুমি স্বভবনে গমন কর, তোমার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে; অচিরাৎ পুত্রমুখ অবলোকন করিবে।

রাজা বৃহদ্রথ মহর্ষির বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার পাদবন্দনপূর্বক পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে স্বভবনে গমন করিলেন এবং শুভক্ষণে সেই আমূলকটি দুই সহধর্মিণীকে ভোজন করিতে দিলেন। তাঁহারা সেই ফলটি দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া পরস্পর এক এক খণ্ড ভক্ষণ করিলেন। ফলভক্ষণানন্তর কার্যের অবশ্যজ্ঞাবিতা ও মহর্ষির সত্যবাদিতাপ্রভাবে তাঁহারা উভয়েই গর্ভবতী হইলেন। নৃপতি তদর্শনে যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর যথাকালে প্রসবসময় উপস্থিত হইলে তাঁহারা উভয়ে একচক্ষু, একবাহু, একচরণ, অর্দ্ধোদর, অর্দ্ধমুখ ও অর্দ্ধক্ষিক-বিশিষ্ট এক এক দেহাঙ্গমাত্র প্রসব করিলেন। রাজপত্নীরা সেই সজীব অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় দর্শনে ভয়ে কম্পিতকলেবর ও যৎপরোনাস্তি উদ্ভিগ্ন হইয়া পরস্পর মন্ত্ৰণা করত ধাত্রীদিগকে উহা পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। ধাত্রীরা তাঁহাদের নিদেশানুসারে সেই সদ্যঃপ্রসূত অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় সূক্ষ্মত করত অন্তঃপুর হইতে বহির্গমনপূর্বক এক চতুষ্পথে নিক্ষেপ করিয়া আসিল।

অনন্তর মাংসশোণিতলোলুপা জরানায়ী এক রাক্ষসী সেই অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় গ্রহণ করিল। ভবিষ্যতের কি অনির্কচরী মহিমা! রাক্ষসী ঐ দুই দেহাঙ্গ সুবাহু করিবার নিমিত্ত যেমন সংযোজিত করিল, অমনি উহা একত্র হইয়া এক মহাবল পরাক্রান্ত কুমার হইল। নিশাচরী তদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন এবং সেই বজ্রতুল্য দৃ-

কলেবর শিশুকে বহন করিতে অসমর্থ হইল। বালক, বদনে তাম্রবর্ণ মুষ্টি, প্রদানপূর্বক সজল জলধরের ন্যায় গভীর স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল।

অন্তঃপুরবাসিগণ সেই আকস্মিক গভীর ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যে রাজার সহিত বহির্গত হইল। দুহ্মপূর্ণ-স্তনভরা-বনতা পরিমানবদনা সেই দুই রাজমহিষীও পুত্রলোভে হতাশ হইয়া সহস্র তথায় গমন করিলেন। রাক্ষসী রাজকীয়কে তদবস্থাপন্ন, রাজাকে পুত্রাভিলাষী ও বালককে সাতিশয় বলবান দেখিয়া চিন্তা করিল, আমি এই রাজার অধিকারে বাস করি; রাজা একান্ত সন্তানাভিলাষী, ইনি পরম ধার্মিক ও মহাত্মা, অতএব ইহার এই শিশু সন্তানটি বিনষ্ট করা নিতান্ত অনুরূচিত। মনে মনে এইপ্রকার চিন্তা করিয়া মনুষ্যকলেবর ধারণপূর্বক সেই শিশুকে লইয়া রাজার সমীপে গমন করত কহিল, হে বৃহদ্রথ! এই বালকটি তোমার পুত্র; আমি ইহাকে তোমায় প্রদান করিলাম, গ্রহণ কর। এ, ত্রাঙ্কণের বরপ্রভাবে তোমার পত্নীদ্বয়ের গর্ভে জন্মিয়াছে। ধাত্রীরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিল। আমি ইহাকে রক্ষা করিয়াছি। তখন রাজমহিষীদ্বয় আনন্দিতচিত্তে সেই বালককে গ্রহণ করিয়া স্তন্যদুগ্ধ দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন। রাজা পুত্রলোভে পরম পরিতুষ্ট হইয়া সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী মানুষীবৈশাখারিণী রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসিলেন, হে শুভে! তুমি আমাকে পুত্র প্রদান করিলে, এক্ষণে পরিচয় প্রদান কর, তুমি কে? আমি তোমাকে দেবতার ন্যায় বোধ করিতেছি।

সপ্তদশ অধ্যায়।

রাক্ষসী কহিল, মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক; আমি কামরূপা রাক্ষসী, আমার নাম জরা। আমি প্রতিদিন লোকেতে ঘূহে

গৃহে বাস করি। ভগবান্ ব্রহ্ম আমাকে নির্মাণ করিয়া গৃহদেবী নাম প্রদান করিয়াছেন। আমি দানবগণের বিনাশনিমিত্ত স্থাপিত হইয়াছি। যে ব্যক্তি নবযৌবনসম্পন্ন সপুত্রা মদীয় প্রতিমূর্তি গৃহভিত্তিতে লিখিয়া রাখিবে, তাহার গৃহ সতত ধন, ধান্য, পুত্র, কলত্রাদিতে পরিপূর্ণ থাকিবে। তাহা না করিলে অবশ্যই তাহার অমঙ্গল ঘটিবে। তোমার গৃহে বহুপুত্রসমারূত মদীয় প্রতিমূর্তি চিত্রিত আছে এবং আমি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি দ্বারা সর্বদা পূজিত হইয়া থাকি। হে রাজন্! এই রূপে তোমার গৃহে বাস করত সর্বদা ভক্তি-সহকারে পূজিত হই বলিয়া, আমি নিরন্তর চিন্তা করি, কিরূপে তোমার প্রতুপকার করিব। অদ্য দৈববশাৎ তোমার পুত্রের দেহাঙ্গদ্বয় দেখিতে পাইলাম। উহা গ্রহণ-পূর্বক যেমন একত্র করিলাম, অমনি উহা এক নবকুমার হইল। হে নরনাথ! এই আশ্চর্য ঘটনা তোমারই ভাগ্যক্রমে হইয়াছে, আমি উপলক্ষ মাত্র। হে রাজন্! আমি রাক্ষসী, স্ত্রমেৰুও তক্ষণ করিতে পারি; তোমার শিশু পুত্র ত অনায়াসেই তক্ষণ করিতে পারিতাম; কেবল তোমার গৃহে সতত পূজিত হই বলিয়াই তোমাকে তোমার পুত্র প্রদান করিলাম।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রাক্ষসী রাজাকে এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল। রাজা বৃহদ্রথ পুত্র লইয়া পরমানন্দে গৃহে গমন করিয়া সেই বালকের জাতকর্মাদি সম্পাদন করিলেন। পরে মগধরাজ্যে জরা রাক্ষসীর উদ্দেশে মহোৎসব করিতে আজ্ঞা দিলেন। তৎপরে সেই পিতামহসদৃশ রাজা বৃহদ্রথ স্বীয় পুত্র জরা রাক্ষসী কর্তৃক সজ্জিত অর্থাৎ সংযোজিত হইয়াছে বলিয়া, তাহার নাম জরাসন্ধ রাখিলেন। জরাসন্ধ স্বীয় পিতা বৃহদ্রথের নিকতনে হত হতাশনের ন্যায়,

শুরুপক্ষীয় শশধরের ন্যায় দিন দিন বর্দ্ধিত ও বলসম্পন্ন হইতে লাগিল। তদর্শনে তদীয় পিতা মাতার আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে রাজন্! কিয়ৎকাল পরে ভগবান্ চণ্ডকৌশিক মগধদেশে পুনর্বার আগমন করিলেন। মহারাজ বৃহদ্রথ তাঁহার আগমনে যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইয়া অমাত্য, ভৃত্যবর্গ, ভার্য্যাঙ্কুর ও পুত্র সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন এবং পুত্র ও রাজ্য তৎসমীপে নিবেদন করিলেন। মহর্ষি, মহারাজের পূজা গ্রহণানন্তর হৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্! আমি দিব্য চক্ষুঃ দ্বারা এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। এক্ষণে তোমার এই পুত্র যেক্ষণ সৌভাগ্যশালী হইবে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার এই কুমার রূপবান, সত্বশালী, বলবিক্রমসম্পন্ন ও অতুল ঐশ্বর্য্যাদিকারী হইবে, সন্দেহ নাই। যেমন অন্যান্য পক্ষিগণ উড়ডীন বিহঙ্গমরাজ গরুড়ের অনুগমন করিতে পারে না, সেইরূপ কোন ভূপতিই এই কুমারের তুল্য বলশালী হইতে পারিবে না। যে ব্যক্তি ইহার শত্রু হইবে, তাহার অবশ্যই মৃত্যু হইবে। যেমন নদীতরঙ্গে পর্বতের কিছুই অপকার হয় না, সেইরূপ দেবগণের অস্ত্রাঘাতেও ইহার কিছুমাত্র ব্যথা হইবে না। এ, সমস্ত ক্ষত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবে। যেমন সূর্য্য অন্যান্য জ্যোতিঃপদার্থগণের প্রভা হ্রাস করেন, সেইরূপ এই কুমার সকলের তেজ বিনষ্ট প্রায় করিবে। যেমন পতঙ্গসকল অগ্নিতে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ ধনবাহনসম্পন্ন সমৃদ্ধ ভূপতিগণ যুদ্ধে ইহার হস্তে প্রাণ ত্যাগ করিবে। যেমন বর্ষাকালে সমুদ্র অগাধজল-সম্পন্ন নদীসকলকে গ্রহণ করে, সেইরূপ এ,

সমুদায় ভূপতিগণের ঐশ্বর্য গ্রহণ করিবে । যেমন সর্কশস্যধরা বসুন্ধরা কি মহৎ কি নীচ, সকলকেই ধারণ করেন, সেইরূপ এ, চারি বর্ণ পালন করিবে । প্রাণিগণ যেমন সমস্ত জগতের আশ্রিত বায়ুর বশীভূত, সেইরূপ ইহারও বশীভূত হইবে । এই কুমার ত্রি-পুরান্তকারী দেবাদিদেব মহাদেবকে সাক্ষাৎ দেখিবে । ভগবান্ চণ্ডকৌশিক, মহারাজ বৃহদ্রথকে এই কথা বলিয়া স্বীয় কর্তব্য কার্যের অনুরোধে তাঁহাকে বিদায় দিলেন ।

মগধাধিপতি নগরে প্রবেশপূর্বক জাতিবাস্তব সমভিব্যাহারে জরাসন্ধকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাহার হস্তে সমস্ত রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে তপোবনে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার তপোবনে গমন করিলে জরাসন্ধ স্বীয় ভুজবীৰ্য্যপ্রভাবে ভূপতিগণকে বশীভূত করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপতি বৃহদ্রথ ভাৰ্য্যাদ্বয় সমভিব্যাহারে তপোবনে বহু দিবস তপোমুষ্ঠান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । তাঁহার পুত্র জরাসন্ধ ও চণ্ডকৌশিকোক্ত সমুদায় বর লাভ করিয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে ভগবান্ বাসুদেব, কংস নরপতিকে সংহার করেন । কংস-নিপাতননিবন্ধন কৃষ্ণের সহিত জরাসন্ধের ঘোরতর শত্রুতা জন্মিল । মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ গিরিশ্রেণীমধ্যে থাকিয়া কৃষ্ণের বধার্থে এক বৃহৎ গদা একোনশত বার ঘূর্ণায়মান করিয়া নিক্ষেপ করিল । গদা মথুরা-স্থিত অন্ততকর্মা বাসুদেবের একোনশত যোজন অন্তরে পতিত হইল । পৌরগণ কৃষ্ণ-সমীপে গদাপতনের বিষয় নিবেদন করিল । তদবধি সেই মথুরার সমীপবর্তী স্থান গদাবসান নামে বিখ্যাত হইল । হংস ও ডিম্বক নামে দুই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ, জরাসন্ধের সহায় ছিল । উহারা নীতিশাস্ত্রে পা-

রদর্শী, মন্ত্রণাপ্রদানে সুনিপুণ, বুদ্ধিমান ও শত্রুঘাতে অবধ্য ছিল । আমি ইতিপূর্বেই কহিয়াছি, উহারা দুইজন এবং জরাসন্ধ এই তিন জন একত্র হইলে ত্রিভুবন জয় করিতে পারে । হে মহারাজ ! এই রূপে কুকুর, অন্ধক ও বৃষ্ণিগণ “ দুর্বল ব্যক্তি বলবানের সহিত স্পর্ধা করিবে না ” এই নীতিবাক্যের অনুসরণক্রমে মহাবীর জরাসন্ধকে তৎকালে উপেক্ষা করিয়াছিলেন ।

রাজহুয়ারস্ত পর্ব সমাপ্ত ।

## জরাসন্ধবধ পৰ্বাধ্যায় ।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! হংস ও ডিম্বক নিহত হইয়াছে । কংসও সগগে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইয়াছে । এক্ষণে জরাসন্ধবধের সময় সমুপস্থিত । সমস্ত সুরাসুর একত্র হইলেও যুদ্ধে জরাসন্ধকে পরাজয় করিতে পারে না অতএব আমার মতে উহাকে প্রাণযুদ্ধে জয় করা উচিত । দেখ ! আমি নীতিজ্ঞ, ভীমসেন বলবান্ এবং অর্জুন আমাদের রক্ষিতা, অতএব যেমন তিন অগ্নি একত্র হইয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, সেই রূপ আমরা তিন জন একত্র হইয়া জরাসন্ধের বধ সাধন করিব । আমরা তিন জন নিঃস্রুনে আক্রমণ করিলে জরাসন্ধ অবশ্যই এক জনের সহিত সংগ্রাম করিবে । সে অবমাননা, লোভ ও বাহুবীৰ্য্যে উত্তেজিত হইয়া ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবে, সন্দেহ নাই । যম যেমন উদ্ধৃত লোকের বিনাশে সমর্থ, সেইরূপ মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন বৃহদ্রথতনয়কে সংহার করিতে পারিবেন । অতএব যদি তুমি আমার হৃদয়জ্ঞ হও এবং যদি আমার প্রতি তোমার বিশ্বাস থাকে, তবে শীঘ্র ভীম ও অর্জুনকে ন্যাসনরূপ আমার হস্তে সমর্পণ কর ।

লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে চন্দনাগুরুচর্চিত সেই বীরত্রয়ের বাহু শালস্তম্ভের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মগধপুরবাসী জনগণ উদ্যত শাল-ক্ষকের ন্যায় ও মদমত্ত কুঞ্জের ন্যায় সেই তিন জনকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বহু জনাকীর্ণ তিন কক্ষা অতিক্রম করিয়া অহঙ্কার প্রকাশ-পূর্বক জরাসন্ধের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ! জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে দর্শন করিবামাত্র গাত্রোত্থানপূর্বক পাদ্য, মধুপক্কপ্রভৃতি দ্বারা পূজা করিয়া স্বাগত-প্রশ্ন করিলেন। ভীম ও ধনঞ্জয় তৎকা-লে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন ধীমান্ ক্রম্ব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! ই-হারা নিয়মস্থ, এক্ষণে কথা কহিবেন না; পূর্ব রাত্র অতীত হইলে আপনার সহিত আলাপ করিবেন, ভূপতি ক্রম্বের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাদিগকে যজ্ঞাগারে রাখিয়া স্বীয় গৃহে গমন করিলেন এবং অর্ধ রাত্র-সময়ে পুনরায় তাঁহাদের সমীপে সমুপ-স্থিত হইলেন। হে মহারাজ জনমেজয়! মগ-ধরাজ জরাসন্ধের এই লোকবিপ্রত ব্রত ছিল যে, কোন স্নাতক ব্রাহ্মণ অর্ধ রাত্রসময়ে সমুপস্থিত হইলেও তিনি তৎক্ষণাৎ গমন করিয়া তাঁহাকে প্রভুদামন করিতেন। তি-নি তাঁহাদের তিন জনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পূজা করিলেন এবং তাঁহাদের অপূর্ব বেশ নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহারা রাজাকে দেখিবামাত্র “স্বস্ত্যস্ত” ব-লিয়া আশীর্বাদ করত কুশল প্রশ্ন করিলেন। রাজা জরাসন্ধ সেই ব্রাহ্মণবেশধারী বীরত্রয়-কে বসিতে কহিলেন। তাঁহারাও তদনুসারে যজ্ঞশালায় উপবেশন করিয়া অধ্বরস্থিত ত্রেতাগ্নির ন্যায় শোভাপাইতে লাগিলেন। তখন সত্যসন্ধ মহারাজ জরাসন্ধ তাঁহাদের বেশদর্শনে বিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহি-

লেন, হে বিপ্রগণ! আমি জানি, স্নাতক ব্র-তাচারী ব্রাহ্মণগণ সভাগমনসময় বাতীত কখন মালা বা চন্দনধারণ করেন না। আপ-নারা কে? আপনাদের বস্ত্র রক্তবর্ণ; অঙ্গে পুষ্পমালা ও অমুলেপনে স্ত্রশোভিত; ভুজে জ্যাচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে; আকার দ-র্শনে ক্ষাত্র তেজের স্পষ্ট প্রমাণ পা-ওয়া যাইতেছে; কিন্তু আপনারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন; অতএব সত্য ব-লুন, আপনারা কে? রাজসমক্ষে সত্যই প্রশংসনীয়। কি নিমিত্ত আপনারা দ্বার দিয়া প্রবেশ না করিয়া নির্ভয়ে চৈত্যক পর্বতের শৃঙ্গ তথ্য করিয়া প্রবেশ করিলেন? ব্রাহ্মণেরা বাক্য দ্বারা বীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু আপনারা কার্য্য দ্বারা উহা প্রকাশ করিয়া নিতান্ত বিরুদ্ধানুষ্ঠান করিয়াছেন। আরও আপনারা আমার কাছে আসিয়াছেন, আ-মিও বিধিপূর্বক পূজা করিয়াছি, কিন্তু কি নিমিত্ত পূজাগ্রহণ করিলেন না? যাহা হ-উক, এক্ষণে কি নিমিত্ত এখানে আগমন করি-য়াছেন, বলুন।

মহারাজ জরাসন্ধ এইরূপ কহিলে, মহা-মতি ক্রম্ব, সিদ্ধ গভীরস্বরে কহিতে লাগি-লেন। হে রাজন্! তুমি আমাদিগকে স্নাতক ব্রাহ্মণ বলিয়া বোধ করিতেছ; কিন্তু হে নরাধিপ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন জাতিই স্নাতকব্রত গ্রহণ করিয়া থাকেন। ইহাদের বিশেষ নিয়ম ও অবিশেষ নিয়ম উ-ভয়ই আছে। ক্ষত্রিয়জাতি বিশেষ নিয়মী হ-ইলে সম্পত্তিশালী হয়। পুষ্পধারী নিশ্চয়ই ক্রীমান্ হয়, বলিয়া আমরা পুষ্প ধারণ করি-য়াছি। ক্ষত্রিয় বাহুবলেই বলবান; বাধীৰ্য্য-শালী নহেন; এই নিমিত্ত তাঁহাদের অপ্রগল্ভ বাক্য প্রয়োগ করা নির্দারিত আছে। বি-ধাতা ক্ষত্রিয়গণের বাহুতেই বল প্রদান ক-রিয়াছেন। হে রাজন্! যদি তোমার আমা-দের বাহুবল দেখিতে বাসনা থাকে, তবে

অদাই দেখিতে পাইবে, সন্দেহ নাই। হে বৃহদ্রথনন্দন ! ধীর ব্যক্তিগণ শত্রুগৃহে অপ্রকাশ্য ভাবে ও সূক্ষ্মদর্শে প্রকাশ্য ভাবে প্রবেশ করিয়া থাকেন। হে রাজন ! আমরা স্বকাৰ্য্য-সাধনার্থে শত্রুগৃহে আগমন করিয়া তদন্ত পূজা গ্রহণ করি না ; এই আমাদের নিত্য ব্রত ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

জরাসন্ধ কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! আমি কোন্ সময়ে তোমাদের সহিত শত্রুতা বা তোমাদের অপকার করিয়াছি, তাহা আমার স্মরণ হইতেছে না। তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধে তোমরা আমাকে শত্রু জ্ঞান করিতেছ ? দেখ, ধর্ম বা অর্থের উপযাত দ্বারাই মনঃপীড়া জন্মে ; কিন্তু যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধর্মজ্ঞ হইয়া বিনাপরাধে লোকের ধর্মার্থে উপযাত করে, তাহার ইহকালে অমঙ্গল ও পরকালে নরকে গমন হয়, সন্দেহ নাই। আর দেখ ! ত্রিলোকীমধ্যে সৎপথগামিগণের পক্ষে ক্ষত্রধর্মই শ্রেষ্ঠ ; ধর্মবিৎ ব্যক্তির কেবল ক্ষত্রধর্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। আমি স্বধর্মের নিরত প্রজাগণের কোন অপকার করি নাই ; তবে তোমরা কিনিমিত্ত আমাকে শত্রু বলিয়া স্থির করিয়াছ, বোধ হয়, তোমাদের প্রমাদ হইয়া থাকিবে ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো ! যে কুলপ্রদীপ একাকী কুলকার্য্যের ভার বহন করিতেছেন, আমরা তাঁহার নিয়োগক্রমে তোমার প্রতি সমুদ্যত হইয়াছি। হে রাজন ! ক্ষত্রিয়গণকে পূজোপহারস্বরূপ করিবার মানস করাতে তুমি ষৎপরোনাস্তি অপরাধী হইয়াছ, তবে কি বলিয়া আপনাকে নিরপরাধ বোধ কর ? হে নৃপসন্তম ! নিরপরাধ অন্যান্য ভূপতিগণের প্রতি হিংস্রচরণ করা কি রাজার কর্তব্য কর্ম ? তবে তুমি কি অন্য নৃপতিগণকে আনয়নপূর্বক মহা-

দেবের নিকট উপহার প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ ? হে বৃহদ্রথনন্দন ! আমাদিগকেও ব্রহ্মকৃত পাপে পাপী হইতে হইবে, যেহেতু আমরা ধর্মচারী ও ধর্মরক্ষণে সমর্থ। আমরা কখন নরবলি দেখি নাই ; তুমি কি বলিয়া নরবলি প্রদানপূর্বক ভগবান্ পশুপতির পূজা করিতে বাসনা করিতেছ ? রে বৃথামতি জরাসন্ধ ! তোমা ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি সর্বগের পশুসংজ্ঞা করিতে পারে ? দেখ ! যে ব্যক্তি যে যে অবস্থায় যে যে কর্ম করে, সে, সেই সেই অবস্থায় তাহার ফলভাগী হয়। আমরা দুঃখার্ভ ব্যক্তির সন্মুসরণ করিয়া থাকি ; তুমি জ্ঞাতিকরকারী, অতএব আমরা এক্ষণে জ্ঞাতিবৃদ্ধির নিমিত্ত তোমাকে সংহার করিতে সমাগত হইয়াছি। তুমি মনে মনে স্থির করিয়াছ যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে ক্ষত্রিয়কুলে তোমার ন্যায় ক্ষমতাশালী পুরুষ আর কেহই নাই, সে কেবল তোমার বুদ্ধিভ্রমমাত্র। কোন্ স্বজাতীর পক্ষপাতী ক্ষত্রিয়কুলসমুত্ত ভূপতি আত্মীয় জন রক্ষার্থে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক অতুল স্বর্গ ভোগ করিতে বাসনা না করে ? দেখ ! ক্ষত্রিয়গণ স্বর্গে থাকিয়াও রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া লোকদিগকে জয় করেন। হে রাজন ! বেদাধ্যয়ন, মহৎ যশ, তপো-মুর্ত্তান ও যুদ্ধে মৃত্যু, এই সমুদায়ই স্বর্গের হেতু বটে, কিন্তু নিয়মপূর্বক বেদাধ্যয়নাদি না করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয় না ; কিন্তু যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিলে স্বর্গ লাভ হইবে, উহাতে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম নাই। দেখ ! সুরপতি ইন্দ্র স্বীয় গুণবান্ পুত্র বৈজয়ন্তের প্রভাবে অসুরগণকে পরাজয় করিয়া জগৎপালন করিতেছেন। সে যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের সহিত শত্রুতা তোমার পক্ষে যেকণ স্বর্গগমনের হেতু হইয়াছে, সেকণ আর কাহারও ষটে না। তুমি বহু সংখ্যক নাগধ সৈন্যের বলে দার্পিত হইয়া অন্যা-

ন্য ব্যক্তিগণকে অপমান করিও না। প্রত্যেক ব্যক্তিরই পরাক্রম আছে। এই ভূমণ্ডলে তোমার সমতেজা ও তোমা অপেক্ষা অধিক তেজস্বী অনেকে আছেন। হে রাজন্! এই বিষয় অজ্ঞাত থাকতেই তোমার এতাদৃশ অহঙ্কার হইয়াছে। উহা আমাদের নিতান্ত অসহ্য হওয়াতে তোমাকে জানাইয়া দিলাম। হে ভূপতে! তুমি সদৃশ ব্যক্তির উপর অভিমান ও দৰ্প পরিত্যাগ কর, নতুবা পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যগণ সমতিব্যাহারে যমালয়ে গমন করিতে হইবে। মহারাজ কান্তবীৰ্য্য, উত্তর ও বৃহদ্রথ অতিদৰ্পে আপন আপন মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া সসৈন্যে বিনষ্ট হইয়াছেন। হে রাজন্! তোমাকে কপটে সংহার করিবার মানসে একপ বৈশ পরিগ্রহ করিয়াছি, আমরা বস্তুতঃ ব্রাহ্মণ নহি, ক্ষত্রিয়। আমি বসুদেবনন্দন কৃষ্ণ, আর এই দুই বীর পুরুষ পাণ্ডুতনয়। আমরা তোমাকে যুদ্ধ করিতে আস্থান করিতেছি, এক্ষণে হয় সমস্ত ভূপতিগণকে পরিত্যাগ কর; না হয় যুদ্ধ করিয়া যমালয়ে গমন কর।

জরাসন্ধ কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি কোন রাজাকেই জয় না করিয়া আনয়ন করি নাই। যাহাকে আমি পরাজয় করি নাই এবং যে আমার সহিত বিরোধ করিতে সমর্থ, এই ভূমণ্ডলে এমন কোন ব্যক্তি আছে হে বাসুদেব! বিক্রম প্রকাশপূর্বক লোককে আপনার বশে আনিয়া তাহার প্রতি স্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার করাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম। আমি ক্ষাত্র ব্রতাবলম্বী; দেবপূজার নিমিত্ত রাজগণকে আনয়ন করিয়াছি; এখন কি নিমিত্ত ভয় পাইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিব। আমি একাকী ব্যূহমধ্যস্থিত এক, দুই বা তিন মহারথের সহিত এককালে বা পৃথক পৃথক যুদ্ধ করিতে পারি।

মহারাজ জরাসন্ধ এই কথা বলিয়া ঐ ভীম-কর্ণা ব্যক্তিগণের সমতিব্যাহারে যুদ্ধ করিবার

অভিলাষে স্বীয়পুত্র সহদেবের রাজ্যভিষেকে আজ্ঞা করিলেন এবং কৌশিক ও চিত্রসেন নামক দুই সেনাপতিকে আহ্বান করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্যসন্ধ হৃলধরানুজ মধুসূদন, ঐ ভীমপরাক্রম শাঙ্গিলসমবিক্রান্ত বৃহদ্রথতনয় জরাসন্ধকে যাদবগণের অবধ্য স্মরণ করিয়া ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বয়ং তাহার সংহারে প্ররৃত্ত হইলেন না।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন যজুবংশাবতংস সুবক্তা বাসুদেব, যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় মহারাজ জরাসন্ধকে কহিলেন, হে রাজন্! আমাদের তিন জনের মধ্যে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে তোমার অভিলাষ হয়, বল? কে যুদ্ধ করিতে সজ্জীভূত হইবে? মহাত্ম্যতি জরাসন্ধ কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ কবিতে চাহিলেন।

ঐ সময়ে পুরোহিত রোচনা, মালা ও অন্যান্য মাঙ্গল্য দ্রব্যজাত এবং দুঃখমুচ্ছানিবারক অঙ্গদ ও ঔষধসমুদায় লইয়া সংগ্রামেচ্ছ জরাসন্ধের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ জরাসন্ধ যশস্বী ব্রাহ্মণ কর্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া ক্ষাত্রধর্ম্যানুসারে বর্ম পরিধান ও কিরীট পরিত্যাগপূর্বক কেশ বন্ধন করত বেগবান সমুদ্রের ন্যায় সমুপস্থিত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম! আইস, তোমার সহিত যুদ্ধ করিব। মহাতেজা জরাসন্ধ ভীমকে এই কথা বলিয়া, বলাসুর যেমন ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিল, তদ্রূপ রুকোদরকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনও কৃষ্ণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া এবং তৎকর্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া যুদ্ধাভিলাষে জরাসন্ধের নিকট গমন করিলেন। এইরূপে সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর পুরুষ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া স্ব স্ব বাহু-মাত্র অবলম্বনপূর্বক উভয়ে মিলিত হইলেন। প্রথমে তাঁহারা কর গ্রহণপূর্বক পাদাভি-

মন করিয়া কক্ষাঙ্কটন করিতে লাগিলেন এবং কক্ষের বারংবার করাঘাত ও অঙ্গে অঙ্গে সমাশ্লেষ করিয়া পুনরায় আশ্ফালন করিতে লাগিলেন । পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবদ্ধ করিলেন এবং পরস্পর ললাটে ললাটে একপ আঘাত করিলেন যে, উভয়ের ললাটে হইতে ক্ষুলিঙ্গ বিনির্গত ও ঘোরতর শব্দ হওয়াতে বোধ হইল, যেন বজ্রাঘাত হইতেছে । অনন্তর বাহুপাশাদি বন্ধন করিয়া পরস্পর মস্তকে পদাঘাতপূর্বক মত্ত বারণের ন্যায় ও ঘনঘটার ন্যায় গভীর গজ্জন এবং স্তম্ভক্ৰুদ্ধ সিংহদ্বয়ের ন্যায় পরস্পর নিরীক্ষণ, করপ্রহার ও বারংবার আকর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরস্পর অঙ্গ ও বাহু দ্বারা অঙ্গ সমাপীড়ন ও বাহু দ্বারা উদর আবরণ করত পরস্পরকে স্ব স্ব কটি ও পার্শ্বদেশে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং স্ব স্ব কণ্ঠ, কক্ষ ও উদরে হস্তাশ্ফালন করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পরস্পর পৃষ্ঠতঙ্গ ও বাহুদ্বয় দ্বারা সম্পূর্ণ মুচ্ছা এবং পূর্ণকুম্ভপ্রভৃতি করিলেন । তৎপরে তাঁহারা ভূগপীড়, পূর্ণযোগ ও সমুষ্টিপ্রভৃতি নানাবিধ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! তখন যাবতীয় পুরবাসী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বনিতা ও বৃদ্ধগণ তাঁহাদের সংগ্রাম দেখিতে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । যুদ্ধক্ষেত্র জনতা দ্বারা সমাকীর্ণ হইল । মহাবীর জরাসন্ধ ও ভীমসেন পরস্পর নিগ্রহ ও প্রগ্রহ দ্বারা ভয়ানক বাহুযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । পরস্পর জয়াকাক্ষী পরম প্রকৃষ্ট মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষদ্বয় পরস্পরের হিদ্দামুসন্ধান করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! বীরদ্বয়ের রক্তবাসব সদৃশ তরানক তুমুল সংগ্রামে অন্যান্য লোক উৎসারিত হইল । প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অনুকর্ষণ ও বিরুদ্ধ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও আঘাত করিতে লাগিলেন । তদন-

ন্তর কঠোর শব্দে ভৎসনা করত প্রস্তরাঘাত-সদৃশ মুষ্টিপ্রহারে অভিঘাত করিতে লাগিলেন । উভয়েই বিস্তৃত বক্ষ, উভয়েই দীর্ঘবাহু, উভয়েই যুদ্ধকুশল ; সূতরাং উভয়ে উভয়কে লোহাগর্গলসদৃশ বাহু দ্বারা সংসক্ত করিলেন । দুই মহাশ্রীর যুদ্ধ কার্ত্তিক মাসের প্রথম দিবসে আরম্ভ হইয়া অনাহারে অবিপ্রান্ত ত্রয়োদশ দিবস দিবারাত্রি সমভাবে চলিয়া ছিল । চতুর্দশ দিবসে রাত্রিতে মগধরাজ কান্ধ হইয়া নিরন্ত হইলেন । বাসুদেব জরাসন্ধকে ক্রান্ত দেখিয়া ভীমকর্মা ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে কোন্তেয় ! ক্রান্ত শত্রুকে পীড়ন করা উচিত নহে, অধিকতর পীড়্যমান হইলে জীবন পরিত্যাগ করে ; অতএব ইনি তোমার পীড়নীয় নহেন । হে ভরতবর্ষ ! ইহার সহিত বাহুযুদ্ধ কর । শক্রনিমূদন ভীম, ক্রোধের বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্জয় জরাসন্ধকে তদবস্থ জানিয়া তাহাকে জয় করিবার নিমিত্ত অধিক কোপাবিষ্ট হইলেন ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কৌশলাভিজ্ঞ ভীমসেন, জরাসন্ধবধাভিলাষে বাসুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এই পাপাশ্রীর কক্ষদেশ একপ বসনবদ্ধ আছে যে ইহাকে প্রাণবিকৃত করা সহজ ব্যাপার নহে । পুরুষব্যাত্ত বাসুদেব জরাসন্ধবধাভিলাষে সত্ত্বর হইয়া রুকোদরকে কহিলেন, হে ভীম ! তোমার যে দৈব বল ও বায়ুবল আছে, আশু তাহা জরাসন্ধে প্রদর্শন কর । মহাবল ভীম এই প্রকার অভিহিত হইয়া জরাসন্ধকে উৎক্লিষ্ট করিয়া ঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন । শতবার ঘূর্ণিত করিয়া জালু দ্বারা আবদ্ধনপূর্বক তাঁহার পৃষ্ঠদেশ তঙ্গ ও নিষ্পেষণপূর্বক সিংহনাদসহকারে তাঁহার চরণদ্বয় করকবলিত করিয়া দ্বিধা বিজ্ঞ করিলেন । নিষ্পিষ্যমাণ জরাসন্ধের আ-

উ রবে এবং ভীমসেনের গর্জনে মগধ-বাসী সমস্ত লোক ক্রান্ত ও গর্ভিণীর গর্ভস্রাব হইয়া গেল। ভীমসেনের ভয়ঙ্কর নিনাদে মাগধেরা বোধ করিল যে, হয় হিমালয়, না হয় মহীতল বিদীর্ণ হইতেছে।

তদনন্তর অরিন্দম কৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীম গতজীবিত প্রস্থলের ন্যায় পতিত জরাসন্ধকে পরিত্যাগ করিয়া নিষ্ক্রান্ত হইলেন। কৃষ্ণ জরাসন্ধের পতাকাশালী রথ সংযোজিত এবং তাহাতে জাতুদ্বয়কে আরোহিত করিয়া বাহুবলগণকে কারামুক্ত করিলেন। মহীপাল-গণ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কৃষ্ণের নিকট গমন পূর্বক রত্ন দ্বারা তাঁহার সমুচিত সম্মান করিলেন। অক্ষত শত্রুসম্পন্ন জিতারি বাসুদেব সেই দিব্য রথে আরোহণ করিয়া রাজগণের সহিত গিরিব্রজ হইতে প্রস্থান করিলেন। ভীমার্জুন দুই যোদ্ধা তাহাতে আকট এবং কৃষ্ণ তাহার সারথি হওয়াতে সেই রথ সমধিক শোভিত হইয়াছিল। যে রথ তারকাজালের ন্যায় সমুজ্জ্বল; ইন্দ্র এবং বিষ্ণু যাহাতে আরোহণ করিয়া সংগ্রাম করিতেন, যদ্বারা পুরন্দর নবনবতি বার দানবগণকে নিহত করিয়াছিলেন; তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় যাহার আভা; মেঘ নির্ঘোষের ন্যায় যাহার শব্দ; সেই কিঙ্কিনীজাল-জড়িত অপূর্ব রথ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা সাতিশর পরিতুষ্ট হইলেন। মাগধেরা মহাবাহু কৃষ্ণকে ভীম ও অর্জুনের সহিত সেই রথে আকট দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। বায়ু-বেগশালী সেই রথ দিব্য বোটকে সংযুক্ত ও কৃষ্ণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া অতীব শোভাময় হইয়াছিল। সেই দেবনির্মিত রথ শত্রুদ্রুমের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল।

অনন্তর কৃষ্ণ গরুড়কে স্মরণ করিবারাত্র ভিমি সমাগত হইলেন। বিস্তৃতানন, মহানাদ, গরুড়ান সমাকট হইলে

সেই দিব্য রথ, উন্নত চৈতরুদ্ধের উপ-মেয় হইয়া উঠিল। সহস্রকিরণাবৃত মধ্যাহ্নসহস্রাংশুর ন্যায় প্রাণিগণের তুর্নিরীক সেই রথ তেজঃ দ্বারা সমধিক দীপ্যমান হইল। তাহার দিব্য ধ্বজ বৃক্ষেও সংলগ্ন হইত না এবং বাণেও বিদ্ধ হইত না; এক্ষণে মানবের দৃশ্যমান হইতে লাগিল। যে রথ রাজা বসু বাসব হইতে, বৃহদ্রথ বসু হইতে, পরিশেষে জরাসন্ধ বৃহদ্রথ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, পুরুষব্যাঘ্র অচ্যুত, ভীম ও অর্জুনের সহিত সেই মেঘনাদ রথে আরোহণ করিয়া প্রয়াণ করিলেন। তদনন্তর পুণ্ড্রীকাক্ষ বাসুদেব গিরিব্রজ হইতে নির্গত হইয়া বহিঃপ্রদেশে উপস্থিত হইলেন। তখন তথায় ব্রাহ্মণপ্রভৃতি নগরবাসীরা সংকার ও বিধিবিহিত কর্ম দ্বারা তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন। বন্ধনবিমুক্ত রাজারাও স্তুতিপূর্বক মধুসূদনের পূজা করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহাবাহো! ভীমার্জুনের সহিত আপনি যে ধর্ম রক্ষা করিলেন, অদ্য যে দুঃখরূপ পঙ্কে পঙ্কিল জরাসন্ধরূপ হুদে নিমগ্ন নৃপতিগণের উদ্ধার সাধন করিলেন, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। হে বিষ্ণো! হে যত্নমন্দন! আপনি, দারুণ গিরিছুর্গে অবসন্ন দুর্ভাগ্যদিগের মোচনজনিত দীপ্ত যশোরাশি প্রাপ্ত হইলেন। আপনি নৃপতিগণের দুষ্কর কর্ম করিলেন, এক্ষণে এই ভূতাদিগকে কি করিতে হইবে অনুমতি করুন।

মনস্বী জ্বীকেশ তাহাদিগকে কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, আপনারা সেই সামাজ্য-চিকীষ ধার্মিকের সাহায্য করেন ইহাই প্রার্থনা। নৃপতিগণ তাহাই করিব বলিয়া স্বীকার করিলেন। জরাসন্ধনন্দন সহদেব অমাত্যের সহিত পুরোহিতকে অগ্রবর্তী করিয়া অতিবিনীতভাবে প্রণিপাতসহকারে বহু রত্ন প্রদানপূর্বক নরদেব বাসুদেবের উ-

পাসনা করত তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ভয়ার্ত্ত সহদেবকে অভয় প্রদান করিয়া তৎপ্রদত্ত মহামূল্য রত্ন-সমুদায় গ্রহণ করিলেন । কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন একত্র হইয়া সানন্দে সংকারপূর্বক তাঁহাকে সেই মগধরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । মহাবাহু সহদেব মহাত্মাগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া রাজধানীপ্রবেশ করিলেন ।

এদিকে শ্রীমান্ পুরুষোত্তম ভূরি ভূরি রত্নজাত সংগ্রহ করিয়া ভীমার্জুনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থিত হইলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া আনন্দের সহিত কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! বৃকোদর, বলবান্ জরাসন্ধকে নিপাতিত করিয়াছেন, কারারুদ্ধ ভূপতিগণও বন্ধন-মুক্ত হইয়াছেন । ভাগ্যক্রমে ভীমসেন এবং ধনঞ্জয় কৃতকার্য হইয়া অক্ষত শরীরে স্বনগরে আগমন করিয়াছেন । রাজা যুধিষ্ঠির শ্রবণমাত্র অতিমাত্র আশ্লাদিত হইয়া বা-সুদেবকে সমুচিত পূজা ও ভ্রাতৃত্বকে আলিঙ্গন করিলেন । ভীমার্জুন জরাসন্ধকে নিহত করিয়া জয় লাভ করিয়াছেন, ইহাতে সভ্রাতৃক যুধিষ্ঠিরের আর আশ্লাদের সীমা রহিল না । অনন্তর তাঁহারা বয়োবৃদ্ধসারে সংকার ও পূজা করিয়া ভূপতিগণকে বিদায় করিলেন, ভূপতিগণ যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞাত হইয়া প্রফুল্ল চিত্তে উচ্চাবচ যানে আরোহণ করিয়া স্ব স্ব দেশে গমন করিলেন । বুদ্ধিমান্ শক্রনিহন কৃষ্ণ পাণ্ডবগণ দ্বারা চিরশত্রু জরাসন্ধকে বিনষ্ট করিয়া ধর্ম্মরাজের অনুজ্ঞা লইয়া কুন্তী, কৃষ্ণা, সুভদ্রা, ভীমসেন, ধনঞ্জয় এবং ধোম্যাকে আমন্ত্রণ করিয়া ধর্ম্মরাজপ্রদত্ত মনস্তুষ্ট্যাগামী সেই দিব্য রথে দশ দিক্ মুখরিত করিয়া নিজনগরে যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমনসময়ে অজাতশত্রুপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির জরাসন্ধের বধ সাধন ও গিরিচূর্ণ হ-

ইতে বধার্থানীত নরপতিদিগের উদ্ধার ক-রাতে তাঁহার যশোরাশি ক্রমে চারি দিকে বিস্তৃত হইয়া উঠিল । হে ভরতবংশাবতংস জ-নমেজয় ! এইরূপে পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীর প্রীতি বর্জন ও তৎকালোচিত ধর্ম্ম-কামার্থোপেত প্রজা পালন করত পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন ।

জরাসন্ধবধ পর্ব সমাপ্ত ।



## দিগ্বিজয় পৰ্বাধ্যায় ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! অর্জুন উৎকৃষ্ট ধনু, অক্ষয় তুণীর, রথ, পতা-কা ও সভা অধিকার করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ ! নিতান্ত অমূল্য অভিলষিত কোদণ্ড, সহায়, ছর্গ, যশ ও বলপ্রভৃতি আমি সকলই লাভ করিয়াছি । এক্ষণে কোষ-রক্ষি ও ভূপালগণ হইতে কর আহরণ করাই আমার কর্তব্য কার্য্য, এক্ষণে আপনি অশ্রু-মতি করিলে শুভ নক্ষত্র, মুহূর্ত্ত ও তিথি বিশেষ লাভ করিয়া বিজয়ার্থ উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করি ।

অর্জুনের এই কথা শুনিয়া যুধিষ্ঠির স্মিধ গম্ভীর স্বরে কহিলেন, বৎস ! তুমি পূজ্য ব্রাহ্মণদিগের আশীর্ব্বাদ গ্রহণপূর্বক শত্রু-গণের নিরানন্দ ও সুহৃদ্বর্গের আনন্দ বর্জনের নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা কর, নিশ্চয়ই তোমার জয় লাভ ও অতীক সিদ্ধ হইবে । তখন অর্জুন সুমহৎ সৈন্যমণ্ডলীপরিবৃত হইয়া অগ্নিদত্ত দিব্য রথে আরোহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন । ভীমসেন ও যমজ নকুল সহদেব ইহারাও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক সংকৃত হইয়া সৈন্য-গণ সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন ।

অনন্তর অর্জুন উত্তর দিক্, ভীম পশ্চিম,

সহদেব দক্ষিণ ও নকুল পূর্ব দিক জয় করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির খাণ্ডবপ্রহ্মমধ্যস্থ সুর্য্য-দ্বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিলেন।

ষড়বিংশতিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এক্ষণে পাণ্ডবদিগের দিগ্বিজয় রত্নাস্ত্র সবিস্তর কীৰ্ত্তন করুন। আমি পূর্ব পুরুষদিগের অত্যাশ্চর্য্য বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া কিছুতেই পরি-তুষ্ট হইতেছি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা এককালে পৃথিবী জয় করেন অতএব প্রথমতঃ অর্জুনের দিগ্বিজয়-রত্নাস্ত্র বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহারাজ! ধনঞ্জয় প্রথমতঃ অনতিভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম দ্বারা কুলিন্দবিষয়স্থিত মহীপালগণকে স্ববশে স্থাপন করিলেন। অনন্তর কুলিন্দ, কালকুট ও আনর্ভদেশ বশীভূত করিয়া তিনি সসৈন্যে মহীপাল স্তম্ভগুলকে পরাজয় করেন। তৎপরে স্তম্ভগুল সমভিব্যাহারে শাকলদ্বীপে ও বিজয় ভূধরসমিহিত পার্শ্বদিগকে জয় করিলেন। সপ্ত দ্বীপমধ্যে শাকলদ্বীপে যে-সকল ভূপাল বাস করিতেন, অর্জুন-সৈন্যের সহিত তাহাদিগের তুমুল সংগ্রাম হইল। অনন্তর অর্জুন ঐ সমস্ত রাজগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদিগেরই সমভিব্যাহারে প্রাণৈজ্য্যতিষ দেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় ভগদত্ত নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার সহিত অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রাণৈজ্য্যতিষেশ্বর ভগদত্ত কিরাত, চীন ও সাগরের উপকূলবাসী অন্যান্য বহুবিধ যোদ্ধাবর্গের সহিত পরিবৃত্ত ছিলেন। তিনি আট দিবস যুদ্ধ করিয়া সংগ্রামবিষয়ে বিগতক্রম অজ্ঞানকে সহাস্য বদনে কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয়, তোমার এইরূপ বল বীৰ্য্য হইবে, ইহা নিতান্ত অসঙ্গত মতে, আমি ইন্দ্রের প্রিয় সখা, আমিও রণক্ষেত্রে বলবিক্রমপ্রকাশে কোন অংশে

তদপেক্ষা হীন নহি, তথাচ তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি। অতএব এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ হয় বল, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব। নিশ্চয়ই কহিতেছি, তুমি যে কথা কহিবে, তাহার অন্যথা হইবে না।

অর্জুন কহিলেন, আমি কুরুকুলতিলক ধর্ম্মনন্দন ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠিরের পার্শ্ব-বন্ধু সংস্থাপনের অভিসন্ধি করিয়াছি। আপনি তাঁহাকে কর প্রদান করুন। আপনি মদীয় পিতা ইন্দ্রদেবের সখা, আর আমার সহিতও আপনকার বিলক্ষণ সন্তাব জন্মিল। সুতরাং এক্ষণে আর আপনাকে আদেশ করিতে পারি না, অতএব প্রীতিপূর্ব্বক কর প্রদান করুন। তখন ভগদত্ত কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন অর্জুন! যাদৃশ তুমি আমার প্রণয়ভাজন, রাজা যুধিষ্ঠিরও তদ্রূপ, অতএব আমি অবশ্যই এই সমস্ত অনুষ্ঠান করিব, বরং আর কি করিতে হইবে বল।

ষড়বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগদত্ত কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, মহাশয় এই বিষয়ে অঙ্গীকৃত হইলে আমাদিগের সকলই অনু-ষ্ঠিত হয়।

অনন্তর অর্জুন ভগদত্তকে পরাজয় করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া অন্তর্গিরি, বহির্গিরি ও উপগিরি এই সমস্ত স্থান আপন হস্তগত করিলেন। তৎপরে পর্ব্বত, বন ও তত্রতা অনেকানেক ভূপালগণকে আয়ত্ত ও অনুরক্ত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট ধন গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মৃদঙ্গনাদ, রথস্বর্ঘরশব্দ ও মাতঙ্গগণের রুংহিত ধনি দ্বারা পর্ব্বতকানন-সমাকীর্ণ বনজরায় ধবলিত ও বিকম্পিত করিয়া ঐ সকল রাজলোকের সহিত উলুক-বাসী বৃহত্তর নিকট উপস্থিত হইলেন।

বৃহত্ত অবিলাসে চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া অর্জুনের সহিত ঘোরতর সঙ্গ্রাম আরম্ভ করিলেন । অর্জুনের সহিত পর্কতরাজ বৃহত্তের অতিমহৎ সজ্জা হইতে লাগিল, কিন্তু বৃহত্ত তাঁহার বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে পারিলেন না । পরিশেষে তিনি অর্জুনকে নিতান্ত দুর্ব্বিসহ স্থির করিয়া প্রভূত অর্থের সহিত তথায় সমুপস্থিত হইলেন ।

অনন্তর কুন্তীনন্দন বৃহত্তরাজ্য বৃহত্তকেই সমর্পণ করিয়া উল্লুক সমভিব্যাহারে সেনাবিন্দুর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিলেন । তৎপরে তিনি মোদাপুর, বামদেব, সুদামন, সুসঙ্কুল এবং উত্তর উল্লুকদেশস্থ অনেকানেক ভূপালগণকে সমানয়ন করিলেন । তিনি তথায় অবস্থান করিয়াই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অপ্রতিহত শাসনপ্রভাবে সেনাসমূহ দ্বারা পঞ্চগণ ও বহুবিধ দেশ জয় করিতে লাগিলেন । তৎপরে চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে সেনাবিন্দুর রাজধানী হইতে নির্গত ও দেবপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া ক্ষত্ধাবার সংস্থাপন করিলেন । তথা হইতে সৈন্যগণপরিবৃত হইয়া পুরুষর্ষভ পৌরবরাজ বিশ্বগণের নিকট উপনীত হইলেন । তথায় অনেকানেক পার্শ্বতীয় মহাবীরদিগকে সমরাজ্ঞানে পরাজয় করিয়া সৈন্যগণসহকারে পৌরব পুরী অধিকার করিয়াছিলেন । তৎপরে পৌরব ও পর্কতনিবাসী দম্বুদিগকে এবং সপ্তবিধ উৎসব-সঙ্কেত-নামক মেচ্ছজাতিদিগকে পরাজয় করিলেন ।

অনন্তর তিনি কাশ্মীরদেশসমুদ্র তক্ষশিরদিগকে ও দশ রাজমণ্ডলের সহিত ভূপাল লোহিতকে পরাজয় করিলেন । তখন ত্রিগর্ত, দারু ও কোকনদদেশীয় ক্ষত্রিয়েরা অর্জুনসম্মিধানে সমাগত হইতে লাগিলেন । তৎপরে মহাবীর অর্জুন রম্য

অভিসারী নগরী অধিকার করিলেন । তাঁহার বাহুবলে রণস্থলে উরগদেশবাসী মহারাজ রোচমান পরাজিত হইলেন । তদনন্তর রণস্থলে সৈন্য বিস্তারপূর্ব্বক বহুবিধ আশুধরক্ষিত রমণীয় সিংহপুরে অধিসংযোগ করিয়া দিলেন । তৎপরে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সঙ্গ ও সুমালানারী নগরী মন্বন করিতে লাগিলেন । তৎপরে পরম বাহুবিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক তিনি নিতান্ত দুর্ব্বল বাহ্লীকদিগকে নিরতিশয় মর্দন করিয়া পরিশেষে স্ববশে স্থাপন করিলেন । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া দরদ ও কাষোজ জয় করেন । পূর্ব ও উত্তর দেশে যে সকল দম্বুদল বাস করিতেছিল, আর যাহারা অরণ্যচারী, তাহারাও অর্জুনের বশীভূত হইল । তৎপরে মহাবীর অর্জুন লোহ, পরম, কাষোজ ও উত্তরঋষিক এই সকলকে এককালে পরাজয় করিলেন । ঋষিকদিগের সহিত অর্জুনের ঘোরতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । অর্জুন তাহাদিগকে সমরাজ্ঞানে পরাজয় করিয়া শুকোদরশ্যাম আটটি অশ্ব আনয়ন করিলেন । আর রাজকরস্বরূপ ময়ূরসদৃশ উদীচ্য ও পাশ্চাত্য অতিবেগগামী তুরঙ্গ সঙ্গ হ করিয়াছিলেন । তৎপরে নিকটপর্কত ও হিমাচলকে পরাজয় করিয়া ধবল গিরিপৃষ্ঠে সেনানিবেশ করিলেন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন ধবল গিরি অতিক্রম করিয়া ক্ষত্রিয়স্বকর ভয়ঙ্কর সঙ্গ্রাম দ্বারা দ্রুমপুত্ররক্ষিত কিম্পুরুষবর্ষ পরাজয় ও অধিকার করিলেন । তৎপরে সসৈন্যে গুহকপালিত হাটকদেশে উপস্থিত হইলেন । তথায় গুহকদিগের নিকট জয় লাভ করিয়া তিনি মানস সরোবর ও লম্বস্ত ঋষিকন্যা অবলোকন করিতে লা-

গিলেন। তৎপরে মানস সরোবরের নিকটস্থ হইয়া হাটকের চতুষ্পার্শ্ববর্তী গন্ধর্ব-রক্ষিত দেশসকল অধিকার করিলেন। সেই সমস্ত গন্ধর্বনগর হইতে তিনি তিত্তিরি, কল্যাণ ও মণ্ডুক নামে প্রচুর অশ্বরত্ন কর-স্বরূপ লাভ করিলেন।

অনন্তর অর্জুন-উত্তর হরিবর্ষে সমুপস্থিত হইয়া জয় লাভ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিলেন। এই অবসরে মহাবীর্য মহাকায় মহাবল দ্বারপালসকল অর্জুনসন্নিধানে উপনীত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে কহিল, হে কুন্তী-নন্দন মহাভাগ অর্জুন! আপনি এই গন্ধর্বনগরী অধিকারে কদাচ সমর্থ হইবেন না, অবিলম্বে এস্থান হইতে প্রস্থান করুন। এই নগরী অপরিয়াণ্ড সৈন্যসামন্তসম্পন্ন। যিনি এই নগরে প্রবেশ করেন, তিনি নিঃসন্দেহ সামান্য মনুষ্য নহেন। এক্ষণে আমরা আপনার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। যখন আপনি এই নগরে প্রবেশ করিয়াছেন, তখন আপনার জয়লাভই হইয়াছে। হে অর্জুন! এস্থলে কোন বিষয়ই জেতব্য লক্ষিত হয় না। এই দেশের নাম উত্তর কুরু। এখানে যুদ্ধের প্রসঙ্গও নাই। আপনি নগর-প্রবেশ করিয়াছেন, তথাপি স্থানপ্রভাবে কোন বস্তুই আপনার প্রত্যক্ষ হইতেছে না। এস্থলে কোন বিষয়েই মনুষ্যমাত্রের সাক্ষাৎ-কারলাভের সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে আপনকার যদি কোন কার্য সংসাধন করিবার অভিলাষ থাকে বলুন, আজ্ঞা পাইলে আমরাই সমস্ত অনুষ্ঠান করিব। তখন অর্জুন হস্তমুখে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি ধীমান্ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আধিপত্য স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অতএব যদি তোমাদিগের এই প্রদেশসকল নরলোকের সঞ্চার-বিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যৎকিঞ্চিৎ কর প্রদান কর। তখন দ্বার-পালেরা অর্জুনকে দিব্য বস্ত্র দিব্য আস্ত্র

দিব্য অর্জুন ও মহার্ষি কৌম বস্ত্র, এই সমস্ত বস্ত্র কর প্রদান করিলেন।

অনন্তর অর্জুন উত্তর কুরু পরাজয় করিয়া পরিশেষে অন্যান্য অনেকানেক কত্রিয় ও দম্ব্যাগণের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন এবং তাহাদিগকে পরাজিত ও হস্তগত করিয়া বহুবিধ ধন, রত্ন এবং ময়ূর-সদৃশ, শুকশ্যাম, বেগশালী অশ্বসকল গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি চতুরঞ্জিনী সেনা সমভিব্যাহারে পুনরায় রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে বাহনের সহিত সমস্ত ধন প্রদান করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে গৃহে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই অবসরে ভীমপরাক্রম ভীম যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে করিতুরগসঙ্কুল বহুল বল সমভিব্যাহারে পূর্ব দিক্‌ভাগে যাত্রা করিলেন এবং অনতিকালমধ্যে পাঞ্চালনগরে উপনীত হইয়া বিবিধ উপায় উদ্ভাবনপূর্বক পাঞ্চালদিগকে স্ববশে আনিলেন। অনন্তর তিনি বিদেহ ও গণ্ডকদিগকে পরাজয় করিয়া অত্যন্তকালবিলম্বেই দশার্ণ দেশ অধিকার করিলেন। তথায় দশার্ণাধিপতি সুধর্ম্য ভীমসেনের সহিত অতিভয়ঙ্কর বাহ্যযুদ্ধ করিলেন। সেই মহাবল মহীপালের বাহুবল পরীক্ষা করিয়া ভীম তাহাকে পরাজিত ও সেনাপতিমধ্যে প্রধানভূত করিয়া রাখিলেন।

অনন্তর ভীমসেন বাহিনী বলভরে বনুকরাকে কম্পান্বিত করিয়া পূর্ব দিকে যাত্রা করিলেন। তথায় সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া বাহুবলে অনুচরবর্গের সহিত অশ্বমেধেশ্বর রোচমানকে পরাজয় করিলেন। ভীম, মহারাজ রোচমানকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করিয়া পূর্ব দেশ অধিকার করিতে লাগিলেন। অন-

স্তর তিনি দক্ষিণ দিগিতাগস্থ পুলিন্দনগরে উপস্থিত হইয়া সুকুমার ও সুমিত্রনামা ভূপালদ্বয়কে বশীভূত করিলেন। তৎপরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে মহাবল শিশুপালসম্মিধানে উপনীত হইলেন। চেদিরাজ ভীমের অভিপ্রেত সম্যক অবগত ও রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সাক্ষাৎ হইবা মাত্র উভয়ে আত্মকুলগত কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসিলেন। তদনন্তর শিশুপাল স্বরাজ্যের অবস্থা নিবেদন করিয়া সম্মিত বদনে কহিলেন, হে মহাবাহো! এক্ষণে কিরূপ কার্য সংসাধনে অধ্যবসায় করিয়াছ? ভীমসেন প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে দিগিজয়ার্থ নির্গত হইয়া কর সংগ্রহ করিতেছি। এই কথা শুনিবামাত্র চেদিরাজ তাঁহাকে কর প্রদান করিলেন। তৎপরে ভীমসেন তথায় ত্রিংশদ্বিঘস বাস করিয়া শিশুপাল কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে নিষ্কান্ত হইলেন।

উনত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীম, কুমাররাজ্যে শ্রেণীমান ও কেশলাধিপতি বৃহদ্রথকে পরাজয় করিলেন। তৎপরে অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া অনতিতীব্র কর্ম দ্বারা ধর্মজ মহাবল দীর্ঘযজ্ঞকে জয় করিলেন। তদনন্তর গোপালকক, উত্তর কোশলপ্রদেশ, ও মল্লাধিপতিকে স্ববশে আনিলেন। তৎপরে হিমালয়ের পার্বদেবে বল প্রকাশপূর্বক অল্প কালমধ্যে সমুদায় জলোদ্ভবদেশ অধিকার করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে অনেকানেক দেশ ভীমসেনের অধিকৃত হইল।

তৎপরে ভীমপরাজয় ভীমসেন তল্লাট ও শুক্রিমান পর্বত পরাজয় এবং নিজবাহুবলে কাশ্মীরাজ্যসহিত স্ববাহুকে বশীভূত করিলেন। তদনন্তর স্বপাশ, সুবাহন ও বাক-

পতি ক্রম্বকে বলপূর্বক পরাজয় করিলেন। তৎপরে মৎস্য ও মহাবল মলদদিগকে এবং পশুভূমিসকল জয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে তথা হইতে প্রতিগমনপূর্বক মদধার মহীধর ও সোমধেয়দিগকে জয় করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। উত্তর দেশে উপস্থিত হইয়া মহাবল ভীম বল প্রকাশপূর্বক বৎসভূমি অধিকার করিলেন। তৎপরে ভূর্গের অধীশ্বর, নিষাদাধিপতি ও মণিমানপ্রভৃতি মহীপালদিগকে পরাজয় করিতে লাগিলেন। অনন্তর অনতিতীব্র কর্ম দ্বারা দক্ষিণ মল্ল ও ভোগবান্ পর্বতকে পরাজয় করিলেন। তৎপরে সানুবাদ প্রয়োগপূর্বক শর্মক ও বর্মকদিগকে জয় করিতে লাগিলেন। পরে মহারাজ বৈদেহক ও জগতীপতি জনককে পরাজয় করিলেন এবং ছল প্রকাশপূর্বক শক ও বর্করদিগকে আত্মবশে আনিলেন। তৎপরে ইন্দ্রপর্বতসম্মিধানে বিদেহদেশে বাস করিয়াই তিনি সপ্ত প্রকার কিরাতাধিপতিদিগকে পরাজয় করিলেন। অনন্তর স্বপক্ষ হইলেও সুমু ও প্রমুত্তদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া মগধদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তথায় দণ্ড, দণ্ডধার ও অন্যান্য মহীপালদিগকে জয় করিয়া তাঁহাদিগেরই সমভিব্যাহারে গিরিব্রজে যাত্রা করিলেন। গিরিব্রজে উপস্থিত হইয়া জরাসন্ধতনয়কে সান্তনা ও হস্তগত করিয়া তাঁহাদিগের সহিত কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে চতুরঙ্গ বল সমভিব্যাহারে মেদিনীমণ্ডল তালিত করিয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে কর্ণকে যুদ্ধে পরাজিত ও আপমার বশীভূত করিয়া পর্বতবাসী রাজগণকে জয় করিলেন।

অনন্তর মোদাগিরিতে উপস্থিত হইয়া নিজ বাহুবলে সেই স্থলের রাজাকে সজ্ঞানে সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবল মহাবীর বৃদ্ধাধিপতি বাহুদেব ও কোশিকীকহবাসী

মনোজা রাজা, এই দুই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরকে পরাজয় করিয়া বজ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎপরে সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাম্রলিপ্ত, ককটাদিগকে, প্রভৃতি বক্রদেশাধিশ্বরদিগকে ও সুমুদিগের অধীশ্বর এবং মহাসাগর-কুলবাসী মেচ্ছগণকে জয় করিলেন।

এইরূপে মহাবীর ভীম অনেকানেক দেশ অধিকার ও তথা হইতে কর সঙ্গ্রহ করিয়া মহারাজ লৌহিত্যের নিকট উপনীত হইলেন। সাগরকুলবাসী মেচ্ছ রাজগণ ভীমকে বিবিধ রত্ন, চন্দন, অশুর, বস্ত্র, মণি, মৌক্তিক, কমল, কাঞ্চন, রজত, বিক্রমপ্রভৃতি মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিয়াছিল। ভীম এই সমস্ত সামগ্রী গ্রহণপূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিলেন।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সহদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক পুজিত হইয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। তিনি প্রথমতঃ মথুরা নগরী জয় করিলেন। তৎপরে মৎস্যরাজ তদীয় বলবীর্যের বশীভূত হইলেন। অনন্তর অধিরাজাধিপতি মহাবল দন্তবক্রকে জয় ও তাঁহাকে করদ করিয়া স্বরাজ্যে স্থাপিত করিলেন। তৎপরে সুকুমার ও নরাধিপ সুমিত্রকে বশীভূত করিয়া পটচ্চর ও অপর মৎস্যদিগকে পরাজয় করিলেন। তৎপরে নিবাদভূমি, গোলক পর্বত ও জৈগিমান পার্শ্ববকে বল প্রকাশ করিয়া বশীভূত করিলেন। তৎপরে নবরাজ্যকে জয় করিয়া কুন্তিভোজের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। কুন্তিভোজ প্রীতিপূর্বক সহদেবের শাসন শিরোধার্য করিলেন। অনন্তর জ্যোতস্বতী চন্দ্রপতীর তীরদ্বন্দ্ব পূর্ববেরী বাসুদেব কর্তৃক পরাজিত জম্বুকাবজ মহারাজকে দেখিলেন। তিনি সহদেবের সহিত ঘোরতর

সংগ্রাম করিলেন। পরিশেষে সহদেব তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় সেক ও অপরসেক সহদেবের নিকট পরাজিত হইলেন। সহদেব তাঁহাদিগের নিকট কর গ্রহণ ও বিবিধ রত্ন আহরণ করিয়া তাঁহাদিগেরই সমভিব্যাহারে নর্মদা নদীর অভিযুখে যাত্রা করিলেন। তথায় সুমহৎ সৈন্যসমূহপরিহৃত অবন্তিদেশসমুৎপন্ন মহাবীর বিন্দানুবিন্দয়কে যুদ্ধে জয় করিয়া তাঁহাদিগের নিকট বিবিধ রত্ন গ্রহণপূর্বক ভোজকট পুরে গমন করিলেন। সেই স্থানে নিতান্ত দুর্জয় মহারাজ ভীমকে সহিত দুই দিবস ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল, পরিশেষে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া কোশলাধিপতি, বেমানদীর তীরস্থ নৃপতি আরণ্যক ও অযোধ্যার পূর্বাংশের অধীশ্বরদিগকে সমরে পরাজয় করিলেন। তৎপরে নাটকেয় ও হেরম্বকদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া মারুধ ও মুঞ্জ গ্রাম বলপূর্বক অধিকার করিলেন। তৎপরে নাটবিক, নর্কক ও সেই সমস্ত আরণ্যক নৃপতিদিগকে জয় করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাতাধিপতিকে হস্তগত ও পুলিন্দদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া সহদেব দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পাণ্ডুরাজের সহিত তাঁহার এক দিবস যুদ্ধ হইল। তিনি পাণ্ডুরাজকে পরাজয় করিয়া দক্ষিণাপথে প্রস্থান করিলেন। ত্রিলোকবিখ্যাতা কিঙ্কিণ্যানারী বানরনগরীতে উপস্থিত হইয়া বানররাজ মৈন্দ ও দ্বিবিদের সহিত সাত দিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহারা কিছুতেই পরিত্যক্ত বা বিকার প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তাঁহারা সাতিশয় হুৎ ও সমুৎ হইয়া সহদেবকে প্রীতিপূর্বক কহিলেন, হে পাণ্ডবশা-  
 দুল! তুমি আমাদিগের নিকট বিবিধ রত্ন গ্রহণপূর্বক এস্থান হইতে প্রস্থান কর। তুমি যে কার্য সমাধা করিতে উদ্যত হইয়াছ, ত-

দ্বিঘরে তোমার প্রয়োলাভ হইবে । অনন্তর তিনি তথা হইতে রত্ন গ্রহণপূর্বক মাহিষ্মতী নগরীতে গমন করিলেন । তথায় মহা রাজ নীলের সহিত সহদেবের সৈন্যাক্ষর কর ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । সকলের প্রাণসঙ্কট উপস্থিত, ভগবান্ হতাশন ঐ যজ্ঞে নীলরাজকে সাহায্য দান করিতে লাগিলেন । সহদেবের সৈন্যমধ্যে অশ্ব, রথ, হস্তি, পুরুষ ও কবচসমুদায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । এই বিশ্বয়কর ব্যাপার সন্দর্শনে কুরুনন্দন সহদেব ইতিকর্ষব্যতাবিমুঢ় হইয়া রহিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞের আয়োজন করিতেছিলেন, ভগবান্ বহু কি নিমিত্ত রণক্ষেত্রে তাঁহার বিপক্ষতাচরণ করিলেন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপ কিয়দন্তী আছে যে, পূর্বে মাহিষ্মতী বাসী ভগবান্ পাবক পারদারিক বলিয়া গৃহীত হন । নীল রাজার সর্বাঙ্গসুন্দরী এক কুমারী ছিল, সে সর্বদা পিতার বোধন সাধনের নিমিত্ত অগ্নির উপাসনা করিত । অগ্নি, ঐ রাজকুমারীর রমণীয় ওষ্ঠপুটবিনির্গত বায়ু ব্যতিরেকে ব্যঞ্জন দ্বারা উপবীজ্যমান হইলেও প্রজ্বলিত হইতেন না । অনন্তর বহু ব্রাহ্মণরূপ পরিগ্রহ করিয়া সেই পদ্মপলাশ-লোচনা সুদর্শনা কন্যার সহিত স্বেচ্ছাক্রমে বিহার করিতে লাগিলেন এবং রাজাকে অনাদর করিয়া সকলের গৃহেই গমনাগমন করিতেন । ধর্মপরায়ণ রাজা এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শাস্ত্রানুসারে তাঁহাকে শাসন করিলেন । তখন ভগবান্ অগ্নি ক্রোধে অধীর হইয়া প্রজ্বলিত হইলেন । রাজা এই অন্তত ব্যাপার দর্শনে বিশ্বয়াবিস্ট হইয়া বিপ্রকৃপী বহ্নির শরণ গ্রহণপূর্বক শুভ দিনে ও শুভ লগ্নে তাঁহাকে কন্যা-সম্প্রদান করিলেন । অনল নীলরাজহৃদিতাকে প্রতিগ্রহ করিয়া প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ !

বর প্রার্থনা কর । রাজা এইরূপ অভিহিত হইয়া আপনার ও সৈন্যসামন্তের অন্তর প্রার্থনা করিলেন । তদবধি এই বৃত্তান্ত না জানিয়া যে কোন নরপতি মাহিষ্মতী পুরী জয় করিতে ইচ্ছা করেন, ভগবান্ অগ্নি তাঁহাকে দধ্ব করিয়া থাকেন । তদবধি এই নগরীতে কেই জীলোকদিগকে স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করিতে পারেন না । অগ্নি মহিলাগণকে “অবারণীয়া হও” এই বলিয়া বর দান করাতে, তদবধিই তাহারা শৈরিণী হইয়া ইচ্ছানুসারে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকে । এইরূপ ব্যাপার দেখিয়া ও অগ্নিভয়ে ভীত হইয়া রাজগণ মাহিষ্মতী নগরী পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সহদেব সৈন্যদিগকে অগ্নিপরীত ও একান্ত ভীত দেখিয়া অচলের ন্যায় নিশ্চল হইয়া রহিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে শুচি হইয়া আচমনপূর্বক পাবককে এইরূপ স্তব করিতে লাগিলেন । ভগবান্ ! আমি আপনকার প্রসাদেই দিগ্বিজয় করিতেছি, আপনাকে নমস্কার করি । আপনি দেবগণের মুখস্বরূপ ও আপনিই যজ্ঞ । জগৎকে পবিত্র করিতেছেন, এই নিমিত্ত আপনকার নাম পাবক । হবনীয় দ্রব্য জাত বহন করিয়া থাকেন, এই কারণে হব্য-বাহন হইয়াছেন । আপনা হইতে বেদ জন্মিয়াছে, এই জন্যই সকলে আপনাকে জাত-বেদা বলিয়া থাকে । হে বিভাবসো ! আপনিই চিত্রভানু, সুরেশ ও অনল । আপনিই স্বর্গদ্বারপাশী, হতাশন, জ্বলন ও শিখী । আপনিই বৈশ্বানর, পিতৃশ, ও সর্ব তেজো-নিধান, কুমারসু, আপনিই ভগবান্ রুদ্রগর্ভ ও হিরণ্যকুণ্ড । হে অনল ! আপনি আমাকে তেজঃ প্রদান করুন, বায়ু প্রাণ দান ও পৃথিবী বলাধান করুন, জল মজল সাধন করুন । ভগবান্ ! আপনা হইতে বারি সত্ত্ব

হয়। আপনি সুরশ্রেষ্ঠ ও দেবগণের মুখ-  
স্বরূপ। আপনি এক্ষণে আমাকে পবিত্র  
করুন। ঋষি, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অসুরগণ যে  
সমস্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, আপনি তথায়  
অবস্থান করিয়া থাকেন, এক্ষণে সত্য দ্বারা  
আমাকে পবিত্র করুন! হে অগ্নে! আমি  
প্রীত ও শুচি হইয়া আপনাকে স্তব করিতেছি,  
এক্ষণে আপনি আমাকে তুষ্টি, পুষ্টি, ক্রতি  
ও প্রীতি প্রদান করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যিনি  
এইরূপ আশ্রয় মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোম  
করিয়া থাকেন, তিনি সম্পত্তিশালী, দান্ত ও  
সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হন।

অগ্নির স্তুতিবাদ করিয়া সহদেব তাঁহার  
নিকট এই প্রার্থনা করিলেন, ভগবন হব্য-  
বাহন! আপনি এই যজ্ঞে কোন বিঘ্ন স-  
ম্পাদন করিবেন না। এইরূপ প্রার্থনানন্তর  
তিনি ভূতলে কুশ বিস্তীর্ণ করিয়া বিধিপূর্বক  
পাকের অভিমুখে উপবেশন করিলেন।  
যেমন মহাসাগর তীরভূমি অতিক্রম করে না,  
সেইরূপ অগ্নি, ভীত ও উদ্ভিগ্ন সৈন্যগণ এবং  
সম্মুখে আসীন নরদেব সহদেবকে অতিক্রম  
করিলেন না। অনন্তর অগ্নি অতিমন্দ গ-  
মনে প্রণত সহদেবের সন্মুখে উপস্থিত হইয়া  
সান্ত্বনাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, হে কুরুন-  
ন্দন! উশ্বিত হও। তোমার ও ধর্ম্মনন্দন  
যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় সম্যক অবগত হইয়াছি,  
তথাচ যে পর্য্যন্ত নীল রাজার বংশে কোন  
বংশধর রাজা থাকিবেন, তদবধি আমি এই-  
নগরী রক্ষা করিব। এক্ষণে তোমার যেকপ  
মনোরথ, তাহা সকল হইবে।

ইহা শুনে মাদ্রীতনয় ক্রীড়াস্তঃকরণে  
উশ্বিত হইয়া কৃতাজলিপুটে নমস্কার করিয়া  
বহ্নির পূজা করিলেন। বহ্নি প্রতিনিবৃত্ত হইলে  
পর মহারাজ মীল তদীয় আদেশানুসারে  
সহদেবসমিধান্নে উপহীত হইয়া শাস্ত্রানু-  
সারে তাঁহার অর্চনা করিলেন। সহদেব

পূজা গ্রহণপূর্বক নীলরাজকে হস্তগত করি-  
য়া দক্ষিণাভিমুখে গ্রহান করিলেন। নরদেব  
সহদেব প্রভূত পরাক্রমশালী ত্রৈপুররক্ষককে  
স্ববশে স্থাপন করিয়া পৌরবেশ্বরকে বলপূ-  
র্বক আপনার বশীভূত করিয়া রাখিলেন।  
অনন্তর দূততর যত্নসহকারে সুরাক্ষাধিপতি  
কৌশিকাচার্য্য আকৃতিকে আপনার বশবর্ত্তী  
করিলেন। সুরাক্ষা রাজ্যে অবস্থান করিয়াই  
তিনি ভোজকটস্থ মহাপাত্র কুক্কা ও পরম  
ধার্ম্মিক দেবরাজসখ মহারাজ ভীষ্মকে নিকট  
দূত প্রেরণ করিলেন। ভীষ্মক ও তাঁহার পুত্র,  
উভয়েই সহদেবের শাসন শিরোধার্য্য করি-  
লেন। তৎপরে মাদ্রীভূত সহদেব প্রীতিপূর্বক  
বাসুদেবের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার নিকট  
হইতে উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত গ্রহণপূর্বক পুন-  
রায় গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে  
শূর্পাকর, তালাটক ও দণ্ডকদিগকে বশীভূত  
করিলেন। তদনন্তর সাগরদ্বীপবাসী ও মুচ্ছ-  
যোনিসমুদ্র ভূপতি, নিষাদ, রাক্ষস, কর্ণ,  
প্রাবরণ, নররাক্ষসবোনিজ কালমুখ, কোল-  
গিরি, সুরভীপটন, তামাখ্য দ্বীপ, রামক  
পর্বত ও তিমিঙ্গিল বশীভূত করিয়া একপাদ  
পুরুষ, বনবাসী কেরক, পঙ্কয়ন্তী নগরী ও  
করহাটক, এই সকলকে কেবল দূতদ্বারা আ-  
পনার বশবর্ত্তী করিয়া কর আহরণ করিলেন।  
পরে পাণ্ড্য, দ্রবিড়, উড়কেরল, অঙ্গ, তালবন,  
কলিঙ্গ, উক্ট, কর্ণক, রমণীয়া আটবী পুরী ও  
যবনপুর দূত দ্বারা নিজায়ত্ত করিয়া কর সং-  
গ্রহ করিলেন। তৎপরে মাদ্রবর্তীতনয় সমু-  
দ্রের কচ্ছদেশে অবস্থান করিয়াই পুলস্ত-  
নন্দন মহাত্মা বিতীষণের নিকট দূত পাঠাই-  
লেন। বিতীষণ প্রীতিপূর্বক তাঁহার শাসন  
শিরোধার্য্য করিয়া বিবিধ রত্ন, অগুরু চন্দন  
কাষ্ঠ, দিব্য আভরণ, মহার্হ বসন মহামূল্য  
যণি প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! এইরূপে  
ধীমান্ সহদেব বল, সান্ত্বনাদপ্রয়োগ ও বি-  
জয় দ্বারা পার্শ্ববর্ত্তিগণকে করদ করিয়া প্রভা-

গমন করিলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে জয়লঙ্ক সমস্ত দ্রব্যজাত সমর্পণপূর্বক কৃতকৃত্য হইয়া পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর নকুল যেক্ষেপে বাসুদেবজিত দিকসকল জয় করিলেন, সেই বিজয়রূতান্ত এক্ষেণে বর্ণন করিতেছি, অবধান করুন । নকুল খাণ্ডব-প্রস্থ হইতে বিনির্গত হইয়া সেনাগণ সমভিব্যাহারে পশ্চিমাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । প্রস্থানসময়ে বীরগণের সিংহনাদ ও রথচক্রের ঘর্ঘরধ্বনি দ্বারা মেদিনীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল । সহদেব গোঁকুলসঙ্কল, প্রভূত ধনধান্যপরিপূরিত, সমৃদ্ধিশালী, সুরম্য, কার্ত্তিকেশ্যপ্রিয় রোহিতক দেশে প্রয়াণ করিলেন । তথায় মহাসুর মন্ত ময়ুরগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । পরিশেষে তিনি মরুভূমি সৈরীর্ষক ও বহুধান্যসম্পন্ন মহেখদেশ সম্পূর্ণ অধিকার করিতে লাগিলেন । তৎপরে প্রবল যুদ্ধানল প্রজ্বলিত করিয়া আক্রোশনামক রাজর্ষিকে বশীভূত করিলেন । তদনন্তর দশার্ণ, শিবি, ত্রিগর্ত, অম্বষ্ঠ, মালব, পঞ্চকর্পট, মধ্যমক, বাটধান ও দ্বিজগণকে পরাজয় করিয়া প্রস্থান করিলেন । পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়া পুষ্করারণ্যবাসী উৎসবসঙ্কেতনামক গণকে পরাজয় করিতে লাগিলেন । তৎপরে সমুদ্রতীরস্থিত ও জনপদবাসী শূদ্র আভীরগণ, যাহারা সরস্বতী নদী আশ্রয় করিয়া মৎস্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া পর্বতবাসী সমস্ত পঞ্চনদ, অমর পর্বত, উত্তর জ্যোতিষ, দিব্য কটপুর, ও দ্বারপালকে বলপূর্বক বশীভূত করিলেন । অনন্তর আজ্ঞাক্রমে রামঠ, হারতৃণ ও প্রতীবা ভূপালদিগকে আপনার বশে আনিলেন । তৎপরে তথায় অবস্থান করিয়াই বাসুদেবের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন ।

বাসুদেব ও যাদবগণ তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন, অবশেষে শাকলে উপস্থিত হইয়া মদ্রদিগের নগর অধিকার করিয়া মাতুল শাল্যকে প্রীতিপূর্বক বশীভূত করিলেন । মাদ্রীসুত নকুল শল্য কর্তৃক সংকৃত হইয়া প্রভূত রক্ত গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন । পরিশেষে সাগরগর্ভস্থ পরম দারুণ মেঘ পঙ্কব, বর্ষর, কিরাত, যবন ও শকদিগকে বশীভূত ও তাহাদিগের নিকট হইতে উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত সংগ্রহ করিয়া অবশিষ্ট অন্যান্য পার্শ্ববর্তিগণকে জয় করিলেন ।

এইরূপে নকুল দ্বিগ্বিজয় করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন । সহস্র করত তাঁহার মহাধন কোষ অতিকটে বহন করিতে লাগিল ।

দিগ্বিজয় পর্ব সমাপ্ত ।



## রাজসূয়িক পৰ্বাধ্যায় ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা-যুধিষ্ঠির প্রযত্নাতিশয়সহকারে প্রজামণ্ডলীর রক্ষণাবেক্ষণ, সত্য প্রতিপালন ও অরতি-কুল সমূলে উন্মূলন করিলে প্রজাসকল স্ব স্ব কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর হইল । যথাশাস্ত্র কর গ্রহণ ও ধর্মতঃ রাজ্য শাসন করাতে জলদমালা যথাকালে পর্যাপ্ত পরিমাণে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল ; জনপদ সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল ; রাজার পুণ্যবলে কৃষি, বাণিজ্য ও গোরক্ষণপ্রভৃতি সমুদায় কার্য সুচারু রূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল ; কেহ কাহাকে প্রতারণা করিত না ; দস্যু, তক্ষর, ধূর্ত ও রাজপুরুষদিগের মুখে মিথ্যা কথা শুনিতে পাওয়া যাইত না ; তৎকালে অতি-রুষ্টি, অনারুষ্টি, ব্যাধিভয় ও অগ্নিভয়প্রভৃতি কিছুমাত্র অমঙ্গল ঘটনা ঘটিত না । সামন্ত ভূপতিগণ জিগীষানু্য হইয়া কেবল উপ-

হার প্রদান ও প্রিয়কার্য্য করিবার নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিতেন, তিনি কখন অধর্ম্মাচরণপূর্ব্বক ধনাগমের চেষ্টা পাইতেন না, তথাপি তাঁহার এত ঐশ্বর্য্য হইয়াছিল যে, শত শত বৎসর অকাতরে ব্যয় করিলেও ক্ষয়প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল না। মহীপতি কোন্ডেয় স্বীয় বাসভবন ও কোষাগারের পরিমাণ সবিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে মানস করিলেন। তদীয় সুহৃদ্বর্গ একত্র ও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিল। হে মহারাজ! আপনকার যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, অতএব অবিলম্বে আরম্ভ করুন।

সকলে উক্তপ্রকার জল্পনা করিতেছেন, ইত্যবসরে চরাচরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ভূতভাবন সনাতন বাসুদেব তথায় সমুপস্থিত হইলেন। যেমন প্রাচীর দ্বারা পুরী রক্ষিত হয় তদ্রূপ তিনি যদুকুলের পরিরক্ষক ছিলেন। কৃষ্ণ বসুদেবকে সৈন্যাধিকারে নিযুক্ত করিয়া ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত অসংখ্য ধন ও অবিদ্যমান রত্নজাত গ্রহণপূর্ব্বক চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে নগরে প্রবেশ করিলেন। তদীয় সৈন্যস্ব রথনিঘোষে রাজপুরী প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। যেমন সূর্য্যোদয়ে লোকের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হয় এবং নির্ঝাঁত স্থানে বায়ু সঞ্চারিত হইলে সকলে অনির্ব্বচনীয় সুখানুভব করে, তদ্রূপ কৃষ্ণের সমাগমে ভারতকুল সুখহর্দে ও আনন্দমাগরে নিমগ্ন হইলেন। তৎকালে জনপূর্ণ ভারতকুল সমাধিক সঙ্কল হইয়া উঠিল। তদ্রত্য জনগণ প্রত্যাগমনপূর্ব্বক কৃষ্ণের যথাবিধি সৎকার করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃচতুষ্টয়, গুরোহিত ধোম্য ও মহর্ষি দ্বৈপায়নপ্রমুখ ঋষিগণে প্ররিবৃত হইয়া অনাময়প্রশ্নপূর্ব্বক সুখাসীন কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে বাসুদেব! কেবল তোমার অনুগ্রহে এই সসাগরা বসুন্ধরা আমার বশবর্ত্তিনী হইয়াছে, তোমারই

প্রসাদে আমি এই অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াছি। এক্ষণে উক্ত সমস্ত ধনসম্পত্তি বিপ্রস্যা করিতে বাসনা করি, কিন্তু আমার নিতান্ত অভিলাষ যে, তোমার ও অনুজগণের সহিত মিলিত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করি; অতএব কার্য্যারম্ভে অনুমতি করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর। হে গোবিন্দ! তোমাকে ঐ যজ্ঞে দীক্ষিত হইতে হইবে, তুমি দীক্ষিত হইলেই আমি নিষ্পাপ হইব, সন্দেহ নাই। অথবা অনুজগণের সহিত আমাকেই দীক্ষিত হইতে আজ্ঞা কর, স্বংকর্ত্তক অনুজ্ঞাত হইলেই আমি অনুত্তম যজ্ঞানুষ্ঠানের ফলভাগী হইব, সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের ভুরি ভুরি গুণ কীর্ত্তনপূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহারাজ! তুমিই মহাক্রতু, রাজস্বয় অনুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র, অতএব অবিলম্বে যজ্ঞে দীক্ষিত হও। তুমি যজ্ঞ সমাপন করিলে আমরা সকলেই ক্লতকার্য্য হইব। আমি তোমার হিতানুষ্ঠানে তৎপর থাকিলাম, তুমি স্বাভিলষিত বজ্র আরম্ভ কর। তুমি আমাকে যে কার্য্যে নিয়োগ করিবে, আমি তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমার ইচ্ছানুসারে যখন তুমি স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছ, তখন আমার সঙ্কল্প সফল হইয়াছে এবং সিদ্ধিলাভে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

রাজা যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ কর্ত্তক অনুজ্ঞাত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত রাজস্বয় যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত দ্রব্যসামগ্রী আহরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অমাত্যগণ ও সহদেবকে আজ্ঞা করিলেন, ব্রাহ্মণেরা যে সমস্ত যজ্ঞাঙ্গ দ্রব্য আয়োজনের অনুমতি করিয়াছেন, তাহা এবং অন্যান্য সমুদায় উপকরণ সামগ্রী, মাজ্জল্য দ্রব্য ও ধোম্যোক্ত যজ্ঞসম্ভারসকল সমুদয় আনয়ন কর। ইন্দ্রসেন, বিশোক এবং অর্জুনসারথি পুরু, ইহার

আমার প্রিয়চিকীর্ষার্থ অম্মাদি আহরণে নিযুক্ত হউন । তুমি ব্রাহ্মণগণের প্রিয় কার্য সাধনার্থ মনোহর, সুরস, সুগন্ধি সমুদায় কাম্য বস্তুর আয়োজন কর । যুধিষ্ঠিরের বাক্য সমাপ্ত না হইতেই সহদেব অতিবিনীত ভাবে নিবেদন করিলেন, প্রভো ! আপনকার আদেশের পূর্বেই ঐ সকল কার্য সম্পন্ন হইয়াছে ।

অনন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, মূর্তিমান্ বেদস্বরূপ কতিপয় ঋত্বিক্ আনয়ন করিলেন এবং তিনি স্বয়ং সেই যজ্ঞের ব্রহ্মকার্য্যে দীক্ষিত হইলেন । ধনঞ্জয়-গোত্রশ্রেষ্ঠ সুসামা সাম গান করিতে লাগিলেন । ব্রজিষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য অধ্বর্য্য, বসুপুত্র পৌল ও ধোম্য হোতা এবং বেদবেদান্তপারগ তাঁহাদের শিষ্যবর্গ ও পুত্রগণ সদন্ত হইলেন । তাঁহারা যজ্ঞবিষয়ে নানাবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়া স্থতিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিয়া সেই মহৎ যজ্ঞস্থানের শাস্ত্রোক্ত পূজা করিলেন । পরে শিষ্যকারেরা অনুষ্ঠাত হইয়া তথায় দেবগৃহ-সদৃশ উত্তমোত্তম গৃহসমূহ নির্মাণ করিল ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সহদেবকে আজ্ঞা করিলেন, হে ভ্রাতঃ ! নিমন্ত্ণার্থ দ্রুতগামী দূতসকল সর্ব্বত্র প্রেরণ কর । সহদেব রাজ-বাক্য শ্রবণমাত্র চতুর্দিকে দূতগণ প্রেরণ করিলেন, তাহাদিগকে কহিয়া দিলেন, জনপদস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণ ও রাজগণকে নিমন্ত্ণ করিয়া আইস এবং বৈশ্ব ও সম্মানযোগ্য সদ্ধিদ্ধান্ শূদ্রদিগকে সমভিব্যাহারে আনয়ন করিও । দুতেরা আজ্ঞা পাইয়া সমুদায় ব্রাহ্মণ ও রাজাদিগকে নিমন্ত্ণ করিয়া অপরাপর ব্যক্তিদিগের সহিত শীঘ্র প্রত্যাগমন করিল ।

সেই সকল ব্রাহ্মণেরা যথাকালে যুধিষ্ঠিরকে রাজসূয় যজ্ঞে দীক্ষিত করিলেন । ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির যজ্ঞে দীক্ষিত ও সমস্ত সহস্র ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ, সুহৃদ্বর্গ, জ্ঞাতিকুল,

সহচারিগণ, নানাদেশসমাগত প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়সকল ও অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত মূর্তিমান্ ধর্ম্মের ন্যায় যজ্ঞায়তনে গমন করিলেন । রাজ্যের চতুর্দিক্ হইতে সর্ব্ববিদ্যাকুশল বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণেরা তথায় সমাগত হইতে লাগিলেন । শিষ্যকারেরা ধর্ম্মরাজের শাসনক্রমে তাঁহাদিগের নিমিত্ত পৃথক পৃথক বাসস্থান নির্মাণ করিল । সেই সকল আবাসথ বহুবিধ অল্পপাণে পরিপূর্ণ, বিচিত্র চন্দ্রাতপে বিভূষিত এবং সর্ব্বভু-সুখপ্রদ দ্রব্যজাতে সমাকীর্ণ ব্রাহ্মণেরা রাজ্য কর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় বাস করত নৃত্য-গীতাদি সন্দর্শনপূর্ব্বক নানাবিধ কথাপ্রসঙ্গে পরম সুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন । তৎপ্রদেশে ভোজনাসক্ত, আখ্যায়িকা তৎপর ও আচ্ছাদসাগরে নিমগ্ন বিপ্রগণের কোলাহলশব্দ সর্ব্বদা শ্রুত হইতে লাগিল । ফলতঃ তথায় সর্ব্বদা কেবল “ দী-রতাং ভুজ্যতাং ” এই মাত্র শব্দ শ্রবণগোচর হইত । ধর্ম্মরাজ সমস্ত নিমন্ত্রিত জনগনকে পৃথক পৃথক গো, সমূহ শয্যা, অসংখ্য সুবর্ণ, ও দিব্যাতরুণভূষিতা রূপযৌবনবতী সবাঙ্কসুন্দরী রমণী প্রদান করিলেন । সুরলোকাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় পৃথিবীর অদ্বিতীয় অধীশ্বর মহাত্মা পাণ্ডবের যজ্ঞ এইরূপে উত্তরোত্তর সুসন্মুদ্র হইয়া উঠিল । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিভূর, কৃপাচার্য্য ও দুৰ্য্যোধনাদি ভ্রাতৃবর্গের নিমন্ত্ণার্থ নকুলকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন ।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! নকুল হস্তিনাপুরে যাইয়া বিনয়নম্ বচনে পরম সংকারপূর্ব্বক ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও আচার্য্য-প্রমুখ বিপ্রগণকে নিমন্ত্ণ করিলেন । তাঁহারা প্রীত মনে নিমন্ত্ণ স্বীকার করত যজ্ঞ দর্শনার্থ গমন করিলেন । যজ্ঞের সমারোহে শ্রবণে

কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া নানাদিগন্তনিবাসী ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে চলিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, মহামতি বিদুর, দুর্যোধনপ্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ, গান্ধাররাজ সুবল, মহাবল শকুনি, অচল, বৃষক, কর্ণ, শল্য, বাহ্লিক, সোমদত্ত, তুরিগ্রবা, শল, অশ্বখামা, রূপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ, সপুত্র যজ্ঞসেন, ভগদত্ত, মহাসাগরের উপকূলনিবাসী মেচ্ছগণ, পার্কতীয় ভূপালবৃন্দ, রাজা বৃহদল, পৌণ্ড্রক, বাসুদেব, বক্র ও কলিঙ্গাধিপতি, আকর্ষ, কুন্তল, মালবদেশীয় ভূপালসকল, অঙ্গকগণ, দ্রাবিড়রাজ্যাধিপতি, সিংহলেশ্বর, কাশ্মীরদেশীয় রাজা; কুন্তিভোজ, গৌরবাহন, বাহ্লিকদেশীয় অপরাপর রাজগণ, বিরাটভূপতি এবং তাঁহার পুত্রদ্বয়, সপুত্র শিশুপাল এবং অন্যান্য নানা জনপদেশ্বর ও রাজপুত্রেরা সকলে বিবিধ রত্নজাত গ্রহণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজের যজ্ঞ সন্দর্শনে আগমন করিলেন। বলরাম, অনিরুদ্ধ, গদ, প্রহ্লাদ, শাম্ব, চারুদেব, কক্ষ, উয়ুক, নিশঠ, মহাবীর অঙ্গবাহপ্রভৃতি নিখিল যাদব এবং মধ্যদেশীয় রাজগণ পরমানন্দে মহাসমৃদ্ধ রাজসুয় যজ্ঞে সমাগত হইলেন। ধর্ম্মরাজ সমাগত রাজগণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে পৃথক পৃথক বাসস্থান প্রদান করিতে অনুমতি করিলেন। সকল গৃহই নানা প্রকার ভোজ্য দ্রব্যে পরিপূর্ণ এবং রমণীয় দীর্ঘিকা ও পাদপসমূহে সুশোভিত ছিল। সেই প্রাসাদমালা কৈলাসশিখরের ন্যায় উন্নত, শুভ্র এবং মণিময় কুটিমে অলঙ্কৃত। তাহার চতুর্দিক সুধাধবলিত অত্যুচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত, তাহার গবাক্ষসকল সুবর্ণজালে জড়িত, দ্বারসকল সমস্ত্রপাতে বিন্যস্ত, ভিত্তি অশেষ প্রকার ধাতুতে সুঘটিত এবং সোপানপংক্তি এমন সুসংঘটিত যে, আরোহণ ও অবরোহণ করিতে কিছুমাত্র কষ্ট বোধ হইত না। তথায় মহাহ আসন-

সকল বিস্তীর্ণ ছিল। সমুদায় গৃহ অতিমনোহর রাজোপকরণে সুসজ্জিত এবং কুন্তুমালার বিভূষিত হওয়াতে তাহার শোভার আর পরিসীমা ছিল না। সুরভি অগুরুগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত হইয়াছিল। রাজগণ তথায় প্রবেশমাত্র গতক্রম হইয়া সভার পরমরমণীয় শোভা এবং সদস্যগণ, ব্রহ্মবিগণ ও রাজবিসমূহে পরিবৃত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর যুধিষ্ঠির পিতামহ ও গুরুকে অভিবাদন করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপাচার্য্য, দ্রোণি, দুর্যোধন ও বিবিশতিকে সম্বোধিয়া কহিলেন, আপনারা সকলে সর্ব্বতোভাবে এই যজ্ঞানুষ্ঠানবিষয়ে আমাকে অনুগ্রহ করুন। আমার সমস্ত ধনসম্পত্তিতে আপনাদিগের সম্পূর্ণ প্রভুত্ব আছে, যাহাতে আমার শ্রেয়োলাভ হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন। ব্রতদীক্ষিত পাণ্ডবাগ্রজ সকলকে এই কথা বলিয়া যোগ্যতানুসারে তাঁহাদিগকে একত্রক কার্য্যে নিয়োগ করিলেন। দুর্যোধনের প্রতি নিখিল ভোজ্য দ্রব্যের তত্ত্বাবধারণের ভারাপণ করিলেন, অশ্বখামাকে বিপ্রসেবায় নিযুক্ত করিলেন, সঞ্জয় রাজপরিচর্য্যায় তৎপর হইলেন এবং মহামুভব ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। রজত সুবর্ণপ্রভৃতি নানাবিধ রত্নসমূহের রক্ষণাবেক্ষণে ও দক্ষিণাপ্রদানে রূপাচার্য্যকে আদেশ করিলেন। অন্যান্য প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে অপরাপর কার্য্যে প্রেরণ করিলেন। বাহিক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত এবং জয়দ্রথ ইহারা গৃহপতির ন্যায় বিরাজমান রহিলেন। দুর্যোধন উপায়মপ্রতিগ্রহে এবং ত্রীকক্ষ স্বয়ং ব্রাহ্মগণের পাদপ্রক্ষালনে নিযুক্ত হইলেন। সমাগত জনগণ সভার

শোভা ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নয়নগোচর করিয়া অনন্তম ফললাভের প্রত্যাশায় তথায় গমন করিলেন । কেহই সহস্রের ন্যূন উপায়ন প্রদান করেন নাই, সকলেই প্রচুর রত্নোপহার দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সম্মান বর্দ্ধন করিয়াছিলেন । কোরবমন্দন মৎপ্রদত্ত ধন দ্বারাই প্রারব্ধ যজ্ঞ সমাপন করুন, মনে মনে এইরূপ স্পষ্টা করত সকল রাজারাই বিপুল ধন দান করিয়াছিলেন । সেনাপরিত্ত বিমানপ্রতিম বিচিত্র রত্ন ও অশেষ প্রকার সমৃদ্ধিসম্পন্ন পরম রমণীয় প্রাসাদমালা, লোকপালদিগের বিমান, ব্রাহ্মগণের গৃহসমূহ ও সমাগত রাজলোক দ্বারা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের অতীব শোভা হইয়াছিল । তিনি ঐশ্বর্য্যে বরুণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন, যজ্ঞ সমাপনকালীন অকাতরে দক্ষিণা প্রদান করাতে ব্রাহ্মণেরা যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন এবং অকপটে মুক্তকণ্ঠে রাজাকে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ কর্তৃক সুচারুরূপে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে দেবতারা পরিতুষ্ট হইলেন । তৎপরে রাজা যুধিষ্ঠির সমাগত সকল ব্যক্তিকেই অভিলষিত বস্তু দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন ।

রাজসূরিক পৰ্ব্ব সমাপ্ত ।



## অষ্টাভিহরণ পৰ্বাধ্যায় ।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অভিষেকদিবসে সৎকারাই মহর্ষি, ব্রাহ্মগণ ও রাজগণ সমভিব্যাহারে অন্তর্বেদীতে প্রবেশ করিলেন । নারদপ্রমুখ মহাত্মারা রাজগণের সহিত তথায় অধ্যাদীন হওয়াতে সেই প্রদেশ কি অনির্বচনীয় শোভিত হইয়াছিল । অমিততেজা দেবতা ও দেবর্ষিগণ সমবেত হইয়া কৰ্ম্মান্তর উপাসনা করত নানাপ্র-

কার জম্পনা করিতে লাগিলেন । কেহ কহিলেন, ইহা এইরূপ হইবে, কেহ কহিলেন, এপ্রকার নহে, এইরূপ ঘোরতর বিসম্বাদিতা-প্রযুক্ত অত্যন্ত বিতণ্ডা উপস্থিত হইল । কেহ কেহ শাস্ত্রপ্রতিপন্ন যুক্তিপ্রদর্শন দ্বারা সামান্য অর্থের গৌরব ও গুরুত্বের লাঘব করিতে লাগিলেন । মেধাবী ব্যক্তি অন্য কর্তৃক উদাহৃত অর্থ অগ্রাহ্য করিলেন । ধর্মার্থ-কুশল মহাত্মত সকল, ভাষ্যার্থকোবিদ পণ্ডিতবর্গ কত প্রকার বিচার করিতে লাগিলেন । বেদী, বেদজ, দেব, দ্বিজ ও মহর্ষিগণে সমাকীর্ণ হইয়া নক্ষত্রমাত-বিভূষিত অতি-বিস্তীর্ণ নভোমণ্ডলেরন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । রাজা যুধিষ্ঠির সেই বেদীসম্মি-ধানে শূদ্র বা কোন ত্রুটিবিশীন অশুচি ব্যক্তির বাসাদিকার ছিল না ।

দেবর্ষি নারদ ধর্মরাজের যজ্ঞবিধানজা লক্ষ্মী নিরীক্ষণ করত সাতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন । অনন্তর সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ অবলোকন করিয়া চিন্তাৰ্ণবে নিমগ্ন হইলেন । পূর্বে ব্রহ্মভবনে ভগবানের অংশাবতরণ-বিষয়ে যে পুরাতত্ত্ব অবগন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা তাঁহার স্মৃতিপথে আবির্ভূত হইল । তখন সেই ক্ষত্রসমাগম দেবসঙ্গম জানিয়া তিনি মনে মনে পুণ্ডরীকাক্ষ নারায়ণকে স্মরণ করিলেন । সুরারিনিসুদন নারায়ণ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ স্বয়ং ক্ষত্রিয়কূলে অবতীর্ণ হইলেন এবং দেবতাদিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা পরস্পর হিংসা করত পুনর্বার স্ব স্ব লোক প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্ নারায়ণ দেবতাদিগকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং যজ্ঞবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন । নক্ষত্রমধ্যগত চন্দ্রমা যেমন শোভা পান, তদ্রূপ ভগবান্ অক্ষরক্ষিবংশ-মধ্যে বিরাজিত হইতে লাগিলেন । ইন্দ্রাদি সুরগণ যাহার বাহুবলের উপাসনা করেন, সেই অরিবিমর্দিন হরি এক্ষণে সমুদ্রাভাব

অবলম্বন করিলেন। কি আশ্চর্য্য! ভগবান স্বয়ম্ভু পুনর্বার এই ক্ষত্রিয়দিগের সংহার করিবেন। যাঁহার উদ্দেশে লোক যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, সেই যজ্ঞেশ্বর স্বয়ং আসিয়া বহু মান প্রদর্শনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের মহা-বরে অবস্থিতি করিতেছেন। সর্বজ্ঞ নারদ নারায়ণকে স্মরণ করিয়া এই সমস্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ভারত! রাজাদিগের যথার্থ সংকার বিধান কর। আচার্য্য, ঋষিক, সম্বন্ধী, স্নাতক, নৃপতি এবং প্রিয় ব্যক্তি এই কয়েকজন অর্ঘ্যার্থ। ইহারা অর্ঘ্য পাইবার নানসে যজ্ঞদিবসাবধি আমাদিগের অনুগত হইয়া রক্ষিয়াছেন অতএব ইহাদিগের সকলের নিমিত্ত এক একটি অর্ঘ্য আনয়ন কর; পরে যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ও সমর্থ হইবেন, তাঁহাকেই অর্ঘ্য প্রদান করিবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনি কাহাকে অর্ঘ্যদানের উপযুক্ত পাত্র মনে করিয়াছেন, বলুন। ভীষ্ম স্বীয় বিবেকশক্তি দ্বারা কৃষ্ণকে অর্ঘ্যার্থ নিশ্চয় করিয়া কহিলেন, যেমন জ্যোতিষসমুদায়ের মধ্যে তাকরের প্রভা সর্বাতিশায়িনী, তরুণ এই সমস্ত লোকের মধ্যে তেজ, বল ও পরাক্রমবিষয়ে কৃষ্ণই শ্রেষ্ঠ, যেমন তিমিরারূত প্রদেশে সূর্য্যরশ্মিসমাগমে লোকের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হয়, যেমন নির্ঝাত স্থানে বিস্তৃত বায়ু সঞ্চালিত হইলে আত্মাদের পরিসীমা থাকে না, তরুণ কৃষ্ণের সমাগমে আমাদিগের সভা উদ্ভাসিত ও আত্মোদ্ভাসিত হইয়াছে। অতএব তাঁহাকে অর্ঘ্য প্রদান করা কর্তব্য। অনন্তর সহদেব ভীষ্ম কৃষ্ণকে অনুজ্ঞাত হইয়া কৃষ্ণকে যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। কৃষ্ণ শাস্ত্রদৃষ্ট বিধিপূর্বক সেই অর্ঘ্য প্রতিগ্রহ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শিশুপাল কৃষ্ণের পূজা সম্বন্ধে না পারিয়া সভামধ্যে ভীষ্ম যুধিষ্ঠির এবং কৃষ্ণকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

শিশুপাল কহিলেন, হে পাণ্ডব! এই সমস্ত রাজগণ উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণ কোন ক্রমেই পূজার্থ হইতে পারেন না। তুমি কামতঃ কৃষ্ণের অর্চনা করিয়াছ, একপ ব্যবহার তোমাদিগের উপযুক্ত হয় নাই। তোমরা বালক; সুতরাং ধর্ম্মের কিছুই জান না, ধর্ম্ম অতিহীন পদার্থ, আর এই ভীষ্ম অসুদক্ষ এবং শূন্য শক্তিবিশীন। হে ভীষ্ম! তোমার ন্যায় প্রিয়-চিকীর্ষ ধার্ম্মিক ব্যক্তি সাধসমাজে অভ্যস্ত অপমানিত হয়। যে কৃষ্ণ কখন রাজা নয়, তাহাকে তোমরা কি বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিলে এবং সেই বা কিক্রমে সকল মহীপালের মধ্যে পূজা প্রতিগ্রহ করিল। অথবা কৃষ্ণকে স্ববির মনে করিয়া থাকিবে, যাহা হউক, বৃদ্ধতম বনুদেব থাকিতে তাঁহার পুত্র কেন পূজার্থ হইল। হে কুরুনন্দন! কৃষ্ণ সর্বদাই তোমার অনুব্রতী করে এবং তোমার প্রিয়ার্থী, যথার্থ বটে, কিন্তু রূপদ থাকিতে কৃষ্ণের পূজা করা তোমার উচিত হয় নাই। যদি কৃষ্ণকে আচার্য্য মনে করিয়া থাক, অথপি জ্যেষ্ঠ থাকিতে কৃষ্ণ কেন অর্চিত হইল? অথবা কৃষ্ণকে ঋষিক মনে করিয়া থাকিবে, যাহা হউক, বৃদ্ধ ঋষিপায়ন উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণকে পূজা করা তোমার উচিত হয় নাই। হে রাজন্! স্বেচ্ছামরণ পুরুষসত্তম শান্তনব ভীষ্ম, মহাবীর সর্বশাস্ত্রবিশারদ অশ্বখামা, রাজেন্দ্র দুর্যোধন, ভারত্যাচার্য্য কুপ, কিংপুরুষাচার্য্য ক্রম, রাজা রুক্মী এবং মজাধিপ শল্য, এই সমস্ত মহাত্মারা থাকিতে কৃষ্ণকে কেন অর্ঘ্য প্রদান করিলে? হে রাজন্! যিনি জামদগ্ন্যের প্রিয় শিষ্য এবং যিনি আশ্রয় আশ্রয় করিয়া রণক্ষেত্রে সমুদায় রাজ-লোক পরাক্রম করিয়াছিলেন, সেই মহাবল পরাক্রান্ত কৃষ্ণকে অতিক্রম করিয়া কিক্রমে কৃষ্ণের পূজা করিলে। বানুদেব ঋষিক নয়, আচার্য্য নয় এবং রাজাও নয়; হে কুরুশ্রেষ্ঠ! কেব-

ল প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া তুমি কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছ। অথবা যদি কৃষ্ণকেই অর্ঘ্য প্রদান করিবে, মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়াছিলে, তবে কি নিমিত্ত এই সকল রাজগণকে আস্থান করিয়া তাঁহাদিগের অপমান করিলে? আমরাও মহাত্মা কৌন্তেয়ের ভ্রম, সান্ত্বনা, অথবা লোভবশতঃ তাঁহাকে কর প্রদান করি নাই, তিনি ধর্মাচরণে প্রবৃত্ত এবং সামাজ্যে দীক্ষিত, এই বলিয়াই কর প্রদান করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাদের সম্মান রক্ষা করিলেন না। এই রাজসভায় অপ্রাপ্তলক্ষণ কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন, ইহার পর আর আমাদের অপমানের বিষয় কি আছে। ধর্মপুত্রের “ধর্মাত্মতা” এই যশ নিতান্ত অকারণ, সন্দেহ নাই, কোন ধার্মিক পুরুষ ধর্মভ্রষ্ট ব্যক্তিকে সজ্জনোচিত পূজা করিয়া থাকে? যে বৃষিকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে এবং পূর্বে অন্যায়াচরণ দ্বারা মহাত্মা জরাসন্ধের প্রাণ সংহার করিয়াছে, সেই ছুরায়া কৃষ্ণকে অর্ঘ্য নিবেদন করাতে অদ্য যুধিষ্ঠিরের নীচত্ব প্রদর্শিত ও ধার্মিকতা বিনষ্ট হইল। কুন্তিনয়েরা ভীত, নীচত্বভাব ও তপস্বী, কিন্তু ওহে কৃষ্ণ! তোমার সবিশেষ পর্যালোচনা করা কর্তব্য; তাহারাই যেন নীচতাপ্রযুক্ত তোমাকে পূজা প্রদান করিল, তুমি স্বয়ং অযোগ্য হইয়া কিরূপে তাহা স্বীকার করিলে? যেমন গোপনে ঘৃণের কণামাত্র তক্ষণ করিয়া কুকুর আত্মপ্রাণাঘাত করে, তাহার ন্যায় তুমি আপনার অন্তঃপশু পূজার বহু মান করিতেছ। ওহে কৃষ্ণ! ইহাতে রাজেন্দ্রগণের অপমাননা হয় নাই; ন্যাকই প্রতীতি হইতেছে যে, পাণ্ডববেরা তোমাকেই বিক্রম করিয়াছে। যেমন ক্রীবের দ্বারপরিগ্রহ ও অন্ধের কপদর্শন নিরর্থক, সেইরূপ রাজ্যবিশ্বাসের রাজসম্মান স্বেচ্ছা লঙ্ঘনের। রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীষ্মের যেকোন বিদ্যা বুদ্ধি এবং কৃষ্ণ রাধা, তাহাও দৃষ্ট হইল। শিশুপাল

তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া আসন হইতে গাত্ৰোত্থানপূর্বক রাজগণসমভিব্যাহারে সভা হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা-যুধিষ্ঠির সম্মুখে শিশুপালের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনাপূর্বক মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন। হে মহীপাল! তুমি যাহা কহিলে, তাহা তোমার উপযুক্ত বাক্য হয় নাই; উহা নিতান্ত অধর্মযুক্ত, পরুষ এবং নিরর্থক। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্ম কহাকে বলে, তুমি নিজেই তাহা জান না, ধর্মজ্ঞান থাকিলে ভীষ্মের অপমান করিতে না। দেখ, যেসকল রাজা তোমা অপেক্ষা বয়োবৃদ্ধ, কৃষ্ণের পূজা তাঁহাদিগের অভিলক্ষ্য নীয়, অতএব এবিষয়ে তোমার কাস্ত হওয়াই উচিত। হে চেদিপতি! কৃষ্ণ এবং ভীষ্মকে যথার্থরূপে পরিজ্ঞাত হও, কৌরবকুল ইহাকে যেমন চিনিতে পারিয়াছেন, তুমি সেরূপ জানিতে পার নাই। ভীষ্ম কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! লোকরুদ্ধ কৃষ্ণের অর্চনা যাহার অনতিমত, এমন ব্যক্তিকে অমুনয় বা সান্ত্বনা করা অসুচিত। যে ক্ষত্রিয় সময়ে ক্ষত্রিয়স্বরূপে পরাজয় ও আপনার বশীভূত করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করেন, তিনি সেই নিষ্কর্তৃত্ব ক্ষত্রিয়ের গুরু হয়েন। এই মহতী নৃপসভায় এক জন মহীপালও দৃষ্ট হয়েন না, যাহাকে কৃষ্ণ তেজোবলে পরাভব করেন নাই, অচ্যুত কেবল আমাদের অর্চনীয়, এমত নহেন, সেই মহাভূজ ত্রিলোকীর পূজনীয়, তিনি যুদ্ধে অসংখ্য ক্ষত্রিয়বর্গের পরাজয় করিয়াছেন, এবং অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ড তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; এই নিমিত্ত অন্যান্য বর্ষিষ্ঠ ব্যক্তি থাকিতেও আমরা কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছি, তাহাতে তোমার একপক্ষ প্রকাশ করা নিতান্ত অযোগ্য; অতঃপর আর যেন তোমার বুদ্ধির একপক্ষ

ক্রম না ঘটে। আমি অনেকানেক জ্ঞানবৃদ্ধ সাধু পুরুষদিগের সহবাস করিয়াছি এবং তাঁহাদিগের নিকট সর্বগুণাধার কৃষ্ণের অশেষ প্রকার গুণরাশি অবগত করিয়াছি। কৃষ্ণ জন্মিয়া অবধি যেসকল কার্য্য করিয়াছেন, লোকে মৎসম্মিধানে পুনঃ পুনঃ তৎসমুদায় কীর্ত্তন করিয়াছে। তিনি অত্যন্ত বালক হইলেও আমরা তাঁহার পরীক্ষা করিয়া থাকি। কৃষ্ণের শৌর্য্য, বীর্য্য, কীর্ত্তি ও বিজয়প্রভৃতি সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া সেই ভূতসুখাবহ জগদর্চিত অচ্যুতের পূজা বিধান করিয়াছি, নতুবা কোন প্রকার সম্বন্ধের অনুরোধে অথবা উল্কারপ্রত্যাশার তদীয় সৎকার করি নাই। গুণবাহুল্যপ্রযুক্ত বুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে অতিক্রম করিয়াও কৃষ্ণের অর্চনা করা বিধেয়। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যিনি জ্ঞানবৃদ্ধ, তিনিই অর্চনীয়, ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে অধিক বলশালী ব্যক্তি পূজনীয়, বৈশ্যকুলে ধনধান্যসম্পন্ন ব্যক্তি সম্মানভাজন এবং শূদ্রবংশজাত বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তি সৎকার্য্য হইবেন; কিন্তু কৃষ্ণের পূজ্যতাবিষয়ে দুইটি হেতু আছে; তিনি নিখিল বেদবেদাঙ্গপারদর্শী ও সমধিক বলশালী। ফলতঃ মনুষ্যালোকে তাদৃশ বলবান্ এবং বেদবেদাঙ্গসম্পন্ন দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রত্যক্ষ হওয়া সুকঠিন। দান, দাক্ষ্য, শ্রুত, শৌর্য্য, লজ্জা, কীর্ত্তি, বুদ্ধি, বিনয়, অনুপম শ্রী, ধৈর্য্য ও সন্তোষপ্রভৃতি সমুদায় গুণাবলি কৃষ্ণে নিয়ত বিরাজিত রহিয়াছে। অতএব সেই সর্বগুণসম্পন্ন আচার্য্য, পিতা ও গুরুস্বরূপ পূজ্য কৃষ্ণের প্রতি ক্রমা প্রদর্শন করা তোমাদিগের সর্বতোভাবে কর্ত্তব্য। তিনি ঋত্বিক, গুরু, সম্বন্ধী, স্নাতক, রাজা এবং প্রিয় পাত্র, এই নিমিত্ত অচ্যুত অর্চিত হইয়াছেন। কৃষ্ণই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কর্ত্তা, তিনিই অব্যক্ত প্রকৃতি, সনাতন কর্ত্তা এবং সর্বভূতের অধীশ্বর, সুতরাং পরম পূজনীয়, তাহাতে আর সন্দেহ

কি? বুদ্ধি, মন, মহত্ত্ব, পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত, সমুদয়ই একমাত্র কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত আছে। চন্দ্র, সূর্য্য এই, নক্ষত্র, দিক্, বিদিক্ সমুদয়ই একমাত্র কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত আছে। বাদ্যশ বেদচতুষ্টয়ের অগ্নিহোত্র, ছন্দের গায়ত্রী, মনুষ্যের রাজা, নদীর সাগর, নক্ষত্রমণ্ডলীর চন্দ্র, তেজঃপদার্থের আদিত্য, সমস্ত পর্ব্বতের সুরমেরু এবং বিহঙ্গজাতির গরুড় মুখস্বরূপ হইয়াছেন, সেই রূপ ত্রিলোকমধ্যে উর্দ্ধ, তি-র্য্যক্ ও অধঃপ্রদেশে জগতের যাবতী গতি নিকপিত রহিয়াছে, ভগবান্ কেশবই তাহার মুখস্বরূপ হইবেন। এই বালক শিশুপাল সর্বদা সর্ব স্থলে কৃষ্ণকে বুঝিতে পারেন না, এই কারণে ইনি এইরূপ কহিতেছেন। যে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অত্যুৎকৃষ্ট ধর্ম্ম অনুসন্ধান করিয়া থাকেন, তিনি যেমন ধর্ম্মের মর্ম্ম বুঝিতে পারেন, চেদিরাজ শিশুপাল তদ্বিষয়ে কদাচ সমর্থ হইবেন না। বালক, বৃদ্ধ ও ভূপালগণমধ্যে কোন ব্যক্তি অচ্যুতকে অর্চনীয় বলিয়া বোধ করেন না? কোন ব্যক্তিইবা কৃষ্ণের সৎকারবিষয়ে অনাদর করিয়া থাকেন? যদ্যপি কৃষ্ণের পূজা শিশুপালের নিতান্ত অসহ্য বোধ হইয়া থাকে, তবে তাঁহার যেকোন অভিরুচি হয়, করুন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল ভীষ্ম এই কথা বলিয়া নিবৃত্ত হইলে পর সহদেব কহিতে লাগিলেন, কেশিনিহস্তা কেশব অমিত পরাক্রমশালী, তিনি আমাদের পরম পূজনীয়; যে সকল নৃপাধমেরা কৃষ্ণের পূজা সহ্য করিতে না পারে, আমি তাহাদিগের মন্তকে পদার্পণ করি, যদি তাহাদিগের ক্ষমতা থাকে, সমুচিত উত্তরপ্রদানে সাহসী হউক। আমরা বুদ্ধিমান্, সদস্য বিবেচনা করিতে সমর্থ, সেই নৃপোত্তমেরা অবশ্যই কৃষ্ণকে পূজা করিতে অনুজ্ঞা করিবেন। সহদেব উক্ত প্রকার গর্ব্ব প্রদর্শনপূর্ব্বক পাদো-

শোলন করিলে সেই সকল অতিমানপূর্ণ মহাবল রাজগণের মধ্যে কেহই বাঙিপ্পাতি করিতে পারিলেন না। অনন্তর সহদেবের মস্তকে পুষ্পরুষ্টি পতিত হইল এবং আকাশবাণী তাঁহাকে সাধবাদ করিতে লাগিল। সর্বজ্ঞ সর্বসংশয়চ্ছেদী নারদ সর্বসমক্ষে কহিলেন, যাহারা পদ্মপলাশলোচন কৃষ্ণের আরাধনার পরাঙ্মুখ, সেই নরাধমেরা জীবন্ত, তাহাদিগের সহিত বাক্যলাপ করিতে নাই। ব্রাহ্মণ-কৃত্তির-বিশেষজ্ঞ সহদেব পূজাই জনগণের পূজা করিয়া কর্ম সম্পন্ন করিলেন। কৃষ্ণ অর্চিত হইলেন দেখিয়া সুনীথনামা এক মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ ক্রোধে কম্পাশ্রিতকলেবর ও আরক্তনেত্র হইয়া সকল রাজগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, আমি পূর্বে সেনাপতি ছিলাম, সম্প্রতি যাদব ও পাণ্ডবকুলের সমুলোন্মুলন করিবার নিমিত্ত 'অদ্যই সমরসাগরে' অবগাহন করিব। চেদিরাজ শিশুপাল মহীপালগণের অবিচলিত উৎসাহ সন্দর্শনে প্রোৎসাহিত হইয়া যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মাইবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অভিষেক এবং কৃষ্ণের পূজা না হয়, তাহা আমরাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। রাজারা নির্বেদপ্রযুক্ত ক্রোধপরবশ হইয়া মন্ত্রণা করিতেছেন, দেখিয়া কৃষ্ণ স্পষ্টই বুদ্ধিতে পারিলেন যে, তাঁহারা যুদ্ধার্থ পরামর্শ করিতেছেন।

অর্বাতিহরণ পর্ব সমাপ্ত ।

## শিশুপালবধ পর্বাধ্যায় ।

উনচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সার্বভৌম রাজমণ্ডলকে রোষপ্রচলিত দেখিয়া প্রাজ্ঞতম পিতামহ ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ! এই মহান

রাজসমুদ্র সংক্ষোভিত হইয়া উঠিয়াছে, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, অনুমতি করুন। যাহাতে যজ্ঞের বিঘ্ন ও প্রজাগণের অহিত না হয়, তাহার উপায় বিধান করুন। কুরুপিতামহ ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ভীত হইও না, কুকুর কখন সিংহকে হনন করিতে পারে না, আমি পূর্বেই ইহার কল্যাণকর উপায় স্থির করিয়াছি। যেমন সিংহ প্রস্তুত হইলে কুকুরগণ সমাগত ও মিলিত হইয়া চীৎকার করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রস্তুত বৃক্শিংহ বায়ুদেবের সম্মুখে এই কুপিত রাজমণ্ডল চীৎকার করিতেছে। সিংহস্বরূপ অচ্যুত যাবৎ জাগরিত না হইতেছেন, তত্ক্ষণ নৃসিংহ চেদিরাজ এই সকল মহীপালকে সিংহ করিয়া তুলিতেছে। পার্শ্ববিশ্রেষ্ঠ শিশুপাল অচেতন হইয়া পার্শ্ববদিগকে যমালয়ে লইয়া যাইবার কামনা করিতেছে। কিন্তু নারায়ণ শিশুপালের তেজ অবিলম্বেই প্রত্যাহরণ করিবেন। হে প্রাজ্ঞতম! চেদিরাজের এবং সমস্ত মহীপতির মতিচ্ছন্ন ঘটিয়াছে। এই নরোত্তম নারায়ণ যখন যে যে ব্যক্তিকে পৃথিবী হইতে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন চেদিরাজের ন্যায় তাহাদিগের বুদ্ধি প্রকার বিপ্রাণিত হইয়া থাকে। ত্রিলোকীমধ্যে রম্যপতি চতুর্বিধ জীবের স্রষ্টা ও সংহর্তা। ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা শিশুপাল তাঁহার প্রতি অতিকঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

শিশুপাল কহিতে লাগিলেন, হে ভীষ্ম! পার্শ্ববদিগকে বিভীষিকা প্রদর্শন করত লজ্জিত হইতেছ না কেন? বৃদ্ধ হইয়া কি কুলদুযক হইয়াছ? এক্ষণে হবিরাবস্থা উপস্থিত এবং সমস্ত কৌরবের প্রধান হইয়াছ; অতএব ধর্মসম্বৃত বাক্য প্রয়োগ করাই তোমার উচিত। যেমন কোন বৃহৎ তরুণীর পক্ষাৎ

ভাগে এক খামি কুত্র নৌকা বন্ধ থাকে, যেমন এক জন অন্ধ অন্য অন্ধের অনুসরণ করে, হে ভীষ্ম ! তুমি যাহাদের অগ্রণী, সেই কৌরবেরাও সেই কপ হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ এই বাসুদেবের পুত-মাধাতপ্ৰভৃতি ক্রিয়াসকল কীর্তন করিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে সমধিক বেদনা প্রদান করিলে। হে ভীষ্ম ! তুমি অহঙ্কৃত ও বিচৈতন হইয়া ছুরায়া কেশবের স্তুতিবাদ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। এক্ষণে তোমার জিহ্বা কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না ? যাহাকে বালকেরাও ঘৃণা প্রদর্শন করে, তুমি জ্ঞানবৃদ্ধ হইয়া সেই গোপালের প্রশংসা করিতেছ। কৃষ্ণ বাল্য কালে শকুনি এবং যুজ্ঞান-ভিজ্ঞ অশ্ব ও রথত নষ্ট করিয়াছিল, তাহার আশ্চর্য্য কি ? চেতনাশূন্য কাষ্ঠময় শকট পাদ দ্বারা পাতিত করিয়াছিল, তাহাই বা এত কি অদ্ভুত কর্ম ? না বক্ষীকপিওমাত্র যে গোবর্জ্জন সপ্তাহ ধারণ করিয়াছিল, তাহাই বিন্ময়কর ? এই ঔদরিক বাসুদেব পর্ব্বতো-পরি ক্রীড়া করিতে করিতে যে রাশীকৃত অন্ন ভোজন করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিয়াই সেই মুক্তস্বভাব গোপবালকেরা বিন্ময়াপন্ন হইয়াছিল। এই ছুরায়া বলবান্ কংসের অঙ্গে প্রতিপালিত হইয়া তাহাকেই সংহার করিয়াছে, এই পৌরুষের কার্য্যেই কি বিন্মিত হইয়াছ ? হে কুরুকুলাধম ভীষ্ম ! তুমি অধা-র্ম্মিক, এই নিমিত্ত তোমাকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। সাধু ব্যক্তির মুখলিঙ্গকে এই প্রকারে অনুশাসন করিয়া থাকেন যে, স্ত্রী, গো, ব্রাহ্মণ, অন্নদাতা ও প্রতিজ্ঞাশ্রাসিত ব্যক্তির উপর শত্রুপাত করিবে না। তোমাতে তৎসমুদায়েরই অন্যথা দৃষ্ট হইতেছে। হে কৌরবধম ! আমি যেন কিছুই জানি না, তুমি যেন বয়োবৃদ্ধ হইয়া জ্ঞান-বৃদ্ধ হইয়াছ, এই মনে করিয়া বহুতর প্রশংসা করত কেশবের সইহার উল্লেখ করিতেছ।

হে ভীষ্ম ! তোমার বাক্যে গোহত্যা ও স্ত্রীহত্যা-কারীকে কি পূজা করিতে হইবে ? না এমন ব্যক্তি কোন প্রকারে প্রশংসাতাজন হইতে পারে ? হে ভীষ্ম ! তোমার কথাতেও, আপ-নাকে প্রাজেশ্বর ও জগদীশ্বর বলিয়া অভিমান করিতেছে, তোমার বাক্যসমুদায় মিথ্যা হই-লেও তোমাকে কিছু কহিতে চাই না। স্তাব-কের স্তব অতুষ্টিদোষে দূষিত হইলেও তা-হার চাটুকারণিতার নিমিত্ত কেহই শাসন করে না, কারণ যাহার যে প্রকার স্বভাব, ভুলিঙ্গ-নামক শকুনির ন্যায় কে তাহারই অনুবর্তী হইয়া'চলে। তুমি জঘন্যপ্রকৃতি, অধার্ম্মিক ও সংপথচ্যুত, অতএব তুমি যাহাদিগের মন্ত্রী, কৃষ্ণ যাহাদিগের পূজ্য, সেই পাণ্ডবদিগের স্বভাব যে দূষিত হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? হে ভীষ্ম ! ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তুমি স্বে সকল কর্ম্ম করিয়াছ, কোন জ্ঞানিজ্ঞেষ্ঠ আপনাকে ধার্ম্মিক জানিয়া সে প্রকার ক-রিয়া থাকে ? ধর্ম্মজ্ঞ কাশিরাজের কন্যা অ-ন্যের প্রতি কামনা করিয়াছিল, তুমি প্রজা-ভিমাত্র হইয়া কোন ধর্ম্মানুসারে তাহাকে অপহরণ করিলে ? তোমার জ্ঞাতা সংপথা-নুবর্তী ছিলেন, স্তুতরাং তোমার অপহৃত কন্যাদিগের প্রতি অভিলাষ করিলেন না। তুমি এমনই ধার্ম্মিক যে, তোমার সম্মুখেই তাহাদের গর্ভে অন্য দ্বারা পুত্র উৎপাদিত হইল। হে ভীষ্ম ! তুমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করি-য়াছ বলিয়া সেরূপ ঘটিয়াছিল, এমন মনে ক-রিওনা, তোমার ধর্ম্ম কি ? তুমি যে ব্রহ্মচর্য্য অ-বলম্বন করিয়াছ, তাহা মোহপ্রযুক্ত বা ক্লীবত্ব-প্রযুক্ত, সন্দেহ নাই। হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আমি কু-ত্রাপি তোমার উন্নতি দেখিতেছি না, কারণ তুমি যে ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছ, কোন বিজ্ঞ-ব্যক্তিই তদনুসারে চলে না। ইষ্ট, দান, অ-ধ্যয়ন ও বহুদক্ষিণ যজ্ঞ, এ সমুদায়ের অপত্য-কলের বোধশাস্ত্রও নাই ; অপুত্র ব্যক্তির ব্রতোপবাসাদি সমুদায় বিফল হয়, তাহার

সম্মেহ নাই। তুমিও তাহাশ অপত্যধনে বঞ্চিত, বৃদ্ধ এবং কপট ধার্মিক। মি জ্ঞাতিগণের নিকটে হংসের ম্যায় সংহার প্রাপ্ত হইবে। হে ভীষ্ম! “পুরাণবেত্তারা এই গান করিয়া থাকেন হে পত্রবধ! অন্তরাগ্না নিহত হইলে পর রোদন করিতেছে, এক্ষণে সেই হংসের উপাখ্যান শ্রবণ কর। প্রাজ্ঞ মনুষ্যেরাও এই প্রকার করিয়া থাকেন, পূর্বকালে সমুদ্রপ্রান্তে ধর্মভাবী অধর্মচারী এক বৃদ্ধ হংস ছিল। সে পক্ষিদিগকে ধর্মের অনুষ্ঠান কর, অধর্মচরণ করিওনা, এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিত। অন্যান্য সমুদ্রচারী পক্ষিগণ তাহাকে সত্যবাদী জ্ঞান করিয়া তাহার বাক্য শ্রবণ করিত এবং ইহার নিকটে ধর্মার্থের উপদেশ পাইরাছি, এই ভাবিয়া তাহার আহার আহরণ করিত। তাহারা তাহার নিকটে আপনাপন অণ্ডসকল গচ্ছিত রাখিয়া চরিতে চরিতে সমুদ্রজলে নিমগ্ন হইত। পক্ষিরাই তাহার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া অনবহিত হইয়াছিল, কিন্তু ছুরাঙ্গা হংস আপনার কার্যে বিলক্ষণ মনোযোগী থাকিত, সে তদবসরে তাহাদের অণ্ডগুলি ভক্ষণ করিত। সেই সমুদায় ডিম্ব বিনষ্ট হইলে কোন প্রজ্ঞাবান পক্ষী সন্দেহান হইরা সেই ছুরাচারের পাপাচার দৃষ্টিগোচর করত সাতিশর দুর্গতিতে চিত্তে অন্যান্য পক্ষিদিগকে বিজ্ঞাপন করিল। তাহারা সমীপবর্তী হইয়া প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া সেই কপটচারী মরালের প্রাণ সংহার করিল। হে ভীষ্ম! তুমি সেই হংসের সমান ধর্মী, নৃপতিগণ পক্ষিগণস্বরূপ, অতএব ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকেও সেই প্রকার নিহত করিবে। এই অণ্ডভক্ষণরূপ অশুচি কর্ম তোমারই বাক্যে অতিক্রম করিতেছে।

একচন্দ্রাবিশ্বস্তম অধ্যায়।

শিশুপাল কহিলেন, মহাবল জরাসন্ধ আহার অভিমত রাখা ছিলেন। তিনি দাস ব-

লিয়া এই বাসুদেবের সহিত সংগ্রাম করিতে ইচ্ছা করেন নাই। এই কেশব তাঁহাকে বধ করিবার নিমিত্ত ভীমসেন এবং ধনঞ্জয় দ্বারা যাহা করিয়াছিল, কোন ব্যক্তি তাহা ন্যায্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারে? এই ছুরাত্মা ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া ছলপূর্বক অস্ত্র দিয়া প্রবিষ্ট হইয়া জরাসন্ধ ভূপতির প্রভাব দৃষ্টিগোচর করিয়াছিল। ধর্মাত্মা জরাসন্ধ এই ছুরাত্মাকে পাদ্য প্রদান করিতে উদ্যোগ করিলে আপনাকে অত্রাহণ জানিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে নাই। তিনি কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনকে ভোজন করিতে কহিলে কৃষ্ণ এক অনৈসর্গিক কাণ্ড করিয়া তুলিল। হে মুর্খ! তুমি ইহাকে যেপ্রকার মনে করিতেছ, ইনি যথার্থই যদি সেই প্রকার জগতের কর্ত্তা হইতেন, তাহা হইলে ইনি আপনি আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতেছেন না কেন? কিন্তু আমার এই আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে, তুমি পাণ্ডবদিগকে সাধুগণের পথ হইতে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছ এবং ইহারা সেই ব্যবহারকে সাধ বলিয়া স্বীকার করিতেছে। অথবা তুমি পৌরুষদীন বৃদ্ধ, তুমি যাহাদের সর্বার্থপ্রদর্শক হইয়াছ, তাহাদের বিষয় বিশ্বাস কর নহে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন শিশুপালের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইলেন। তাঁহার সরোজ-সদৃশ স্বভাব-বিস্ফারিত ও লোহিত নেত্রদ্বয় ক্রোধভরে অধিকতর রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। পার্শ্ববগণ তাঁহার ললাটস্থ ত্রিশিখা ভুকুটী ত্রিকুটস্থ ত্রিপথগামিনী গজার ন্যায় দর্শন করিতে লাগিল। তিনি দশনে দশন পীড়ন করিতে লাগিলেন, তাঁহার মুখমণ্ডল দেখিয়া বোধ হইল, যেন যুগান্তের কালান্তক সমস্ত সংসার প্রাস করিতে ইচ্ছা করিতেছে। তিনি ক্রোধবেগে উন্মিত হইতেছেন, এমন সময়ে মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাকে ধারণ করিলেন, বোধ হইল যেন শিশিশেখর বদানমকে

গ্রহণ করিতেছেন। ভীষ্ম বিবিধ গৌরবান্বিত বাক্যে তাঁহাকে নিবারণ করিলে তাঁহার কোপশান্তি হইল। যেমন সমুদ্রের মহাসমুদ্র ঘনকাল অতীত হইলে বেলাকে অতিক্রম করে না, তদ্রূপ অরিন্দম ভীষ্ম ভীষ্মের বাক্য উল্লেখ করিলেন না। ভীষ্মসেন ক্রোধাবিষ্ট হইলেও শিশুপাল নিজ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া স্থির হইয়া রহিলেন। কুপিত সিংহ যেমন মৃগের প্রতি উপেক্ষা করিয়া থাকে, প্রতাপবান্ শিশুপাল সেইরূপ ভীষ্মপরা-ক্রম ভীষ্মসেনকে রোষপরবশ দেখিয়া তাঁহার প্রতি উপেক্ষা করত হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে ভীষ্ম! ইহাকে পরিত্যাগ কর, আমার প্রতাপানলে ভীষ্মপতঙ্গ দগ্ধ হইবে, নরপতিরা নয়নগোচর করুন। তদনন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ প্রাজ্ঞতম ভীষ্ম চেদিরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মসেনকে কহিতে লাগিলেন।

দ্বাচছারিংশতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, এই শিশুপাল চেদিরাজ-কুলে জন্ম গ্রহণ করেন। ভূমিষ্ঠ হইবার সময়ে ইনি ত্রায়ক ও চতুর্ভুজ ছিলেন এবং জাতমাত্র রাষভসদৃশ চীৎকার করিতে লাগিলেন। ইহার, মাতা পিতা ও বন্ধুবান্ধব এই অনৈসর্গিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া ভীত হইয়া ইহাকে পরিত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করেন। চেদিরাজ, তাঁহার ভার্য্যা, অমাত্য ও পুরোহিত আকুল হৃদয়ে চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে এই দৈববাণী হইল, “হে নৃপতে! তোমার শ্রীমান বলবান পুত্র জন্ম গ্রহণ করিল, অতএব ইহা হইতে ভীত হইওনা, অনুকূলিত হইয়া প্রতিপালন কর, হে নরাধিপ! যম ইহার অন্তক নহে। ইহার প্রাণ কেবল অস্ত্র দ্বারা নিহত হইবে, যিনি ইহার জীবনহস্তা, তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন।” এই কহিয়া দৈববাণী নিস্তক হইলে ইহার জননী অপত্যদেহে অভিভূত হইয়া কহিতে

লাগিলেন, যিনি আমার এই পুত্রের প্রতি এই আকাশবাক্য প্রয়োগ করিলেন, তিনি দেবতাই হউন, বা অন্য কেহই হউন, আমি কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি, তিনি যথার্থতঃ প্রকাশ করিয়া বলুন, কোন ব্যক্তি আমার সন্তানের কালান্তক হইবে, আমি তাহার নাম শুনিতে ইচ্ছা করি। তখন পুনরায় দৈববাণী হইল, হে দেবি! তোমার পুত্র যাহার অঙ্গদেশে আরোহিত হইলে ইহার পঞ্চশীর্ষ-ভুজঙ্গ-প্রতিম অধিক ভুজ-দ্বয় ক্ষিতিলে বিগলিত হইবে এবং যাহাকে নেত্রগোচর করিয়া ললাটনিহিত তৃতীয় লোচন তিরোহিত হইবে, তিনিই তোমার প্রাণাধিকের প্রাণসম্পত্তি অপহরণ করিবেন।

অন্যান্য পার্শ্ববর্গ তাহাকে ত্রিনেত্র, ও চতুর্ভুজ এবং তাহার প্রতি সেই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া দর্শনমানসে তথায় আগমন করিতে আরম্ভ করিল। তখন চেদিরাজ সমাগত ভূপতিগণকে সৎকার করিয়া একে একে সকলের উৎসঙ্গে পুত্রকে আরোপিত করিল। শিশু এই প্রকার যথাক্রমে পৃথক পৃথক রূপে রাজসহস্রের অঙ্কাকৃতি হইলেন। কিন্তু দৈববাণীর নিদর্শন প্রাপ্ত হইলেন না। মহাবল বলরাম ও বাসুদেব দ্বারাও ভীষ্ম নগরীতে ছিলেন, ইহারা এই ব্যাপার শ্রবণ করিয়া পিতৃস্বসাকে দেখিবার নিমিত্ত চেদিপুরী আগমন করিলেন, তাঁহারা জ্যেষ্ঠানুক্রমে ভূপতিকে ও পিতৃস্বসাকে অভিবাদন ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া এবং তাঁহাদের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া উপবিষ্ট হইলে দেবী যাদবী আজ্ঞাদ করিয়া শিশুপালকে দামোদরের ক্রোড়ে প্রদান করিলেন। তাঁহার অঙ্গে অর্পিত হইবামাত্র ভুজ-দ্বয় স্থলিত ও ললাটস্থ লোচন তিরোহিত হইল, তখন শিশুপালজননী ত্রাসিত ও ব্যথিত হইয়া ক্রমশঃ কহিলেন, হে মহাভুজ! এই ভয়কাতরাকে বর প্রদান কর, তুমি আর্ভ ব্য-

জির আশ্বাসন ও ভীত ব্যক্তির অভয়প্রদ । শিশুপালজননীর এবংপ্রকার কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ কহিলেন, হে দেবি ! ভীত হইবেন না, আমি হইতে আপনার ভয় নাই, হে পিতৃস্বসঃ ! আমি আপনাকে কি বর দিব, আমাকে কি করিতে হইবে, আঞ্জা করুন, আমার আয়ত্ত বা ক্ষমতার অতীত হইলেও আমি অবশ্য সম্পাদন করিব, তাহার সন্দেহ নাই । রাজমহিষী কৃষ্ণ কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে মহাবল যদুপ্রধান ! শিশুপালের সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে, এই আমার প্রার্থনা । তখন বাসুদেব কহিলেন, পিতৃস্বসঃ ! আপনি শোক করিবেন না ; আমি আপনার এই পুত্রের বধোচিত শত অপরাধ ক্ষমা করিব ।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীর ! মন্দবুদ্ধি পাপাত্মা শিশুপাল, গোবিন্দের এইরূপ বরপ্রদানে দর্পিত হইয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছে ।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, শিশুপাল যে বুদ্ধিতে বাসুদেবকে আহ্বান করিতেছে, ইহা উহার নিজের বুদ্ধি নহে, বাসুদেবেরই এইরূপ অতিসন্ধি, সন্দেহ নাই । হে কৌন্তেয় ! এই কুলকলঙ্ক অদ্য আমার যে প্রকার অবমাননা করিল, পৃথিবীমধ্যে কোন্ পার্থিব তেমন করিতে পারে ? শিশুপালে নারায়ণের যে তেজোভাগ আছে, যাহার প্রভাবে সে দুর্বুদ্ধিপরতন্ত্র হইয়া আমাদিগকে গণনা করিয়া শাস্ত্রীদের ন্যায় তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছে, মহাবাহু বাসুদেব অচিরকাল মধ্যে সেই নিম্নতেজঃ পুনরাদান করিবেন ।

শিশুপাল ভীষ্মবাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন । হে ভীষ্ম ! তুমি বন্দির ন্যায় উখিত হইয়া নিরস্তর যাহার স্তুতিবাদ করিতেছ, আমার প্রভাব সেই কেশবেরই বটে, কিন্তু

তোমার মন যদি কেবল পবের তোষামোদ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকে, তাহা হইলে কেশবকে পরিত্যাগ করিয়া এই সকল ভূপালগণের স্তুতিবাদ কর, এই পার্থিবপ্রধান বাহুলীক-রাজ দরদের স্তুতি পাঠ কর, যিনি ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পৃথিবী কম্পিত হইয়াছিল ; হে ভীষ্ম ! মহাবীর কর্ণের প্রশংসা কর, যিনি অঙ্গ ও বঙ্গদেশের অধ্যক্ষ এবং সহস্রাক্ষ-সদৃশ বলশালী ; যে মহাবাহুর চাপবিকর্ণ অতিভয়ানক, কুণ্ডলদ্বয় সহজাত, দিব্য ও দেবনির্মিত ; এবং কবচ বালার্কসদৃশ, যিনি বাসবের ন্যায় দুর্জয় জরাসন্ধকে বাহুযুদ্ধে পরাজিত ও তাঁহার শরীর ভেদ করিয়াছিল । এই মহারথ দ্রোণ ও তৎপুত্র অশ্বখামার স্তব কর, যাহাদের এক জন জাতক্ৰোধ হইলে চরাচর বিশ্ব নিঃশেষিত করিতে পারেন । ফলতঃ ইহাদিগের সমান যোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না ; কি আশ্চর্য্য ! সেই অনন্যসাধারণ বীরযুগলের প্রশংসা করিতে তোমার ইচ্ছা হয় না ? হে ভীষ্ম ! সাগরায়রা পৃথিবীতে যিনি অদ্বিতীয়, সেই রাজেন্দ্র দুর্বোধনকে অতিক্রম করিয়া কৃষ্ণের স্তুতিবাদ করা কি ন্যায়ানুগত ? না বুদ্ধিমানের কার্য্য ? কৃতান্ত্র দৃঢ়বিক্রম রাজা জয়দ্রথ, প্রথিতবিক্রম কিম্বরাচার্য্য দ্রুম, ভরতকুলের শিক্ষক বৃদ্ধ রূপাচার্য্য, মহাধনুর্ধর রুক্মিরাজ, ভগদত্ত, যুপকেন্ত, জয়সেন, মাগধেশ্বর, বিরাট, দ্রুপদ, বৃহদল, শকুনি, অবন্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, পাণ্ড্য, শ্বেত, উত্তম, মহাভাগ শশ্ব, বৃষসেন, বিক্রমশালী একলব্য ও মহারথ কালিঙ্গ, এই সমস্ত বীর পুরুষদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্বক কেশবের প্রশংসা করিতেছ ? হে ভীষ্ম ! যদি তোমার নিতান্ত স্তব করিতে বাসনা হইয়া থাকে, তবে কেন শল্যপ্রভৃতি ভূপালগণকে স্তব কর না ? তুমি প্রাচীন ধর্ম্মবাদীদিগের উপদেশবাক্য শ্রবণ কর নাই ; অত-

এব আমি কি করিব। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা, পরনিন্দা ও পরস্তব সাধুদিগের অকর্তব্য। তুমি মোহবশতঃ ভক্তিসহকারে অন্তবর্নীয় কেশবের স্তব করিতেছ, কিন্তু ইহা কাহারও অনুমোদিত নহে, তুমি মুক্তিকামনায় সমস্ত জগৎ ছুরাত্যা পুরুষে সমাবেশিত করিতেছ, যাহা হউক, তোমার এই বুদ্ধি প্রকৃতির অনুরূপ নহে; আমি পূর্বেই কহিয়াছি যে, ভুলিঙ্গনামক শকুনি তোমার উপমার স্থান, শিশুপাল এই কথা বলিয়া কহিলেন, হে ভীষ্ম! শ্রবণ কর। হিমালয়ের অপর পার্শ্বে ভুলিঙ্গ নামে এক শকুনি বাস করে, তাহার বাক্য অর্থবিপ্লবিত ও নিন্দনীয়। সে অন্যকে সাহস করিতে নিষেধ করে, কিন্তু আপনি যে অতীব সাহসিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছে, তাহা কিছুমাত্র বুঝিতে পারে না। সেই নির্যোধ শকুনি সিংহের বদন হইতে দশনবিলম্ব মাংসখণ্ড গ্রহণ করিয়া থাকে, কিন্তু সিংহ মনে করিলেই তাহার জীবন বিনাশ করিতে পারে। সে কেবল সিংহের অনুগ্রহে জীবিত আছে, সন্দেহ নাই। হে অধার্মিক ভীষ্ম! তোমার বাক্যও সেই প্রকার প্রকৃষ্টবিরুদ্ধ; এবং তোমার জীবনও সেই প্রকার ভূপালগণের অনুগ্রহাধীন, ইহার মনে করিলেই তোমার প্রাণ সংহার করিতে পারেন, তোমার তুল্য নিন্দিতকৰ্ম্ম আর কেহই নাই।

ভীষ্ম শিশুপালের এই প্রকার কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে চেদিরাজ! তুমি কহিতেছ, “আমার জীবন এই মহীপালগণের ইচ্ছার অধীন” কিন্তু আমি ইহাদিগকে তৃণ-তুল্যও বোধ করি না, ভীষ্ম এই প্রকার কহিলে ভূপতিগণ রোষাবিষ্ট হইয়া কেহ হাস্য করিয়া উঠিলেন, কেহবা তাঁহার কুৎসা করিতে লাগিলেন। কোন কোন ধনুর্ধর ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই পাপপঙ্কিত

দুৰ্ম্মতি ভীষ্ম ক্রমায়োগ্য নহে, অতএব ইহাকে পশুর ন্যায় বধ কর অথবা প্রদীপ্ত হস্তাশনে দগ্ধ কর।

কুরুপিতামহ মতিমান ভীষ্ম তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে নৃপতিগণ! তোমাদের কথোপকথন শেষ হইবার নহে, আমি এই অবসরে কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা আমাকে পশুর ন্যায় বধ কর বা কট্যাগ্নিতে দগ্ধ কর, আমি তোমাদের মস্তকে এই পদার্পণ করিলাম। আমরা গোবিন্দকে পূজা করিয়াছি, তিনিও সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছেন, যাহার নিতান্ত মরণকণ্ঠ হইয়া থাকে, তিনি গদাচক্রধারী বাসুদেবকে যুদ্ধে আহ্বান করুন, কিন্তু আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আহ্বানকারী ব্যক্তিকে রণশায়ী হইয়া অবশ্যই যাদব দেব শ্রীকৃষ্ণের শরীরে লীন হইতে হইবে।

চতুঃস্ভারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রভূত বিক্রমশালী চেদিরাজ, ভীষ্মের বাক্য শ্রবণমাত্রই বাসুদেবের সহিত সজ্জাম করিবার মানসে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন। হে জনার্দন! আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি; আমার সহিত সজ্জাম কর; আইস অদ্য তোমাকে পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে যমালয়ে প্রেরণ করি। হে কৃষ্ণ! তুমি রাজা নহ; তুমি দাস, দুৰ্ম্মতি ও পূজার অযোগ্যপাত্র; পাণ্ডবগণ বালত্বপ্রযুক্ত ভূপালদিগকে অতিক্রম করিয়া তোমাকে পূজ্যবৎ পূজা করিয়াছে, অতএব আমার মতে অনতিক্রম পাণ্ডবগণকে বধ করা অবশ্য কর্তব্য। শিশুপাল এই বলিয়া ক্রোধভরে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণ শিশুপালের বাক্যবসানে পাণ্ডবগণসমক্ষে মৃদু স্বরে সমস্ত ভূপতিবর্গকে কহিতে লাগিলেন, হে ভূপতিগণ! এই সাহসীতানন্দন আমাদিগের পরম শত্রু; এই ছুরাত্যা সর্বদা

অমপকারী, সাত্ত্বতগণের অপকার চেষ্টা করিয়া থাকে। এই ছুবাচার আমার পিতৃ-স্বস্ত্রীয় হইয়াও আমরা প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে গমন করিয়াছি জানিতে পারিয়া দ্বারকাপুর দক্ষ করিয়াছিল। ভোজরাজ বিহারার্থ রৈবতক পর্বতে গমন করিলে এই পাপিষ্ঠ তদীয় সহচরগণের মধ্যে অনেককে বিনাশ ও অনেককে বদ্ধ করিয়া স্বপূরে গমন করিয়াছিল। আমার পিতার অশ্বমেধানুষ্ঠান-সময়ে বিদ্রোহপাদন করিবার মানসে উৎকৃষ্ট রক্ষকগণপরিবৃত, পবিত্র যজ্ঞাশ্ব অপহরণ করিয়াছিল। এই ছুরাত্মা নিতান্ত অননুরক্ত। সৌবীরদেশ-গামিনী বক্রপত্নীকে এবং কাকু-ষের নিমিত্ত মায়া অবলয়নপূর্বক স্বীয় মাতুল বিশালাধিপতির কন্যা ভদ্রাকে অপহরণ করিয়াছিল। আমি কেবল পিতৃস্বসার অনুরোধেই এই পাপাত্মার দুষ্কর্মসকল এতাবৎকাল পর্য্যন্ত সহ্য করিয়াছি। ছুরাত্মা শিশুপাল অদ্য ভাগ্যক্রমে সমুদায় ভূপতিগণসম্মিধানে সমুপস্থিত আছে। এই পাপাশয় অদ্য আমার প্রতি যেকূপ অত্যাচার করিল, তাহা সমস্ত ভূপালগণ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন এবং পরোক্ষে যহা যাহা করিয়াছিল, তাহাও শ্রবণ করিলেন। এই ছুরাত্মা অদ্য সমস্ত রাজমণ্ডলসমীপে আমাকে অপমান করিয়াছে, অতএব কোন ক্রমেই ইহার অপরাধ সহ্য করিব না। মুঢ়মতি শিশুপাল যমালয়ে যাইবার নিমিত্ত রুক্মিণীকে প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু অপাত্রেয় বেদশ্রবণ-প্রার্থনার ন্যায় উহার ঐ প্রার্থনা বিফল হইয়াছিল।

তখন সভাস্থ সমস্ত ভূপতিগণ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর শিশুপালকে যৎপরোনাস্তি নিন্দা করিতে লাগিলেন। চেদিরাজ বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অটু অটু হাত করত তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি এই সভামধ্যে বিশেষতঃ পার্শ্ববগণ-

সমক্ষে রুক্মিণীকে মৎপূর্বা বলিয়া কি কিছ্-মাত্র লজ্জিত হইলে না? হে মধুসূদন! তুমি ব্যতিরেকে অন্য কোন পুরুষাতিমানী ব্যক্তি স্বীয় পত্নীকে অন্যপূর্বা বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে? হে কৃষ্ণ! অন্ধাপূর্বক আমাকে ক্ষমা করিতে ইচ্ছা হয় কর, না হয় করিও না; ফলতঃ তুমি ক্রুদ্ধ হইলে আমার কোন ক্ষতি নাই এবং পসন্ন হইলেও কোন লাভ নাই।

ভগবান্ মধুসূদন, ছুরাত্মা শিশুপালের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে দৈত্যগর্ভ-বিনাশক স্বীয় চক্রাস্ত্র স্মরণ করিলেন। চক্র স্মরণমাত্রেই তাঁহার হস্তে উপস্থিত হইল। তখন ভগবান্ চক্রপাণি ভূপতিগণকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, হে মহীপালগণ! তোমরা শ্রবণ কর, ছুরাত্মা শিশুপালের মাতা পূর্বে আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তোমাকে আমার পুত্রের শত অপরাধ মার্জ্জনা করিতে হইবে; আমিও তাঁহার প্রার্থনায় সন্মত হইয়াছিলাম; তন্নিমিত্তই এতাবৎকাল পর্য্যন্ত উহাকে ক্ষমা করিয়াছি; এক্ষণে উহার এক শত অপরাধ পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব অদ্য উহাকে তোমাদিগের সমক্ষেই সংহার করিব।

অরাতিনিসূদন মধুসূদন এই বলিয়া ক্রোধভরে স্রুতীক্ষু চক্র দ্বারা চেদিরাজের মস্তক ছেদন করিলেন। চেদিপতি বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন। তাঁহার কলেবর হইতে গগনচ্যুত সূর্য্যের ন্যায় স্তম্ভহৎ তেজঃপুঞ্জ সমুখিত হইয়া সর্বলোকনমস্কৃত কমললোচন কৃষ্ণকে অভি-বাদনপূর্বক তদীয় শরীরে লীন হইল। ভূপতিগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। এইরূপে ভগবান্ বাসুদেব কর্তৃক শিশুপাল নিহত হইলে জগতে বিনা মেঘে বারি বর্ষণ হইতে লাগিল, স্থানে স্থানে প্রজ্জ্বলিত বজ্রপাত হইতে লাগিল ও

ভূমিকম্প হইতে লাগিল। তৎকালে অনেক ভূপতিগণ জনার্দনের অলৌকিক কৰ্ম দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বাঙিপ্পতি করিতে পারিলেন না। কেহ কেহ ক্রোধভরে করে করে পেষণ, কেহ বা ওষ্ঠ দংশন করিতে লাগিলেন; কোন কোন মহীপতি নিভূতে ক্রুদ্ধকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন; অনেকে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন; কেহ বা তদ্বিষয়ে ঔদাসীন্য় অবলম্বন করিলেন। মহর্ষিগণ, মহাত্মা ব্রাহ্মগণ এবং কতিপয় ভূপতিগণ বাসুদেবের বিক্রম দর্শনে সীতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। তৎপরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাবীর দমযোযনন্দনের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিবার নিমিত্ত স্বীয় অনুজগণকে আদেশ করিলেন। তাঁহারও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নির্দেশ প্রতিপালন করিলেন। পরে মহারাজ যুধিষ্ঠির মহীপাল শিশুপালের পুত্রকে চেন্দ্রিরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

তদনন্তর বিপুলতেজঃ পাণ্ডুনন্দন সেই সর্বসমৃদ্ধিসম্পন্ন, পরম প্রীতিকর, প্রভূত ধনধান্য সংযুক্ত, মহাক্রতু রাজসুয় নির্কিষ্মে সুসম্পন্ন করিলেন। মহাবাহু বাসুদেবশার্ঙ্গ, চক্র ও গদা ধারণপূর্বক আরম্ভ অবধি সমাপন পর্যন্ত ঐ যজ্ঞ রক্ষা করিলেন। ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই রূপে যজ্ঞসমাপনান্তর অবভৃথস্নান করিলে পর সমাগত সমস্ত ভূপতিগণ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! আপনার সৌভাগ্যের পরিসীমা নাই; আপনি নির্কিষ্মে সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং আজমীঢ়বংশীয় ভূপতিগণের যশোবর্দ্ধন করিলেন। আমরা আপনকার মহাযজ্ঞে আসিয়া সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু উপভোগ করিলাম; এক্ষণে অনুমতি করুন, স্ব স্ব রাজ্যে প্রস্থান করি।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভূপতিগণের বাক্য শ্রবণান্তর তাঁহাদিগকে যথাবিধি পূজা ক-

রিয়া স্বীয় অনুজগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! এই সমস্ত মহীপতিগণ প্রীতিপূর্বক আমাদের নিকেতনে আগমন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার অনুমতি গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিতেছেন, তোমরা আমাদের রাজ্যসীমা পর্য্যন্ত ইহাদের অনুগমন কর। ধর্মচারী পাণ্ডবগণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশানুসারে স্ব স্ব নগরাভিমুখে ভূপতিগণের সহিত এক এক জন গমন করিলেন। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাটের; অর্জুন, মহাত্মা মহারথ দ্রুপদের; মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন, ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের; যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ সহদেব, মহাবীর সপুত্র দ্রোণের; নকুল, পুত্রসহিত সুবলের; দ্রোপদীনন্দন ও সুভদ্রাতনয়গণ, পার্বতীয় ভূপালগণ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়দিগের অনুগমন করিলেন। তৎপরে সমুদায় ব্রাহ্মগণও বিধানানুসারে পূজিত হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে সমস্ত ভূপতিবর্গ ও ব্রাহ্মগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে ভগবান্ বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কুরুবংশাবতংস! মহাক্রতু রাজসুয় সুসম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে অনুমতি কর, আমি দ্বারকার গমন করি। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রিক্ষণের বাক্য শ্রবণান্তর তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে গোবিন্দ! কেবল তোমার প্রসাদেই আমার রাজসুয় সুসম্পন্ন হইল। তোমার প্রভাবেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ আমার বশীভূত হইলেন ও সর্বোত্তম উপহার লইয়া আমার সমীপে আগমন করিয়াছিলেন। হে মহাত্মন! এখন কি করিয়া তোমাকে বিদায় দিব, আমি তোমা ব্যতিরেকে এক মুহূর্ত্তও প্রসন্ন মনে থাকিতে পারি না। কিন্তু কি করি, তোমাকেও অবশ্য দ্বারকাপুরে গমন করিতে হইবে। যুধিষ্ঠিরের বচনাবসানে বাসুদেব তাঁহার সমভিব্যাহারে কুন্তীর সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে পিতৃস্বসঃ! আপনার পুত্রগণ সা-

শ্রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, এক্ষণে অনুমতি করুন, দ্বারকায় গমন করি। কৃষ্ণ এইরূপে কুন্তীর অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া স্তুতদ্রা ও দ্রৌপদীকে সদ্ভাষণপূর্বক যুধিষ্ঠির সমভিব্যাহারে অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া স্নান, জপ ও ত্রাঙ্কণগণের স্বস্তিবাচন করিলেন।

তদনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণসারথি দারুক মেঘবপু নামক মনোহর রথ যোজনা করিয়া কৃষ্ণসমীপে আনয়ন করিল। মহামতি বাসুদেব সেই গরুড়কেতন রথ সমুপস্থিত দেখিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক আরোহণ করিয়া দ্বারাবতী প্রস্থান করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পদব্রজে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। তখন কমললোচন কৃষ্ণ ক্ষণকাল রথবেগে সম্মরণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে রাজন্! পুঞ্জীকৃত যেমন সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করেন, মহাদ্রুম যেমন পক্ষিগণকে আশ্রয় প্রদান করে, তদ্রূপ তুমি অপ্রমত্ত চিত্তে নিত্য প্রজাদিগকে পালন কর। অমরগণ যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয় করেন, তদ্রূপ তোমার বক্ষুবর্গ তোমাকে আশ্রয় করুন। এইরূপে বিবিধ কথাবসানে তাঁহারা পরস্পর অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন। যাদবপ্রবর কৃষ্ণ দ্বারাবতী গমন করিলে কেবল রাজা দুর্যোধন ও সুবলনন্দন শকুনি সেই দিব্য সভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

শিশুপালবধ পর্ব সমাপ্ত ।

## দ্যুত পৰ্বাধ্যায় ।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাযজ্ঞ রাজসূয় পরিসমাপ্ত হইলে ব্যাসদেব শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবসম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে আসন

আসন হইতে উদ্ভিত হইয়া পাদ্য এবং আসন প্রদানপূর্বক পিতামহ ব্যাসের পূজা করিলেন। ভগবান দ্বৈপায়ন কাঞ্চনময় আসনে আসীন হইয়া যুধিষ্ঠিরকে উপবেশন করিতে কহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট হইলে বাধিন্যাসবিশারদ ভগবান ব্যাস তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে কুরুবংশধর কৌন্তেয়! তুমি অশূলভ সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত কুরুদেশের উন্নতি সাধন করিলে। তোমাহইতে কুরুবংশ উজ্জল হইল। হে ক্ষত্রিয়প্রধান! আমি পূজিত হইরাছি, এক্ষণে তোমাকে আনন্দ প্রদান করিতেছি, আমি প্রস্থান করিব। রাজা যুধিষ্ঠির পিতামহের পাদগ্রহণ করিয়া কহিলেন, ভগবন! দেবর্ষি নারদ কহিয়াছিলেন, দিব্য, আত্মরীক্ষ ও পার্থিব, এই ত্রিবিধ উৎপাত উপস্থিত হইবে, শিশুপালের পতন হওয়াতেই কি সেই উৎপাত বিলুপ্ত হইয়া গেল? হে পিতামহ! এই বিষয়ে আমার অতিদুঃখ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ব্যতীত ইহার মীমাংসা করে, এমন কেহই নাই। তাহা শুনিয়া ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্! সেই ত্রিবিধ উৎপাত ত্রয়োদশ বৎসর ব্যাপিয়া হইবে। তাহাতে সমস্ত ক্ষত্রিয়ের বিনাশ হইবে। দুর্যোধনের অপরাধে এবং ভীমার্জুনের বলে তোমাকে উপলক্ষ করিয়া সমস্ত ক্ষত্রিয় ভূপতিগণ কালক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। হে রাজেন্দ্র! নিশাবসানে তুমি স্বপ্নে দেখিবে, ত্রিপুরাস্তক মহাদেব রুষভাকৃৎ হইয়া শূল ও পিনাক ধারণ করিয়া শমনাধিষ্ঠিত দক্ষিণ দিক্ নিরীক্ষণ করিতেছেন। হে বিশাম্পতে! সেই স্বপ্ন দর্শনে তুমি কিছুমাত্র চিন্তিত হইও না, কারণ কালকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। তোমার মঙ্গল হউক; তুমি অপ্রমত্ত, স্থিতিমান এবং দমপরায়ণ হইয়া পৃথিবী পরিপালন কর। এক্ষণে আমি কৈলাসপর্বতে গমন করি,

এই বলিয়া ভগবান্ ব্যাস সমস্ত শিষ্য সমভি-  
বাহারে কৈলাসপর্বতে প্রস্থান করিলেন।

পিতামহ প্রস্থান করিলে পর রাজা যু-  
ধিষ্ঠির শোকাকুল হইয়া উষ্ণ নিশ্বাস পরি-  
ত্যাগপূর্বক বারংবার সেই বিষয়েরই চিন্তা  
করিতে লাগিলেন। তিনি ভাবিলেন, পৌ-  
রুষ দ্বারা দৈব শক্তির অতিক্রম করা অতীব  
দুর্লভ কর্ম। মহর্ষি যাহা কহিয়াছেন, তাহা  
অবশ্যই ঘটবে, তাহার সন্দেহ নাই।  
মহাতেজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে সন্মোদন  
করিয়া কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ! দ্বৈ-  
পায়ন যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলে;  
আমি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণ  
পরিত্যাগে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছি। যদ্যপি  
কালক্রমে আমিই সমস্ত কত্রিয়বিশাশের  
হেতু হইলাম, তবে আমার জীবন ধা-  
রণে প্রয়োজন কি? ইহা শ্রবণ করিয়া ধন-  
ঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! বুদ্ধিভ্রংশকর  
ভয়ানক মোহে আবদ্ধ হইবেন না। যাহা  
কল্যাণকর হয়, বিবেচনা করিয়া তাহার অ-  
নুষ্ঠান করুন। সভ্যত্বি যুধিষ্ঠির মধ্যে  
মধ্যে ব্যাসদেবের কথাই চিন্তা করত ভ্রাতৃ-  
গণকে সন্মোদন করিয়া কহিতেন, হে ভ্রাতৃ-  
গণ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমার প্রতি-  
জ্ঞা শ্রবণ কর; “আমি অনাবধি ভ্রাতৃগণের  
বা অন্যান্য ভূপতিবর্গের প্রতি পুরুষ বাক্য  
প্রয়োগ করিব না; ভ্রাতৃগণের নিদেশবর্তী  
হইয়া যোগ সাধন করিব; কি পুত্র কি ইতর  
ব্যক্তি, সকলের প্রতি একরূপ ব্যবহার করিব;  
তাহা হইলে আমার আর ভেদের আশঙ্কা  
থাকিবে না; সুহৃদ্ভেদ হইতেই সংগ্রাম ঘট-  
না হয়; আমি বিগ্রহকে সুদূরপরাহত ক-  
রিয়া কেবল সকলের প্রিয় কার্য্যই অনুষ্ঠান  
করিব; তাহা হইলে লোকমধ্যে নিন্দাস্পদ  
হইব না; যদি এই ত্রয়োদশ বৎসর জীবিত  
থাকিতে হয়, ইহা তিন আর কোন কার্য্য  
করিব না।” যুধিষ্ঠিরের হিতাভিলাষী ভীমা

ভ্রাতৃগণ ও জ্যেষ্ঠের বাক্যে অনুমোদন করি-  
তেন। ধর্ম্মরাজ ভ্রাতৃগণের সহিত সভামধ্যে  
সমাক্রান্ত হইয়া সমস্ত নৃপগণের প্রস্থানান্তর  
পিতৃগণ এবং দেবতাদিগকে পরিতুষ্ট করি-  
তে লাগিলেন। সহামাত্য যুধিষ্ঠির কৃতমঙ্গল  
ও ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া পুরপ্রবেশ  
করিলেন। দুর্য্যোধন, সৌবল এবং শকুনি  
সেই রমণীয় সভাতেই সমাসীন রহিলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

রাজা দুর্য্যোধন শকুনির সহিত উপবে-  
শন করত ক্রমে ক্রমে সেই সভা পর্য্যবেক্ষণ  
করিতে লাগিলেন। তিনি তাহাতে যে স-  
কল অদৃষ্টপূর্ব দিব্য অভিশ্রায় দেখিলেন,  
তাহা কখন হস্তিনানগরে দৃষ্টিগোচর করেন  
নাই। দুর্য্যোধন কোন সময়ে সভামধ্যে এক  
ক্ষটিকময় স্থলে উপস্থিত হইয়া জলভ্রমে  
আপনার বসন উৎকর্ষণ করিয়া দুর্শ্মনায়মান  
ও প্রবেশবিমুখ হইয়া সেই সভায় পরিভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর জলভ্রমে সেই  
ক্ষটিকময় স্থলে নিপতিত হইয়া লজ্জিত হই-  
লেন। পরে তথা হইতে বিমুখ হইয়া নিশ্বাস  
পরিত্যাগপূর্বক বিষম মনে ইতস্ততঃ ভ্রমণ  
করিতে আরম্ভ করিলেন। তদনন্তর স্থলভ্রমে  
ক্ষটিকবৎ নির্মল জলে ও পদ্মে সুশোভিত  
দীর্ঘিকাজলে সবস্ত্র পতিত হইলেন। মহা-  
বল ভীমসেন এবং তদীয় কিঙ্করগণ সুষো-  
ধনকে তদবস্থ দেখিয়া হাস্য করিতে লাগি-  
লেন। পরে যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে ভূত্যেরা  
তাঁহাকে উত্তমোত্তম বস্ত্র আনিয়া প্রদান  
করিল। তিনি পুনরায় পূর্বের ন্যায় স্থল-  
ভাগে জলের আশঙ্কা ও জলভাগে স্থলের  
আশঙ্কা করিয়া আগমন করিতেছেন দেখিয়া  
ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সকলে উপহাস  
করিতে লাগিলেন। কোপনস্বভাব দুর্য্যোধন  
তাঁহাদের উপহাস সহ্য করিতে পারিলেন  
না বটে, কিন্তু তৎকালে আপনার মনের ভাব  
গোপনেই রাখিলেন। তাঁহাদের প্রতি আর

দৃষ্টিপাত করিলেন না। তিনি পুনরায় একপ জ্ঞান হইয়াছিলেন যে, পরিচ্ছন্ন উৎকৃষ্ট করিয়া উত্তরগবাসনায় স্থলভাগেই পদবিক্ষেপ করিলেন। তাহা দেখিয়া পুনরায় সকল লোক হাস্য করিয়া উঠিল। তিনি যে কেবল ক্ষটিকময় সভাকুটিমেই প্রতারিত হইয়াছিলেন, এমন নহে, ক্ষাটিক ভিত্তিতে দ্বার বিবেচনা করিয়া যেমন প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন, অমনি আহতমস্তক হইয়া ঘূর্ণিত হইতে লাগিলেন। সেইরূপ অন্য স্থানে ক্ষাটিক কপাটপুটিত দ্বার হস্ত দ্বারা বিঘটিত করিতে করিতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া পতিত হইলেন।

পরে বিততাকার অপর এক দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া পূর্বের ন্যায় বিপ্রলম্ববিবেচনা তথা হইতে বিরত হইলেন। হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপে বিবিধ প্রতারণায় প্রতারিত হইয়া এবং রাজসূয় মহাযজ্ঞে সেই অদ্ভুত সমৃদ্ধি অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন।

রাজা দুর্যোধন পাণ্ডুদিগের শোভাসমৃদ্ধি অবলোকনে পরিতাপিত হইয়া চিত্তাকুলিত চিত্তে গমন করিতে করিতে তাঁহার ভূমতি উপস্থিত হইল। তিনি মহাত্মা কৌন্তেয়গণের মহান্ মহিমা, মহানুভাবতা, পার্শ্বগণের বশ্ববর্তিতা এবং আবালবৃদ্ধ বনিতাগণের হিতকারিতা দেখিয়া বিবর্ণ হইয়া উঠিলেন। ধৃতরাষ্ট্রনন্দন গমনকালে সেই অনুপম সভার শোভাচিন্তায় এমন নিমগ্ন হইয়াছিলেন যে, তাঁহার মাতুল তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সন্ধান করিলেও তিনি তাঁহার সহিত আলাপ করিলেন না। স্তবলায়াজ তাঁহাকে চঞ্চল দেখিয়া কহিলেন, দুর্যোধন ! তুমি কি নিমিত্ত একপ বিষণ্ণ মনে গমন করিতেছ ? দুর্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! মহাত্মা ধনঞ্জয়ের শত্রুপ্রতাপ-

সকল এই সমাগরা বসুন্ধরাকে যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত বশ্যদ এবং ইন্দ্রযজ্ঞসদৃশ সেই মহাযজ্ঞ নিরীক্ষণ করিয়া অমর্যতরে দহমান মদীয় শরীর গ্রীষ্মকালীন স্বপ্নজল জলাশয়ের ন্যায় পরিশুদ্ধ হইতেছে। দেখ, যখন বাসুদেব শিশুপালকে বিনষ্ট করিলেন, তখন সেই রাজসভায় এমন কোন ভূপতি ছিলেন, যিনি তাঁহার চরণানুগ না হইয়াছিল। তৎকালে রাজগণ কৌন্তেয়কৃত পরিত্রবানলে দহমান হইয়াও অপরাধ ক্ষমা করিলেন, কিন্তু সে অপরাধ কে ক্ষমা করিতে পারে ? পাণ্ডবগণের প্রতাপে কেশবকৃত সেই অযুক্ত কর্ম সম্পন্ন হইল এবং নৃপতিগণ বিবিধ রত্নজাত লইয়া করপ্রদ বৈষ্ণব ন্যায় ধর্মরাজের উপাসনা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণের প্রতাপলব্ধ রাজলক্ষ্মীকে সেইরূপ প্রদীপ্যমান দেখিয়া আমি অমর্যতরে নিতান্ত দহমান হইতেছি। হে মাতুল ! অধিক কি বলিব, আমার একপ অন্তর্দাহ উপস্থিত হইয়াছে যে, আমি আর জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। হয় প্রজ্বলিত জ্বালাশনে প্রবেশ করিব, না হয় হলাহল তক্ষণ করিয়া জীবন শেষ করিব, অথবা জলপ্রবেশ করিয়া এই বিষম জ্বালায় হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইব। কোন সত্ত্বান পুরুষ শত্রুর উন্নতি এবং আপনার অবনতি অবলোকন করিয়া সহ্য করিতে পারে ? আমি যখন তাদৃশী রাজশ্রী দেখিয়া পরিতৃপ্ত হইয়াও অদ্যাপি সহ্য করিয়া রহিয়াছি, তখন আমি না স্ত্রী না পুরুষ, কিছুই নহি; কারণ স্ত্রীলোক হইলে একপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইত না; পুরুষ হইলে প্রতিকার না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতাম না। তাদৃশ রাজস্ব, তাদৃশী ধনসম্পত্তি এবং তাদৃক যজ্ঞ নিরীক্ষণ করিয়া মাদৃশ কোন ব্যক্তি না সন্তোষিত হয় ? বিশেষতঃ তাহাদিগের সেই রাজলক্ষ্মী অপহরণ করিতে আমার সামর্থ্য

নাই এবং কেহই সহকারী নাই, এই নিমিত্তই আমি যত্ন চিন্তা করিতেছি। যুদ্ধিরের সেই মহাজনোচিত পবিত্র রাজলক্ষ্মী নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয় করিলাম, দৈবই প্রধান, পৌরুষ নিরর্থক; কারণ আমি যাহাকে বিনাশ করিবার যত্ন করিলাম, সে দৈবের অনুকূলতা প্রযুক্ত সমুদায় অতিক্রম করিয়া পুনর্বার উন্নতির পথে আরোহণ করিল। পৌরুষাবলম্বী ধার্মিকেরা দিন দিন হীন হইতে লাগিল। সেই শ্রী ও তাদৃশী সভা নিরীক্ষণে এবং রক্ষিণের সেই পরিহাস শ্রবণে আমি সাতিশয় পরিতাপিত ও অসহিষ্ণু হইতেছি, অতএব হে মাতুল! আমাকে প্রাণ পরিত্যাগে অনুজ্ঞা করিয়া পিতাকে এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিবে।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়।

শকুনি দুর্যোধনের পরিতাপবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দুর্যোধন! পাণ্ডবেরা আপন অংশ ভোগ করিতেছে, তদর্শনে তোমার যুদ্ধিরের প্রতি একপ ক্রোধাবিষ্ট হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। বিশেষতঃ তাহারাও বিবিধ বিধানজ্ঞ। হে অরিন্দম! পূর্বে তুমি তাহাদিগের প্রতি অনেকবিধ উপায় প্রয়োগও করিয়াছিলে, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পার নাই। পরিশেষে তাহাদিগকে অংশপ্রদানে পরিতুষ্ট করিয়া পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। তাহারা দ্রৌপদীকে ভার্যা, সপুত্র দ্রুপদকে ও তেজস্বী কেশবকে পৃথিবীলাভের সহায় পাইয়াছে এবং পৈতৃক অংশ লাভ করিয়া আত্মপ্রতাপে সেই অংশ বর্দ্ধিত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনার বিষয় কি? ধনঞ্জয় হতশনকে পরিতুষ্ট করিয়া গাণ্ডীব ধনুঃ অক্ষয়-ভূগীরঙ্গ ও দিব্য অস্ত্রসমুদায় লাভ করিয়াছে এবং সেই কার্ণাকের সাহায্যে ও আপনার বাহুবীর্য্যে সমস্ত মহীপালকে বশয়দ রাখিয়াছে, তাহাতেই বা তোমার পরিদেব-

নার বিষয় কি? খাণ্ডবদাহকালে ময়দান-বকে অগ্নিদাহ হইতে পরিভ্রাণ করিয়া তাহার দ্বারা সেই সভা নির্মাণ করাইয়াছে, ময়দানবের আজানুবর্তী কিল্করনামক রাক্ষসেরা তাহা বহন করিয়াছে, তাহাতেই বা তোমার পরিদেবনার বিষয় কি? তুমি যে কহিলে “আমার সহায় নাই” সে কেবল তোমার ভ্রান্তিমাত্র, কারণ ভ্রাতৃগণ তোমার অনুগত এবং মহাধনুর্ধর বীর্য়বান দ্রোণ, তাঁহার পুত্র, রাধেয়, মহারথ গৌতম, আমি, আমার সহোদরগণ ও রাজা সৌমদত্তি, আমরা সকলেই তোমার সহায়; তুমিও এই সকল সহায়সম্পন্ন হইয়া অথগু ভূমণ্ডল জয় কর।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাজন! আপনি অনুমতি করুন, আমি আপনাকে ও পূর্বোক্ত মহারথদিগকে সহায় করিয়া অদ্যই সেই পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিব। তাহারা পরাজিত হইলেই অথগু ভূমণ্ডল, সমস্ত মহীপাল ও সেই মহাধন সভা আমার অধিকৃত হইবে। শকুনি কহিলেন, হে রাজন! ধনঞ্জয়, বাসুদেব, ভীমসেন, যুদ্ধির, নকুল, সহদেব ও সপুত্র দ্রুপদকে পরাজয় করা দেবগণেরও সাধ্যায়ত্ত নহে; ইহারা সকলেই মহারথ, মহাধনুর্ধর, কৃতান্ত্র ও যুদ্ধদুর্মদ। হে রাজন! যে উপায় দ্বারা যুদ্ধিরকে জয় করিতে পারিবে, আমি তাহা বিশেষরূপ জানি, এক্ষণে শ্রবণ করিয়া সেই উপায় অবলম্বন কর। দুর্যোধন জিজ্ঞাসা করিলেন, মাতুল! যে উপায় দ্বারা সুহৃদগণের ও অন্যান্য মহাত্মাদিগের মনোযোগে তাহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিব, বলুন; সে উপায় কিপ্রকার। শকুনি কহিলেন, রাজা যুদ্ধিরের দ্যুতপ্রিয়, কিন্তু তাহাতে তাঁহার নৈপুণ্য নাই, অতএব পাশক্রীড়ার নিমিত্ত তাঁহাকে আহ্বান কর। তিনি আহুত হইলে নিরস্ত হইতে পারিবেন না। আমি অক্ষক্রীড়ায় সাতিশয় দক্ষ, এই

ত্রিভুবনে আমার তুল্য ক্রীড়াশীল আর কেহই নাই ; অতএব তুমি তাঁহাকে দ্যুতে আহ্বান কর, আমি তোমার নিমিত্ত অক্ষ-কৌশলে তাঁহার সেই প্রদীপ্ত রাজলক্ষ্মী গ্রহণ করিব ; কিন্তু এই বিষয় তোমার পিতাকে অবগত করাও, তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া তাঁহাদিগকে পরাজয় করিব, সন্দেহ নাই । দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! আপনিই পিতাকে রীতিমত নিবেদন করুন, আমি সেই দুৰ্জয়ভূমিপালকে জানাইতে পারিব না ।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুবলনন্দন শকুনি দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রথমেই প্রজ্ঞাচক্ষু, মহাপ্রাজ্ঞ, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমন করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! দুৰ্য্যোধন বিবর্ণ, পাণ্ডুর, ক্লেশ, দীন ও চিন্তাপরবশ হইয়াছে, জ্যেষ্ঠ পুত্রের শত্রুজনিত অসহ্য হৃদয়শোক কেন অনুসন্ধান করিতেছেন না ? ধৃতরাষ্ট্র শকুনিপ্রমুখাৎ অবগত হইয়া দুৰ্য্যোধনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস দুৰ্য্যোধন ! কিনিমিত্ত তুমি এত কাতর হইয়াছ ; যদ্যপি আমার শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে প্রকাশ করিয়া বল ; তোমার মাতুল কহিতেছেন যে, তুমি বিবর্ণ, পাণ্ডুর ও ক্লেশ হইয়াছ ; কিন্তু চিন্তা করিয়াও তোমার শোকের কারণ দেখিতেছি না । বৎস ! প্রচুর ঐশ্বর্য্য তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত, তোমার ভ্রাতৃগণ ও সুরক্ষণ অপ্ৰিয়ারচরণ করেন না, রাজোচিত পরিচ্ছদ পরিধান ও পিশিতাম্র ভোজন করিতেছ, উত্তমোত্তম তুরঙ্গম তোমাকে বহন করিয়া থাকে, তবে তুমি কি হৃৎখে বিবর্ণ ও ক্লেশ হইতেছ ? মহামূল্য শয্যা, মনোহারিণী রমণী, শোভাসম্পন্ন গৃহ ও সঙ্কলবিহার, এইসমস্ত বস্তু দেবতাদিগের ন্যায় তোমার ইচ্ছামাত্র সুলভ, তবে তুমিকিনিমিত্তদীনের ন্যায় শোক করিতেছ ?

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে তাত ! কেবল

কালযাপন করিবার নিমিত্ত কাপুরুষের ন্যায় ভোজন, পরিধান ও উগ্রতর ক্রোধ ধারণ করিয়াই সন্তুষ্ট রহিয়াছি, কিন্তু যে ব্যক্তি জাতক্রেধ হইয়া আপনার প্রজাগণকে বশীভূত রাখিতে পারে এবং অরিপরিভব হইতে মুক্তি ইচ্ছা করে, সেই যথার্থ পুরুষ । মহারাজ ! সন্তোষ ত্রী ও অভিমানকে মর্ষ করে, আর যিনি কেবল অমুগ্রহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া চলেন, তিনি কখন মহত্ত্ব প্রাপ্ত হন না । যে দিন যুধিষ্ঠিরের দীপ্যমান রাজলক্ষ্মী দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, তদবধি আমার ভোগ্য বিষয় আর আমাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারিতেছে না । আমি সপত্নগণকে উন্নত ও আপনাকে হীন দেখিতেছি এবং যুধিষ্ঠিরের রাজলক্ষ্মী অদৃশ্য হইলেও আমার নয়নপথে স্পষ্টরূপে আবিভূত হইতেছে, এই নিমিত্তই আমি বিবর্ণ, পাণ্ডুর ও ক্লেশ হইয়াছি । যুধিষ্ঠির প্রতিদিন অষ্টাশীতিসহস্র স্নাতক ও গৃহমেধীকে এবং ত্রিংশৎ দাসীকে ভরণ পোষণ করেন । তাঁহার আলয়ে অন্যান্য দশসহস্র ব্যক্তি স্বর্ণপাত্র উত্তমাম্র ভোজন করিয়া থাকে । কাষোজেরা তাঁহাকে উৎকৃষ্ট কমল, করিণীগর্ভসম্ভূত শতসহস্র অশ্ব, ত্রিশত উষ্ট্র ও বামী প্রদান করিয়াছে । সমস্ত রাজমণ্ডলী পূজোপকরণ সমভিব্যাহারে ইন্দ্র-প্রস্থে সমাগত হইয়া সেই পৃথক পৃথক রত্নজাত রাজসুয় যজ্ঞে কৌন্তেয়কে উপহার দিয়াছে । অধিক কি বলিব, যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে যাদৃশ ধনাগম হইয়াছে, আমি পূর্বে কোন স্থানে সেক্রপ নয়নগোচর বা শ্রবণগোচর করি নাই । সেই অসীম ধনরাশি সপত্নের হস্তগত দর্শন করিয়া চিন্তান্বিত হওয়াতে আমি সুখী হইতে পারিতেছি না । স্বর্ণময় কমণ্ডলু-ধারী শত শত পথিক ব্রাহ্মণ গোসমূহ সমভিব্যাহারে প্রভূত বলি গ্রহণ করিয়া প্রবেশিতে না পারিয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । অমরাজনারা যেমন অমররাজের নিমিত্ত

মধু ধারণ করিয়া থাকে, রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তও সেইরূপ ধারণ করিয়াছিল। বাসু-দেব বছরভ্রমিভূষিত মহামূল্য শৈক্য ও প্র-ধান শস্ত্র গ্রহণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করিলেন। শৈক্য লইয়া কেহ কেহ পূর্ব সাগরে, কেহ কেহ দক্ষিণ সাগরে, কেহ কেহ বা পশ্চিম সাগরে গমন করিল। উত্তর সাগরে পক্ষী ব্যতীত কাহারও গতিবিধি নাই কিন্তু হে পিতঃ! কেমন আশ্চর্যের বিষয় শ্রবণ করুন, অর্জুন সেখানেও গমন করিয়া অপরিমিত ধন আহরণ করিয়াছে। লক্ষ ব্রাহ্মণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হইলে এক এক বার শঙ্খনাদ হয়; এইরূপ শঙ্খধনি প্রতিনিয়তই হইয়াছিল, আমি মুহূর্মুহুঃ শঙ্খনাদ শ্রবণ করিয়া লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়াছিলাম। সভাস্থান, দর্শনাভিলাষী পার্শ্ববর্গে সমাকীর্ণ হইয়া, তারকাসঙ্কল বিমল নভোমণ্ডলের ন্যায় সুশোভিত হইয়াছিল। পার্শ্ববর্গ বৈশ্যের ন্যায় রত্নজাত লইয়া ধী-মান যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে দ্বিজাতিগণের পরি-বেশক হইয়াছিলেন। মহারাজ! বলিতে কি, যুধিষ্ঠিরের যেকোন রাজলক্ষ্মী; তাহা দেব-রাজেরও নাই, যমরাজেরও নাই, বরুণেরও নাই এবং গুহ্যবস্তুধিপতিরও নাই। সেই ক্রী দেখিয়া অবধি আমার মন একপ পরিতপ্ত হইয়াছে যে, আমি আর শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।

দুর্যোধনের বাক্যবসানে শকুনি দুর্যোধ-নকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সভা-পরাক্রম! পাণ্ডবে যে অনুপম রাজলক্ষ্মী দৃষ্টিগোচর করিয়াছে, তৎপ্রাপ্তির উপায় শ্রবণ কর। আমি অক্ষবিষয়ে অভিজ্ঞ, ম-র্ষজ্ঞ, পণ্ডিত এবং বিশেষজ্ঞ। যুধিষ্ঠিরও দ্যুত-প্রিয়, কিন্তু তদ্বিষয়ে তাঁহার অভিজ্ঞতা নাই। কত্রিয় রীত্যনুসারে দ্যুতের বা রণের নি-মিত্ত আহূত হইলে অবশ্য তাহাকে আসিতে হইবে, অতএব তাহাকে আহ্বান কর। আমি

কপটকীড়ায় পরাজয় করিয়া তাহার সেই দিব্য সমৃদ্ধি আনয়ন করিব, সন্দেহ নাই। দুর্যোধন শকুনির বচনাবসান হইবামাত্র ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্! অক্ষবিৎ গান্ধাররাজ দ্যুত দ্বারা পাণ্ডুপুত্রের রাজলক্ষ্মী হরণ করিতে উৎসাহিত হইয়াছেন, আপনি অনুমতি করুন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহা-প্রাজ্ঞ বিছুর আমাদের মন্ত্রী; আমি তাঁ-হার শাসনানুবর্তী; অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কিংকর্তব্যতার অবধারণ ক-রিব। তিনি দূরদর্শিতাপ্রভাবে উভয় পক্ষের হিতকর ও ধর্ম্মানুগত মন্ত্রণা দিবেন। দুর্যো-ধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যদি বিছুর আ-গমন করেন, তাহা হইলে আপনাকে নিবা-রণ করিবেন; আপনি নিবৃত্ত হইলে আমি নিঃসন্দেহ প্রাণ ত্যাগ করিব। ধৃতরাষ্ট্র দুর্যো-ধনের বিনয়গর্ভ কাতর বাক্য শ্রবণ ক-রিয়া তন্নতম্ব হইয়া অনুচরবর্গকে কহিলেন, “শিম্পগণকে আনাইয়া স্থণাসহস্রশো-ভিত শতদ্বারবিশিষ্ট লোচনলৌভনীয় এক সভা নির্মাণ করাও, পরে তাহা রত্নাস্তরণ-মণ্ডিত ও সুপ্রবেশ্য করিয়া আমাকে নিবে-দন করিবে।” ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনের পরি-তাপশাস্তির নিমিত্ত কেবল অপত্যস্নেহের অনুরোধে পূর্বোক্ত অভিপ্রায় প্রকাশ করি-লেন, কিন্তু অক্ষকীড়া বহু দোষাকর জানিয়া এবং বিছুরকে জিজ্ঞাসা না করিয়া কিছুই নিশ্চয় করা হইবে না, এই বিবেচনা করিয়া বি-ছুরের নিকট সংবাদ পাঠাইয়া দিলেন। ধী-মান বিছুর কলহের দ্বারস্বরূপ, বিনাশের মুখ-স্বরূপ পাশকীড়ার সংবাদ শ্রবণমাত্র অতি-মাত্র ব্যাগ্রতা সহকারে জ্যোত্স্নাতা ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গমন করিয়া পাদবন্দনপূর্বক কহিলেন, হে রাজন্! আপনার এই ব্যবসারে অনুমোদন করিতে পারি না; যাহাতে দ্যুতের নিমিত্ত পুত্রগণের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত না হয়, তাহা করুন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিছুর!

যদি দেবগণ অপ্রসন্ন হন, তথাপি আমার পুত্রগণের মধ্যে কলহ হইবে না। আমি, তুমি, জ্যোৎস্না ও ভীষ্ম সম্মিলিত থাকিতে কোন প্রকারে দ্যুতজনিত অবিনয় ঘটবার সম্ভাবনা নাই। তুমি অদ্যই তুর্গগামী তুরঙ্গযোজিত রথে আরোহণ করিয়া খাণ্ডবপ্রস্থ হইতে যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন কর। হে বিদুর! আমার এ ব্যবসায় বলিও না, দৈবই প্রধান, দৈব হইতেই এই ঘটনা ঘটিতেছে। ধীমান বিদুর এই প্রকার অভিহিত হইয়া চিন্তা করত ছুঃখিত চিন্তে মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মের নিকটে গমন করিলেন।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে সম্ভোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মবিস্তন। যাহাতে আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ বাসনাপন্ন হইয়াছিলেন, সেই মহান্ অনর্থকর দ্যুতক্রীড়া কিরূপে হইয়াছিল, তথায় কোন্ কোন্ ব্যক্তি সভ্য ছিলেন, কোন্ কোন্ ব্যক্তিইবা অনুমোদন এবং কে কে বা প্রাত্যেধ করিয়াছিলেন? পৃথিবীবিনাশের মূলস্বরূপ এই সকল রূতান্ত বিস্তারিতক্রমে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! যদি পুনরায় সবিস্তরে শ্রবণের নিমিত্ত অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, শ্রবণ কর। ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের অভিপ্রায় অবগত হইয়া নির্জন প্রদেশে পুনর্বার তুর্ঘ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে বৎস! মহাবুদ্ধি বিদুর কখনই আমাদের অহিতকর উপদেশ দিবেন না, বিশেষতঃ উদারবুদ্ধি বৃহস্পতি দেবরাজ ইন্দ্রকে যে সকল শাস্ত্রোপদেশ দিয়াছেন, তিনি তাহার মর্ম পর্য্যন্ত অবগত আছেন এবং উদ্ধব যেমন বৃষ্ণিবংশের, উনিও সেইরূপ কুরুবংশের প্রধান; অতএব বিদুর যখন অক্ষদেবনে অনুমোদন করেন নাই, তখন উহাতে আর প্রয়োজন নাই। হে পুত্র! বিদুর যাহা কহিতেছেন, তাহাই উৎকৃষ্ট ও তোমার হিতকর;

তাহার অন্যথা করিও না। দ্যুত হইতে সুকৃত্তেদ এবং সুকৃত্তেদ হইতে রাজ্যনাশ হয়, অতএব পাশক্রীড়ার অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত হও। হে কৃতপ্রজ্ঞ! পুত্রের প্রতি পিতামাতার যাহা কর্তব্য, তাহা করা হইয়াছে, প্রতিপালিত, অধীতবান্, কৃতবিদ্যা এবং সকলের জ্যেষ্ঠ বলিয়াই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ, অনন্যমূলত ভোজনাস্বাদন ভোগ করিতেছ, পৈতৃক রাজ্য বর্দ্ধিত করিয়াছ ও প্রতিনিয়ত আজ্ঞা প্রচার করত দেবেশ্বরের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছ, তবে তোমার ছুঃখের বিষয় কি বল?

তুর্ঘ্যোধন কহিলেন, হে রাজন্! কাপু-ষেরাই অশন বসনে পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে এবং অধম পুরুষেরাই অমর্ষশূন্য হয়। হে রাজেন্দ্র! এই সামান্য রাজলক্ষ্মী আমাকে প্রীত করিতে পারিতেছে না, আমি যুধিষ্ঠিরের দীপ্যমান রাজলক্ষ্মী এবং সমস্ত পৃথিবী তাহার বশবর্তিনী দৃষ্টিগোচর করিয়া ব্যথিত হইয়াছি। আমি অত্যন্ত পাষণ্ডদয়, এই নিমিত্ত একপ ছুঃখেও জীবিত রহিয়াছি। যুধিষ্ঠিরনিকেতনে কদম্ব, চিত্রক, কৌকুর, কারস্কর ও লোহজঙ্ঘপ্রভৃতি বৃক্ষসকল ফলভরে আবর্জিত হইয়া রহিয়াছে। মহাগিরি হিমালয়, সাগর এবং অন্য কতিপয় জলপ্রায় ভূমি, ইহারা সকলেই রত্নাকর; এই সমস্ত রত্নাকর যুধিষ্ঠিরের সমৃদ্ধ গৃহে পরিভূত হইয়াছে। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির আমাকে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ জানিয়া সৎকারপূর্বক রত্নপরিগ্রহে নিযুক্ত করিয়াছিল। তথায় এত মহামূল্য রত্নজাত সঙ্কলিত হইয়াছিল যে, আমি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারি নাই। আমার হস্ত সমুদায় রত্ন গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়াছিল। আমি পরিত্রাস্ত হইলে ভূপালগণ সেই সমস্ত রত্নজাত হস্তে লইয়া দূরে দণ্ডায়মান রহিলেন। ময়দানব বিন্দুসরোবরের রত্নরাশি দ্বারা একপ স্ফটিক দল-

শালিনী প্রফুল্ল নলিনী নির্মাণ করিয়াছিল যে, আমি তদর্শনে জলস্থ প্রফুল্ল কমল বলিয়া বোধ করিয়াছিলাম এবং সলিলভ্রমে সভাকুট্ট্র-মেই আপানার পরিচ্ছদ উৎকৃষ্ট করিলে রুকোদর আমাকে শত্রুসম্পত্তি দর্শনে বিজ্ঞাস্ত ও রত্নানভিজ্ঞ মনে করিয়া উপহাস করিয়াছিল। আমি সমর্থ হইলে সেই খানেই তাহাকে নিপাতিত করিতাম; কিন্তু ক্রোধ প্রকাশ করিলে আমাদিগকেও শিশুপালের অনুগমন করিতে হইত, সন্দেহ নাই। হে ভারতবংশাবতংস! সেই শত্রুর উপহাস আমাকে দক্ষ করিতেছে। হে মহারাজ! আমি পুনরায় সেইরূপ জলজশালিনী দীর্ঘ কাকে সভাস্থলী মনে করিয়া তাহাতে পতিত হইয়াছিলাম। আমাকে পতিত দেখিয়া কৃষ্ণ, পার্থ, দ্রোপদী ও অন্যান্য স্ত্রীগণ মর্মান্তিক বেদনা প্রদান করত হাস্য করিতে লাগিল। সমধিক দুঃখের বিষয় এই যে, কিল্করগণ আমাকে আদ্র বস্ত্র দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে তাহার বস্ত্রাগার হইতে অন্যান্য বস্ত্র আনিয়া প্রদান করিল। পিতঃ! আর এক প্রতারণার বিষয় শ্রবণ করুন, দ্বারবৎ প্রতীয়মান অদ্বার দ্বারা নির্গত হইতে গিয়া ভিত্তিশিলায় আহত হইয়া ক্ষতললাট হইলাম, নকুল এবং সহদেব দূর হইতে আমাকে আহত দেখিয়া দুঃখ প্রকাশপূর্বক গ্রহণ করিল। সহদেব আমাকে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল, হে রাজন! এই দ্বার, এই দিকে আগমন করুন; ভীমসেন হাসিতে হাসিতে আমাকে সম্বোধিয়া কহিল, হে ধৃতরাষ্ট্রাত্যাজ! এদিকে দ্বার; এই সকল কারণে আমি অত্যন্ত পরিতাপিত হইয়াছি।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, মহারাজ! নানা দিগদেশাগত ভূপালের রাজা যুধিষ্ঠিরকে যে সকল অমূল্য বস্ত্র উপহার দিয়াছেন, তাহার রত্নাঙ্ক শ্রবণ করুন; আমি সেই সভায় যে

সকল রত্নজাত দেখিয়াছি, পূর্বে সে সকলের নাম পর্য্যন্ত শ্রবণ করি নাই। কাষোজরাজ উর্ণানির্মিত, সামুদ্রিক, বিড়ালরোমরচিত, কাঞ্চনসদৃশ, পরিষ্কৃত পরিচ্ছদসকল প্রদান করিয়াছেন। শতসহস্র গোসেম্বী ব্রাহ্মণ ও দাসবর্গ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের স্রীতির নিমিত্ত বিচিত্রবর্ণ ত্রিশত অশ্ব, পরিপুষ্ট ত্রিশত উষ্ট্র ও বডবা, রাশীকৃত বলি ও স্বর্ণময় কমণ্ডলু এবং কার্পাসিক দেশনিবাসিনী লক্ষ দাসী সমভিব্যাহারে প্রবেশিতে না পারিয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন। শ্যামা কুশাক্ষী দীর্ঘকেশী হেমাভরণভূষিতা শূদ্রারা ব্রাহ্মণোচিত রক্ত-মৃগের অজিন এবং মরুকচ্ছনিবাসী জনগণ সর্বপ্রকার পূজোপকরণ ও গান্ধারদেশজাত তুরঙ্গম লইয়া উপনীত ছিল। যে সকল মনুষ্য সিন্ধুপারে ও সমুদ্রসন্নিহিত উপবনে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং যাহারা ইন্দুকুট ও নদীমুখ ধান্য দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, সেই সকল বৈরাম, পারদ, আভীর ও কিতবগণ বিবিধ বলি, বহুবিবিধ রত্ন, সদ্যঃপ্রস্তুত অজ্ঞাতুষ্ণ, গো, হিরণ্য, গর্দভ, উষ্ট্র, ফলজ মধু ও নানাবিধ কমল গ্রহণ করিয়া দ্বারদেশে অবস্থিতি করিয়াছিল। মেচ্ছাধিপতি শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন মহারথ প্রাণৈজ্যাতিষেধুর ভগদত্ত, যবনগণ সমভিব্যাহারে প্রসিদ্ধ তুরঙ্গকুলসন্তৃত বেগশালী অশ্বসমূহ ও সর্ববিধ বলি গ্রহণ করিয়া আসিয়াছিল; তাহারা প্রবেশ করিতে না পারিয়া লৌহনির্মিত অশ্বভূষণ ও নির্মল গজদন্তনির্মিত সুরুশোভিত অসিসমুদায় প্রদান করিয়া প্রস্থান করিল। কতিপয় লোক নানা দিগদেশ হইতে সমাগত হইয়া দ্বারদেশে উপস্থিত ছিল; তাহাদের মধ্যে কতকগুলি ত্রিনেত্র, কতকগুলি ত্রিনেত্র, কতকগুলির নেত্র ললাটদেশে, কতকগুলি উক্ষীকারী এবং কতকগুলি দিগম্বর দৃষ্টিগোচর করিলাম। তৎপরে রোমক, নরমাংসভোজী, একপাদ এবং অনেক

গুলি নানাবর্ণ রাজগণ দৃষ্ট হইল । তাঁহারা কৃষ্ণগ্রীব, মহাকায়, দূরগামী, সুশিক্ষিত, দশ সহস্র রাসভ আহরণ করিয়াছিলেন । বজ্র-তীরসমুদ্ভব লোকেরা পুজার নিমিত্ত বহুতর হিরণ্য ও কাঞ্চন যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিল । একপাদেৱা ইন্দ্রগোপকীটের ন্যায় রক্ত বর্ণ, শুক্ল বর্ণ, ইন্দ্রায়ুধবর্ণ, সন্ধ্যাকালীন জলদ-বর্ণ, এবং নানাবর্ণ কতকগুলি মহাজব আরণ্য অশ্ব এবং অমূল্য স্বর্ণরাশি প্রদান করিয়া যুধিষ্ঠিরনিবেশনে প্রবেশ করিয়াছিল । তদ-নন্তর চীন, শক ও ওড়দেশবাসী এবং বনবাসী বর্ষরজাতি, রক্ষিবংশীয়, হুণদেশীয়, হিমালয় পর্বতীয় এবং নীপ ও অনুপগণ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলেন । বজ্র-তী-রনিবাসীরা কৃষ্ণগ্রীব মহাকায় শতক্রো-শগামী সুশিক্ষিত প্রসিদ্ধ দশসহস্র রাসভ প্রদান করিয়াছিল । শক, তুখার, কঙ্ক, রো-মক ও শৃঙ্গযুক্ত মনুষ্য ; উর্গাজ, রাক্ষব, কীটজ, পটজ, কুটীকৃত, কমলসদৃশ প্রভা-সম্পন্ন ও কার্পাসনির্মিত শ্লক্ষু বস্ত্র, মেঘভূক্ষ, কোমল অজিন, নিশিত ও আয়ত খড়্গ, ঋষ্টি, শক্তি ও নানাবিধ পরশু, বিবিধ রস, গন্ধ ও সহস্র সহস্র রত্ন ; এই সমুদায় গ্রহণ করিয়া দ্বারে দণ্ডায়মান ছিল । কতকগুলি লোক দূরগামী অর্কুদ মহাগজ, শত শত তুরঙ্গ, পদ্মসংখ্যক সুবর্ণ ও সর্বপ্রকার পু-জোপকরণ গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান ছিল । পূর্বদেশাধিপতি ভূপতিগণ মহামূল্য আ-সন, যান, শয্যা, মণিকাঞ্চনখচিত গজদন্ত-বিনির্মিত বিচিত্র কবচ, বিবিধ শস্ত্র, সুশি-ক্ষিত হরসম্পন্ন সুবর্ণালঙ্কৃত বহুবিধ রথ, বিবিধ রত্ন, নারাচ, অর্জুনারাচপ্রভৃতি বি-বিধ অস্ত্র প্রদান করিয়া মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণের যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিল ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে অনঘ ! রাজারা যজ্ঞার্থ মহাজ্ঞা পাণ্ডবকে বিপুল ধন প্রদান

করিয়াছিলেন । যাঁহারা মেরু ও মন্দরগি-রির মধ্যবর্তিনী শৈলোদ্ধা নদীর উভয় কূল-স্থিত কীচক ও বেণুর রমণীয় ছায়া সেবা ক-রিয়া থাকেন, সেই সকল মহাপালেরা ভ্রোণ-পরিমিত অত্যুৎকৃষ্ট হীরকরাশি প্রদান করিতেছিলেন । কৃষ্ণ ও শুক্লবর্ণ চমর, হিমগিরিসমুদ পুষ্পজ সুস্বাদ মধু, উত্তর কুরুদেশ হইতে আনীত অপূর্ব মালা, উত্তর কৈলাস হইতে আকৃত বলবিধায়িনী ও বধি এবং অন্যান্য পার্শ্বত উপহারসকল লইয়া কত শত ব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের দ্বারে দণ্ডায়মান ছিলেন । উদয়াচলবাসী রাজ-গণ, কারুষদেশীয় ভূপালগণ, সমুদ্রান্তনিবাসী ভূপতিবর্গ, ব্রহ্মপুত্রের উভয় কূলস্থিত রাজ-সমূহ এবং কুরকর্মা, কুরশস্ত্র, চর্ম্মবসন ও ফলমূলোপজীবী কিরাতবৃন্দকে দেখিলাম, তাঁহারা চন্দন ও অগুরু কাষ্ঠের তার, চর্ম্ম, রত্ন, সুবর্ণ এবং নানাপ্রকার গন্ধদ্রব্য, অযুত কিরাতদাসী, দূরদেশীয় বিবিধ মৃগ, পক্ষী ও পর্বতীয় হিরণ্যপ্রভৃতি নানাবিধ উপ-হার লইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলেন । কৈরাত, দরদ, দর্ক, বৈয়মক, উচ্ছুর, পা-রদ, বাহ্লিক, কাশ্মীর, হংসকায়ন, শিবি, ত্রিগর্ত, যোধেয়, মদ্র, কেকয়, অশ্বর্ষ, কো-কুর, তাক্ষ্য, পহ্লব, বশতি, মোলেয়, ক্ষত্রক, মালব, পৌণ্ডিক, শক, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র ও গয়-প্রভৃতি ক্ষত্রিয়বর্গ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া যুধি-ষ্ঠিরের নিমিত্ত বহুবিধ বিত্ত আনয়ন ক-রিতে লাগিলেন । বজ্র, কলিজ, মগধ, তাম-লিষ্ঠ, স্তপুণ্ড্রক, দৌবালিক, সাগরক, প-ত্রোণ ও কর্ণপ্রাবরণপ্রভৃতি রাজগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতে লা-গিলেন । রাজারা আজ্ঞামুসারে দ্বারপা-লেরা তাঁহাদিগকে কহিল, সময় উপস্থিত হইলে আপনারা দ্বার প্রাপ্ত হইবেন । তাঁ-হারা প্রত্যেকে সুশিক্ষিত, পর্বতপ্রতিম, কবচারূত, সহস্র কুঞ্জর প্রদানপূর্বক দ্বারে

এবিক ইইলেন। এতদ্ভিন্ন চতুর্দিক হইতে সমাগত অন্যান্য জনগণ নানাজাতীয় রত্নোপহার প্রদান করিয়াছিলেন। বাসবাসুচর গন্ধর্বরাজ চিত্ররথ বায়ুর ন্যায় দ্রুতগামী চারি শত ঘোটক এবং তুষ্কুনামে অপর এক জন গন্ধর্ব তাম্রবর্ণ সুবর্ণালঙ্কৃত এক শত অশ্ব প্রদান করিলেন। ক্রুতী শূকররাজ এক শত গজরত্ন প্রদান করিলেন। বিরাটরাজ মৎস্ত দুই সহস্র মত্ত মাতঙ্গ উপহার দিলেন। রাজা বসুদান ষড়্বিংশতি গজ ও মহাজব মহাসত্ত্ব বয়ঃস্থ দুই সহস্র অশ্ব এবং অন্যান্য নানাপ্রকার উপহার পাণ্ডবদিগকে সম্প্রদান করিলেন। রাজা যজ্ঞসেন চতুর্দশ সহস্র দাসী, সদার অযুত দাস, বহুশত গজরত্ন, গজযুক্ত ষড়্বিংশতি রথ এবং যজ্ঞার্থ কতকগুলি রাজ্য পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিলেন। বাসুদেব অর্জুনের বহু মান করত তাঁহাকে চতুর্দশ সহস্র উৎকৃষ্ট হস্তী প্রদান করিলেন। কৃষ্ণ অর্জুনের আত্মা এবং অর্জুন কৃষ্ণের আত্মা। ধনঞ্জয়, কৃষ্ণকে যে কার্য করিতে বলেন, কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করেন, তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্ত সুরলোকও পরিত্যাগ করিতে পারেন এবং পার্থও সেইরূপ কৃষ্ণের নিমিত্ত প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পরাজুখ হইয়েন না। হেমকুন্তসমাশ্রিত সুরভি চন্দনরস, মলয় এবং দহুঁরাচলসমুদ্র চন্দন ও অশুরাশি, দীপ্তিমান মণিরত্ন ও মুগ্ধ কাঞ্চনবস্ত্র লইয়া চোল এবং পাণ্ড্য উপস্থিত হইলেন, কিন্তু দ্বার প্রাপ্ত হইলেন না। সিংহলদ্বীপের লোকেরা সমুদ্রের সারভূত বৈভব মণি, মুক্তাকলাপ ও বিচিত্র আস্তরণ উপহার প্রদান করিয়াছে। রাজার প্রিয় কার্য্য করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ, নিজিত ক্রিয়, বৈশ্য এবং শুক্র-বাণর গুহেরা প্রীতি ও বহুমানপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকট উপনীত হইয়াছিলেন। সর্বপ্রকার হোমজ্যোতি এবং নানাদেশীয় উৎকৃষ্ট অ-

পকৃষ্ট ও মধ্যম লোক একত্র সমবেত হওয়াতে বোধ হইল, যেন পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক তথায় উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজন! রাজগণ কর্তৃক প্রদত্ত নানাপ্রকার উপহার ও শক্রদিগের ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করত তুচ্ছ আশ্রয় মুগ্ধ উপস্থিত হইল। মহারাজ! এক্ষণে পাণ্ডবদিগের ভৃত্যবর্গের বিষয় আপনাকে নিবেদন করিতেছি; রাজা যুধিষ্ঠির সকল ভৃত্যের ভরণপোষণ করিয়া থাকেন। তাঁহার এক অযুত তিন পদ্ম গজারোহী ও অশ্বারোহী সৈন্য; অর্ধদশ রথ এবং অসংখ্য পদাতি। কোন স্থানে দ্রব্যসামগ্রীর পরিমাণ হইতেছে, কোন স্থানে পাচকেরা অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতেছে, কোন স্থানে দান করিতেছে এবং কোথায়ও স্বস্তায়ননিযুক্ত ব্রাহ্মণগণের পুণ্যাহ ধনি হইতেছে। যুধিষ্ঠিরের গৃহে অভুক্ত, তৃষ্ণাতুর, অনলঙ্কৃত ও অসংকৃত ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। তথায় অষ্টাঙ্গীতিসহস্র গৃহমেধী স্নাতক রহিয়াছেন, তাঁহাদিগের পরিচর্য্যার নিমিত্ত প্রত্যেকের নিকট ত্রিশজন করিয়া দাসী নিযুক্ত আছে। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সকলেরই ভরণ পোষণ করেন এবং তাঁহারাও প্রীত হইয়া সমস্ত চিন্তে যুধিষ্ঠিরের শত্রুকর্য্য কামনা করিতেছেন। যুধিষ্ঠিরালয়ে পরিবেশকেরা প্রত্যহ সুবর্ণপাত্রে অন্ন ব্যঞ্জন লইয়া দশ সহস্র ঘোতিকে ভোজন করাইতেছেন। মহারাজ! যাজ্ঞসেনী প্রতিদিন আপনি ভোজন না করিয়া অগ্রে কুন্ড, বামনপ্রভৃতির মধ্যে কাহারও ভোজন হইল কি না, তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সকলকে পরিতুষ্ট দেখিয়া ভোজন করিয়া থাকেন। পাণ্ডালদিগের সহিত বিশেষ সদ্ভক্তি আছে এবং অন্ধক বৃষ্টিবংশী-য়েরা যুদ্ধে আশুকুল্য করেন, এই নিমিত্ত কেবল তাঁহারাই কুবীপুত্রকে কর প্রদান করেন না, নতুবা আর সকল রাজারাই করদ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

চুৰ্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! তথায় আরও দেখিলাম, মহাত্ম, বিনয়সম্পন্ন, মহামান্য, ধৰ্ম্মাত্মা রাজারা যুধিষ্ঠিরকে উপাসনা করিতেছেন। দক্ষিণা দানার্থ কোন কোন রাজা বহু সহস্রসংখ্যক আরণ্যক ধেনু আনয়ন করিয়াছেন। কেহ কেহ অভিষেকার্থ মঙ্গলকলস স্বয়ংই বহন ও আনয়ন করিতেছেন। বাহীক, সুবর্ণালঙ্কৃত রথ এবং সুদক্ষিণ, শ্বেতকায় কামোজদেশীয় অশ্ব আহরণ করিয়াছেন। মহাবল সুনীথ প্রীতিপূৰ্ব্বক রথাধঃস্থিত কাষ্ঠ ও চেদিরাজ শিশুপাল, স্বয়ংই ধ্বজ উদ্যত করিয়া আনয়ন করিয়াছেন। দাক্ষিণাত্য বর্ষা, মাগধমালা ও উল্লীষ, বসুদান ষষ্টিবর্ষ বয়স্ক মাতঙ্গ, মৎস্য সুবর্ণনির্মিত অক্ষ, একলব্য উপানদ্যুগল, আবস্ত্য এবং অভিষেকার্থ বহুবিধ জল আনয়ন করিয়াছেন। চৌকিতান তুগীর, কাশ্ম ধনুঃ ও দৃঢ়মুষ্টি অসি এবং শল্য কাঞ্চনভূষিত শৈক্য প্রদান করিয়াছেন।

অনন্তর মহামুনি ধোম্য ও ব্যাস ইহারা নারদ, অসিত ও দেবলের সহিত যুধিষ্ঠিরের অভিষেক সম্পাদন করিলেন। তৎপরে অন্যান্য মহর্ষিগণ, যামদগ্ন্য পরশুরাম এবং অপরাপর বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে অভিষেক করিলেন, যেকূপ স্বর্গে সপ্তর্ষিগণ দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া থাকেন, সেই রূপ মহাত্মা ব্রহ্মর্ষি ও মহর্ষিগণ সেই যজ্ঞে আসিতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের মস্তকে ছত্র ধারণ, ধনঞ্জয় ও ভীমসেন ব্যজন, নকুল ও সহদেব চামর গ্রহণ করিয়াছিলেন। সত্যযুগে প্রজাপতি ব্রহ্মা ত্রিংশাদ্বিংশতি ইন্দ্রকে যে শস্য প্রদান করেন, কলশোদধি সেই বারুণ শস্য যুধিষ্ঠিরকে দান করিলেন। কুম্ভ বিশ্বকর্ম্ম-নির্মিত মহামূল্য শৈক্য দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করিলেন, তাহা দেখিয়া আমার

অতিশয় অপ্রীতি জন্মিয়াছে। লোকে পূর্ব পশ্চিম ও দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করিয়া থাকে, বিহঙ্গমণ ব্যতিরেকে উত্তরে কেহই যাইতে পারে না ; তথাহইতেও শস্য আনয়ন করিয়াছিল, ঐ মাঙ্গল্য শস্য বারংবার ধনিত হইতে লাগিল, ঐ শস্যনাদ শ্রবণ করিয়া আমার গাত্র কণ্টকিত হইল। তখন তেজোহীন প্রিয়দর্শন পার্শ্ববগণ, ধৃক্‌দ্ব্যম, পঞ্চ পাণ্ডব, সাত্যকি ও কেশব ইহারা তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা তত্রস্থ ভূপালগণকে ও আমাকে বিসংজ্ঞ দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাসিতে লাগিলেন।

অনন্তর অজ্ঞান কট্যকর্ণের ব্রাহ্মণগণকে বিশানবিশিষ্ট পঞ্চশত রূষ প্রদান করিল। রস্তিদেব, নাভাগ, যৌবনাশ্ব, মনু, পৃথ, বৈশ্য, ভগীরথ, যযাতি ও নছব ইহাদিগের অপেক্ষা কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির রাজত্বীসম্পন্ন হইয়া শোভা পাইলেন। রাজসূর যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া এক্ষণে রাজা হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় তদীয় প্রভাব পরিবর্তিত হইয়াছে। হে মহারাজ ! এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যসম্পত্তি দেখিয়া আমার প্রাণ ধারণে আর সুখ কি। জ্যোত্বের হীন দশা ও কনিষ্ঠের অভ্যুদয় লাভ হইতেছে, ইহা দেখিয়া শুনিয়া আর আমার অন্তঃকরণে সুখ নাই। এই কারণেই আমি দিন দিন দুর্বল, বিবর্ণ ও শোকে একান্ত অভিভূত হইতেছি।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বৎস ! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা মহিষীর গর্ভজাত ও সর্বজ্যেষ্ঠ, অতএব পাণ্ডবদিগের প্রতি কদাচ বিদ্বেষ-ভাব প্রকাশ করিও না। দ্বেষ্টা হইলে অসুখা ও নিধন প্রাপ্ত হয়। তোমার তুল্য মনুষ্য অব্যাপন্ন, তুল্যার্থ, তুল্যমিত্র ও অদ্বেষ্টা যুধিষ্ঠিরের প্রতি কখনই দ্বেষ করেন না, তুল্যভাজন-বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়া কেনইবা তুমি জাতার রাজ্যসম্পত্তি লাভে সন্তুষ্ট করি-

তেহ? জাতিক্রমেও যেন তোমার একপ বুদ্ধি না জন্মে। হে বৎস! এক্ষণে আর শোক করিও না। যদি তুমি ঐকপ যজ্ঞসম্পত্তি প্রাপ্তির ইচ্ছা কর, তবে যাজ্ঞিকেরা সপ্ততণ্ড নামক মহাযজ্ঞ আরম্ভ করুন। তাহা হইলেও ভূপালগণ তোমার প্রীতি সম্পাদন ও বহুমানের নিমিত্ত বিপুল বিত্ত আহরণ করিবেন। পরধনগ্রহণেচ্ছা নিতান্ত অসতেরই হইয়া থাকে, ফলতঃ যিনি নিরবচ্ছিন্ন স্বধনে সমৃদ্ধ ও ধর্মনিষ্ঠ হইবেন, তিনিই প্রকৃত সুখী। পরস্ব গ্রহণে অনিচ্ছা, আত্মকর্মের উৎসাহ ও স্বোপার্জিত ধনের রক্ষণাবেক্ষণ, পণ্ডিতেরা ইহা কেই বিভলক্ষণ বলিয়া নিকপণ করিয়াছেন। যিনি বিপৎকালে নিরাকুল হইয়া থাকেন, যিনি সকল বিষয়ে সুনিপুণ ও নিত্য উৎখানশীল, এইকপ অপ্রমত্ত ও বিনীত লোক ইহা কালে প্রয়োজ্য করিয়া থাকেন। হে বৎস! স্ববাহুতুল্য পাণ্ডবদিগকে উচ্ছেদ করিও না, পাণ্ডবেরা তোমার ভ্রাতৃসদৃশ, অতএব ধনের নিমিত্ত মিত্রদ্রোহ করা নিতান্ত অন্যায়। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রদর্শন ও সমগ্র ভ্রাতৃধন গ্রহণে ইচ্ছা করিও না। মিত্রদ্রোহে অতিশয় অধর্ম আছে, তোমার ও পাণ্ডবদিগের একই পিতামহ। অতএব এক্ষণে অন্তর্বেদিমধ্যে বিস্তৃদান, বিবিধ কাম্য বস্তুর উপভোগ এবং নিঃশঙ্ক চিন্তে মহিলাগণের সহিত বিহার করিয়া ক্রান্ত হও।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

চুর্যোদন কহিলেন, মহারাজ! যাদৃশ দক্ষী সুপরস আশ্বাদন করিতে পারে না, সেইকপ যাহার বুদ্ধিবৃত্তিও নাই, অথচ শাস্ত্রজ্ঞান আছে; সে শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্মার্থ কদাচ অনুধাবন করিতে সমর্থ নহে। বৃহমৌকাসংযত ক্ষুদ্র নৌকার ন্যায় আপনি সবিশেষ জানিয়াও কেন আমাকে বিমোহিত করিতেছেন? স্বার্থ সাধনে আপনকার কেন অনবধানতা দেখি-

তেছি? আর এই বিষয়ে কেনই বা আমাকে বিদ্বেষ করিতেছেন? আপনি যখন শাসনকর্ত্তা হইয়াছেন, তখন আর আমাদিগের জীবন ধারণের প্রয়োজন নাই। এক্ষণে ভাবী অর্থের সূচনা ব্যতীত আপনকার আর কোন বিষয়ে উৎসাহ দেখিতেছি না। যাহার পথপ্রদর্শক স্বয়ংই অনভিজ্ঞ, সে প্রতিপদেই পথভ্রষ্ট হয়, কিন্তু যাহারা স্বয়ংই গমন করিতে পারে, তাহারা কেনই বা ঐ ব্যক্তির অনুসরণ করিবে!

মহারাজ! আপনি পরিণতপ্রজ্ঞ, বুদ্ধসেবী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া পুত্রগণের স্বকার্য সাধনে ব্যাঘাত জন্মাইতেছেন। বৃহস্পতি লোকব্যাপার ও রাজব্যাপার এই উভয়বিধ ব্যাপারকেই পৃথক্ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব রাজারা সর্বদা অপ্রমত্ত চিন্তে স্বার্থ চিন্তা করিবে। ক্ষত্রিয়দিগের জয়ই প্রধান বৃত্তি অতএব ইহা ধর্মই হউক, আর অধর্মই হউক, আত্মব্যাপারে দোষাদোষের আশঙ্কা কি? যেমন সারথি কশাঘাত দ্বারা সকল দিকেই অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ জিগীষু ব্যক্তি পরসম্পত্তি গ্রহণাভিলাষে সর্ব দিকে ধাবমান হয়। যে গুচ কিম্বা বাহু উপায় দ্বারা শত্রুদিগকে সংহার করা যায়, সেই উপায়ই শত্রুধারীদিগের শত্রুস্বরূপ। কে শত্রু, কে মিত্র, ইহাতে কোন লেখ্য প্রমাণ নাই; যে যাহাকে সন্তাপ দেয়, সেই তাহার শত্রু। সমৃদ্ধিবৃদ্ধি বিষয়ে অসন্তোষই মূল কারণ, অতএব অসন্তোষবৃদ্ধি-বিষয়ে যত্ন করাই যথার্থ নীতি। ঐশ্বর্য্য বা ধনে কদাচ মমতা করিবে না, কারণ পূর্বসঞ্চিত ধন অন্যে বলপূর্বক হরণ করিতে পারে, বলপূর্বক হরণ করাই রাজাদিগের ধর্ম। দেবরাজ ইন্দ্র “কাহারও অপকার করিব না” এইকপ অঙ্গীকার করিয়া ও নমু-চিরশিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ অরাতির প্রতি সেইকপ সনাতনী বৃত্তিই তাঁহার অভিমত। যেমন সর্প গর্ভস্থ জীবজন্তুদিগকে সং-

হার করে, সেইকপ ভূমিসম্পত্তি অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করিয়া থাকে । জাতি অনুসারে কেহ কাহার শত্রু হইতে পারে না, সমব্যবসায়ী হইলেই শত্রু হইতে পারে । যেব্যক্তি মোহপরবশ হইয়া অভ্যাসকালে শত্রুকে উপেক্ষা করে, পরিবর্তিত ব্যাধির ন্যায় সেই শত্রু তাহার মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে । বৃক্ষমূলজ বন্ধ্যীক যেকপ আশ্রয়-বৃক্ষকে নিপাতিত করে, সেই প্রকার শত্রু সামান্য হইলেও বলবীৰ্য্যে পরিবর্তিত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বীকে সংহার করিতে পারে ।

হে আজ্ঞানীচবংশাবতংস মহারাজ ! বিপক্ষলক্ষ্মী যেন তোমার প্রীতিকর না হয় । আমি যেকপ কহিলাম, বীৰ্য্যবান্ লোকেরা এইকপ কার্য্যই করিয়া থাকেন ; সৰ্ব্বত্র নীতির অনুসরণ করিলে কোন বিশিষ্ট ফললাভের সম্ভাবনা নাই । যেব্যক্তি অর্থবুদ্ধির অভিলাষ করে, সে নিঃসন্দেহ জ্ঞাতিমধ্যে পরিবর্তিত হইয়া থাকে, কারণ বিক্রম সদ্যই বৃদ্ধি সম্পাদন করিয়া থাকে । এক্ষণে হয় পাণ্ডব-রাজ্যলক্ষ্মী লাভ করিব, নতুবা যুদ্ধে শরীর পাত করিব । হে মহারাজ ! আর আমার প্রাণ ধারণের আবশ্যকতা নাই ; পাণ্ডবেরা প্রতিনিরতই পরিবর্তিত হইতেছে, আমাদিগের কিছুমাত্র উন্নতি নাই ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

শকুনি কহিলেন, হে দুর্যোধন ! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশী সম্পত্তি দেখিয়া যদি তুমি নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাক, তবে বল, দ্যুতক্রীড়া দ্বারা তদীয় সমস্ত আয়সাৎ করি । এক্ষণে তাঁহাকে দ্যুতে আহ্বান কর, আমি অন্ধ দ্বিকপপূৰ্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিব । আমি অন্ধবিদ্যায় সবিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছি । যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে অতিমাত্র অনভিজ্ঞ । পণ আমার ধনু, অন্ধ শর, অন্ধ-কবচ ও হৃদয়ক্ষুণ্ণি মদীয় রথস্বরূপ ।

দুর্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! অন্ধ-

বিশারদ মাতুল দ্যুত দ্বারা পাণ্ডুপুত্র হইতে রাজলক্ষ্মী হরণ করিতে উৎসাহিত হইয়াছেন ; আপনি অনুমতি করুন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, আমি মহাত্মা বিদুরের শাসনানুবর্তী ; অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কর্তব্যাবধারণ করিব । দুর্যোধন কহিলেন, মহাশয় ! বিদুর যেকপ পাণ্ডবগণের হিতৈষী, সেকপ আমার হিতাভিলাষী নহেন ; অতএব তিনি আপনকার বুদ্ধির অন্যথা করিবেন, সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ পৌরুষশালী ব্যক্তি পরমার্থের সাপেক্ষ হইয়া স্বকার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়েন না । কর্তব্যানুষ্ঠান-বিষয়ে দুই জনের বুদ্ধি সমান হওয়া নিতান্ত দুৰ্ব্বট । মূঢ় ব্যক্তি নির্ভয় হইয়া আত্মরক্ষা করত বর্ষাকালীন আর্দ্রভূণের ন্যায় অবসন্ন হইয়া যায় । কি ব্যাধি, কি মৃত্যু, কেহই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত প্রতীক্ষা করে না ; অতএব ভবিষ্যৎ কালের অপেক্ষা না করিয়াই শ্রেয়স্কর কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে পুত্র ! বলবান ব্যক্তিগণের সহিত যুদ্ধ করা কোন রূপেই আমার অভিপ্রেত নহে, কারণ বৈরতাব হইতে বিকার জন্মে ; সেই বিকার অলৌহ-নির্মিত শস্ত্রস্বরূপ । বৎস ! তুমি যে, এই অনর্থ সঙ্গ্রামঘটনাকে উপযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছ, এই অনবধানতা হইতেই শাসিত সায়ক ও অসি নিক্ষেপিত হইবে । দুর্যোধন কহিলেন, পূৰ্ব্বতন ব্যক্তির দ্যুত ব্যবহার করিতেন, তাহাতে কোন বিকৃতি বা সংগ্রামঘটনার সম্ভাবনা ছিল না ; অতএব মাতুলবচনে অনুমোদন করিয়া অদ্য সভা নিৰ্ম্মাণের অনুমতি করুন । দুরোধনক্রীড়া ক্রীড়মান ও তদনুবর্তীদিগের স্বর্গের দ্বারস্বরূপ ; অতএব পাণ্ডবগণের সহিত অন্ধক্রীড়া করা অবৈধ নহে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, নরেন্দ্র ! তুমি বাহ্য কহিতেছ, তাহা আমার প্রয়োবোধ হইতে-

হে না। তোমার অভিরুচি হয় কর, কিন্তু যেন ভবিষ্যতে অনুতাপ করিতে না হয়। মেধাবী বিদ্বুর বিদ্যাবুদ্ধিপ্রভাবে এই সকল বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, যে সকল ব্যক্তি বশব্দ নহে, ক্ষত্রিয়ানুক মহৎ ভয় তাহার সমীপবর্তী।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুরবগাহ দৈবের প্রতিকূলতা-প্রযুক্ত দুর্ঘ্যোধনের মতানুসারে ভৃত্যবর্গকে আদেশ করিলেন, “তোমরা সহস্রসত্ত-শোভিত, হেমবৈদুর্ঘ্যখচিত, শতদ্বারবিশিষ্ট, ক্রোশায়ত, তোরণক্ষাটিকা নামে এক মহ-তী সভা শীঘ্র নির্মাণ কর।” সুনীপুণ শি-ল্পিগণ অনুমতি পাইয়া অতিশীঘ্র সভা নি-র্মাণ করিয়া সমুচিত দ্রব্যসামগ্রীতে সুস-জ্জিত করিয়া আত্মাদিত চিত্তে ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদন করিল, “মহারাজ! স্বপ্নকালের ম-ধ্যেই সভা সুসম্পন্ন, বহুরঙ্গে খচিত ও বিচিত্র হেমাঙ্গনে শোভিত হইয়াছে।” তদনন্তর ধৃত-রাষ্ট্র মন্ত্রিপ্ৰধান বিদ্বুরকে কহিলেন, “তুমি শীঘ্র ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে আ-নয়ন কর। তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত এই সভায় সমাগত হইয়া সুরুদ্যুতে প্রবৃত্ত হউন।”

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বিদ্বুর কহিলেন, হে মহারাজ! আপ-নার এই প্রেষণাতে অভিনন্দন করিতে পা-রি না, আপনি একপ অনুমতি করিবেন না, ইহাতে কুলক্ষয় ও সুরুদ্যেদ উভয়েরই সম্ভা-বনা। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদ্বুর! যদি দৈব প্রতিকূল না হয়, তবে কলহ আমাকে পরিতাপিত করিতে পারিবে না। এই জগৎ স্বতন্ত্র নহে, কেবল দৈবের বশবর্তী হইয়া চলিতেছে; অদ্য শীঘ্র ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়া দুর্জয় কুন্তীপুত্রকে আনয়ন কর।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদ্বুর ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক

বলপূর্বক নিযুক্ত হইয়া অগত্যা সূনিক্রিত মহাজব অশ্ব দ্বারা পণ্ডিত পাণ্ডবগণের স-কাশে যাত্রা করিলেন। মহাবুদ্ধি বিদ্বুর সমস্ত পথ অতিক্রম করিয়া দ্বিজাতিগণ কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থনগরে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর কুবেরভবনোপম রাজ-প্রাসাদে প্রবেশিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মপুত্রের স-মীপবর্তী হইলেন। মহাত্মা অজাতশত্রু তাঁহার যথাবৎ পূজাপূর্বক সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রের রত্নাস্ত্র জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে ক্ষত! আপনার মানসিক প্রহর্ষ প্রকাশ পাইতেছে। আপনিত কুশলে আগমন ক-রিয়াছেন? দুর্ঘ্যোধনপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ধৃত-রাষ্ট্রের অনুগত এবং অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ ত তাঁহার বশবর্তী আছে?

বিদ্বুর কহিলেন, ইন্দ্রকম্প মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র এবং তাঁহার পুত্রগণ জ্ঞাতীগণে পরিবৃত্ত হইয়া কুশলে আছেন। তিনি পুত্রগণের গুণে প্রীত ও বিগতশোক হইয়াছেন। স-ম্প্রতি অক্ষয় কুশল প্রশ্নপূর্বক তোমাকে এই কহিয়াছেন যে, “হে পার্থ! তুমি ভ্রাতৃ-গণের সহিত আগমন করিয়া তোমার সভা-নুরূপ এই সভা অবলোকন কর এবং দু-র্ঘ্যোধনাদির সহিত সুরুদ্যুতে প্রবৃত্ত হও। তোমার সহিত সমাগত হইলে আমার ও কুরুকুলের প্রীতির পরিসীমা থাকে না।” হে রাজন্! মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র দুরোধর বিধান করিয়াছেন, তুমি সেই অক্ষদেবীদিগকে দে-খিবে; এই নিমিত্ত আমি আসিয়াছি; যাহা উচিত হয় কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাশয়! দুরোধর কলহের আকর; অতএব কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাতে অভিলাষ বন্ধন করে? আপনি কি অক্ষদেবন উচিত কার্য্য বলিয়া স্বীকার করেন? বলুন, আমরা আপনার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া চলি।

বিদ্বুর কহিলেন, দ্যুত যে অমর্ষের মূল, তা-হা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি; আমি

তাঁহাকে ইহা হইতে নিবৃত্ত করিতে যত্ন করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনিও আমাকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে যাহা অসম্ভব হয়, তাহা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাশয়! আমি জিজ্ঞাসা করি, ধৃতরাষ্ট্রপুত্র ব্যতীত কোন কোন অঙ্গদেবী তথায় বিদ্যমান আছেন? বলুন, আমি তাহাদিগকে শতবার পরাজয় করিব। বিছুর কহিলেন, অক্ষনিপুণ কৃত-হস্ত রাজা শকুনি, বিবংশতি, চিত্রসেন, রাজা সত্যব্রত, পুরুমিত্র এবং জয় তথায় উপস্থিত আছেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভয়ঙ্কর মায়াদারী অঙ্গদেবীগণ সেখানে রহিয়াছে, বুঝিলাম সমস্ত জগৎ বিধাতার আদেশবর্তী হইয়াই চলিতেছে, কদাপি স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না। হে বিছুর! পুত্রপক্ষপাতী ধৃতরাষ্ট্রের শাসনক্রমে তুরোদরদেবনে ইচ্ছা করিতেছি না; আপনি বলিতেছেন বলিয়াই তাহাতে প্রবৃত্ত হইব। যদি আমাকে সভামধ্যে আহ্বান না করিত, তাহা হইলে শকুনির সহিত ক্রীড়া করিতাম না; যখন আহৃত হইয়াছি, তখন নিবৃত্ত হইব না; ইহাই আমার সনাতন ব্রত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ ধৃতরাষ্ট্রের আহ্বানে বিশেষ বিবেচনা করিয়া অনুযাত্তিকবর্গকে প্রস্তুত হইতে আদেশ দিলেন, তিনি পরদিনে দ্রৌপদীপ্রভৃতি স্ত্রীগণ, ভ্রাতৃগণ, বিছুর, অনুচর ও সহচরবর্গ সমভিব্যাহারে বাহ্যীকোষোক্ত রথে আরোহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠির গমনকালে কহিলেন, তেজ যেমন চক্ষুকে বিনষ্ট করে, দৈব সেইরূপ প্রজ্ঞাকে অপহরণ করে; সমস্ত মনুষ্যই পাশবকের ন্যায় বিধাতার বশবর্তী হইয়া আছে। মহাত্মা যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরে গমনপূর্বক ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, কপ, অশ্বখামা, সোমদত্ত, দুর্যোধন, শল্য, মৌবল, দুঃশাসনপ্রভৃতি অন্যান্য যে

কেহ তথায় উপস্থিত ছিলেন, সকলের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদের মন্তকাস্রাণ করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবগণ তারাগণপরিবৃত্ত রোহিণীর ন্যায় স্বর্বাগণবেষ্টিত গান্ধারীকে অভিবাদন করিলেন। কৌরবগণ প্রিয়দর্শন পাণ্ডবগণের দর্শন পাইয়া আহ্বানদের পরাকর্ষ্য প্রাপ্ত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবধূগণ, অপ্ৰশস্ত মনে দ্রৌপদীর পরমোৎকৃষ্ট সম্পত্তি দর্শন করিতে লাগিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ প্রথমতঃ ব্যায়াম করিয়া অন্যান্য কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিলেন। তদনন্তর দিব্য চন্দন-ভূষিত ও কুতাহ্লিক হইয়া কলাগমনে ত্র্যক্ষণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া সমুচিত ভোজনানন্তর রমণীগণের সহিত শয়নগৃহে প্রবেশ করিলেন। পরপূরঞ্জয় পাণ্ডবগণ সুখে রাজি যাপন করিয়া প্রভাতে বন্দীগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া শয্যা হইতে গাত্রো-  
ধান করিলেন। প্রাতঃকালে সকলে কুতাহ্লিক হইয়া কিতবাভিনন্দিত রমণীয় সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবেরা সর্বজ্যোত্স্ব যুধিষ্ঠিরকে পুরোবর্তী করিয়া সেই সভামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়া পূজার্থ পার্থিবগণকে বিধিপূর্বক পূজা করিয়া যথাক্রমে আসনে উপবেশন করিলেন। পাণ্ডবগণ ও অন্যান্য নৃপতিবর্গ অতি পবিত্র বিচিত্র আন্তরঙ্গসংযুক্ত আসনে উপবেশন করিলে শকুনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে পার্থ! এই সভামধ্যে বহুবিধ লোকের সমাগম হইয়াছে, সকলেই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, এক্ষণে অঙ্গক্ষেপ করিয়া দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ করা আবশ্যক। যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেখ, কপটপাশ-ক্রীড়া অতি পাপজনক; ইহাতে অগুণ্যাত্তম ক্ষত্র পরাজয় নাই; বিবেচনা করিলে ই-

হাকে রাজনীতি বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় না ; তুমি কি কারণে দ্যূতের প্রশংসা করিতেছ ; ধূর্তের কপটাচারকে কেহ প্রশংসা করেনা ; অতএব দেখিও, হে শকুনে ! তুমি যেন নৃশংসের ন্যায় অসৎপথ অবলম্বনপূর্বক আমাদিগকে পরাজয় করিও না।

শকুনি কহিলেন, মহারাজ ! যিনি গণনায় সুনিপুণ, ধূর্ততার রীতি পদ্ধতি সমুদায় সবিশেষ জানেন, তদ্বিষয়ক বহুবিধ ইতিকর্তব্যতায় আলসান্থ্য, অক্ষক্ষেপবিষয়ে সূচত্বর ও দ্যূতবিদ্যায় পারদর্শী, তিনি কোন প্রকারেই পরাজিত হয়েন না। পণই পরাভবের কারণ, পরাভবে কোনরূপ দোষ আশঙ্কা নাই, অতএব আইস, আমরা ক্রীড়া আরম্ভ করি, শক্কা পরিত্যাগ কর, বিলম্ব করিও না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, সমস্ত জনসমাজদর্শী মুনিসত্তম অসিত ও দেবল কহেন যে, ধূর্তের সহিত কপট দ্যূতক্রীড়া করা নিতান্ত পাপজনক কর্ম, ধর্মাত্ম যুদ্ধে জয়লাভ অপেক্ষা দ্যূতক্রীড়া কদাচ প্রশংসনীয় নহে। আর্ঘ্য লোকেরা মুখে মেচ্ছভাষা ব্যবহার ও কপটাচার প্রদর্শন করেন না। অকপট যুদ্ধই সৎপুরুষের লক্ষণ। শক্ত্যানুসারে ব্রাহ্মণের উপকার সাধনার্থ যত্ন করাই আমাদিগের ধর্ম। অতএব দ্যূতক্রীড়া হইতে বিরত হও, হে শকুনে ! আমি শঠতা করিয়া সুখ ও ধনপ্রাপ্তির ইচ্ছা করি না। ধূর্ত ব্যক্তি প্রকাশে সদাচারপরতন্ত্র হইলেও তাহার চরিত্র কদাচ পূজিত ও প্রশংসিত হয় না। শকুনি কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধূর্ততাবলম্বনপূর্বক শ্রোত্রিয় শ্রোত্রিয়ের নিকট গমন করিয়া থাকেন, বিদ্বান্ মুখের নিকট গমন করিয়া থাকেন, সুশিক্ষিত ব্যক্তি অশিক্ষিতকে অক্ষ দ্বারা পরাজয় করিয়া থাকেন, কিন্তু একপক্ষলেশষ্ঠতা দোষাবহ নহে। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অস্ত্রধারী, দুর্বল নিরস্ত্র ব্যক্তিকে ধূর্ততা দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে, সুতরাং এখানে

একপ ধূর্ততা ধূর্ততাই নহে। পার্শ্ব ! যদি তুমি আমাকে নিতান্তই ধূর্ত বলিয়া স্থির করিয়াছ, যদি দ্যূতক্রীড়ায় একান্তই ভীত হইয়া থাক, তাহা হইলে দ্যূত হইতে বিরত হও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দ্যূতে আহূত হইলে নিরস্ত্র হইব না, এই আমার নিত্যব্রত, দ্যূতক্রীড়ায় অদৃষ্টই বলবান্, আমিও সেই অদৃষ্টের বশীভূত, অতএব বল, এই লোকসমবায়মধ্যে কাঙ্ক্ষার সহিত ক্রীড়া করিব। আর এস্থলে অন্য সত্যিক কে আছে? যদি থাকে তবে ক্রীড়া আরম্ভ কর। এই কথা শুনিয়া দুর্য্যোধন কহিলেন, হে বিশাল্পাতে ! আমি সমুদায় ধন ও রত্ন প্রদান করিব, আমার মাতুল শকুনি আমার প্রতিনিধি হইয়া ক্রীড়া করিবেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিদ্বন্ ! এক জনের প্রতিনিধি হইয়া অন্যের ক্রীড়া আমার মতে নিতান্ত অসঙ্গত ; যাহা হউক ক্রীড়া আরম্ভ করা যাউক।

বৈশম্পায়ন, কহিলেন, দ্যূতক্রীড়া আরম্ভ হইলে সমস্ত রাজগণ ধূতরাষ্ট্রকে অগ্রে করিয়া সভা প্রবেশ করিল। মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বিদুর অনতিপ্রসন্ন মনে তাহাদের অনুবর্তী হইলেন। সিংহগ্রীব মহাতেজা বেদবেত্তা শূর ভাস্করমূর্ত্তি ভূপতিগণের মধ্যে কতকগুলি যুগলরূপে আর কতগুলি পৃথকপৃথক রূপে সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে সেই সভা অমরাধিষ্ঠিত অমরাবতীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর তুর্য্যদ্যূত আরম্ভ হইল।

যুধিষ্ঠির দুর্য্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি মহামূল্য সাগরাবর্ত্তসমুত্ত কাঞ্চনখচিত এই মণিময় হার পণ করিলাম ; তুমি যাহা দ্বারা ক্রীড়া করিবে, সে প্রতিপণের বস্তু কৈ ?

দুর্য্যোধন কহিলেন, আমার বহুতর মণি ও অন্যান্য ধন আছে, কিন্তু তন্মিমিত্ত

অহঙ্কার করি না ; সে যাহা হউক, এক্ষণে দ্যুতে জয় লাভ কর । তদনন্তর অক্ষতত্ত্ববিৎ শকুনি অক্ষ গ্রহণ করিয়া আমিত এই জিতিলাম বলিয়া অক্ষ বিক্রেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল ।

উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শকুনে ! তুমি কেবল ক্রীড়া দ্বারা আমার নিকট জয় প্রাপ্ত হইলে ! আইস, পরস্পর পণপূর্বক ক্রীড়া করিতেছি ; আমার এক লক্ষ অক্ষসহস্র সুবর্ণপূরিত কুণ্ডী, অক্ষর কোষ ও রাশীকৃত হিরণ্য আছে ; তাহাই আমার পণ রহিল ।

শকুনি আমিত এই জিতিলাম বলিয়া অক্ষ বিক্রেপ করিলে তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে রথ ইহাদিগকে বহন করিয়াছে এবং কুমদের ন্যায় কান্তি-বিশিষ্ট রাষ্ট্রসম্মত অষ্ট অশ্ব যাহা বহন করে, সেই ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত, সুচক্রশোভিত, কিল্বিনীজালজড়িত, মেঘসাগরনিঃস্বন, জয়-শীল, সহস্র রাজরথ আমার পণ রহিল ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার শত সহস্র তরুণী দাসী আছে, তাহারা নানাপ্রকার সুবর্ণালঙ্কারে ও অপূর্ব মালা দামে বিভূষিত, নৃত্যগীতাদি চতুষষ্টি কলায় সুশিক্ষিত, সেবাকুশল ও আজ্ঞানুবর্তিনী ; হে রাজন্ ! আমি এই বার সেই সকল দাসী-রূপ ধন পণ করিলাম ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিলে তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার সহস্র দাস আছে ; তাহারা প্রাক্ষ, মেধাবী, দান্ত, বুঝা এবং দিব্যরাত্রি অতিথি ভোজন করাইতে

সমর্থ ; হে রাজন্ ! এই বার আমার সেই দাসরূপ ধন পণ হইল ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিবামাত্র সৌবলেরই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌবল ! আমার সহস্র মন্ত্র মাতঙ্গ আছে, তাহারা অতিব দান্ত, দীর্ঘকায়, রাজবহনোচিত, রণপরিচিত ও সুবর্ণালঙ্কৃত, তাহাদিগের মন্তক কুসুম মালায় সুশোভিত, দস্ত সুদীর্ঘ, বর্ণ নবীনমেঘের সদৃশ এবং সকলেই পুর ভেদ করিতে পারগ । হে রাজন্ ! আমি এই বার সেই সকল গজরূপ ধন পণ করিলাম ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিলে তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার যে সমস্ত হেম-দণ্ডপতাকা-শোভিত বিনীত অশ্বসংযোজিত যোধোপবিষ্ট বিচিত্র রথ ও রথী আছে, সেই সকল রথীরা যুদ্ধ করুক বা নাই করুক, প্রত্যেকে মাসিক সহস্র মুদ্রা বেতন প্রাপ্ত হইয়া থাকে, হে রাজন্ ! এই বার আমার সেই ধন পণ রহিল ।

যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিলে ক্রুতবৈর ছুরাঙ্গা শকুনি এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিবামাত্র সুবলনন্দনেরই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ যুদ্ধে পরাভূত হইয়া প্রীতিপূর্বক অর্জুনকে যে সকল উৎকৃষ্ট ঘোটক প্রদান করিয়াছিলেন, এই বার সেই সকল আমার পণস্বরূপ ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার নানাপ্রকার বাহনসংযুক্ত অযুত শকট ও রথ রহিয়াছে এবং মহাবল পরাক্রান্ত বিপুলবক্ষা যষ্টি-

সহস্র বীর পুরুষ রহিয়াছে, হে রাজন !  
আমি তৎ সমুদায় পণ রাখিলাম।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই  
জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্ষেপ  
করিলে তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌবল ! তাম্র-  
পাত্র ও লৌহপাত্রপরিবৃত চারি শত নিধি  
এবং পঞ্চদ্রৌণিক সুবর্ণ আছে, এবার তাহাই  
আমার পণ হইল।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই  
জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্ষেপ  
করিবামাত্র শকুনিরই জয় হইল।

ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সর্বস্বাপ-  
হারিণী দ্যুতক্রীড়া এইকপ উত্তরোত্তর পরি-  
বর্জিত হইলে সর্বসংশয়চ্ছেদী বিদুর ক-  
হিলেন ; মহারাজ ! যেমন মুমূর্ষু ব্যক্তির  
ঔষধ সেবনে মহতী অপ্রবৃতি জন্মে, তদ্রূপ  
মদীয় উপদেশবাক্যে আপনকার অতিক্রটি  
হইবেন না ; তথাপি যাহা কহিতেছি, অবহিত  
হইয়া শ্রবণ করুন।

পূর্বে যে পাপাত্মা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র  
গোমায়ুর ন্যায় বিকৃত স্বরে রোদন করিয়া-  
ছিল, সেই ভরতকুলান্তক দুর্ঘ্যোধন তোমা-  
দিগের বিনাশের নিদানভূত, সন্দেহ নাই।  
দুর্ঘ্যোধনরূপী গোমায়ু গৃহে বাস করিতেছে,  
তুমি মোহবশতঃ তাহা বুঝিতে পারিতেছ  
না। হে মহারাজ ! সুরাপ ব্যক্তি সুরা পান  
করিয়া যে পতিত হয়, সে কি তাহা জানিতে  
পারে ? যেমন আকণ্ঠ মদ্য পান করিলে ম-  
ত্ততাপ্রযুক্ত হয়ত জলে মগ্ন হয়, নতুবা কোন  
স্থানে নিপতিত হইয়া থাকে। সেইকপ দু-  
রাত্মা দুর্ঘ্যোধন দ্যুতমদে মত্ত হইয়াছে,  
মহারথ পাণ্ডবদিগের সহিত শত্রুতা করিয়া  
অচিরাতঃ তাহার যে পতন হইবে, সে তাহা  
বুঝিতে পারিতেছে না। হে প্রাজ্ঞ ! আমার  
বিদিত আছে, ভোজবংশীয় এক জন রাজা

পুরোবাসিগণের হিতার্থে স্বীয় দুর্জাত পু-  
ত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং অন্ধক,  
যাদব ও ভোজ ইহারা মিলিত হইয়া কংসকে  
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহাদিগের  
নিয়োগক্রমে কৃষ্ণ কর্তৃক কংস নিহত হইলে  
সেই সকল জ্ঞাতিবর্গ পরমাহ্বাদে কাল যাপন  
করিতে লাগিলেন। তুমিও অর্জুনকে নিয়োগ  
কর, তিনি পাপাত্মা দুর্ঘ্যোধনের নিগ্রহ করি-  
লে কৌরবেরা পরম সুখে কাল যাপন করি-  
তে পারিবেন। কাকশৃগালতুল্য দুর্ঘ্যোধনের  
পরিবর্তে ময়ূরশাব্দুলসদৃশ পাণ্ডবদিগকে ক্রয়  
করুন। মহারাজ ! আপনি শোকার্ণবে নি-  
মগ্ন হইবেন না। শাস্ত্রে কথিত আছে, কুল  
রক্ষার্থে এক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে,  
গ্রাম রক্ষার্থে কুল পরিত্যাগ করিবে, জন-  
পদ রক্ষার্থে গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং  
আত্মরক্ষার্থে পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে।  
সর্বজ্ঞ সর্বশত্রুভয়ঙ্কর মহর্ষি শুক্রাচার্য্য,  
জন্তুনাশক দৈত্যের পরিত্যাগকালে অশুর-  
দিগকে কহিয়াছিলেন, কোন অরণ্যে কতক-  
গুলি পক্ষী বাস করিত, তাহারা হিরণ্য  
নিষ্ঠীবন করিত, একদা সেই সমস্ত পক্ষিগণ  
নিজ নিজ নীড়ে বাস করিতেছে, ইত্যবসরে  
এক রাজা তথায় উপস্থিত হইলেন, তিনি সেই  
অদৃষ্টপূর্ব অস্ত্র ত ব্যাপার সম্মুখনে লোভাক্রান্ত  
হইয়া এককালে হিরণ্যরাশি পাইবার মানসে  
নিরপরাধী পক্ষিগণের গ্রাণ সংহার করি-  
লেন। এইকপ দুরাশাশ্রিত হওয়াতে কেবল  
তৎকালে হতান্বাস হইলেন, এমত নহে, ভবি-  
ষ্যৎ লাভেরও সম্ভাবনা থাকিল না ; অতএব  
তুমি বলবতী অর্থম্পহানিবন্ধন পাণ্ডবদি-  
গের অনিষ্টচেষ্টা করিও না, তাহা হইলে  
সেই মোহাক্ত পক্ষিহন্তার ন্যায় তোমাকেও  
অনুতাপ করিতে হইবে। হে ভারত ! মা-  
লাকর যেমন উদ্যামস্থিত পুষ্পরঞ্জে বারি  
সেচনপূর্বক কুসুম চয়ন করে, তদ্রূপ তুমিও  
পাণ্ডবপাদপে সুহৃৎসঙ্গি সেচন করিলে

সুজাত পুন্স পুনঃ পুনঃ গ্রহণ করিতে পারিবে, অতএব অজ্ঞারকারীর বুদ্ধদাহের ন্যায় সমূলে দহ করিবেন না ।

পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ করিলে ভৃত্য, অমাত্য ও পুত্রগণ সমভিব্যাহারে শমন-সদনে গমন করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । কারণ পাণ্ডবেরা একত্র সমবেত হইলে দেবতাপরিত্রুত সাক্ষাৎ ত্রিদশাধিপতিও তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারেন না ।

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বিভুর কহিলেন, দ্যুতক্রীড়া কলহের মূল ; দ্যুত হইতে পরস্পরের প্রণয়চ্ছেদ হয় ; দ্যুতই মহৎভয়ের হেতু । ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধন ভয়ঙ্কর শত্রুতা উপাদান করিতেছে । দুর্যোধনের অপরাধে প্রাতিপেয়, শাস্তনব, ভীমসেন ও বাহিক ইহারা সকলেই ক্লেশ প্রাপ্ত হইবেন । যেমন বৃষভ মত্ত হইয়া আপনার বিষণ দ্বারা আপনাকে রুধ করে, সেইরূপ দুর্যোধন মত্ততাপ্রযুক্ত রাষ্ট্র হইতে আপনার কল্যাণ সুদূরপর্যন্ত করিতেছে । যেমন বালনাবিকচালিত নৌকা সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ যেকোন পদের চিন্তামুবর্তী হইয়া চলে, সে অচির কাল মধ্যে ব্যসনাপন্ন হয় । পণপূর্বক ক্রীড়ায় দুর্যোধনের জয়লাভ হইতেছে বলিয়া আপনি প্রীতি প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু অতিপরিহাসেই সর্বপ্রাণিভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত হয় । আপনি কেবল কথাতোই প্রতিকূলতাচরণ করিতেছেন, কিন্তু মন্ত্রণামূলক সমাধি আপনার অন্তঃকরণে নিহত রহিয়াছে । ফলতঃ পরম বন্ধু যুধিষ্ঠিরের সহিত কলহ করা আপনার অভিপ্রেত, তাহার সন্দেহ নাই । হে প্রাতিপেয় ! হে শাস্তনব ! তোমরা কোরবগণের পরিহাস বাক্য শ্রবণ কর, কিন্তু মোহবশতঃ প্রজ্জ্বলিত হতাশনে পতিত হইও না । যখন অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির অক্ষমদাতিভূত হইয়া ক্রোধ পরিহার করিতেছেন না, তখন ভীম, অর্জুন,

নকুল ও সহদেব ইহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি আপনাদের এই তুমুল ব্যাপারে মধ্যস্থ হইবেন ? হে মহারাজ ! আপনি বহুধনের অধীশ্বর হইয়াও মনে মনে ছুরোদর বাসনা করিয়াছেন । যদ্যপি বহুধনসম্পন্ন পাণ্ডবগণকে জয় করেন, তাহা হইলেইবা তাঁহাদের ধন লইয়া আপনাদের কি হইবে, বরং এক্ষণে পাণ্ডবগণকে লাভ করুন । সৌবলের অক্ষক্রীড়া অবগত আছি ; সৌবল দ্যুত ক্রীড়ায় বিলক্ষণ কপটতা জানেন ; অতএব উনি এক্ষণে স্বস্থানে গমন করুন ; মহাবীর পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধঘটনা করিবেন না ।

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! তুমি ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের নিন্দা ও তদীয় শত্রুগণের গুণকীর্তন করিয়া শ্লাঘা করিয়া থাক । তুমি যাহাদিগের প্রতি অনুরক্ত, তাহা আমরা সবিশেষ অবগত আছি । তুমি আমাদের বালকের ন্যায় সর্বদা অবমাননা করিয়া থাক । লোকের নিন্দা ও প্রশংসার ভাবভঙ্গি দেখিয়াই তাহার মনোগত বিরুদ্ধ অভিপ্রায় অনায়াসে বুঝিতে পারা যায় । তোমার জিহ্বাই তোমার মনের প্রতিকূল ভাব প্রকাশ করিতেছে । তুমি আমাদের পক্ষে কোড়স্থিত ব্যালের ন্যায় হইয়াছ ও মাজ্জারের ন্যায় প্রতিপালকের অহিত চিন্তা করিতেছ । লোকে কি তর্কহস্তা ব্যক্তিকে পাপী বলে না ? হে বিভুর ! তবে তুমি কি নিমিত্ত সেই পাপে ভয় করিতেছ না ? আমরা শত্রুগণকে জয় করিয়া মহৎ ফল লাভ করিয়াছি । তুমি আমাদের পুরুষ বাক্য কহিও না । তুমি সতত আমাদের শত্রুগণের সহিত আত্মীয়তা করিতে বাসনা কর এবং মোহবশতঃ আমাদের নিন্দা করিয়া থাক । লোকে অযোগ্য বাক্যপ্রয়োগ দ্বারাই অন্যের শত্রু হইয়া উঠে । দেখ, শত্রুর নিকট নিগূঢ় বিষয় গোপন করিয়া রাখাই কর্তব্য

অতএব হে নির্লজ্জ! তুমি আমাদের আ-  
ক্রান্ত হইয়াও কি করিয়া উক্ত বিষয়ের বিরুদ্ধ  
আচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ? তুমি ইচ্ছানুসারে  
তিরস্কার কর, কিন্তু আর তুমি আমাদেরকে  
অবমাননা করিও না; আমরা তোমার মন  
বুঝিয়াছি, তুমি বৃদ্ধগণের সমীপে বুদ্ধি গ্রহণ  
কর; যশোরক্ষা কর এবং শত্রুকার্য্যে আর  
ব্যাপৃত থাকিও না। হে বিচুর! তুমি, আমি  
কর্ত্তা এই মনে করিয়া আমাদের অবমাননা  
করিও না ও আমাদেরকে পরুষোক্তি করিও না।  
আমি তোমার নিকট আপনার হিত জি-  
জ্ঞাসা করি না; হে ক্ষতঃ! তুমি ক্ষমাশীল-  
গণকে হিংসা করিও না। এক জনই এই জগ-  
তের শাস্তা; দ্বিতীয় ব্যক্তি শাস্তা নাই।  
সেই শাস্তা মাতৃগর্ভে শয়ান শিশুকেও শাসন  
করেন। জল যেমন নিম্ন প্রদেশে ধাবমান  
হয়, তদ্রূপ আমি সেই শাস্তার শাসনানু-  
সারে কার্য্য করিয়া থাকি। যিনি মন্তক দ্বারা  
শৈল ভেদ করেন, যিনি সর্পকে ভোজন ক-  
রান, তাঁহার বুদ্ধিই কার্য্যানুশাসন করে।  
আর যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অন্যকে অনুশাসন  
করে, সে অমিত্র। পণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রতা-  
বিরুদ্ধাচারীকে উপেক্ষা করেন। যে ব্যক্তি  
প্রদীপ্ত ছত্ৰাশন উত্তেজিত করিয়াও পলায়ন  
না করে; তাহার সর্ব্বনাশ হয়। হে ক্ষতঃ!  
শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তিকে বিশেষতঃ অহিতকারী  
মনুষ্যকে স্ত্রীর আবাসে রাখিবে না। অতএব  
হে বিচুর! তোমার যথা ইচ্ছা হয় গমন কর,  
দেখ, অসতী স্ত্রীকে উত্তমরূপে সন্তুষ্ট না করি-  
লেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করে।

বিচুর কহিলেন, হে রাজন্! এই প্রকার  
অত্যাশ্রম্যাত্র কারণবশতঃ যে ব্যক্তি মনু-  
ষ্যকে পরিত্যাগ করে, তাহার সখ্য কখন চির-  
স্থায়ী হয় না। রাজাদিগের চিত্ত অতি অ-  
শেষেই বিকৃত হইয়া যায়; ইহারা অগ্রে  
সন্তুষ্টা করিয়া পশ্চাৎ যুবল দ্বারা প্রহা-  
র করে। হে মন্দমতি রাজপুত্র! তুমি

আপনাকে বিজ্ঞ ও আমাকে অনভিজ্ঞ  
বলিয়া বোধ করিতেছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া  
দেখ, যে ব্যক্তি অগ্রে এক জনের সহিত ব-  
ন্ধুতা করিয়া পশ্চাৎ তাহার প্রতি দোষা-  
রোপ করে, সেই নিতান্ত অবিজ্ঞ। মন্দবুদ্ধি  
ব্যক্তি শ্রোত্রিয়গৃহে স্থিত ব্যভিচারিণী স্ত্রীর  
ন্যায় কখনই মঙ্গলকর হয় না। যেমন কু-  
মারী স্ত্রী ষষ্টিবর্ষবয়স্ক বৃদ্ধ পতিকে তাচ্ছল্য  
করে, তদ্রূপ তুমি আমার বাক্য অগ্রাহ্য ক-  
রিতেছ। হে রাজন্! যদি তুমি সমুদায় হি-  
তাহিত কার্য্যে প্রিয় বাক্য শ্রবণ করিতে  
বাঞ্ছা কর, তবে স্ত্রী, জড় ও পশুপ্রভৃতি ব্যক্তি-  
গণকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা কর। এই ভূমণ্ডলে  
প্রিয়ভাষী পাপাত্মা মনুষ্য অনেক আছে,  
কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর। বাক্যের বক্তা ও  
শ্রোতা নিতান্ত দুর্লভ। যে ধর্ম্মনিরত ব্যক্তি  
প্রিয় বা অপ্রিয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া  
হিতকর অপ্রিয় বাক্য কহে, সেই স্বার্থ সা-  
হায়। হে মহারাজ! এক্ষণে তুমি অব্যা-  
ধিজ, কটুজ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, যশোনাশক, পরুষ,  
সাধুগণের অশ্রাব্য ও অসাধুগণের শ্রবণ-  
সুখজনক বাক্য শ্রবণ কর; আর ক্রোধ ক-  
রিবার অবশ্যকতা নাই। আমি কেবল ধৃত-  
রাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের ধন ও যশ বৃদ্ধি  
করিবার বাঞ্ছায় তোমাকে সমুদয় দেশ দিয়া-  
ছিলাম; এক্ষণে তোমার যাহা ইচ্ছা তাহাই  
কর; তোমাকে নমস্কার; ব্রাহ্মগণ আমা-  
র মঙ্গল করুন। হে কুরুনন্দন! পণ্ডিত  
ব্যক্তি নেত্রবিষ বিষধরকে ক্রোধান্বিত করেন  
না, আমি সেই অভিপ্রায়েই তোমাকে উপ-  
দেশ দিতেছিলাম।

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায়।

শকুনি কহিল, হে যুধিষ্ঠির! তুমি দ্ব্যাত-  
কীড়ায় পাণ্ডবগণের অনেক ধন নষ্ট করিলে,  
এক্ষণে যদি আর কিছু অপরাধিত ধন থাকে,  
তবে বল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কুবল-  
নন্দন! আমি জানি, আমার অসংখ্য ধন

আছে, তুমি কিনিমিত্ত আমাকে ধনের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ? আমি অযুত, প্রযুত, পদ্ম, ধর্ম, অর্কদ, শম্ভু, মহাপদ্ম, নিখর্ম, কোটি, মধ্য ও পরীক্ষাসংখ্যক ধন দ্বারা এই সমস্ত জনসমক্ষে তোমার সহিত ক্রীড়া করিব ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রোপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সুবলনন্দন ! বহু-সংখ্যক গো, অশ্ব, ধেনু, ছাগ, মেঘ এবং সিঙ্কনদীর পূর্বে আমার যে সমুদয় ধন আছে, এবার আমার সেই সমস্ত পণ রহিল ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রোপ করিলে সুবলাতুজেরই জয়লাভ হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শকুনে ! পুর, জনপদ, ভূমি, ব্রাহ্মণধন ব্যতীত অন্যান্য ধনসমুদায় ও ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্যান্য পুরুষ-গণ, এই সমস্ত আমার অবশিষ্ট আছে ; এবার আমি সেই সমস্ত পণ রাখিলাম ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রোপ করিলে তাহারই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌবল ! এই রাজ-পুত্রগণ যে সমস্ত কুণ্ডল, নিক্সপ্রভৃতি রাজ-ভূষণে বিভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছেন, এবার আমার সেই সমুদায় অলঙ্কার পণস্বরূপ ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া অক্ষ বিক্রোপ করিলে শকু-নিরই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সুবলান্নজ ! এই-শ্যামকলেবর, যুবা, লোহিতনেত্র, সিংহকক্ষ, মহাকুল নকুলকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব ।

শকুনি কহিল, হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ! এই তোমার প্রিয়, রাজপুত্র, নকুল আমাদের

বশীভূত হইল, এক্ষণে আর কি পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিবে ? এই বলিয়া শকুনি অক্ষ গ্রহণপূর্বক এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রোপ করিবামাত্র সৌবলেরই জয় হইল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শকুনে ! এই সহদেব ধর্ম্মানুশাসন করেন ; ইনি লোকে পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত ; ইনি আমার নি-তান্ত প্রিয় ও পণের অযোগ্য হইলেও ইহাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রোপ করিল এবং কহিল, এই তোমার পরম প্রিয় মাত্রীপুত্রদ্বয়কে জিতিলাম ; বোধ হয়, ভীম ও ধনঞ্জয় মাত্রীনন্দনদ্বয় অপেক্ষাও প্রিয়তর ; উহাদিগকে কখনই পণ রাখিতে পারিবে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, রে নয়ানভিজ্ঞ মূঢ় ! আমরা সাতিশয় সরল স্বভাবসম্পন্ন ; তুমি আমাদের পরম্পর ভেদ করিয়া দিবার অভিলাষ করিয়া নিতান্ত অধর্ম্মাচরণ করিতেছ ।

শকুনি কহিল, হে রাজন ! প্রমত্ত ব্যক্তি গর্ভমধ্যে বা স্থানুর উপরে নিপতিত হয় । হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি পাণ্ডবগণের জ্যেষ্ঠ এবং বীর্যবান ; তোমাকে নমস্কার । হে মহারাজ ! দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিগণ ক্রীড়া করিতে করিতে উন্মত্তের ন্যায় যে সকল প্রত্যাপ করে, তৎ-সমুদায় জাগরণাবস্থায় দূরে থাকুক, উহারা স্বপ্নেও কখন দেখে নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শকুনে ! যিনি নৌকার ন্যায় আমাদের সমরসাগর পার করেন, সেই অরাতিনিপাতন ভুবনৈকবীর রাজপুত্র ধনঞ্জয় পণের অযোগ্য হইলেও তাঁহাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব ।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বি-ক্রোপ করিল এবং কহিল, হে রাজন ! এই

আমি পাণ্ডবগণের মধ্যে প্রধান ধর্ম্মীর সবা-  
সাচী অর্জুনকে জয় করিলাম, এক্ষণে তো-  
মার পরম প্রেমাম্পদ ভীমসেন অবশিষ্ট  
আছে, তাহাকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সুবলনন্দন !  
যিনি দানবারি পুরন্দরের ন্যায় সংগ্রামে  
আমাদিগের নেতা, যাহার তুল্য বলবান  
এই ভূমণ্ডলে নাই, সেই গদাযুদ্ধবিশারদ,  
রাজপুত্র মহাত্মা ভীমসেন পণের অযোগ্য  
হইলেও তাহাকে পণ রাখিয়া তোমার স-  
হিত ক্রীড়া করিব।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর এই  
জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ  
করিল এবং কহিল, হে কৌন্তেয় ! তুমি  
বহুবিধ ধন, হস্তী ও অশ্বসমুদায় এবং অনুজ-  
গণকে দুরোধরমুখে সমর্পণ করিয়াছ, এক্ষণে  
যদি অন্য কিছু ধন থাকে, তবে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শকুনে ! আমি  
ভ্রাতৃগণের শ্রেষ্ঠ ও দয়িত ; আমি আপ-  
নাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া  
করিব।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর  
এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ নি-  
ক্রেপ করিল এবং কহিল, তুমি স্বয়ং জিত  
হইয়া বৎসরোন্নাস্তি পাপাচরণ করিলে ;  
অন্যান্য ধন অবশিষ্ট থাকিতে আত্মাকে  
পণিত করা নিতান্ত মূঢ়ের কর্ম্ম। দুরাত্মা শ-  
কুনি এইরূপে কপট পাশক্রীড়ায় মহাবীর  
যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গকে পরাজয় করিল।  
ঐ দুরাত্মা উহাতেও নিবৃত্ত না হইয়া পুন-  
র্বার যুধিষ্ঠিরকে কহিল, হে রাজন ! তো-  
মার প্রণয়িনী দ্রৌপদীত এখনও পরাজিত  
হয়েন নাই, অতএব তুমি তাহাকে পণ রাখিয়া  
আপনাকে মুক্ত কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সুবলনন্দন !  
যিনি নাতিহুশী, নাতিদীর্ঘা, নাতিকৃশা,  
নাতিশূলা। যাহার কপ লক্ষীর ন্যায় ;

কেশকলাপ দীর্ঘ, নীল ও আকৃষ্ট ; নেত্র-  
যুগল শরৎকালীন পদ্মপত্রের ন্যায় ; গাত্রে  
পদ্মগন্ধ ; হস্তে সর্বদা শারদ পদ্ম শোভা  
পায় ; যিনি অনুশংসতা, সুকপতা, সুশীলতা,  
অনুকূলতা, প্রিয়বাদিতা ও ধর্ম্মার্থকামসি-  
দ্ধির হেতুভূততাপ্রভৃতি ভর্তার অভিলষিত  
গুণসমুদায়ে বিভূষিতা ; যিনি গোপাল ও  
মেঘপালগণের নিয়মানুসারে শেষে নিদ্রিত  
ও অগ্রে জাগরিত হয়েন ; যাহার সশ্বেদ  
মুখপঙ্কজ মল্লিকার ন্যায় ; মধ্যদেশ বেদীর  
ন্যায় ; সেই সর্বাক্ষয়ন্দরী দ্রৌপদীকে পণ  
রাখিলাম।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখে এই বাক্য শ্রবণ  
করিবামাত্র সভাসদ বৃদ্ধগণ তাহাকে ধিক্-  
কার করিতে লাগিলেন। সভা একবারে ক্ষুব্ধ  
হইয়া উঠিল। ভূপতিগণ শোকসাগরে নি-  
মগ্ন হইলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপপ্রভৃতি  
মহাত্মাদিগের কলেবর হইতে ঘর্ম্মবারি নির্গত  
হইতে লাগিল। বিদুর মন্তক ধারণপূর্বক  
পন্নগের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত গত-  
স্বস্তের ন্যায় অধোমুখে চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন। ধতরাষ্ট্র আনন্দপ্রবাহে মগ্ন হইয়া  
মনের ভাব গোপন করিতে না পারিয়া জয়  
হইল কি ? জয় হইল কি ? এই কথা বারবার  
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কর্ণ ও দুঃশা-  
সনাদির হর্ষের আর পরিসীমা রহিল না।  
অন্যান্য সভাগণ অশ্রু মোচন করিতে লাগি-  
লেন। দুরাত্মা শকুনি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া  
এই জিতিলাম বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষ বিক্রেপ  
করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, হে ক্ষত্রু ! তুমি শীঘ্র  
গিয়া পাণ্ডবগণের প্রাণ প্রিয়প্রণয়িনী দ্রৌপ-  
দীকে আনয়ন কর। অপুণ্যশীলা কৃষ্ণা এখানে  
আসিয়া দাসীগণ সমভিব্যাহারে আমাদি-  
গের গৃহ মার্জ্জন করুক।

বিদুর কহিলেন, রে মূঢ় ! তুমি আপ-

নাকে পাশবদ্ধ ও পতনোন্মুখ না জানিয়াই এইরূপ ছুঁকা কহিতেছ । তুমি যুগ হইয়া অনুক্ষণ ব্যাঘ্রগণকে কোপিত করিতেছ । রে মন্দাশ্ব ! ক্রুদ্ধ কাল ভুজঙ্গগণ তোমার মন্তকোপরি রহিয়াছে, তুমি উহাদিগকে পুনরায় কোপিত করিয়া যমালয় গমনের কার্য করিও না । দেখ, ক্রমা কখনই দাসী হইবার উপযুক্ত নহেন, আমার মতে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অনধিকারী হইয়া তাঁহাকে পণে ন্যস্ত করিয়াছেন । বংশ যেমন আত্মবিনাশের নিমিত্ত ফল ধারণ করে, তদ্রূপ এই মদমন্ত ধৃতরাষ্ট্রতনয় সমূলে নির্মল হইবার নিমিত্ত দ্যুত-ক্রীড়া করিয়া মহৎ বৈর ও মহাভয় উৎপাদন করিতেছে । অন্যের মৰ্ম্মপীড়া দিবে না ; কাহাকেও নিষ্ঠুর বাক্য কহিবে না ; সমাগত ব্যক্তির সহিত অশ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক ব্যবহার করিবে না ; এবং যে কথা কহিলে অন্যে বিরক্ত হয়, অবজ্ঞিত বাক্য প্রয়োগ করিবে না । ছুঁকা লোকের মুখ হইতে বিনির্গত হয়, কিন্তু যাহাকে লক্ষ্য করিয়া ঐ বাক্য উচ্চারিত হয়, উহা তাহার মৰ্ম্মস্পর্ক হইয়া অহোরাত্র তাহাকে যন্ত্রণা দেয় ; পণ্ডিতগণ অন্যকে লক্ষ্য করিয়া কদাপি সেক্ষপ বাক্য উচ্চারণ করেন না । হে ধৃতরাষ্ট্রনন্দন ! কাপুরুষেরাই শত্রুর শত্রুঘাত সহ করে, অতএব তোমরা এই নীতিবাক্যের অনুসরণপূৰ্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিও না ; তাহা হইলে অবশ্যই তোমাদিগকে শমনসদনে গমন করিতে হইবে । হে ছুর্য্যোধন ! তুমি যেক্ষপ ছুঁকা প্রয়োগ করিতেছ ; পাণ্ডবগণ কি বনেচর, কি গৃহবাসী, কি কৃতবিদ্যা, কি তপস্বী, কাহাকেও ঐরূপ কটুক্তি প্রয়োগ করেন না । অতি নীচ লোকেরাই ঐ প্রকার কুবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে । ধৃতরাষ্ট্রতনয় ঘোরতর নরকের দ্বারে সমুপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারিতেছে না । ছুর্য্যোধনপ্রভৃতি কুরুবংশীয়গণ দ্যুতক্রীড়ায় ছুর্য্যোধনের অনু-

গামী হইয়াছে । বরং অলাবু জলে মগ্ন হইতে পারে, প্রস্তর স্ফাবিত হইতে পারে এবং নৌকা নিমগ্ন হইতে পারে, কিন্তু মন্দবুদ্ধি ধৃতরাষ্ট্রাশ্রয় কদাচ আমার সত্বপদেশে কর্ণপাত করিবে না । ছুর্য্যোধন লোভপরতন্ত্র হইয়া সুরজ্ঞানের সত্বপদেশ অবণ করিতেছে না অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কুরুবংশীয়গণ অচিরে সমূলে উন্মূলিত হইবে ।

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মদমন্ত ছুর্য্যোধন বিছুরকে ধিক্, এই কথা বলিয়া সভাস্থ প্রাতিকামীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে প্রাতিকামিন ! তুমি শীঘ্র যাইয়া দ্রৌপদীকে আনয়ন কর, পাণ্ডবগণ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, বিছুর ভীত হইয়াই আমাকে ঐ সমস্ত বিরুদ্ধ কথা কহিলেন, বিশেষতঃ উনি আমাদের উন্নতি অভিলাষ করেন না ।

সুত প্রাতিকামী ছুর্য্যোধনের আদেশানুসারে শীঘ্র গমন করত কুকুর যেমন সিংহযুগ্মে প্রবেশ করে, তদ্রূপ পাণ্ডবগণের ভবনে প্রবেশপূৰ্ব্বক দ্রৌপদীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, হে দ্রুপদনন্দিনি ! যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় একান্ত আসক্ত হইয়া তোমাকে পণ রাখিয়াছিলেন, ছুর্য্যোধন তোমাকে জয় করিয়াছেন ; অতএব হে যাজ্ঞসেনি ! তোমাকে ধৃতরাষ্ট্রভবনে গমন করিয়া কৰ্ম্মকরার ন্যায় কৰ্ম্ম করিতে হইবে ; আমি তোমাকে লইয়া যাইতে আসিয়াছি । দ্রৌপদী কহিলেন, হে প্রাতিকামিন ! তুমি কেন ঐরূপ প্রলাপবাক্য কহিতেছ ; কোন রাজপুত্র পত্নী পণ করিয়া ক্রীড়া করে ? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাজা দ্যুতমদে মত্ত হইয়াছেন ; তাঁহার কি অন্য কোন পণ রাখিবার দ্রব্য ছিল না ? প্রাতিকামী কহিল, হে দ্রৌপদি ! মহারাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত ধন পরাজিত হইয়া অগ্রে দ্রাতৃগণকে তৎপরে

আপনাকে এবং তৎপাশ্চাত্য তোমাকে ছুরোদরমুখে সমর্পণ করিয়াছেন। দ্রোপদী কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি সভায় গমন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি অগ্রে আমাকে কি আপনাকে দ্যুতমুখে বিসর্জ্ঞন করিয়াছেন। হে সূতাত্মজ! তুমি যুধিষ্ঠিরের নিকট এই বৃত্তান্ত জানিয়া এখানে আগমনপূর্বক আমাকে লইয়া যাইও; ধর্মরাজ কিরূপে পরাজিত হইয়াছেন জানিয়া আমি তথায় গমন করিব।

প্রাতিকামী কৃষ্ণার বচনানুসারে সভায় গমনপূর্বক ভূপতিমণ্ডলমধ্যে সমুপবিষ্ট যুধিষ্ঠিরকে দ্রোপদীর বাক্য কহিতে লাগিল, হে ধর্মরাজ! দ্রোপদী আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, “আপনি কাহার অধীশ্বর হইয়া তাঁহাকে দ্যুতে সমর্পণ করিয়াছেন, আর অগ্রে আপনাকে, কি তাঁহাকে ছুরোদরমুখে বিসর্জ্ঞন করিয়াছেন?” ধর্মনন্দন প্রাতিকামির মুখে দ্রোপদীর এই বাক্য শ্রবণানন্তর অস্পন্দনের ন্যায় ভাল মন্দ কিছুই বলিতে পারিলেন না। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে প্রাতিকামিন্! পাঞ্চালী এই স্থানে আসিয়া তাহার যাহা প্রশ্ন থাকে করুক, সভাস্থ সমুদায় জনগণ তাহার ও যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নোত্তর শ্রবণ করুন।

সূত প্রাতিকামী দুর্যোধনের বচনানুসারে পুনর্বার পাণ্ডবগণের ভবনে গমনপূর্বক ছুঃখার্ভের ন্যায় দ্রোপদীকে কহিল, হে রাজপুত্রি! সভাগণ তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, বোধ হয়, এই বার কুরুকুল সমূলে উদ্ভূলিত হইল। পাপাত্মা দুর্যোধন ঐশ্বর্য্যামদে মত্ত হইয়া তোমাকে তথায় লইয়া যাইবার মানস করিয়াছে। দ্রোপদী কহিলেন, হে সূতনন্দন! বিধাতাই একপ বিধান করিয়াছেন। পৃথীতলে ধর্মই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আমরা সেই ধর্ম রক্ষা করিব। রক্ষ্যমাণ ধর্ম অবশ্যই আমাদের শান্তি বিধান করিবেন।

আমি প্রার্থনা করি, ধর্ম যেন কৌরবগণের প্রতি বিমুখ না হন। হে সূতনন্দন! তুমি সভাগণসমীপে যাইয়া ধর্মতঃ আমার কি করা কর্তব্য, জিজ্ঞাসা কর; সেই নয়শালী বরিষ্ঠ ধর্মাত্মাগণ যাহা কহিবেন; আমি নিশ্চয় তাহাই করিব।

প্রাতিকামী ষাঙ্কসেনীর সেই বচন শ্রবণানন্তর সভায় গমন করিয়া সভাগণসমীপে তাঁহার বাক্য কহিল। সভাগণ শ্রবণ করিয়া অধোমুখে রহিলেন, দুর্যোধনের আগ্রহাতিশয় বুঝিয়া কেহই কিছু কহিলেন না। তখন ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের অভিপ্রায় বুঝিয়া দ্রোপদীর নিকট দূত প্রেরণ করিলেন; এবং কহিয়া দিলেন যে, একবস্ত্রা, অধোদীবী, রজস্বলা পাঞ্চালী রোদন করিতে করিতে স্বশুরের সমীপে সমুপস্থিত হউন। দূত ধর্মরাজের আদেশানুসারে সত্বরে কৃষ্ণার ভবনে গমন করত যুধিষ্ঠিরের বাক্য নিবেদন করিল। মহাত্মা পাণ্ডবগণ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হইলেন। ছুরাত্মা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের বিষন্ন বদন নিরীক্ষণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া প্রাতিকামীকে কহিল, হে প্রাতিকামিন্! তুমি এই স্থানে দ্রোপদীকে আনয়ন কর, কৌরবগণ তাহার সমক্ষে তাহার প্রশ্নের উত্তর করুন। প্রাতিকামী দুর্যোধনের বশবর্তী; কিন্তু দ্রোপদীর ভয়ে ভীত হইয়া মান পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার সভাগণকে জিজ্ঞাসা করিল, আমি কৃষ্ণাকে কি বলিব। তখন দুর্যোধন প্রাতিকামীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশপূর্বক স্বীয় অনুজ দুঃশাসনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দুঃশাসন! এই সূতপুত্র প্রাতিকামী নিতান্ত অস্পৃহতাঃ; এ বৃকোদরকে ভয় করে; তুমি স্বয়ং গিয়া ষাঙ্কসেনীকে আনয়ন কর; অবশ্য শত্রুগণ তোমার কি করিতে পারিবে?

ছুরাত্মা দুঃশাসন দুর্যোধনের বাক্য

অবগমাত্র আরক্ত নয়নে স্বরায় গমন করিয়া মহারথ পাণ্ডবগণের নিকেতনে প্রবেশপূর্বক দ্রৌপদীকে কহিল, হে পাণ্ডালি ! তুমি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছ ; আমার সহিত আগমন করিয়া লজ্জা পরিত্যাগপূর্বক দুর্যোধনকে অবলোকন কর । হে কমলনয়নে ! তুমি কুরুদিগকে ভজনা কর ; আমরা তোমাকে ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছি ; সভায় আগমন কর । দ্রৌপদী ছুরায়া দৃশ্যাসনের বাক্য শ্রবণে সাতিশয় দৃঃখিত ও ভীত হইয়া বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের স্রীগণের সমীপে দ্রুতবেগে গমন করিলেন । ছুরাত্মা দৃশ্যাসন ক্রোধভরে তর্জ্জন গর্জ্জন করত বেগে তাঁহার সমীপে গমন করিয়া বলপূর্বক কেশ গ্রহণ করিল । আহা ! যে কুন্তলকলাপ ইতিপূর্বে রাজসুয় যজ্ঞের অবত্থয়ানসময়ে মন্ত্রপূত জল দ্বারা সিক্ত হইয়াছিল, এক্ষণে ছুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় পাণ্ডবগণকে পরাভব করত সেই চিকুরচয় বলপূর্বক গ্রহণ করিল । দৃঃখিত দৃশ্যাসন সনাথা কৃষ্ণাকে অনাথার ন্যায় কেশাকর্ষণপূর্বক সভাসমীপে আনয়ন করিল । দীর্ঘকেশী দ্রৌপদী বাতবেগান্দোলিত কদলীপত্রের ন্যায় কম্পিত হইতে হইতে অতিবিনীত বচনে কহিলেন, হে দৃশ্যাসন ! আমি রজস্বলা হইয়াছি ; একমাত্র বসন ধারণ করিয়াছি ; এ অবস্থায় আমাকে সভায় লইয়া যাওয়া উচিত নহে । ছুরাত্মা দৃশ্যাসন তাঁহার বাক্য উপেক্ষা করিয়া দৃঢ়রূপে কেশাকর্ষণপূর্বক কহিল, হে যাজ্ঞসেনি ! তুমি রজস্বলাই হও, একাঙ্গরাই হও, বা বিবস্ত্রা হও ; দ্যুতে নির্জিত হইয়া আমাদের দাসী হইয়াছ, এক্ষণে অপস্ত্রীর ন্যায় দাসীগণমধ্যে বাস করিতেই হইবে । দ্রৌপদী এইরূপ কটু বাক্যে অতীব পীড়িত হইয়া আত্মজ্ঞানের নিমিত্ত হা কৃষ্ণ ! হা অর্জুন ! হা হরে ! হা নর ! বলিয়া চীৎকার করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

তখন দৃশ্যাসনের দারুণ আকর্ষণে প্র-

কীর্ণকেশা ও পতিতাক্ষবসনা দ্রুপদনন্দিনী এককালে লজ্জা ও ক্রোধে অভিভূতা হইয়া কহিতে লাগিলেন ; রে ছুরায়ন ! এই সভামধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ ক্রিয়াবান ইন্দ্রতুলা আমার গুরুজনগণ উপবিষ্ট আছেন, তাঁহাদের সম্মুখে আমার একপ অবস্থায় থাকা নিতান্ত অমুচিত । রে নশংসকারিন ! তুমি আমাকে বিবস্ত্রা করিস্ না ; যদি ইন্দ্রাদি দেবগণও তোর সহায় হন, তথাপি রাজপুত্রেরা তোকে কখনই ক্ষমা করিবেন না । মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন সজ্জননিষেবিত ধর্ম্মপথই অবলম্বন করিয়া আছেন । আমি স্বামীর বাক্যে গুণ পরিত্যাগপূর্বক কদাচ দোষারোপ করিতে বাঞ্ছা করি না । রে ছুরাত্মন ! আমি রজস্বলা ; তুমি কুরুবংশীয় বীরপুরুষগণসমন্বে আমাকে কর্ষণ করিতেছিস্ ; ইহারা কেহই তোর নিন্দা করিতেছেন না, বোধ হয়, উহাদিগেরও ইহাতে অনুমোদন আছে । হায় ! ভরতবংশীয়গণের ধর্ম্মে দিক্ । ক্ষত্রধর্ম্মজগণের চরিত্র একবারেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যেহেতু সভাস্থ সমস্ত কুরুগণ অচক্ষে কুরুধর্ম্মের ব্যতিক্রম নিরীক্ষণ করিতেছেন । বঝিলাম, দ্রোণ, ভীষ্ম ও মহাত্মা বিদুরের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ; প্রধান প্রধান কুরুবংশীয় বৃদ্ধগণও দুর্যোধনের এই অধর্ম্মানুষ্ঠান অনায়াসে উপেক্ষা করিতেছেন ।

দ্রৌপদী করুণ স্বরে এইরূপ কহিতে কহিতে ক্রোধকম্পিত-কলেবর ভর্তৃগণের প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া তাঁহাদিগের কোপানল উদ্দীপন করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ লজ্জা ও ক্রোধে সঞ্চালিত কৃষ্ণার কটাক্ষপাতে যাদৃশ দৃঃখিত হইলেন ; সমুদায় রাজ্য, ধন ও বিবিধ বহুমূল্য রত্নজাত বিনষ্ট হওয়াতে তাঁহাদের তাদৃশ ক্ষোভ হয় নাই । ছুরাত্মা দৃশ্যাসন দ্রৌপদীকে দীনভাবাপন্ন স্বীয় পতিগণের প্রতি কটাক্ষপাত করিতে দেখিয়া

বেগে আকর্ষণপূর্বক বিসংজ্ঞাপ্রায় করিল এবং দাসী দাসী বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিল। কণ সাতিশয় হুটু হইয়া তাহার বাক্যে অনুমোদন করিতে লাগিলেন; গান্ধাররাজ শকুনি তাহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কেবল অন্যান্য সভ্যগণ সভামধ্যে ক্রম্বাকে আকর্ষণ করিতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন।

তখন ভীষ্ম দ্রৌপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সূতগে! এদিকে পরবশ ব্যক্তি পরের ধন পণ রাখিতে পারে না; ওদিকে স্ত্রী স্বামীর অধীন, এই উভয় পক্ষই তুল্যবল বোধ হওয়াতে তোমার প্রশ্নের যথার্থ উত্তর বিবেচনার অসমর্থ হইতেছি। দেখ, ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠির সমুদায় পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে পারেন কিন্তু ধর্ম্ম হইতে এক পদও বিচলিত হইতে পারেন না; বিশেষতঃ তিনি আপনার মুখে স্বীকার করিয়াছেন যে আমি পরাজিত হইয়াছি; তন্নিমিত্ত আমি তোমার প্রশ্নের যথার্থ বিবেচনা করিতে পারিতেছি না। শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় অদ্বিতীয়; যুধিষ্ঠির স্বয়ং তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে অভিলাষী; বিশেষতঃ তিনি আপনি তোমার এই অবমাননা উপেক্ষা করিতেছেন; তন্নিমিত্ত আমি তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতেছি না।

দ্রৌপদী কহিলেন, ছুরাত্না দ্যুতপ্রিয় অনার্য্যগণ মহারাজ ধর্ম্মনন্দনকে আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়ায় অনুরোধ করিয়াছিল, তবে তিনি কিরূপে স্বয়ং দ্যুতাত্তিলাষী হইলেন? কুরুপাণ্ডবপ্রণয় মহারাজ যুধিষ্ঠির ছুরাত্নাদিগের কপটতা বুঝিতে না পারিয়াই তাহাদিগের সহিত ক্রীড়ায় আসক্ত হইয়াছিলেন; মূঢ়গণ সকলে একত্র হইয়া তাহাকে পরাজয় করিয়াছে; উনি পশ্চাৎ তাহাদের কপটতা বুঝিতে পারিয়াছেন। যাঁহা হউক, এই সভামধ্যে অনেক কুরুবং-

শীর্ণগণ রহিয়াছেন, তাঁহারা পুরুগণ ও পুরুবধূগণের প্রভু; এক্ষণে আমার বাক্য আকর্ষণপূর্বক প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন।

পাঞ্চালরাজতনয়া এইরূপ কহিতে কহিতে করুণ স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন; ছুরাত্না দুঃশাসন তাহাকে নিতান্ত অপ্রিয় পুরুষ বাক্য কহিতে লাগিল। রুকোদর রজস্বলা পতিতোত্তরীয়া আকুষ্মাননা ক্রপদতনয়ার সেইরূপ অনুচিত অপমান দর্শন করিয়া ক্রমে যুধিষ্ঠিরের প্রতি সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন।

ষট্‌যষ্টিতম অধ্যায়।

ভীষ্মসেন কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! দ্যুতপ্রিয় ব্যক্তির স্বগৃহস্থিত বেশ্যাগণকেও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করে না; তাহারা তাহাদের প্রতিও কিঞ্চিৎ দয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। দেখ, কানীশ্বর ও অন্যান্য ভূপালগণ যে সমুদায় ধন, উত্তমোত্তম দ্রব্যজাত ও রত্নসমূহ উপহার দিয়াছিলেন তৎসমুদায়, রাজ্য, বাহন, কবচ ও আয়ুধসকল এবং তোনাকে ও আমাদিগকে শক্রগণ দ্যুতে পরাজয় করিয়াছে। কিন্তু তুমি আমাদের সকলের অধীশ্বর বলিয়া আমি তাহাতেও ক্রোধ করি নাই। এক্ষণে দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করা আমার মতে তোমার নিতান্ত অন্যায় হইয়াছে। দেখ, ছুরাত্না ক্ষুদ্রাশয় কৌরবগণ কেবল তোমার দোষেই পাণ্ডবপ্রণয়িনী বাল্য দ্রৌপদীকে ক্রেশ দিতেছে। আমি এই নিমিত্ত তোমার প্রতি ক্রোধান্বিত হইয়াছি; অদী তোমার বাহুদয় ভগ্নসাৎ করিব; সহদেব! স্বরায় অগ্নি আনিয়ন কর।

তখন অর্জুন কহিলেন, হে ভীষ্মসেন! তুমি পূর্বে কদাপি ঐদৃশ দুর্ব্বাক্য প্রয়োগ কর নাই; স্পষ্টই বোধ হইতেছে, শক্রগণ তোমার ধর্ম্মগৌরব বিনষ্ট করিয়াছে। হে রুকোদর! শক্রগণের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিও না; ধর্ম্মাচরণ কর; ধার্মিক জ্যেষ্ঠ জাতাকে

অপমান করিও না। দেখ, মহারাজ শত্রুগণ কর্তৃক দ্বাভে আবৃত হইয়া কত্রধর্ম্মানুসারে তাহাদের অভিলাষানুসার ক্রীড়া করিয়াছেন; ইহা আমাদের মহান যশস্কর। ভীম-সেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির কত্রধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিয়াছেন বলিয়াই এতাবৎকাল উহার বাহুদ্বয় ভঙ্গ করি নাই।

ধৃতরাষ্ট্রনন্দন বিকর্ণ পাণ্ডবগণকে চতু-  
র্থিত এবং ক্রপদনন্দিনীকে কাতরা দেখিয়া  
সভাসীম ভূপতিগণকে সম্বোধন করিয়া ক-  
হিতে লাগিলেন, হে পার্থিবগণ! যাজ্ঞ-  
সেনী যাহা কহিয়াছেন, তোমরা সকলে তা-  
হার বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া বল,  
যথার্থ বিচার না করিলে আমাদিগকে নি-  
রয়গামী হইতে হইবে। কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম,  
ধৃতরাষ্ট্র ও মহামতি বিদুর, ইহারা আসিয়া  
এ বিষয়ে কিছু বলুন। সকলের আচার্য্য  
দ্রোণ ও কৃপ, ইহারা কোন কথা কহিতে-  
ছেন না কেন? আর যে সকল ভূপাল চতু-  
র্দিকে বসিয়া আছেন, তাহারাও কাম ক্রোধ  
পরিত্যাগপূর্ব্বক যথামতি বলুন। দ্রোপদী  
পুনঃ পুনঃ যাহা কহিয়াছেন, তাহার কোন  
পক্ষ কাহার অভিপ্রেত বিবেচনা করিয়া বল।  
এইরূপে মহাত্মা বিকর্ণ যখন দেখিলেন যে,  
তিনি সভাসদবর্গকে যাহার নিমিত্ত বারং-  
বার অনুরোধ করিলেন, তাহাতে কোন  
ব্যক্তিই সাধু কি অসাধু কিছুই কহিলেন  
না; তখন তিনি হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ করিয়া  
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে কহিতে  
লাগিলেন, এক্ষণে মহীপালেরা বলুন, আর  
নাই বলুন; আমি যাহা ন্যায্য বলিয়া জানি,  
তাহা অবশ্যই কহিব। মহাপুরুষেরা কহিয়া  
থাকেন যে, রাজাদিগের ব্যসন চতুর্বিধ;  
প্রথম নৃগণা, দ্বিতীয় সুরাপান, তৃতীয় দু-  
রোধন, চতুর্থ অভব্য বিষয়ে অভ্যমুরাগ;  
মহুযোরা এই সকল বিষয়ে অনুরক্ত হইলে  
ধর্ম্ম হইতে দূরীভূত হইবেন; সোকে তাদৃশ

ব্যাসক্ত পুরুষের কার্য্য অপ্রামাণিক বলিয়া  
জানেন। কিতবাহৃত যুধিষ্ঠির ব্যাসক্ত হইয়া  
দ্রোপদীকে পণ রাখিয়াছেন; বিশেষতঃ  
এই অনিন্দিত রমণী পাণ্ডবগণের সাধারণী  
ভাৰ্য্যা, অধিকন্তু যুধিষ্ঠির দ্রোপদীকে পণ রা-  
খিবার পূর্বে স্বয়ং পরাজিত হইয়া উহাতে  
স্বত্ববিক্ষিপ্ত হইয়াছেন; এদিকে শকুনি প-  
ণার্থী হইয়া কৃষ্ণার নামোল্লেখ করিতেছেন;  
এই সকল বিচার করিয়া দেখিলে দ্রোপদীকে  
জয়লঙ্ক বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না।  
সভ্যগণ এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র স-  
কুল রবে বিকর্ণের প্রশংসা ও শকুনির নিন্দা  
করিতে লাগিল।

সেই তুমুল নিনাদ কিছু পরে নিস্তব্ধ  
হইলে রাধেয় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিকর্ণের  
বাহু গ্রহণপূর্ব্বক কহিতে লাগিল হে বিকর্ণ!  
এই সভায় বহুবিধ বিকৃতি দৃষ্ট হইতেছে  
বটে, কিন্তু ঐ সকল যাহা হইতে জন্মিতেছে,  
তাহাকেই বিনাশ করিবার নিমিত্ত এই  
সকল ভূপালেরা দ্রোপদীর প্রবর্তনাপরতন্ত্র  
হইয়াও যে কিছু কহিতেছেন না, তাহার  
কারণ এই যে, ইহারা পাণ্ডবালীকে ধর্ম্মতঃ  
জয়লঙ্ক বলিয়াই জানেন। তুমিই কেবল  
বালস্বভাবসুলভ অসহিষ্ণুতায় অধৈর্য্য  
হইয়া সভামধ্যে স্ববিরোচিত বাক্য প্রয়োগ  
করিতেছ। তুমি দুর্ব্বোধনের কনিষ্ঠ, ধর্ম্ম-  
বিষয়ে যথাবৎ অভিজ্ঞ হও নাই, তজ্জন্যই  
জয়লঙ্ক দ্রোপদীকে অজিত বলিয়া প্রতিপন্ন  
করিতেছ। যখন যুধিষ্ঠির সভামধ্যে সর্ব্বস্ব  
পণ করিলেন, আর দ্রোপদী সেই সর্ব্বস্বের  
অন্তর্গত, তখন তুমি এই কৃষ্ণা জয়লঙ্ক নহে  
কি প্রকারে জানিলে? পাণ্ডবদিগের অনু-  
জ্ঞাক্রমেই দ্রোপদীর নাম উল্লেখ করা যাই-  
তেছে, কি নিমিত্তে দ্রোপদী তোমার মতে  
অজয়লঙ্কা হইতেছে? অথবা একবাত্রা দ্রোপ-  
দীকে সভায় আনয়ন করা হইয়াছে, ইহাই কি  
অধর্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ? এক্ষণে

তাহার কারণও অবগণ কর, দেবতার স্ত্রীলোক-দিগের একমাত্র ভর্তাই বিধান করিয়াছেন, দ্রৌপদী সেই বিধি অতিক্রম করিয়া অনেক ভর্তার বশবস্ত্রিনী হইয়াছে; তখন ইনি বারস্ত্রী, তাহার সন্দেহ নাই। সুতরাং বেশ্যাকে সভামধ্যে আনয়ন বা বিবসন করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। দ্রৌপদী ও পাণ্ডবগণের যাহা কিছু আছে, শকুনি সে সমুদায়ই ধর্ম্মভংজয় করিয়াছে; অতএব হে দুঃশাসন! বিকর্ণ অতিবালক, তুমিই পাণ্ডবগণের ও দ্রৌপদীর সমুদায় গ্রহণ কর। কর্ণের কথা শ্রবণমাত্র পাণ্ডবগণ আপনাদিগের উত্তরীয় বস্ত্রগুলি প্রদান করিয়া সভামধ্যে উপবিষ্ট হইলেন।

তদনন্তর দুঃশাসন সভামধ্যে বলপূর্ব্বক দ্রৌপদীর পরিধেয় বসন আকর্ষণ করিবার উপক্রম করিলে দ্রৌপদী এইরূপে শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হে গোবিন্দ! হে দ্বারকাবাসিন কৃষ্ণ! হে গোপীজনবল্লভ! কৌরবগণ আমাকে অভিভূত করিতেছে, আপনি কি তাহার কিছুই জনিতেছেন না! হা নাথ! হা রমানাথ! হা ব্রজনাথ! হা দুঃখনাশন! আমি কৌরবসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, আমাকে উদ্ধার কর। হা জনার্দন! হা কৃষ্ণ! হে মহাযোগিন! বিশ্বাত্মন! বিশ্বভাবন! আমি কুরুক্ষেত্রে অবসন্ন হইতেছি, হে গোবিন্দ! এই বিপন্ন জনকে পরিজ্ঞান কর। সেই দুঃখিনী ভামিনী এইরূপে ভুবনেশ্বর কৃষ্ণের স্মরণ করিয়া অবগুপ্তিমুখী হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কুরুগাময় কেশব যজ্ঞসেনীর করুণ বাক্য শ্রবণে শয্যাসন এবং প্রাণপ্রিয়তমা কমলাকে পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। এদিকে মহাত্মা ধর্ম্ম অন্তরিত হইয়া নানা-বিধ বস্ত্রে দ্রৌপদীকে আচ্ছাদিত করিলেন। ছুরায়া দুঃশাসন দ্রৌপদীকে বিবসন করিবার নিমিত্ত তাঁহার বস্ত্র যত আকর্ষণ করে

ততই অনেক প্রকার বস্ত্র প্রকাশিত হয়। ধর্ম্মের কি অনির্কচনীর মহিমা! ধর্ম্মপ্রভাবে নানারাগবিরাগ-রঞ্জিত বসনসকল ক্রমে ক্রমে প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল। তদনন্তর সভামধ্যে ঘোরতর কলরব আরম্ভ হইল। মহীপালগণ দুঃশাসনকে ভৎসনা করত দ্রুপদনন্দিনীর প্রশংসা করিতে লাগিল।

ভীমসেন রাজগণমধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁহার ওষ্ঠদ্বয় ক্রোধভরে বিস্তুরিত হইতে লাগিল, তিনি করে করে নিষ্পেষণপূর্ব্বক শাপ প্রদান করিয়া কহিলেন, হে লোকবাসী ক্ষত্রিয়গণ! আমার কথা শ্রবণ কর, কেহ কখন একপ কহে নাই এবং কহিতেও পারিবে না, যদিপি আমি যুদ্ধে বলপূর্ব্বক এই ভারতাদ্যম পাপাত্মা দুঃশাসনের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া ক্রোধের পান না করি, তাহা হইলে আমি যেন পূর্ব্ব পুরুষগণের গতি প্রাপ্ত না হই। সেই সকল রাজারা ভীমসেনের এবস্ত্রকার ভীম বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসনের কুৎসা করত তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

যখন দুঃশাসন বসমরাশি আকর্ষণ করিয়া নিঃশেষ করিতে পারিল না, তখন লজ্জিত হইয়া সভামধ্যে উপবিষ্ট হইল। সভ্যগণ দ্বিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ কৌন্তেয়দিগকে অবলোকন করিয়া কোন প্রশ্ন করিতে পারিলেন না, সজ্জনগণ ধৃতরাষ্ট্রকে নিন্দা করত পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ বিচুর উৎকৃষ্ট বাহু দ্বারা সভাসদগণকে নিবারণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সভ্যগণ! দ্রুপদনন্দিনী যাহা জিজ্ঞাসা করিয়া অনাথার ন্যায় পুনঃ পুনঃ রোদন করিতেছেন, আপনারা তাহার উত্তর প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে ধর্ম্মকে পীড়ন করা হইতেছে। আর্জু ব্যক্তি প্রকলিত ছতাসনের ন্যায় সভাতে আগমন করে, সভ্যগণের উচিত যে, সত্য এবং ধর্ম্ম দ্বারা

তঁাহাকে প্রশমিত করেন। আৰ্য্য ব্যক্তি সত্য দ্বারা ধৰ্ম্মপ্রশ্নের মীমাংসা করেন; অতএব কামক্রোধাবেগ-বিবৰ্জিত হইয়া ভ্রোপদীকৃত প্রশ্নের উত্তর প্রদান করেন। বিকর্ণ আপন প্রজ্ঞানুসারে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। এক্ষণে আপনাদিগের ঐ প্রশ্নের যথাবিহিত মীমাংসা করা উচিত। বিচার-সমাজে উপস্থিত থাকিয়া যে ধৰ্ম্মদৰ্শী সভ্য বিচার্য্য বিষয়ে কিছুই না কহেন, তিনি মিথ্যা কথনের অর্ধেক কল প্রাপ্ত হন। আর যিনি মিথ্যা সিদ্ধান্ত কহেন, তিনি সম্পূর্ণ মিথ্যার কল ভোগ করেন, সন্দেহ নাই। এই স্থলে পুরাণবিৎ পণ্ডিতেরা প্রহ্লাদ এবং অঙ্গিরস মুনির সংবাদাত্মক পুরাতন ইতিহাস উদাহরণস্বরূপে উপনীত করিয়া থাকেন, এক্ষণে আপনারা সেই ইতিহাস শ্রবণ করুন।

পূর্বের দৈত্যাদিরাজ প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন একটি কন্যার নিমিত্ত অঙ্গিরাস মুনির পুত্র সুধম্বার প্রতি উপদ্রব করিয়াছিলেন। তঁাহারা পরস্পর আমি জ্যেষ্ঠ আমি জ্যেষ্ঠ বলিয়া কন্যা লাভসম্পহার প্রাণপর্য্যন্ত পণ করিয়া মহারাজ প্রহ্লাদের নিকট গমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে দৈত্যেন্দ্র! আমাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ, আপনি এই বিবাদে মীমাংসা করিয়া দিন, মিথ্যা কহিবেন না। প্রহ্লাদ সেই বিবাদে ভীত হইয়া সুধম্বার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, সুধম্বা রোষবশে প্রজ্বলিত ব্রহ্মদণ্ডের ন্যায় হইয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন। রে প্রহ্লাদ! যদি তুই মিথ্যা বলিস, অথবা প্রকৃত বিষয় গোপনে রাখিস, তাহা হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র দ্বারা তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ করিবেন। সুধম্বা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রহ্লাদ ব্যথিত মনে কষ্টপ-সন্নিধানে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাভাগ! আপনি দৈব ও আত্মরূপ ধৰ্ম্মের মৰ্ম্মার্থ সকলই অবগত আছেন, এক্ষণে ব্রাহ্মণের ধৰ্ম্মরূপ উপস্থিত হইয়াছে, শ্রবণ করুন।

যিনি প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান না করেন, অথবা জানিয়াও মিথ্যা বলেন, পরজন্মে কোন্ কোন্ লোক তঁাহার ভোগ্য হইয়া থাকে, বলুন; এবিষয়ে আমার সম্পূর্ণ সংশয় জন্মিয়াছে। কষ্টপ কহিলেন, হে প্রহ্লাদ! যে ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়াও কামক্রোধ ও ভয়প্রযুক্ত প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর না দেয় এবং যে সাক্ষী মিথ্যা সংক্ষা প্রদান করে, তাহার সহস্রসংখ্যক বারণ পাশ দ্বারা সংযত হয়। প্রতিসম্বৎসরে তাহাদিগের এক একটিমাত্র পাশ বিমুক্ত হইয়া থাকে, অতএব হে প্রহ্লাদ! সত্য জানিয়া সত্যই বলিবে।

ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম দ্বারা অনুবিক্ত হইলে ধৰ্ম্মের কোন হানি হয় না, কিন্তু যে সমস্ত সভ্য তথায় উপস্থিত থাকেন, তঁাহাদিগকেই অধৰ্ম্ম স্পর্শে। যঁাহারা নিন্দিত ব্যক্তিকে নিন্দা না করেন, সেই অনিন্দাবাদিমধ্যে যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তঁাহাকে অধৰ্ম্মের অর্দ্ধাংশ, কর্তৃপক্ষীয়দিগকে চতুর্থাংশ এবং সদস্তুদিগকে চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া থাকে। যথায় নিন্দাই ব্যক্তির নিন্দাবাদ হইয়া থাকে, সেই স্থলে জ্যেষ্ঠ ও সদস্তুগণ পাপপুণ্য করেন কিন্তু যিনি কর্তা তঁাহারই পাপস্পর্শ হইয়া থাকে। জিজ্ঞাসা করিলে যঁাহারা মিথ্যা ধৰ্ম্ম কহেন, তঁাহাদিগের পর ও অবর একোনপঞ্চাশত্তম ইষ্ট ও পুৰ্ত্তনামক কর্ম্ম নষ্ট হইয়া থাকে। হতসর্ব্বস্ব ও হতপুত্রের যে ছুঃখ, স্বার্থভ্রষ্ট ও ঋণীর যে ছুঃখ, পতিহীন স্ত্রী ও রাজদণ্ডে দণ্ডিত ব্যক্তির যে ছুঃখ, অপুত্রা ও ব্যাত্রী কর্তৃক আহত ব্যক্তির যে ছুঃখ, সপত্নীসন্তে স্ত্রীলোকের এবং রূপট সাক্ষী কর্তৃক ছলিত ব্যক্তির যে ছুঃখ, ত্রিদশাধিপতির। এই সকল ছুঃখকে সমান বলিয়া পরিগণিত করেন। হে প্রহ্লাদ! যে ব্যক্তি মিথ্যা ব্যবহার করে, তাহারও ঐ সমস্ত ছুঃখ ঘটিয়া থাকে। সমস্ত দর্শন শ্রবণ ও ধারণা দ্বারা লোকে

সাক্ষী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, অতএব সত্য ক-  
হিলে সাক্ষী-ধর্মার্থবিহীন হয় না।

প্রহ্লাদ কশ্যপের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
বিরোচনকে কহিলেন, বৎস! সুধন্বা তোমা  
হইতে শ্রেষ্ঠ, অঙ্গিরা আমা হইতে শ্রেষ্ঠ,  
সুধন্বার মাতা তোমার মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
অতএব এই সুধন্বাই তোমার প্রাণের অধীশ্বর  
হইবেন। সুধন্বা কহিলেন, হে প্রহ্লাদ! পুত্র-  
স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক যখন ধর্মস্থাপনে যত্ন  
করিতেছ অতএব আশীর্বাদ করি তোমার  
পুত্র একশত বৎসর জীবিত থাকিবে।

এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া বি-  
দ্বুর কহিলেন, এক্ষণে সভ্যেরা এই পরম ধ-  
র্মোপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণা যে প্রশ্ন  
করিয়াছেন, তাহার কিকপ সন্তুত্তর প্রদান  
করিবেন, বিবেচনা করুন। বিদ্বরের বাক্য  
কর্ণগোচর করিয়া সভাস্থ সমস্ত পার্থিবেরা  
কিছুই প্রত্যুত্তর করিলেন না, এই অবসরে  
কর্ণ ছুশাসনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,  
হে ছুশাসন! এক্ষণে দাসী দ্রৌপদীকে গৃহে  
লইয়া যাও। কর্ণের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র  
ছুশাসন বেপমানা সলজ্জা অনাথা দ্রৌ-  
পদীকে সভামধ্যে আকর্ষণ করিতে লা-  
গিলেন।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে দুস্পৃক্ত দুষ্টি  
ছুশাসন! তুই ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর,  
আমি যে প্রশ্ন করিয়াছি, সর্বত্রই তাহার  
প্রত্যুত্তর দেওয়া কর্তব্য, কিন্তু এখনও তাহার  
যথার্থ উত্তর পাইলাম না। এই মহাবল  
বলপূর্বক আমাকে আকর্ষণ করায় আমি  
একান্ত বিহ্বলা হইয়াছি এবং কৌরবসভায়  
কুরুদিগকে নানাপ্রকারে অপ্রিয় কহিতেছি,  
পূর্বে এই সকল অপ্রিয় বাক্য একবারও  
যুখে আনি নাই, কিন্তু এক্ষণে আর আমার  
অপরাধ কি?

তখন দ্ব্যংখে নিতান্ত কাতরা দ্রৌপদী  
সভামধ্যে নিপতিতা হইয়া এই প্রকারে  
আর্ত স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লা-  
গিলেন। হায়! আমি স্বয়ম্বরকালে রক্ষমধ্যে  
সমাগত ভূপালগণের নেত্রপথে একবার  
নিপতিত হইয়াছিলাম, ইতিপূর্বে যাহারা  
আর আমাকে দেখেন নাই, এক্ষণে আমি  
তাঁহাদেরই সম্মুখে সভামধ্যে উপস্থিত হই-  
য়াছি। যাহাকে পূর্বে গৃহমধ্যে বায়ু ও আ-  
দিত্যপর্যন্ত দেখিতে পান নাই, এক্ষণে তা-  
হাকে সভামধ্যে সর্ব জনসমক্ষে উপস্থিত  
হইতে হইল! যে পাণ্ডবেরা পূর্বে গৃহমধ্যে  
আমাকে বায়ু স্পর্শ করিলে সহ্য করিতে  
পারিতেন না, অদ্য সেই পাণ্ডবেরাই  
এই দুরাত্মা ছুশাসন আমাকে স্পর্শ ক-  
রিতেছে, তাহা অনায়াসেই সহ্য করিয়া  
আছেন। সেই কৌরববর্গই স্নানকে ক্রেশে  
ক্রিশ্ণমানা দেখিয়া অনায়াসে সহ্য করি-  
তেছেন, সুতরাং এক্ষণে স্পর্শ বোধ হই-  
তেছে, কালক্রমে সকলই ঘটিয়া থাকে।  
আমি স্ত্রীলোক ও সতী, আমার ইহা অপেক্ষা  
আর কি কষ্ট আছে। শুনিয়াছি ধর্মপরা-  
য়ণা স্ত্রীলোককে সভামধ্যে আনয়ন করিতে  
নাই, কিন্তু এই অভাগিনী সভাপ্রবেশ ক-  
রিয়াছে, এক্ষণে ক্রিতিপালদিগের সেই  
সনাতন ধর্ম কোথায় রহিল। যখন পা-  
ণ্ডবদিগের সহধর্মিণী পার্শ্বতের ভগিনী  
কৃষ্ণের প্রিয়সখী দ্রৌপদীকে সভায় আ-  
নিয়াছে, তখন কৌরবদিগের পূর্বপুরুষ-  
পরম্পরাগত নিত্যধর্ম নষ্ট হইল। আমি  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সর্বগা ভার্যা, আমাকে  
দাসীই বল বা নাই বল, উভয় পক্ষেই  
সম্মত আছি। এই ক্ষুদ্রাশয় কৌরবদিগের  
কুলকলঙ্ক দূত ছুশাসন বলপূর্বক আ-  
মাকে আকর্ষণ করিয়া ক্রেশ দিতেছে, আমি  
আর সহ্য করিতে পারি না। হে ভূপালগণ!  
আমাকে জিতা বা অজিতাই বোধ করুন,

আমি যে প্রশ্ন করিয়াছি তাহার প্রত্যুত্তর দেন, তৎপরে যাহা বলিবেন, তাহাই করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কল্যাণি ! ধর্মের গতি অতিশুদ্ধ, বিজ্ঞেরাও তাহা সম্যক্ নিরূপণ করিতে পারেন না । বলবান্ লোক ধর্মাত্মসারে চলিয়া থাকেন কিন্তু সেই ধর্ম অতিভূত হইয়া অধর্মকে প্রভু দিতেছে । কার্যের সুক্ষমত্ব, গহনত্ব ও গৌরবত্বপ্রযুক্ত এক্ষণে তোমার এই প্রশ্নের সিদ্ধান্তপক্ষে কিছুই নির্ণয় হইতেছে না । কোরবেরাও লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়াছে অতএব বোধ হয়, অচিরেই ইহাদিগের বংশলোপ হইবে । তুমি যে কুলের পরিগ্রহ, সেই কুলজাত লোকেরা অত্যন্ত দুঃখাভিহত হইলেও কদাপি ধর্ম হইতে বিচলিত হয় না অতএব হে পাঞ্চালি ! তুমি এইরূপ ছুরবস্থাগ্রস্ত হইয়াও যে ধর্মপথ নিরীক্ষণ করিতেছ, ইহা তোমার সমুচিতই হইয়াছে । এই সমস্ত ধর্মবেত্তা বৃদ্ধ দ্রোণাদি গতাসুর ন্যায় আনত হইয়া শূন্য শরীরে অবস্থান করিতেছেন । এক্ষণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই প্রশ্নের যেকোন সিদ্ধান্ত করিবেন, তাহাই প্রমাণ হইবে, তুমি জিতা বা অজিতা হইয়াছ, ইনিই তাহার সম্যক্ নিরূপণ করুন ।

অষ্টষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভাস্থ সমস্ত রাজগণ ব্যাধভয়ভীত কুরঞ্জিনীর ন্যায় বা-  
প্পাকুললোচনা দ্রোপদীকে নিরীক্ষণ করিয়া ধতরাষ্ট্রের ভয়ে ভাল মন্দ কিছুই বলিতে পারিলেন না । তাঁহারা মৌনভাবে রহিয়াছেন, দেখিয়া দুর্যোধন দ্রোপদীকে কহিলেন, যাজ্ঞসেনি ! এক্ষণে তুমি ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে জিজ্ঞাসা কর, ইহারা তোমার প্রশ্নের উত্তর করিবেন । তাঁহারা তোমার নিমিত্ত আর্ষ্য লোকমধ্যে যুধিষ্ঠিরের প্রভুত্ব স্বীকার করুন এবং সেই

ধর্মরাজকে মিথ্যাবাদী করিয়া তোমাকে দাসিস্বত্বস্থল হইতে মুক্ত করুন । এই সমস্ত কোরবেরা তোমার দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়াছেন, বিশেষতঃ তোমার স্বামীদিগের দুর্ভাগ্য দর্শন করিয়া ইহারা কখনই যথার্থ কথা বলিতে পারিবেন না । সত্যসঙ্গ মহাত্মা যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক, তিনি যাহা কহিবেন, অবিলম্বে তাহা প্রতিপালন করিবে । সত্যোরা কুরুরাজের বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন, এদিকে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল । কোরবেরা ও কুরুপক্ষীয় অন্যান্য রাজগণ কোতুহলাক্রান্ত হইয়া হর্ষোৎফুল্ল লোচনে যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, দেখ, ধর্মজ্ঞ কি বলেন ; এবং ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইহাদিগেরই বা মত কি ?

অর্জুনিবাদ নিরন্তর হইলে ভীমসেন ভুজোত্তোলনপূর্বক কহিলেন, যদি এই উদার-  
স্বভাব কুলপতি ধর্মরাজ প্রভু না হইতেন, তাহা হইলে আমরা কখনই ক্ষমা করিতাম না । যিনি আমাদের পুণ্যও তপস্যার প্রভু এবং জীবনেরও ঈশ্বর, যদ্যপি তিনি আমাদের পরাজিত মনে করেন, তাহা হইলে আমরাও পরাজিত হইয়াছি, সন্দেহ কি ? আমার প্রভু থাকিলে কি অদ্য পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণ করিয়া ছুরাআ জীবিত থাকিতে পারে ? কি করি ধর্মপাশে বদ্ধ রহিয়াছি, এই নিমিত্তই আমার ভুজবল সকলের প্রত্যক্ষ হইল না, নতুবা আমার ভুজান্তরে নিপতিত হইলে ইন্দ্রও মুক্ত হইতে পারেন না । যদ্যপি ধর্মরাজ কটাক্ষে অনুমতি করেন, তাহা হইলে যুগেন্দ্র যেমন ক্ষুদ্র প্রাণীগণের প্রাণ সংহার করে তদ্রূপ আমি অবলীলাক্রমে মুহূর্ত্তমধ্যে পাপাত্মা ধতরাষ্ট্রের বংশ ধ্বংস করিতে পারি । ভীমের ক্রোধানল উত্তরোত্তর প্রকলিত হইতেছে দেখিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর, তাঁ-

হাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভীম !  
কান্ত হও তোমার অসাধ্য কিছুই নাই, তো-  
মাতে সকলই সম্ভবে।

একৌনসমুত্তিম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, হে ভদ্রে ! এই সভামধ্যে  
ভীম, বিদুর ও দ্রোণাচার্য্য এই তিনজন সবল  
আছেন, ইহারা স্বীয় স্বামীকে ছুট বলিয়া  
থাকেন; স্ব স্ব ধন রক্ষি করিতে বাঞ্ছা  
করেন, কিন্তু ব্যয় করেন না। আর দাস, পুত্র  
ও অস্বতন্ত্রা নারী এই তিনজন অধন।  
দাসের পত্নী ও তাঁহার সমুদায় ধন প্রভুর  
অধীন। এক্ষণে আমার অনুমতিক্রমে তুমি  
রাজত্ববনে প্রবেশপূর্বক রাজপরিবারের  
অনুগত হও; হে রাজপুত্রি ! এখন ধৃতরাষ্ট্র-  
নন্দনগণই তোমার প্রভু, পাণ্ডুনন্দনেরা ন-  
হেন। এক্ষণে যে ব্যক্তি তোমাকে দ্যুতে  
পরাজিত হইয়া দাসীস্বত্বস্থলে বন্ধ না করে,  
তুমি এমন এক জমকে পতিত্বে বরণ কর।  
যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব,  
দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন, তুমিও দাসী হই-  
য়াছ, আর ঐ পরাজিত পঞ্চ ভ্রাতা এক্ষণে  
তোমার পতি নহেন। যুধিষ্ঠির আপনার  
জন্মের আবশ্যকতা, পরাক্রম ও পৌরুষের  
প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না; তিনি এই  
সভামধ্যে ক্রপদাঅজাকে দ্যুতমুখে সমর্পণ  
করিয়াছেন।

ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন কর্ণের বাক্য  
শ্রবণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত  
হইয়া রোষকবায়িত লোচনে যুধিষ্ঠিরের প্রতি  
দৃষ্টি নিক্ষেপ করত নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক  
কহিতে লাগিলেন। হে রাজন ! আমি সূত-  
পুত্রের বাক্যে ক্রুদ্ধ হই নাই; যথার্থ আমরা  
দাসত্বাপন্ন হইয়াছি। কিন্তু বিবেচনা  
করিয়া দেখুন, যদি আপনি পাণ্ডালীকে পণ  
রাখিয়া ক্রীড়া না করিতেন, তাহা হইলে কি  
শত্রুগণ একপ পরম্বোক্তি করিতে পারিত ?

ভীমসেনের এই বাক্য শ্রবণামন্তর রাজা

দুর্য্যোধন তুফানভূত অচেতনপ্রায় রাজা  
যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে  
নৃপতে ! ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তো-  
মার বশীভূত; এক্ষণে বল, দ্রোণদী পরাজিত  
হইয়াছে কি না ? ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত দুর্য্যো  
দুর্য্যোধন ধর্ম্মরাজকে এইরূপ কহিয়া হাসিতে  
হাসিতে দ্রোণদীর প্রতি দৃষ্টিপাত করত  
বসন উত্তোলনপূর্বক সর্বলক্ষণসম্পন্ন, বজ্র-  
তুলা দৃঢ় কদলীদণ্ড ও করিশুণ্ডের ন্যায়  
স্বীয় মধ্য উরু তাঁহাকে দেখাইলেন। কর্ণ  
হাস্য করিতে লাগিলেন। মহাক্রোধন ভীম-  
সেন তদদর্শনে সাতিশর ক্রোধান্বিত হইয়া  
লোহিতবর্ণ লোচনদ্বয় উৎকালনপূর্বক  
উচ্চৈঃস্বরে সভামণ্ডল প্রতিধনিত করিয়া রা-  
জগণসমক্ষে কহিতে লাগিলেন, হে ভূপতি-  
গণ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, যদি আ-  
মি মহাযুদ্ধে গদাঘাতে এই উরু ভগ্ন না  
করি, তাহা হইলে অস্ত্রে আমার পিতৃলো-  
কের সমান গাত হইবে না। অমরী ভীমসেন  
এই কথা কহিতে কহিতে আরও ক্রোধান্বিত  
হইয়া উঠিলেন। দহ্যমান রুক্ককোটরের  
ন্যায় তাঁহার রোমকূপ হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ  
বহির্গত হইতে লাগিল।

তখন বিদুর কহিলেন, হে পার্থিবগণ !  
এই দেখ, ভীমসেন ভয়ানক প্রতিজ্ঞা করি-  
লেন; নিশ্চয় বোধ হইতেছে; দৈবই ভরত-  
বংশে এই মহতী অনীতি উৎপাদন করি-  
য়াছেন। হে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ! তোমরা  
অন্যায় দ্যুতক্রীড়া করিয়াছ, যেহেতু সভা-  
মধ্যে স্ত্রী লইয়া বিবাদ করিতেছ। তোমা-  
দের যোগক্ষেম স্পৃশ্যরূপে বিনষ্ট হইল;  
তোমরা সকলেই কুমন্ত্রণাপরতন্ত্র হইয়াছ।  
হে কোরবগণ ! সভামধ্যে অধর্ম্মানুষ্ঠান  
হইলে সমুদায় সভা দূষিত হয়; এক্ষণে  
আমার ধর্ম্মা বাক্য শ্রবণ কর। দেখ,  
যদ্যপি যুধিষ্ঠির আত্মপরাজয়ের পূর্বে  
দ্রোণদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিতেন,

তাহা হইলে উনি তাঁহার যথার্থ ঈশ্বর হই-  
তেন। কিন্তু অনীশ্বরের নিকট বিজিত ধন  
আমার মতে স্বপ্ননিষ্কৃত ধনের ন্যায়;  
অতএব হে কৌরবগণ ! তোমরা গান্ধারী-  
জের বাক্য শ্রবণে বিমুগ্ধ হইয়া ধর্মচ্যুত  
হইও না।

দুর্যোধন বিদুরের বাক্যাবসানে দ্রৌ-  
পদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে-যা-  
জ্ঞসেনি ! ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের  
মতেই আমার মত ; যদি তাঁহার। যুধিষ্ঠি-  
রকে অনীশ্বর কহেন, তাহা হইলে তোমার  
দাসীত্ব মোচন হইবে। তখন অর্জুন কহি-  
লেন, মহারাজ ধর্মরাজ পূর্বে আমাদের  
সকলের ঈশ্বর ছিলেন, এক্ষণে তিনি আমা-  
দের প্রভু হইয়া কাহার নিকট আপনি পরা-  
জিত হইয়াছেন, তাহা কুরুগণ জানেন।

তাঁহাদের এইরূপ উত্তর প্রত্যুত্তর চলি-  
তেছে, এমনত সময়ে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের  
অগ্নিহোত্রগৃহে গোমায়ু ও গর্দভগণ চীৎ-  
কার করিতে লাগিল এবং ভয়ানক পক্ষিগণ  
চতুর্দিকে শব্দ করিয়া উঠিল। তত্ত্ববিৎ বি-  
দুর ও সুবলনন্দিনী গান্ধারী সেই শব্দ শ্রবণ  
করিলেন। বিদ্বান্ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য  
উহা শ্রবণ করিয়া স্বস্তি স্বস্তি কহিতে লা-  
গিলেন। তত্ত্ববেত্তা বিদুর ও গান্ধারী ঐ  
ঘোরতর উৎপাত দর্শনে সাতিশয় ভীত ও  
কাতর হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সমুদায়  
বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে  
তৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, অরে  
দুর্বিনীত দুর্যোধন ! তুই একবারে উৎসন্ন  
হইলি ; যেহেতু কুরুকুলকামিনী বিশেষতঃ  
পাণ্ডবগণের ধর্মপত্নী দ্রৌপদীকে সত্তামধ্যে  
সম্ভাষণ করিতেছিস। পরম প্রাজ্ঞ বান্ধবগণ,  
হিতৈষী রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে এইরূপ  
তিরস্কার করিয়া সান্দ্রবাক্যে দ্রৌপদীকে  
কহিলেন, হে দ্রুপদতনয়ে ! তুমি আমার

নিকট স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর,  
তুমি আমার সমুদায় বধূগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভরতকুলপ্রদীপ !  
যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্র-  
দান করুন যে, সর্বধর্মযুক্ত শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির  
দাসত্ব হইতে মুক্ত হউন। আপনার পুত্রগণ  
যেন ঐ মনস্বীকে পুনরায় দাস না বলে,  
আর আমার পুত্র প্রতিবিক্রা যেন দাসপুত্র  
না হয়, কেন না প্রতিবিক্রা রাজপুত্র, বিশে-  
ষতঃ ভূপতিগণ কর্তৃক লাগিত ; উহার দাস-  
পুত্রতা হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। ধৃতরাষ্ট্র  
কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমি তোমার  
অভিলাষানুরূপ এই বর প্রদান করিলাম ;  
এক্ষণে তোমাকে আর এক বর প্রদান ক-  
রিতে ইচ্ছা করি ; তুমি একমাত্র বরের  
উপযুক্ত নহ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে মহারাজ ! সরথ  
সশরাসন ভীম, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবের  
দাসত্ব মোচন হউক। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,  
হে নন্দিনি ! আমি তোমার প্রার্থনানুরূপ  
বর প্রদান করিলাম ; এক্ষণে তৃতীয় বর প্রা-  
র্থনা কর। এই দুই বর দান দ্বারা তোমার  
যথার্থ সৎকার করা হয় নাই, তুমি ধর্মচা-  
রিণী, আমার সমুদায় পুত্রবধূগণ অপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভগবন ! লোভ  
ধর্মনাশের হেতু, অতএব আমি আর বর  
প্রার্থনা করি না। আমি তৃতীয় বর লইবার  
উপযুক্ত নহি ; যেহেতু বৈশ্যের এক বর,  
ক্ষত্রিয়পত্নীর দুই বর, রাজার তিন বর ও  
ব্রাহ্মণের শত বর লওয়া কর্তব্য। এক্ষণে  
আমার পতিগণ দাসত্বরূপ দারুণ পাপপঙ্কে  
নিমগ্ন হইয়া পুনরায় উদ্ধৃত হইলেন ; উ-  
হারা পুণ্য কর্মামুষ্ঠান দ্বারা ঐশ্বর্য্যলাভ ক-  
রিতে পারিবেন।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, আমরা যে সকল অসা-

মান্য রূপবতী কামিনীগণের কথা শ্রবণ করিয়াছি, তন্মধ্যে কোন স্ত্রীলোকের এতাদৃশ কর্ম প্রত্যাগোচর হয় নাই। পাণ্ডব ও কৌরবগণ সকলেই সমধিক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়াছিলেন; এক্ষণে দ্রৌপদী কুন্তীপুত্রগণের শাস্তিস্বরূপ হইলেন। পাণ্ডবগণ দুস্তর জলপ্লাবনে নিমগ্ন হইতেছিলেন, পাঞ্চালী তরণী হইয়া তাঁহাদিগকে পার প্রাপ্ত করিলেন।

অসহিষ্ণু ভীমসেন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় দুর্মনায়মান হইয়া “হা! স্ত্রী পাণ্ডবগণের গতি হইল।” এই কহিয়া ধনঞ্জয়কে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধনঞ্জয়! দেবল কহিয়াছেন যে, পুরুষ গতাঃ প্রাণ, অপবিত্র এবং জ্ঞাতিগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে অপত্য, কর্ম ও বিদ্যা এই ত্রিতয় জ্যোতিঃ তাঁহার সাহায্য করে। এক্ষণে আমাদের ধর্মপত্নী দ্রৌপদী দুঃশাসন কর্তৃক অভিমৃষ্ট হওয়াতে এই অভিমৃষ্টজ সন্তান কিপ্রকারে জ্যোতিঃস্থানীয় হইবে, অতএব আমাদের প্রথম জ্যোতিঃ বিনষ্ট হইল।

অর্জুন কহিলেন, হীন ব্যক্তি পুরুষ বাক্য বলুক আর নাই বলুক, উত্তম পুরুষেরা তাহা লইয়া জপ্পনা করেন না; তাঁহারা কেবল সংকার্যেরই স্মরণ করেন; কেহ বৈরাচরণ করিলেও তাঁহারা তাহা স্মৃতিপথে উদিত হইতে দেন না।

ভীম অর্জুনের বাক্যবসানে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমাদের যে সকল শত্রু এখানে সমাগত হইয়াছে, তাহাদিগকে এই সভাতেই কিংবা এস্থান হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া সমূলে উন্মূলিত করিব। অথবা বিবাদ বা বাধিতপ্রায় আর প্রয়োজন কি; অদ্য এই সভাতেই সমুদায় শত্রুকে শমনের হস্তে সমর্পণ করি, আপনি এই পৃথিবী প্রশাসন করুন। ভীমসেন এই কথা কহিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত যুগ-সমাজবিরাজিত যুগরাজের ন্যায় মুহুমুহুঃ

উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, অক্লিষ্টকর্মা পার্থ তাঁহাকে দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করিলে, তিনি অন্তর্দাহে দগ্ধ হইয়া উঠিলেন, রোষবশে তাঁহার শ্রোত্রাদি দেহ-রক্ত হইতে সধুমক্ষু লিক্ত ও শিখাসহিত ছত্যাশন বিনির্গত হইতে লাগিল, তাঁহার মুখনগল ক্রকুটিভয়ঙ্কর হইয়া যুগান্তকালীন রুতান্তের ন্যায় রূপধারণ করিল।

যুধিষ্ঠির ভীমবাহু ভীমসেনকে নিবৃত্ত হও বলিয়া নিবারণ করিয়া রুতাজলিপুটে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিতে লাগিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন্! আমরা কি করিব অনুমতি করুন; আপনি আমাদের ঈশ্বর; আমরা চিরদিন আপনার শাসনের অনুবর্তী হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, অজাতশত্রো! তোমার কল্যাণ হউক, তোমরা গমন কর; আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, সমস্ত ধন লইয়া গমন-পূর্বক আপনার রাজ্য অনুশাসন কর। হে মহাপ্রাজ! তুমি ধর্মের সুক্ষমগতি বুঝিয়াছ; বিনীত হইয়াছ; এবং বৃদ্ধগণের সেবা করিয়া থাক; আমিও বৃদ্ধ হইয়াছি; অতএব আমার শাসন যেন তোমার হৃদয়ঙ্গম হয়; আমার বাক্য তোমার কল্যাণকর হইবে, সন্দেহ নাই। যেখানে বুদ্ধি, সেইখানেই ক্ষমা, অতএব তুমি ক্ষমা অবলম্বন কর। সুদৃঢ় দারুতেই শত্রুপাত হইয়া থাকে, অন্য স্থান শত্রুপাতের লক্ষ্য নহে। যাহারা বৈরাচরণ জানেন না, দোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণ দর্শন করেন এবং বিরোধে লিপ্ত নহেন, তাঁহারাই উত্তম পুরুষ। সাধুগণ বৈরাচরণ বিস্মরণপূর্বক কেবল শত্রুরূত সংকার্যেরই স্মরণ করিয়া পরোপকারানুরোধে প্রতীকার-পরাজ্ঞাথ থাকেন। অধম পুরুষেরা বিবাদ-স্থলে পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। কেহ পুরুষ বাক্য না কহিলেও মধ্যম পুরুষেরা

কঠোর বাক্যে তাহার উত্তর প্রদান করে ।  
ধৈর্য্যশালী উত্তম পুরুষেরা কথিত বা অকথিত সর্বপ্রকার অহিত পরুষ বাক্য পরিত্যাগ করেন । সম্ভজনগণ শত্রুকৃত সংকার্য্যেরই স্মরণ করেন, বৈরাচরণ তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে স্থান প্রাপ্ত হয় না । সদাশয় লোকেরা সকলের প্রিয়দর্শন হন এবং কাহারও অর্থ ও মর্য্যাদা অতিক্রম করেন না । তুমিও আর্য্যতাবশতঃ সেই প্রকার আচরণ করিয়াছ । হে তাত ! ত্বর্য্যোধনের নির্ভর ব্যবহার মনে করিও না, তুমি গুণগ্রাহিতাশ্রমে তোমার জননী গান্ধারী এবং আমার প্রতি দৃষ্টি পাত কর । এই দ্যুতক্রীড়া আমার উপেক্ষিত ছিল, কেবল মিত্রগণকে পরীক্ষা এবং পুত্রগণের বলাবল বুঝিবার নিমিত্ত ইহাতে অনুমোদন করিয়াছিলাম । হে রাজন্ ! তুমি যাহাদিগের শাসনকর্তা এবং সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ধীমান্ বিদূর মন্ত্রী, সেই কুরুগণ তোমার শোচনীয় নহে । তোমাতে ধর্ম্ম, ধন-জুয়ে ধৈর্য্য, বৃকোদরে পরাক্রম, নকুলে শুদ্ধতা এবং সহদেবে গুরুশুশ্রূষা বিলক্ষণ লক্ষিত হইতেছে ; অতএব হে বৎস ! তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি খাণ্ডবপ্রস্থে প্রস্থান কর, ভ্রাতৃগণের সহিত সৌভ্রাতৃ এবং তোমার মন ধর্ম্মে অনুরক্ত হউক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! তরতশ্রেষ্ট ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই প্রকার অভিহিত হইয়া শিষ্টাচার প্রদর্শনপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণ ও দ্রোপদীর সহিত মেঘসঙ্কাশ রথে আরোহণ করিয়া কুষ্টচিত্তে ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন ।

দ্যুত পরীক্ষায়া ।

## অনুদ্যুত পরীক্ষায়া ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! ধন-রত্নসম্বিত পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অ-

নুজ্ঞাত হইয়াছেন, ইহা অবগত হইয়া তৎপুত্র-ত্বর্য্যোধনাদির মন কিরূপ হইল ? বৈশম্পায়ন প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ ! ত্বংশাসন ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পাণ্ডবেরা অনুজ্ঞাত হইয়াছেন ইহা অবগত হইয়া অনতিবিলম্বে নিজ সহোদর সমস্তী ত্বর্য্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া ত্বংখিত মনে কহিলেন, হে মহারথ ! আমরা অতীব ক্রোশে যে সমস্ত দ্রব্য সঞ্চয় করিয়াছি, বৃদ্ধ রাজা তৎসমুদায় নষ্ট করিতেছেন, অধিকাংশ শত্রুদিগেরও হস্তগত হইয়াছে, এক্ষণে ভাল মন্দ যাহা হয়, তোমারাই বিবেচনা কর ।

এই কথা কর্ণগোচর করিয়া ত্বর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি পাণ্ডবদিগের উপর একান্ত অভিমানপরতন্ত্র হইয়া দ্রুতগমনে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রসন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং বিনীত বাক্যে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! দেবপুরোহিত বৃহস্পতি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রকে হিতোপদেশ প্রদানকালে যে কথা কহিয়াছিলেন, বোধ হয় আপনি তাহা অবগত নহেন । হে শক্রনিম্বদন ! সমস্ত উপায় দ্বারা শত্রু সংহার করা অতি কর্তব্য । তাহার যুদ্ধ ও বল প্রয়োগপূর্ব্বক আপনকার অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছে, অতএব যদি এক্ষণে আমরা পাণ্ডবলক্ ধনদান দ্বারা প্রীতি সম্পাদন করিয়া মহীপালগণকে যুদ্ধে প্রবর্ত্ত করি, তাহা হইলে আমাদের হানি কি ? দেখুন, প্রাণ সংহারোদ্যত ক্রোধাক্ত ভুজঙ্গদিগকে কণ্ঠ ও পৃষ্ঠদেশে রাখিয়া কে পরিভ্রাণ পাইতে পারে ? পাণ্ডবেরা অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ ও রথারোহণপূর্ব্বক ক্রোধাক্ত ভুজঙ্গের ন্যায় আপনার বংশ নাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে । শুনিলাম, অর্জুন ভূগীর ও বর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক রণস্থলে গমন করিতেছে এবং গাণ্ডীব ধারণ করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে । ভীম অবিলম্বে রথ যো-

জনা করিয়া গুলী গদা উদ্যত করত যুদ্ধার্থ  
ক্রমপদে নির্গত হইয়াছে। যুদ্ধিষ্ঠির, নকুল  
ও সহদেব ইহারা খণ্ড ও অর্ধচন্দ্রাকার চর্ম  
গ্রহণ করিয়া ইচ্ছিত করিতেছে। ইহারা স-  
কলেই অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া হস্তাশ্ব সংহার-  
পূর্বক সৈন্য আক্রমণের নিমিত্ত নির্গত হ-  
ইয়াছে। আমরা তাহাদিগের একবার অ-  
পকার করিয়াছি, আর তাহারা আমাদেরকে  
ক্ষমা করিবে না। দ্রৌপদীর পরাভবরূপ  
ক্লেশ কে সহ্য করিয়া থাকিবে? হে মহা-  
রাজ! আমরা বনবাস পণ রাখিয়া পুনরায়  
পাণ্ডবদিগের সহিত পাশকীড়া করিব। আ-  
পনার মঙ্গল হউক। এই বারেই আমরা পা-  
ণ্ডবদিগকে নিরুত্তর করিয়া রাখিব। তাহারা  
বা আমরাই হই, দ্যুতনির্জিত হইলে বন্ধ-  
লাজিন পরিধানপূর্বক দ্বাদশ বৎসরের নি-  
মিত্ত বনপ্রবেশ করিব। এক বৎসর অজ্ঞাত  
ও দ্বাদশ বৎসর জ্ঞাত এই ত্রয়োদশ বৎসর  
তাহারা বা আমরাই হই, পরিজনগণ সমভি-  
ব্যাহায়ে অরণ্যে বাস করিব, অতএব আপনি  
দ্যুতে অনুমতি প্রদান করুন। পাণ্ডবদিগকে  
অন্ধ নিক্ষেপপূর্বক পুনর্বার দ্যুতকীড়া ক-  
রিতে হইবে। ফলতঃ এক্ষণে দ্যুতকীড়াই  
আমাদিগের একমাত্র কর্তব্য। শকুনি অন্ধ-  
বিদ্যায় বিলক্ষণ দক্ষতা লাভ করিয়াছেন,  
হে মহারাজ! আমরা মিত্র সংগ্রহ করিয়া  
পরম দুর্ভেদ মহাবল বহুল বাহিনীগণকে  
সংকার করত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি।  
এক্ষণে যদি পাণ্ডবেরা এয়োদশ বৎসর ত্রুত  
সাধন করিতে পারে, তাহা হইলে আমরা  
আপনকার ইচ্ছানুসারে তাহাদিগকে পরা-  
জয় করিতে পারিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস! তুমি তবে  
অবিলম্বে পাণ্ডবদিগকে আনয়ন কর, তাহারা  
আসিয়া পুনরায় দ্যুতকীড়ার প্রবৃত্ত হউক।  
এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র দ্রোণ, সোমদত্ত,  
বাহলীক, বিহুর, দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ও বৈ-

শ্যাপুত্র যুয়ুৎসু, ভুরিঅবাঃ, শাস্ত্রনুনন্দন ভীষ্ম  
ও বিকর্ণপ্রভৃতি সভাস্থগণ ধৃতরাষ্ট্রকে নিষেধ  
করিয়া কহিলেন, মহারাজ! সর্বত্র শাস্তি-  
সঞ্চার হউক। তখন পুত্রবৎসল মহারাজ  
ধৃতরাষ্ট্র অর্থদর্শা সুরুদ্ধগকেও অনাদর ক-  
রিয়া পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিতে অভি-  
লাষ করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শোকনিমগ্না  
ধর্মপরায়ণা গান্ধারী পুত্রস্নেহে ধৃতরাষ্ট্রকে  
কহিলেন, মহারাজ! দুর্ঘোষন জন্ম গ্রহণ  
করিলে মহামতি বিহুর কহিয়াছিলেন, এই  
কুলপাংশুল শিশুকে অবিলম্বে সংহার কর,  
মঙ্গল হইবে। আর দুর্ঘোষন জাতমাত্র গর্দ-  
ভের ন্যায় চীৎকার করিয়াছিল। দুর্ঘোষন  
আমাদিগের কুলান্তক। ফলতঃ এক্ষণে আ-  
পনি আত্মদোষে বিপদসাগরে নিমগ্ন হইবেন  
না, দুর্বিনীত বালকের কথায় কদাচ অনু-  
মোদন করিবেন না। এই ঘোরতর কুলক্ষয়কর  
বিষয়ে কেন হস্তার্পণ করিতেছেন। সেতু  
নিবন্ধ হইলে স্বেচ্ছাক্রমে কে ভেদ করিয়া  
থাকে। নির্বাণপ্রায় অগ্নিও প্রজ্বলিত হইতে  
পারে, এক্ষণে অবিরোধী শাস্ত্রস্বভাব পাণ্ডব-  
দিগকে কে কুপিত করিবে? হে মহারাজ!  
আপনকার অবিদিত কিছুই নাই, তথাচ আমি  
আপনাকে কিছু উপদেশ দিব। জ্ঞান-  
শাস্ত্র নিতান্ত নির্বোধের অন্তঃকরণে কদাচ  
শুভাশুভ ফল অঙ্কিত করিতে পারে না।  
বালস্বভাবে বুদ্ধতাব অবলম্বন করা একান্ত  
অসঙ্গত। এক্ষণে আপনকার সন্তানেরা  
আপনারই আজ্ঞা পালন করিবে, তদ্ব্যমনাঃ  
হইয়া যেন তাহারা আপনাকে পরিত্যাগ  
না করে। এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে আ-  
পনি ঐকুলপাংশুল দুর্ঘোষনকে পরিত্যাগ  
করুন। হে নরনাথ! আপনি পুত্রবৎ-  
সলতাবশতঃ তৎকালে বিহুরবাক্যে উ-  
পেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তা-

হারই কুলান্তক কল উপস্থিত হইয়াছে । শান্তি, ধর্ম ও মন্ত্রিবর্গের পরামর্শানুসারে আপনকার যেকপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে, তাহা যেন অবিকৃত ভাবেই থাকে । অসমীককারিতা আপনকার নিতান্ত দোষাবহ । দেখুন, ক্রুর-হস্তে নিপতিতা হইলে, রাজলক্ষ্মী কণ্ঠসিনী হয়, কিন্তু সরলের রাজপুত্রী পরপুরুষপরম্পরাগত পুত্রপোত্র-গামিনী হইয়া থাকে ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্মার্থদর্শিনী সহধর্মিণী গান্ধারীর উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! যদি বংশনাশ হয়, তাহা নিবারণ করিতে পারিব না কিন্তু পুত্রেরা যেকপ ইচ্ছা করিতেছে, তাহার অন্যথা না হউক, পাণ্ডবদিগের সহিত পুনরায় তাহাদিগকে দ্যুতারস্ত করিতে হইবে ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ত্রয়োদশন ধীমান ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে পার্থ ! এই সভামধ্যে বহুবিধ লোকের সমাগম হইয়াছে, এক্ষণে পিতা আদেশ করিতেছেন, আইস, অক্ষ নিক্ষেপপূর্বক দ্যুতারস্ত করি । তখন যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তর করিলেন, লোকে দৈববলে শুভাশুভ কল ভোগ করিয়া থাকে, অতএব যদি পুনর্বার ক্রীড়াই করিতে হয়, ভাল ভাগ্যে যাহা আছে, কখনই তাহার অন্যথা হইবে না । আমি বৃদ্ধ রাজার নিদেশানুসারে দ্যুতে আহুত হইয়াছি, সুতরাং অক্ষদ্যুত ক্ষয়কর জানিয়াও এক্ষণে তদ্বিষয়ে পরাজুখ হইতে পারি না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! জীবের হেমময় কলেবর হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ইহা জানিয়াও রত্নকুলভিলক রাজা রামচন্দ্র স্বর্ণমুগলুকা হইয়াছিলেন, সুতরাং লোকের বিপৎকাল আসন্ন হইলে প্রায়ই বুদ্ধির ক্তিভ্রম ঘটিয়া থাকে ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং সৌবলের মায়াবল বিলক্ষণ জানিয়াও পুনর্বার দ্যুতে আসক্ত হইলেন । তাঁহারা পুনরায় দ্যুতসভায় প্রবেশ করিলে তাহাদিগের সুকৃদ্বর্গ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহারা বহুবিধ সুখ সম্ভোগে কালান্তিপাত করিতেছিলেন, কিন্তু ত্রুর্দৈব সর্বলোক সংহারার্থ ইহাদিগকে পীড়ন করিয়া দ্যুতে প্রবৃত্ত করিলেন । শকুনি যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! বৃদ্ধ রাজা আপনাদিগকে যে অর্থ প্রত্যর্পণ করিয়াছেন, তাহা ভালই হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে এক মহাধন পণ অবধারিত হইয়াছে শ্রবণ করুন । আমরা আপনাদিগের নিকট দ্যুতে পরাজিত হইলে রত্নচর্ম পরিধানপূর্বক মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া এক বৎসর অন্ত্রাত বাস ও দ্বাদশ বৎসর জনসমাকীর্ণ প্রদেশে প্রবেশ করিব । আর আমরা জয়ী হইলে আপনাদিগকেও অজিন পরিধানপূর্বক কৃষ্ণার সহিত এইরূপে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস করিতে হইবে । হে মহারাজ ! এই প্রকারে ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে উভয় পক্ষের একতর পক্ষ পুনরায় স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । অতএব আসুন, এক্ষণে এইরূপ পণ রাখিয়া অক্ষ নিক্ষেপপূর্বক পুনর্বার দ্যুতারস্ত করি ।

অনন্তর সভাস্থ সমস্ত সভা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া শশব্যস্ত চিন্তে হস্তোত্তোলনপূর্বক কহিলেন, হে বান্ধবগণ ! তোমাদিগকে ধিক্, তোমরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে এতাদৃশ ভয়ঙ্কর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করাইতেছ, কিন্তু পরিণামে কি হইবে বোধ হয়, ইনি বুকিয়াও কিছুই বুদ্ধিতে পারিতেছেন না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপ বহুতর লোকপ্রবাদ শ্রবণ করিয়াও লজ্জা ও

ধর্মভয়ে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুরুবংশীয়দিগের  
বিনাশকাল আসন্ন হইয়াছে, ইহা নিশ্চয়  
করিয়া পুনর্বীর দ্যুতে প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন যুধিষ্ঠির শকুনিকে সম্বোধন ক-  
রিয়া কহিলেন, হে শকুনে! মন্তুল্য ধর্ম-  
পরায়ণ কোন রাজা দ্যুতে আত্মত হইয়া  
প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে? আইস, এক্ষণে  
দ্যুতারম্ভ করি। শকুনি কহিলেন, হে ধর্ম-  
রাজ! হিরণ্য, গো, অশ্ব, ধেনু, অসীম মেঘ,  
অজ, গজ, সমস্ত দাস দাসী ও কোষ, আমরা  
বনবাসার্থ এই সকল একটি পণ রাখিব। প-  
রাজিত হইলে আপনাদিগকে বা আমা-  
দিগকেই হউক, অরণ্যবাস আশ্রয় করিতে  
হইবে। আসন্ন, এক্ষণে দ্বাদশ বৎসর জন-  
সমাকীর্ণ স্থানে অবস্থান ও এক বৎসর অ-  
জ্ঞাতবাস পণ রাখিয়া ক্রীড়ারম্ভ করি।  
তখন যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার ক-  
রিলেন। শকুনি অক্ষ নিষ্ক্রেপ করিবামাত্র  
তাঁহার জয়লাভ হইল।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবেরা  
দ্যুতে পরাজিত হইয়া বনবাসে ক্লান্তসঙ্কল্প  
হইলেন এবং যথাক্রমে অজিন উত্তরীয়  
গ্রহণ করিলেন। এই অবসরে দুঃশাসন তাঁ-  
হাদিগকে অজিনসংবৃত, বনবাসার্থ দীক্ষিত  
ও রাজ্যভ্রষ্ট দেখিয়া কহিলেন, এক্ষণে এক-  
মাত্র চূর্যোধনেরই রাজ্য হইল, পাণ্ডবেরা  
পরাজিত হইয়া একান্ত দুঃখবিস্ময় হই-  
লেন। অদ্য পাণ্ডবেরা দীর্ঘকাল অনন্ত নরকে  
পাতিত, ক্লখচ্যুত ও রাজ্যভ্রষ্ট হইল। যে  
পাণ্ডবেরা ধনমদে মত্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-  
দিগকে উপহাস করিয়াছিল, এক্ষণে তাহা-  
রাই নির্জিত ও ক্লান্তসঙ্কল্প হইয়া বনপ্রবেশ  
করিতেছে। ইহাদিগের বিচিত্র বর্ম ও অতি-  
ভাঙ্গুর দিঘাঘর বলপূর্বক উন্মোচিত কর  
এবং পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে রুরুচর্ম পরিধান  
করাইয়া দেও। যাহারা ত্রিলোকমধ্যে সদৃশ

ব্যক্তি নাই বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিল,  
অদ্য তাহারা ই বৈপরীত্যে আপনাদিগকে  
জ্ঞান করিতেছে। মহাপ্রাজ্ঞ যজ্ঞসেন পাণ্ড-  
বদিগকে কন্যা দান করিয়া কিছুমাত্র পুণ্য  
সঞ্চয় করিতে পারেন নাই, কারণ তাহারা  
ক্লীব। হে দ্রৌপদি! তুমি নির্ধন অমর্যাদা-  
ভাজন অজিনোত্তরীয়-সম্পন্ন পাণ্ডবদিগকে  
বনে বনে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া কি প্রীতি  
লাভ করিবে? এক্ষণে যাহাকে ইচ্ছা হয়, প-  
তিত্বে বরণ কর। এই সমস্ত ধনধান্যসম্পন্ন  
ক্লান্ত দান্ত কৌরব সভামধ্যে সমবেত আ-  
ছেন, তুমি ইহাদিগের এক জনকে পতিত্বে  
বরণ কর, তাহা হইলে তোমাকে আর এইরূপ  
দুঃখদৃষ্টভাগিনী হইতে হইবে না। যাদৃশ  
যশুতিল ও চর্ম্মময় মৃগ নিম্প্রয়োজ্ঞম, পাণ্ড-  
বেরাও সেইরূপ হইয়াছে। যশুতিলের উপা-  
সনার ন্যায় এক্ষণে পতিত পাণ্ডবদিগের  
উপাসনা করিলে তোমার সকল শ্রমই বিফল  
হইবে।

মহারাজ! এইরূপে সেই নৃশংস দুঃশাসন  
অশেষ পরুষ বাক্য প্রয়োগপূর্বক পাণ্ডব-  
গণকে ভৎসনা করিল। ভীমসেন তাহার  
নিতান্ত দুঃসহ বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া  
ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং উচ্চৈঃ-  
স্বরে যথোচিত ভৎসনা করিয়া কহিতে  
লাগিলেন! রে কুর! পাপাচারপরায়ণ লো-  
কে যে সকল কথা উচ্চারণ করিয়া থাকে,  
তুই সেই সমস্ত কথা প্রয়োগ করিতেছিস,  
তুই রাজগণমধ্যে গাঙ্কারবিদ্যাপ্রভাবে আত্ম-  
শ্লাঘা করিলি, এক্ষণে তুই যাদৃশ বা-  
ক্যরূপ ছুরিকা দ্বারা আমাদিগের মর্ম ভেদ  
করিতেছিস, রণস্থলে আমিও এইরূপে তোমার  
চর্ম ক্ষেদ করিব। যাহারা ক্রোধ ও লোভের  
বশবর্তী হইয়া তোমার অনুবর্ত্তি করিতেছে,  
তাহাদিগকেও সমস্ত ধনালয়ে গমন করিতে  
হইবে।

নির্মল দুঃশাসন অজিনধারী বিবাসিত

ভীমসেনকে গরু গরু বলিয়া আহ্বান করিতে করিতে তাঁহার চতুর্দিকে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল ।

ভীমসেন কহিলেন, রে নৃশংস দুঃশাসন ! শততাপূর্বক ধনসম্পত্তি অপহরণ করিয়া পরুষ বাক্য প্রয়োগ বা আত্মপ্লাঘা করা কি উচিত ? যদি সজ্ঞামে তোর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া শোণিত পান না করি, তবে কুন্তী-পুত্র বৃকোদর যেন পুণ্যলোকে গমন না করে । আমি তোর সাক্ষাতে এই সত্য করিতেছি যে, অচির কাল মধ্যে সমুদায় ধার্ত্ত্য-রাষ্ট্র এবং কপটাচারী সমস্ত ধনুর্ধরকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া শাস্তি লাভ করিব ।

পাণ্ডবগণ সভা হইতে বহির্গত হইতেছেন, পশ্চাত্তাণ্ডে নরাদম দুৰ্য্যোধন ভঙ্গী করিয়া সিংহগতি ভীমসেন ও অন্যান্য কৌন্তেয়গণের অনুকরণ করিতে লাগিলেন । অতিমানী ভীমসেন আপনাকে অবমানিত দেখিয়াও ক্রোধাবেগ সংবরণপূর্বক নিষ্ক্রান্ত হইতে হইতে অর্ধকায়া পরিবর্তিত করিয়া দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, রে মূঢ় ! আমি তোমাদিগকে সরংশে নিহত করিয়াছি মনে করিয়া ইহার প্রত্যুত্তর দিতেছি, তুমি এসকল কার্য দ্বারা আমাদিগের কিছুমাত্র করিতে পারিবে না । আমি এই সভামধ্যে পুনরায় যুক্তকণ্ঠে কহিতেছি, যদি আমাদের যুদ্ধ ঘটনা হয়, তাহা হইলে দেবতারা ইহা অবশ্যই সকল করিবেন ; আমি দুৰ্য্যোধনকে নিহত করিব এবং ধনঞ্জয় কর্ণকে, সহদেব অশ্বশঠ শকুনিকে বিনষ্ট করিবে । আর আমিই গদাযুদ্ধে এই পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনকে সংহার করিব, ইহার আপাদমস্তক ভূমিতলে অধিশায়িত করিব এবং সিংহের ন্যায় আমি এই উপহাসরসিক নির্ভর দুঃশাসনকে রক্ত পান করিব ।

অর্জুন কহিলেন, হে ভীম ! সাধু লোকের অধ্যবসায় বাক্য দ্বারা সম্যক অবগত

হওয়া যায় না, ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে যাহা হইবে, তাহা তাহা দেখিতেই পাইবে । ভীমসেন কহিলেন, পৃথিবী, দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি, এই চতুষ্টয় চতুর্দিকের শোণিত পান করিবেন । অর্জুন কহিলেন, হে ভীমসেন ! তোমার নিয়োগানুসারে আমি হিংসাদেব-পরবশ, বক্তা ও আত্মপ্লাঘা-সম্পন্ন কর্ণকে রণস্থলে সংহার করিব । এক্ষণে আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, ভীমসেনের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত আমি শর দ্বারা কর্ণ ও কর্ণের অমুগত লোকদিগকে রণস্থলে সংহার করিব । যে সকল রাজারা বৃদ্ধিমোহবশতঃ আমার প্রতিদ্বন্দী হইবে, আমি বাণ দ্বারা তাহাদিগকে যনাগ্নয়ে প্রেরণ করিব । যদি হিমাচল বিচলিত হয়, সূর্য্য নিষ্পূভ হন, চন্দ্রের শৈত্যগুণ অপগত হয়, তথাচ আমার প্রতিজ্ঞা অন্যথা হইবার নহে । ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে দুৰ্য্যোধন আমাদিগকে সংহার করিয়া যদি রাজ্য প্রত্যর্পণ না করে, তাহা হইলে সত্যই এই সমস্ত ঘটবে ।

অর্জুন এই কথা কহিলে মাতীতনয় সহদেব সৌবলের বধ সাধন করিতে ইচ্ছা করিয়া ক্রোধভরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিলেন, রে সৌবল ! তুই এই সকলকে অন্ধ বলিয়া বিবেচনা করিতেছিস, কলতঃ ইহা অন্ধ নহে, নিশিত বাণ, রণস্থলে তুই এই সমস্তকে বরণ করিয়াছিস । ভীম তোকে ও তোর বন্ধুবান্ধবদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা কহিলেন, আমি সেই সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিব । রে ক্রুর ! যদি তুই ক্রতু-ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে থাকিস, তাহা হইলে আমি তোকে ও তোর বন্ধুবান্ধবদিগকে বলপূর্বক হনন করিব ।

অনন্তর সহদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া নকুল কহিল, যে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা দুৰ্য্যোধনের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত দ্যুতকীড়া-

প্রসঙ্গে জ্যোপদীর প্রতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, আমি প্রতিজ্ঞা করিলাম, সুমুখ-কালপ্রেরিত এই সকল ছুর্ত্তিদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে অচির কাল মধ্যে পৃথিবীকে ধ্বংসপ্রাপ্ত করিব।

এইরূপে পাণ্ডবেরা বহুতর প্রতিজ্ঞা করিয়া ধৃতরাষ্ট্রসম্মিথানে গমন করিল।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এক্ষণে আমি সকল ভারত, বৃদ্ধ পিতামহ, রাজা সোমদত্ত, বাহ্লিক, জোণ, রূপ, অশ্বখামা, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, সকল ধার্ত্তরাষ্ট্র, সঞ্জয় এবং অন্যান্য সভাসদগণের নিকট বিদায় লইয়া চলিলাম, পুনর্বার আসিয়া আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিব। তাঁহারা লজ্জাক্রমে ধীমান যুধিষ্ঠিরকে কিছুই বলিতে পারিলেন না, কিন্তু মনে মনে তাঁহার শুভানুধ্যান করিতে লাগিলেন। বিদুর কহিলেন, আৰ্য্য্য পৃথারাজপুত্রী, তাঁহার বনগমন করা কোন ক্রমেই উচিত হয় না; বিশেষতঃ তিনি বৃদ্ধা, স্কুমারী এবং চিরকাল সুখে অতিবাহন করিয়াছেন; অতএব তিনি সংক্লান্ত হইয়া আমার আবাসে বাস করুন। হে পাণ্ডবগণ! তোমাদিগের সর্বত্র মঙ্গল হউক। পাণ্ডবেরা যে আজ্ঞা বলিয়া নিবেদন করিলেন, মহাশয়! আপনি পিতৃতুল্য পিতৃবা, আমরাও আপনার একান্ত বশব্দ, আপনি যে বিষয়ের অনুমতি করিতেছেন, তাহা আমাদের অবশ্য কর্তব্য, যেহেতু আপনি পরম গুরু। হে প্রাজ্ঞপ্রবীর! যদিও আর কিছু কর্তব্য থাকে, তাহাও আদেশ করুন। বিদুর কহিলেন, বৎস যুধিষ্ঠির! নিশ্চয় জানিবে, অধর্ম্মাচরণপূর্বক কেহ জয়লাভ করিতে পারে না, প্রত্যুত পরাজয় হইলে বৎপরোনাস্তি মনস্তাপ উপস্থিত হয়। তুমি

ধর্ম্মজ, ধনঞ্জয় যুদ্ধে জেতা, ভীমসেন অরিহস্তা, নকুল অর্থসংগ্রহী, সহদেব সংঘামী, ধৌম্য ব্রহ্মকিং, ধর্ম্মার্থকুশলী জ্যোপদী ধর্ম্মচারিণী। তোমরা সকলেই পরস্পরের প্রিয় ও প্রিয়দর্শন, সর্বদা সন্তুষ্টিচিন্ত, শত্রুবর্গ তোমাদিগের সৌহার্দ্য বিচ্ছেদ করিতে পারে না, তোমরা সকলেরই স্পৃহনীয়। হে ভারত! তোমার সমাধি অশেষ কেমাস্পদীভূত, শত্রুসদৃশ শত্রুও ইহাকে উপহাস করিতে পারে না। তুমি পূর্বে হিমাচলে মেরু সাবর্ণী কর্তৃক অনুশিষ্ট হইয়াছ, বারণাবত নগরে মহর্ষি দ্বৈপায়নের নিকট শিক্ষিত হইয়াছ, ভৃগুতুঙ্গে রামের নিকট উপদ্রষ্ট হইয়াছ, দুষ্প্রতীতে মহাদেবের নিকট জ্ঞান লাভ করিয়াছ এবং কল্যাণী নদীতীরস্থিত মহর্ষি ভৃগুর শিষ্য হইয়াছ। দেবর্ষি নারদস্বামীর সর্ব বিষয়ের পরিপ্রেক্ষক এবং ধর্ম্ম্য তোমার পুরোহিত। হে পাণ্ডব! যুদ্ধাঙ্গলীন ঋষিপ্রশংসিত স্বীয় অসামান্য বুদ্ধিবৃত্তি পরিত্যাগ করিও না; তুমি বুদ্ধিতে পুরুষবাকে পরাজয় করিয়াছ, শক্তিতে রাজলৌকদিগের পরাভব করিয়াছ, ধর্ম্মাচরণে ঋষিগণকে অতিক্রম করিয়াছ, সন্তোষে ইন্দ্রকে জিতিয়াছ, ক্রোধ সম্বরণে যমকে জয় করিয়াছ, বদান্যতার কুবেরকে পরাজয় করিয়াছ, সংযমে বরুণকে হীন করিয়াছ, ক্রমাগুণে পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়াছ, তেজে সূর্য্যদেবকে জয় করিয়াছ এবং বলে পবনকে পরাস্ত করিয়াছ। তোমাদিগের সর্বত্র মঙ্গল হউক। নির্ম্মিষে প্রভাগত হও, পুনর্বার সাক্ষাৎ হইবে। হে কৌন্তেয়! তুমি সমুদায় কর্তব্যবিষয়ে উপদ্রষ্ট হইয়াছ, অতএব যখন যাহা উপস্থিত হইবে, অবিকল সম্পাদন করিও।

সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির বিদুর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া ভীম ও জোণকে অভিষাদনপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তিনি প্রস্থান করিলে পর দ্রৌপদী বিষণ্ণ মনে পৃথাসম্মি-  
ধানে উপনীত হইয়া তাঁহাকে এবং তত্রতা  
অন্যান্য প্রমদাদিগকে যথার্থ বন্দনা ও আ-  
লিঙ্গন করত স্বামীর অনুগমনের প্রার্থনা  
করাতে পাণ্ডবাস্তঃপুরে মহান আৰ্ত্তনিনাদ  
হইতে লাগিল। কুন্তী দ্রৌপদীকে গমনো-  
দ্যত দেখিয়া শোকে বিহ্বলা ও সাতিশর  
কাতরা হইয়া গদগদস্বরে অতিকষ্টে কহিলেন,  
বৎসে ! দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া শোক  
করও না, তুমি স্ত্রীধৰ্ম্মাভিষ্ঠ, স্ত্রীশীলা, সাদী,  
ও সদাচারবতী, তোমার গুণে উভয় কুল  
অলঙ্কৃত হইয়াছে, অতএব স্বামীর প্রতি কিরূপ  
ব্যবহার করিতে হয়, তাহা তোমাকে উপ-  
দেশ দিবার আবশ্যক নাই। হে অনঘে !  
কৌরবেরা পরম ভাগ্যবান, যেহেতু তোমার  
কোপানলে তাহারা দগ্ধ হয় নাই। বৎসে !  
আমি সর্বদাই তোমার শুভানুধ্যান করি-  
তেছি ; তুমি সচ্ছন্দে গমন কর ; পথে  
কিছুমাত্র অমঙ্গল হইবে না। ভবিতব্যতা  
অখণ্ডনীয় জানিয়া বুদ্ধিমতী স্ত্রীর চিন্তা কখনই  
বিকৃত হয় না ; তুমি গুরুজন ও ধৰ্ম্ম কর্তৃক  
পরিরক্ষিত হইয়া অচির কাল মধ্যে জ্যৈষ্ঠ-  
লাভ করিবে, সন্দেহ নাই। বনে সর্বদা যত্ন-  
পূর্বক সহদেবের রক্ষণাবেক্ষণ করিও, তিনি  
যেন এই দুঃসহ দুঃখ পাইয়া বিষণ্ণ না হয়।  
মুক্তবেণী দ্রৌপদী যে আজ্ঞা বলিয়া শ্রোণি-  
তাক্ত একমাত্র বস্ত্র পরিধানপূর্বক অধি-  
রলবিগলিত জলধারাকুল লোচনে অনা-  
থার ন্যায় প্রস্থান করিলেন। তিনি অশ্রু-  
মুখী হইয়া দীনহীনের ন্যায় গমন করি-  
তেছেন, দেখিয়া পৃথা দুঃখে তাঁহার প-  
শ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন, কিয়দূর  
গমন করিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার পুত্রেরা  
বস্ত্রভরণবিহীন ; যুগচৰ্ম্ম পরিধান করিয়া  
লজ্জানন্দ মুখে গমন করিতেছেন ; শক্রবর্গ

কটচিত্তে চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে  
এবং বন্ধুবান্ধবগণ শোকাক্ত হইয়া বিলাপ ও  
পরিভাপ করিতেছেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী  
পুত্রদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহা-  
দিগের সমীপস্থ হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক নানা-  
প্রকার বিলাপ ও পরিভাপ করত কহিলেন,  
হায় কি বিধিবিপর্যায় ! যাহারা ভ্রমেও অ-  
ধৰ্ম্মপথে পদার্পণ করে নাই, সর্বদা যাগ  
যজ্ঞের অনুষ্ঠানে তৎপর, অকপট ভক্তি-  
সহকারে দেবার্চনা করে, উদারশ্রদ্ধা ও  
সচ্চরিত্রের অগ্রগণ্য, তাহাদিগের এই বিষম  
বাসন উপস্থিত হইল ; এক্ষণে কাহাকে অ-  
পরাধী করিব, আমারই ভাগ্যদোষ বলিতে  
হইবে। আমি অতি হতভাগিনী, আমার গর্ভে  
জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত অশেষ গুণা-  
লঙ্কৃত হইলেও তোমাদিগকে এই দুঃসহ দুঃখ  
ও অসহ্য ক্লেশ ভোগ করিতে হইল। তোমরা  
অসাধারণ বল, বীৰ্য্য, তেজ ও উৎসাহসম্পন্ন  
হইয়া দীনহীনের ন্যায় কিরূপে দুর্গম বনস্থ-  
লীতে বাস করিবে। যদ্যপি পূর্বে জানিতে  
পারিতাম যে, তোমাদিগকে বনে বাস ক-  
রিতে হইবে, তাহা হইলে পাণ্ডুর মরণানন্তর  
আর আমরা বারণাবতে প্রত্যাগমন করিতাম  
না। তোমাদিগের পিতাই ধন্য, তাঁহাকে এই  
দুর্ভিক্ষহ যন্ত্রণা সহ্য করিতে হইল না, তিনি  
পরম সুখে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন এবং সেই  
জীভ্রিয়জ্ঞান-সম্পন্ন মাদ্রীও পমর ধন্যা, যে  
হেতু তাঁহাকেও পুত্রদিগের দুঃবস্থা সন্দ-  
র্শন করিতে হইল না। আমি অতিপাপী-  
য়সী, মাদৃশ হতভাগিনী রমণী ধরণীতলে  
আর কেহই নাই, আমার জীবিততৃণায় ধিক,  
অদৃষ্টে যে কত ক্লেশ আছে, কিছুই বলিতে  
পারি না। হে পুত্রগণ ! আমি বহুকষ্টে তো-  
মাদিগকে লাভ করিয়াছি, তোমরা আমার  
প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, তোমাদিগের সহিত  
বনে গমন করিব, তথাপি এমন সংপূত্র  
আমি কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিব না,

হা বৎসে জ্যোতিষ তুমিও কি আমাকে পরিত্যাগ করিবে। বুঝি, বিধাতা অশুভশ্রমে আমার অন্ত বিধান করিতে বিশ্বস্ত হইয়াছেন, নতুবা এখনও কেন জীবিত রহিয়াছি। হা কৃষ্ণ! তুমি কোথায় রহিলে! শীঘ্র আমাদিগের পরিত্রাণ কর, তুমি সকলের ত্রাণকর্তা, এই নিমিত্ত লোকে বিপদে পতিত হইলে উচ্চৈঃস্বরে তোমাকে স্মরণ করে, অতএব দেখিও, যেন, তোমার বিপদভঞ্জন নামে কলঙ্ক হয় না। পাণ্ডবেরা পরম ধার্মিক, ইহার। স্তুত্ব ভোগ করিবার উপযুক্ত নহে, ইহাদিগের প্রতি করুণা প্রকাশ কর। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্যপ্রভৃতি নীতিবিশারদ ব্যক্তিসকল থাকিতে কেন এমন বিপদ উপস্থিত হইল। হা মহারাজ পাণ্ডো! তুমি কোথায় রহিয়াছ? বিপদের। তোমার নিরপরাধী পুত্রদিগকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া নিকরীকৃত করে। নাথ! এমন সময়ে কি উপেক্ষা করা উচিত। বৎস সহদেব! তুমি নিরস্ত হও, কুপুত্রের ন্যায় আমাকে পরিত্যাগ করিও না, তোমাকে না দেখিলে আমি ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না। যদি তোমার ভ্রাতারা সত্যকেই পরম ধর্ম্য বিবেচনা করিয়াছেন, তাঁহারা গমন করুন, তুমি নিরঙ্কুশ থাকিয়া আমার পরিত্রাণ কর, তাহা হইলে এই স্থানেই অমৃতম ধর্ম্য প্রাপ্ত হইবে।

পুত্রবৎসলা কুন্তী এইকথা বিলাপ ও পন্থিতাপ করিতে লাগিলেন, পাণ্ডবেরা তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক অরণ্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। বিদুর প্রাণুদিগের শোকে অত্যন্ত কাতর হইয়া শোকবিহ্বলা কুন্তীকে নানা প্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক ধীরে ধীরে তাঁহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের পত্নীগণ ক্রমশঃ বনপ্রয়াণ ও দ্যুতমণ্ডলে তাঁহার কেশ্যকর্ষণরক্তান্ত সমস্ত অবগত হইয়া কৌরবদিগকে নিন্দা করত মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন এবং কপালে করান্ধন

করিয়া অমেকক্ষণ চিন্তা করিলেন। তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগের অন্যায়াচরণ সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন। তিনি শোকাকুল ও ইতিকর্ষবাতাবিস্রুত হইয়া শীঘ্র বিদুরসম্মিধানে দূত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিদুর ধৃতরাষ্ট্রসদনে উপনীত হইলে, রাজা উদ্ভিগ্ন চিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

অকস্মত্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র দীর্ঘদর্শী বিদুরকে সমাগত জানিয়া ভীতচিত্তের ন্যায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কন্তঃ! ধর্ম্যপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সব্যাসাচী, নকুল, সহদেব, ধোম্য এবং যশস্বিনী দ্রৌপদী কিপ্রকারে গমন করিতেছেন বল; আমি তাঁহাদিগের বিচেষ্টিত সকল শুনিতে ইচ্ছা করি।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির বসন দ্বারা আপনার মুখমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া এবং ভীমসেন বিশাল বাহুদ্বয় অবলোকন করত গমন করিতেছেন; সব্যাসাচী বালুকা বপন করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ যাইতেছেন; সহদেব আলিঙ্গন মুখে ও পরমসুন্দর নকুল আকুল রুদয়ে ধূলিধূসরিত কলেবরে জ্যেষ্ঠের অনুগত হইয়াছেন। আয়তলোচনা স্ককুমারী উল্লসদকুমারী আলুলারিত কেশপাশে মুখমণ্ডল অবগুণ্ঠিত করিয়া রোদন করিতে করিতে রাজার অনুগমন করিতেছেন। পুরোহিত ধোম্য, যাম্য, সাম ও রৌদ্র মন্ত্রসকল জ্ঞান করত পথে তাঁহাদের সমভিব্যাহারী হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিদুর! পাণ্ডবগণ বিবিধ রূপ ধারণ করিয়া গমন করিতেছেন, ইহার কারণ কি?

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্! ধীমান যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রগণ কর্তৃক শঠতাপু-

সকল কৃতরাজ্য ও কৃতসর্বস্ব হইলেও তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম হইতে বিচলিত হয় নাই । তিনি ছুর্য্যোধনাদির প্রতি নিয়ত করুণা প্রকাশ করিতেন, তথাপি তাহারা তাঁহাকে ছল-পূর্ব্বক রাজ্যভ্রষ্ট করিল, এই ক্রোধে তিনি নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিয়াছেন ; এই দারুণ দুষ্টিপাতে কাহাকেও দৃষ্টি হইতে না হয়, এই ভাবিয়া তিনি মুখমণ্ডল আবৃত করিয়া গমন করিতেছেন । বাহুবলদর্পিত ভীমসেন “বাহু-বলে আমার সমান কেহই নাই,” এই মনে করিয়া শক্রগণের প্রতি বাহুবলের অনুরূপ কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা করত বাহুবল প্রসারিত করিয়া যাইতেছেন । ধনঞ্জয় শরবর্ষণ উদ্দেশে বা-লুকা বর্ষণ করিতেছেন ; তিনি দুঃসহ বা-লুকাবর্ষণের ন্যায় অরাতিগণের প্রতি শর বর্ষণ করিবেন ; কেহ চিনিতে না পারে, এই জন্য মহাদেব আলিঙ্গন মুখ হইয়াছেন । নকুল স্ত্রীগণের মনোমোহিনী মূর্ত্তি গোপন করি-বার আশয়ে সর্বাক্ষয় পাশুলিঙ্গ করিয়াছেন । রজস্বলা শোণিতাদ্রবসনা মুক্তকেশী দ্রৌ-পদী রোদন করিতে করিতে কহিতেছেন, আমি যাহাদের নিমিত্ত এই দারুণ দশাস্ত্র প্রাপ্ত হইলাম, চতুর্দশ বর্ষ তাহাদের রজ-স্বলা ভাষ্যারা, পতি পুত্র বন্ধুবান্ধব বিনষ্ট হইলে শোণিতদ্বিক্রান্তী, মুক্তকেশী ও কৃত-তর্পণা হইয়া হস্তিনা নগরে প্রবেশ করিবে । কুশহস্ত ধোম্য পুরোহিত “ ভরতকুল লিহিত হইলে কুরুকুলের গুরুগণ এইরূপ সাম গান করিবে, ” এই কথা কহিয়া সাম ও যজ্ঞ গান করত অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন । পৌরগণ স্নাতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া এইরূপ পরিভাষ্য করিতেছে যে, “হা ! দেখ, আ-মাদের রক্ষাকর্ত্তারা গমন করিতেছেন ; কুরুবৃদ্ধগণের চেষ্ঠা নিতান্ত বালকের ন্যায় ; অতএব তাঁহাদের আচরণে খিক ; তাঁহারা লোভপরতন্ত্র হইয়া পাণ্ডুর উত্তরাধিকারী-গণকে রাজ্য হইতে নিকাসিত করিলেন ;

আমরা পাণ্ডবহীন হইয়া অনাথ হইলাম ; দুর্কিনীত লোকপ্রকৃতি কৌরবগণের প্রতি আমাদের প্রীতি কোথায় ? ” পুরবাসিগণ এই-রূপে বিলাপ ও পরিভাষ্য করিতেছে ; পা-ণ্ডবেরাও আকার ইঙ্গিত দ্বারা মনোগত ব্যবসায় প্রকাশ করিতে করিতে বনগমন করিলেন । সেই মহাপুরুষেরা হস্তিনা হইতে প্রস্থান করিলে পর বিনা মেঘে বিদ্যুৎ প্রকা-শ, ভূমিকম্প ও নগরমধ্যে উল্কাপাত হইতে লাগিল ; এবং রাজগ্রহ বিনাপর্কে দিবা-করকে গ্রাস করিল ; মাংসভোজী গৃধ্র, গোমায়ু ও বায়সগণ দেবালয়, অশ্বখাদি বৃক্ষ, প্রাচীর ও অট্টালিকাতে নিনাদ করি-তেছে । মহারাজ ! আপনার দুঃস্বপ্নায় ভরতকুল বিনাশের নিমিত্ত এই সকল অ-শিবমুচক লক্ষণ আবির্ভূত হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! ধীমান বিদুর এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময়ে ম-হর্ষিপরিত্রত দেবর্ষিসত্ত্বজ্ঞানারদসভামধ্যে কুরু-গণের পুরোভাগে উপস্থিত হইয়া ভয়ঙ্কর বাক্যে কহিলেন, অদ্য হইতে চতুর্দশ বর্ষে ছ-র্য্যোধনের অপরাধে এবং ভীমার্জুনের বলে কুরুকুল নির্মূল্য হইবে । তিনি এই কথা কহিয়া ব্রাহ্মশোভা ধারণপূর্ব্বক শীঘ্র আকাশ-পথে অবলম্বন করিয়াই অন্তর্হিত হইলেন ।

তদনন্তর ছুর্য্যোধন, কর্ণ এবং কুলনন্দন শকুনি-দ্রোণাচার্য্যকে প্রধান অবলম্বন বিবে-চনা করিয়া পাণ্ডবদিগের সমুদায় রাজ্য তাঁহাকেই প্রদান করিল ।

দ্রোণাচার্য্য, অসহিষ্ণু ছুর্য্যোধন, দুঃশাসন ও কর্ণপ্রভৃতি সকলকে কহিলেন, দ্বিজাতি-গণ দেবপুত্র পাণ্ডবদিগকে অবধ্য বলিয়া নিক্ষেপ করিয়াছেন, কিন্তু আমি শরণাগত সর্ব প্রযত্নে অনুরক্ত ধার্ডরাষ্ট্রদিগকে পরি-ত্যাগ করিতে পারি না, যাহা হউক, অতঃ-পর দৈবই মূল্যধার । পাণ্ডবগণ ধর্ম্মতঃ

পরাজিত হইয়া বনে গমন করিতেছেন, তাঁহারা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর ত্র্যম্বকচর্যা আচরণ করিয়া পরে দুঃখ জন্য রোষ ও অ-মর্ষপরবশ হইয়া বৈরনির্ধাতন করিবেন। আমিও সখিবিরূপে দ্রুপদ রাজাকে রাজ্য-ত্র্যম্বক করিলে, তিনি আমার প্রাণ সংহারের নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলেন। এইরূপে যাগ, উপযাগ ও তপস্যা দ্বারা ধনুঃ, কবচ ও শরধারী অগ্নিবর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন পুত্র ও ক্ষীণমধ্যা অনিন্দিতা দ্রৌপদী কন্যা লাভ করিলেন; সেই দেবদত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের স্থালক; তিনি তাঁহাদি-গের প্রিয়তর হইয়াছেন; এই নিমিত্ত আমি মর্ত্য ধর্ম প্রযুক্ত তাঁহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়া-ছি। “ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রৌণের মৃত্যুস্বরূপ” এই কথা বিশেষরূপে প্রথিত আছে, দ্রুপদনন্দন আ-মার বধের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অ-নেকেই অবগণ করিয়াছে; এক্ষণে তাহার বৈর নির্ধাতনের উত্তম অবসর উপস্থিত হইয়াছে, অতএব শীঘ্র সাবধান হও। বিশেষতঃ শত্রু-ঘাতী দ্রুপদ তাঁহাদের পক্ষ হইয়াছেন। হে কৌরবগণ! যে অর্জুন রথী এবং মহারথ গণনাসময়ে অগ্রগণ্য হইয়া থাকেন, যিনি আমার নিতান্ত প্রীতিপাত্র; তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা অপেক্ষা পৃথিবীমধ্যে অধিকতর দুঃখের বিষয় আর কি আছে? যাহা হউক, তোমার এই সূত্র হেমন্তকালীন তালছাটার ন্যায় সুসুভ্রমাত্র স্থায়ী; অতএব প্রধান প্র-ধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর, ভোগ কর এবং দান কর; ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলেই তো-মাকে বিপন্ন হইতে হইবে।

ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণবাক্য অবগণপূর্বক বিদ্ব-রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ক্ষতঃ! আচার্য্য মহাশয় যথার্থ কহিতেছেন, অত-এব তুমি পাণ্ডবগণকে প্রত্যাহ্বিত কর। যদি তাহারা প্রত্যাহ্বিত না হয়, তাহা হইলে তা-হাদিগকে শস্ত্র, রথ, পদাতি ও ভোগ দ্বারা সংকৃত করিয়া বিদায় কর।

নবসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রী-ড়ায় পরাজিত হইয়া বনে গমন করিলে পর ধৃতরাষ্ট্র দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতেছেন, ইত্য-বসরে সঞ্জয় আসিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি পাণ্ডবদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া সমা-গরা বনুজরার অধীশ্বর হইয়াছেন, অতএব বিষাদের কারণ কি? ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহা-রথ মহাবীর যুদ্ধবিশারদ পাণ্ডবগণের সহিত যাহাদের শত্রুতা, তাহাদের নির্বিবাদ স্ব-প্নের অগোচর। তখন সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! তোমারই অদৃষ্টক্রমে এই মহতী শত্রুতা সমুপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে অনবরত লোক বিনাশ হইবে। যৎকালে তোমার পুত্র দুর্যোধন পাণ্ডবসহধর্ম্মিণী ধ-র্ম্মচারিণী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়-ন করিবার পরামর্শ করে; মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর তাঁহাকে বারংবার নিষেধ করিয়াছিলেন। দুরাত্মা তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাতও না করিয়া পাঞ্চালীকে আনয়ন করিতে আদেশ দিয়া সূতপুত্র প্রাতিকামীকে প্রেরণ করিল। দেবগণ বাহাকে পরাভব ক-রিতে বাঞ্ছা করেন, ক্রমে তাহার বুদ্ধিজংশ হয়, সে ইতিকর্তব্যতা বিমুঢ় হইয়া যায়। বুদ্ধি কলুষিত ও বিনাশ সমুপস্থিত হইলে পর অন্য নয়ের ন্যায় অনর্থ অনর্থের ন্যায় ও অর্থ অনর্থের ন্যায় বোধ হইতে থাকে। কাল স্বয়ং দণ্ড উদ্যত করিয়া কাহারও মন্তক চূর্ণ করেন না; তাঁহার প্রভাবেই লোকে বিপরীতবুদ্ধি হইয়া উৎসন্ন হয়। দুরাত্মা সভামধ্যে পাঞ্চালীর কেবলকর্ষণ করিয়া এই অতিভয়ানক ভুমল কাণ্ড সমুপস্থিত করি-য়াছে। অসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন, সর্ব-ধর্ম্মজ্ঞা, যশস্বিনী, অযোনিজা, সূর্য্যবংশ-স-ন্ত তা দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিতে দুরাত্মা দ্যুতাসক্ত প্রবঞ্চক ব্যতীত আর কা-

হার সাহস হয়? রজস্বলা শোণিতপরিপ্লুতা  
ক্রপদনন্দিনী সেই সময় পাণ্ডবগণের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। তাঁহারা তৎকালে  
কৃতরাজ্য, কৃতবস্ত্র, কৃতশ্রীক, সর্বকামবিহীন ও  
দাসভাবাপন্ন হইয়াছিলেন; কি করেন, সাত-  
শয় ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্মরক্ষানুরোধে অগত্যা বলবি-  
ক্রম প্রকাশে প্রদাসীনা অবলম্বন করিলেন। দু-  
রাশ্বা ত্র্যযোধন ও কর্ণ, সেই মহাশয় পাণ্ডবগণ ও  
ক্রপদনন্যাকে কটুক্তি করিতে লাগিল। হে ম-  
হারাজ! এই সমুদায় নিতান্ত অনর্থের মূল  
বোধ হইতেছে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পতি-  
ব্রতা ক্রপদনন্দিনী দুঃখিতান্তঃকরণে দীননয়-  
নে নিরীক্ষণ করিলে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল দম্ব-  
হইয়া যায়; বোধ হয়, অদ্য আমার পুত্রগণ  
একেবারে বিধ্বস্ত হইল। ধর্মচারিণী কপ-  
যৌবনশালিনী পাণ্ডবপ্রণয়িনী পাঞ্চালরাজ-  
নন্দিনীকে সভায় সমাগত দেখিয়া গা-  
ন্ধারীপ্রভৃতি ভরতবংশীয় মহিলাগণ ও স-  
মুদায় প্রজাগণ উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া-  
ছিল। তাহারা প্রত্যহই দ্রৌপদীর নিমিত্ত  
অনুশোচন করে। জনপদনিবাসী ব্রাহ্মণ-  
গণ পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণ দর্শনে যৎপরো-  
নাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া সারাহে অগ্নিহোত্রে হোম  
করেন নাই। তৎকালে মহাঘোর নির্ঘাতশব্দ,  
উল্কাপাত, সূর্য্যগ্রহণপ্রভৃতি সমূহ অমঙ্গল  
উপস্থিত হইতে লাগিল; প্রজাগণের অন্তঃ-  
করণে অকারণে মহাভয় উপস্থিত হইল;  
হঠাৎ রথশালা দম্ব হইতে লাগিল; কুরুকুল  
ক্ষয়ের নিমিত্ত ধ্বজসমুদায় তথ্য হইয়া ভূমিসাৎ  
হইল; শৃগালসকল ত্র্যযোধনের অগ্নিহোত্র-  
গৃহমধ্যে ভয়ানক স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল  
এবং গর্দভগণ চতুর্দিকে শব্দ করিতে লাগিল।  
মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ, সোমদত্ত ও বাহ্লিক  
ওঁহা হইতে প্রশ্নান করিলেন। তখন আমি  
বিভূরের পরামর্শানুসারে দ্রৌপদীকে তাঁহার  
অভিলষিত বর প্রার্থনা করিতে কহিলাম।

পাঞ্চালীও আমার নিকট সরথ সশরাসন  
পাণ্ডবগণের অদাসম্বন্ধ বর লইলেন।

হে সঞ্জয়! তদনন্তর সর্বধর্মবিৎ বিদ্বর  
আমাকে কহিলেন যে, পাঞ্চালরাজনন্দিনী কু-  
ক্য সাক্ষাৎ লক্ষ্মী, ইনি যখন সভামধ্যে আ-  
নীতা হইয়াছেন, তখন আর নিস্তার নাই;  
কুরুবংশের এই পর্য্যন্ত শেষ হইল। ঐ দেখ,  
পাঞ্চালী পাণ্ডবগণের সহিত গমন করি-  
তেছেন; উহার এতাদৃশ ক্লেশ দর্শন করিয়া  
পাণ্ডবেরা কখনই ক্ষান্ত থাকিতে পারিবেন না।  
বৃষ্টি ও মহারথ পাঞ্চালগণ সভাসক্ত বাহুবল  
কর্তৃক সুরক্ষিত। অর্জুন পাঞ্চালগণে পরি-  
বৃত্ত হইয়া আসিবেন এবং মহাবল পরাক্রান্ত  
ভীষ্মসেন তাহাদিগের মধ্যে যমদণ্ডের ন্যায়  
গদা ঘূর্ণন করিতে করিতে আগমন করিবেন।  
তখন ভূপতিগণ কখনই অর্জুনের গাণ্ডীব-  
নির্ঘোষ ও ভীমের ভীম গদাবেগ শঙ্ক করিতে  
পারিবেন না। অতএব আমার মতে পাণ্ডবগণে-  
র সহিত বিগ্রহ অপেক্ষা সন্ধি করাই শ্রেয়ঃ।  
পাণ্ডবগণ কৌরবগণ অপেক্ষা অধিকতর ব-  
লবান, একাকী ভীমসেন মহাবল পরাক্রান্ত  
মহারাজ জরাসন্ধকে বাহুবল সংহার করিয়া-  
ছেন। অতএব হে মহারাজ! তুমি পাণ্ডবগণের  
সহিত সন্ধি কর; নিঃশঙ্কচিত্তে উভয় পক্ষ যোগ  
করিয়া দেও; ইহা করিলে তোমার শ্রেয়োলাভ  
হইবে। হে সঞ্জয়! বিদ্বর আমাকে এই ধর্মার্থ-  
সংযুক্ত উপদেশ বাক্য কহিয়াছিলেন; কিন্তু  
আমি পুত্রগণের হিতচিকীর্ষার তখন তাঁহার  
সেই উপদেশ গ্রহণ করিলাম না।

অমৃত্যুতপর্ক সমাপ্ত।

সভাপর্ক সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

এই সভাপর্কেও পূর্বতন লিপিকরণের প্রমাদব-  
শতঃ অধ্যায়াদিকা ও শ্লোকাদিকা দৃষ্ট হয়; কিন্তু ঐ  
আদিকা বেকোথার হইয়াছে, তাহার নিশ্চয় হয় না।



# পুরাণসংগ্ৰহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

## মহাভারত ।

বন পর্কের অষ্টমোহর্ষি তীর্থযাত্রাপর্ব্বাধ্যায় পর্য্যন্ত ।

6

## চতুর্থ খণ্ড ।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক  
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদিত ।

“বেদন প্রভুপরায়ণ ভূত্যাগণ অভ্যুদয় বাসনায় সংকুলোদ্ভব প্রভুর উপাসনা করে ; তজ্জপ বুদ্ধগণ বিবিধ  
জ্ঞান লাভ বাসনায় এই পবিত্র ইতিহাসের উপাসনা করিয়া থাকেন ।” মহাভারত ।

কলিকাতা ।

পুরাণসংগ্রহ বস্ত্র ।

নকস। ১৭৮২ ।

PRINTED BY RADHA NAUTH BIDDEARUTNA

## ভূমিকা।



পুরাণ সংগ্রহের চতুর্থ ভাগে বনপৰ্ব্বান্তর্গত আরণ্যক, কিস্কিন্ধ্য, অজুনাভিগমন, কৈরাত, ইন্দ্র-লোকাভিগমন, নলোপাখ্যান ও তীর্থযাত্রা পৰ্ব্ব, এই কএকট পৰ্ব্বাধ্যায় সংকলনপূর্বক মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। মহাভারতীয় ব. পৰ্ব্বও ব্যাসদেবের কবিত্বশক্তির সনিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই পৰ্ব্ব আদ্যোপান্ত পাঠ... কি সাংসারিক কি পারমার্থিক, সকল বিষয়েই বিজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা উপলব্ধ হয়। বিশেষত তীর্থযাত্রা পৰ্ব্বাধ্যায় মনোযোগ-সহকারে পাঠ করিলে ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব প্রসিদ্ধ স্থান সকল নখদর্পণের ন্যায় দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতবর্ষে সভ্যতার যে কত দূর বৃদ্ধি হইয়াছিল, এই পৰ্ব্ব তাহার অখণ্ডনীয় প্রমাণ।

সারস্বতাশ্রম }  
১৭৮২ শকাব্দাঃ

শ্রী কালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারতীয় বনপর্বাস্তর্গত আরণ্যক পর্বাদ্যায় অবধি তীর্থযাত্রা পর্বাদ্যায়  
পর্যন্ত প্রকাশিত প্রকরণের সূচিপত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
পাণ্ডবগণের বনগমন	১	১	১
ব্রাহ্মণযুধিষ্টির-সম্বাদ	৩	১	১৪
শৌনকযুধিষ্টির-সম্বাদ	৫	২	২৬
সূর্যের নামাষ্টক	৭	১	১৯
যুধিষ্টিরকৃত সূর্যোপাসনা	৫	২	১৮
সূর্যের বরদান	৮	২	৩৫
বিষ্ণুরদ্বৈতরাষ্ট্র-সম্বাদ	৯	২	১৫
বিষ্ণুরপাণ্ডব-সম্বাদ	১১	১	১
দ্বৈতরাষ্ট্রসঙ্কল্প-সম্বাদ	১২	১	২৪
সঙ্কল্পবিষ্ণুর-সম্বাদ	৫	২	১৭
সূর্যোপনাদির মন্তব্য	১৩	১	২৬
ব্যাসকৌরব-সম্বাদ	১৫	১	২৫
সুরভির উপাখ্যান	১৫	১	১০
দ্বৈতরাষ্ট্রমৈত্রেয়-সম্বাদ	১৬	১	৩
সূর্যোপনামৈত্রেয়-সম্বাদ	৫	২	১২
কিষ্কিন্দ্রবন-বৃত্তান্ত	১৭	২	১
পাণ্ডব দর্শনে ভোজাদির বনগমন	২০	১	৩১
কৃষ্ণসমীপে দ্রোণদীর বিশ্রাম ও কৃষ্ণাদি কর্তৃক দ্রোণদীর সাস্তুনা	২২	১	৯
শান্ত যুদ্ধাদি সংক্ষেপ কথন	২৬	১	২০
ঐ সবিস্তরে কথন	২৭	১	৬
পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন	৩৭	১	২৯
পাণ্ডবমার্কণ্ডেয়-সম্বাদ	৩৮	১	৩৬
বকদাঃভাষ্যযুধিষ্টির-সম্বাদ	৩৯	১	২৯
দ্রোণদীযুধিষ্টির-সম্বাদ	৪০	১	১৭
ভীষ্মযুধিষ্টির-সম্বাদ	৫২	১	৩০
পাণ্ডবব্যাস-সম্বাদ	৬০	১	৮
অর্জুনের তপস্যার্থ গমনের উদ্যোগ, অর্জুনের হিমালয়গমন ও ইন্দ্রার্জুন-সম্বাদ	৬১	১	৩৫
মহর্ষিমহাদেব-সম্বাদ	৬৪	১	১৫
কিরাতার্জুন-সম্বাদ, অর্জুনসমীপে সম্রাট ও দিকপালগণের আগমন	৬৩	২	১
অর্জুনের অমরাবতী-গমন	৭০	২	২৩

# সূচিপত্র।

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
অর্জুনোদ্বোধনী-সম্বাদ	৭৪	১	৩
ইস্রায়েলীয় ও অর্জুনের কথোপকথন	৭৭	১	২৮
দুতরাফের পরিতাপ	৭৮	২	৪
অর্জুনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের পরিতাপ	৮২	২	১
বৃহদশয়ুপিষ্টি-সম্বাদ	৮৪	১	৬
নলোপাখ্যান আরম্ভ	৮৫	২	২৭
নলদময়ন্তীর জন্ম, হংসনলসম্বাদ ও হংসদময়ন্তী-সম্বাদ	৮৫	২	৩০
দময়ন্তীর স্বয়ম্বর	৮৬	১	২০
ইন্দ্রনারদ-সম্বাদ ও নলদেবগণ-সম্বাদ	৮৬	২	১৬
স্বয়ম্বরসভার বৃত্তান্ত ও দময়ন্তীর নলবরণ	৮৯	২	৩১
নলের প্রতি ইন্দ্রাদির বরদান	৯১	১	১২
দেবগণ, ঈশ্বর ও কলির কথোপকথন, নলপুঙ্কবেব)	৯১	২	১৮
দ্যুতক্রীড়া, নলদময়ন্তীর বনগমন ও হিরণ্যশকুনির বৃত্তান্ত	৯৫	২	১৮
নল কর্তৃক দময়ন্তীর পবিত্রাণ	৯৫	২	১৮
দময়ন্তীর বিলাপ	৯৬	২	২০
দময়ন্তীকে শর্পগ্রাস	৯৭	২	১৩
ব্যাধদময়ন্তী-সম্বাদ	৯৭	২	১৩
দময়ন্তীর পুনর্বিলাপ	৯৮	২	৩
মায়াময় আশ্রমের বৃত্তান্ত	১০০	১	১
দময়ন্তীর তৃতীয় বিলাপ	১০১	২	১৯
বণিকগণের সহিত দময়ন্তীর নাক্ষত্র	১০২	১	১
দময়ন্তীর চৈদিরাজপুরে গমন	১০৪	২	১১
নলককট-সম্বাদ	১০৬	১	১৮
শুভপূর্ণনগরে নলের গমন	১০৭	১	৩৩
নলজীবন-কথোপকথন	১০৭	২	৩৬
নলের ও দময়ন্তীর অন্বেষণ	১০৮	১	৩০
বিদর্ভনগরে দময়ন্তীর প্রস্থান	১০৯	২	৩১
নলের অন্বেষণ ও দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর	১১২	১	১
বাহুবলপূর্ণ-সম্বাদ	১১৩	১	১৪
নলের গণনাপরীক্ষা	১১৪	২	৯
নলকলি-কথোপকথন	১১৫	২	২১
শুভপূর্ণের বিদর্ভে গমন	১১৬	১	২৩
কেশিনীবাহুবল-সম্বাদ	১১৭	২	২৮
নল দময়ন্তীর কথোপকথন	১২০	২	১৯
শুভপূর্ণনলের কথোপকথন	১২৩	২	১

## সূচিপত্র।

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
নল রাজার পুষ্করসমীপে গমন, পুনর্দ্যুতক্রীড়া ও রাজ্য প্রাপ্তি	১২৩	১	১
অর্জুনের বিরুদ্ধে পাণ্ডবগণের উৎকণ্ঠা	১২৬	২	২৫
যুধিষ্ঠিরনারদ-সম্বাদ	১২৮	১	১২
ভীষ্মপুস্তক-সম্বাদ ও ভীষ্মের প্রতি পুস্তকের তীর্থাদি কল কথন	১২৯	১	১
মঙ্গলক মুনির বৃত্তান্ত	১৩৬	২	২০
ধৌমায়ুধিষ্ঠির-কথোপকথন	১৪৯	২	১
ধৌমাকথিত তীর্থবৃত্তান্ত	১৫০	১	২৭
ধৌমের সমীপে লোমশের আগমন ও লোমশযুধিষ্ঠির-কথোপকথন	১৫৩	১	১৫
যুধিষ্ঠিরের তীর্থযাত্রা	১৫৬	১	২৮
গয়চরিত কথন	১৫৯	১	১
বাতাপি-বৃত্তান্ত	ঐ	ঐ	৩৩
অগস্ত্যপিতৃলোক-সম্বাদ ও অগস্ত্যের বিবাহাদি বৃত্তান্ত	ঐ	২	৩১
ভৃগু তীর্থবৃত্তান্ত ও জামদগ্ন্য রামসম্বাদ	১৬৩	১	২২
কালকেষ-বৃত্তান্ত	১৬৫	২	২১
বিন্দ্য পর্ষদবৃত্তান্ত	১৬৯	২	৭
কালকেষবধ-বৃত্তান্ত	১৭০	১	১৭
সগর রাজার উপাখ্যান	১৭১	১	২২
ঋষভ উপন্যাসের বৃত্তান্ত	১৭৬	২	৩০
ঋষভের উপাখ্যান	১৭৮	১	৭
জামদগ্ন্যবৃত্তান্ত	১৮৪	১	১৯
পাণ্ডবগণের প্রভাস তীর্থে গমন ও যজ্ঞকুলের পরস্পর কথোপকথন	১৮৯	১	১৩
চ্যবনের উপাখ্যান	১৯২	২	২৩
মদাসুরের বৃত্তান্ত	১৯৫	২	৩
মাল্লাতার উপাখ্যান	১৯৬	২	২৬
সোমকবৃত্তান্ত	১৯৮	২	৬
শোনকপৌত্রীয় বৃত্তান্ত	২০২	২	৩
অষ্টাবক্রের উপাখ্যান	২০৪	১	২৪
ষবক্রীতরৈতা-বৃত্তান্ত	২১০	২	২৬
মৈনাক প্রভৃতি পর্ষদে বৃত্তান্ত ও ভীম ও যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ও পাণ্ডবগণের সুবাহুরাজ্যে গমন	২১৫	২	১৬
নরকাসুর-বৃত্তান্ত	২১৮	২	১০
পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন পর্ষতে গমন	২২০	২	২৯
সৌগন্ধিক পুষ্পের বৃত্তান্ত ও ভীমহনুমৎ-সম্বাদ	২২৪	১	১৮
পাণ্ডবগণের ভীমাস্থে গমন পুনরায় বদরিকাশ্রমে অবশেষ	২৩৬	২	১৯

# মহাভারত ।

— ৩০ —

বন পর্ব ।

আরণ্যক পর্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী  
এবং বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ  
করিবে ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা ক-  
রিলেন, হে দ্বিজরাজ ! তুরাআরা অমাত্য-  
গণ সমভিব্যাহারে আমার পূর্ব পিতামহ  
পাণ্ডবগণকে কপট দ্বাতে পরাজিত করিয়া  
নানাবিধ পরুষ বাক্য প্রয়োগ দ্বারা তাঁহাদের  
সহিত বৈরভাব উদ্ভাবিত করিলে পর তাঁহারা  
রোষাবেশে কি করিয়াছিলেন? সেই ইন্দ্রস-  
দৃশ প্রতাপশালী পাণ্ডুনন্দনগণ সহসা ঐশ্বর্য-  
ভ্রষ্ট ও দুঃখার্গবে নিমগ্ন হইয়া কিপ্রকারে  
অরণ্যমধ্যে কাল যাপন করিলেন? তৎকালে  
কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদের অনুবর্তী হইয়া-  
ছিলেন; সেই শৌর্য্যশালী মহাত্মারা কোন  
বনে কোন স্থানে কিরূপ আচরণে দ্বাদশ  
বৎসর অতিবাহিত করিলেন? কি প্রকা-  
রেই বা সকল রমণীর শিরোমণি, রাজপুত্রী,  
পতিপরায়াণা, মহাত্মা, দ্রৌপদী নিত্য সু-  
খোচিতা হইয়াও নিদারুণ বনবাসক্লেশ সহ্য  
করিয়াছিলেন? হে তপোধন! এই সমস্ত  
কৃতান্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন; আপনার  
নিকট সেই অনিততেজাঃ বীর পুরুষগণের

চরিত্র শ্রবণ করিতে আমার নিত্যান্ত কৌতু-  
হল হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তুরাআ ধৃতরাষ্ট্র-  
তনয়ের। কপট দ্বাতে পাণ্ডবগণকে পরাজয়  
করিলে পর তাঁহারা জাতক্রোধ হইয়া শস্ত্র  
গ্রহণপূর্ব্বক দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে বর্জমান  
পুরদ্বার দিয়া হস্তিনা নগর হইতে বহির্গত  
হইয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । ইন্দ্র-  
সেনপ্রভৃতি চতুর্দশ ভৃত্য জীগণ সমভিব্য-  
াহারে স্বরিত রথে আরোহণপূর্ব্বক তাঁহাদের  
অনুগামী হইল । পুরবাসিগণ তাঁহাদের বন-  
গমনবার্তা শ্রবণে নিত্যান্ত শোকসমুপ্ত হইয়া  
নির্ভয় চিন্তে ভীষ্ম, বিদুর, দ্রোণ ও কুপা-  
চার্য্যকে বারংবার অভিযোগ করত কহিতে  
লাগিলেন । যেখানে শকুনির শিক্ষিত তুরাআ  
দুর্য্যোধন, কর্ণ ও দুঃশাসনের সাহায্যে রাজ্য  
করিতে অভিলাষী, সেখানে আমাদের কুল  
ও গৃহপ্রভৃতি সমুদায়ই নষ্ট হইয়াছে । পাপ-  
সহায় পাপাআ দুর্য্যোধন যেখানে রাজ্য  
করেন, সেখানে সুখের কথা দূরে থাকুক,  
কুল, আচার, ধর্ম্ম, অর্থপ্রভৃতি কিছুই থাকে  
না, ঐ পাপাআ গুরুজনদেবী, আচারভ্রষ্ট,  
সৌহার্দশূন্য, অর্থলুপ্ত, অহঙ্কৃত, নীচপ্রকৃতি ও  
নিষ্ঠুর। ঐ তুরাআর শাসনে সমুদায় মেদিনী-

মণ্ডল একবারে উৎসব হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব করুণাত্মক হৃদয় জিতেদ্রিয় কীর্ত্তিমান ধর্মাচারপরায়ণ মহাআ পাণ্ডবগণ যেখানে গমন করিতেছেন, আমরাও সকলে সেইখানে গমন করি, পৌরগণ এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের সমীপে গমনপূর্বক বদ্ধাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, হে ক্রমাস্পদ মহাআগণ! আপনারা এই দুঃখভাগিদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন? আমরাও আপনাদের অনুগামী হইব। নির্দয় শত্রুগণ অধর্মাচরণপূর্বক আপনাদিগকে পরাভব করিয়াছে, অরণ করিয়া আমরা সাতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি। আমরা আপনাদিগের তন্ত্র, অনুরক্ত, সুহৃদ, প্রিয়কারী এবং সতত শুভানুধ্যায়ী; আপনারা আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না। আমরা সেই ন্যায়-পরাজ্ঞ কুরুরাজের অধিকারে বাস করিলে নিশ্চয়ই সমূলে বিনষ্ট হইব। হে পাণ্ডবগণ! গুণ ও দোষ সং ও অসং সংসর্গ হইতে যেকপ সংক্রামিত হয়, অরণ করুন। যেমন বস্ত্র, জল, তিল ও ভূমি কুসুমসংসর্গে সুরভিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংসর্গজনিত গুণ অন্যকেও গুণবান করিতে পারে। মৃতসমাগম কেবল মোহজালের আকর, আর নিত্য সাধুসমাগম কেবল ধর্মের আবহ; অতএব প্রজ্ঞাশীল, বুদ্ধ, সুশীল ও শমপরায়ণ সাধুগণের সহবাসই কর্তব্য। যাহাদিগের কুল, কর্ম ও বিদ্যা, এই তিনই পরিশুদ্ধ, তাহাদিগেরই সেবা করা উচিত; তাহাদিগের সহবাস শাস্ত্রালোচনা অপেক্ষাও গরীয়ান। আপনারা পুণ্যশীল, আমরা সংকর্মপরিবর্জিত হইলেও পুণ্যশীলগণের সহবাসে পুণ্য লাভ করিতে পারিব, কিন্তু পাপসেবায় নিরত থাকিলে আরও পাপপঙ্কে পতিত হইতে হইবে। অসাধু ব্যক্তিকে দর্শন, স্পর্শ এবং তাহার সহিত আলাপ ও সহবাস করিলেই ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। পুরুষগণের বুদ্ধি অধমসমাগমে অ-

ধম, মধ্যমসমাগমে মধ্যম ও উত্তমসমাগমে উত্তম হইয়া উঠে। মহাআগণ যে সকল গুণ ধর্মকামার্থসমুত, লোকাচার-নিয়ন্ত্রিত, বেদোক্ত এবং শিষ্টসম্মত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন, আপনারা সেই সমস্ত গুণে গুণবান; আমরা শ্রয়োভিলাষী, স্তূত-রাং আপনাদের সহিত বাস করিতে বাসনা করি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরাই ধন্য, কেন না আমাদের যে সকল গুণ বাস্তবিক নাই, ব্রাহ্মণপ্রভৃতি প্রজাগণ স্নেহ ও কারুণ্য রস-পরবশ হইয়া তাহাও কীর্ত্তন করিতেছেন। অতএব আমি ভ্রাতৃগণের সহিত সকলকে যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনারা আমার প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পা করিয়া তাহার অন্যথা করিবেন না। পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, জননী কুন্তী এবং অনেকা-নেক বন্ধুবান্ধবগণ হস্তিনা নগরে রহিলেন; তাহারা শোকসন্তাপে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, আপনারা সকলে মিলিত হইয়া অন্ততঃ আমাদের হিতকামনায় তাহাদিগকে যত্নপূর্বক রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। আমি বন্ধুবান্ধবগণকে আপনাদের সমীপে সমর্পণ করিলাম, আপনারা তাহাদের প্রতি স্নেহা-ন্বিত হইয়া আমাদের সহগমনে নিবৃত্ত হউন; তাহা হইলেই আমার তৃষ্ণা সাধন ও সংকার করা হয়।

ধর্মরাজ প্রজাগণকে এইরূপ আমন্ত্রণ করিয়া বিদায় করিলে, তাহারা একত্র হইয়া হা রাজন! বলিয়া অতিক্রম স্বরে আর্ত-নাদ করিতে লাগিল এবং কৌন্তেয়গণের গুণরাশি স্মরণপূর্বক অতি কাতর চিত্তে অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইল। পৌরগণ প্রতি-নিবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা রথারোহণপূর্বক জাহ্নবীতীরে প্রমাণ নামে মহাবট লক্ষ্য ক-রিয়া গমন করিতে লাগিলেন। দিব্যবসানে তথায় উপস্থিত হইয়া পবিত্র জল স্পর্শ ক-

রিলেন এবং কেবল ঐ জলমাত্র পান করিয়া অতিকষ্টে সেই রাত্রি তথায় অতিবাহিত করিলেন । কতকগুলি সামগ্রিক ও অনগ্রিক ব্রাহ্মণ সেইবশতঃ বন্ধুবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদের অনুগামী হইয়াছিলেন ; রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে পরিবৃত্ত হইয়া সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণগণ হোমায়ি প্রজ্বলনপূর্বক ব্রহ্মবাদ-সহকৃত আলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন । আশ্বাসন বাক্যে কুরুকুলচূড়ামণি ধর্ম্মরাজের চিত্ত বিনোদন করত রজনী অতিবাহিত করিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রজনী প্রভাত হইলে ভিক্ষাতোগী ব্রাহ্মণগণ বনগমনোন্মুখ পাণ্ডবগণের পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমরা গতসর্কস্ব, কুতরাজ্য, শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছি এক্ষণে ফলমূল্যামিষাহারী হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছি । অরণ্যে হিংস্র জন্তু-পরিপূর্ণ অতি ভয়ঙ্কর স্থান ; তথায় গমন করিলে আপনাদের ক্রেশের পরিসীমা থাকিবে না ; ব্রাহ্মণগণের ক্রেশে আমার কথা দূরে থাকুক, দেবতাগণকেও অবসন্ন হইতে হয়, অতএব আপনারা এই স্থান হইতেই প্রতিনিবৃত্ত হউন ।

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, রাজন্ ! আপনারা যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উদ্যত হইয়াছি । আমরা ধর্ম্মদর্শী ও আপনার নিতান্ত অনুরক্ত, আমরা আপনাদের প্রতি আশ্রয় প্রার্থনা করি । দেবতারাও অনুরক্তগণ বিশেষতঃ ধর্ম্মচারী ব্রাহ্মণগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করিয়া থাকেন । অতএব আমরা আপনাদের পরিত্যাগ করিবেন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! আমি ব্রাহ্মণগণের প্রতি যথেষ্ট ভক্তি করিয়া থাকি,

কিন্তু এই নিরবলম্ব অবস্থা আমাকে অবমানিত করিতেছে । যাঁহারা কলা, মূল ও মৃগ-আহার করিয়া আপনাদিগকে প্রতিপালন করিবেন, সেই ব্রাহ্মণ জৌপদীর নিগ্রহ ও রাজ্যাপহরণজনিত শোক দুঃখে বিমোহিত আছেন, আমি তাঁহাদিগকে ক্রেশকর কর্ম্মে নিয়োগ করিতে পারিব না ।

ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ ! আমাদের ভরণ পোষণজন্য চিন্তা করিবেন না, আমরা স্বয়ং অন্নাহরণপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া জপ ও ধ্যান দ্বারা আপনাদের মঙ্গল বিধান এবং মনোহর উপাখ্যান কথন দ্বারা চিত্ত বিনোদন করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রাহ্মণগণ হইতে আমার সকল শোক সন্তাপ দূরীভূত হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? কিন্তু আমি আপনার অসমর্থতাবশতঃ তদ্বিষয়ে ইতঃশঙ্কিত হইতেছি । হে ব্রাহ্মণ ! আপনারা কেবল আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রেশ ভোগ ও স্বয়ং আহার করিয়া ভোজন করিবেন, ইহা আমি কিপ্রকারে দর্শন করিব ? আঃ ! পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ! তোমাদিগকে দিক ; এই বলিয়া শোক-ভিত্ত হইয়া ভূমিতলে উপবিষ্ট হইলেন ।

তখন অধ্যাত্তব্রহ্ম সাংখ্যযোগকুশল শৌনক নামা দ্বিজ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! শোকস্থান সহস্র সহস্র এবং ভয়স্থান শত শত আছে । উহারা যুগ ব্যক্তিকেই প্রতিদিন আক্রমণ করে, পাণ্ডিত্যের কিছুই করিতে পারে না । ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞান-বিরুদ্ধ, বহু দোষাকর, অশ্রেষকর কর্ম্মে কদাচ আসক্ত হন না । হে রাজন্ ! আপনার বুদ্ধি অষ্টাঙ্গসম্পন্ন অশ্বিনাশিনী ও শ্রুতিস্মৃতির অনুগামিনী, অতএব ভবাদৃশ ব্যক্তির কি অর্থকৃচ্ছ, কি দুর্গতি, কি আত্মীয় জনের বিপদ, কি শারীরিক ও মানসিক দুঃখ, কিছুতেই

অবসন্ন হন না। পূর্বকালে মহাত্মা জনক যে সকল আত্মব্যবস্থাপক শ্লোক গান করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন, বিশ্বসংসার শারীরিক ও মানসিক এই দ্বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়া আছে, যে উপায় দ্বারা তাহার প্রত্যেক বা সমুদায় উপশম করা যায়, তাহা কহিতেছি। ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, পরিশ্রম ও ইচ্ছাবিনাশ, এই চতুর্বিধ কারণ শারীরিক দুঃখের প্রবর্তক। প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও অননুধ্যান দ্বারা আধিরশাস্তি হয়। এই নিমিত্ত বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয় কথন ও ভোগ্য বিষয় প্রদান করিয়া মানবের মানসিক দুঃখ প্রশমিত করেন। যেমন অয়ঃপিণ্ড পরিতপ্ত হইলে তদ্বারা কুস্তস্থিত জলও উত্তপ্ত হইয়া উঠে, সেইরূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে শরীরও পরিতাপিত হয়। যেমন জল দ্বারা অগ্নি নির্বাপিত করিতে হয়, সেইরূপ জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ বিনাশ করিবে। মনোব্যথা প্রশমিত হইলে শারীরিক দুঃখও বিনষ্ট হইয়া যায়। স্নেহ মানসিক দুঃখের মূল; ক্ষুণ্ণগণ স্নেহ-প্রবৃত্তি হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয়। সেহ কেবল দুঃখেরই মূল এমত নহে, উহা ভয়, শৈথিল্য, হর্ষ এবং আয়াসেরও প্রবর্তক। স্নেহ হইতে মনের বিকৃতি ও বিষয়াসক্তি উৎপন্ন হয়। এই দুই দোষের মধ্যে প্রথমটী অতিশয় গুরুতর। কোটরস্থিত অগ্নি যেমন বৃক্ষের সমুদায় অংশ ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ বিষয়াসক্তি অত্যাগ্ন হইলেও সমুদায় ধর্মার্থ ধ্বংস করিয়া থাকে। বিষয় হইতে বিমুক্ত হইলেই বিষয়ত্যাগী হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি বিষয়সমাগমসময়েও দোষদর্শী, নির্বিরোধ ও নিরবগ্রহ হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বৈরাগ্য লাভ করে। অতএব অর্থসঞ্চয় দ্বারা মিত্রগণ হইতে স্নেহ লাভ করিবার অভিলাষ করিবে না; এবং জ্ঞান দ্বারা স্বীয় সেহকে বিনিবর্তিত করিবে। জল যেমন পশুপক্ষে সংসক্ত

হইতে পারে না, সেইরূপ সেহও জ্ঞানবান্ কৃতাত্মা শাস্ত্রজ্ঞ যোগাতে আসক্ত হইতে পারে না।

বিষয়ানুরাগ হইতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা হইতে ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা সংবর্দ্ধিত হয়। এই সর্বপাপময়ী তৃষ্ণা নিয়ত উদ্বেগকরী, অধর্মবহুলা এবং পাপু-প্রসবিনী। তৃষ্ণাতিগণ যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, পুরুষ জীর্ণ হইলেও যে জীর্ণ হয় না; সেই প্রাণান্তিক রোগস্বরূপ তৃষ্ণাকে যে ব্যক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে, সেই যথার্থ সুখী। এই তৃষ্ণা নরগণের পরিশিত দেহের অন্তর্গত বটে, কিন্তু ইহার আদিও নাই, অন্তও নাই; ইহা অযোনিজ অনলের ন্যায় সমস্ত প্রাণীকে বিনষ্ট করে। কাষ্ঠ যেমন স্বসমুপ্তিত ছতাশনে দগ্ধ হয়, সেইরূপ অকৃতাত্মা ব্যক্তি সহজাত লোভ দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে। প্রাণিগণ যেমন মৃত্যুকে ভয় করে, সেইরূপ অর্থবান্ ব্যক্তি রাজা, সলিল, অগ্নি, চোর ও স্বজন হইতে প্রতিনিয়ত ভয় প্রাপ্ত হয়। যেমন আমিষ আকাশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূতলে স্থাপদগণ ও সলিলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধনবান্ ব্যক্তি যেখানে থাকুক, সর্বত্রই আক্রান্ত হয়। কোন কোন ব্যক্তির অর্থ কেবল অনর্থেরই মূল হইয়া উঠে। যে মনুষ্য অর্থের একান্ত আসক্ত, সে অন্য কোন প্রকার শ্রেয়ই লাভ করিতে পারে না। এই জন্য প্রাজ্ঞ ব্যক্তির সর্বপ্রকার অর্থগমকে লোভ, মোহ, রূপগতা, দর্প, অভিমান, ভয় ও উদ্বেগের মূলীভূত বলিয়া জ্ঞানেন। লোকে অর্থের উপাজ্জন, রক্ষণ ও ব্যয় এই তিন বিষয়েই যৎপরোনাস্তি ক্রেশ সহ্য করিয়া থাকে। অনেকে অর্থের নিমিত্ত প্রাণপর্যন্তও পরিত্যাগ করে। অজ্ঞ ব্যক্তির দুঃখ নিবারণের নিমিত্ত অতিকষ্টে অর্থরূপ শত্রুকে লাভ ও তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করে কিন্তু উহা যে

প্রাণনাশেরও কারণ হইয়া উঠে, তাহা এক-বারও চিন্তা করে না ।

মুঢ় ব্যক্তিরাই অসন্তোষপরায়ণ হয়, পণ্ডিতগণ সতত সন্তুষ্ট থাকেন ; পিপাসার অন্ত নাই ; সন্তোষই পরম সুখ ; এই জন্য পণ্ডিতগণ এই সংসারে সন্তোষকে প্রধান করিয়া জানেন ।

রূপ, যৌবন, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য্য এবং প্রিয় নিবাস সকলই অনিত্য ; পণ্ডিতগণ এই সমস্ত অচিরস্থায়ী বিষয়ে কদাচ লোভ করেন না । ধনসঞ্চয় সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে ; কোন সঞ্চয়ী ব্যক্তিকেই নিরুপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায় না ; এই নিমিত্ত ধার্ম্মিক পুরুষেরা অর্থোপার্জন-পরাক্রান্ত ব্যক্তিকেই প্রশংসা করিয়া থাকেন । যিনি ধর্ম্মকার্য্যে ব্যয় করিবার নিমিত্ত অর্থোপার্জন করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহার সে চেষ্টা নাকরাই শ্রেয়ঃ । পঞ্চলিঙ্গ হইয়া পুনরায় তাহা প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পঙ্ক স্পর্শ না করাই উচিত । অতএব হে যুধিষ্ঠির ! তুমি সকল বিষয়ে নিষ্পৃহ হও ; যদি ধর্ম্মোপার্জ্জনে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অর্থাকাজ্জা পরিত্যাগ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! স্বয়ং উপভোগ করিবার নিমিত্ত অর্থলাভের ইচ্ছা করিতেছি না । আমার অর্থাকাজ্জা কেবল বিপ্রগণের ভরণ পোষণ করিবার নিমিত্ত, লোভপ্রযুক্ত নহে । মাদৃশ গৃহস্থেরা অনুগত জনের ভরণ পোষণ না করিয়া কিরূপে ক্রান্ত থাকিতে পারে ? দেখিতে পাওয়া যায় যে, সকল প্রাণীই বিভাগ করিয়া ভোজন করে এবং যাহারা স্বয়ং পাক করেন না, গৃহস্থগণ তাঁহাদিগকে অন্ন দান করিয়া থাকেন । সাধুগণের গৃহে তৃণ, ভূমি, জল ও স্নানার্থ বাক্য, এই চারি দ্রব্যের কোন কালেই অপ্রভুল থাকে না । গৃহস্থ ব্যক্তি পণ্ডিত ব্যক্তিকে সন্ধ্যা, আন্ত ব্যক্তিকে আসন, তৃ-

ষিত ব্যক্তিকে পানীয়, ক্ষুদ্রিত ব্যক্তিকে ভোজন ও অভ্যাগত ব্যক্তিকে নয়ন, মন, প্রিয় বচন এবং উত্থানপূর্ব্বক আসন প্রদান করিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম্ম । প্রত্যাখান-পূর্ব্বক সকলের সমীপে গমন ও ন্যায়তঃ সকলের অর্চনা করা উচিত । অগ্নিহোত্র, বৃষত, জ্ঞাতি, অতিথি, বান্ধব, পুত্র, কলত্র ও ভৃত্যগণ ইহারা সংকার প্রাপ্ত না হইলে গৃহস্থকে দক্ষ করে । আপনার নিমিত্ত অন্ন পাক করিবে না, বৃথা পশুহিংসা করিবে না এবং যাহা বিধিপূর্ব্বক বপন করা হয় নাই, স্বয়ং তাহা উপযোগ করিবে না । সায়াং ও প্রাতঃকালে কুক্কুর, চণ্ডাল এবং পক্ষিগণের উদ্দেশে ভূমিতে অন্নবপনরূপ বৈশ্বদেব নামক বলি প্রদান করিবে । ভুক্তশেষ বিঘস ও যজ্ঞশেষ অমৃতস্বরূপ হয় ; অতএব লোকে প্রতিদিন বিঘসালী ও অমৃতভোজী হইবে । গৃহস্থ, সকল কর্ম্মে চক্ষু ও মন প্রদান করিবে, সতত স্নানবাদী হইবে এবং সযজ্ঞ ও পঞ্চদক্ষিণ হইয়া অনুগমন ও উপাসনা করিবে । যে ব্যক্তি অদৃষ্টপূর্ব্বক আন্ত পথিককে অবিশ্রান্ত অন্ন দান করেন, তিনিই মহৎপুণ্যফল লাভ করেন । হে বিপ্র ! যিনি গৃহস্থাত্মনে থাকিয়া এই প্রকার ব্যবহার করিতে পারেন, তাঁহার ধর্ম্মই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ; মহাশয় ! আপনি কি বোধ করেন ?

শৌনক কহিলেন, হা ! কি কষ্টের বিষয় ! এ জগতে কিছুরই সামঞ্জস্য নাই, সাধু ব্যক্তি যে কর্ম্মে দ্রুজিত হন, অসজ্জনের তাহাতে পরিভ্রষ্ট থাকে । মোহ, রাগ ও বিষয়ের বশবর্ত্তী মুঢ় লোক শিশ্নোদরপরায়ণ হইয়া জীবন ধারণ করে । যেমন ছুটি অশ্ব সারথিকে কুপথে লইয়া যায়, তরুণ ইন্দ্রিয়গণ আন্তচেতা মনু-বাকে কুপথগামী করে । ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় প্রাপ্ত হইলেই তাহাদের নিকট পূর্ব্বসংকল্পা জনিত মনের প্রাহুর্ভাব হইয়া উঠে । মুঢ়

ব্যক্তির মন যখন ইন্দ্রিয়বিবরণ্যে ধাবিত হয়, তৎকালে তাহার উৎস্রুত ও প্রবৃত্তি জন্মিয়া দেয়। তদনন্তর ঐ মূঢ়, সংকল্পের বীজ-ভূত কামনা কর্তৃক বিষয়লব্ধে বিদ্ধ হইয়া জ্যোতির্লুক পতঙ্গের ন্যায় লোভাঘাতে পতিত হয় এবং পরে বথেষ্ট আহার বিহারে মুগ্ধ হইয়া ভোগমুগ্ধে একপ নিমগ্ন থাকে যে, আপনাকেও বুঝিতে পারে না। অজ্ঞ ব্যক্তির এই প্রকারে ইহ সংসারে অবিদ্যা, কর্ম ও তৃষ্ণা দ্বারা চক্রবৎ ভ্রাম্যমাণ হইয়া নানা রূপ ধারণপূর্বক কখন জলে কখন ভূতলে কখন বা আকাশে পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করত ব্রহ্মা অবধি তৃণপর্যন্ত সর্বভূতে পরিবর্তিত হইতে থাকে। হে যুধিষ্ঠির! মূঢ়গণের গতি এইপ্রকার; এক্ষণে পণ্ডিতগণের বিষয় প্রবণ কর। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির মোক্ষলাভের আকাঙ্ক্ষার সতত সাধন হইয়া কল্যাণকর ধর্মের অনুষ্ঠান করেন। অতএব হে রাজন! আপনি কর্মকাণ্ড পরিত্যাগপূর্বক এই বেদবাক্যের অনুবর্তী হউন। অভিমানসহকারে ধর্মোচরণ করিবেন না। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপ, সত্য, ক্ষমা, দম এবং অলোভা, এই অষ্টপ্রকার ধর্মের পথ। ইহার মধ্যে পূর্ব চতুষ্টির পিতৃলোকগমনের উপায়, অভিমান পরিত্যাগ করিয়া কেবল কর্তব্য বোধে তাহারই অনুষ্ঠান করা উচিত। আর উত্তর চতুষ্টির দেবলোকগমনের উপায়; সাধুগণ সতত এই উপায়চতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। অতএব বিশুদ্ধাত্মা হইয়া এই অষ্টবিধ উপায়ের অনুষ্ঠান করিবে। বাঁহীরা সংসার জন্ম করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা সম্যকরূপে সংকল্প, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, জ্ঞতবিশেষানুষ্ঠান, গুরুসেবা, নিয়মিত আহার, অধ্যয়ন, কর্মপরিত্যাগ ও চিন্তানিরোধন করিয়া থাকেন। দেবতারা রাগাশেষ-বিনিমুক্ত হইয়া প্রার্থ্যা লাভ করিয়াছেন। সাধ্যগণ, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট-বসু এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইহারা যোগ-

সম্পত্তি দ্বারাই এই সকল প্রার্থা পালন করিতেছেন। অতএব হে কোন্ডেয়! আপনিও সেই প্রকার শম অবলম্বন করিয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধির চেষ্টা করুন। আপনি পিতৃ-মরী, মাতৃমরী ও কর্মমরী নিকি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে দ্বিজগণের ভরণপোষণের নিমিত্ত তপঃসিদ্ধির অন্বেষণ করুন। সিদ্ধ ব্যক্তির যাহা ইচ্ছা করেন, তপঃপ্রভাবে তাহাই করিতে পারেন, অতএব তপস্যা অবলম্বন করিয়া আত্মমনোরথ সকল করুন।

তৃতীয় অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শৌনক এই প্রকার কহিলে পর রাজা যুধিষ্ঠির আত্মগণ-সমন্বয়ে পুরোহিতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন! বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ আমার অনুগমন করিতেছেন। আমি অতিদুঃখী ও দানশক্তিরহিত, ইহাদিগকে পালন করিতে নিতান্ত অসমর্থ; কিন্তু পরিত্যাগ করিতেও পারি না, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য?

ধার্মিকবর ধোম্য মুহূর্তকাল ধর্মামুগত উপায় চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, প্রথমে ভূতসকল উৎপন্ন হইয়া কুধায় সাতিশয় কাতর হইতে লাগিল। তখন ভূত-প্রসবিতা সূর্য্য করুণাপরতন্ত্র হইয়া উত্তরা-য়ণে গমনপূর্বক রশ্মিদ্বারা তেজ ও রস উদ্ধৃত করত দক্ষিণায়ণে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইলেন। রবি ক্ষেত্রভূত হইলে চন্দ্রমা আকাশ হইতে তেজ উদ্ধৃত করিয়া সলিল দ্বারা ওষধি উৎপাদন করিলেন। তদনন্তর বীজসকল নির্গত হইল। সূর্য্য, পরিণেবে চন্দ্রমার তেজ দ্বারা নিবিক্ত ও পরিব্র-মধুরাদি-রসসম্পন্ন ওষধিরূপে পরিণত হইয়া পার্থিব প্রাণিগণের অমররূপ হন। এই সূর্য্যদ্বারা জন্ম প্রাদিগণের প্রাণ-ধারণের উপায়। অতএব হে রাজন! সূর্য্যই সর্বপ্রাণীর পিতা। তুমি তাঁহার সন্তানস্বরূপ হও।

বিশুদ্ধরংগসংগীত বিশুদ্ধকর্মা মহাত্মা সুপ-  
তিগণসমুচ্চিত্ত তপস্চর্যা দ্বারা প্রজাগণকে  
পরিজাগ করেন। জীম, কার্ত্তবীৰ্য্য, বৈশ্য  
ও নহব, ইহারা তপস্যা, যোগ এবং সমাধি  
দ্বারা প্রজাগণকে আপদ্ হইতে উদ্ধার করি-  
য়াছিলেন। হে ধর্ম্মাঙ্গন! আপনিও তাঁহা-  
দিগের ন্যায় সংকল্পানুশীলন দ্বারা বিশুদ্ধ  
হইয়াছেন; এক্ষণে তপোভূতান করিয়া ধ-  
র্ম্মতঃ দ্বিজাতিগণের ভরণ পোষণ করুন।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্র-  
হ্মন! কুরুচুড়ামণি রাজা যুধিষ্ঠির বিপ্রগণের  
নিমিত্ত কিরূপে বিচিত্রদর্শন সূর্য্যদেবের  
আরাধনা করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র!  
মহাত্মা ধোম্য, কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্য-  
দেবের যে এক শত অষ্ট নাম কহিয়াছিলেন,  
তাহা আত্মপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করি; আপনি  
অবহিত, সমাহিত ও শুচি হইয়া অবগ  
করুন।

ধোম্য কহিলেন, ওঁ সূর্য্য, অর্য্যমা, ভগ,  
ভ্রূকী, পুষা, অর্ক, সবিতা, রবি, গভস্তিমান,  
অজ, কাল, মৃত্যু, ধাতা, প্রভাকর, পৃথিবী,  
জল, তেজঃ, আকাশ, বায়ু, সোম, বৃহস্পতি,  
শুক্র, কুধ, অজারক, ইন্দ্র, বিবস্বান, দীপ্তাংশু,  
শুচি, শৌরি, শনৈশ্চর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র,  
কন্দ, বরুণ, যম, বৈজ্রাত্যগ্নি, জাঠরাগ্নি, ঐ-  
ক্ষ্বাকগ্নি, তেজ, পতিঃধর্ম্মধজ, বেদকর্ত্তা, বে-  
দাজ, বেদবাহন, মতা, জেতা, দ্বাপর, কলি,  
কলা, কাষ্ঠী, মহর্ভূ, ক্রপা, যাম, ক্ষণ, স্বয়ং-  
সরকর, অজ্ঞপ্ত, কালচক্র, বিভাবসু, ব্যভা-  
ব্যক্ত পুরুষ, শাশ্বতমোহী, কালাধ্যক্ষ, প্র-  
জাধ্যক্ষ, বিশ্বকর্মা, তমোমুদ, বরুণ, সাগর,  
ঈশ, জীমূত, জীবন, অরিহা, ভূতাজয়, ভূত-  
পতি, ভ্রূকী, সমর্ভক, বহ্নি, সর্বাদি, অলোলুপ,  
অমরত, কপিল, ভাস্কর, কামদ, জয়, বিশাল,  
বরুণ, মন, কপাল, ভূতাদি, সীতগ, ধর্ম্মরসি,  
সুপুংগব, সাদিন্দ্র, দিত্তিভূত, ভাস্করা, ভাস্করা,

অরবিন্দাক, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্গ-  
দ্বার, প্রজাদ্বার, মোক্ষদ্বার, ত্রিবিষ্টপ, দেহ-  
কর্ত্তা, প্রজাস্বাত্মা, বিশ্বাত্মা, বিশ্বতোমুখ, চরা-  
চরা, স্রষ্টা, স্রষ্টা ও মৈত্রেয়। স্বরভু, অমিত-  
তেজা, সূর্য্যের এই অষ্টোত্তর শত নাম কী-  
র্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। আমি হিতের নি-  
মিত্ত সুরগণ পিতৃগণ, ও যক্ষগণ কর্ত্তক  
সেবিত, অশ্বর, নিশাচর ও সিদ্ধগণ কর্ত্তক  
বন্দিত, এবং কনক ও হতাশনের ন্যায় প্রভা-  
সম্পন্ন ভাস্করকে প্রণিপাত করি। যে ব্যক্তি  
সূর্য্যোদয়সময়ে সুসমাহিত হইয়া সূর্য্যদে-  
বের এই অষ্টোত্তর শত নাম পাঠ করে, তা-  
হার পুত্র, কলত্র, ধন, বস্তু, ধৃতি, ও মেধা ও  
জাতিস্বরূপ লাভ হয়। পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত  
হইয়া দেবেশ্বর দিবাকরের এই স্তোত্র কীর্ত্তন  
করিলে শোক, বন, অগ্নি ও সাগর হইতে  
পরিজাগ এবং অভীষ্ট সিদ্ধি হয়।

রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের তৎকালোচিত  
বাক্য শ্রবণ করিয়া সংযত চিত্তে পুষ্পোপ-  
হার ও বলি দ্বারা দিবাকরের অর্চনা করত  
তপস্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি জলে  
অবগাহনপূর্ব্বক সূর্য্যাত্মমুখ হইয়া প্রাণা-  
য়ামসহকারে একাগ্রচিত্তে পবিত্র বাক্যে তাঁ-  
হার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে ভা-  
নো! তুমি জগতের চক্ষু, তুমি সকল দেহির  
আত্মা, তুমি সকল জীবের জনক এবং ক্রিয়া-  
বানের ক্রিয়া; তুমি সাংখ্যাদিগের গতি,  
ও যোগিগণের প্রধান আশ্রয়; তোমার পথ  
অনার্যত ও অনর্গল; তুমিই মুমুকুদিগের  
গতি, তুমি লোকসকল ধারণ, প্রকাশ, পবিত্র  
ও অকপটে প্রতিপালন করিতেছ; বেদপা-  
রগ ব্রাহ্মগণ আপন আপন শাখাবিহিত  
মন্ত্রদ্বারা তোমাকে অর্চনা করেন ও বাঞ্ছিত  
ফল প্রার্থনায় তোমার অপ্রতিহতগতি দিব্য  
রথের অনুগমন করিয়া থাকেন; সিদ্ধ, হারণ,  
গর্ভকর, যক্ষ, প্রহরক ও পদগগণ, নারায়ণ,  
ইন্দ্র, ব্রহ্মা, দেবতা ও বৈমানিকগণ তো-

মাকে কামনা করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রধান প্রধান বিদ্যাধর্যগণ দিব্য মন্দারমালা দ্বারা তোমার অর্চনা করিয়া আপনাদের মনোরথ পূর্ণ করিয়াছেন; গুহ্যক, দিব্য ও মানুষ, সপ্ত পিতৃগণ, বসু, মরুৎ, রুদ্র, সাধ্য, এবং মরীচিপায়ী বালিখিলাপ্রভৃতি সিদ্ধগণ তোমার পূজা করিয়া প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন; যাচা তোমাতে নাই, তাহা ব্রহ্মলোক-প্রভৃতি সপ্ত লোকে নাই; অন্যান্য অনেক তেজস্বী ও মহৎ মহৎ জীব আছে কিন্তু তোমার যেপ্রকার দীপ্তি ও প্রভাব তাহা আর কাহারও নাই; তোমাতেই সত্য, সত্ত্ব, সকল জ্যোতিঃ ও সমুদায় সাত্ত্বিক ভাব; তুমিই সকল জ্যোতির অধীশ্বর; নারায়ণ যদ্বারা দানবগণের দর্পহারী হইয়াছেন, বিশ্বকর্মা তোমারই তেজ দ্বারা সেই সুনাত চক্রনিষ্ঠা করিয়াছিলেন; তুমি নিদাযসময়ে রশ্মি দ্বারা তেজ গ্রহণ করিয়া পুনর্বার বর্ষাকালে সমুদায় প্রাণী ও ওষধীগণকে বিতরণ কর; তোমার কিরণজালের মধ্যে কতকগুলি, উত্তাপ প্রদান করে, কতকগুলি দহনশক্তি ধারণ করে, আর কতকগুলি ঘনীভূত হইয়া বর্ষাকালে গজ্জল, বিদ্যোতন ও বারি বর্ষণ করে; শীতবাতাদ্বিত ব্যক্তির তোমার করনিকর দ্বারা যেকপ সুখানুভব করে, কি অগ্নি, কি প্রাবরণ, কি কবল, কেহই সেকপ সুখ প্রদান করিতে পারে না। তুমি ত্রয়োদশদ্বীপা পৃথিবীকে কিরণ দ্বারা উদ্ভাসিত কর; তুমি একমাত্র ভুবনত্রয়ের শুভদাতা; যদ্যপি তোমার উদয় না হয়, তাহা হইলে এই জগৎ অন্ধতমসে আবৃত হইয়া থাকে ও পশুপিতৃগণ ধর্মার্থকামেও প্রবৃত্ত হইতে পারেন না; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ তোমার প্রসাদে আধান, পশুহৃদ, ইকি, মদ্র, যজ্ঞ, তপঃপ্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করেন; কালজ্য পশুভিরো কহিয়াছেন, তুমিই মহত্ব সুপদা

মিত ব্রাহ্ম দিবসের আদি ও অন্ত, তুমি সমুদায় মনু, মনুপুত্র মানব, মনুষ্য ও সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর; তোমার ক্রোধবিনিঃসৃত সম্বর্তক নামা অগ্নি সংহারসময়ে সমুদায় সংসার ভষ্মসাৎ করে, তোমার দীক্ষিত-সমুৎপন্ন নানাবর্ণ মেঘ, ঐরাবত ও অশনি সমভিব্যাহারে আবিভূত হইয়া ভূতসমুদায়ের উপপ্লব প্রদর্শন করে এবং তুমি আপনাকে দ্বাদশধা করিয়া দ্বাদশ মূর্তি ধারণপূর্বক স্বীয় রশ্মি দ্বারা সমুদায় সাগরশোষণ করিয়া থাক; তুমিই ইন্দ্র, তুমি বিষ্ণু, তুমি রুদ্র, তুমি প্রজাপতি, তুমি অগ্নি, তুমি সূক্ষ্ম মন, তুমি প্রভু, তুমি সনাতন ব্রহ্ম; তুমি হংস, সবিতা, ভানু, অংশুমালী, বৃষাকপি; তুমি বিবস্বান, মিহির, পুনা, মিত্র এবং ধর্ম; তুমি সহস্ররশ্মি আদিত্য, তপন ও কিরণধিরাজ; তুমি মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রবি, সূর্য্য, শরণ্য, দিনরুৎ; তুমি দিবাকর, সপ্তসপ্তি, ধামকেশী, বিরোচন; তুমি আশুগামী, তমোহন্তা ও হরিতাশ্ব; যে ব্যক্তি অনির্ক্লিষ্ট ও অনহঙ্কারী হইয়া বজ্রী বা সপ্তমীতে ভক্তিপূর্বক তোমার পূজা করে, সে লক্ষ্মী প্রাপ্ত হয়; যে ব্যক্তি অনন্যমনা হইয়া তোমার বন্দনা করে, তাহার আধি, ব্যাধি ও আপদ দূরীভূত হয়, তোমার ভক্তসকল রোগ ও পাপবিবর্জিত এবং চিরজীবী হইয়া সুখে কাল যাপন করে; আনি অজ্ঞাসহকারে আতিথ্য করিবার নিমিত্ত অন্ন কামনা করিতেছি, হে অন্নপতে! আমাকে অন্ন প্রদান কর। তোমার চরণাগ্রিত অনুচরগণকে ও মাঠর, অরুণ, দণ্ডপ্রভৃতিকে নমস্কার করি; স্মৃতা ও মৈত্রী-প্রভৃতি ভূতমাতৃগণকে প্রণাম করি; আমি তাঁহাদের শরণাপন্ন হইলাম; তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন।

দিবাকর যুধিষ্ঠিরের কবে প্রীত হইয়া প্রজলিত হতাশনের দ্বারা দীপ্যমান শরীরে তাঁহার সমীপে আবিভূত হইলেন ও কহি-

লেন, তোমার সমুদায় অভিল্যষ সফল হইবে ; আমি দ্বাদশ বৎসর অন্ন প্রদান করিব । হে নরাধিপ ! আমার প্রদত্ত তাম-নির্মিত এই স্থালী গ্রহণ কর ; পাঞ্চালী অনাহারী হইয়া যাবৎ এই পাত্র রক্ষা করিবে, তাবৎ পাকশালায় পক্ক ফল, মূল, শাক, অ-গ্নিষপ্রভৃতি চতুর্বিধ অন্ন অক্ষয় হইয়া থাকিবে । ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হইবে । ভগবান্‌মরীচিমালী ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন ।

যে কোন ব্যক্তি বাঞ্ছিত ফল প্রার্থনায় পবিত্র মনে এই স্তোত্র পাঠ করেন, ভগবান্‌ মহাপ্রদীপিত তাহাকে তাহাই প্রদান করেন এবং তাহার মনোরথ অক্ষুণ্ণ হইলেও পরিপূর্ণ করেন । প্রতিদিন ইহা ধারণ বা অবণ করিলে পুত্রার্থী পুত্র, ধনাধী ধন এবং বিদ্যার্থী বিদ্যা লাভ করেন । যদি স্ত্রী কিংবা পুরুষ প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ইহা পাঠ করেন, তাহা হইলে আপদ ও বন্দন হইতে মুক্ত হন । প্রথমে ত্রিকা এই স্তব মহাত্মা ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলেন, অনন্তর নারদ ইন্দ্র হইতে এবং ধোম্য নারদ হইতে প্রাপ্ত হন, রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকটে এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আশুকাম হইয়াছেন । যিনি ইহা পাঠ করেন, তিনি সংগ্রামে জয় প্রাপ্ত হন, বিপুল ধন লাভ করেন এবং সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সূর্য্যালোকে গমন করেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মাত্মা কোন্মেষ বরলাভানন্তর জল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধো-ম্যের পাদবন্দন-পূর্ব্বক ভ্রাতৃগণকে আলি-ঙ্গন করিয়া দ্রৌপদীর সমীপে গমন করিলেন । পাঞ্চালী তাঁহার বন্দনা করিলে তিনি পাকশালায় গমন করিয়া পাকক্রিয়া সম্পন্ন করাইলেন । সেই চতুর্বিধ অন্ন অত্যল্প পরিমাণে প্রস্তুত হইলেও অক্ষয়রূপে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইত । তিনি সেই অন্ন দ্বারা দ্বিজগ-

ণকে ভোজন করাইতেন । তাঁহার ভোজন করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ বিঘ্ণ নামক ভুক্তশেষ স্বয়ং ভোজন করিতেন । তদনন্তর দ্রৌপদী ভোজন করিলে সেই অন্ন নিঃশেষ হইয়া যাইত । দিবাকরসমপ্রভ যুধিষ্ঠির দিবাকর হইতে এইরূপে পূর্ণকাণ্ড হইয়া ব্রাহ্মদিগকে অন্ন প্রদান পূর্ব্বক গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতেন । পাণ্ডবগণ তিথিনক্ষত্রবিশেষে ও পরোক্ষপুত্রের অনুবর্ত্তী হইয়া বিধি, মন্ত্র ও প্রমাণানুসারে যজ্ঞার্থ প্ররত্ত হইলেন । অনন্তর স্বস্ত্যয়নপূর্ব্বক ধোম্য সমভি-বাহারে দ্বিজগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাম্যক বনে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ বনে গমন করিলে পর প্রজ্ঞাচক্ষু মহারাজ ধৃত-রাষ্ট্র, ধর্ম্মাত্মা অগাধবুদ্ধি বিতুরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে বিতুর ! তোমার বুদ্ধি শুক্রাচার্য্যের বুদ্ধির ন্যায় পরিশুদ্ধ ; তুমি ধর্ম্মের সূক্ষ্মতা বিলক্ষণ অবগত আছ ও সমুদায় কুরুবংশীয়দিগের প্রতি তোমার সমান ভাব দৃষ্ট হইতেছে, অতএব যাহাতে উভয় কুলের হিত সম্ভবিত্তে পারে, ঐদৃশ পরামর্শ প্রদান কর । দেখ, যাহা হইবার হইয়াছে ; এক্ষণে কি করা কর্তব্য ? পৌ-রগণ কিরূপে আমাদিগের বশবর্ত্তী হইবে ? হে ক্ষতঃ ! যাহাতে তাহার আমাদিগকে সমূলে উন্মূলন না করে, এমত উপায় উদ্ভা-বন করিয়া আগাকে সংপরামর্শ প্রদান কর ।

বিতুর কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ ত্রিবর্গ ও রাজ্যকে ধর্ম্মমূল কহিয়া থাকেন, অতএব তুমি ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক স্বশক্তিপ্রভাবে স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবদিগকে প্রতিপালন কর । দেখ, শকুনিপ্রমুখ পাপা-আগণ সভামধ্যে অধর্ম্ম্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে । তোমার পুত্র, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠি-

রকে আহ্বান করিয়া কপট দ্ব্যন্তে পরাজয় করিয়াছে। হে মহারাজ! আমি তোমাদের এই দুষ্কর্মের প্রতিবিধান করিবার নিমিত্ত এক উপায় স্থির করিয়াছি; উহা অবলম্বন করিলে তোমার পুত্র স্বকৃত পাপপুঞ্জ হইতে মুক্ত ও জনসমাজে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইতে পারিবে। হে রাজন্! তুমি পাণ্ডবগণকে যাহা প্রদান করিয়াছিলে, তাঁহারা তৎসমুদায় পুনঃপ্রাপ্ত হউন। হে ভূপতে! স্বধনে পরিতৃপ্ত হওয়া ও পরধনে লোভ না করাই রাজাদিগের পরম ধর্ম। পাণ্ডবগণের তুষ্টি সম্পাদন ও শকুনির অবমাননা করা তোমার প্রধান কর্ম, ইহা হইলে তোমার যশের হানি, ভ্রাতৃভেদ বা ধর্মলোপ হইবে না। হে মহীপাল! যদি তুমি স্বীয় পুত্রগণের মজ্জলাকাজ্জী হও, তবে সত্তরে আমার বাক্যানুসারে কর্ম কর, নতুবা নিশ্চয়ই কুরুকুলের বিনাশ হইবে। ভীমসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে কখনই শত্রুগণের শেষ রাখিবেন না। শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব যাহাদের ধনুঃ এবং অস্ত্রবিদ্যা বিশারদ ধনঞ্জয় ও বাহুবলশালী বৃকোদর যাহাদের যোদ্ধা; এই ভূমণ্ডলে তাহাদের অসাধ্য কি আছে; আমি, দুর্য়োধন জন্মিবামাত্র তোমার হিত সাধনার্থে কহিয়াছিলাম, উহাকে পরিত্যাগ কর; তুমি তখন আনার সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ কর নাই; এক্ষণে তোমাকে পুনরায় অন্য এক হিতবাক্য কহিলাম, যদি এতদনুসারে কার্য না কর, পশ্চাৎ পরিতাপ করিতে হইবে। যদি তোমার পুত্র সন্তুষ্ট চিত্তে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র রাজ্য ভোগ করিতে সম্মত হয়, তাহা হইলে তোমার আর সম্ভাপের বিষয় থাকিবে না। নচেৎ তুমি দুর্য়োধনকে নিগ্রহ করত ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের হস্তে আধিপত্য সমর্পণ কর। অজাতশত্রু পাণ্ডুনয় রাগদ্বেষ্টন্য হইয়া ধর্মতঃ পৃথিবী শাসন করুন; তাহা হইলে সমস্ত ভূপালগণ বৈশ্য-

গণের ন্যায় আমাদের উপাসনা করিবেন; দুর্য়োধন, শকুনি ও শূতপুত্র কণ প্রীতিপূর্বক পাণ্ডবগণের শরণাগত হউক এবং দুঃশাসন সভামধ্যে ভীমসেন ও দ্রৌপদীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা করুক। হে রাজন্! তুমি যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা করিয়া রাজ্যে অভিষেক কর। হে মহারাজ! তুমি আমাকে উপদেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে; আমার যাহা বক্তব্য তাহা বলিলাম; এক্ষণে তদনুসারে কার্য করিলেই কৃতকার্য হইবে, সন্দেহ নাই।

তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! তুমি যৎকালে সভামধ্যে আমার ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে এই সনস্ত কথা কহিয়াছিলে, তৎকালে এ সকল পাণ্ডবগণের হিতকর ও আমাদের অহিতকর বলিয়া বোধ হয় নাই। কিন্তু অদ্য স্পষ্টই বোধ হইল, তুমি পাণ্ডবগণের হিতার্থেই এই সকল কথা কহিতেছ; আমাদের হিত সাধনে তোমার অণুমাত্রও যত্ন নাই। আমি কিরূপে পাণ্ডবগণের নিমিত্ত স্বীয় পুত্র পরিত্যাগ করিব? পাণ্ডবেরাও আমার পুত্র বটে, কিন্তু দুর্য়োধন আমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। হে বিদুর! কোন সমদর্শী ব্যক্তি পরের নিমিত্ত আপনার দেহ পরিত্যাগ করিতে উপদেশ প্রদান করেন? হে ক্ষত্রু! কিন্তু আমি তোমার যথেষ্ট সম্মান করিয়া থাকি, স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি আমাকে অহিতকর কপট উপদেশ দিতেছ; অতএব তুমি এই স্থানেই থাক বা অন্য কোন স্থানে গমন কর; তাহাতে আমার ক্ষতি নাই; বুঝিলাম, কুলটা স্ত্রীকে উত্তমরূপে সান্ত্বনা করিলেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিয়া সহসা গাত্রোত্থানপূর্বক অন্তঃপুরে প্রস্থান করিলেন, মহাত্মা বিদুরও “একার্য্য হইবার নহে” এই কথা বলিতে বলিতে পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে পাণ্ড-  
বেরা কাম্যক বনবাসোদ্দেশে অনুচরগণ স-  
মভিব্যাহারে জাহ্নবীকূল হইতে কুরুক্ষেত্রে  
গমন করিলেন। তাঁহারা ক্রমে সরস্বতী,  
দৃশদ্বতী ও যমুনায় স্নান করিয়া ক্রমাগত  
পশ্চিমমুখে এক বন হইতে বনান্তরে গমন  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা সর-  
স্বতীতীরস্থিত মক্খলসমীপে মুনিজনপ্রিয়  
কাম্যক বন নিরীক্ষণ করিলেন। মহাবীর  
পাণ্ডবগণ মৃগপাকিসমাকীর্ণ সেই কাম্যক  
বনে বাস করিতে লাগিলেন ; মুনিগণ তাঁ-  
হাদের সমভিব্যাহারে বাস করত তাঁহাদি-  
গকে সাস্তুনা করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে সতত পাণ্ডবগণ দর্শনে লালস  
মহামতি বিচূর শীত্ৰগামী অশ্বগণযুক্ত সান্দনে  
আরোহণ করিয়া ঐশ্বর্যশালী কাম্যক বনে  
গমন করিলেন ।

তথায় গিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মায়া ধর্ম্মনন্দন  
নিজ্জনে দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃচতুষ্টয় সমভিব্যাহা-  
রে উপবিষ্ট আছেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ যুধি-  
ষ্ঠির দূর হইতে বিচূরকে শীত্ৰ আগমন  
করিতে দেখিয়া ভ্রাতা ভীমসেনকে কহিতে  
লাগিলেন, হে বৃকোদর ! ক্ষত্রা এখানে  
আগমন করিয়া না জানি আমাদিগকে কি  
বহিবে। উনি কি শকুনির বচনানুসারে  
পুনরায় দ্যুতক্রীড়ার নিমিত্ত আমাকে আ-  
হ্বান করিতে আসিতেছেন? হীনমতি শকুনি  
কি দ্যুতে আমাদের অস্ত্র শস্ত্রও জয় ক-  
রিবে? হে ভীম ! কেহ আমাকে আহ্বান  
করলে আমি এ ত্যাগ্যান করিতে পারি না ;  
কিন্তু পশুপী পুরহস্তগত হইলে আমাদের  
রাজ্য লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর হইবে ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ গাত্রোথানপূর্বক প্র-  
ত্যাগমন করিয়া বিচূরকে আনয়ন করিলেন ।  
বিচূর পাণ্ডবগণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া পরম  
সুখে তাঁহাদের সহিত একত্র আসীন হই-

লেন। মহামতি ক্ষত্রা কিয়ৎকাল বিশ্রাম  
করিলে পর পাণ্ডবগণ তাঁহার আগমনকারণ  
জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন তিনি আদ্যো-  
পান্ত ধৃতরাষ্ট্রের সমুদায় বৃত্তান্ত কহিতে  
লাগিলেন ।

বিচূর কহিলেন, হে অজাতশত্রো ! মহা-  
রাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে নিজ্জনে আহ্বান  
করিয়া কহিলেন, হে বিচূর ! যাহা হইবার  
হইয়াছে, এক্ষণে যাহাতে উভয় কুলের হিত  
হয়, এমত উপদেশ প্রদান কর। আমি তাঁ-  
হার বচনানুসারে তাঁহাকে, কুরুবংশীয়দিগের  
বিশেষতঃ তাঁহার যাহাতে শ্রোয়োলাভ হয়,  
একপ উপদেশ দিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি  
তাঁহা শ্রবণ করিলেন না, কি করি তদ্ব্যতীত  
অন্য কোন পরামর্শ আমার মতে শ্রেয়স্কর  
বোধ হইল না। হে পাণ্ডবগণ ! ধৃতরাষ্ট্রের  
পক্ষে যাহা একান্ত শ্রেয়ঃ, আমি তাঁহাকে  
সেইরূপ পরামর্শই দিয়াছিলাম ; যেমন  
পীড়িত ব্যক্তির উত্তন আহারদ্রব্যে রুচি  
হয় না, সেইরূপ অশ্বিকানন্দনেরও আমার  
হিতকর বাক্যে প্ররুতি হইল না। হে অজাত-  
শত্রো ! যেকপ শ্রোত্রিয়গৃহচারিণী ব্যভিচারিণী  
কামিনী কুলের অমঙ্গলজনক হয়,  
সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্র আপন কুলবিনাশের কা-  
রণ হইলেন। যেমন কুমারীর ষষ্টিবর্ষব্যস্ক  
বৃদ্ধ স্বামীর প্রতি প্রীতি জন্মে না, সেইরূপ  
আমার বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের অন্ধা জন্মিল না,  
হে ভূপ ! নিশ্চয়ই কুরুকুলের বিনাশ সমুপ-  
স্থিত হইয়াছে ; ধৃতরাষ্ট্র শ্রেয়স্কর পথ অব-  
লম্বন করিলেন না ; আমার হিতকর উপ-  
দেশবাক্য পদ্মপত্রস্থিত জলের ন্যায় তাঁহার  
অশ্রুধরণে অস্থায়ী হইল। মহারাজ অশ্বি-  
কানন্দন আমার বাক্য শ্রবণে সাতিশর ক্রুদ্ধ  
হইয়া কহিলেন, বিচূর ! তোমার যথা ইচ্ছা  
হয় গমন কর ; আমি এই পৃথিবী কিম্বা ন-  
গর পালন করিবার নিমিত্ত আর তোমার সা-  
হায্য প্রার্থনা করিব না। হে যুধিষ্ঠির ! ধৃতরাষ্ট্র

আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, ঐক্কে তো-  
মাকে সত্বপদেশ দিতে আসিয়াছি ; সভা-  
মধ্যে যাহা কহিয়াছিলাম, পুনর্বার কহি-  
তেছি ; সাবধানে শ্রবণ কর ও যত্নসহকারে  
মনে রাখিও। হে পাণ্ডুনন্দন ! যে ব্যক্তি  
সপত্নসমুখিত অশেষবিধ ক্লেশ সহ্য করিয়াও  
ক্ষমা অবলম্বনপূর্বক কাল প্রতীক্ষা করে,  
সে ভবিষ্যতে একাকী সমুদায় পৃথিবী ভোগ  
করে। যে ব্যক্তি সহায়দিগের সহিত সমভাবে  
বিষয় ভোগ করে, সহায়গণ তাহার দুঃখের  
অংশভাগী হয়। হে ধর্ম্মানন্দন ! সহায়সং-  
গ্রহের এই একমাত্র উপায় ; সহায়প্রাপ্তি  
পৃথিবী লাভের সদৃশ বোধ করিবে। হে যুধি-  
ষ্ঠির ! সহায়গণের সহিত তুল্যরূপে ভোগ  
করা শ্রেয়স্কর ; তদ্বিপরীতাচরণ বিপদের  
হেতু। উহাদের সমীপে কদাচ আত্মপ্রাণা  
ক-  
রিবে না। ভূমিপাল এইরূপ ব্যবহার করিলে  
অবশ্যই বুদ্ধি লাভ করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! আপনি  
যে রূপ উপদেশ দিলেন, আমি সাবধান হ-  
ইয়া স্বীয় বুদ্ধিসাধ্যে তাহাই করিব ; আর  
যে কিছু দেশকালোপযুক্ত পরামর্শ আছে,  
তাহাও বলুন ; আমি যত্নপূর্বক সে সকল  
পালন করিব।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ বিদুর  
পাণ্ডবগণের আশ্রমে গমন করিলে পর মহা-  
প্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র, বিদুরের সন্ধি বিগ্রহবিষ-  
য়ক বিশেষ প্রভাব ও তন্নিবন্ধন পাণ্ডবগণের  
সাতিশয় বুদ্ধি লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা  
বুদ্ধিতে পারিয়া মনে মনে সমধিক পরিতপ্ত  
হইতে লাগিলেন। তিনি সভাদ্বারে আগ-  
মনপূর্বক বিদুরবিরহে বিমোহিত ও ভূপতি-  
গণসমক্ষে নিপতিত হইয়া বিচেষ্টন হইলেন  
এবং ক্রিয়াক্ষণ পরে পুনরায় সংজ্ঞা প্রাপ্ত  
হইয়া গান্ধোদ্যানপূর্বক সমীপস্থিত সঞ্জয়কে  
কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পরম ধার্মিক বিদুর

আমার ভ্রাতা ও প্রণয়পবিত্র মিত্র ; অদ্য  
তাহাকে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় যেন  
বিদীর্ণ হইতেছে ; তুমি শীঘ্র তাহাকে আন-  
য়ন কর। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ইহা বলিয়া ক-  
রুণ স্বরে বিলাপ ও অনুতাপ করত ভ্রাতৃ-  
বিরহে সাতিশয় কাতর হইয়া স্নেহবশতঃ  
পুনরায় সঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন। হে  
সঞ্জয় ! তুমি শীঘ্র গিয়া জান যে, আমার  
সেই ভ্রাতা জীবিত আছে কি না ? আমি  
নিতান্ত পাপাত্মা, রোষভরে সেই প্রিয়তম  
ভ্রাতাকে অপসারিত করিয়াছি। সেই অমিত-  
বুদ্ধি পরম প্রাজ্ঞ বিদুর কখন আমার নিকট  
অগুমাত্রও অপরাধ করে নাই, আমি বিনা-  
পরাধে তাহার অপমান করিয়াছি। হে  
সঞ্জয় ! তুমি শীঘ্র গিয়া তাহাকে আনয়ন  
কর, নচেৎ আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের এইরূপ বচন শ্রবণ  
করিয়া যে আত্মা বলিয়া সত্বরে পাণ্ডবগ-  
ণাধিষ্ঠিত কাম্যক বনে প্রস্থান করিলেন।  
গিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রৌরব চর্ম্ম  
পরিধানপূর্বক মহাত্মা বিদুর, ভ্রাতৃচতুষ্টয়  
ও সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণে সমবেত হইয়া  
দেবগণপরিবেষ্টিত পুরন্দরের ন্যায় উপ-  
বিষ্ট রহিয়াছেন। তখন তিনি সত্বরে তাহা-  
দের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অগ্রে যুধিষ্ঠির,  
পরে ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে ব-  
ন্দনা করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন।  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কুশল জিজ্ঞাসা  
করিলেন। পরে সঞ্জয় ক্রিয়াকাল বিশ্রাম  
করিয়া সম্বোধনপূর্বক বিদুরকে আপনার  
আগমনকারণ কহিতে লাগিলেন। হে  
ক্ষতঃ ! অম্বিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র তো-  
মাকে স্মরণ করিতেছেন, অতএব হে কুরু-  
নন্দন ! মহারাজের নিয়োগানুসারে নর-  
শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক  
ত্বরায় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার  
জীবন রক্ষা কর।

স্বজনবৎসল ধীমান্ বিদুর সঞ্জয়বাক্য  
শ্রবণানন্তর যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণ করিয়া  
পুনরায় হস্তিনানগরে উপস্থিত হইলেন। তখন  
প্রতাপশালী মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে দে-  
খিয়া কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! আমার পরম  
ভাগ্য যে, তুমি আমাকে স্মরণ করিয়া পুন-  
রায় আমার নিকট আসিয়াছ। আমি অদ্য  
তোমার নিমিত্ত দিব্যরাত্র জাগরিত থাকিয়া  
মনে মনে আপনার বিচিত্র দেহ দেখিতেছি।  
মহাতেজা অশ্বিকানন্দন এই বলিয়া বিদুরকে  
ক্রোড়ে আনয়নপূর্বক মন্তকাস্রাণ করিলেন,  
এবং হে ভ্রাতঃ! আমার অপরাধ ক্ষমা কর  
বলিয়া সান্থনা করিতে লাগিলেন। বিদুর  
কহিলেন, হে রাজন্! আমি ক্ষান্ত হইরাছি,  
আপনি আমার পরম গুরু; আমি আপনার  
দর্শনাকাজক্ষী হইয়া স্বরায় এখানে আসিয়াছি।  
হে ভরতকুলতিলক! পাণ্ডবগণ ও আপনার  
পুত্রগণ উভয়ই আমার পক্ষে সমান, কিন্তু  
অদ্য পাণ্ডুপুত্রদিগকে দীন বলিয়া আমার  
বোধ হইয়াছে, অতএব তাহাদের প্রতি  
দয়া প্রকাশ করা পরম পবিত্র কর্ম। দেখুন,  
ধর্মপরায়ণ মানবেরা সততই দীনগণের  
প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ  
নাই। মহাত্মা বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্র পরস্পর  
এইরূপ কথোপকথন করিয়া সমুচ্ছলিত আ-  
নন্দসম্মোহে নিমগ্ন হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে দুর্য়োধন  
দুর্য়োধন, পুনরায় বিদুর আসিয়াছেন এবং  
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সান্থনা করিয়াছেন  
শুনিয়া যৎপরোনাস্তি পরিতপ্ত হইল। ম-  
হামোহে অভিভূত দুঃখী দুর্য়োধন, শ-  
কুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে আনয়ন করিয়া  
কহিতে লাগিল। ঐ দেখ, ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী  
বিদ্বান্ বিদুর আসিয়াছে, উনি পাণ্ডুপুত্রগ-  
ণের পরম সুকৃৎ ও একান্ত হিতৈষী; উনি  
যেপর্যন্ত পিতাকে পাণ্ডুবানয়নে কৃতনিশ্চয়

না করেন, তাবৎ আমার হিত মন্ত্রণা কর।  
হে সুকৃৎগণ! যদি আমি পাণ্ডবগণকে পুন-  
রায় এখানে আগত দেখি, তাহা হইলে  
নিতান্ত সন্তপ্ত ও একান্ত মুচ্ছিত হইব, স-  
ন্দেহ নাই। অধিক কি বলিব, বরং উদ্ভ্রম,  
বিষ, শত্রু, বা অগ্নি দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ  
করিব, তথাপি তাহাদিগকে সম্পত্তিশালী  
দেখিতে পারিব না।

তখন শকুনি দুর্য়োধনকে কহিলেন,  
হে রাজন্! তুমি কি নিমিত্ত নিতান্ত মুঢ়ের  
ন্যায় এইরূপ অনিষ্ট চিন্তা করিতেছ? পাণ্ড-  
বগণ সকলেই সত্যপরায়ণ, তাহারা যখন  
প্রতিশ্রুত হইয়া গিয়াছে, তখন কদাচ তো-  
মার পিতার অনুরোধে এখানে আসিবেন।  
তবে যদিই তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের বচ-  
নানুরোধে স্বীয় প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া এখানে  
আইসে, তাহা হইলে আমরা সকলে একমত  
হইয়া মহারাজের অভিপ্রায়ানুসারে গোপ-  
নে কেবল পাণ্ডবগণের ছিদ্রাঘ্রেষণে তৎপর  
হইব।

তখন দুঃশাসন শকুনিকে সম্বোধন ক-  
রিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল! আ-  
পনি যাহা যখন কহেন, তাহা আমার নি-  
তান্ত উপযুক্ত ও বুদ্ধিবৃত্তির একমাত্র কার্য্য  
বলিয়া বোধ হয়।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্! আমরা স-  
কলেই একমত অবলম্বনপূর্বক তোমার অ-  
ভীষ্ট চিন্তা করিতেছি। তাহারা আপনাদি-  
গের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিয়া কদাচ আসিবেন  
না, যদিও মোহপ্রযুক্ত আইসে, তাহা হইলে  
পুনরায় তাহাদিগকে কপটদ্বায়ে পরাজয়  
করা যাইবে।

রাজা দুর্য়োধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া অনতিপ্রকট মনে পরাঙ্গুথ হই-  
লেন। তখন কর্ণ দুর্য়োধনের অভিপ্রায়  
বুঝিতে পারিয়া ক্রোধবিস্ফারিত সোচনে  
দুঃশাসন, শকুনি ও দুর্য়োধনকে কহিলেন,

হে ভূপতিগণ ! তোমরা আমার পূর্বোক্ত বাক্যে অসম্মত হইয়াছ, এক্ষণে আমার আর এক মত শ্রবণ কর । আমরা কিঙ্করের ন্যায় মহারাজের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিব, উহার অধীন না হইলে কখনই প্রিয় হইতে পারিব না । এক্ষণে চল, সকলে একত্র হইয়া বর্ষ ধারণ ও অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক রথারোহণ করিয়া কামনস্থ পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে গমন করি । পাণ্ডবগণ শমনভবনে গমন করিলে উভয় কুলের মধ্যে আর কোন বিবাদ থাকিবে না । যে পর্যাণ্ত পাণ্ডবগণ ব্যাধিত, শোকযুক্ত ও মিত্রবিহীন থাকে, তাবৎ আমার এই মতানুসারে কৰ্ম্ম করিতে পারিবে । দুর্য্যোধন, শকুনি ও দুঃশাসন, কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট চিত্তে বারংবার ঐ বাক্যের প্রশংসা করিয়া তাহাতে অনুমোদন করিল এবং ক্রোধভরে পৃথক পৃথক রথে আরোহণপূর্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল ।

তাহারা প্রস্থান করিলে মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন দিব্য চক্ষু দ্বারা সমস্ত র্ত্তান্ত অবগত হইয়া তাহাদিগের নিকট আগমন পূর্বক নিবারণ করিলেন । পরিশেষে প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র ! আমি সমস্ত কৌরবগণের হিতার্থে যাহা কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর । হে মহাবাহো ! পাণ্ডবগণ দুর্য্যোধন কর্তৃক অবমানিত হইয়া বনে গমন করিতে আমার নিতান্ত অপ্রীতি জন্মিয়াছে । ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হইলে তাহারা অশেষবিধ স্বীয় দুঃখ স্মরণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অবশ্যই বৈর নির্ঘাতন করিবে । হে রাজন ! তোমার পুত্র দুর্য্যোধন নিতান্ত মন্দবুদ্ধি ; ঐ পাপাত্মা কিনিমিত্ত রাজ্যলোভে প্রতিদিন পাণ্ডবগণের হিংসা করে ? তুমি ঐ দুরা-

ত্মাকে নিবারণ করিয়া ক্ষান্ত কর ; নচেৎ ও বনবাসী পাণ্ডবগণকে বধ করিতে গিয়া আপনিই কালগ্রাসে পতিত হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি ও মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও আমাদের ন্যায় সাধু । হে প্রাজ্ঞবর ! স্বজনের সহিত বিবাদ নিতান্ত নিন্দনীয় ; তুমি সেই অধর্ম্ম্য ও কীর্তিলোপকর কৰ্ম্মে প্ররত্ত হইও না । হে রাজন ! লোকে পাণ্ডবগণের প্রতি যেক্রপ অনুরাগ করে, তুমি তাহার বিপরীত করিলে নিতান্ত অন্যায়চরণ করা হইবে, সন্দেহ নাই ।

অতএব তোমার এই দুষ্কৃত পুত্র দুর্য্যোধন একাকী পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক । যদি উহার হৃদয়ে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র বাসনিবন্ধন স্নেহের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে তুমি কৃতকার্য্য হইবে । কিন্তু সেক্রপ হইবার সম্ভাবনা নাই, কেন না ইহা প্রসিদ্ধই আছে, যাহার জন্মাবধি যেক্রপ স্বভাব হইয়া থাকে, সে না মরিলে তাহা কদাচ যায় না । যাহা হউক, এক্ষণে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও তুমি এ বিষয়ে কি বিবেচনা করিতেছ ? যাহাতে উত্তর কালে তোমাদের মঙ্গল হয়, এমত উপায় স্থির কর ।

নবম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবান্ দেবর্ষে ! দূতে আমার তাদৃশী ইচ্ছা ছিল না, বোধ হয়, বিধাতা আমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া তদ্বিষয়ে প্ররত্ত করিয়া দেন । ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গান্ধারী ইহাদিগেরও এবিষয়ে কিছুমাত্র স্পৃহা ছিল না । তৎকালে সকলের বুদ্ধিজ্ঞানশ্রমুজ্জ্বলিত দূতারণ্য হইয়াছিল । এক্ষণে আমি সবিশেষ জানিয়াও স্নেহবশতঃ নিতান্ত দুর্কোষ দুর্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ । ব্যাসদেব প্রভাত্তর করিলেন, মহারাজ ! তুমি যাহা কহিলে, তাহাতে কোন সংশয় নাই । পুত্রই

শ্রেষ্ঠ পদার্থ, ইহ লোকে পুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। অধিক কি, গো-মাতা সুরভী অজস্র অশ্রুপাত দ্বারা ত্রি-দশাধিপতি ইন্দ্রেরও এই বিষয়ে সম্যক্ বোধ জন্মাইয়া দেন। তদবধি ইন্দ্রদেব পুত্র অ-পেক্ষা অন্যবিধ সমৃদ্ধ পদার্থ উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন না। এক্ষণে ইন্দ্রসুরভি-সম্বাদ নামক অত্যুত্তম এক উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বকালে একদা দেবলোকে সুরভী রোদন করিতেছিলেন, দেবরাজ তদর্শনে কারুণ্যরস-পরবশ হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, হে শুভে ! তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ? দেবতা, মনুষ্য ও নাগগণের ত কোন অমঙ্গল ঘটে নাই? সুরভী কহিলেন, হে ত্রিদশনাথ ! ত্রিলোকমধ্যে কুত্রাপি অশুভ ঘটনা দৃষ্ট হইতেছে না। আমি কেবল পুত্রদুঃখে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া যুক্ত-কণ্ঠে রোদন করিতেছি। ঐ দেখুন, নির্দিয় লোকেরা লাঙ্গলে নিযুক্ত করিয়া কশাঘাত দ্বা-রা আমার দুর্বল পুত্রদিগকে প্রহার ও সমধিক যন্ত্রণা দিতেছে দেখিয়া আমি সাতিশয় করু-ণাবিষ্ট হইয়াছি আমার মন অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইতেছে। ইহাদিগের মধ্যে একটি মহাবল, এই নিমিত্ত সমধিক ভার বহন করিতে স-মর্থ; দ্বিতীয় নিতান্ত দুর্বল, ক্লশ ও শিরা-ব্যাণ্ড শরীর, সুতরাং অতি কষ্টে অল্প ভার বহন করিতেছে। হে দেবরাজ ! দেখুন, কশা দ্বারা পুনঃ পুনঃ আহত হইয়াও ভার বহন করিতে সমর্থ হইতেছে না; এই নিমিত্ত আমি শোকে অভিভূত ও দুঃখে পীড়িত হইয়া অবিরল বাষ্পাকুল লোচনে রোদন করি-তেছি। ইন্দ্র কহিলেন, হে শোভনে ! তো-মার আহত সহস্র পুত্রের মধ্যে যদি একটি বিনষ্টই হয়, তাহাতে ক্ষোভ বা পরিতাপের বিষয় কি? সুরভী প্রত্যুত্তর করিলেন, হে শত্রু ! যদিচ আমার পুত্র সহস্রসংখ্যক, তথাচ তা-হাদিগের উপর আমার আন্তরিক ভাব এক-

রূপই আছে, কিন্তু তন্মধ্যে যে দীন ও সাধু, আমি তাহাকে সমধিক রূপা করিয়া থাকি।

ব্যাসদেব এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র সুরভীর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হ-ইলেন। তদবধি তিনি পুত্রকে প্রাণাধিক ব-লিয়া স্বীকার করিলেন। তৎপরে কুষীবলের বিষয় করিবার নিমিত্ত অজস্র মূলধারে বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

হে নরনাথ ! সুরভী যেরূপ কহিয়াছিলেন, সেইরূপ তোমারও যেন পুত্রগণের প্রতি আন্তরিক ভাব সমান থাকে, বিশেষতঃ সন্ধ্যাহীন দীনের প্রতি সমধিক রূপাদৃষ্টি করা কর্তব্য। দেখ, আমি তোমাকে ও মহামতি বিদুরকে পুত্রসদৃশ জ্ঞান করি, কখন ভিন্ন বোধ করি না, অতএব স্নেহবশতঃ মাহা বলি, তাহা প্রতিপালন কর। তোমার এক শত এক পুত্র, কিন্তু পাণ্ডুরাজার কেবল পাঁচ পুত্র, তাহারাও নিতান্ত দুর্বল দুঃখভারে আ-ক্রান্ত ও হীনবল হইয়া আছে। ঐ নিরাশ্রয় পুত্রপঞ্চক কিপ্রকারে জীবিত থাকিবে ও কিরূপেই বা অভ্যুদয় লাভ করিবে, এই চিন্তায় আমার মন সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে। হে মহারাজ ! যদি তুমি কৌরবদিগের প্রাণ রক্ষা করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার পুত্র দুর্গোদধনকে শাস্ত ও ক্ষান্ত হইতে আ-দেশ কর।

দশম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসবাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-লেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি যাহা অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা বুদ্ধিতে পারিয়াছি ও এই সকল মহীপালেরাও তাহার মর্শ্বগ্রহ করিয়াছেন। কৌরবহিতার্থে আপনি যেরূপ সন্ধিবেচনা করিয়াছেন, মহামতি বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যও আমাকে তাহাই কহিয়াছেন। অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রহভাজন হই ও কুরুগণের প্রতি আপ-

নার অকৃত্রিম স্নেহ থাকে, তাহা হইলে ছুরায়া  
দুর্য্যোধনকে বিশেষরূপে অনুশাসন করুন।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে রাজন! ভগ-  
বান্ মৈত্রেয় পাণ্ডবগণের অশ্বেষণ করিয়া  
আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত  
এখানে আসিতেছেন; তিনি কুলের হি-  
তার্থে তোমার পুত্র দুর্য্যোধনকে ন্যায্যরূপ  
অনুশাসন করিবেন। মহারাজ! তিনি যে  
কার্য্যের আদেশ করিবেন, তাহা অবিশঙ্কিত  
চিত্তে নির্বাহ করিতে হইবে; তদীয় আজ্ঞা  
প্রতিপালনে পরাজুখ হইলে তিনি ক্রোধভরে  
তোমার পুত্রকে অভিসম্পাত করিবেন, সন্দেহ  
নাই। মহামুনি ব্যাসদেব এই কথা বলি-  
য়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে মহর্ষি মৈত্রেয়  
আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন। রাজা ধৃতরা-  
ষ্ট্র ও তাঁহার পুত্র দুর্য্যোধন অর্ঘ্যাদি প্রদান-  
পূর্ব্বক মহর্ষির সৎকার করিলেন। তিনি বধা-  
যোগ্য আসনে উপবিষ্ট হইয়া বিগতক্রম হইলে  
রাজা জিজ্ঞাসিলেন; ভগবন্! কুরুজাঙ্গল  
হইতে আসিবার সময় পথিমধ্যে ত কোন  
প্রকার কষ্ট হয় নাই? পাণ্ডবেরা ত কুশলে  
আছেন? তাঁহারা কি প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতে  
ইচ্ছা করেন? কৌরবদিগের সৌজাত্য ত উ-  
চ্ছিন্ন হইবে না?

মৈত্রেয় কহিলেন, মহারাজ! তীর্থ প-  
র্য়াটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে একদা  
কুরুজাঙ্গলে উপনীত হইয়া দেখিলাম, ধর্ম্ম-  
রাজ কাম্যক বনে বাস করিতেছেন। সেই  
জটাজিনধারী তপোবননিবাসী মহাত্মা যু-  
ধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত  
কতিপয় তাপস সমাগত হইলেন। তথায়  
তোমার পুত্রগণের গহিতাচরণের বিষয়  
শ্রবণ করিয়া সেই কপটদ্যুতরূপ অনায়া-  
চরণ-নিবন্ধন মহৎ ভয় উপস্থিত হইল। অ-  
নন্তর কুরুকুলের কুশলার্থে আমি তোমার  
নিকট আগমন করিয়াছি, হে মহারাজ!  
তোমার প্রতি আমার বিশেষ প্রীতি ও স্নেহ

আছে, এই নিমিত্ত বলিতেছি; তুমি ও ভীষ্ম  
জীবিত থাকিতে তোমার পুত্রেরা পরস্পর  
একপ বিরোধ করে, ইহা নিতান্ত যুক্তিবিরুদ্ধ,  
তাহার সন্দেহ নাই। তুমি স্বয়ং সন্ধিবিগ্রহ-  
কার্য্যে অদ্বিতীয় হইয়া উপস্থিত এই ঘো-  
রতর অনয়ের প্রতি কিনিমিত্ত উপেক্ষা  
করিতেছ? হে কুরুনন্দন! সভামধ্যে যে  
সকল ছুষ্ট-লোকাচরিত বিগর্হিত কর্ম্ম স-  
ম্পন্ন হইয়াছে, অনুক্ষণ তপস্বিসংসর্গ ক-  
রিলেও তোমার সেই দোষদ্বন্দ্ব অপমৃত হ-  
ইবে না।

অনন্তর ভগবান মৈত্রেয় প্রত্যাবৃত্ত হ-  
ইয়া মধুর বাক্যে দুর্য্যোধনকে কহিতে লা-  
গিলেন; হে মহাবাহো দুর্য্যোধন! আমি  
তোমাকে হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর।  
তুমি পাণ্ডবদিগের অনিষ্টচেষ্টা করিও না।  
কুরুকুল, পাণ্ডবকুল ও পৃথিবীস্থ সমস্ত লো-  
কের প্রিয় কার্য্য সাধনে তৎপর হও। সেই  
নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা মহাবল পরাক্রান্ত, অনু-  
পম যোদ্ধা, সত্যসন্ধ, দৃঢ়কায়, বজ্রসারপ্রাণ  
ও পুরুষকারসম্পন্ন; তাঁহারা দেবদেবী হি-  
ড়িম্ব, বক, কিশ্কীর্ণপ্রভৃতি কামরূপী রাক্ষস-  
সকল নিহত করিয়াছেন। একদা সেই মহা-  
আরারজন্যযোগে বারণাবত নগর হইতে  
প্রস্থান করিতেছিলেন, পথিমধ্যে ছুরায়া  
কিশ্কীর্ণ নিশাচর তাঁহাদিগের মার্গাবরোধ  
করিয়া পর্ব্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান হইল।  
বাস্তব যেমন অবলীলাক্রমে ক্ষুদ্রপ্রাণ মৃগ-  
কুল নির্মূল করে, তদ্রূপ প্রিয়সাহস রণবি-  
শারদ ভীমসেন সেই দুর্ব্বল নিশাচরের প্রাণ  
সংহার করিলেন। তিনি দ্বিধিভয়ে নির্গত  
হইয়া অমিত বলশালী জরাসন্ধকে বিনষ্ট করি-  
য়াছেন, তাহা কি নিশ্চয় হইয়াছে? বাসুদেব  
তাঁহার পরম আজ্ঞীয় ও দ্রোপদেরা তাঁহার  
শ্যালক। অতএব জরামরণশালী মনুষ্যের  
মধ্যে এমন বীর কে আছে যে, ভীষ্মের  
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়! হে রাজন!

আমি বলিতেছি, অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর, ক্রোধের বশবর্তী হইও না ।

দুৰ্য্যোধন মৈত্রেয়ের বচন শ্রবণ করিয়া করিকরাকার স্বীয় উরুদেশে করাঘাত করিল ও হাসিতে হাসিতে চরণাকর্ষণ দ্বারা ভূমি বিলিখন করত অবাস্থুখে রহিল, কিছু-মাত্র উত্তর করিল না । মহামুনি মৈত্রেয় দুৰ্য্যোধনের এইরূপ উপেক্ষা সন্দর্শনে যৎ-পরোনাস্তি ক্রুদ্ধ ও বিধি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আচমনপূর্ব্বক তাহাকে অভিসম্পাত করিলেন ; হে অভিমানিন্ ধাত্তরাষ্ট্র ! তুমি আমাকে অনাদর করিয়া যেমন আমার বাক্যে উপেক্ষা করিলে, অচিরে সেই অভিমানের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে । অনতিকালমধ্যে স্বীয়-বিদ্রোহ-মূল ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইবে, সেই যুদ্ধে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন গদাঘাতে তোমার উরু ভগ্ন করিবেন । মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র মুনির শাপ শ্রবণে ভীত হইয়া বহুবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাকে প্রশম করিলেন ও শাপ বিমোচনের নিমিত্ত অশেষপ্রকার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন । মৈত্রেয় কহিলেন, রাজন্ ! যদি তোমার পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করে, তাহা হইলে শাপ বিমোচন হইবে, নতুবা কখন আমার এ শাপ নিষ্ফল হইবে না । তখন ধৃতরাষ্ট্র মৈত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো ! ভীমসেন কিরূপে কিম্বীর নামক নিশাচরকে নিপাতিত করিয়াছিলেন ? মুনি কহিলেন, তোমার পুত্র আমার বাক্যে আস্থা করে নাই, অতএব আমি আর কিছুই বলিব না । আমি প্রস্থান করিলে তুমি বিছুরকে জিজ্ঞাসা করিও, তিনি আনুপূর্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকট বর্ণন করিবেন । এই কথা বলিয়া মৈত্রেয় স্বস্থানে প্রস্থান করিলে দুৰ্য্যোধন সাত্তিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন ।

আরণ্যক পর্ব্ব সমাপ্ত ।

## কিম্বীরবধ পর্বাধ্যায় ।

একাদশ অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র বিছুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! কিরূপে ভীমের সহিত কিম্বীর নিশাচরের যুদ্ধ ঘটনা হয় ও রাক্ষসই বা কিরূপে নিধন প্রাপ্ত হয় ? আমি তাহা আদ্যোপান্ত সমস্ত শ্রবণ করিতে অজিলাষ করি, তুমি সবিস্তারে বর্ণন কর । বিছুর কহিলেন, মহারাজ ! ভীমের কার্য্যসকল অলৌকিক, তাহা শ্রবণ করিলে বিস্মিত হইতে হয় । প্রায়ই কথাপ্রসঙ্গে ঐ সকল বিষয় বর্ণিত হইয়া থাকে ।

হে রাজেন্দ্র ! দ্যুতপরাজিত পাণ্ডবেরা এস্থান হইতে নিবাসিত হইলে তিন দিবস অধোরাত্র গমন করিয়া অতিভীষণ নিশীথ-সময়ে নরমাংসলোলুপ ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ-সমাকীর্ণ কাম্যাক বনে উত্তীর্ণ হইলেন । তাপ-সগণ ও বনচারী গোপ সকল নিশাচরভয়ে সেই বন পরিত্যাগপূর্ব্বক দূরতর প্রদেশে প্রস্থান করিয়াছে । পাণ্ডবেরা তথায় প্রবেশ করিবামাত্র উল্লুকধারী অচণ্ডাশক্তি গুণীশ্বর নয়ন এক রাক্ষসকে সম্মুখীন হইলেন । তাহার আরক্ত চক্ষুদ্বয় অধিকৃত ন্যায় প্রদীপ্ত, শিরোদেশে সকল স্তম্ভ ও উচ্ছল অস্ত্র-দশনরাজি সাতিশর ধরাবধ ; দেহবাস্যে বোধ হয়, যেন নিবিড় জঙ্গলবলীতে সূর্য্য-কিরণ, তড়িৎশক্তি ও বলাকাপংক্তি সম্পৃক্ত হইয়াছে । সে সুদীর্ঘ দ্ব্যস্ত্রযুগল বিস্তার ও ভয়ানক মুখনগ্ন ব্যাদানপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের পথাবরোধ করত দণ্ডায়মান হইয়া নানা-প্রকার রাক্ষসী মায়া বিস্তার ও ঘোরতর ঘনঘটার ন্যায় গভীর গর্জন করিতে লাগিল । তাহার নিনাদে তত্রত্য সমস্ত জল-চর ও স্থলচর বিহঙ্গমগণ সমস্ত হইয়া আত্ম-স্বরে পলায়ন করিতে লাগিল । মৃগ, মহিষ, শাব্দীল, বরাহ, ভল্লুকপ্রভৃতি জন্তুসকল শশ-

ব্যস্ত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে বনস্থল সমাকুল ও অত্যন্ত উপক্রান্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। বিপ্রকৃষ্ট লতা সকল তাহার উরুবাতিভিত্ত হইয়া তাত্রবর্ণ পল্লবরূপ বাহু দ্বারা পাদপদিককে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। তৎকালে সেই মহাবেগবান্ মারুতে রাশি রাশি ধূলী সমুৎখিত হইয়া গগন-মণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। ঘোরতর অন্ধকারে চতুর্দিক আরুত হইল। সেই দুর্ভাগ্য পাণ্ডবারি পাণ্ডবদিগের বনবাসের বিলক্ষণ বিষমরূপ হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা তাহাকে জানিতে পারেন নাই, কিন্তু সে দূর হইতে ক্লেশ-জিনধারী পাণ্ডবদিগকে লক্ষ্য করিয়া মৈনাক পর্বতের ন্যায় সেই বনের দ্বার অবরোধ করিয়া রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী সেই অদৃষ্টপূর্ব ভীষণ মুক্তি সন্দর্শনে ত্রস্ত ও মুচ্ছিত হইয়া নরনয়নগুল নিমীলন করিবামাত্র পাণ্ডবেরা ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে ধারণ করিলেন। একে ক্রোশাসনের আকর্ষণে তদীয় কেশপাশ বিকীর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে আকার তিনি নিশাচর দর্শনে ভীত ও পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যস্থিত হইয়া রহিলেন। ইহাতে বোধ হইতে লাগিল যেমন পর্বতমধ্যগত স্রোতস্বতী সমধিক সমৃদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।

অনন্তর সেই মহাশয় নিশাচরনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা পাণ্ডবদিগের সমক্ষে সেই ঘোরতর রাক্ষসী মায়ার নিরাকরণ করিলেন। মায়ী বিনষ্ট হইলে সেই কামরূপী মহাবল পরাক্রান্ত লোহিতলোচন নিশাচরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? কাহার পুত্র? তোমার কি কার্য্য করিতে হইবে বল? রাক্ষস কহিল, আমি বকের জাতা, নাম কিশ্কীর; এই অনন্তন্য কাম্যক বন আমার আবাস-স্থান, প্রতিদিন যুদ্ধনির্জিত নরমাংস দ্বারা কীটিকা নির্বাহ করি। তোমরা কে আমার

ভোক্তব্যুত হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছ? অতএব তোমাদের সকলকেই যুদ্ধে পরাভব করিয়া সুস্থ শরীরে উদ্ধার করিব।

যুধিষ্ঠির সেই ছুরাঙ্গার নিষ্ঠুরবচন শ্রবণ করিয়া স্বীয় নাম গোত্রপ্রভৃতি সমস্ত পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। কহিলেন, আমি পাণ্ডুর তনয়, আমার নাম ধর্ম্মরাজ, বোধ হয়, শুনিয়া থাকিবে। আমি কতরাজ্য হইয়া বনবাস বাসনায় ভীমার্জুনপ্রভৃতি জাতৃগণ সমভিব্যাহারে তোমার অধিকারে আসিয়াছি। কিশ্কীর কহিল, কি সৌভাগ্যের বিষয়, দেবানুগ্রহে আমার চিরাতীত বন্ধু অদ্য গৃহে উপস্থিত হইয়াছে। ভীমের বধার্থে উদ্যমুদ হইয়া সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছি, কুত্রাপি তাহাকে দেখিতে পাই নাই, অদ্য ভাগ্যক্রমে বহু কালের পর মদীয় জাতৃনি-হন্তা সেই ছুরাচারকে প্রাপ্ত হইয়াছি। যে ছুরাঙ্গা ভীম বেত্রকীয় বনে কপট ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া আমার জাতা বকের প্রাণ সংহার করিয়াছে; যাহার স্বীয় বল নাই, কেবল বিদ্যাবল অবলম্বনপূর্বক যে আমার প্রিয়সখা হিড়িম্বকে নিহত করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে। সেই পাণ্ডব অসম্মত প্রচারকাল অর্জুনারে মদভুজরূপিত এই বনে স্বয়ং সমাগত হইয়াছে, অতএব অদ্য চিরসন্তুত বৈরানল নির্বাণ করিব। অদ্য ইহার অপরিমিত শোণিতসলিলে জাতা ও বন্ধুর তর্পণ করিয়া আমি তাহাদিগের নিকট অশ্রুণী হইব। আজি বজ্রমূল-রাক্ষসকুলকণ্টক ভীমসেনাকে কালভবনে প্রেরণ করিয়া শাস্তি লাভ করিব। হে যুধিষ্ঠির! যদিও ভীমসেন আমার জাতার নিকট পরিজ্ঞান পাইয়াছে, কিন্তু যেমন অগস্ত্য মহাসুরকে জীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি তোমার সমক্ষে বৃকোদরকে উদ্ধার করিয়া জীর্ণ করিব। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রাক্ষস কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া ক্রোধ-ভরে তাহাকে তৎপন্ন করত কহিলেন, তো-

মার এই দুৰ্ভাগিনী কখনই সিদ্ধ হইবে না।

অনন্তর মহাবাহু ভীম এক প্রকাণ্ড দশ বামপরিমিত মহীৰুহ উৎপাটনপূর্বক নিপাত্ত করিলেন। বিজয়ী অৰ্জুনও নিমেষমধ্যে বজ্রের ন্যায় সুদৃঢ় গাণ্ডীব শরাসনে জ্যারোপণ করিলেন। ভীম অৰ্জুনকে নিবারণ করিয়া ক্ষতপদ-সঞ্চারে রাক্ষসসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই কথা কহিলেন। পরে ক্রোধভরে বাহ্যাস্কোটন, করতলে কর বিমর্দন ও দশনে ওষ্ঠ দংশনপূর্বক পাদপায়াধসহায় হইয়া বেগে রাক্ষসের নিকট গমন করিলেন। ইন্দ্র যেমন প্রচণ্ড বেগে বজ্রাঘাত করেন, তদ্রূপ ভীমসেন কালদণ্ডসদৃশ সেই মহীৰুহ দ্বারা রাক্ষসের মস্তকে আঘাত করিলেন। সে অব্যাকুলিত-চিত্তে ভীমকৃত প্রহারের নিরাকরণপূর্বক জ্বলিত কুলিশের ন্যায় প্রদীপ্ত উল্লুক অস্ত্র নিক্ষেপ করিল। ভীম বাম পাদ দ্বারা তাহা দূরীকৃত করিয়া পুনর্বার রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্রোধপূর্ণ কিম্বীর এক রক্ত উৎপাটনপূর্বক সাক্ষাৎ যমের ন্যায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। পূর্বে স্ত্রীর নিমিত্ত বালী ও সূত্রীভের যেমন ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ ভীম ও কিম্বীরের তুমুল রক্ত-বুদ্ধ হইতে লাগিল, সেই বুদ্ধে অগণ্য বন্য পাদপ বিনষ্ট হইল। যেমন মত্ত মাতঙ্গ্যু-থের বিলোড়নে কমলিনীদল বিদলিত হইয়া যায়, সেইরূপ উক্ত বীরযুগলের মত্তকা-ঘাতে মহীৰুহ সকল শতধা বিদীর্ণ ও উন্মূলিত হইতে লাগিল। অনেকানেক পাদপ মোক্ষী ভূগের ন্যায় জঙ্ঘরীভূত হইয়া চীরসদৃশ বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে যুদ্ধকাল উভয়ের রক্তবুদ্ধ হইল। অনন্তর নিশাচর রোষপরবশ হইয়া এক শিলা উত্তোলনপূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল। মহাবল ভীম তাহাতে কিঞ্চিৎ বিচলিত হই-

লেন না, দেখিয়া সেই দুর্বল অধিকতর কোপাবিক্ত হইল। রাহু যেমন বাহু প্রসারণপূর্বক সূর্যাকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত ধাবমান হয়, তদ্রূপ সে ভীমাভিমুখে বেগে ধাবমান হইল। তখন তাঁহারা বাহু-বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও আকর্ষণ করাতে প্রবল বৃত্ত-দ্বয়ের ন্যায় শোভমান ইহতে লাগিলেন। নখদংষ্ট্রাযুধ ভীষণাকার ব্যাঘ্রের ন্যায় তাঁহা-দিগের যুদ্ধ অতীব তরঙ্গর ও তুমুল হইয়া উঠিল। অসাধারণ বলদর্পিত রুকোদর সভা-মধ্যে দ্রৌপদীর আনয়ন ও দুর্যোধনকৃত নানা প্রকার অবমাননাবশতঃ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন, সুতরাং এক্ষণে যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ বিদীর্ণগণ্ড অপর মত্ত মাতঙ্গকে কর দ্বারা আক্রমণ করে, তদ্রূপ ভীমসেন রাক্ষসকে ও রাক্ষস ভীমসেনকে বাহু দ্বারা আক্রমণ করিতে লাগিল। রাক্ষস তাঁহাকে আক্রমণ করিলে তিনি বাহুবলে তাহাকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন। সেই পরাক্রান্ত বীরযুগলের ভুজনিষ্পেষহেতু ঘোরতর চট পট ধনি হইতে লাগিল। যেমন প্রচণ্ড বায়ু বৃক্ষকে ঘূর্ণিত করে, তদ্রূপ মহাবল ভীম রাক্ষসের মধ্যদেশ গ্রহণপূর্বক তাহাকে চালিত করিতে লাগিলেন। নিশাচর ভীমের ঘর্ষণে নিতান্ত দুর্বল ও কম্পিত হইয়াও প্রাণপণে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। রুকোদর রাক্ষসকে একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া পশুবন্ধনের ন্যায় ভুজপাশে বন্ধন করিলে সে তখন তুমুল ভেরীনির্ঘোষের ন্যায় চীৎকারস্বরে আর্ত নিনাদ করিতে লাগিল। ভীম পুনর্বার তাহাকে ঘূর্ণিত করাতে সে কম্পিত ও বিচেতন হইয়া পড়িল। রুকোদর এইরূপে তাহাকে জ্ঞানহীন ও অবসন্ন জানিয়া তদীর কটাদেশে বায়ু প্রদানপূর্বক হস্ত দ্বারা গলদেশ নিপীড়িত করিয়া পশুর ন্যায় বধ করিলেন। পরিশেষে তাহার সর্বাঙ্গ

জঙ্ঘরিত ও নয়নযুগল বিদ্ধ করিয়া ভূতলে ঘর্ষণ করিতে করিতে এই কথা কহিলেন, অরে পাপাত্মা রাক্ষসাদয়! তুই যমসদনে গমন করিলেও হিড়িম্ব ও বক কখন অশ্রু বিসর্জন করিবে না। অনন্তর অমর্যপূর্ণ রুকোদর ব-স্ত্রাভরণবিহীন, বিকম্পিতকলেবর ও গতাসু সেই রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিলেন। সেই ক্রম্বকায় নিশাচর পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন নরেন্দ্র-পুত্রেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া ভীমের ভূরি ভূরি প্রশংসা করত দ্বৈতবনে চলিলেন।

হে মনুজাধিপ! ভীম জ্যেষ্ঠের আদেশানুসারে যুদ্ধে কিম্বীরকে নিহত ও কাগ্যাক-বন নিষ্কটক করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রৌ-পদী সমভিব্যাহারে দ্বৈতবনে বাস করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে নানা-প্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক প্রীতিপ্রকুল চিত্তে রুকোদরের প্রশংসা করত নির্ঝঞ্জে নিষ্কটক অরণ্যমী প্রবেশ করিলেন। হে ম-হারাজ! গমনকালে আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, সেই ভীষণমূর্ত্তি ছুরাআ কিম্বীর ভীম কর্তৃক নিহত হইয়া মহাবনে পতিত রহিয়াছে ও যে সকল ব্রাহ্মণেরা তথায় সমা-গত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নিকট ভীমের উক্ত লোকাভিত কার্য্য শ্রুত হইয়াছি। রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের নিকট সমস্ত কিম্বীর-বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-ত্যাগপূর্বক চিন্তাার্ণবে নিমগ্ন হইলেন।

কিম্বীরবধ পর্ব সমাপ্ত।

## অর্জুনাভিগমন পর্বাদ্যায়।

দ্বাদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভোজ, অন্ধক ও বৃষ্ণিবংশীয়েরা দুঃখসমুপ্ত পাণ্ডবগণ প্রতজ্যাশ্রম অবলম্বন করিয়াছেন শুনিয়া দর্শনার্থ মহাবনে যাত্রা করিলেন। পাণ্ডা-

লের জ্ঞাতিবর্গ, চেদিদেশাধিপতি ধৃষ্টকেশু ও ত্রিলোকহিষ্টত মহাবীৰ্য্য কৈকেয়, ইহারা রোষকষায়িত হইয়া ধাত্তরাষ্ট্রদিগকে নিন্দা করিতে করিতে পাণ্ডবসম্মিথানে গমন করিলেন ও ইতিকর্তব্যতার আন্দোলন করত অনতিকালমধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া ক্রম্বকে পুরস্কৃত ও যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। সকলে উপবেশন করিলে ক্রম্ব কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া অতিদীন মনে কহিতে লাগিলেন; হে ধর্ম্ম-রাজ! পৃথিবী অবশ্যই ছুরাআ ভূর্য্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই চুটচুটয়ের শো-ণিত পান করিবে। আমরা ইহাদিগকে রণ-শায়ী করিয়া ইহাদিগের অনুগত লোক ও অন্যান্য নৃপতিবর্গকে পরাজয়পূর্বক আপ-নাকে রাজ্যে অভিষেক করিব। মহারাজ! যে ব্যক্তি ঘৃণিত লোকের অনুগামী হয়, সেও বধ্য, এই সনাতন ধর্ম্ম।

এই সমস্ত কথা কহিতে কহিতে ক্রম্বের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, তৎকালে বোধ হইল, যেন তিনি লোক সকল দধ্ব করিতে উদ্যত হইয়াছেন। অর্জুন সেই অমিততেজা প্রজাপতিপতি ত্রিলোকনাথ ক্রম্বকে রোষাবিষ্ট দেখিয়া তদীয় পূর্বে দে-হের কর্ম্মসমুদায় কীর্তন করিতে লাগি-লেন, হে ক্রম্ব! পূর্বে তুমি যত্র-সায়ং-গৃহ মুনি হইয়া দশ সহস্র বৎসর গন্ধমাদন পর্বতে বিচরণ করিয়াছিলে। তুমি পুষ্কর তীরে কেবল জল পান করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিলে। তুমি অতি বিস্তীর্ণ বদরিকাশ্রমে উৎকর্ষ হইয়া বায়ু ভ-ক্ষণপূর্বক শত বৎসর একপদে দণ্ডায়মান ছিলে। তুমি সরস্বতীতীরে উত্তরীয় বস্ত্র-বিবর্ত্তিত, শীর্ণ ও শিরাব্যাপ্তশরীর হইয়া দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞকালে অবস্থান করিয়াছিলে। তুমি সাধুজনসেব্য প্রভাস তীরে যজ্ঞারম্ভ করিয়া দেবপরিমিত দশ সহস্র বৎসর এক-

পদে দণ্ডায়মান ছিলে । হে কৃষ্ণ ! বাস আমাকে কহিয়াছেন যে, লোকপ্রস্তুতি উদ্দীপিত করাই তোমার একমাত্র উদ্দেশ্য । হে কেশব ! তুমি ক্ষেত্রজ, সৰ্বভূতের আদি ও অন্ত, তুমি তপোনিধান ও নিত্য যজ্ঞস্বরূপ । তুমি ভৌম নরককে উন্নত করিয়া মণিময় কুণ্ডল আহরণপূর্বক অতি পবিত্র প্রাথমিক অশ্ব হৃষ্টি করিয়াছ । হেনরোত্তম ! তুমি এই সকল কৰ্ম করিয়া তুর্দাস্ত দৈত্যদানবদল সংহারপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে সর্কেশ্বরত্ব প্রদান করিয়াছ । তুমি নরকলেবর পরিগ্রহ করিয়া মমুষ্যালোকে প্রাচুভূত হইয়াছ । হে পুরুষোত্তম ! তুমিই নারায়ণ, হরি, ব্রহ্মা, সোম, সূর্য্য, ধর্ম, বিধাতা, যম, অনল, অনিল, বৈশ্রবণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী, দশ দিক, অজ, চরাচরগুরু ও স্রষ্টা । তুমি পরম পবিত্র চৈত্ররথ কাননে বহুবিধ যজ্ঞ দ্বারা উৎকৃষ্ট দেবতাদিগকে অর্চনা করিয়াছ । তুমি প্রতিযজ্ঞে যথাযোগ্য ভাগানুসারে শত সহস্র সুবর্ণ দান করিয়াছ । হে যাদবনন্দন ! তুমি দেবমাতা অদিতির গর্ভে পুত্ররূপে উদ্ভূত হইয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বিষ্ণু বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ । তুমি অম্পবয়স্ক বালক হইয়া তিন পদে পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গকে আক্রমণ করিয়াছ । তুমি স্বর্গ, আকাশ ও সূর্যালোকে অধিষ্ঠানপূর্বক স্বকীয় তেজ দ্বারা দিবাকরকে প্রদীপ্ত করিয়াছ । তুমি সহস্র সহস্র বার প্রাচুভূত হইয়া অধর্মপরায়ণ অসুরগণকে সংহার করিয়াছ । তুমি মৌরব, পাশ, নিমুন্দ ও নরক নামক অসুরদিগকে নিহত করিয়া প্রাণৈজ্যাতিব দেশের গমনমুদ্রা নিষ্কটক করিয়াছ । তুমি জারুখী দেশে আব্রতি, ক্রাথ, সপক্ষ শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য ও শতদন্বাকে পরাজয় করিয়াছ । তুমি জলধরবৎ গভীর রবসম্পন্ন সূর্য্যসন্কাশ রথে আরোহণপূর্বক রুক্মিরাজকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভগিনী রুক্মিণীকে

সহর্মণী করিয়াছ । তুমি রৌষাবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রজয়, কসেরুমান, যবন, সৌতপাতি শাল ও সৌভনগর সংহার করিয়াছ । তুমি ইরাবতীতে কার্তবীর্য্যসম বীর্য্যবান ভোজরাজ গোপতি ও তালকেতুকে বিনাশ করিয়াছ । তুমি পবিত্রা ভগবতী ঋষিকা ও দ্বারকা নগরীকে আত্মসাৎ করিয়া মহাসাগরের অন্তর্গত করিবে । হে মধুসূদন ! তুমি নৃশংসচার, কপট ব্যবহার, ক্রোধ ও মাৎস্যর্য্যের বিষয়ীভূত নহ এবং মিথ্যা কথা কদাচ মুখে উচ্চারণ কর না । মহর্মিগণ যজ্ঞায়তন-স্থিত প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত তোমার সম্মুখীন হইয়া অভয় প্রার্থনা করিয়া থাকেন । হে ভূতভাবন ! প্রলয় কাল উপস্থিত হইলে তুমি ভূতজাত সঙ্কুচিত করিয়া ব্রহ্মাণ্ডকে আত্মসাৎ করিয়াছিলে । সর্কজগতের স্রষ্টা চরাচরগুরু ব্রহ্মা যুগপ্রারম্ভে তোমার নাভিসরোকহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন । অতি তুর্দাস্ত মধু ও কৈটভ নামক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তদর্শনে তুমি ক্রোধজ্বলিত হইয়া ভগবান্ শূলপাণি ত্রিলোচনকে স্বীয় ললাটদেশ হইতে প্রাচুভূত করিয়াছিলে । আমি নারদমুখে শুনিয়াছি, ব্রহ্মা ও শম্ভু এইরূপে তোমারই দেহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া তোমারই আজ্ঞা পালন করিয়া থাকেন । হে নারায়ণ ! তুমি পূর্বে চৈত্ররথ কাননে তুরির্দাক্ষ মহাসত্র অদুর্ভান করিয়াছিলে । তুমি বাল্য কালে বলদেবের সহায়তা লাভ করিয়া যে সমস্ত অলোক-সামান্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছিলে, তাহা কোনকালেই হয় নাই, ও হইবে ইহাও সম্ভবপর নহে । তুমি বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে কৈলাস পর্বতে অবস্থিতি করিয়াছিলে । অজুনা এইরূপে কৃষ্ণের স্তুতিবাদ করিয়া তুষ্ট হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর কৃষ্ণ অজুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি আমার আমি

তোমার ; আমার অধিকৃত সমস্ত জ্ববে তোমার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। তোমাকে দ্বেষ করিলে আমাকেও দ্বেষ করা হয়। তুমি নর, আমি নারায়ণ। আমরা কালক্রমে নর-নারায়ণরূপে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি। আমাদের অন্তর অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃস্থ। ফলতঃ তোমাতেও আমাতে কিছুনা জ বিভিন্নতা নাই।

নারায়ণের বাক্যাবসানে ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিতা শরণার্থিনী দ্রৌপদী ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই বীরসম-বায়ে ভ্রাতৃবর্গের সহিত সুখাসীন পুণ্ডরী-কাক্ষকে কহিলেন, হে মধুসূদন ! অসিত-দেবল তোমাকে প্রজ্ঞা-সৃষ্টি বিষয়ে প্রজ্ঞাপতি বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। জামদগ্ন্য তোমাকে বিষ্ণু, যজ্ঞ, যাগকর্তা ও যজ্ঞনীয় কহিয়াছেন। মহর্ষিগণ তোমাকে ক্ষমা ও সত্যস্বরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। কশ্যপ কহিয়াছেন, তুমি সত্য হইতে যজ্ঞরূপে অবতীর্ণ হইয়াছ। হে ভূতভাবন ভগবন ! নারদ তোমাকে সাধাদেব ও প্রমথগণের ঈশ্বরের ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাদৃশ বালকেরা ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করে, হে পুরুষপ্রধান ! তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মা, শঙ্কর ও ইন্দ্রাদি দেববৃন্দকে লইয়া বারংবার ক্রীড়া করিয়া থাক। তুমি সনাতন পুরুষ ; তোমার মস্তক দ্বারা সুরলোক ও পাদদ্বয় দ্বারা ভুলোক ব্যাপ্ত রহিয়াছে। এই পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক তোমার জঠরদেশে অবস্থিতি করিতেছে। তুমিই তপঃক্রেশাভিতপ্ত ও আত্মদর্শন-পরিতৃপ্ত তাপসগণের একমাত্র গতি। হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমিই সর্ব ধর্মোপপন্ন পুণ্যশালী সমরশূর রাজর্ষিদিগের অদ্বিতীয় আশ্রয়। তুমি প্রভু, বিভু ও ভূতাত্মা ; তুমিই ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছ। লোকপাল, লোকসমুদায়, নক্ষত্রগণ, দশ দিক, আকাশ, চন্দ্র ও সূর্য এই সমুদায় তোমাকেই অবলম্বন

করিয়া রহিয়াছে। ভূতনিবহের মর্ত্যতা ও নি-জ্জরগণের অমরত্বপ্রভৃতি অলোকসামান্য কার্য সকল তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত। হে মধুসূদন ! তুমি কি দিব্য, কি মানুষ, সকল ভূ-তেরই ঈশ্বর ; অতএব আমি এক্ষণে প্রণয়-প্রযুক্ত তোমার সমক্ষে দুঃখ প্রকাশ করি। হে কৃষ্ণ ! আমি পাণ্ডুর্বাৎসল্যের সহধর্মিণী, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী এবং তোমার প্রিয়সখী হইয়াও কি সভামধ্যে দুঃখ দুঃশাসন কর্তৃক আকৃষ্ট হইতে পারি ? তৎকালে আমি স্ত্রী-ধর্মসম্পন্না শোণিতোক্ষিতা একবস্ত্রা ছিলাম। পাপপরাণ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ রাজসভা-মধ্যে আমাকে কল্পমানা ও রজস্বলা দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল। হায় ! কি দুর্ভাগ্য ! পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও যাদবেরা জীবিত থাকিতেও ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা আমাকে দাসীভাবে উপ-ভোগ করিতে অভিলাষী হইল ! হে জনা-র্দন ! আমি ধর্মতঃ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-বধু হই, তথাচ তাহারা আমাকে বলপূর্বক দাসী করিতে চাহিল। আমি মহাবল পাণ্ডুনন্দনদিগকে যথোচিত নিন্দা করি, কারণ তাহারা স্বীয় যশস্বিনী সহধর্মিণীকে দুঃসহ দুঃখ-ভারাক্রান্ত দেখিয়াও অনায়াসে তুচ্ছ-ভূত হইয়া রহিলেন। হা ! মহাবীর ভীষ্ম-সৈনের বাহুবলে ও অর্জুনের গাণ্ডীব দ্বিক, কারণ তাহারা আমাকে তুচ্ছ জন কর্তৃক অপমানিত ও অভিভূত দেখিয়াও অক্লেশে উপেক্ষা করিলেন। এই সাধুজনাচরিত সনাতন ধর্ম পূর্যাপর প্রচলিত হইয়া আসিতেছে যে, ভর্তা ক্ষীণবল হইলেও ভার্য্যাকে রক্ষা করিবে। ভার্য্যা রক্ষিতা হইলে প্রজার রক্ষা হয়, প্রজা রক্ষা হইলে আত্মা রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মা ভার্য্যার উদরে জন্ম পরিগ্রহ করে বলিয়া ভার্য্যা জ্ঞানশব্দে অভিহিতা হইয়া থাকে, কিন্তু ভার্য্যা কর্তৃক ভর্তার রক্ষা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। হে মধুসূদন ! পাণ্ডবেরা শরণাগত ব্যক্তিকে কদাচ

পরিত্যাগ করেন না, কিন্তু আমি শরণার্থী হইলেও ইহারা তৎকালে আমাকে আশ্রয় দেন নাই। যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিদ্वा, রুকোদর হইতে স্নতসোম, অজুনা হইতে শ্রুতকীর্তি, নকুল হইতে শতানীক ও কনিষ্ঠ সহদেব হইতে শ্রুতকর্মা, এই পঞ্চ পুত্র পঞ্চ পতির ঔরসে আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ; ইহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত আমাকে রক্ষা করা বিধেয়। হে কৃষ্ণ ! প্রত্যয়ের ন্যায় আমার পুত্রগণও তোমার স্নেহভাজন। ইহারা ধনুর্বেদ-বিশারদ ও সংগ্রামে শত্রুগণের অজ্ঞেয়, অতএব কিনিমিত্ত দুর্বল ছুরাআ ধাতুরাক্ষদিগের অত্যাচার সহ্য করিব। ছুরাচার পামরেরা অধর্মাচরণপূর্বক সমস্ত রাজ্যাপহরণ এবং পাণ্ডবদিগকে দাসস্থানে পরিগণিত করিয়াছে। আমি একবস্ত্রা ও রজস্বলা ছিলাম, ছুরাআ দুঃশাসন কেশাকর্ষণ-পূর্বক আমাকেও সতামধ্যে আনিয়াছিল। হা! মহাবল পরাক্রান্ত অরাতিকুল-কাল রুকোদর ও অজুনা বর্তমান থাকিতে ক্ষীণমতি হীনবল দুর্গোধন এখন জীবিত রহিয়াছে। অতএব ভীমসেনের সেই অমিত বাহুবলে ও অজুনের অসামান্য পুরুষকারে ধিক্। পূর্বে ঐ ছুরাআ দুর্গোধন অধ্যয়নে বর্তমান ধৃত্রত অপোগণ্ড পাণ্ডবগণকে মাতৃ সমভিব্যাহারে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করিয়াছিল। ঐ পাপাআ বহু পরিমাণে ভীমসেনের অগ্নে যে নবীন তীক্ষ্ণ কালকূট প্রদান করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলেও শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠে। কিন্তু ভীমসেনের আয়ুঃশেষ আছে বলিয়া তাহা অল্পেই জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। রুকোদর সাতিশয় বিশ্বস্ত চিত্তে গজাতটে নিদ্রিত ছিলেন, ইত্যবসরে দুর্গোধন আসিয়া ইহার কর চরণ বন্ধনপূর্বক শ্রোতে নিক্ষিপ্ত করিয়া প্রত্যাগমন করিল। পরে ভীমসংজ্ঞা লাভ করিয়া বন্ধনচ্ছেদন-পূর্বক উদ্ধিত হই-

য়াছিলেন। একদা মহাবিশ্ব কাল ভুজঙ্গ দ্বারা প্রসুত ভীমের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত করাইয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও শক্রনাশন রুকোদরের মৃত্যু হয় নাই। পরে জাগরিত হইয়া সর্পগণকে বিনষ্ট ও দুর্গোধনের দয়িত সারথিকে বাম হস্ত দ্বারা সংহার করিলেন। ঐ নরাধম বারণাবত নগরে জতুগৃহে জননী সমভিব্যাহারে স্তম্ভপ্রস্থগু পাণ্ডবদিগকে দগ্ধ করিবার অভিলাষে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল, হে কৃষ্ণ! কোন ব্যক্তি এইরূপ কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে পারে! ছতাশন প্রজ্বলিত হইলে অতি দীন উপারবিহীন আর্ষা কুন্তী সাতিশয় ভীত হইয়া রোদন করিতে করিতে এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়াছিলেন; হা হতাস্মি, হায় কি হইল! অদ্য এই প্রদীপ্ত ছতাশন হইতে কিরূপে পরিত্রাণ পাইব! আমি অনাথা ও অশরণা, বুঝি, আজি সম্ভানগণের সহিত ভ্রমসাৎ হইতে হইল! তখন ভীমপরাক্রম ভীম, ভ্রাতৃগণ ও জননীকে প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই, আমি পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায় উৎপতিত হইতেছি। এই বলিয়া জননীকে বাম কক্ষে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ কক্ষে, নকুল ও সহদেবকে দুই কক্ষে এবং অজুনকে পৃষ্ঠদেশে লইয়া প্রদীপ্ত পাবক হইতে মহাবেগে বহির্গত হইয়াছিলেন। অনন্তর ইহারা সেই যামিনী-যোগে জননী সমভিব্যাহারে নিকটবর্তী হিড়িম্বন নামক মহারণ্যে প্রবেশ করত পরিভ্রমস্থলভ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। ইতিমধ্যে হিড়িম্বা নামী এক রাক্ষসী তথায় আগমনপূর্বক ইহাদিগকে মাতার সহিত ক্ষিতিতলে অধিশয়ান দেখিয়া মদনবাণে আহত ও নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিল। সে ভীমসেনকে বরণ করিবার মানসে কোমল করপল্লব দ্বারা ইহার চরণ-

দ্বয় উৎসঙ্গে লইয়া অতিপ্রকট মনে সংবাহন করিতে লাগিল। সুশোখিত ভীমসেন তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া, হে সুন্দরি! তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ? ইহা জিজ্ঞাসিলে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী কামকপিণী রাক্ষসী কহিল, হে মহাভাগ! আমার মহাবল পরাক্রান্ত ভ্রাতা হিড়িম্ব এখনই তোমাদিগকে বিনাশ করিতে আসিবেন; অতএব অবিলম্বে এস্থান হইতে প্রস্থান কর। তখন ভীমসেন সান্ত্বনায় গর্ভপূর্বক রাক্ষসীকে কহিলেন, হে সুন্দরি! আমি তন্নিমিত্ত ভীত বা শঙ্কিত হইব না; তোমার ভ্রাতা আসিলে আমি অবশ্যই তাহাকে সংহার করিব।

তখন ভীমদর্শন রাক্ষসাদম হিড়িম্ব উভয়ের এইরূপ কথোপকথন শ্রবণ করিয়া মহানাদ পরিত্যাগপূর্বক তথায় আগমন করিল এবং নিজ ভগিনী হিড়িম্বাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হিড়িম্বে! তুমি কাহার সহিত কথোপকথন করিতেছ, তাহাকে অবিলম্বে আমার নিকট আনয়ন কর, ভক্ষণ করিব। দয়াদুহদয়া হিড়িম্বা অনুকম্পা-পরবশ হইয়া তাহার কথায় কিছুই প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। তখন হিড়িম্বা নিশাচর ক্রোধভরে ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক মহাবেগে ভীমের অভিমুখে আগমন করিয়া বলপূর্বক তাঁহার কর গ্রহণ ও অশনিসম স্তূড় অপর কর দ্বারা ইহাকে অতি কঠিন আঘাত করিল। ভীমসেন প্রথমতঃ রাক্ষস আসিয়া কর গ্রহণ করিয়াছে, ইহা সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। যেমন রক্ত ও বাসবের অতুল যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভীমও হিড়িম্বের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে সেই বলশূন্য পুণ্যজন্মের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর ভীম ঘটোৎকচজননী হিড়িম্বাকে লইয়া মাতা, ভ্রাতৃগণ ও ভ্রাতৃসন্দোহ সম্ভিবাহারে একত্ৰাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

তৎকালে হিতানুধ্যান-পরায়ণ ভগবান বাদরায়ণ মন্ত্রী হইয়া ইহাঁদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিলেন। অনন্তর ঐ নগরীতে হিড়িম্বতুল্য মহাবল পরাক্রান্ত ভীষণাকার বক নামক এক রাক্ষস পাণ্ডবদিগের সম্মুখীন হইলে ভীমসেন তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিয়া ভ্রাতৃবর্গের সহিত দ্রুপদপুরে প্রবেশ করিলেন। হে জনাধীন! যেকপে তুমি ভীষ্মকাঅজ্ঞা কুকিণীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে, সেইরূপ সবাসাচী অর্জুনও বারণাবত নগরে বাস করত স্বয়ম্বরসময়ে নিতান্ত দুষ্কর কর্ম সকল সম্পাদন ও অভ্যাগত তুপালবর্গের সহিত ঘোরতর সঙ্গ্রাম করিয়া আমাদের লাভ করিয়াছেন, হে মধুসূদন! আমি এইরূপ বহুতর ক্লেশপরম্পরা দ্বারা ক্লিষ্টমানা ও অতি দুঃখিতা হইয়া কুণ্ডী দেবীকে পরিত্যাগপূর্বক এক্ষণে পুরোহিত ধোম্য মহাশয়ের সহিত কালাতিপাত করিতেছি। আমি হীন জন কর্তৃক অবমানিত ও বহুবিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি, তথাচ সিংহবদন-বিক্রমশালী মহাবীর পাণ্ডবেরা আমাদের কিনিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন, বলিতে পারি না। হে কৃষ্ণ! আমি এই সমস্ত দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিয়া দুর্কল পাপাত্মা ধাত্তরাষ্ট্রদিগের প্রতি অতি দীর্ঘকাল রোষাবিষ্ট হইয়াছি। দেখ, প্রখ্যাত মহৎ বংশে আমার জন্ম, আমি দিব্য বিধানানুসারে পাণ্ডবদিগের সহধর্ম্মী ও মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ হইয়াছি, তথাচ পক্ষ পাণ্ডবদিগের সমক্ষে ছুট ছুশাসন আমার কেশাকর্ষণ করিল।

মৃদুমধুর-ভাষিনী দ্রৌপদী এইরূপ অনুতাপমূচক বাক্য প্রয়োগ করিয়া কমলকোষতুল্য কোমল করতল দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন-পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাঁদের নয়নবিগলিত অজস্র অশ্রুবিন্দু দ্বারা সুসজ্জিত পীন স্তনযুগল অতিবিকৃত হইতে লাগিল। অনন্তর নয়নজল উষোচন করিয়া

বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ক্রো-  
ধভরে বাষ্পপূর্ণ কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হে  
রূপাময় ! এক্ষণে বোধ হইতেছে, আমি প-  
তিপুত্র-বিহীন ; আমার বন্ধু নাই, ভ্রাতা নাই,  
পিতা নাই ও তুমিও আমার পক্ষে নাই ।  
তোমরা সকলে তৎকালে আমাকে পরাভূত  
দেখিয়াও যে বিশোকের ন্যায় অনায়াসে  
উপেক্ষা করিয়াছিলে, ও কর্ণ যে আমাকে  
দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল ; সেই সকল  
দুঃখ আমার হৃদয়-মন্দিরে অদ্যাপি জাগ-  
কর রহিয়াছে । হে কৃষ্ণ ! তুমিই কেবল  
সম্রাট, গৌরব, সখ্যভাব ও প্রভুত্ব এই কারণ-  
চতুষ্টয় দ্বারা প্রতিদিন আমাকে রক্ষা করিয়া  
আসিতেছ ।

তখন শ্রীকৃষ্ণ সেই বীরসমবায়-মধ্যে কৃ-  
ষ্ণাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভা-  
বিনি ! তুমি যাহাদিগের উপর রোষপরবশ  
হইয়াছ, তাহাদিগের পত্নীগণ স্ব স্ব বল্লভ-  
দিগকে অর্জুনশর-সংবিদ্ধ শোণিত-পরিপ্লুত  
ও ধরাতেলে পতিত দেখিয়া এইরূপ নিরন্তর  
নয়নজল বিসর্জন করিবে । আমি ক্ষম-  
তানুসারে পাণ্ডবদিগের উদ্দেশ্য সংসাধন  
করিতে কদাচ ক্রটি করিব না ; এক্ষণে আর  
শোক করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে । আমি  
সত্য করিয়া কহিতেছি, তুমি রাজমহিষী  
হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । হে কৃষ্ণ !  
আকাশ পতিত, হিমাচল বিশীর্ণ, সমুদ্র শুষ্ক  
ও ভূমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইলেও আমার এই  
বাক্য কদাচ ব্যর্থ হইবে না ।

পাঞ্চালী কৃষ্ণের এইরূপ প্রত্যুত্তর কর্ণ-  
গোচর করিয়া সাক্ষীকৃত মুখে অর্জুনের  
প্রতি ক্রটাক্ষ বিক্ষেপ করিলে, অর্জুন তাঁ-  
হাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,  
প্রিয়ে ! এক্ষণে আর রোদন করিও না,  
কৃষ্ণ যাহা কহিলেন, ইহার কদাচ সঙ্কল্প  
হইবে না । অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে  
ভগিনি ! আমি দ্রোণকে বিনাশ করিব ;

শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন দুর্ভোধ্যনকে ও  
ধনঞ্জয় কর্ণকে সংহার করিবেন, তাহার  
সন্দেহ নাই । ধর্তরাষ্ট্রদিগের কথা দূরে  
থাকুক, আমরা রামকৃষ্ণকে অবলম্বন করিয়া  
রণস্থলে দণ্ডায়মান হইলে দেবরাজ ইন্দ্রেরও  
জয় করিবার সম্ভাবনা থাকে না । ধৃষ্টদ্যুম্ন  
এই কথা কহিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে অন্যান্য  
বীরগণ কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, হে বসুধাধিপ ! যদ্যপি  
আমি সে সময়ে দ্বারকায় উপস্থিত থাকি-  
তাম, তাহা হইলে আপনাকে এ ক্লেশ ভোগ  
করিতে হইত না । রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুর্ভোধ্যন  
অথবা অন্যান্য কৌরবগণ আমাকে আহ্বান  
না করিলেও আমি দ্যুতস্থানে আগমন করি-  
তাম এবং তোমার নিমিত্ত ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ,  
বাহ্লীক ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আনয়ন করিয়া  
বহু দোষ প্রদর্শন-পূর্বক দ্যুতে প্রয়োজন নাই  
বলিয়া পুত্রগণের পরস্পর দ্যুতক্রীড়া নিবা-  
রণ করাইতাম । অধিক কি কহিব, যে সকল  
দোষ স্পর্শ করিয়া মহারাজ আপনি রাজ্য-  
ভ্রষ্ট হইয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতেছেন ।  
যে সকল দোষ স্পর্শ করিয়া বীরসেনমুত  
রাজ্যচ্যুত হইয়াছিল । যে সকল দোষ স্পর্শ  
করিলে লোকে অতর্কিত বিনাশ ঘটিয়া  
থাকে । এই সকল দোষোদ্ভাবন করিলে  
কদাচ তাহারা দ্যুতে প্রবৃত্ত হইত না । জ্ঞা,  
দ্যুত, যুগয়া ও স্তুরাপান, এই কামসমুখিত  
ব্যসনচতুষ্টয় দ্বারা লোক সকল শ্রীভ্রষ্ট হয় ।  
পণ্ডিতগণ উক্ত চতুর্বিধ ব্যসনই বহু দুঃখাকর  
ও দোষাবহ বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন ।  
বিশেষতঃ দ্যুতক্র ব্যক্তি কর্তৃকই দ্যুতক্রীড়ায়  
সবিশেষ দোষ সমুদ্ভূত হইয়াছে । দ্যুতক্রী-  
ড়ায় এক দিবসেই দ্রব্যনাশ, বিপদ, অভুক্ত  
অর্থের বিনাশ, বাকপারুষ্য ও অন্যান্য ব-  
হুবিধ আত্মসঙ্গিক দোষ ঘটিয়া থাকে । অ-  
ধিকাংশের নিকট এই সকল দোষ ব্যক্ত

করিলে তিনি কখনও দূতে রত হইতেন না।  
হে রাজেন্দ্র ! সেই সময়ে যদ্যপি রাজা ধৃত-  
রাষ্ট্র মধুর ও হিতকর মদীয় বাক্য গ্রহণ করি-  
তেন, তাহা হইলে কুরুকুলের কুশল ও ধর্ম  
বর্দ্ধন হইত ; নতুবা আমি বলপূর্বক তাঁ-  
হার নিগ্রহ করিতাম। ইহাতে তত্রস্থ সমস্ত  
দ্যুত-পরায়ণ মিত্রাভিমাত্রী অমিত্রগণ তাঁহার  
সহায়তা করিলে, তাহাদিগকেও শমনসদনের  
আতিথ্য গ্রহণ করাইতাম। কি কহিব,  
আমি তৎকালে আনন্ত দেশে অনুপস্থিত  
ছিলাম; এই নিমিত্তই আপনারা ছুরোদর-  
জনিত বিপদে নিপতিত হইয়াছেন। আমি  
দ্বারকায় আসিয়া যুধিষ্ঠিরের সকাশে শ্রবণ  
করিতাম, আপনি ছুস্তর বিপদমাগরে মগ্ন  
হইয়াছেন; অতএব আপনাকে দেখিবার  
নিমিত্ত অতিমাত্র আকুল হৃদয়ে সত্বরে আ-  
সিতেছি। আহা! আপনারা সকলে কি  
ক্লেশই ভোগ করিতেছেন। হায়! আপনা-  
দিগকে বিপন্ন দেখিতে হইল।

চতুর্দশ অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যত্নকুলা-  
বতংস! তুমি কি নিমিত্ত আনন্ত দেশে অনু-  
পস্থিত হইয়াছিলে ও কোন্ স্থানেই বা প্রবাস  
করিয়া কি কি কার্য সাধন করিলে? কৃষ্ণ  
কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শালের সৌভ ন-  
গর বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছি-  
লাম, সেই কামচারী নগর উৎসন্ন করিয়া  
আসিতেছি। এক্ষণে তাহার কারণ শ্রবণ  
করুন, আপনি রাজসুর যজ্ঞে আমাকে অঘ্য  
দান করিলে, অতি তেজস্বী দমঘোষ-নন্দন  
শিশুপাল রোষ-পরবশ হইয়া তাহা সহ্য ক-  
রিতে না পারিতে আমি তাহাকে তৎক্ষণাৎ  
বিনষ্ট করিয়াছিলাম। আমি খাণ্ডবপ্রস্থে  
ধাকিতে ধাকিতেই সৌভরাজ শালু, শি-  
শুপালবধ-বার্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশয়  
রোষাবেশে অধীশ্বরপুত্র্য দ্বারকা নগরী আ-  
ক্রমণ করিলে বৃষ্ণিবংশীয় কুমারগণ তাহার

সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু বৃষ্ণংস শালু  
সেই সকল তরুণবয়স্ক বৃষ্ণিবীর-গণের প্রাণ  
সংহার-পূর্বক নগরীস্থ সমস্ত উপবন ছিন্ন ভিন্ন  
করিয়া কহিয়াছিল, হে আনন্তবাসিনগণ!  
তোমরা সত্য করিয়া বল, সেই বৃষ্ণিকুলাধম  
মুঢ়ায়া বাসুদেব কোথায়? সে যেখানে  
আছে, আমি সেই খানে গমন করিয়া যুদ্ধে  
সেই যুদ্ধার্থীর দর্প চূর্ণ করিব; আমি প্র-  
তিজ্ঞাপূর্বক আযুধ গ্রহণ করিয়া কহিতেছি,  
আজি সেই কংসকেশি-নিম্নদন ছুট মধু-  
সুদনকে বিনষ্ট না করিয়া বিমিরন্ত হইব না।  
শিশুপাল বধ হইয়াছে, শুনিয়া আমার  
ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, অতএব  
আমি সেই পাপকর্ম্ম বিশ্বাসঘাতী বাসুদে-  
বকে অদ্য সেই প্রদীপ্ত ছতাসনে আছতি  
প্রদান করিব। সে, সংগ্রাম না করিয়া অন-  
ভিজ্ঞ, বালক, ভ্রাতা শিশুপাল মহীপালকে  
বধ করিয়াছে, আমি তাহাকে নষ্ট করিয়া  
অবশ্যই বৈর নির্ধাতন করিব। এইরূপ বহুবিধ  
কটুক্তি-সহকারে পুনরায় “সে কোথায়?”  
“সে কোথায়?” বলিয়া আমার সহিত রণ  
বাসনায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল।  
অনন্তর আমাকে তৎসনা করত কামচারী  
সৌভ নগরের সহিত আকাশে আরোহণ  
করিল। আমি আগমন করিয়া সেই ছুরাআর  
যথাবৎ সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতাম। আ-  
নন্ত দেশের প্রতি উপদ্রব, আমার তৎসনা  
ও সেই ছুরাআর অসহ্য অহঙ্কারের বিষয়  
অবগত হইয়া রোষাকুলিত চিত্তে তাহার  
প্রাণ সংহারে কৃতসংকল্প হইয়া তাহাকে  
অন্বেষণ করিতে করিতে সাগরাবর্তে দৃষ্টি-  
গোচর করিয়া পাক্ষজন্য শঙ্খনাদ দ্বারা স-  
ময়ে আত্মহান করিতাম। তথায় ছুরন্ত-  
নবগণের সহিত মুহূর্তমাত্র আমার যুদ্ধ  
হইলে, অহঙ্কারী তৎক্ষণাৎ পরাজিত ও নিপা-  
তিত হইল। হে আর্য্য! আমি এই অবশ্য  
কর্তব্য কার্য্যের অনুকরণে তৎকালে উপস্থিত

হইতে পারি নাই, অনন্তর অবিনয়-জনিত দ্যুতক্রীড়ার বিষয় অবগত হইয়া আপনাদের দর্শনমানসে সম্বরে হস্তিনা নগরে আগমন করিয়াছি ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! সৌভ-বধের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত শ্রবণে আমার মন একান্ত অপরিচূর্ণ হইয়াছে, অতএব সবিস্তরে কীর্তন কর ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস ! ছুরাশ্রা শালু, আমি শ্রুতশ্রবা-নন্দনকে বিনাশ করিয়াছি শ্রবণ করিয়া দ্বারাবতী নগরে আগমন করিল । ছুরাশ্রা দানব সেই আকাশগামী সৌভপুরীতে ব্যূহ সংস্থাপন-পূর্বক স্বয়ং তদ্বধ্যে থাকিয়া দ্বারকার চতুর্দিক অবরোধ করত বলপূর্বক ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । আমাদের দ্বারকা পুরী চতুর্দিকে পতাকা, তোরণ, উপশল্য, রথ্যা, অট্টালিকা ও গোপুরপ্রভৃতি নগরশোভা-সম্পাদক মনোহর দ্রব্যজাতে সুশোভিত চক্র, লগুড়, তোমর, অঙ্কুশ, শতঙ্গী, লাক্কল, ভুশুণ্ডী, অশ-গুড়ক, খড়্গ, চর্ম্ম ও পরশুপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত ও ভেরী, পনব, ঢকাপ্রভৃতি বাদ্য যন্ত্রে সমাকীর্ণ ও শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে সর্বতোভাবে সংরক্ষিত হইল । গদ, শাঘ, উদ্ধবপ্রভৃতি অরিনিবারণ-সমর্থ বিখ্যাত কুলপ্রমুখ ও প্রদর্শিতবিক্রম বীর পুরুষগণ বহুবিধ রথ, পতাকা, অশ্ব ও সৈন্য লইয়া সর্বদা ঐ পুরী রক্ষা করিতে লাগিলেন । কাম-চারী সৌভ পুরের সমাগম হওয়াতে, প্রমত্ত থাকিলে নরাধিপ শালু নিশ্চয়ই পরাভব করিবে ইহা বিবেচনা করিয়া উগ্রজেন, উদ্ধব-প্রভৃতি বৃষি ও অন্ধকবংশীয় সমস্ত প্রমাদরক্ষক বীর পুরুষগণ সুরাপান নিবন্ধ করিয়া দিলেন এবং অহোরাত্র অপ্রমত্ত ও সর্বদা সারধান হইয়া রহিলেন । দ্বারকায় সমস্ত নট এবং নর্তক

ও গায়নগণকে তাহাদের চিরসঞ্চিত ধনের সহিত অতি যত্নপূর্বক নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়া সমুদায় সংক্রম ভগ্ন, নৌকার গমনাগমন প্রতিষেক ও সমুদায় পরিখা উত্তম রূপে বজ্রসম কীলান্বিত হইল । চতুর্দিকে অতি গভীর কুপ ও ক্রোশব্যাপী নানাবিধ মিষিড় মহীরুহ দ্বারা সেই স্থান ছুরধিগম্য ও অনাক্রমণীয় হইয়া উঠিল । আমাদের গের দুর্গ সহজেই দুর্গম, সুরক্ষিত ও অস্ত্র শস্ত্রে পরি-পূর্ণ, তাহাতে আবার তৎকালে বিশেষরূপে সজ্জিত ও বীরগণ কর্তৃক সংরক্ষিত হওয়াতে ইন্দ্রভবনের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল । তৎকালে কেহই সঙ্কেত-মুদ্রা প্রদর্শন না করিয়া নগরে প্রবিষ্ট বা তথা হইতে বহির্গত হইতে পারিত না । সমুদায় রথ্যা, অনুরথ্যা ও চত্বরে প্রভূত হস্তাশ্ব-সম্পন্ন দৃষ্টপরাক্রম সৈন্যস-মূহ সমবহিত হইয়া সমুপস্থিত রহিল । সৈন্য-গণকে যথা নিয়মে বেতন, অস্ত্র শস্ত্র ও পরি-চ্ছদ প্রদান করিয়া অতি যত্নপূর্বক প্রণয়সহ-কারে নিযুক্ত করা হইয়াছিল । সূবর্ণ বা রৌপ্য ভিন্ন কাহারও বেতন ছিল না । অনু-গ্রহ করিয়া বা বেতন না লইয়া কেহ কর্ম্ম করিত না ও সকলেরই পরাক্রম দর্শন করিয়া নিযুক্ত করা গিয়াছিল । হে মহারাজ ! নরপতি আচ্ছক এইরূপে সুবিখ্যাত সমৃদ্ধি-শালী দ্বারকা নগর তৎকালে রক্ষা করিয়া-ছিলেন ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রাজেন্দ্র ! সৌভপতি শাল প্রভূত হস্তাশ্বযুক্ত সৈন্য লইয়া দ্বার-কা পুরী আক্রমণ করিতে আগমন করিয়া চতুরঙ্গ বলশালিনী সেনাকে শ্মশান, দেব-তাস্থান, বল্লীক ও চৈত্য বৃক্ষতল ব্যতীত প্রভূত জলাশয়-সম্পন্ন সমস্থানে সন্নিবেশিত করিল । সমুদায় নগরমার্গ সৈন্যবিভাগ দ্বারা ব্যাপ্ত ও শালশিবিরে যাতায়াতের পথ সকল একবারে অবরুদ্ধ হইয়া গেল ।

এইরূপে শাল নরপতি সর্বাযুধ-সম্পন্ন, সর্বা-  
শস্ত্রবিশারদ, বিচিত্র রথ, নাগ, অশ্ব, পদাতি,  
ধ্বজ, বর্ম ও কার্ম্যুকে অভিয্যাপ্ত, বীরলক্ষণে  
লক্ষিত, মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্যসমূহ সম-  
ভিষাহারে পতগেন্দ্র গরুড়ের ন্যায় বেগে  
আগমন করিয়া দ্বারকা নগর আক্রমণ  
করিল।

তখন রুষ্টিবংশীয় কুমারগণ শালরাজের  
সমূহ-সৈন্য-সমাগম-সমাচার অবগে বহির্গ-  
মন-পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। মহারথ চারু-  
দেব, শাশ্ব ও প্রত্নাম, শালরাজের আক্রমণ  
সহিতে না পারিয়া বিচিত্র ভূষণ ধারণ, বর্ম  
পরিধান ও রথারোহণ-পূর্বক বহুসংখ্যক বি-  
পক্ষ সৈনিক পুরুষের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইল। তখন জাম্ববতীনন্দন শাশ্ব কার্ম্যুক  
গ্রহণপূর্বক শালরাজের সচিব চমূপতি  
ক্ষেমবৃদ্ধির সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়া  
রুষ্টিধারার ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল।  
সেনাপতি ক্ষেমবৃদ্ধি পর্বতরাজ হিমাচলের  
ন্যায় নিশ্চল হইয়া সেই বাণ বর্ষণ অনায়াসে  
সহ্য করত শাশ্বের উপর তুর্ভেদ্য মায়াময়  
শরজাল নিক্ষেপ করিলে শাশ্বও স্বীয় মায়-  
প্রভাবে সেনাপতির সেই মায়াময়শরজাল নি-  
বারণ করিয়া তদীয় রথোপরি এককালে  
সহস্র সহস্র শর বিমোচন করিল। চমূপতি  
ক্ষেমবৃদ্ধি শাশ্বশরে বিদ্ধ ও একান্ত ব্যথিত  
হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইল।

শালরাজের সেনাপতি পলায়ন করি-  
লে বেগবান নামে অশ্বর, আমার পুত্র শা-  
শ্বকে আক্রমণ করিতে বেগে ধাবমান হইল।  
রুষ্টি-বংশাবতংস প্রভূত বলশালী শাশ্ব অনা-  
য়াসে সেই বেগবানের বেগ সহ্য করত সম্বরে  
তাহার উপর এক গদা নিক্ষেপ করিল।  
মহাবীর বেগবান শাশ্বের গদাঘাতে একান্ত  
আহত, নিতান্ত অতিভূত ও বাতাহত জীর্ণমূল  
তরুর ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইয়া প্রাণ  
পরিত্যাগ করিলে শাশ্ব সেই সুমহান সৈন্য-

সমূহমধ্যে প্রবেশপূর্বক যুদ্ধ করিতে আ-  
রম্ভ করিল।

এদিকে মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ বি-  
বিদ্যা নামা দানব চারুদেবের সহিত বেজ  
বাসবের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রাম করিতে  
প্রবৃত্ত হইল। সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর-  
দ্বয় পরস্পর সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া সিংহের  
ন্যায় গভীর গর্জন করত পরস্পরের প্রতি  
শরাঘাত করিতে লাগিল। তখন রুক্মিণী-  
নন্দন চারুদেব সূর্য্যাস্তসম তেজস্বী এক  
আশুগ মস্তপুত করিয়া শরাসনে সংযোগ  
করত ক্রোধভরে বিবিদ্যের উপর নিক্ষেপ  
করিল। সে বাণাঘাতে তৎক্ষণাৎ প্রাণ  
পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল।

তখন মহারাজ শাল, বিবিদ্যা নিহত ও  
সেনা সমুদায় বিক্ষোভিত হইয়াছে দেখিয়া  
কামচারী সৌভ পুরে আরোহণ-পূর্বক দ্বার-  
কায় আগমন করিল। দ্বারকাবাসী সমস্ত  
সৈন্যদল শালরাজকে সৌভস্থ দেখিয়া সাতি-  
শয় ব্যাকুলিত হইলে মহাবাহু প্রত্নাম নগর  
হইতে বহির্গত হইয়া সেনাগণকে আশ্বাস  
প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, হে যাদবগণ !  
আমি সংগ্রামে সৌভ নগরস্থ শালরাজকে  
নিবারণ করিতেছি; তোমরা স্থির হইয়া  
অবলোকন কর। আজি আমি তুরাআ  
শালকে ভীষণ ভুজঙ্গাকার শর দ্বারা সৌভ  
নগরের সংগ্রামে বিনষ্ট ও তদীয় সৈন্য সমু-  
দায় সংহার করিব। তোমরা সকলে সাতি-  
শয় উৎকলিকাকুল ও ভয়াভিভূত হইও না।  
হে পাণ্ডুনন্দন ! মহাবীর প্রত্নাম রুচিভে  
এই কথা কহিলে দ্বারকাবাসী সমুদায় সৈন্য-  
দল স্থস্থির হইয়া সাতিশয় সাহস-সহকারে  
নিরুদ্ধেগে যুদ্ধ করিতে লাগিল।

সপ্তদশ অধ্যায়।

ক্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রুক্মিণীনন্দন প্রত্নাম  
বর্মিত অশ্বপর্ণযুক্ত কাঞ্চনরথে আরোহণ-  
পূর্বক ব্যায়তানন শমনের ন্যায় মকরধ্বজ

উত্তোলন করিয়া শত্রুসমক্ষে গমন করিল ।  
 ক্ষত্র ভূগধারী, বন্ধ-গোধাকুলিত্র, মহাবীর প্র-  
 ছ্যম বিদ্যাতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন চাপ আ-  
 ক্ষালন ও তাহাতে টঙ্কার প্রদান করত সৌ-  
 ভবাসী সমস্ত দৈত্যদলকে মোহিত করিল ।  
 প্রছ্যম তখন একপ চতুরতা-সহকারে শত্রু-  
 গণের প্রতি বাণ বর্ষণ ও শরাস্নে শর সন্ধান  
 করিতে লাগিল যে, কেহই তাহার ভেদ  
 বোধ করিতে পারিল না । তৎকালে তাহার  
 মুখবর্ণ ব্যত্যয় বা গাত্রচালনা কিছুই লক্ষিত  
 হয় নাই ; কেবল তাহার সিংহের ন্যায় গ-  
 ভীর গজ্জর্জন অথবা অস্ত্র ত বীৰ্য্য প্রকাশ হইতে  
 লাগিল । কাঞ্চনময় ধ্বজযষ্টির অগ্রভাগে  
 বিরাজমান, ব্যায়তানন, সমস্ত জলজন্তু অ-  
 পেক্ষা ভয়ানকাকার, কুত্রিন মকর সন্দর্শনে  
 শালরাজের সৈন্য সকল সাতিশয় সমুদ্র  
 হইল ।

তখন অরাতি-নিপাতন প্রছ্যম যুদ্ধাভি-  
 লাষে শালের সমীপে সমুদ্রে সমুপস্থিত  
 হইল । মদনন্ত শাল প্রছ্যমের আগমনে  
 নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া কোপভরে কামচারী  
 সৌত পুর হইতে অবরোধ-পূর্বক তাহার  
 সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল পূর্বে  
 বলির সহিত ইন্দ্রের যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল,  
 এক্ষণে মহাবীর শাল ও প্রছ্যমের তদ্রূপ  
 তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । মহাবল  
 পরাক্রান্ত শাল মায়ানিশ্চিত সুবর্ণময় ধ্বজ  
 পতাকাশালী রথে আরোহণ-পূর্বক প্রছ্য-  
 মের উপর শর নিক্ষেপ করিলে প্রছ্যমও  
 তাহাকে পরাভব করিবার বাসনায় বেগে  
 বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । সৌভরাজ সেই  
 সকল শর অনায়াসে সহ করিয়া আমার  
 যুজ প্রছ্যমের উপর অগ্নিসদৃশ প্রদীপ্ত বাণ  
 সমুদায় নিক্ষেপ করিল । প্রছ্যম অনায়াসে  
 সেই সমস্ত শর ছেদন করিলে শাল পুনরায়  
 বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন রুক্মিণী-  
 নন্দন শালরাজের শরে সমুদ্রস্থিত হইয়া

সমুদ্রে তাহার উপর এক মর্ম্মভেদী বাণ নি-  
 ক্ষেপ করিল । অনন্তর মর্ম্মভেদী শর সমুদ্রে  
 বর্ম্ম ভেদ করিয়া শালরাজের হৃদয়ে প্রবিষ্ট  
 হইবানাত্রে সে মুচ্ছিত ও নিপতিত হইল ।  
 শালরাজ বিচেন হইয়া নিপতিত হইলে  
 অন্যান্য দানবেন্দ্রগণ পাদাঘাতে বসুন্ধরাকে  
 বিদীর্ণ করিয়া বেগে রণস্থল হইতে পলায়ন  
 করিতে লাগিল এবং সৈন্যগণ হাহাকার  
 করিয়া উঠিল । মহাবল পরাক্রান্ত শাল কি-  
 যৎক্ষণ পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোত্থান-  
 পূর্বক প্রছ্যমের জক্রদেশে তীক্ষ্ণ শর সমুদায়  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মহাবাহু প্রছ্যম  
 শালের বাণে জজ্জরিত ও মুচ্ছিতপ্রায় হইল ।  
 তখন সৌভাধিপতি তাহার অবস্থা সন্দর্শনে  
 সাতিশয় প্রফুল্ল হইয়া দিগন্তব্যাপী ঘোরতর  
 সিংহনাদ করত পুনরায় সমুদ্রে তাহার উপর  
 তীক্ষ্ণ বাণ সকল নিক্ষেপ করিল । প্রছ্যম স-  
 মরাজ্ঞে শালের শরে অনবরত আহত হ-  
 ইয়া একবারে নিশ্চেষ্ঠ ও মোহিত হইয়া  
 পড়িল ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, এইরূপে বীর-বরাগ্রগণ্য  
 প্রছ্যম শালবাণে মুচ্ছিত হইলে রুক্মিবংশীয়  
 বীরগণ নিতান্ত ভয়োৎসাহ ও একান্ত ব্যথিত  
 হইল । রুক্মি ও অঙ্গকপক্ষীয় সমুদায় সৈন্য  
 হাহাকার করিতে লাগিল, ও শত্রুপক্ষীয়  
 সমস্ত লোক সাতিশয় প্রীতি লাভ করিল ।  
 প্রছ্যমকে মোহিত দেখিয়া তাহার সারথি  
 সুশিক্ষিত দারুকনন্দন সমুদ্রে তাহাকে রথে  
 আরোহণ করাইয়া রণভূমি হইতে নিঃসারিত  
 করিল । সারথি রথ লইয়া রণস্থল হইতে  
 অনতিদূরে গমন করিলেই প্রছ্যম চেতনা  
 প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিল, হে  
 হতপুত্র ! তুমি কিনিমিত্ত আমাকে লইয়া  
 সমরভূমি হইতে প্রস্থান করিলে ? এ কদাচ  
 রুক্মিবংশীয় বীরগণের ধর্ম্ম নহে । তুমি রণ-  
 স্থলে শালকে দেখিয়া কি যুদ্ধ হইয়াছে ? জ-

থবা তুমুল সংগ্রাম সন্দর্শনে বিষণ্ণ হইয়া একপ অন্যায় আচরণ করিয়াছ? সত্য করিয়া বল।

তখন সারথি কহিল, হে কেশবনন্দন! আমার মোহ বা ভয় কিছুই হয় নাই; কেবল পাপাত্মা শালু সাতিশয় বলবান্ ও আপনিও শরাঘাতে মোহ প্রাপ্ত হইয়াছেন দেখিয়া আমি আপনাকে লইয়া শটনঃশটনঃ পলায়ন করিতেছি। হে মহাশূন! রথী মুচ্ছিত হইলে তাঁহাকে রক্ষা করা সারথির কর্তব্য কর্ম। হে আয়ুষ্মন্! আমি আপনার যেকপ রক্ষণীয়, আপনিও আমার তদ্রূপ; এই নিমিত্তই আমি আপনাকে লইয়া অপসৃত হইয়াছি। হে মহাবাহো! আপনি একাকী ও দানবেরা বহুসংখ্যক, এই বিষম সংখ্যা দেখিয়া আমি আপনাকে রথে লইয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিয়াছি।

প্রচ্যাম দারুকাশ্রয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে পুনরায় রণস্থলে রথ লইয়া গমন করিতে আদেশ করিল এবং কহিল, হে সূতনন্দন! তুমি আর কখন এমন কর্ম করিও না; আমি জীবিত থাকিতে কদাচ রথ লইয়া পলায়ন-পরায়ণ হইও না। যে ব্যক্তি রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে এবং যে ব্যক্তি নিপতিত, শরণাপন্ন, স্ত্রী, বৃদ্ধ, বালক ও রথশূন্য বা ভগ্নায়ুধ যোদ্ধাকে বিনষ্ট করে; সে ছুরাআ কখনই রুক্মিণ্য-সন্তৃত নহে। হে দারুকতনয়! তুমি স্তূতকুলে সমুৎপন্ন ও সারথ্য কর্মে সুশিক্ষিত; বিশেষতঃ রুক্মিণ্যবংশীয়গণের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছ; অতএব আর কখন সমরস্থল হইতে রথীকে লইয়া একপ প্রতিনিবৃত্ত হইও না। দেখ, আমি রণ পরিত্যাগ করত পলায়ন করিয়াছি; শত্রুগণ আমার পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিয়াছে; এই কথা শুনিয়া ছুরাধ্ব গদাগ্রজ মাধব, কেশবাগ্রজ মহাবাহু বলদেব, শিনির নগ্না মহাধনুর্ধর নরসিংহ,

মহাবীর শাশ্ব, চারুদেব, গদ, সারণ ও মহাবাহু অক্রুর আমাকে কি বলিবেন? রুক্মিণ্যবংশীয় বীর পুরুষদিগের স্ত্রীগণ আমাকে মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষাভিমानी মহাবীর বলিয়া জানেন; তাঁহারা কি আমাকে কি বলিবেন? তাঁহারা কখনই আমাকে সাধুবাদ প্রদান করিবেন না; প্রত্যুত নিশ্চয়ই তাঁহারা কহিবেন, ঐ প্রচ্যাম ভীত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিতেছে; ইহাকে ধিক। হে স্তূতনয়! ধিক্যাক্যে পরিহাস করা আমার বা মদ্বিধ ব্যক্তির পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষাও গুরুতর; অতএব তুমি আর কখন রণস্থল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিও না। বিশেষতঃ মধুসূদন আমার প্রতি সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া ভরতকুলাগ্রগণ্য মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন; অতএব রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য। মহাবীর কদিকানন্দন রুতবর্মা শালের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছিলেন; আমি তাঁহাকে আপনি থাকুন; আমি গিয়া সম্বরে পরাজয় করিতেছি, বলিয়া নিবারণ করিলাম। তিনি তখন আমার বাক্যে নির্ভর করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন; এখন আমি কি বলিয়া তাঁহার নিকট মুখ দেখাইব? শশ্বচক্র-গদাধারী দুর্জয় রুক্ম প্রত্যাগমন করিলে তাঁহাকে কি কহিব? এবং সাজুকি, বলদেব ও অন্যান্য রুক্মাক্ষকবংশীয় বীর পুরুষগণ সতত আমার বলবীর্য্যে স্পর্ধা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিব? হে সূতনন্দন! যদি অরি কর্তৃক পৃষ্ঠদেশে আহত আমাকে তুমি রণস্থল হইতে অপসৃত করিয়া লইয়া যাও; তবে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব তুমি রথ লইয়া পুনরায় রণস্থলে গমন কর। নিতান্ত আপৎকালেও রণ হইতে একপ পলায়ন করা অকর্তব্য। আমি রণ হইতে পলায়িত

ও শত্রু কর্তৃক পৃষ্ঠদেশে অভ্যাহত হইয়া জীবন রক্ষা করা লাভ জ্ঞান করি না । হে সূতপুত্র ! তুমি কি কদাচ আমাকে ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ-পূর্বক কাপুরুষের ন্যায় পলায়ন করিতে দেখিয়াছ? হে দারুকনন্দন ! যখন আমি নিতান্ত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছি, তখন আমাকে লইয়া তোমার সংগ্রাম পরিত্যাগ করা নিতান্ত অকর্তব্য, অতএব তুমি শীঘ্র রণস্থলে গমন কর ।

একোন বিংশতিতম অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! দারুকনন্দন প্রহ্মমের বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃহ্মধুর স্বরে কহিতে লাগিল, হে রুক্মিণীন্দন ! আমি সংগ্রামে অশ্ব চালন করিতে কিছুমাত্র ভয় করি না ও রুম্বিবংশীয়দিগের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি, কিন্তু যৎকালে আপনি শালের তীক্ষ্ণ শরে আহত ও একান্ত অভিভূত হইয়াছিলেন ; তখন সারথি সর্বতোভাবে রথীকে রক্ষা করিবে ; ইহা সারথিদিগের অবশ্য কর্তব্য ; এই উপদেশ মদীয় স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হওয়াতে আমি রথ লইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি লক্ষসংখ্য হইয়াছেন ; স্বেচ্ছানুসারে আমার অশ্ব চালনবিষয়ে নৈপুণ্য অবলোকন করুন । আমি দারুক হইতে জন্ম গ্রহণ ও শিক্ষা লাভ করিয়াছি ; নির্ভর চিত্তে শালরাজের প্রভুতত্তর সৈন্যসমূহ-মধ্যে প্রবেশ করিতেছি, দেখুন ।

দারুকনন্দন এই বলিয়া রশ্মি গ্রহণপূর্বক অশ্ব চালন করত যমক যমকেতর, সবা ও দক্ষিণপ্রভৃতি বিবিধ বিচিত্র মণ্ডলগতি প্রদর্শন করিল । অশ্বগণ রশ্মি সঞ্চালন ও কষাঘাত দ্বারা সারথির হস্তলাঘব বুঝিতে পারিয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিল ; দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহারা ক্ষুর দ্বারা ভূতল স্পর্শ না করিয়া রৌষভের আকাশ-মাগেই গমন করিতেছে । দারুকনন্দন সম্বরে শালরাজের সৈন্যগণকে অপসব্যস্থ করিল,

তদর্শনে সকলে অতিমাত্র বিস্ময়াব্বিত হইল । তখন মহারাজ শাল প্রহ্মমের এইরূপ বিস্ময়কর কার্য দেখিয়া তাহার সারথির প্রতি তিনটি তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ করিল । দারুকনন্দন, শালের বাণাঘাত গণ্য না করিয়া তৎক্ষণাৎ অপসব্য হইতে অপসৃত হইল । সৌভরাজ পুনরায় আমার পুত্রের উপর বহুবিধ শর বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন রুক্মিণীন্দন প্রহ্মম হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক হাসিতে হাসিতে অর্জুপথেই সেই সমুদায় শর ছেদন করিল । শাল নৃপতি আপনায় বাণ সমুদায় ব্যর্থ দেখিয়া আশুরী মায়া অবলম্বনপূর্বক পুনরায় শরাসনে শর সঞ্চান করিলে প্রহ্মম, দৈতেয় অস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া ত্র্যাক্ষ অস্ত্র দ্বারা তাহা অর্জুপথে ছেদনপূর্বক শালের উপর অন্যান্য তীক্ষ্ণ অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিল । সেই সমস্ত রুধিরপায়ী বাণ মস্তক, বক্ষঃ ও বস্ত্রে নিপতিত হইয়া ভূপতি শালকে মুচ্ছিত ও ধরা-তলে নিপতিত করিল । নৃশংস শাল নৃপতি নিপতিত হইয়াছে দেখিয়া প্রহ্মম আর এক অরাতি-নিপাতন শর সঞ্চান করিল ।

সমুদায় যাদব কর্তৃক পুজিত ও আশী-বিষবিষাঘ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত সেই শর শরাসনে আরোপিত হইবামাত্র অন্তরীক্ষে হাহাকার ধনি সমুথিত হইল । তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্র হইয়া নারদ ও বায়ুকে তথায় প্রেরণ করিলেন । তাহারা রুক্মিণীন্দন প্রহ্মমের নিকট আগমন করিয়া তাহাকে দেবগণোপদিষ্ট বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে মহাবীর ! যদিও জগতীতলে এই বাণের অবধ্য কেইই নাই, তথাপি শালরাজ কদাচ তোমার বধ্য নহে । ধাতা রণস্থলে কৃষ্ণের হস্তেই ইহার মৃত্যু নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন ; কখনই তাহার অন্যথা হইবে না । অতএব তুমি এই অমোঘ বাণের প্রতিসংহার কর । প্রহ্মম তাহাদের বচনানুসারে অতি-

মাত্র রুট হইয়া সেই সর্বোৎকৃষ্ট শরের প্র-  
তিসংহার করত ভূগমধ্যে সংস্থাপন করিল।  
তখন প্রচ্যাম-শর-পীড়িত দুরাশাশাল চেতনা  
লাভ করিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সৌভ  
পুরে আরোহণ করত দ্বারকা পুরী পরিত্যাগ-  
পূর্বক আকাশমার্গে গমন করিল।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন্! শালুর  
প্রস্থানান্তর আপনার রাজসুয় যজ্ঞাবসানে  
আমি দ্বারকাবতী প্রত্যাগমন করিয়া দেখি-  
লাম; দ্বারকার সে শোভা নাই, বেদপাঠ-  
ধনি ও বস্ট্কার আর শ্রুতিগোচর হয় না।  
বরবর্গিনী কামিনীগণের বেশ ভূষা বিলুপ্ত  
হইয়া গিয়াছে এবং তত্রতা উপবন সকল  
অদৃষ্টপূর্বের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।  
তখন যৎপরোনাস্তি সন্দিগ্ধ হইয়া রুদিকা-  
নন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলাম, হে নরশার্ঙ্গ!  
রুক্ষিবংশীয় নরনারীদিগকে অত্যন্ত অস্বস্থ  
দেখিতেছি; ইহার কারণ কি? বল। হার্দিক্য  
এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া শালুরাজ কর্তৃক  
দ্বারকার অবরোধ ও বিমোচন পর্যান্ত সমস্ত  
বৃত্তান্ত সবিস্তর বর্ণন করিলেন। তদনন্তর  
আমি, রাজা আছক, আনক ছন্দুভি, সকল  
রুক্মিপ্রবীর ও পুরবাসী লোকদিগকে আশ্বাস  
প্রদান করিয়া কহিলাম, হে যাদবগণ! তো-  
মরা অপ্রমত্ত চিত্তে নগরে কাল যাপন করিও,  
আমি শালুর বিনাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া চ-  
লিলাম, তাহাকে নিহত না করিয়া কখন  
দ্বারকায় প্রত্যাগমন করিব না। আমি শা-  
লুসহ সৌভ নগর সমভূমি করিয়া তোমাদি-  
গের সহিত সাক্ষাৎ করিব; তোমরা এক্ষণে  
এই শক্রভীষণা মহানিনাদ ছন্দুভিধনি আ-  
রম্ভ কর। হে ভরতর্ষভ! তাঁহার সকলে  
আমার বাক্যে আশ্বাসিত ও রুটচিত্ত হইয়া  
আশীর্বাদ করত আমাকে কহিলেন, তুমি  
নির্বিঘ্নে গমন কর; অচিরে শক্র বিনষ্ট  
করিতে পারিবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমি

সেই পরমাত্মাদিত বীর পুরুষদিগের আশী-  
র্বাদে অভিনন্দিত হইয়া দ্বিজবরগণের না-  
মোল্লেক্ষপূর্বক মহাদেবকে প্রণাম করিয়া  
ধ্বজ পতাকা-পরিশোভিত সুগ্রীবসংযুক্ত রথে  
অধিকৃত হইলাম। তাহার নিঘোষে দশ দিক  
প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং আমিও  
পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনিত করিতে লাগিলাম।  
অনন্তর নিখিল চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে  
যাত্রা করিয়া ক্রমে ক্রমে নানা দেশ, তরু-  
রাজি-বিরাজিত ভূধরশ্রেণী-সুশোভিত স-  
রোবর ও নদী সকল উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে  
মার্ত্তিকাবতনগরে উপস্থিত হইলাম। তথায়  
অবণ করিলাম যে, শালুরাজ সৌভ নগরে  
আক্রমণ হইয়া সাগরাস্তিকে গমন করিতেছেন,  
আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
চলিলাম। সে প্রথমতঃ মহোশ্মির কুক্ষিতে  
যাইয়া পরে সৌভ আশ্রয় করত সমুদ্রনা-  
ভিতে উপস্থিত হইল। সেই দুটোআ দূর হ-  
ইতে আমাকে অবলোকন করিয়া হাসিতে  
হাসিতে বারংবার যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে  
লাগিল। আমি যুদ্ধে অ্যাহূত হইয়া শার্ঙ্গ  
জ্যারোপণ পূর্বক মর্মভেদী বাণ সকল পরি-  
তাগ করিলাম, কিন্তু তাহার একটীও পুর  
প্রাপ্ত হইল না, তদর্শনে আমার রোষাবেশ  
হইল। তখন সেই দৈত্যাপসদও রোষপর-  
বশ হইয়া আমার উপর অনবরত শরধারা  
বর্ষণ করত মদীয় সৈনিক পুরুষ, সাক্ষি  
ও অশ্ব সকল শরজালে আকীর্ণ করিল। তথা-  
পি আমরা কিঞ্চিৎমাত্রও চিন্তিত না হইয়া  
যুদ্ধ করিতে লাগিলাম। পরে শালুর পদা-  
নুগ বীর পুরুষেরা আনতপর্ক শত সহস্র  
শর যুগপৎ আমার উপর নিক্ষেপ করিল।  
তাহাদিগের মর্মভেদী শরজালে আমরা  
অশ্ব, রথ এবং দারুকপ্রভৃতি সমুদায়ই আচ্ছা-  
দিত ও এককালে অদৃষ্ট হইল। কসতঃ অশ্ব,  
রথ, সারথি ও সৈনিকেরা যে কে কোথায়  
রহিল, কিছুই জানিতে পারিলাম না এবং

আমিও দৃষ্টির বহির্ভূত হইলাম। অনন্তর দিব্য শরাসনে মন্থপূত অযুত শর সন্ধান-পূর্বক যথাবিধি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম। হে ভারত ! সৌভ নগর প্রায় এক ক্রোশ উর্দ্ধে অবস্থিত ছিল, সুতরাং তথায় আমার সৈন্য-দিগের গমন কিরূপে সম্ভবিত্তে পারে। রক্ত-ভূমির সম্মুখস্থিত লোকেরা সিংহনাদ-সদৃশ গভীর স্বরে আমাকে আহ্বাদিত করিতে লাগিল। আমার করাগ্র-বিনির্মুক্ত শর সমূহ দানবদলের অঙ্গে শলভের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল। তীক্ষ্ণধার বিশিখবিদ্ধ দানবসৈন্যের হুলহলা শব্দে সৌভ নগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ছিন্নভুজক্ক কবচাকৃতি দানবেরা ভয়ঙ্কর শব্দ করত সমুদ্রে নিপতিত হইবামাত্র জলচর জন্তুগণে ভক্ষণ করিতে লাগিল।

অনন্তর আমি কুন্দের্ত সমপ্রভ পাঞ্চজন্য শব্দ ধনি করিলাম। সৌভপতি স্বীয় সৈনিক পুরুষদিগকে নিপতিত দেখিয়া মায়াযুদ্ধে প্ররুত হইল। সেই যুদ্ধে অনবরত গদা, হল, প্রাস, শূল, শক্তি, পরশু, অসি, কুলিশ, পাশ, শর, পিউশ ও ভূযুগি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র নিপতিত হইতে লাগিল। আমি মায়াবলে শীঘ্র সেই দানবী মায়ার নিরাকরণ করিলে, সে গিরিশঙ্ক দ্বারা যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল। অনন্তর কখন সমুদায় জগৎ গাঢ় তিমিরে আবৃত, কখন বা উজ্জ্বল আলোকে প্রদীপ্ত, কখন ছদ্মদিন, কখন বা সূর্য্যদিন, কখন শীতল, কখন বা উষ্ণ, কখন অজ্ঞার, কখন বা পাংশু ও শস্ত্র সকল বর্ষণ হইতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপ মায়াবল আশ্রয় করিয়া সে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। আমি সবিশেষ পুরিজ্ঞাত হইয়া মায়াবলেই তৎসমুদায় বিনষ্ট করিলাম এবং সময়ানুসারে ঘোরতর বাণযুদ্ধ দ্বারা চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলাম। হে মহারাজ ! অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে শত সূর্য্য সমুদিত হইল ও সহস্রাযুত

তারকাপরিবৃত শত নিশাকর দীপ্তি পাইতে লাগিল। দিব্যরাজ বা দিক লকল নির্গীত হইল না। ইহাতে আমি মোহিত হইয়া প্রজ্ঞাস্ত্র যোজনা করিলাম। হে কৌন্তের ! অনিলপ্রভাবে যেমন কাপাশ উড্ডীন হয় তক্রূপ সেই অস্ত্রজাত মহাবেগে সঞ্চারিত হইলে সেই যুদ্ধ ভূমল ও লোমহর্ষণ হইয়া উঠিল। হে রাজেন্দ্র ! আলোক পাইয়া পুনর্ব্বার আমি শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন ! মহা-রিপু শালুরাজ আমার সহিত এইরূপে ঘো-রতর সঙ্গ্রাম করিয়া পরিশেষে আকাশমার্গে প্রস্থান করিল। সেই বিজিগীষু মন্দবুদ্ধি রোষপরবশ হইয়া গদা, শূল, অসি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল আমার প্রতি নিক্ষেপ করি-বামাত্র আমি তৎক্ষণাৎ সমুদায় আকাশ-গামী অস্ত্রের নিরাকরণ-পূর্ব্বক অন্তরীক্ষেই খণ্ড খণ্ড করিলাম, তাহাতে নভোমণ্ডল ম-হানিনাদে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। অনন্তর সৌভেশ্বর নতপর্ব্ব শত সহস্র শর দ্বারা আ-মার অশ্ব, রথ ও সারথিকে আকীর্ণ করাতে দারুক ভয়বিহ্বল হইয়া আমাকে কহিল, হে বীর ! শালুর বাণে বৎপরোনাস্তি নিপীড়িত হইয়াছি, আমার অস্ত্র প্রত্যঙ্গ সকল অবসন্ন হইতেছে, আর অবস্থিতি করিতে পারি না, তবে কেবল রণ ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে নাই বলিয়া রহিয়াছি। সারথির এবদ্বিধ কাতরোক্তি শ্রবণে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলাম, যে দারুকের আপাদ ন-স্তক সমস্ত শরীর বাণে বিদ্ধ রহিয়াছে। সে ছুর্দ্বিসহ বাণপীড়ায় নিতান্ত পীড়িত হইয়া রশ্মি ধারণপূর্ব্বক অনবরত রক্ত বমন করি-তেছে। তাহার সর্বাঙ্গ শোণিতসিক্ত হও-য়াতে যেন বৃষ্টিধারা-বিগলিত গৈরিক ধাতু-নিম্নবসংযুক্ত পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাই-

তেছে। হে মহারাজ! সারথিকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া আমি অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম।

অনন্তর দ্বারকানিবাসী এক জন আত্মক পরিচারক রথারোহণ-পূর্বক বিষণ্ণ ভাবে স-  
হরে আসিয়া সুরূদের ন্যায় গদগদ স্বরে আমাকে কহিতে লাগিল, হে মহাবীর কে-  
শব! পিতৃসখা দ্বারকাধিপতি আত্মক তো-  
মাকে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ করুন।

হে রুফিনন্দন! অদ্য আপনার অনু-  
পস্থিতিক্রমে অবকাশে শালরাজ দ্বারকায়  
উপনীত হইয়া বলপূর্বক শূরসুতকে নিহত  
করিয়াছে; অতএব যুদ্ধে আর প্রয়োজন  
নাই, আপনি ক্ষান্ত হউন, এক্ষণে দ্বারকা  
রক্ষা করাই আপনার প্রধান কার্য। আমি  
আগন্তকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করত সাতি-  
শয় দুর্মনা হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয়  
করিতে পারিলাম না। সেই মহদপ্রিয়  
বাক্য শুনিয়া সাত্যকি, বলদেব ও মহারথ  
প্রত্যয়কে মনে মনে কতই নিন্দা করিতে  
লাগিলাম; যেহেতু আমি তাঁহাদিগের  
প্রতি দ্বারকা ও পিতার রক্ষণাবেক্ষণের ভা-  
রার্পণ করিয়া সৌভ নিপাতনে নিগত হই-  
য়াছিলাম। এক্ষণে মহাবল বলদেব, সাত্য-  
কি, রৌকিণ্যেয়, চারুদেয় ও শাস্ত্র প্রভৃতি  
বীর পুরুষেরা জীবিত আছেন কি না এই  
ভাবনায় আমার অন্তঃকরণ একান্ত উদ্ভ্রান্ত  
হইল। তাঁহারা সকলে জীবিত থাকিতে  
স্বয়ং বজ্রধারীও শূরসুতকে নিহত করিতে  
সমর্থ হইবেন না। অতএব এখন নিশ্চয় বুঝি-  
লাম যে, শূরসুত পঞ্চস্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন,  
এবং বলদেবপ্রমুখ সকলেই সমরে কলেবর  
পরিত্যাগ করিয়াছেন। মহারাজ! অমুক্ষণ  
সেই অতর্কিতচর সর্বনাশ চিন্তা করত আমি  
নিতান্ত বিব্রল হইয়া পুনরায় শালসহ সমর-  
সাগরে অবগাহন করিতেছি, ইত্যবসরে দেখি-  
লাম, ক্ষীণপুণ্য যযাতি যেমন সর্গচ্ছাত

হইয়া মহীতলে পতিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ  
সৌভ হইতে শূরসুত নিপতিত হইতেছেন।  
তাঁহার উক্ষীণ মলীমস, পরিধেয় বস্ত্র শিথিল  
ও মুর্দ্ধজ সকল ইত্যন্তঃ বিপ্রকীর্ণ হইয়াছে।  
পতনকালে তদীয় বাহুযুগল ও পাদদ্বয় প্র-  
সারিত হওয়াতে তাঁহার রূপ শকুনির রূপের  
ন্যায় বোধ হইতে লাগিল, তদর্শনে আমার  
করতল হইতে শাস্ত্র স্থলিত হইল ও আমি  
মূর্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবেশন করি-  
লাম। আমাকে মৃতকল্প দেখিয়া সৈন্যেরা  
হাহাকার করিতে লাগিল। হে মহাবাহো!  
শূলপাটশ-ধারী শক্রপক্ষীয় লোকেরা পি-  
তাকে অত্যন্ত আঘাত করিতে আমার চৈ-  
তন্যলোপ হইয়া গেল।

ক্রমে মুচ্ছার অপনয় হইলে চতুর্দিক  
অবলোকন করিলাম কিন্তু কোথায় বা সৌভ  
নগর, কোথায় বা সেই দুর্জয় শত্রু শাল ও  
কোথায় বা রুদ্ধ পিতা শূরসুত, সকলই স্থগ্নের  
ন্যায় জ্ঞান হইতে লাগিল। তখন নিশ্চয়  
জানিলাম, যে ইহা কেবল মায়ামাত্র। এই  
রূপে লক্ষসংস্র হইয়া পুনরায় বাণ বর্ষণ ক-  
রিতে আরম্ভ করিলাম।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর আমি রুচির  
কাস্মুক গ্রহণপূর্বক সুরারি অস্তুরদিগের  
মস্তক ছেদন করিয়া সৌভ হইতে পাতিত  
এবং শালরাজের বিনাশার্থ আশীর্বাদকার  
উর্দ্ধগামী সূতীক্ষু শর সমূহ নিক্ষেপ করি-  
লাম। কিন্তু মায়াবলে সৌভ নগর যে কো-  
থায় অন্তর্হিত হইল, কিছুই জানিতে না পা-  
রিয়া আমি বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। তৎপরে  
অতি ভীষণাকার দানবেরা আসিয়া আমার  
সমক্ষে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহা-  
দিগের বধার্থ সমরে শব্দসাহ অস্ত্র যোজনা  
করিবামাত্র শব্দ নিরন্তর ও শব্দকারী দান-  
বেরাও নিহত হইল। সে শব্দ নিরন্তর হইলে  
অন্যত্র অপর শব্দ সমুদ্ভূত হইতে লাগিল।

এইরূপ অশ্বরতন, ভূমগুণ, তিৰ্য্যক্ প্রদেশ ও দশ দিক্, সৰ্বত্র দানবনাদে নিনাদিত হইল। আমিও শরাঘাতে দুৰ্ব্বৃত্ত দানবদল নিহত করিলাম।

অনন্তর পূৰ্ব্ভাতিমুখে গমন করিয়া পুনরায় দৃষ্টিমোহয়িতা কামচারী সৌভ নগর দর্শন করিলাম। তথায় সেই দারুণাকৃতি দানবদল শিলাবর্ষণ দ্বারা আমাকে আচ্ছন্ন করিলে, আমি বন্ধ্যাকের ন্যায় শিলাপরি-রত হইয়া পৰ্ব্বততুল্য উপচীষ্যমান হইলাম ও আমার অশ্ব, রথ, সারথি, সকলেই শিলা-খণ্ডে আচ্ছাদিত হইল। আমাকে শিলা-বণ্ডুগ্ৰীত দেখিয়া রুক্ষিপ্রবীর মদীয় সৈনি-কেরা সহসা ভয় পাইয়া দিকে দিকে পলা-য়ন করিতে লাগিল। হে রাজন! আমি দৃষ্টির অগোচর হইবামাত্র ত্রিদশালয়, ভূমগুণ ও নভোমগুণ হাহাকার শব্দে প-রিপূর্ণ হইল। বান্ধবগণ আমার অদর্শন-জনিত শোকে বিবল হইয়া অশ্রুক্ষেপে মুক্ত-কণ্ঠে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগি-লেন। বিপক্ষেরা হর্ষসাগরে ও আত্মায়গণ বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। আমি পশ্চাৎ শ্রবণ করিলাম, শালুরাজ এইরূপে জয় লাভ করিয়াছিল।

অনন্তর আমি ইন্দ্রদয়িত পাষণবিদা-রক বজ্র উত্তোলন-পূর্বক শিলা সকল খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলাম। কিন্তু আমার ক্ষুদ্র-প্রাণ অশ্ব সকল দুৰ্ভর ভুধরভারে নিতান্ত অস্বস্তি ও একান্ত কম্পিতকলেবর হইয়াছিল। যেমন মেঘাবরণ বিদারণ-পূর্বক সমুদিত কমলিনী-নায়ক নিরীক্ষণ করিয়া লোকের অমৃতকরণ প্রীতিপ্রকুল হয়, তদ্রূপ আমাকে পূর্বত-বিনিমুক্ত দোখিয়া বান্ধবগণ হর্ষে পু-লকিত হইলেন। সারথি পৰ্ব্বত-নিপীড়িত অশ্বগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তৎকা-লোচিত বাক্যে আমাকে কহিল, হে রুক্ষি-প্রবীর! এই দেখ, সৌভপতি শালু সমুদ্র

অবস্থিতি করিতেছে, অতএব উপেক্ষার আর প্রয়োজন নাই; সরল ভাব ও বন্ধুতা পরিত্যাগ-পূর্বক প্রযত্নাতিশয়-সহকারে শা-লুর প্রাণ সংহার কর, উহাকে জীবিত রাখা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ বোধ হইতেছে না। হে বীর! শত্রু সৰ্ব্বতোভাবে বধাহ, সে দুৰ্ব্বল হইলেও বলবানের অনুপেক্ষণীয়। যে ব্যক্তি স্বদীয় পাদপীঠে নতশিরা হইয়া থাকিত, সেই এক্ষণে রণস্থলে উপস্থিত হ-ইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ করিতেছে, অতঃ-পর আর কালাতিক্রম করা বিধেয় হয় না; তুমি শীঘ্র উহার বধ সাধনে যত্নবান হও। হে রুক্ষিকুলশ্রেষ্ঠ! যে তোমার সহিত ঘো-রতর যুদ্ধ করিয়াছে ও যৎকর্তৃক দ্বারকা ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে, তাহাকে সখা বিবেচনা ক-রিও না, সেই দুরাশ্রা কখনই ঋজুতায় বশী-ভূত হইবে না।

হে কৌন্তেয়! আমি সারথির এবম্বিধ বাক্য শ্রবণে সমুদায় উপদেশ যথার্থ বিবে-চনা করত সৌভ নিপাতনে ও শালবধে কৃতনিশ্চয় হইয়া দারুককে কহিলাম, সা-রথে! তুমি মুহূর্তকাল অবস্থিতি কর, আমি সকল নিপাত করিতেছি। অনন্তর দান-বাস্তুকারী অপ্রতিহতগতি দিব্য আগ্নেয়াস্ত্র শরাসনে যোজনা করিলাম এবং যক্ষ, রা-ক্ষস, দানব ও বিপক্ষ রাজগণের ভস্মাস্ত্র-কারী, অরাতিকুল-বিমর্দন, সাক্ষাৎ কৃতান্ত্র-স্বরূপ, ক্ষুরধার চক্রকে অনুমন্ত্রণ-পূর্বক, তুমি স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে সৌভ নগর ও তত্রস্থ সমস্ত রিপুগণ নিহত কর, এই কথা বলিয়া বাহু-বলে সুদর্শনকে সৌভের প্রতি প্রেরণ ক-রিলাম। সুদর্শন ব্যোমতলে উপনীত হইয়া যুগান্তকালোদিত দ্বিতীয় আদিত্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। করপত্র যেমন বি-শাল দারু বিদারণ করে, তদ্রূপ সুদর্শন সৌভ নগরের মধ্যস্থল বিদীর্ণ করিয়া দ্বিখণ্ড করিল। ত্রিপুর যেমন মহাদেবের শরাঘাতে

নিপতিত হইয়াছিল, সেইরূপ সুদর্শন দ্বারা  
দ্বিধাকৃত সৌভ নগরও ভূতলে পতিত হইল।  
অনন্তর চক্র আমার মিকট প্রত্যাগমন ক-  
রিলে, আমি তাহাকে গ্রহণ করিয়া শালো-  
দ্দেশে নিক্ষেপ করিলাম। চক্র শালকে  
দ্বিধাকৃত ও সমরশায়ী করিয়া প্রজ্বলিত  
হইয়া উঠিল, দেখিয়া ভয়মনোরথ উৎকলি-  
কাকুল দানবেরা মদীয় শরনিপীড়িত হইয়া  
হাহাকার করত ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে  
লাগিল। অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ  
সংস্থাপন-পূর্বক শঙ্খধ্বনি করিয়া বান্ধবগণের  
আনন্দ বর্দ্ধন করিলাম। তত্রত্য স্ত্রীগণ, মেরু-  
শিখরাকার ভগ্ন অটালিকার গোপুর সকল  
দৃষ্টমান হইতেছে, নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে  
পলায়ন করিল। এইরূপে সৌভ নিপতিত ও  
শাল নরাধিপ নিহত হইলে, দ্বারকায় প্রত্যা-  
গমনপূর্বক সুরভগ্নের প্রীতি বর্দ্ধন করিলাম।  
হে রাজন! এই সমস্ত কারণবশতঃ আমি  
বারণাবতে আগমন করিতে পারি নাই, যদি  
তৎকালে উপস্থিত থাকিতাম, তাহা হইলে  
ছুরায়া চুর্যোধন জীবিত থাকিত না; অথ-  
বা যুগ্মদশিব-বিধায়িনী দ্যুতক্রীড়া কদাচ  
ঘটিত না; এফণে কি করিব, সেটু ভিন্ন হ-  
ইলে, জলবেগ নিবৃত্তি করা নিতান্ত সহজ  
ব্যাপার নহে।

শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া তাঁ-  
হাকে অভিবাদন ও অন্যান্য পাণ্ডবদিগকে  
যথাবিধি আমন্ত্রণপূর্বক বিদায় হইলেন।  
ধর্মরাজ ও ভীমসেন তাঁহার মন্তকাশ্রয়, অ-  
র্জুন আলিঙ্গন, নকুল ও সহদেব অভিবাদন,  
ধৌম্য তাঁহার যথোচিত সম্মান এবং দ্রৌ-  
পদী প্রণয়সুশীতল অশ্রুবিমোচন দ্বারা  
কৃষ্ণের সৎকার করিলেন। পুরুষোত্তম মধু-  
সূদন পাণ্ডবগণ কর্তৃক এইরূপ পূজিত হইয়া  
যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করত সুভদ্রা ও  
অভিমন্যু সমভিব্যাহারে স্ত্রীসংযুক্ত  
মনোহর কাঞ্চনরথে আরোহণ-পূর্বক দ্বার-

কায় যাত্রা করিলেন। কৃষ্ণ প্রস্থান করিলে  
ধৃষ্টদ্যুম্ন আজীয় স্বজন সমভিব্যাহারে ঋগুরে  
ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবদিগের সহিত  
সাক্ষাৎ করিয়া স্বীয় ভগিনী নকুলভার্যা  
করেগুনতীকে লইয়া রমণীয় শক্তিমতী নগরে  
প্রস্থান করিলেন। অনন্তর কেকয়েরা যুধি-  
ষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহাদিগকে  
সম্ভাষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করি-  
লেন। ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও জনপদ-বাসীদিগকে  
পুনঃ পুনঃ বিদায় করিলেও তাঁহারা কোন  
ক্রমে পাণ্ডবসহবাস পরিত্যাগ করিতে  
না পারিয়া একত্র কাম্যকারণে বাস করিতে  
লাগিলেন। মহানুভব যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের  
সম্মান রক্ষা করিয়া ভূত্যবর্গের প্রতি রথ-  
সজ্জা করিবার আদেশ দিলেন।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব প্রস্থান  
করিলে ভূতপতিসঙ্কশ যুধিষ্ঠির, ভীম, অ-  
র্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী ও পুরোহিত  
ধৌম্য বেদবেদাঙ্গাদিবেত্তা ব্রাহ্মণগণকে অ-  
ষ্টাধিকশত সুবর্ণ, বসন ও গো সমূহ প্রদান  
করিয়া যজ্ঞোদ্ভূত তুরঙ্গযোজিত মহামূল্য রথে  
আরোহণপূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।  
বিংশতি জন অনুচর, ধনু, শর, মোক্ষী, শস্ত্র  
ও যন্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া অনুবর্তী হইল  
এবং ইন্দ্রসেন স্বরাপূর্বক রাজপুত্রীর বস্ত্র-  
নিচয়, ধাত্রী, দাসী ও ভূষণ লইয়া রথা-  
রোহণপূর্বক পশ্চাৎ গমন করিল। মহাত্মা  
পোরগণ যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইয়া তাঁ-  
হাকে প্রদক্ষিণ করিলে কুরুজাঙ্গলের প্রধান  
প্রধান ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহার সমুচিত  
সম্মান রাখিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-  
গণের সহিত তাঁহাদিগের সৎকার সমাধান-  
পূর্বক কুরুজাঙ্গল-বাসীদিগকে নয়নগোচর  
করিয়া গমনে বিরত হইলেন। পুত্রকে নয়ন-  
গোচর করিলে পিতার ষেকপ ভাবোদয় হয়,  
কুরু-জাঙ্গলবাসী ব্রাহ্মণগণকে অবলোকন ক-

রিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ ভাব প্রকটিত হইতে লাগিল । প্রজাগণও পুত্রের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের চতুর্দিকে লঙ্ঘিত ভাবে দণ্ডায়মান হইয়া গলদশ্রু মুখে কহিতে লাগিল, হা “নাথ ! হা ধর্ম ! আপনি পুত্রসদৃশ প্রজাগণ, পৌরজন ও জনপদবাসী লোকদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছেন । নৃশংসবুদ্ধি দুর্যোধন, শকুনি ও পাপমতি কর্ণকে ধিক্ ; সেই পাপাচারী এই ধর্মারাজকে ত্রিশূল অনর্থ চিন্তা করিতেছে । সংকর্মশালী মহাত্মা ধর্মরাজ কৈলাসসদৃশ অনুপম ইন্দ্রপ্রস্থ নগর ও দেবরক্ষিত ময়দামব-বিনির্মিত অপ্রতিম সুরসভাসদৃশ সভা পরিত্যাগ করিয়া কোন্ স্থানে গমন করিতেছেন ?”

তাঁহাদের বাক্যাবসানে মহাতেজা অর্জুন উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, হে দ্বিজাতিগণ ! হে ধর্মার্থবিৎ তপস্বীগণ ! রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যমধ্যে বাস করিয়া বলপূর্বক অরাতিগণের যশোরাশি গ্রহণ করিবেন । যাহাতে আমরাইগের এই উৎকট মনোরথ সুন্দররূপে সম্পন্ন হয় ; আপনারা সকলে প্রসন্ন হইয়া একবাক্যে তাহাই বলুন ।

অর্জুনের বাক্যাবসানে ব্রাহ্মণেরা সকলেই বিষম ভাবে অভিনন্দন-পূর্বক ধর্মরাজকে প্রদক্ষিণ করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে প্রস্থান করিতে অনুমতি দিলেন । অনন্তর তাঁহারা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে প্রিয়সম্ভাষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুজাঙ্গলনিবাসীরা প্রস্তুত করিলে সত্যসন্ধ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিলেন, আমরাইগকে দ্বাদশ বৎসর বিপিনে বাস করিতে হইবে, অতএব নানাবিধ মৃগপক্ষি-সমাকর্ষণ, বহু পুষ্পকলোপেত, সজ্জনগণাশ্রিত, কল্যাণকর, এক স্থান অব্ধারণ কর ; সে স্থানে আমরা

সুখসচ্ছন্দে এই কএক বৎসর অতিবাহিত করিতে পারি ।

ধনঞ্জয়, মনস্বী মানবগুরু ধর্মরাজকে গুরুজনোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি প্রতিনিয়ত দ্বৈপায়ন প্রভৃতি বৃদ্ধ মহর্ষিগণ ও ব্রাহ্মণনিবহের সহবাস লাভ করিয়া থাকেন ; মনুষ্যালোকে আপনার অবিদিত কিছুই নাই । বিশেষতঃ যিনি প্রতিদিন ব্রহ্মলোক, দেবলোক, গন্ধর্ব্বলোক, অশুরলোক প্রভৃতি সকল ভুবনের সর্ব স্থানে পর্যটন করেন, সেই মহাতপা নারদ আপনার উপাসিত ; আপনি ব্রাহ্মণগণের অনুভাব ও প্রভাব বিশেষরূপে অবগত আছেন ; কোন্ স্থানে গমন করিলে সুখ সচ্ছন্দতা লাভ হইতে পারিবে, তাহা আপনিই জানেন ; অতএব আপনি যে স্থানে বাস করিতে বাসনা করেন, আমরাও তথায় বাস করিব । কিন্তু অনতি দূরবর্তী, সাধুজনা-কীর্ণ, জলাশয়শালী, ফলকুসুম-শোভিত ও দ্বিজগণ-নিষেবিত দ্বৈতবন অতি পবিত্র স্থান ; যদ্যপি আপনি অনুমতি করেন, তবে ঐ স্থানে বাস করিলে অনায়াসে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই । ইহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাতে আমি সম্মত আছি, অতএব চল, এক্ষণে আমরা দ্বৈতবনে গমন করি ।

অনন্তর ধর্মচারী পাণ্ডবগণ পবিত্র সরোমণ্ডিত সুরম্য দ্বৈতবনে বাস করিবার অভিলাষে সাধিক, নিরধিক, স্বাধ্যায়ী, ভিক্ষু এবং অন্যান্য শংসিতব্রত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সমভিযাহারে দ্বৈতবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন ; বর্ষাপ্রারম্ভে তমাল, তাল, আম্র, মধুক, নীপ, কদম্ব, সর্জ, অর্জুন, কর্ণিকার প্রভৃতি মহীকর সকল প্রকুল কুসুম সমুহে সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে ; ময়ূর, দাত্যুহ, চকোর, কোকিল প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ

উভয় পাদপশিখরে উপবেশন করিয়া মধুর স্বরে গান করিতেছে ; গিরিবরাকার মদমত্ত মাতঙ্গগণ করেণুঘৃথের সহিত ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। মনোহর ভোগবতীতীরে চীরজটাধারী পুণ্যাত্মা ধার্মিকদিগের আশ্রমে কত শত সিদ্ধাগণ অবস্থিতি করিতেছেন।

অনন্তর মহাত্মা অজাতশত্রু, ভ্রাতা ও অন্যান্য সমভিব্যাহারীদিগের সহিত রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক সেই কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন, বোধ হইল, যেন অমরনাথ অমরাবতী পুরী প্রবেশ করিলেন। সিদ্ধচারণগণ মনস্বী যুধিষ্ঠিরের দর্শনমানসে আগমন করিলেন ও বনবাসীরা তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি কৃতাজলি হইয়া তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য অভিবাদন-পূর্বক সকলের সহিত কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী ও অন্তর্চরণগণ একান্ত ক্লান্ত হইয়া ফলকুমুম-সুশোভিত ম-হীকুম্বুলে উপবেশন করিলে, ধর্মপরায়ণ তপস্বীগণ আসিয়া যথাযোগ্য সম্মান পুরঃসর স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাগিরি যেমন করিবরসমূহে বেষ্টিত হইয়া শোভমান হয়, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ-পরিবেষ্টিত সেই লতাবনত মহারুক ও সুশোভিত হইয়াছিল।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুখাসীন ইন্দ্রসমন্বিতপুত্র পাণ্ডবগণ স্বাস্থ্যদায়ক সরস্বতী-তীরস্থ শালবনে অবস্থিতি করিয়া অতিকষ্টে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। মহানুভব যুধিষ্ঠির সেই কাননমধ্যে যতি, মুনি ও বরিস্ত ব্রাহ্মণগণকে প্রভুততর ফলমূল দ্বারা পরিভূষণ করিতেন ও সমুদ্রতেজা ধোম্য মহাশয় মহারণ্যবাসী পাণ্ডবগণের ইচ্ছা, পৈত্র ও দৈবক্রিয়া সকল নির্বাহ করাইতেন।

একদা অলোকসামান্য আলিত হস্তাশন-

সদৃশ প্রভাসম্পন্ন পুরাণ ঋষি মহাত্মা মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবসকাশে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সুরঝাষি মানবপুজিত মহামুনিকে পূজা করিলে, তিনি তপস্বিসমাজমধ্যগত পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রামচন্দ্রকে স্মরণ করত হাস্য করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বিমনা হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, হে ব্রহ্মকন! আপনি কিজন্য তপস্বীগণ-সমন্বিত আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিলেন? তপস্বীগণ আপনার হাস্য দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইয়াছেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৎস! আমি আহ্লাদিত হই নাই, হাস্যও করি নাই এবং হর্ষজনিত দর্পও আমাকে অভিভূত করে নাই; অদ্য তোনার এই আপদ অবলোকন করাতে সত্যতর দাশরথি আজি আমার স্মৃতিপথে আকট হইলেন। তিনি ধনুর্ধর, ইন্দ্রের সমান, শমনের নেতা, নমুচির হস্তা, মহাত্মা ও নিষ্পাপ; পুরাকালে তাঁহাকেও পিতার আদেশক্রমে লক্ষণ সমভিব্যাহারে ঋষামুক পর্বতের কাননমধ্যে পর্যটন করিতে দেখিয়াছি। সেই মহানুভব রামচন্দ্র সমরে বৃদ্ধ হইয়াও নানাবিধ ভোগসুখ পরিত্যাগপূর্বক বনচারী হইয়াছিলেন। নাভাগ, ভগীরথ প্রভৃতি মহাত্মারা সঙ্গারায়ীকীর একাধিপতি হইয়াও সত্য অবলম্বনপূর্বক সমস্ত লোক জয় করিয়াছিলেন। সকলে যাহাকে অলঙ্কর বলিয়া নির্দেশ করিত, সেই কাশিকরবরাজ সমস্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়া সত্যতর প্রতিপালন করিয়াছিলেন। বিধাতা যে নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, সপ্তর্ষিমণ্ডল তাহার অনুবর্তী হইয়া আকাশেই প্রকাশমান হইতেছেন। মহাবল পরাক্রান্ত পর্বতভূমিকায় নাগ সকল বিধাতার অনুশাসনেই চলিতেছে; সমস্ত ভূতগণ বিধিকৃত বিধামের অনুবর্তী হইয়াই স্বকুলো-

চিত্ত কর্ণের অনুষ্ঠান করিতেছে। ইহারা কেহ কখন অধর্ম আচরণ করেন নাই ; অতএব সমর্থ হইয়াছি বলিয়া কদাচ অধর্মাচরণ করিবে না। হে কৌন্তেয় ! তুমি সত্য, ধর্ম, সদ্ভাবহার ও লজ্জা দ্বারা সকল লোককে অতিক্রম করিয়াছ ; তোমার তেজ ও যশ প্রচণ্ড দিনপতির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে কট্যক্কে ক্লেশকর বনবাস হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় পুরুষকার-সহকারে কৌরবগণের দেদীপ্যমান রাজলক্ষ্মী গ্রহণ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই।

মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তপস্বীগণ-সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ উপদেশ প্রদানপূর্বক সকলকে সত্ৰাষণ করিয়া উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন।

ষড়িংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ দ্বৈতবনে বাস করিলে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তাঁহাদের উচ্চারিত ব্রহ্মসঙ্গীতে ব্রহ্মলোকের ন্যায় পবিত্র হইয়া উঠিল। এক দিকে অগ্নিসুখাবহ মনোহর ব্রাহ্মণগণোচ্চারিত ঋক্, যজুঃ, সামধনি, অন্য দিকে নরেন্দ্রনন্দন-গণের শরাসন-বিনিঃসৃত অতি ভীষণ জ্যানির্যোষ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। ফলতঃ ক্ষত্রতেজ ব্রহ্মতেজের সহিত সংস্কৃত হইয়া এক অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিল।

একদা রাজা যুধিষ্ঠির ঋষিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সায়ন্তন বিধির অনুষ্ঠান করিতেছেন ; এমন সময়ে দাক্ষ্যবংশীয় বক নামক মুনি তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয় ! দ্বৈতবনবাসী তপস্বীদিগের হোমবেলা সমুপস্থিত ; দেখুন, হোমহতাশন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ; আপনার রক্তিত ভুঙ, অজ্বিরা, বশিষ্ঠ, কণ্ডপ, অগস্ত্য ও অত্রিবেংশীয় ব্রতধারী তপস্বীগণ এবং ব্রাহ্ম

পুঞ্জবেরা আপনার সহিত মিলিত হইয়া এই পরম পবিত্র দ্বৈতবনে ধর্মাচরণ করিতে-তেছেন। এই অবসরে আমি আপনাদিগকে কিঞ্চৎ সত্বপদেশ প্রদান করি, শ্রবণ করুন, যেমন হতাশন সমীরণসংকৃত হইয়া অরণ্যানী দগ্ধ করে ; সেইরূপ ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রতেজ পরস্পর মিলিত হইলে উগ্রতর হইয়া অরাতীগণকে ভয়সাৎ করিয়া ফেলে। কেহই ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া এই লোক বা পরলোক ভয় করিতে পারে না ; যিনি ধর্ম-বিশিষ্ট হইয়া সুশিক্ষিত হইয়া মোহজাল ছেদন করিয়াছেন ; রাজারা সেই দ্বিজকে লাভ করিতে সক্ষম হইবার সংহার সাধন করেন। ব্রাহ্মণ প্রজাপালন-নিবন্ধন মোক্ষ ধর্ম আচরণ করিবার জন্য ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য উদ্ভিদকে দেখা করেন নাই। তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ হইয়া রাজলক্ষ্মী অক্ষয় হইয়াছিল। তঁহাদের প্রসাদে সমাগরা ধরা একাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তিনি ব্রাহ্মণগণের প্রতি সদোষ ব্যবহার করিয়া একবারে বিনষ্ট হইয়া গেলেন। ঐশ্বর্যশালিনী পৃথিবী দ্বিজসেবা-পরাজুখ ব্যক্তিকে ভঞ্জন করে না ; ব্রাহ্মণ যাহাকে নাতিশিক্ষার সুশিক্ষিত করেন, সমাগরা ধরা তাঁহারই নিকটে নত হইয়া থাকে। অঙ্কুশাস্ত্র বৃত্তের যেমন দীনবল হয়, সেইরূপ সঙ্গমসময়ে ব্রাহ্মণবিহীন ক্ষত্রিয়েরা ক্ষীণবল হইয়া থাকে। অনুপম ব্রাহ্মণের রূপাবলোকন ও অপ্রতিম ক্ষত্রবল একত্র মিলিত হইলে সমসারের সুখসচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়। যেমন ভূতে দাশি অনিলসাহায্যে দাহ বস্ত্র দগ্ধ করে সেইরূপ রাজমণ্ডল ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে অরাতিকুল নিঃশূল করিয়া ফেলে। মেধাবী ব্যক্তি অলক বিষয়ের লাভ ও লোক বিষয়ের পরিবর্জনজন্য ব্রাহ্মণগণের নিকট উপার্জন হিতকর ও জ্ঞানজনক উপদেশ গ্রহণ করিবে। অতএব আপনিও

অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি, প্রাপ্ত বিষয়ের উন্নতি ও যথাযোগ্য পাত্রে দানের নিমিত্ত যশস্বী, বেদবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণে ভক্তি প্রদ্বা করুন। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আপনি সতত ব্রাহ্মণগণের প্রতি সদ্ব্যবহার করিয়া থাকেন, এইজন্য আপনার যশোরামি সর্বলোকে প্রথিত ও দীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে।

অনন্তর ব্রাহ্মণগণ দান্যভাষণীয় বস্তু মুমুক্শু পূজা করিলেন এবং তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তুত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার সন্তোষ অধিকতর প্রীতমনা হইলেন। যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের অর্চনা করেন, সেইরূপ দৈবপুত্র, নারদ, জামদগ্ন্য, পৃথুশ্রবা, ইন্দ্রজিত, ভালুক, কৃতচেতা, সহস্রপাদ, কণ্ঠশ্রবা, মুঞ্জ, লবণ শ্র, কাশ্যপ, হারীত, শূলকর্ণ, অগ্নিবেশ্ম, শৌনক, কৃতবাক, সুবাক, বৃহদশ্ব, বিভাবসু, উরুবেলা, বুধামিত্র, স্নহোত্র, হোত্রবাহন প্রভৃতি মুনিগণ ও অনেকানেক ব্রতধারী ব্রাহ্মণগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যথাযোগ্য সৎকার করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শোকাভিত্তত বনবাসী পাণ্ডবগণ সায়াং সময়ে কৃষ্ণার সহিত উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মনোরমা বিদ্যাবতী পতিব্রতা পাঞ্চালী যুধিষ্ঠিরকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, অয়ি নাথ! তুমি রাজা হইয়াও নৃশংস। আমাদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট, অজিনধারী ও বনচারী করিয়াও কিছুমাত্র দুঃখিত বা অনুতাপিত হয় নাই। তুমি ধর্মপুত্রায়ণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; তথাপি সে দুর্ন্যতি যা তোমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রদান করিল, তখন তাহার হৃদয় লৌহনির্মিত। সন্দেহ নাই। হা নাথ! তুমি কখন দুঃখের মুখাবলোকন কর নাই, কিন্তু এক্ষণে সেই পাপাত্মা দুর্ন্যাসন সুরুজ্ঞের সহিত একত্র আসীন হইয়া তোমাকে দুর্ভেদ্য দুঃখশূন্যে বদ্ধ

করত সাতিশয় আনন্দিত হইয়াছে। তুমি যখন বনগমনের নিমিত্ত যুগচর্ম পরিধান করিয়া নির্গত হইলে, তখন কেবল দুর্ন্যাসন, কণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই চারিজন কঠোর-হৃদয় পাপাত্মার অশ্রুপাত হয় নাই; কিন্তু আর সমুদায় কৌরবেরই নয়ন হইতে অবিরল ধারে শোকসলিল বিগলিত হইয়াছিল। হে মহাত্মা! তোমার এই মূতন শয্যা ও কুশময় আসন অবলোকন করিয়া সেই পুরাতন শয্যা ও নানাবিধ রত্নমণ্ডিত সিংহাসন আমার স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইতেছে। আমি আর শোকাবেগে সন্মরণ করিতে পারি না। হা নাথ! পূর্বে তোমাকে সতামধ্যে রাজমণ্ডলীতে পরিবৃত দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি তোমার ঈদৃশ অবস্থা অবলোকন করিয়া কিরূপে শান্তি লাভ করিতে পারি? পূর্বে তোমাকে চন্দনচর্চিত সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী ও শুভ্র কৌশেয় বসনে সুসজ্জিত দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে ধলিধসরকলেবর ও চীরধারী দেখিতে হইল! হে রাজেশ্বর! পূর্বে তোমার গৃহে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, যতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থেরা সুবর্ণপাত্রে অভিলাষানুরূপ সুস্বাদু দোষহীন অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভোজন করিতেন এবং যথাযোগ্য সহস্র প্রকার সৎকার প্রাপ্ত হইতেন, এক্ষণে সে সকল লুপ্তপ্রায় হইয়াছে দেখিয়া, কি আমার অন্তঃকরণে শান্তির উদয় হইতে পারে? কুণ্ডলধারী যুবা সুপকার সকল তোমার যে ভ্রাতৃগণকে সমীচীনরূপে প্রস্তুত নানাবিধ অন্ন ভোজন করাইত; সেই দুঃখানভিজ্ঞ চিরসুখী ভ্রাতৃগণ এক্ষণে বন্য কলমূলদি দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার শোকসাগর একে বাহুর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। যে ভীমসেন বিবিধ যান ও উচ্চাবচ বসন দ্বারা সৎকার প্রাপ্ত হইতেন, ও যিনি সময়ে সমস্ত কুরুকুলকে উদ্ভলিত করিতে পারেন, তিনি এক্ষণে

বনবাসী হইয়া স্বয়ং দাসোচিত কৰ্ম সকল নিৰ্বাহ করিতেছেন, ইহা দর্শন করিয়াও কেন তোমার রোষানল প্রজ্বলিত হইতেছে না? তিনি কেবল তোমার প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া ঈদৃশ অসহ্য যন্ত্রণা সহ করিতেছেন। যে অর্জুন দ্বিবাছ হইয়াও বহুবাছ অর্জুনের সমকক্ষ; যিনি শরসঙ্কানে লঘু-হস্ততা প্রযুক্ত সমরে কালান্তক যমোপম; যাহার শস্ত্রপ্রতাপে সমস্ত পার্থিব অবনত হইয়া তোমার যজ্ঞে ব্রাহ্মগণের উপাসনা করিয়াছিল; যিনি এক রথে দেবতা, মনুষ্য ও সর্প-গণকে পরাজয় করিয়া দেবদানব কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়াছেন; যিনি অদ্ভুতাকার রথ-ভুরঞ্জ ও মাতঙ্গ্যে পরিবৃত্ত হইয়া সমরে বিচরণ করিতেন। যিনি ভূপতিগণের নিকট হইতে বলপূর্বক ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন; যিনি এককালে পঞ্চ শত শর নিক্ষেপ করিতে পারেন; হা নাথ! তিনি তপস্বিবেশে বনবাসী হইয়াছেন দেখিয়াও কেন তোমার ক্রোধপাবক প্রদীপ্ত হইতেছে না? শ্যাম-কলেবর তরুণবয়স্ক নকুল ও প্রিয়দর্শন শৌর্যশালী সহদেব এই সুকুমার মাদ্রাকুমার-দ্বয় চিরস্থখী হইয়াও বনবাসক্ৰোধে অতি-মাত্র ক্লিষ্ট হইতেছেন, ইহা দেখিয়া কি নিমিত্ত ক্রমাবলম্বন করিয়া রহিয়াছ, বলিতে পারি না। আমি দ্রুপদরাজত্বহিতা মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, বীরপত্নী ও ব্রত-শালিনী হইয়া বনচারিণী হইলাম; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? হে পাণ্ডবনাথ! যখন আমাকে ও ভ্রাতৃগণকে একপ ছুরবস্ত্রাশ্রিত দেখিয়াও তোমার মন ব্যথিত হইতেছে না, তখন বুঝিলাম, তুমি নিতান্ত ক্রোধশূন্য, তাহার সন্দেহ নাই। লোকে প্রসিদ্ধই আছে, ক্রোধ-শূন্য ক্রিয় নাই, কিন্তু তোমাকে তাহার বৈপরীত্য দেখিতেছি। যে ক্রিয় সমুচিত সময়ে তেজ প্রদর্শন না করে, সে সমুদায়

লোকের নিকট পরাভব প্রাপ্ত হয়; অতএব শত্রুগণের প্রতি ক্রমা করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে, এক্ষণে তেজ প্রকাশ করিয়া তাহা-দিগকে সমূলে নির্মূল করাই উচিত কৰ্ম্ম, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু সময় বিশেষে ক্রমাও অবলম্বন করিতে হইবে, কেন না যে ক্রিয় ক্রমাকালে ক্রমাবলম্বন না করেন, তিনি সর্বভূতের অপ্রিয় হইয়া ইহ কালে বা পর কালে বিনাশ প্রাপ্ত হন।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, এই স্থলে পৌরাণিকে-বা ঐলিপ্রহ্লাদসম্বাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিয়া থাকেন, এক্ষণে তাহা বর্ণন করি শ্রবণ করুন। একদা দানব-রাজ বলি, ধর্মজ্ঞ স্বীয় পিতামহ প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসিলেন, হে তাত! ক্রমা ও তেজ এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেয়স্কর? এবিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে, আপনি অনুকম্পা প্রদর্শনপূর্বক আদ্যোপান্ত সমস্ত কীর্তন করুন। আপনি এবিষয়ে যাহা শ্রেয়-স্কর বিবেচনা করিয়া আদেশ করিবেন, আমি মহাশয়ের নিদেশানুসারে অসন্দিগ্ধ চিত্তে তাহারই সম্যক অনুষ্ঠান করিব। স-র্বজ্ঞ পিতামহ প্রহ্লাদ বলি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে বৎস! নিরবচ্ছিন্ন তেজ আশ্রয় করিলে কদাচ শ্রোয়োলাভ হইতে পারে না এবং একমাত্র ক্রমা অবলম্ব-নেও শুভ লাভের ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত কেবল ক্রমা আশ্রয় করিয়া কাল যাপন করে, সে বহুবিধ দোষের আকর হইয়া উঠে। ভূত্যা, উদাসীন ও শত্রুগণ তাহাকে অনায়াসেই পরাভব করিয়া থাকে; কোন ব্যক্তিই তাহার বশীভূত হয় না; এই নি-মিত্ত সুবিজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরন্তর ক্রমা অবলম্বন করা অতি বিগহিত কৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করি-য়াছেন। ভূতেরা ক্রমাশীল প্রভুকে অনাদর করিয়া বহুবিধ দোষজনক কৰ্ম্ম করিয়া থাকে।

কুত্সাশয় লোকেরা সতত তাঁহার অর্থ অপ-  
হরণ করিবার অভিলাষ করে। হীনমতি  
অধিকৃত পুরুষেরা ক্ষমাপর প্রভুর যান, বস্ত্র,  
অলঙ্কার, শয়ন, আশন, ভোজন, পান ও  
অন্যান্য উপকরণ দ্রব্য সকল স্বেচ্ছানুসারে  
গ্রহণ করে। তাহারা স্বামীর আদেশ লাভ  
করিয়াও আদিষ্ট দেয় দ্রব্যজাত অন্যকে  
প্রদান করিতে পরাজ্ঞ হইয়া থাকে। তাহারা তাঁ-  
হাকে সমুচিত উপচার দ্বারা কদাচ অর্চনা  
করে না। হে বৎস! লোকে যে অবজ্ঞাকে  
মরণ অপেক্ষাও গর্হিত বিবেচনা করিয়া  
থাকে, ক্ষমাপর প্রভুকে সেই অবজ্ঞার  
ভাজন হইতে হয়। প্রেষা, পুত্র, ভৃত্য ও উদা-  
সীন, সকলেই ঈদৃশ ক্ষমাশীল স্বামীকে কট  
বাক্য প্রয়োগ করে। তাঁহাকে পরাভব  
করিয়া সকলেই তদীয় ভার্য্যাকে গ্রহণ করিতে  
অভিলাষ করিয়া থাকে ও তাঁহার ভার্য্যাও  
স্বেচ্ছাচারিণী হয়। যদি ক্ষমাপর প্রভু দুষ্-  
স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিকে অঙ্গ দণ্ডও না করেন,  
তাহা হইলে সে ক্রমশঃ অভ্যাদয় লাভ ক-  
রিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শনপূর্বক তাঁহারই  
অপকার করিতে চেষ্টা করে। অতএব হে  
বৈরোচনে! ক্ষমাশীল ব্যক্তির এই সকল  
ও অন্যান্য বহুবিধ দোষ দৃষ্ট হইতেছে।

একগুণে ক্ষমাহীন ব্যক্তিদিগের দোষ কী-  
র্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, রজোগুণ-পরিবৃত্ত  
ক্রোধী যদি নিরবচ্ছিন্ন স্বীয় তেজ দ্বারা দ-  
ণ্ডার্থ বা দণ্ডানর্থ উভয়বিধ ব্যক্তির প্রতি  
নানাপ্রকার দণ্ড বিধান করেন তাহা হইলে  
তাঁহার বান্ধববর্গের সহিত বিরোধ হইয়া  
উঠে। তিনি ক্রমশঃ আত্মীয় ও অন্যান্য  
লোক হইতে বিরাগ সংগ্রহ করিতে থাকেন,  
ও অনেকেরই অবমাননা করেন, সুতরাং তাঁ-  
হাকে অর্থহীন, ও তিরস্কার, অনাদর, সম্ভাপ,  
দেষ এবং মোহের বিষয়ীভূত হইতে হয় ও  
অনেকেই তাঁহার শত্রুশ্রেণীতে পরিগণিত  
হইয়া উঠে। যিনি ক্রোধভরে অন্যের পু-

র্বক মনুষ্যকে বহুবিধ দণ্ড প্রদান করেন, তিনি  
অচিরে স্বজন, ধর্ম ও প্রাণ হইতে পরিত্যক্ত  
হয়েন, সন্দেহ নাই। যিনি উপকর্তা ও হস্তা  
উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ ক-  
রিয়া থাকেন, গৃহান্তর্গত ভূজঙ্গের ন্যায় তাঁ-  
হাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়। যাঁহাকে  
সন্দর্শন করিয়া সকলেরই শঙ্কা উপস্থিত হয়,  
তাঁহার আর ঐশ্বর্য্য লাভের প্রত্যাশা করা  
কিহুপে সম্ভবে। সুযোগ পাইলেই লোকে  
তাঁহার অপকার করিতে কোন ক্রমে ক্রটি  
করে না। অতএব একবারে তেজ প্রদর্শন করা  
অথবা একবারে মৃদু স্বভাব অবলম্বন করা উ-  
ভয়ই একান্ত বিরুদ্ধ; হে বৎস! সময়ানুসারে  
তেজস্বিতা বা মৃদু ভাব আশ্রয় করিবে। যিনি  
যথাযোগ্য কালে মৃদুভাবাবলম্বী বা রোষপ-  
রবশ হয়েন, তিনিই ইহ কাল ও পর কালে  
অশেষ সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন।

পশুভেদে যাহা অপরিত্যাজ্য ও অনু-  
জ্ঞানীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন,  
একগুণে সবিস্তরে সেই সমস্ত ক্ষমার অবসর  
কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎস! পূর্বে যে  
ব্যক্তি তোমার বহুবিধ উপকার সাধন ক-  
রিয়া পরে কোন গুরুতর অপরাধে পতিত  
হয়, তাহার উপকার করিয়া সেই অপরাধ  
মার্জ্জনা করা উচিত। যে ব্যক্তি অজ্ঞান-  
বশতঃ অন্যের নিকটে অপরাধী হয়, তা-  
হাকে ক্ষমা করা বিধেয়, কারণ সকলে  
শ্রোয়করী বুদ্ধি লাভ করিতে পারে না।  
কিন্তু যাহারা বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া তা-  
হার অপলাপে প্রবৃত্ত হয়, অপকার অঙ্গ  
হইলেও সেই সকল পাপাত্মা কুটিল লোকদি-  
গকে সংহার করিবে। প্রথমাপরাধে সকল  
প্রাণীকেই ক্ষমা করা কর্তব্য; কিন্তু দ্বিতীয়-  
পরাধ অণুমাত্র হইলেও অপরাধীকে বধা ক-  
লিয়া স্থির করিবে। যদি কেহ অজ্ঞানবশতঃ  
কোন প্রকার অপরাধ করে, তাহা হইলে  
উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে ক্ষমা করা

বিধেয়। সামৰূপ উপায় দ্বারা কি উগ্র-স্বভাব, কি মৃদু-স্বভাবসম্পন্ন, সকলকেই সংহার করা যায়। জগতীতলে সামের অসাধ্য কিছুই নাই, অতএব সামই বলীয়ান উপায়। তথাপি দেশ, কাল, ও স্বীয় বলাবল বিবেচনা করিয়া লোকষাত্রা নিকাহ করিবে, কারণ দেশ কাল ভিন্ন অন্য পদার্থে এবিষয়ের কলোপযোগিতা কিছুমাত্র নাই, অতএব দেশ কালের প্রতীক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এইরূপ লোকভয়েরও অপেক্ষা করিয়া অপরাধীকে ক্ষমা করিবে। হে বৎস! ক্ষমার এই সমস্ত অবসর নির্দিষ্ট রহিয়াছে; ইহার বিপরীত হইলেই তেজ প্রকাশের অবসর বিবেচনা করিবে।

দ্রৌপদী এইরূপে উল্লিখিত উপাখ্যান সমাপন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহারাজ! আমার বোধ হয়, আপনার তেজ প্রকাশেরই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা মিয়তই অর্থগৃহ হইয়া তোমাদিগের নানাপ্রকার অপকার করিয়া আসিতেছে; সুতরাং তাহাদিগকে ক্ষমা করা আর কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। এক্ষণে তেজের সময় উপস্থিত, তেজ প্রকাশ করাই কর্তব্য। মৃদু হইলে লোকে অবজ্ঞা করে ও উগ্র-স্বভাবসম্পন্ন হইলে তাহাকে দেখিয়া সকলেই শঙ্কিত হয়, অতএব সময়ানুসারে যিনি মৃদুতা বা উগ্রতা প্রকাশ করিতে পারেন, তিনিই বথার্থ প্রকৃতিরঞ্জন মহীপতি, তাহার সন্দেহ নাই।

উনত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়ে! ক্রোধ মনুষ্যকে সংহার করে ও ক্রোধই মঙ্গলের কারণ হয়, সুতরাং সমস্ত শুভাশুভ ঘটনা ক্রোধ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ক্রোধ সম্বরণ করিতে সমর্থ হয়, তাহারই মঙ্গল; কিন্তু যাহার ক্রোধাবেগ ধারণ করিবার সামর্থ্য নাই, সিদ্ধারূপ ক্রোধ তাহারই

অমঙ্গলের কারণ হয়। ক্রোধই প্রজাদিগকে সমূলে নির্মূল করে; অতএব হে শোভনে! মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে লোকবিনাশন ক্রোধ-হতাশন অবলম্বন করিয়া কালান্তিপাত করিবে? মানবগণ ক্রোধাবিক্ত হইলে অশেষবিধ পাপামুষ্ঠান ও গুরু জনদিগেরও প্রাণ বিনাশ করিতে পারে; অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্বক শ্রেষ্ঠ লোকেরও অবমাননা করিয়া থাকে। রোষপরবশ ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান ও অকার্য্যের বিচারণা থাকে না। সে ক্রোধপূর্বক অবধ্যের বধ ও বধ্যের মৃত্যু করিয়া থাকে। অধিক কি, ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধ ব্যক্তি অন্যায়সে আপনাকেও শমনসদনে প্রেরণ করে। এই সমস্ত দোষ প্রদর্শনপূর্বক অশেষ-জ্ঞানশালী পণ্ডিতেরা ক্রোধকে পরাজয় করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে অশেষ সুখ সম্ভোগ করিতেছেন; অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া আমি কিরূপে সাধুজন-বিগর্হিত ক্রোধ অবলম্বন করি। হে দ্রৌপদী! এই সমস্ত বিষয় পূর্বাপর পর্যালোচনা করিয়া আমি ক্রোধানল শীতল করিয়াছি। যে ব্যক্তি ক্রোধীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করে, সে আত্ম পর উভয়কেই মহৎ তয় হইতে পরিত্রাণ করে; সুতরাং সে ব্যক্তি আত্ম পর উভয়েরই উপকারক হইয়া উঠে। যদি রোষপরবশ দুর্বল মূঢ় ব্যক্তি বলবান্ লোকের নিকট পরাজুত হইয়া ক্রেশ ভোগ করে, তাহা হইলে সে স্বতঃই আত্মহত্যা করিয়া থাকে। সেই অসংযত-চিত্ত আত্মঘাতীর পর লোক নষ্ট হয়; অতএব হে দ্রৌপদী! দুর্বলের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয়। বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষ ক্রেশ ভোগ করিয়াও যদি ক্রোধপরবশ ও ক্রেশ-দাতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত না হন, তাহা হইলে তিনি পর লোকে আনন্দ-সন্দোহ লাভ করিয়া সুখে কাল যাপন করেন। অতএব আপৎকাল উপস্থিত হ-

ইলে বলবান্ ও দুর্বল উভয়েই পীড়য়িতাকে  
ক্ষমা করিবে। সাধুলোকেরা জিতক্রোধ ব্য-  
ক্তিকে সাতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন।  
ক্ষমাপর সজ্জন ব্যক্তির নিশ্চয়ই জয় লাভ  
হইয়া থাকে। মিথ্যা অপেক্ষা সত্যই শত  
গুণে শ্রেষ্ঠ ও নৃশংসাতার অপেক্ষা অনুশংস-  
তাই নিতান্ত শ্রেয়ঃ। হে দ্রৌপদি ! মাদৃশ  
ব্যক্তির। ছুর্যোধন হইতে নিধন প্রাপ্ত হ-  
ইলেও বহু-দোষাকর সাধুবিগর্হিত ক্রো-  
ধকে ক্রিকপে প্রকাশ করিবে। যিনি বুদ্ধি-  
বলে প্রবল ক্রোধ বশীভূত করিতে সমর্থ  
হন, যাহার হৃদয়াভ্যন্তরে কিঞ্চিৎমাত্র ক্রো-  
ধের সঞ্চার থাকে না, তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা  
তাঁহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন।  
হে সুন্দরি ! ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালীক্রমে  
কদাচ কার্য্য পর্যালোচনা করিতে পারে না,  
মর্যাদারও অপেক্ষা রাখে না এবং অবধের  
বধ ও গুরু জনের পীড়া প্রদানে রত থাকে ;  
অতএব তেজস্বী পুরুষ অবশ্যই ক্রোধ পরি-  
ত্যাগ করিবে। দেখ ' ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি  
দক্ষতা অমর্ঘ, শৌর্য্য ও আশুকারিতা  
এই কএকটি তেজোগুণ কোন ক্রমেই লাভ  
করিতে পারে না। ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে  
লোকে তেজ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু রোষ-  
পরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে যথাকালোপপন্ন সেই  
তেজ একান্ত দুঃসহ হইয়া উঠে। মুখেরাই  
ক্রোধকে তেজ বলিয়া নির্ণয় করিয়া থাকে।  
বিধাতা লোক সংহারার্থ মানবগণের ম-  
নোমধ্যে রজোগুণ-পরিণাম ক্রোধ বিধান  
করিয়া দিয়াছেন। অতএব সুশীল ব্যক্তি  
এক কালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। যদি  
স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ হয়, তাহাও করিবে, তথাপি  
কোন ক্রমে ক্রোধাবিষ্ট হইবে না। হে পা-  
ঞ্চালি ! হীনমতি মুঢ় ব্যক্তিই ক্ষমাক্ষুণ্ণ-  
দি গুণ সকল লঙ্ঘন করিয়া থাকে ; কিন্তু মাদৃশ  
ধীমান্ লোকের একপ গুণগ্রাম অতিক্রম  
করা কোনক্রমেই উচিত নহে। যদি মনুষ্য-

মধ্যে কোন ব্যক্তি সর্বসংসহা পৃথিবীর ন্যায়  
ক্ষমাশীল না হইত, তাহা হইলে-সন্ধি স্থাপনের  
কথা দূরে থাকুক, কেবল ক্রোধমূলক যুদ্ধই  
উপস্থিত হইত। তাপিত হইলেই তাপ প্রদান  
করিবে, ও গুরু কর্তৃক হত হইলেই তাঁ-  
হাকে আঘাত করিবে, কেহ আক্রোশ  
করিলে তাহার উপর আক্রোশ প্রকাশ করি-  
বে, হিংসা করিলেই হিংসা করিবে, এইরূপ  
রীতিপদ্ধতির অনুসরণ করিলে সমুদায়  
জগৎ বিনষ্ট ও অধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত হইত।  
হে পাঞ্চালি ! এইরূপে লোকসকল কো-  
পাবিষ্ট হইলে পিতা পুত্রদিগকে ও পু-  
ত্রেরা পিতাকে, ভর্তা ভার্য্যাকে ও ভার্য্যা  
ভর্তাকে বিনষ্ট করিত, তাহা হইলে একবারে  
সৃষ্টির লোপ হইয়া যাইত, আর কাহারও  
উৎপত্তি হইত না। হে শোভনে ! প্রজাদি-  
গের জন্মের কারণ সন্ধি, তাহার অন্যথা  
হইলে তাহাদিগের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া  
সমস্ত সংসার ভস্মসাৎ করিত ও অভ্যাদয়ের  
আর সম্ভাবনা থাকিত না। হে ক্রপদরাজ-  
তনয়ে ! এই জগতীতলে পৃথিবীর ন্যায়  
ক্ষমাশীল লোক সমুদয় বিদ্যমান থাকাতেই  
প্রজাগণের জন্ম ও ত্রিরুদ্ধি হইতেছে, তাহার  
সন্দেহ নাই। সর্বপ্রকার আপদেই ক্ষমা  
করা বিধেয়, কারণ ক্ষমাশীল ব্যক্তিই ভূত-  
সৃষ্টির প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি আক্রুষ্ট,  
তাড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়াও বলিষ্ঠের প্রতি ক্ষমা  
প্রদর্শন করিয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি প্রভাব-  
সম্পন্ন হইয়াও ক্রোধকে জয় করত ক্ষমা-  
শালী হয়, সেই ব্যক্তিই বিদ্বান্ ও শ্রেষ্ঠ ;  
তাহারই সনাতন লোক লাভ হইয়া থাকে।  
কিন্তু অস্প-বিজ্ঞানসম্পন্ন রোহুপুরু ব্যক্তির  
ইহ কাল ও পর কাল উভয়েই বিনষ্ট হয়।  
মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমাশীল ব্যক্তির এক গাথা  
উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা অবগত কর। ক্ষমা  
ধর্ম্ম, ক্ষমা যজ্ঞ, ক্ষমা বেদ ও ক্ষমাই শাস্ত্র,  
যিনি ইহা সম্যক অবগত আছেন, তিনি

সকলকে ক্ষমা করিতে পারেন। ক্ষমা ব্রহ্ম ও সত্য, ক্ষমা ভূত ও ভবিষ্যৎ, ক্ষমা তপঃ ও শৌচ এবং ক্ষমাই এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। ক্ষমাশীল ব্যক্তি যজ্ঞবেত্তা, বেদবেত্তা ও তপস্বীদিগের লোক অপেক্ষা উপরিতন লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যজ্ঞ-বৈদবহিত কর্মকারী ও অন্যান্য কর্মশীল ব্যক্তিদিগের লোক সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন করিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু ক্ষমাপর ব্যক্তিদিগের লোক ব্রহ্মলোকেই প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত হইয়া রহিয়াছে। ক্ষমা তেজস্বীদিগের তেজঃ-স্বরূপ ও তপস্বীগণের ব্রহ্মস্বরূপ। সত্য-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই যজ্ঞ ও ক্ষমাই শান্তি। অতএব মন্দির লোক এক্ষণে কিরূপে ক্ষমা পরিত্যাগ করিতে পারে? হে কৃষ্ণ! ক্ষমাতেই সত্য, ব্রহ্ম, যজ্ঞ ও লোক সমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে। জ্ঞানসম্পন্ন সংপুরুষেরা সত্যত ক্ষমা প্রদর্শন করেন বলিয়া তাঁহাদের শাস্বত ব্রহ্ম-লোকপ্রাপ্তি হয়। ক্ষমাপর ব্যক্তিদিগের উভয় লোকই হস্তগত; তাঁহারা ইহ কালে সম্মান ও পরকালে শ্রেয়সী গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহাদিগের ক্রোধ ক্ষমাপ্রভাবে পরাহত হয়, তাঁহাদিগের পরম পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে, সুতরাং ক্ষমাই শ্রেষ্ঠ পদার্থ। হে দ্রৌপদী! মহর্ষি কাশ্যপ ক্ষমাশীল ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে সত্য এই গাথা গান করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি ক্ষমা-বিষয়ক গাথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধ সম্বরণ-পূর্বক সন্তোষ অবলম্বন কর। পিতামহ ভীষ্ম ও দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ইহারা শান্তিকে পূজ্য বলিয়া স্বীকার করিবেন। আচার্য্য রূপ, বিদ্বৎ, সঞ্জয়, সোমদত্ত, যুযুৎসু, দ্রোণপুত্র অশ্বপাণা, আমরাদিগের পিতামহ ব্যাস, ইহারাও প্রতিনিয়ত শান্তির কথা উপদেশ করিয়া শ্রবণ করেন। এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, এই সকল ব্যক্তি দ্বারা মহা-

রাজ ধৃতরাষ্ট্র বা তাঁহার পুত্র শান্তিপথে প্রেরিত হইলে আমরাগকে রাজ্য প্রদান করিতে পারেন, কিন্তু লোভপরতন্ত্র হইলে অবশ্যই বিনাশ ঘটিবে, সন্দেহ নাই। হে দ্রৌপদী! ভরতবংশীয়দিগের বিনাশের নিমিত্ত এই নির্দারণ কাল উপস্থিত হইয়াছে। বলিতে কি, আমি পূর্বেই ইহা অবধারিত করিয়া রাখিয়াছি, সুযোজন রাজসার্য্যে নিতান্ত অযোগ্য, এই নিমিত্ত সে কদাচ ক্ষমা-বলম্বন করিবে না, কিন্তু আমি তাহাদিগের মধ্যে যোগাপাত্র, এই জন্য ক্ষমা আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে। ক্ষমা ও অনুশংসতা মহাত্মাদিগের চরিত্রস্বরূপ ও সনাতন ধর্ম; অতএব আমি এক্ষণে প্রকৃতরূপে ক্ষমা অবলম্বন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

ত্রিংশতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে নাথ! যাহারা মোহ উৎপাদন করিয়া বলপূর্বক রাজ্যাক্রমণরূপ পিতৃ-পরম্পরাগত কর্তব্য কর্মে তোমার বুদ্ধিভ্রম জন্মাইতেছেন, সেই ধাতা ও বিধাতা উভয়কেই আমার নমস্কার। কর্মই উত্তম মধ্যম প্রভৃতি পৃথক পৃথক লোকপ্রাপ্তির সাধন ও কর্মের ফল অপরিহার্য্য। লোক মোহবশতঃ মোক্ষলাভের অভিলাষ করিয়া থাকে। কর্ম পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম, দয়া, ক্ষমা, সরলতা ও লোকাপবাদ-ভীকৃত্য অবলম্বনপূর্বক কেহ কখন ইহ লোকে উন্নতি লাভ করিতে পারে না। হে মহারাজ! তুমি ও তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত সুখোচিত হইয়াও ঈদৃশ দুঃসহ দুর্বস্থায় নিপতিত হইয়াছ, ইহাই তাহার প্রমাণ। কি রাজ্য শাসনকালে, কি বিবাসনসময়ে, কখনই তোমরা ধর্ম অপেক্ষা আর কিছুই প্রিয়তর বলিয়া জানিতে না, বরং জীবন অপেক্ষাও ধর্মকে সমধিক প্রিয়তর বোধ করিয়া থাক। তোমার রাজ্য ও জীবন কেবল ধর্মের নিমিত্ত; ইহা ব্রাহ্মণ, গুরু ও দেবতারা জানেন। আমি বিলক্ষণ

জানি; তুমি, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও আমাকে পরিত্যাগ করিবে, তথাপি ধর্ম পরিত্যাগ করিবে না। আমি আর্ষ্যাগণের সমীপে শ্রবণ করিয়াছি, যে রাজা ধর্ম রক্ষা করেন, ধর্ম তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু দেখিতেছি, ধর্ম আপনাকে রক্ষা করিতেছেন না। যেমন স্বকীয় ছায়া মানবের অনুগামিনী হয়, তদ্রূপ তোমার অসাধারণ বুদ্ধি নিয়ত ধর্মেরই অনুবর্তিনী হইতেছে। হে নাথ! তুমি সমাগরা ধরার একাধিপত্য লাভ করিয়াও কি সমকক্ষ, কি কনিষ্ঠ, কি শ্রেষ্ঠ, কাহারও অবমাননা কর নাই ও কখন তোমার অভিমান বা দর্পও দৃষ্ট হয় নাই। তুমি সর্বদা স্বাহাংকার, স্বধাবাচন ও পূজা দ্বারা দ্বিজ, দেবতা এবং পিতৃগণের সেবা করিয়া থাক। সর্বপ্রকার উপভোগ দ্বারা ব্রাহ্মণ, যতি, সম্রাসী ও গৃহস্থদিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া স্বর্ণময় পাত্রে ভোজন প্রদান করিতে; আমি তাঁহাদিগের পরিচর্যা করিতাম। তুমি বানপ্রস্থদিগকে স্বর্ণাদি ধাতুনির্মিত পাত্র সকল প্রদান করিতে। ব্রাহ্মণগণকে তোমার অদেয় কিছুই ছিল না। তুমি শাস্ত্রের নিমিত্ত অতিথি ও অন্যান্য প্রাণিগণের তৃপ্ত্যদেশে বৈশ্বদেববলি প্রদান করিয়া শিষ্টাচার-সহকারে সময়ান্বিত করিতে। এই দস্যুসমাকীর্ণ জনশূন্য মহারণোও তোমার যাগ, পশুবন্ধন, কাম্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়া, পাকযজ্ঞ ও যজ্ঞকর্ম সকল নিরন্তর বর্তমান রহিয়াছে। রাজ্য হইতে দিবাসিত হইয়াও তোমার কর্ম অবসন্ন হয় নাই। তুমি অশ্বমেধ, গোমেধ, রাজশূয়, পুণ্ডরীক প্রভৃতি ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ সকল অনুষ্ঠান করিয়া নিরন্তর ইচ্ছা সাধন করিতে, তথাপি বিষম অক্ষপরাজ্যে একপ বিপরীত বুদ্ধি হইরাছিল যে, বিপক্ষগণ পণে পরাজয় করিয়া রাজ্য, ধন, আশুখ, ভ্রাতৃগণ ও আমাকে অনায়াসে গ্রহণ করিল। হে রাজন! তুমি

খাচ্ছতা, মৃদুতা, বদাম্যতা, লজ্জাশীলতা ও সত্যবাদিতার পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিয়াছ, তথাপি দ্যুতব্যাসম-জনিত বিপরীত বুদ্ধি কিপ্রকারে উপস্থিত হইল; আমি কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। এক্ষণে তোমার ঈদৃশ দুঃখ ও অপ্রতীকার্য আপদ অবলোকন করিয়া নিতান্ত মোহপাশে বদ্ধ হইতেছি, আর শোকাবেগ সহরণ করিতে পারি না। হে ধর্মরাজ! এস্থলে সকলে এই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণরূপে কহিয়া থাকেন যে, সমুদায় লোক ঈশ্বরের বশীভূত হইয়া চলে; তিনি সমস্ত প্রাণীর প্রিয়াপ্রিয় ও সুখদুঃখের বিধাতা; তিনি পূর্ব-জন্মান্বিত কর্মানুসারে সমুদায় বিধান করেন। যেমন সুব্রতর দারুণময়ী নারী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল যোজন করে, সেইরূপ বিধাতা এই সমুদায় জীবের অবয়ব সৃষ্টি করেন। তিনি আকাশের ন্যায় সর্বভূতে ব্যাপ্ত হইয়া ইহ সংসারে শুভাশুভ বিধান করিতেছেন। সকলই তত্ত্ববদ্ধ শকুনির ন্যায় পরাধীন; কেহই আপনার বা অন্যের প্রতি প্রভুত্ব করিতে পারে না। লোক সকল সূত্র-গ্রন্থিত মণির ন্যায় ও নস্যাসংযত বৃষের ন্যায় নিয়ন্ত্রিত হইয়া ঈশ্বরের শাসনেই চলিতেছে; কারণ এই পরিদৃশ্যমান জগৎ তন্ময়। যেমন বৃক্ষ, কুল হইতে প্রবাহে পতিত হইয়া মুহূর্ত্তমাত্রও স্থির হয় না, তদ্রূপ মনুষ্যবর্গ স্বতন্ত্র হইয়া ক্ষণমাত্রও অতিবাহিত করিতে পারে না। অজ্ঞান-তিমিরাবৃত জন্তুগণ স্বীয় সুখদুঃখের ঈশ্বর হইতে পারে না; তাহারা ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া স্বর্গ ও নরকে গমন করে। হে পাণ্ডবরাজ! যেমন তৃণের অগ্রভাগ প্রবল বায়ুর বশবর্তী হয়, তদ্রূপ সমস্ত চরাচর ধাতার বশীভূত হইয়া চলিতেছে। ঈশ্বর মানবগণকে পুণ্য কর্মে অথবা পাপাচারে অন্তরঙ্গ করিয়া সমুদায় চরাচরে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু এই পরমেশ্বর

ইহা বলিয়া কেহই লক্ষ্য করিতে সমর্থ হয় না । মহাভূত ও অহঙ্কারাদিরূপ তদীয় শূল ও সূক্ষ্ম দেহই চিদাচার আভাসস্বরূপ বীজ-নিবাপস্থান সংজ্ঞিত হইয়া কৰ্ত্তা হইতেছে ; তিনি তদ্বারাই শুভাশুভ ফলোৎপাদক কৰ্ম করাইতেছেন । দেখ, ঈশ্বর কি আশ্চর্য্য মায়া-প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন ! তিনি আত্ম-মায়ায় মোহিত করিয়া ভূত দ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করিতেছেন । তত্ত্বদর্শী মুনিগণ এই ভূতশক্তি সকল স্বপ্ন ও ইন্দ্রজালের ন্যায় দর্শন করেন, কিন্তু বায়ুবেগের ন্যায় ভিন্ন প্রকারে পরিবর্তিত হইতে থাকে । মানবগণ ভূতজাতকে নিত্য শুচি ও সুখস্বরূপ বিবেচনা করেন, কিন্তু ঈশ্বর সেই সকলকে অহঙ্কারাদি দ্বারা উৎপন্ন ও জরাজীর্ণহাদি দ্বারা বিকৃত করিতে থাকেন । যেমন কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠ, পাষাণ দ্বারা পাষাণ ও লৌহ দ্বারা লৌহ ছিন্ন হয়, সেই প্রকার ভগবান স্বয়ম্ভু, মায়াসহকারে ভূতদ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করেন । যেমন বালক ক্রীড়নক লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ স্বতন্ত্রেচ্ছ ভগবান প্রভু কখন সংযোগ কখন বা বিয়োগ করিয়া ভূতগণ দ্বারা ক্রীড়া করিতেছেন । হে রাজন্ ! ধাতা ভূতগণের প্রতি পিতামাতার ন্যায় ম্লেহপর নহেন, তিনি রোষাবিষ্ট হইয়া ইতর জনের ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন । সুশীল, লজ্জাশালী আর্ঘ্যগণ কটুহৃদে জীবন যাপন করেন, আর পাপাআরা বিষয় বাসনায় বিহ্বল হইয়া সুখসমুদ্ভে বাস করিতেছে ; ইহাই কি পরমেশ্বরের অপক্ষপাতিতা ! হে মহারাজ ! আপনার বিপদ এবং ছুর্য্যোধনের সম্পদ অবলোকন করিয়া সেই বিষমদর্শী বিধাতাকে তিরস্কার করি । তিনি, আর্ঘ্যশাস্ত্রলক্ষী, ক্রুর, লোভপরবশ, অধার্মিক ছুর্য্যোধনকে রাজ্যধন প্রদান করিয়া কি ফল ভোগ করিতেছেন ? যদি অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মের ফল কেবল কৰ্ত্তাকেই ভোগ

করিতে হয়, তাহা হইলে নিরোগকৰ্ত্তা ঈশ্বরও তজ্জন্য পাপে লিপ্ত হন, সন্দেহ নাই । যদ্যপি ঈশ্বর প্রয়োজনকৰ্ত্তা হইয়াও কৰ্ম্মজনিত পাপ ভোগ না করেন, বলই তাহার কারণ বলিতে হইবে ; অতএব হে মহারাজ ! দুর্বল জনেরাই একান্ত অধীন ও নিতান্ত শোচনীয় ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা শুকুমার ও সুবিন্যস্ত বটে, কিন্তু নাস্তিক মতানুগত । আমি কল্যাকাজী হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করি না ; কিন্তু দাতব্য বলিয়া দান করি, যদ্যব্য বলিয়া যজ্ঞ করিয়া থাকি । ফল থাকুক, আর নাই থাকুক, গৃহস্থাত্মে থাকিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করা কৰ্ত্তব্য, আমি তাহা যথাশক্তি অনুষ্ঠান করি । হে চাকুনিতিয়নি ! আমি সাধুজনাচরিত ব্যবহার দৃষ্টে ও শাস্ত্রানুসারে ধৰ্ম্মাচরণ করি ; কোন প্রকার ফল প্রত্যাশা করি না ; আমার মন স্বভাবতই কেবল ধৰ্ম্মানুরাগী । হে কৃষ্ণ ! যে ব্যক্তি স্বর্গাদি ফললাভ-লোভে ধৰ্ম্মাচরণ করে, সে ব্যক্তি ধৰ্ম্মবণিক, সুতরাং সে মুখ্য ফলানধিকারী ও ধার্মিকসমাজে জঘন্যরূপে পরিগণিত ; সে কদাচ প্রকৃত ধৰ্ম্মফল ভোগ করিতে সমর্থ হয় না । যে পাপমতি নাস্তিকতা প্রযুক্ত ধৰ্ম্মের প্রতি সন্দেহান হয়, তাহারও ধৰ্ম্মজনিত ফল লাভের প্রত্যাশা থাকে না । আমি বেদনির্দিষ্ট প্রমাণানুসারে কহিতেছি, কদাচ ধৰ্ম্মের প্রতি সন্দেহ করিবে না, যেহেতু ধৰ্ম্মাভিশক্তি ব্যক্তি তির্য্যগ্গতি প্রাপ্ত হয় এবং যে বিবেকহীনমতি ধৰ্ম্মে অবিশ্বাস বা আর্ষ মতে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, সে ব্যক্তি বেদবহিষ্কৃত শূদ্রের ন্যায় অজর ও অমরলোক হইতে অপসারিত হয় । হে পাণ্ডালি ! যে ব্যক্তি ভদ্রকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধৰ্ম্মপরায়ণ ও বেদাধ্যায়ী হয়, ধৰ্ম্মচারীরা সেই রাজর্ষিকে স্ববিরমধ্যে পরি-

গণিত করেন। যে মুঢ়, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিয়া ধর্মের অশ্রদ্ধা করে, সে ব্যক্তি শূদ্র ও তক্ষর হইতেও পাপীয়ান। হে কল্যাণি! তুমি ত প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, মহাতপা মার্কণ্ডেয় ধর্মপ্রভাবে চিরজীবিতা লাভ করিয়াছেন। ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ, লোমশ, শুক, ও অন্যান্য বিশুদ্ধচেতা ঋষিগণ ধর্মপ্রভাবে দিব্য যোগসম্পন্ন হইয়া শাপপ্রদানে ও অনুগ্রহে সমর্থ হইয়াছেন এবং দেবতা অপেক্ষাও অধিকতর গৌরব লাভ করিয়াছেন। এই সকল অমরবদ্বিত্যাত বেদার্থবেত্তা ঋষিগণ সর্বদা সর্বপ্রথমে কর্তব্য ধর্ম বর্ণন করিয়া থাকেন। অতএব হে রাজি! ভ্রান্ত চিত্তে ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা ও ধাতার তিরস্কার করা উচিত নহে। বালকেরা তত্ত্বজ্ঞানীদিগকে উন্নত জ্ঞান করে, তাহারা ধর্মাচরণে সন্দিহান হইয়া অন্যের নিকট প্রমাণ অন্বেষণ করে না; কেবল আত্মবিশিষ্ট প্রমাণে সান্তিশয় গর্ভিত হইয়া ধর্মের অবমাননা করে ও কেবল ইন্দ্রিয়সুখ-সমৃদ্ধ লৌকিক বিষয়ই অঙ্গীকার করিয়া থাকে, কিন্তু অতীন্দ্রিয় বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সংশয়ান হয়, সে পাপাত্মার প্রায়শ্চিত্ত নাই; সে কেবল অর্থচিন্তায় মগ্ন হইয়া কাল যাপন করে; কদাচ পুণ্য লোক প্রাপ্ত হয় না। যে মুঢ় প্রমাণ-পরাজুথ হইয়া বেদার্থের নিন্দা করে এবং কাম ও লোভের একান্ত বশব্দ হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নিরয়গামী হয়। হে কল্যাণি! প্রশান্তমতি ব্যক্তি নিরন্তর অসন্ধি চিত্তে ধর্মেরই সেবা করে, সে পরকালে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া অনন্ত সুখ সম্ভোগ করে। যে ব্যক্তি আর্ষ প্রমাণ ও সমুদায় শাস্ত্র অতিক্রম করিয়া ধর্ম প্রতিপালনে পরাজাথ হয়, সে মুঢ় জন্মজন্মান্তরে ও শুভ লাভ করিতে পারে না। হে ভাবিনি! যে ব্যক্তি আর্ষ প্রমাণ বা শিষ্টাচার-পরম্পরার বশবর্তী না হয়, তাহার ইহ কাল ও পরকাল

উভয়ই নষ্ট হয়, অতএব হে পাঞ্চালি! সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ঋষিগণ কর্তৃক আচারিত পুরাতন ধর্মে কদাচ অবিশ্বাস করিও না। সাগরপার-লিপ্সু বণিকদিগের তরণির ন্যায় সুরলোক-গমনোন্মুখ মানবগণের ধর্মই একমাত্র ভেলা। হে অনিন্দিতে! যদি ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের ধর্মাচরণ বিফল হয়, তাহা হইলে এই জগৎ অসীম তমঃস্তোমে নিমগ্ন হইয়া যায়; কোন ব্যক্তিই নিক্রাণ প্রাপ্ত হয় না, কেবল পশুর ন্যায় জীবন ধারণ করে, বিদ্যাশূন্য হয় ও কোন ফলই লাভ করিতে পারে না। যদি তপ, ব্রহ্মচর্যা, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, দান ও ঋজতা প্রভৃতি ধর্ম সকল বিফল হয় ও ফলপ্রসবিনী ক্রিয়া প্রতারণায় পর্যাবসান হয়, তাহা হইলে লোকপরম্পরায় কদাচ ধর্ম প্রতিপালন করিত না এবং ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও রাক্ষসগণ প্রভুত্বশালী হইয়াও কিনিমিত্ত আদরপূর্ব্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন? তাহারা, বিধাতা ধর্মের ফল প্রদান করেন জানিয়া, ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন; ধর্মই সনাতন সুখ। ধর্ম কখন বিফল হয় না ও অধর্ম ও কলবান হয় না। তপস্যাও এই প্রকার। হে স্মেরমুখি! তুমি আপনার ও প্রতাপবান্ ধৃকৃত্যমের জন্মবৃত্তান্ত অবগত আছ, ধর্মাচরণ করিলে তাহার ফললাভ হয় কি না, তোমরাই তাহার প্রধান দৃষ্টান্ত। ধীর ব্যক্তি কর্মের অত্যাশ্রয় কস পোণ্ড হইলেই সন্তুষ্ট থাকেন। সমধিক ফললাভ করিলেও মুখ্যদিগের সন্তোষলাভ হয় না, সুতরাং তাহারা মরণোত্তর জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কিছুমাত্র ধর্মজনিত সুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। হে ভাবিনি! দেবতারাও পুণ্য ও পাপ কর্মের ফলোদয়, জন্ম ও মৃত্যু বিশেষরূপে অবগত নহেন। যে ব্যক্তি এই সকল বিষয়ে অতিজ্ঞ হইয়াও অন্য ব্যক্তিদিগকে মুগ্ধ করিয়া রাখে, সেব্যক্তি কম্পসহ-

শ্রেণীও শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হয় না। গুটমায় দেব সমূহ ঐ সকল ধর্ম্য কর্ম রক্ষা করেন ; শাস্ত্র ও দান্ত দ্বিজগণ তপঃপ্রভাবে বিগতপাপ ও ধ্যানফল-সম্পন্ন হইয়া তাহা দর্শন করেন। ফল দর্শন না হইলেও ধর্ম বা দেবতার প্রতি অশ্রদ্ধা করা উচিত নহে। অমুয়া-বজ্রিত হইয়া প্রযত্নসহকারে যাগ ও দান করা কর্তব্য ; যেহেতু ইহাই সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ও কর্মের ফল ইহা লোকেও দৃষ্ট হইতেছে। হে কৃষ্ণ ! ত্রুক্ষা পুত্রদিগকে যাহা কহিয়াছেন, ও মহর্ষি কশ্যপ যাহা অবগত আছেন, তদ্বারা তোমার সংশয় শিশিরের ন্যায় বিনষ্ট হউক। সকল বিষয়ই রীতিমত শাস্ত্রানুসারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে ; তুমি নাস্তিক্য ভাব পরিত্যাগ কর ; সকল ভূতের ঈশ্বর থাকাকে তিরস্কার করিও না। তাঁহাকে বিশেষরূপে জানিতে অভিলাষ কর ও নমস্কার কর ; তোমার ঈদৃশী বুদ্ধি যেন আর না হয়। তত্ত্ব ব্যক্তি মরণশীল হইয়াও যাহার প্রসাদে অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই পরম দেবতাকে কোন প্রকারে অবমাননা করিও না।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে পার্থ ! আমি ধর্মের অবমাননা বা নিন্দা করি না এবং সর্বভূতেশ্বর প্রজাপতিরও অপমান করিতে পারি না। কেবল দুঃখার্ভ হইয়াছি বলিয়া একপ বিলাপ করিতেছি ; পুনরায় আরও বিলাপ করিব, স্থস্থির মনে শ্রবণ কর। হে অরাতি-নিমুদন ! এই জন্মমরণ-শালী সংসারে জ্ঞানবান্দিগের কর্ম করাই কর্তব্য ; যেহেতু কি স্থাবর, কি ইতর জন, সকলই কর্মবিহীন হইয়া কাল যাপন করিতে পারেন। পশুগণ মাতৃস্তন পান অবধি ছায়োপসেবন প্রভৃতি বিবিধ কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। বিশেষতঃ জঙ্গমদিগের মধ্যে নমুয়াগণ কর্ম দ্বারা ইহা লোক ও পরলোকে

আপনার জীবিকা লাভ করিবার বাসনা করে। হে ভরতকুলাগ্রগণ্য ! সমস্ত প্রাণী-রাই প্রাক্তন কর্মজনিত সংস্কার অবলম্বন-পূর্বক কর্ম করিয়া তাহার প্রত্যক্ষ ফল লাভ করিয়া থাকে। যেমন বক জলে থাকিয়া পূর্ব সংস্কারানুসারে আপনার জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, সেইরূপ কি খাতা, কি বিখাতা, সকলেই স্বকীয় পূর্ব সংকল্পবশতঃ কর্ম করেন ও অন্যান্য প্রাণি সকলেও আপন আপন প্রাক্তন কর্মসংস্কার-প্রভাবে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। কর্মপরাজুখ ব্যক্তির কখনই জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না ; তন্নিমিত্ত সকলেরই কর্মানুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকা অবশ্য কর্তব্য ; দৈবপর হইয়া কর্ম করিতে বিমুখ হওয়া কোনক্রমেই উচিত নহে ; অতএব হে ধর্মরাজ ! তুমি সতত কর্মানুষ্ঠানে নিযুক্ত হও, কদাচ গ্লানিযুক্ত হইও না। নিরন্তর কর্ম সকল সমাধান করিয়া কৃতকার্য হও। কর্মানুষ্ঠানজ ব্যক্তি সহস্রের মধ্যে এক জন আছে কি না ; সন্দেহ। অর্থের রক্ষণাবেক্ষণ ও বৃদ্ধিকরণেও কর্মের আবশ্যকতা আছে, কেন না দৈবপর হইয়া উপার্জন না করিলে অর্থ অক্ষয় হয় না দেখ, কেবল ব্যয় করিলে হিমাচলও ক্ষয় হইয়া যায়। প্রজাগণ যদি ভূমণ্ডলে আসিয়া কর্ম না করিত, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে উৎসন্ন হইয়া যাইত এবং কর্ম নিষ্ফল হইলে তাহাদিগের শ্রীর্দ্ধি হইতে পারিত না। আমরা এমত অনেক লোক দেখিতে পাই, যাহারা অকিঞ্চিৎকর কর্মে ব্যাপৃত থাকে ; কিন্তু কর্ম না করিলে লোকে কোন প্রকারেই জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না। অদৃষ্টপর ও চাক্ষাকমতাবলম্বী এই উভয় প্রকার লোকই শঠ ; কেবল কর্মপরায়ণ ব্যক্তিরাই প্রশংসাভাজন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি কেবল দৈবের উপর নির্ভর করত নিশ্চেষ্ট হইয়া শয়ান থাকে, সে দুর্ভিক্ষ জলমধ্যস্থ আমঘণ্টের

ন্যায় অবসন্ন হইয়া যায়। ঐকপ হঠবাদী ব্যক্তি কর্ম করিতে সমর্থ হইয়াও যদি আলস্যে তাহা পরিত্যাগ করে, তবে অনাথ দুর্বলের ন্যায় অচির কালমধ্যে কালগ্রাসে পতিত হয়। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! মনুষ্য অকস্মাৎ যে অর্থ লাভ করে, তাহাকে হঠপ্রাপ্ত বলা যায়; উহা কাহারও যত্নে উপার্জিত নহে। পুরুষ দৈবক্বেশে যাহা প্রাপ্ত হয়, তাহাই দিষ্টলব্ধ বলিয়া নিশ্চিত হয়; স্বয়ং কর্ম করিয়া যে ফল লাভ করে, তাহাকে প্রত্যক্ষ ও পৌরুষলব্ধ কহে এবং স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত কোন অনির্দিষ্ট কারণবশতঃ যাহা লাভ করে, তাহাকে স্বভাবজ ফল কহিয়া থাকে। হে পুরুষসত্তম! লোকে এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ, স্বভাবতঃ ও কর্ম দ্বারা যাহা লাভ করে; তাহা তাহার জন্মান্তরীণ কর্মের ফল। সর্বভূতেশ্বর বিধাতাও কর্মাধীন হইয়া মনুষ্যগণের পূর্বকৃত কর্মানুসারে ফল প্রদান করিয়া থাকেন। মনুষ্য যে সমস্ত শুভাশুভ কর্ম করে, উহা পূর্বজন্মকৃত কর্মের ফল, কিন্তু বিধাতৃবিহিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। শরীরগণের দেহ বিধাতার কর্ম সাধনের কারণরূপ। দেহ স্বয়ং অবশ্য; বিধাতা উহাকে যে কার্যে প্রেরণ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে। হে নাথ! সর্বভূতেশ্বর বিধাতা স্বয়ং সর্ব কর্মের নিযোক্তা হইয়া অনাবশ্য জীবগণকে সেই সকল কর্মে প্রেরণ করেন। তিনিই স্বয়ং মনে মনে অর্থ মিষ্টর করিয়া বুদ্ধিপূর্বক কর্ম করত তাহা লাভ করেন; মনুষ্য কেবল তাহার কারণমাত্র। যে সকল আগার ও নগর প্রস্তুত হইয়াছে, উহারও কারণ কর্ম; অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! কর্ম যে কত প্রকার, তাহার সংখ্যা করা যায় না। পণ্ডিত ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা তিলে তৈল, গাবীতে দুগ্ধ ও কাঠে পাবক সমুৎপন্ন হয় বুঝিতে পারিয়া ঐ সমুদায় প্রস্তুত করিবার উপায়ও স্থির করেন; পরে স্থিরকৃত উপায়সহকারে কার্যাসিদ্ধি

বিষয়ে প্রবৃত্ত হন। হে রাজন! এইরূপে প্রাণিগণ কর্মসিদ্ধি করিয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে। কর্তা কার্যাকুশল হইলে কর্ম সুসম্পন্ন ও সাধকলপ্রদ হয়, কিন্তু কর্তা কার্যাক্রম হইলে বিস্তর ফল ভেদ হইয়া থাকে। যদি পুরুষকার কর্মসাধ্যবিষয়ে ব্যর্থ হইত, তাহা হইলে যাগ ও তড়াগখননাদি কর্মের ফললাভে কেহ প্রবৃত্ত হইত না। পুরুষ কর্মকর্তা; এই নিমিত্তই কর্ম সিদ্ধ হইলে পুরুষের প্রশংসা হয়; অসিদ্ধ হইলে “এবিষয়ে কি কেহ কর্তা ছিল না”? বলিয়া নিন্দা করে। কেহ কেহ কহেন, সকল কর্মই হঠবশতঃ সম্পন্ন হইয়া থাকে; কেহ কেহ কহেন, সকলই দৈবপ্রভাবে হয়; কেহ বা কহেন, মনুষ্যের প্রযত্নেই কার্য সকল সিদ্ধ হয়। কেহ কেহ এই ত্রিবিধ কারণ দ্বারা কার্য সুসম্পন্ন হয় বলিয়া স্বীকার করেন না, কিন্তু দৈব ও হঠাদি সকলই প্রাক্তন কর্মের অন্তর্ভূত হয়, উহা ভিন্ন আর কিছুই কারণ হইতে পারে না। যাহারা হঠ ও দিষ্টকে অর্থসিদ্ধির কারণ বলেন ও যে তত্ত্ববিৎ ব্যক্তিরাজানেন যে, মনুষ্য দৈব, হঠ ও স্বভাব এই তিন প্রকার কারণেই ফল প্রাপ্ত হয়, প্রাক্তন কর্ম কারণ নহে, তাহারা কিন্তু বিলক্ষণ তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত। দেখ, যদি বিধাতা সমস্ত প্রাণিগণকে তাহাদিগের জন্মান্তরীণ কর্মানুসারে ফল প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে মনুষ্য যেকপ বিষয়াভিলাষে কর্ম করিত, তাহাই প্রাপ্ত হইত। অর্থসিদ্ধি ও অর্থের অসিদ্ধি ঐ তিনটি দ্বারাই হইয়া থাকে, কিন্তু উহার মুখ্য কারণ প্রাক্তন কর্ম, ইহা যাহারা স্বীকার না করেন, তাহারা দেহতুলা জড় পদার্থ। ভগবান মনুও কর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। হে মহারাজ! পুরুষ দৈবপর হইয়া একাক্ষ, মিস্ট্র হইলে অবশ্যই পরাভূত ও দুঃস্থ হয়; কর্ম করিলে প্রায়ই ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে;

কিন্তু অসম্যাকারী ব্যক্তি কখনই অভীষ্ট ফল লাভ করিতে পারে না। অকৃতজ্ঞ প্রযুক্ত কর্ম নিষ্ফল হয় বলিয়া কদাচ কর্মের বৈয়র্থ্য স্বীকার করা যায় না, যেহেতু প্রায়শ্চিত্ত করিলে অবশ্যই ফললাভ হয়, অতএব কর্ম কদাচ ফলশূন্য নহে। কর্ম সুসম্পন্ন হইলে যদি ফল প্রাপ্ত না হয়, তাহাতেও কোন দোষ হইতে পারে না। যে ব্যক্তি আলস্য-পরায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে, তাহাতে অলক্ষ্যীর আবেশ হয়। আর যে পুরুষ কার্যদক্ষ; সে নিশ্চয়ই আপন কর্মের ফল লাভ করত অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করে। সংশয়ই অনর্থের মূল; অসংশয় চিত্তে কর্ম করিলে অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হয়; কিন্তু নিতান্ত সংশয়বিহীন ধীর ব্যক্তি সংসারে অতি দুর্লভ। হে মহারাজ! সম্প্রতি আমাদের এই মহান অনর্থ সমুপস্থিত হইয়াছে; যদি তুমি পুরুষকার অবলম্বন কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহই এই অনর্থ নাশ হইবে। পাছে কর্ম সকল না হয়, এই ভাবিয়া যদি তুমি, বৃকোদর, অজুন, নকুল ও সহদেব নিশ্চেষ্ট থাক, তাহা হইলে রাজ্য প্রাপ্তির আশা একবারে দূর হইয়া যায়, কিন্তু ইহা তোমাদের পক্ষে অতি অন্যায্য। যখন অন্যের কর্ম সফল হইতেছে, তখন আমাদের চেষ্টা কেনই নিরর্থক হইবে? কর্ম করিলে শীঘ্রই হউক কিম্বা বিলম্বেই হউক, অবশ্যই তাহার ফল লাভ হয়। দেখ, কৃষক লাঙ্গল দ্বারা পৃথিবী কর্ষণ করত শস্ত বপনপূর্ব্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া কেবল বৃষ্টির অপেক্ষা করে। যদিও বৃষ্টি না হয়, তাহাতে কৃষকের তত ক্ষোভ হয় না; সে মনে করে যে, “পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা করিয়াছি, সকল হইল না, ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই”। পণ্ডিত ব্যক্তি, “পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা যথাশাধ্য করিয়াছি, এক্ষণে সকল না হইল, ইহাতে আমি কোনক্রমে অপরাধী নাই,” এই বিবেচনা

করিয়া আত্মনিন্দা করেন না। আমি কর্ম করিলে অর্থসিদ্ধি হয় না এই বলিয়া কর্মে বৈরাগ্য প্রকাশ করিবে না। কলসিদ্ধিবিষয়ে পুরুষকার ও অবৈরাগ্য এই দুইটি কারণ আছে। কর্মসিদ্ধি হউক, বা না হউক, কর্ম করিতে উপেক্ষা করা নিতান্ত অকর্তব্য। সমুদায় কারণ একত্র হইলে অবশ্যই কর্মসিদ্ধি হয়। প্রধান অঙ্গের অভাব থাকিলে কর্মের সম্পূর্ণ ফল হয় না, হয় ত একে বারেই কর্ম নিষ্ফল হইয়া যায়; কর্ম আরম্ভ না করিলে ফল বা শৌর্য্যাদি গুণ কিছুই দৃষ্ট হয় না। মনুষ্য আপনার কল্যাণ লাভের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধিসাধো দেশ, কাল, উপায় ও মঙ্গল প্রয়োগ করিবে। পরাক্রমই কার্য্যসাধনের মুখ্য উপায়, ইহা সর্বত্র দৃষ্ট হইতেছে; অতএব পরাক্রম অবলম্বন-পূর্ব্বক অপ্রমত্ত হইয়া কর্ম করিবে। বুদ্ধিমান লোক যে ব্যক্তিতে বহু গুণসংযুক্ত মঙ্গল লাভের চিহ্ন দেখেন, তাহা হইতে সাম, দান ও ভেদ এই তিন উপায় দ্বারা অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষা করেন। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, যদি সমুদ্র বা পর্ব্বতও অপকারক হয়, তাহাদিগেরও বাসন বা বিবাসনের চেষ্টা করিবে। যে ব্যক্তি সতত শত্রুগণের হিদ্ভাশ্বেষণে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সে আপনার ও অমাত্যগণের নিকট ঋণ হইতে মুক্ত হয়। পুরুষ কদাপি অশক্ত বলিয়া আত্মার অবমাননা করিবে না; আত্মাবমানী ব্যক্তি কখন উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারে না। হে রাজন্! লোকের স্বাভাবিকী কলসিদ্ধি এই প্রকার হইয়া থাকে; কিন্তু কাল ও অবস্থার বিভাগানুসারে ঐ সিদ্ধি ভিন্ন ভিন্ন রূপে পরিণত হয়, সন্দেহ নাই।

হে ভরতবংশাবতংস! পূর্বে পিতা এক জন পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে আপনার ভবনে বাস করাইয়াছিলেন; তিনি এই বৃহস্পতিপ্রোক্ত নীতি তাহার নিকট করিয়া-

ছিলেন ও ভ্রাতৃগণকে অভ্যাস করাইয়াছিলেন, আমিও তৎকালে তাঁহাদের নিকট ইহা শ্রবণ করিয়াছিলাম। হে মহারাজ ! আমি যখন ঐ সমস্ত বিষয় শুনিবার মানসে কোন কার্যোদ্দেশে পিতার ক্রোড়ে গিয়া বসিতাম, তখন সেই ব্রাহ্মণ আমাকে সান্ত্বনা করিয়া এই সকল নীতি কহিতেন।

ত্রয়স্তিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন যাজ্ঞসেনীর বাক্য শ্রবণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া দীঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন ! ধর্মানপেত সংপুরুষোচিত রাজ্যলাভ-পদবী অবলম্বন করুন। দেখুন, ধর্মার্থকাম-বিহীন হইয়া আমাদের তপোবনে বাস করিবার আবশ্যকতা কি ? ছুরাঙ্গা দুর্ঘোষন ধর্ম, অর্জুন বা তেজঃপ্রভাবে আমাদের রাজ্য গ্রহণ করে নাই ; কেবল কপট দ্যুতক্রীড়া করিয়া উহা অপহরণ করিয়াছে। গোমায়ু যেমন সিংহের আমিষ গ্রহণ করে ও দুর্বল কুকুর যেমন বলবান্দিগের আমিষ অপহরণ করে, তদ্রূপ আমাদের রাজ্য সেই দুর্ঘোষন কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। হে মহারাজ ! আপনি কিনিমিত্ত অস্পমাত্র ধর্ম রক্ষানুরোধে ধর্ম কামের উৎপাদক রাজ্যরূপ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দারুণ দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইতেছেন ? গাণ্ডীবধন্য অর্জুন আমাদের রাজ্য রক্ষা করিত, ইন্দ্রও বলপূর্বক উহা অপহরণ করিতে পারেন নাই ; কেবল অনবধানতা-প্রযুক্তই উহা আমাদের সমক্ষে বিপক্ষ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। যেমন কুণি ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে বিলু ও পক্ষুদিগের নিকট হইতে খেলু সকল অপহৃত হয়, তদ্রূপ তোমার নিমিত্তই আমাদের রাজ্য অপহৃত হইয়াছে। হে মহারাজ ! আপনি ধর্মাভিলাষী ; আপনার প্রিয় সাধনের নিমিত্তই আমরা ঈদৃশ ব্যস-

নাপন্ন হইয়াছি। আমরা আপনার শম-পথানুগত বচনানুসারে আত্মসংযম করিয়া কেবল মিত্রগণের দুঃখ ও শত্রুদিগের আনন্দ বৃদ্ধি করিতেছি। হে রাজন ! আমরা আপনার শমপথাবলম্বী বচনানুসারে তৎকালে ধৃতরাষ্ট্রতনয়-গণকে বিনাশ করি নাই, সেই মর্শ্মচ্ছেদী কর্ম্ম স্মরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি অনুতাপিত হইতেছি। হে মহারাজ ! এক্ষণে এই দুর্বল জনাচরিত বলবান্দিগের নিতান্ত অপ্রিয় মৃগচর্য্যাক্রপ বনবাসে অশেষ ক্লেশ অনুভব করুন। কি ক্রুশ, কি অর্জুন, কি অভিমন্যু, কি সৃঞ্জয়গণ, কি আমি, কি মাদ্রী-সুতদ্বয়, কেহই আপনার এই অবস্থার অভি-নন্দন করিবে না। আপনি কি ধর্ম রক্ষানুরোধে সতত ব্রতকর্ষিত হইয়া বৈরাগ্যপথ-বলম্বনপূর্বক নিতান্ত পৌরুষশূন্য মনুষ্যের ন্যায় কাল যাপন করিবেন ? হে পাণ্ডব-রাজ ! যে সকল কাপুরুষ আপনাদিগের বংশলক্ষ্মীর প্রভুত্বরণে অসমর্থ, তাহারাই নিতান্ত নিষ্ফল ও স্বার্থঘাতক বৈরাগ্যকে প্রিয় জ্ঞান করে ; কিন্তু আপনি জ্ঞানবান, কার্যসাধনে সমর্থ ও আমাদের পুরুষকা-রাভিজ্ঞ হইয়াও কেবল অনুশংসতানুরোধে এই অনর্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। দেখুন, আমরা বৈর নির্ঘাতনে সমর্থ হইয়াও ক্ষমাপথ অবলম্বন করিতে পার্ত্তরা-ষ্ট্রগণ আমাদের নিকট অশ্রুজ্ঞান করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আমাদের সং-গ্রামে প্রাণ ত্যাগ করা দুঃখাবহ নহে। যদি ধর্মযুদ্ধে আমরা সকলেই নিহত হই, তাহাও শ্রেয়ঃ ; কারণ তাহা হইলে পর-কালে সম্প্রতি লাভ হইবে। কিম্বা যদি আমরা পার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া সমস্ত পৃথিবী লাভ করিতে পারি, তাহাও আমাদের পক্ষে অশ্রেক্ষর। স্বধর্ম্মানুষ্ঠান, বিপুল কীর্ত্তি লাভ ও বৈর-নির্ঘাতনের নিমিত্ত আমাদের সংগ্রামে

প্রবৃত্ত হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয় । আমরা কর্তব্য বিষয় বিবেচনা করিয়া আপনাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যদি শত্রুগণ আমাদিগকে পরাজয় করিয়া রাজ্য লাভ করে, তাহাও আমাদের প্রশংসার বিষয় ; উহাতে কিছুমাত্র নিন্দা নাই । যে ধর্ম দ্বারা মিত্রগণের বা আপনার কষ্ট হয়, তাহাকে ব্যসন কহে, উহাই কুধর্ম, কখনই ধর্ম নহে । যেমন সুখ ও দুঃখ মৃত ব্যক্তিকে ত্যাগ করে, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ সতত ধর্ম-চিন্তানিরত পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।

যে ব্যক্তি কেবল ধর্মের নিমিত্তই ধর্মোপার্জন করে, সে অশেষ ক্লেশভোগী হয় ; যেমন অন্ধ ব্যক্তি সূর্যের প্রভা জানিতে পারে না, তদ্রূপ সেই অপণ্ডিত ব্যক্তি ধর্মোপার্জনের প্রয়োজন বুঝিতে অসমর্থ হয় । যে ব্যক্তির অর্থ কেবল আত্ম ভোগেই পর্যাবসিত হয়, সে অর্থোপার্জনের আবশ্যকতা জানিতে পারে না ; যেমন রক্ষকগণ অরণ্যে গোরক্ষণ করে, তদ্রূপ ঐ পামর কেবল অর্থ রক্ষা করিয়াই জীবন যাপন করে । যে ব্যক্তি ধর্ম ও কাম পরিত্যাগ করিয়া কেবল অর্থোপার্জনে নিরন্তর রত থাকে, সেই ছুরায়া ব্রহ্মহার ন্যায় সর্বভূতের বধা । আর যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ-পূর্বক কেবল কামার্থী হইয়া কাল যাপন করে, তাহার মিত্রনাশ ও সে ধর্মার্থবিহীন হইয়া থাকে ।

যেমন মৎস্যকুল বারি শুষ্ক হইলে কাল গ্রাসে পতিত হয়, তদ্রূপ সেই ধর্মার্থবিহীন ছুরায়া স্বেচ্ছানুসারে বিহার করিয়া পরিশেষে কামাবসানে নিধন প্রাপ্ত হয় । এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ধর্মার্থ সংগ্রহে কখনই প্রমত্ত হয়েন না । যেমন অরণি পাবকোৎপাদনের হেতু, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ কামের প্রকৃতি । ধর্ম অর্থের মূল, অর্থও ধর্মোৎপাদনের হেতু ; যেমন মেঘ ও সমুদ্র পরস্পর

পরস্পরের পুষ্টি সাধন করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ পরস্পর পরস্পরের পোষকতা করে । অক্চন্দনাদিরূপ দ্রব্যস্পর্শ বা স্পর্শাদিরূপ অর্থ লাভ হইলে মনুষ্যের যে প্রীতি জন্মে তাহারই নাম কাম । কাম মনুষ্যের চিত্তে সমুদিত হয়, উহার শরীর নাই । বিপুল ধর্মোপার্জন দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থ লাভ হয় ; অর্থ হইতে কামার্থীর কাম লাভ হয়, কিন্তু কাম হইতে অন্য কোন ফল লাভের সম্ভাবনা নাই । যেমন কাষ্ঠমুৎপন্ন ভস্ম হইতে ভস্মাস্তুর লাভের সম্ভাবনা থাকে না, তদ্রূপ কাম হইতে কামাস্তুর লাভ হয় না ; কামই প্রীতি-সমুৎপাদক ফল । যেমন বৈতৎসিক বিহঙ্গমগণের প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ অধর্ম সর্বভূতের হিংসা করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি কাম ও লোভের পরতন্ত্র হইয়া ধর্মের স্বরূপ পরিজ্ঞানে পবাঞ্জুগ হয়, সেই ছুরায়া ইহ কালে ও পরকালে সর্বভূতের বধা হয় ।

হে রাজন্ ! স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, স্ত্রী, ধন, গো, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি দ্রব্যজাত হইতেই কাম সমুৎপন্ন হয়, আপনি ইহা সর্বিশেষ অবগত আছেন এবং দ্রব্যের প্রকৃতি ও ভূয়সী বিকৃতিও উত্তমরূপে জানেন । জরা বা মরণ দ্বারা ঐ সমুদায় দ্রব্যের অন্তর্ধান, বা বিরোগকে অনর্থ বলা যায় ; সেই মহান অনর্থ এক্ষণে আমাদিগের সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব অনর্থ নিবারণ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

হে মহারাজ ! পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি স্ব স্ব বিষয়ে বর্তমান থাকিয়া যে প্রীতি উপভোগ করে, তাহারই নাম কাম ; উহাই কর্মের এক উৎকৃষ্ট ফল । মনুষ্য এইরূপে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের উপর পৃথক পৃথক রূপে দৃষ্টিপাতপূর্বক কেবল ধর্মপর বা কেবল কামপর হইবে না ; সতত সমভাবে এই ত্রিবর্গের অনুশীলন করিবে । শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পূর্বাহ্নে ধর্মামুষ্ঠান,

মধ্যাহ্নে অর্থচিন্তা ও অপরাহ্নে কামানুশীলন করিবে। অতএব হে রাজন! উক্ত কাপে কাল বিভাগ করিয়া যথাসময়ে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গেরই সেবা করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি মহোদয়জনিত সুখ সম্ভোগ করিয়া মোক্ষোপায় জ্ঞান অবলম্বন-পূর্বক সুখাভিলাষী হয়, তাহার পক্ষে মোক্ষই শ্রেয়ঃ। আপনি মোক্ষোপায়ার্জন বা মহোদয় লাভের জন্য সাতিশয় যত্ন করুন; কিন্তু সেই শ্রেয়স্কর মোক্ষ গৃহ-স্বাস্থ্যমবাসীর পক্ষে আতুর ব্যক্তির জীবনের ন্যায় নিরন্তর দুঃখদায়ক হইয়া উঠে। আপনি ধর্মের মর্ম অবগত আছেন এবং সতত ধর্মানুষ্ঠানও করিয়া থাকেন, ইহা জানিয়া আপনার সুহৃদগণ আপনাকে কর্ম করিতে প্রবৃত্তি প্রদান করিতেছেন। দান, যজ্ঞ, সাধুগণের পূজা, বেদাধ্যয়ন ও আর্জ্জব এই কয়েকটি প্রধান ধর্ম, ইহা ইহ কাল ও পরকালে বলবান থাকে। কিন্তু অর্থবিহীন ব্যক্তি অন্যান্য সমুদায় গুণে গুণবান হইলেও ধর্মের অহুষ্ঠান করিতে পারে না। ধর্মই এই জগতের মূল; ধর্মোপেক্ষা কিছুই উৎকৃষ্ট নহে। বিপুল অর্থ থাকিলেই ধর্মোপেক্ষা করিতে পারা যায়, কিন্তু সেই অর্থ তৈক্ষ্ণ-চর্যা বা কাতরতা অবলম্বন দ্বারা লাভ করিতে পারা যায় না; উহা কেবল ধর্মাচরণ করিলেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে পুরুষ-প্রধান! যাচঞা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করা আপনার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ; ভিক্ষারূপে কেবল ব্রাহ্মণেরই নির্দ্ধারিত আছে; অতএব আপনি তেজ দ্বারা অর্থ লাভ করিতে চেষ্টা করুন। ক্ষত্রিয়ের তৈক্ষ্ণচর্যা বা বৈশ্য ও শূদ্রের ন্যায় কোন প্রকার জীবিকা নির্দ্ধারিত নাই; কেবল স্বকীয় বলই তাহাদিগের প্রধান ধর্ম। অতএব হে মহারাজ! আপনি স্বধর্ম অবলম্বন-পূর্বক সমাগত শত্রুগণকে সংহার করিয়া আমার ও অর্জ্জুনের

সংহারতায় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সৈন্য সকল নাশ করুন।

বিদ্বানেরা প্রভুত্বকেই ধর্ম কহেন; অতএব আপনি প্রভুত্ব লাভে যত্ন করুন; ঐশীশ্বর হইয়া থাকা উচিত নহে। হে রাজেন্দ্র! যে হিংসা দ্বারা লোক সকল ভীত ও উদ্ভিগ্ন হয়, সেই হিংসাপ্রধান ক্ষত্রিয়কুলে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব সাবধান হইয়া কুলোচিত সনাতন ধর্ম প্রতিপালন করুন; প্রজাপালন দ্বারা নানাবিধ ফল লাভ করা আপনার পক্ষে নিন্দনীয় নহে; কারণ উহা ক্ষত্রিয়ের কুলক্রমাগত নিত্য ধর্ম। যদি আপনি প্রজাপালনে পরাঙ্মুখ হন, তাহা হইলে জনসমাজে হাস্যাস্পদ হইবেন, যেহেতু মনুষ্য স্বধর্ম হইতে বিচলিত হইলে কখনই প্রশংসাজনক হইতে পারে না। তান্মিত্র আপনি মনের শৈথিল্য পরিত্যাগ করিয়া ক্ষাত্র তেজ অবলম্বন-পূর্বক ধুরন্ধরের ন্যায় ভূতার বহন করুন। কোন রাজা কোন কালেই কেবল ধর্মাবলম্বন-পূর্বক পৃথিবী বা অসীম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারেন নাই। যেমন ব্যাধ তক্ষ্যকপ প্রলোভন প্রদর্শনপূর্বক মৃগগণের প্রাণ সংহার করিয়া আপনার আহার লাভ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুপক্ষীয় লুক্কচেতা ক্ষুদ্রাশয় জনগণকে উৎকোচ প্রদানপূর্বক ভেদোৎপাদন করিয়া অনায়াসেই রাজ্য প্রাপ্ত হন। অসুরগণ দেবতাদিগের অগ্রজ ভ্রাতৃ ও বৃদ্ধি-সম্পন্ন; তথাপি দেবগণ কৌশল করিয়া অনায়াসে তাহাদিগকে পরাজয় করিয়াছি-লেন। হে মহাবাহো! এইরূপে বলবান ব্যক্তির নিকট সকলই সুসাধ্য, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি কৌশলে শত্রুগণের প্রাণ সংহার করুন। এই ভূমণ্ডলে অর্জ্জুনের সমান ধনুর্ধর ও আমার তুল্য গদাযুদ্ধবিশারদ কেহই নাই। বলবান ব্যক্তি পুরুষসংঘ বা শত্রুপক্ষীয়দের কোন প্রকার অনুসন্ধান

দ্বারা যুদ্ধ করে না, কেবল বলপূর্ব্বকই সংগ্রাম করিয়া থাকে ; অতএব হে মহারাজ ! আপনি বল প্রকাশ করুন । বলই অর্থের মূল ; বল ভিন্ন আর সমুদায়ই হেমন্তকালীন রক্ষাচার্য্যের ন্যায় কোন প্রকার উপকারজনক হয় না । যেমন কৃষক অধিক শস্য লাভাকাজক্ষ্যে অল্প বীজ বপন করে, তদ্রূপ অর্থভিলাষী ব্যক্তির সমাধিক অর্থলাভের নিমিত্ত অল্প অর্থ পরিত্যাগ করাও কর্তব্য । কিন্তু যেখানে অর্থ ত্যাগ করিলে তাহার সমান বা তদপেক্ষা অধিকতর লাভের সম্ভাবনা নাই, সে স্থানে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক অর্থ পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে ; যেহেতু উহা কেবল খরকপুয়নের ন্যায় পরিণামে দুঃখজনক হইয়া উঠে ।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! এই প্রকার যদি অল্প ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে অধিকতর ধর্ম্ম লাভ হয়, তাহা অবশ্য কর্তব্য । পণ্ডিত ব্যক্তির মিত্রবল-সম্পন্ন অমিত্রের মিত্র ভেদ করিয়া থাকেন, কারণ মিত্রগণ ভিন্ন হইয়া পরিত্যাগ করিলে যুবা ব্যক্তিও অবশ্য হয় । হে রাজন ! বলবান্ ব্যক্তি বলপূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়াই প্রজাগণকে বশীভূত করে ; সে কখন উদ্ভাদিগকে নিগ্রহ বা প্রিয়সম্ভাষণ দ্বারা বশীভূত করে না । যেমন বহুসংখ্যক মধুমক্ষিকা একত্র হইয়া মধুগ্রাহীর প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ অনেক দুর্ব্বল ব্যক্তি সমবেত হইয়া বলবান্ শত্রুকেও শমনসদনে গমন করিতে হয় । যেমন সূর্য্য স্থায়ী কিরণ দ্বারা পৃথিবীর রস শোষণ করিয়া প্রজাগণকে পালন করেন, তদ্রূপ আপনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বশীভূত করিয়া প্রতিপালন করেন । হে মহারাজ ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি যে, আমাদের পূর্ব্ব পুরুষের ন্যায় যথানিয়মে প্রজা পালন করিলে অনাদি স্বকীয় ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয় । ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া বা তাহাদের নিকট

পরাজিত হইয়া যেমন সন্মতি লাভ করে, তদানুষ্ঠান দ্বারা কদাচ তাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইতে পারে না । লোকে আপনার এই দুর্দশা দেখিয়া নিশ্চয় করিয়াছে যে, সূর্য্য হইতে প্রভা ও চন্দ্রমা হইতে শোভাও অপগত হইল, আর থাকে না । হে মহারাজ ! এক্ষণে যাবতীয় সভামধ্যে কেবল আপনার প্রশংসা ও বিপক্ষগণের নিন্দারই আলোচনা হইতেছে । আপনি মোহ, কার্পণ্য, লোভ, ভয়, কাম বা অর্থের জন্য কদাচ মিথ্যা কথা প্রয়োগ করেন নাই ; এই নিমিত্তই সমস্ত ব্রাহ্মণ ও কুরুগণ একত্র হইয়া রুক্ত চিন্তে সতত আপনারই সত্য-পরায়ণতার আন্দোলন করিয়া থাকেন । রাজ্য লাভ করিবার নিমিত্ত রাজার যে অণুমান্য পাপ সমুৎপন্ন হয়, তিনি পশ্চাৎ বিপুলদক্ষিণ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা তাহার অপনোদন করেন । লোকে ব্রাহ্মণগণকে বহুসংখ্যক গ্রাম ও সমস্ত সমস্ত গো দান করিয়া রাহুবিমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । হে কুরুনন্দন ! সমস্ত পৌর এবং জনপদবাসী লোকেরা বৃদ্ধ ও বালকগণ সমভিব্যাহারে আপনারই প্রশংসা করিতেছেন । কুকুর-চর্শ্বে ক্ষীর, শূদ্রমুখে বেদ, চোরে সত্য ও নারীতে বল সংযুক্ত হইলে যেকপ ঘণাকর ও দুঃখদায়ক হয়, তুরাত্মা তুর্য্যোধনে রাজ্যভার অর্পিত হইয়া তদ্রূপ হইয়াছে ; হে মহারাজ ! আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই সতত এই কথার আন্দোলন করিতেছে । হায় ! আপনি আপন বুদ্ধিতে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া আমাদের সহিত এই দুর্ববস্থাগ্রস্ত হওয়াতে আমরা সকলেই এককালে বিনষ্ট হইলাম । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের আশীষ গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে ধন প্রদান করিবার নিমিত্ত সহরে সর্ব্বোপকরণ-সম্পন্ন শীত্ৰগামী সান্দনে আরোহণ করুন ও অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ মহাধনুর্ধর মহাবল

পরাক্রান্ত ভ্রাতৃবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া অদ্যই হস্তিনা নগরে গমন করিতে প্রবৃত্ত হউন। যে-মন দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণ সমভিব্যাহারে অসুরগণকে সংহার করিয়া স্বর্ণরাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অরাতিকুল সমূলে নিমূল করিয়া ছুরায়া দুর্ব্যোধন হইতে রাজ্য গ্রহণ করুন। হে রাজন্! এই ভূমণ্ডলে কোন ব্যক্তিই গাণ্ডীবনিমুক্ত আশীবিষসদৃশ বিচিত্রপুঙ্খ অর্জুনের শর সমূহ সহ্য করিতে পারে না। আমি যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া গদা ঘূর্ণন করিলে তাহার বেগ সহ্য করিতে পারে, এমন কোন বীর কি মাতঙ্গ বা অশ্ব এই জগতীলে অদ্যাপি জন্ম গ্রহণ করে নাই। হে মহারাজ! আমরা, সঞ্জয়গণ, কেকয়বংশীয়গণ ও বৃষিবংশাবতংস কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া ও বহুসংখ্যক সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে দৃঢ়তর যত্নসহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কি নিমিত্ত শত্রুহস্তগত রাজ্যের প্রত্যুদ্বরণে অক্ষম হইব?

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহানুভাব সত্যব্রত যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বাক্য অবগান্তর ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কাহিতে লাগিলেন, ভ্রাতঃ! আমি তোমার বাক্যরূপ শল্য দ্বারা ব্যথিত হইয়াও তোমাকে অভিযোগ করিতে পারি না; আমার অন্যায়চরণেই তোমরা একপ বিষাদসাগরে পতিত হইয়াছ, তাহার সন্দেহ নাই। আমি দুর্ব্যোধনের রাজ্যজিহীর্ষ হইয়া অক্ষ গ্রহণ করিয়াছিলাম, ইহা জানিতে পারিয়া ধূর্ত শকুনি দুর্ব্যোধনের প্রতিনিধি হইয়া আমার সহিত অক্ষ-ক্রীড়া করিতে লাগিল। আমি শঠতা করিতে অক্ষম, কিন্তু শঠশিরোমণি সৌবল সভামধ্যে শঠতাসহকারে অক্ষ সমূহ বিক্ষেপ করত জয় লাভ করিল। আমি যখন তাহার কুটিলতা বুঝিতে পারিয়া অক্ষগুলিকে তদীর অভিলাবারূপ অশূল ও যুগবদ্ধ হইতে দে-

খিলাম, তখন আমার নিরস্ত হওয়াই উচিত ছিল, কিন্তু ক্রোধোদয় হইয়া আমার ধৈর্য্য বিনষ্ট করায় আমি নিরস্ত হইতে অসমর্থ হইয়াছিলাম। আত্মার ধৈর্য্যালোপ হইলে কি পৌরুষ কি অভিমান কি বীরত্ব কিছুতেই তাহাকে সংযত করিতে পারে না। বোধ হয়, এইপ্রকার ভবিতব্যতাই ছিল, তন্নিমিত্তই তোমার কথাতে দোষারোপ করিতে পারি না। যখন দুর্ব্যোধন রাজ্য হরণাভিলাষে আমাদিগকে ব্যসনে নিমগ্ন করিয়া দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়াছিল, তখন দ্রৌপদী হইতেই আমরা পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম।

আমরা পুনর্ব্বার দ্রুপতের নিমিত্ত সভামধ্যে সমাগত হইলে, ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্ব্যোধন ভরতগণের সমক্ষে কহিল যে, “হে অজ্ঞাতশত্রো! দ্রুপতে পরাজিত হইলে তোমাকে ও তোমার ভ্রাতৃগণকে দ্বাদশ বৎসর বনবাসে এবং এক বৎসর অজ্ঞাতবাসে কাল যাপন করিতে হইবে; যদিও ভরতচরেরা তোমার অজ্ঞাতবাস জানিতে পারে, তাহা হইলে পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ অরণ্যে ও এক বর্ষ অজ্ঞাতচারে বাস করিতে হইবে; আর যদিও তোমরা আমাদিগের চরণগণকে মুক্ত করিয়া তাহাদিগের অজ্ঞাতে ঐ দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিতে পার, তাহা হইলে পঞ্চনদ দেশ নিশ্চয়ই তোমাদের হইবে। যদি আমাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে আমরাও এইকপ আচরণ করিব; এই একমাত্র পণ স্থির করিলাম।” ইহা অবগণ করিয়া তুমি ও ধনঞ্জয় কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করায় আমিও সেই পণে অনুমোদন করিলাম।

তখন দুর্ব্যোধনও শাস্তির নিমিত্ত ক্ষিপ্রাত্ত চিন্তা না করিয়া সাতিশয় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া উঠিল ও আপনার বশতাপন্ন কৌরবগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিল। পরিশেষে আমাদিগের দ্রুতক্রীড়া অতি

জঘন্য হইলে আমরাই পরাজিত হইরা বি-  
বাসিত হইলাম। এইরূপ নিষ্কাশিত হইয়া  
বহু ক্রেশে জঘন্য বেশে দেশে দেশে ও বনে  
বনে ভ্রমণ করিতেছি। কোন ব্যক্তি সাধু-  
গণের সমক্ষে ঈদৃশী প্রতিজ্ঞা করিয়া পুনরায়  
রাজ্য লাভের নিমিত্ত উহা উল্লঙ্ঘন করিতে  
পারে? আৰ্য্য ব্যক্তির পক্ষে ধৰ্ম্মপথ অতি-  
ক্রম করিয়া রাজ্য লাভ করা মরণ অপেক্ষাও  
অধিকতর ক্রেশকর হইয়া উঠে। হে ভীম !  
তুমি যখন দ্যুতস্থলে পরিবাস্ত্র পরিমার্জিত  
করিয়া আমার বাহুদ্বয় ভ্রমসাৎ করিতে  
উদ্যত হইয়াছিলে, তখন কেবল ধনঞ্জয় তো-  
মাকে নিবারণ করিয়াছিল; কিন্তু যদি তুমি  
তখন বীরত্ব প্রকাশ করিতে, তাহা হইলে  
কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটনা হইতে পারিত  
না। তুমি সকলের পৌরুষত্ব হইয়া কি  
নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বে একপ বাক্য  
বলিতে বিরত ছিলে? এক্ষণে কালকল্প  
বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বা-  
কাবাণ প্রয়োগ করিলে কি হইবে? হে ভীম !  
আমরা যে, যাজ্ঞসেনীর তাদৃশ দ্রবস্থা দর্শন  
করিয়া ক্ষান্ত হইয়াছিলাম, সেই দুঃখই এ-  
ক্ষণে বিষরসের ন্যায় আমার হৃদয় জীর্ণ ও  
কায় শীর্ণ করিতেছে। হে ভরতপ্রবীর! যেমন  
কৃষীবেলেরা বীজ বপন করিয়া ফলরাশির প্র-  
তীক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সুখোদয়ের  
সময় প্রতীক্ষা কর। কোরববীরমধ্যে যে সকল  
লক্ষ্য কুদৃষ্টাছ, আজি তদনুযায়ী কর্ম কর।  
কোন ক্রমে উচিত নহে। যদি প্রতারিত ব্যক্তি  
অরিকুলকে বলসম্পন্ন জানিয়া তৎক্ষণাৎ  
ছেদ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার  
পুরুষকার নান। গুণে মণ্ডিত ও জীবলোকে  
জীবন ধারণ সকল হইয়া উঠে; সেই ব্যক্তিই  
সমগ্র রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইতে পারে, শত্রু-  
গণও তাহার নিকট অবনত হইয়া থাকে,  
যেমন অমরবর্গ ইন্দ্রের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া  
স্থখে কালাতিপাত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ

মিত্রগণ শীঘ্র তাহার বশবর্তী হইয়া জীবন-  
কাল অতিবাহিত করে। হে বীর! নিশ্চয়  
বোধ করিবে যে, আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ  
মিথ্যা হইবে না। আমি দেবত্ব ও জীবন  
অপেক্ষাও ধৰ্ম্মকে প্রিয়তম জ্ঞান করিয়া  
থাকি। রাজ্য, ধন, পুত্র ও যশ এই সমস্ত বস্তু  
সত্যের এক কণারও সদৃশ হইতে পারে না।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, হে মহারাজ! কেনের  
ন্যায় অসার ও ফলের ন্যায় পতনশীল মান-  
বগণ কালের বশীভূত হইয়া কালকে প্রত্যক্ষ  
বোধ করে, কিন্তু সে কাল শরের ন্যায় শী-  
ঘ্রগামী, স্রোতের ন্যায় নিত্যবাহী, অনন্ত,  
অপ্রণেয় ও সর্বব্যাপী; অতএব ঈদৃশ  
কালে সন্ধি করা নিতান্ত নিষ্ফল। হে রা-  
জন্! যেমন অঙ্কনচূর্ণ সৃষ্টি দ্বারা ক্রমে ক্রমে  
অপঙ্কত হইলে তাহার শেষ হওয়া অসম্ভব,  
তদ্রূপ ক্ষণবিনশ্বর মানবগণের এই অনন্ত  
কাল প্রতীক্ষা করা সম্ভবপর নহে। যে ব্যক্তির  
পরমাণু অপরিমিত, অথবা যে ব্যক্তি পর-  
মাণুর পরিমাণ অবগত হইয়াছে ও সমুদায়  
বিষয় প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তাহারই  
সময় প্রতীক্ষা করিয়া থাকা উচিত। হে ম-  
হারাজ! হয় ত এই ত্রয়োদশ বর্ষ প্রতীক্ষা  
করিতেই সমস্ত আনু পর্যাবসান হইয়া  
আমাদিগকেও কালের করাল বদনে প্রবেশ  
করিতে হইবে। মৃত্যু শরারিগণের শরীরে  
নিয়তই আশ্রয় করিয়া আছে; অতএব আ-  
মাদের মরণের অব্যবহিত পূর্বেই রাজ্যলা-  
ভ ঘটনা হইতে পারে। যে ব্যক্তি শৌর্য্যাদি  
গুণবিরহের জন্য লোকের নিকট অবিদিত  
ও বৈর নির্ঘাতন করিতে অসমর্থ হইয়া পর-  
মোৎকৃষ্ট কীর্ত্তি লাভ করিতে পারে না,  
সে কেবল ভূমির ভারস্বরূপ হইয়া পরিশেষে  
বলীবর্দের ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়ে। যে  
পুরুষ ক্ষীণবল, নিরুদ্যোগী ও বৈরনির্ঘাতনে

পরাজুথ হয়, সেই দুর্জাত পুরুষের জন্ম কোন কর্মেরই নহে।

হে মহারাজ! আপনার বাহুদ্বয় স্তব-  
ণের অদ্বিতীয় অধিকারী ও কীর্ত্তি রাজকু-  
লোচিত; অতএব আপনি সংগ্রামে শক্র  
নাশ করিয়া নিজ ভুজাঙ্গিত ঐশ্বর্য উপ-  
ভোগ করেন। যে পুরুষ প্রতারকের প্রাণ  
সংহার করিয়া সদ্যই নরকে গমন করে,  
তাহার সেই নরকও স্বর্গের সমান বোধ  
হইতে থাকে। হে মহারাজ! অমরজ্ঞানত  
সম্ভাপ হতাশন অপেক্ষাও সমধিক দীপ্তি-  
মান; আমি দিবানিশি সেই সম্ভাপে সমুপ্ত  
হইয়া শয়ন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিয়াছি।  
ধনুগুণ বিকর্ষণে বরিষ্ঠ ও সিংহসম বিক্রম-  
শালী এই ধনুঞ্জয় একাকী সমস্ত ধনুর্ধরকে  
সংহার করিতে পারে, কিন্তু এক্ষণে যৎপ-  
রোনাস্তি সমুপ্ত ও মত্ত হস্তীর ন্যায় মনস্তাপে  
পরিতাপিত হইতেছে। নকুল, সহদেব ও  
বীরপ্রসবিনী বৃদ্ধমাতা, আপনার প্রিয় কা-  
মনায় জড় ও মুকের ন্যায় হইয়া রহিয়াছেন।  
সুজ্ঞয়গণ প্রভূতি বান্ধবেরা এক্ষণে আপনার  
হিতচিন্তায় রত হইয়া কালাতিপাত করি-  
তেছেন; আমি ও প্রতিবিক্রাজ্ঞমণী দ্রৌপদী  
নিতান্ত সম্ভাপিত হইয়া বনবাসক্লেশ সহ  
করিতেছি। হে মহারাজ! এই বারেরা স-  
কলেই সংগ্রামপ্রিয়, কিন্তু সম্প্রতি বিপন্ন  
হইয়া হীনবলের ন্যায় অবাস্ত্বিত করিতে-  
ছেন; অতএব এক্ষণে আমি যাহা কাহি-  
তেছি, তাহা সকলেরই অভিপ্রেত হইবে,  
সন্দেহ নাই।

হে রাজন্! দুর্ব্বল নীচ জনেরা আমাদের  
রাজ্য অপহরণ করিয়া সুখসমৃদ্ধি ভোগ ক-  
রিতেছে, ইহা অপেক্ষা ঘোরতর বিপন্ন আর  
কি হইবে। হে অসত্যভীক! আপনি স্বীয়  
স্বভাবনোষে দয়ালুতা-নিবন্ধন অশেষ ক্লেশ  
সহ করিতেছেন, কিন্তু অন্য কেহ এ বিষয়ে  
আপনাকে প্রশংসা করিতেছে না। আপ-

নার বুদ্ধি, অর্থজ্ঞানশূন্য, বেদাঙ্করমাত্রা-  
ভ্যাসী, অত্যন্ত কুৎসিত শ্রোত্রিয়ের ন্যায়  
কেবল গুরুপাদিষ্ট মনুবচন বহন করিতেছে,  
কিন্তু তত্ত্বার্থ পরিদর্শন করিতে সমর্থ নহে।  
আপনি ব্রাহ্মণের ন্যায় দয়াময় হইয়া কি  
নিমিত্ত ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিলেন;  
ক্ষত্রকুলে প্রায়ই ক্রুরবুদ্ধি পুরুষেরা জন্ম  
পরিগ্রহ করিয়া থাকে, আপনি ভগবান্ মনু-  
প্রণীত রাজধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তথাপি  
ক্রুর, প্রতারক, অশান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে কি  
নিমিত্ত ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যাত্ত!  
কর্তব্য বিষয়ে কি অজগর সর্পের ন্যায় নি-  
শ্চেষ্ট হইয়া থাকিবেন? আপনি আমাদি-  
গকে সংগোপন রাখিবার অভিনাষী হইয়া  
এক মুষ্টি তৃণ দ্বারা হিমালয়কে আবৃত ক-  
রিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যেমন দিনকর  
গগননগলে কদাচ আচ্ছন্ন হইতে পারে না,  
তদ্রূপ আপনি বুদ্ধি বল, শাস্ত্র ও আভি-  
জাত্যসম্পন্ন এবং বিখ্যাত হইয়া এই পৃথি-  
বীতে ছদ্মবেশে কখন অজ্ঞাতচর্যা আচরণ  
করিতে পারিবেন না। অনুপজাত শাখা-  
গুপ্পপলাস-শালী শালসদৃশ ও ঐরাবতের  
ন্যায় বিস্তৃতকীর্ত্তি অজুঁন কি প্রকারে  
অজ্ঞাত হইয়া বিচরণ করবে? নকুল ও  
সহদেব এই সিংহসঙ্কাশ শিশুদ্বয়ই বা কি  
প্রকারে অজ্ঞাতচারী হইবে? পুণ্যকীর্ত্তি  
বীরপ্রসবিনী দ্রৌপদীই বা কি প্রকারে আত্ম-  
গোপন করিবেন? আমি কোমারাবস্থা  
অবধি নিখিল প্রজামণ্ডলীর মধ্যে বিখ্যাত  
ও সর্বসমক্ষে পরিচিত হইয়া আসিয়াছি;  
এক্ষণে তৃণ দ্বারা সুমেরুগোপনের ন্যায়  
আমার অজ্ঞাতচর্যা অতি অসম্ভব। আমরা  
অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রকে রাজ্যচ্যুত  
করিয়াছি; তাহারা এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রের অমু-  
গত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। পূর্বে তাহারা  
আমাদের নিকট পরাজুত ও বিধাসিত হই-  
রাছিল, এক্ষণে তাহারা ধৃতরাষ্ট্রের হিতৈষী

হইয়া আমাদিগের পরাভবচেষ্টা না করিয়া কদাচ ক্ষান্ত হইবে না। তাহারা অবশ্যই আমাদের অশেষণের নিমিত্ত ছদ্মচারী চরণ-গণ প্রেরণ করিবে। তাহারা আমাদিগকে জানিতে পারিয়া বিপক্ষদের নিকট প্রকাশ করিলে অবশ্যই মহৎ ভয় সমুপস্থিত হইবে। মহারাজ ! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যেমন পুতিকরঞ্জ লতা সোম লতার প্রতি-নিধি হয়, সেইরূপ এক এক মাস এক এক বৎসরের প্রতিনিধি হইতে পারে ; এমতে আমরা ত্রয়োদশ মাস সম্যকরূপে বনেবাস করিয়াছি, অতএব এই ত্রয়োদশ মাস ত্রয়োদশ বর্ষ বলিয়া গণনা করুন। অথবা আপনি শক্রনাশে রুতনংকশ্প হউন, কেন না উত্তম ভারবাহী রথভংক পর্যাণ্ড বপে তৃপ্তিজনক ভোজন প্রদান করিলে মিথ্যা বচনজনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবেন। সংগ্রাম ভিন্ন কাঁত্রিয়গণের আর ধর্ম্য নাই।

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ভীমবাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, “আমি রাজধর্ম্য ও বর্ণবিনিশ্চয়ে শ্রবণ করিয়াছি, যে যে ব্যক্তি উত্তর ও বর্ত্তমান কাল সম্যক পর্যালোচনা করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ তত্ত্বদর্শী। আমি ধর্ম্মেব অর্দ্ধমুদ্রা দুর্জিগাহ গতি জানিয়া বলপূর্ব্বক কিরূপে তদ্বিরুদ্ধারচণে প্রবৃত্ত হইব।” তিনি মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করত ভীমকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি যাশ কহিতেছ, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু আমি আর একটা কথা বলি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। হে ভারত ! যে সকল কার্য্য কেবল সাহসপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হয়, তাহা সমুদায়ই মহাপাপে পরিপূর্ণ ; সুতরাং তদ্বারা অন্তরাশ্মা যৎপরোনাস্তি

ব্যথিত হন। আর উত্তম মন্ত্ৰণাপূর্ব্বক পূর্ব্বাপর পর্যালোচনা করিয়া পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে অনায়াসেই অর্থসিদ্ধি হয় এবং দৈবও তদ্বিষয়ে আনুকূল্য প্রদর্শন করেন। তুমি বলদীপ্ত হইয়া চপলতা প্রযুক্ত যে অসমসাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার মানস করিতেছ, তাহাতে আমার যে কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর।

ভূরিগ্রবা, শল্য, জন্মসন্ধ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, মহাবল দ্রোণাশ্রজ এবং দুর্জ্যোধন-প্রমুখ অতি দুর্বার্য্য বাস্তরাষ্ট্রগণ সকলেই অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ এবং সতত আততায়ী। যে সকল রাজগণকে আমরা উৎপাদিত করিয়াছি, এতদ্বারা জাতস্নেহ হইয়া কোরব পক্ষ আশ্রয় করিয়াছে ও দুর্জ্যোধন কর্তৃক পূর্ণকোষ ও সৈন্যসমেত হইয়া নিরন্তর তদীয় হিত সাধনে তৎপর রহিয়াছে, অতএব তাহারা রণস্থলে কোন ক্রমেই আমাদিগের সহায়তা করিবে না। কোরবেরা আপন সৈনিকদিগের পুত্র ও অমাত্য প্রতি সকলকেই উত্তমরূপে পরিচ্ছদ এবং ভোগসুখে সমুদয় রাখিয়াছে। দুর্জ্যোধন দীর পুরুষদিগের প্রতি যেক্রপ সম্মান প্রদর্শন করে, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, তাহারা কোরব-হিতার্থে সংগ্রামস্থলে দুঃখপ্রাণ পরি-ত্যাগ করিতেও পবাক্ষত্ব হইবেন না। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কুপাঢ্যাদ্যের স্নেহ উভয় পক্ষে সমান হইলেও রাজপ্রদত্ত গ্রাসাহাদনরূপ ঋণ পরিশোধ করিবার নিমিত্ত তাহারা প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন, সন্দেহ নাই। তাহারা সকলেই ধৈর্য্যপরায়ণ, দিব্যাস্ত্রবেত্তা ও সবাসব দেবগণের অজেয়। অস্ত্রবিশারদ মহারথ কর্ণ সর্ব্বদাই অমর্ষপ্রদীপ্ত ও অভেদ্য কবচে তদীয় শরীর আবৃত হইয়া রহিয়াছে ; তাহার সম্মুখীন হওয়া অতি দুঃকর ব্যাপার। তুমি সহায়বিহীন ও বলহীন হইয়া এই সকল

মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষদিগকে সমরে পরাভব করত দুৰ্য্যোধন-নিধনে কোন ক্রমেই রূতকার্য্য হইতে পারিবে না। হে রুকোদর! অধিক কি বলিব, সকল ধনুর্দ্ধরাগ্রণী কর্ণের আলোক-সামান্য রণনৈপুণ্য চিন্তা করত এক কালে আমার নিদ্রা উচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। ক্রোধ-পরীতচেতা ভীমসেন জ্যোষ্ঠের ঐ সকল বচন শ্রবণ করিয়া ত্রস্ত ও বিমনা হইয়া ভূমীস্তাবে রহিলেন। পাণ্ডবদ্বয় এই সকল কথাপ্রসঙ্গে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, ইত্যবসরে মহাযোগী ব্যাসদেব তথায় উপনীত হইলেন। মহর্ষি দ্বৈপায়ন পাণ্ডবগণ কর্তৃক যথা-যোগ্য পূজিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট অভি-গমন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে নরবর্ত! আমি স্বীয় মনীষা-প্রভাবে তোমার অন্তঃকরণের ভাব বুঝিতে পারিয়া শীঘ্র সমাগত হইয়াছি। তুমি যে, ভীষ্ম, দ্রোণ, কূপ, কর্ণ, দ্রোণপুত্র, দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন হইতে ভয়াশঙ্কা করিয়াছ, আমি বিধিবোধিত কৰ্ম্ম দ্বারা তাহার নিরাকরণ করিব। হে রাজেন্দ্র! যদ্বারা উক্ত ভয় বিনাশিত হইতে পারে, তাহা শ্রবণ করিয়া সেই কার্য্যের অনুষ্ঠান কর, আর চিন্তার প্রয়োজন নাই।

অনন্তর বাক্যবিশারদ ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে একান্তে লইয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন; হে ভরতসন্তম! আমি তোমাকে মূর্ত্তিমতী সিদ্ধিযক্লপ প্রতিশ্রুতি নাম্নী বিদ্যা প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর। পরে মহাবাহু অর্জুন এই বিদ্যা পাইয়া অস্ত্রহেতু সাধনা করিলে মহাদেব ও মহেশ্বর অন্তঃপ্রভাভ করিতে পারিবে। অর্জুন তপস্যা ও বিক্রমপ্রভাবে বরুণ, কুবের ও ধর্ম্মরাজ প্রভৃতি সুরগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হইবে। সে সামান্য মনুষ্য নহে, চিরন্তন মহাতেজা ঋষি; ভগবান্ নারায়ণ ইহার সহায়, ইহাকে কেহই জয় করতে পারবে না। এই অর্জুন ইন্দ্র,

রুদ্র ও লোকপালগণের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া মহৎ কার্য্য সকল সম্পন্ন করিবে। হে কৌন্তেয়! এক্ষণে তুমি আপনাদিগের বাসোপযোগী অন্য এক বন অন্বেষণ কর, কারণ এক স্থানে চিরবাস প্রীতিকর হয় না; তুমি বেদবেদাঙ্গ-পারগ অনেকানেক ব্রাহ্মণ-গণের ভরণ পোষণ করিতেছ। তাহাতে তপস্বীদিগের উদ্বেগ জন্মে, লতা ঔষধি সকল বিনষ্ট হইতে থাকে ও অনন্যগতি মৃগ-গণের জীবিকা নির্বাহ সুকঠিন হইয়া উঠে।

লোকতত্ত্বজ্ঞ ভগবান ব্যাস প্রসন্নহৃদয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই ক্রমে অনুত্তম বিদ্যা প্রদান করিয়া তাহার নিকট বিদ্যায় গ্রহণ-পূর্ব্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। মেধাবী যুধিষ্ঠিরও সংযত চিত্তে ঋষিদত্ত সেই মন্ত্র ধারণ করিলেন এবং নিবিষ্টমনা হইয়া সময়ে সময়ে সেই বিদ্যা অভ্যাস করিতে লাগিলেন। তিনি ব্যাসবাক্যে মুদিত হইয়া দ্বৈতবন হইতে সরস্বতী নদীর উপকূলসন্নি-হিত কাম্যক বনে যাত্রা করিলেন। বেদ-বেদাঙ্গ-বিশারদ তাপস ও ব্রাহ্মণগণ তাহার পশ্চাৎ চলিলেন। অনন্তর মহাত্মা পাণ্ড-বেরা কাম্যক বনে উত্তীর্ণ হইয়া অমাত্য, ভূত্য সমভিব্যাহারে বাস করিতে লাগিলেন। সেই ধনুর্ধ্বদ-পারগ বীর পুরুষেরা প্রতিদিন বেদ শ্রবণ, মৃগার্থী হইয়া বিস্তৃত শরশরাসন গ্রহণপূর্ব্বক মৃগয়া বিচরণ এবং পিতৃলোক ও দেবলোকদিগের যথাবিধি তর্পণ করত সেই কাম্যক বনে ক্রিয়াকাল অতিবাহিত করিলেন।

সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রিয়াকাল অ-তীত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ব্যাসবাক্য স্মরণ ও মুহূর্ত্তকাল বনবাসের বিষয় চিন্তা করিয়া নিজজ্ঞানে সহাস্য বদনে সান্ত্ববাদ প্রয়োগ এবং হস্ত দ্বারা গাত্র স্পর্শপূর্ব্বক অর্জুনকে কহিলেন, বৎস! এক্ষণে ভীষ্ম, দ্রোণ, কূপ,

কর্ণ ও অশ্বখামা ইহারা পূর্ণচতুর্পাদ ধনু-  
র্ক্ষেদে সম্যক্ অধিকার লাভ করিয়াছেন।  
ইহঁরাই ব্রাহ্ম, দৈব ও মানুষ প্রভৃতি অস্ত্র  
সমূহের ধারণপ্রহরণরূপ প্রয়োগ ও পরপ্রযুক্ত  
অস্ত্রের প্রতীকার এই সমস্ত বিষয়ে সুশি-  
ক্ষিত হইয়াছেন। তুর্ঘ্যোধন ইহাদিগকে সামান্য,  
প্রচুর অর্থ দান ও সন্তুষ্ট করিয়া গুরুর ন্যায়  
সম্মান করিয়া থাকে এবং যোদ্ধৃবর্গের প্রতি  
সর্বদা প্রীত আছে। আচাৰ্য্যেরাও সম্মানিত  
ও সন্তুষ্ট হইয়া শান্ত ব্যবহার করিয়া থাকেন  
এবং কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে প্রতিপূজিত  
হইয়া আপনাদিগের বল বীৰ্যা প্রকাশ করি-  
বেন। এক্ষণে গ্রামনগর-সংযুক্ত, সাগর,  
বন ও আকরপরিবৃত এই অথও মণীমণ্ডল  
তুর্ঘ্যোধনের অধিকৃত হইয়াছে। হে অর্জুন!  
তুমিই আমাদিগের প্রিয় পাত্র এবং তোমা-  
তেই সমগ্র ভার সমর্পিত হইয়াছে। এক্ষণে  
সমযোচিত কর্তব্য নিকৃপণ করিয়া কহিতেছি,  
শ্রবণ কর। আমি মহর্ষি বেদব্যাস হইতে  
রহস্যবিদ্যা গ্রহণ করিয়াছি, ঐ বিদ্যা প্র-  
য়োগ করিলে সমস্ত বিশ্ব উদ্ভাসিত হইয়া  
উঠে। তুমি ঐ বিদ্যাসংযুক্ত ও সুসমাহিত  
হইয়া তপস্যায় মনোনিবেশ-পূর্ব্বক যথাকালে  
দেবতাদিগের প্রসাদলাভ অপেক্ষা করিবে;  
অতএব এক্ষণে ধনু, কবচ ও খড়্গ গ্রহণপূ-  
র্ব্বক সাধুভ্রতধারী মূনি হইয়া উত্তর দিকে  
প্রস্থান কর, কিন্তু কাহাকেও পথ প্রদান  
করিও না। পূর্ব্ব দেবগণ ব্রতাস্ত্র হইতে  
ভীত হইয়া ইন্দ্রকে সমস্ত দিব্যাস্ত্ররূপ সামর্থ্য  
সমর্পণ করিয়াছিলেন। তুমি একস্থানস্থ সেই  
সমস্ত অস্ত্র দেবরাজ হইতেই প্রাপ্ত হইবে,  
অতএব তাঁহার নিকটে গমন কর, তিনিই  
তোমাকে সমুদায় অস্ত্র প্রদান করিবেন।  
তুমি অদ্যই দীক্ষিত হইয়া পুরন্দরকে সন্দ-  
র্শন করিবার নিমিত্ত যাত্রা কর।

এই বলিয়া ধর্ম্মরাজ অর্জুনকে রহস্য-  
বিদ্যা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর অর্জু-

নকে ব্যাসবিহিত নিয়মানুসারে দীক্ষিত ও  
কাষমনোবাক্যে সংযত করিয়া প্রস্থানের  
আদেশ প্রদান করিলেন। অর্জুন ঐরূপ  
আদিষ্ট হইয়া পুরন্দর সন্দর্শনার্থ গাণ্ডীব,  
অক্ষয় তুণীর, কবচ, বর্শা ও গোধাকুলিত্র  
ধারণপূর্ব্বক প্রজ্জ্বলিত হতাশনে আচ্ছতি প্র-  
দান করিলেন। অনন্তর নিক্ক দ্বারা ব্রাহ্মণ-  
দিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের  
বধ সাধনার্থ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও  
উর্দ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত প্রস্থান করি-  
লেন। এই অবসরে সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ ও অ-  
স্বর্জিত ভুতেরা গৃহীতশরাসন অর্জুনকে  
অবলোকন করিয়া কহিলেন, “হে মহাবীর!  
অনতিকালমধ্যেই তোমার সঙ্কল্প সিদ্ধ  
হইবে।” অনন্তর ব্রাহ্মণেরা “তুমি প্রস্থান  
কর, নিশ্চয় তোমার জয় লাভ হইবে” এই  
বলিয়া অর্জুনের প্রতি আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ  
করিলেন। দ্রৌপদী মহাকায় অর্জুনকে  
প্রস্থানোন্মুখ দেখিয়া কারুণ্য রসে সকলের  
মন অভিযুক্ত করত কহিতে লাগিলেন, হে  
মহাবাহো! তুমি জয় গ্রহণ করিলে আর্য্যা  
কুন্তী যাগ অভিলাষ করিয়াছিলেন ও তো-  
মার যেকূপ ইচ্ছা তৎ সমুদায় সকল হউক।  
এক্ষণে প্রার্থনা কর, যেন ক্ষত্রিয়কূলে আর  
কাহারও জয় না হয়। যাঁহারা তিক্কারুতি  
অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্যাস করেন, সেই  
ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিনিয়ত নমস্কার কর।  
পাপাত্মা তুর্ঘ্যোধন রাজসভায় বহুবিধ অযুক্ত  
বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক আমাকে “গরু গরু”  
বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, সেই ছুরপ-  
নের ছুঃখ অপেক্ষা এক্ষণে তোমার বিয়োগ-  
জনিত ছুঃখ গুরুতর বলিয়া প্রতীয়মান হই-  
তেছে। তোমার ভ্রাতৃগণ বারংবার তোমা-  
রই বীরকার্য্যের কথা উল্লেখ করিয়া সর্বদা  
আনন্দিত হইবেন। হে নাথ! তুমি দীর্ঘ  
প্রবাসজনিত প্রয়াস স্বীকার করিলে আমা-  
দিগের ভোগ, ধন বা জীবনে কদাচ সন্তোষ

জন্মিবে না। আমাদিগের সুখ, দুঃখ, জীবন, মরণ, রাজ্য ও ঐশ্বর্য এই সমস্ত একমাত্র তোমাতেই সমাহিত হইয়া রহিয়াছে। এক্ষণে তোমাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, তুমি মঙ্গল প্রাপ্ত হও। তুমি যে কার্য সাধন করিতে উদ্যত হইয়াছ, উহা বলবানেরই কার্য; অতএব তুমি জয় লাভের নিমিত্ত নিৰ্ব্বিশেষ শীঘ্র প্রস্থান কর। ধাতা ও বিধাতাকে নমস্কার কর, তুমি প্রসাসে যাত্রা কর; মঙ্গল হইবে। হ্রী, শ্রী, কীর্ত্তি, ত্বাতি, উত্তমা পুষ্টি, লক্ষ্মী ও সরস্বতী ইহারা গমনকালে পথিমধ্যে তোমাকে রক্ষা করিবেন। তুমি জ্যেষ্ঠের অর্চনা ও আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া থাক, অতএব আমি তোমার শান্তি লাভার্থ বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুদ্রাণ, বিশ্বদেব ও সাধ্যগণকে আরাধনা করিব। অন্তরীক্ষচর, পার্থিব, দিব্য এবং অন্যান্য বিশ্বকর ভূতগণ তোমার মঙ্গল বিধান করুন।

যশস্বিনী দ্রৌপদী অর্জুনকে এইরূপ আশীর্বাদ প্রদান করিয়া বিরত হইলে মহাবীর পার্থ ভ্রাতৃগণ ও পুরোহিত ধোম্য মহাশয়কে প্রদক্ষিণ করিয়া রুচির শরাসন গ্রহণপূর্বক যাত্রা করিলেন। ভূতগণ ইন্দ্র-যোগযুক্ত প্রবল পরাক্রান্ত তেজঃপুঞ্জ-কলেবর অর্জুনকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া তদীর গমনমার্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল। তখন তিনি তপস্বিগণ-নিষেবিত বহুসংখ্যক অচল অতিক্রম করিয়া এক দিবসমধ্যে অতি পবিত্র দেবগণ-পরিবৃত্ত দিব্য হিমাচলে উপনীত হইলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় বেগে হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্বত উল্লঙ্ঘন-পূর্বক অহোরাত্র অতন্দ্রিত হইয়া দুর্গম স্থান সকল অতিক্রম করত পরিশেষে ইন্দ্রকীল পর্বতে উপস্থিত হইলেন। সেই সময় অন্তরীক্ষ হইতে “তিষ্ঠ” এই বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইবামাত্র তিনি ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন তরুতলে ব্রাহ্ম

শ্রী-সম্পন্ন, পিঙ্গলবর্ণ, সুদীর্ঘজটাবার-ধারী, কৃশকায় এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। তপস্বী অর্জুনকে তথায় দণ্ডায়মান দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপস্বী! ক্ষত্রিয় ব্রত-ধারী হইয়া ধনু, বর্শ ও শর গ্রহণপূর্বক পরিকরে অসিকোষ বন্ধন করত এখানে আগমন করিলে, তুমি কে? ইহা শাস্ত্রধর্মকৃতি বিনীতক্রোধ তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম; এখানে সঙ্কামপ্রসঙ্গ সুদূরপরাহত, অতএব শস্ত্রের আবশ্যকতা নাই, স্তবরাং ধনু-কোণ ধারণ করা নিতান্ত নিষ্পয়োজন। এক্ষণে শরাসন দূরে নিক্ষেপ কর, তুমি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ।

অসামান্য ওজ ও তেজঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণ সহাস্য আস্যে এইরূপ কহিলেও দৃঢ়ব্রত অর্জুনকে কোন ক্রমেই ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারিলেন না। অনন্তর প্রীত ও প্রসন্ন মনে কহিলেন, হে বৎস! তুমি অভীষ্ট হিতকর বর প্রার্থনা কর, আমি দেবরাজ ইন্দ্র। তখন কুরুকুলতিলক মহাবীর অর্জুন ক্রতাজলিপুটে প্রণতিপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ভগবন্! আমি আপনকার নিকট সমগ্র অস্ত্র শিক্ষা করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, আপনি অনুকম্পা প্রকাশপূর্বক আমাকে এই বর প্রদান করুন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র প্রীত মনে সহাস্য বদনে প্রত্যুত্তর করিলেন, বৎস! তুমি এই স্থলে আগমন করিয়াছ, তোমার অস্ত্র শস্ত্রে আর কি প্রয়োজন? এক্ষণে অভীষ্ট লোক লাভে যত্ন কর, তুমি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ। ধনঞ্জয় কহিলেন, ভগবন্! আমি লোভ, কাম, দেবত্ব ও সুখ প্রাপ্তির প্রত্যাশা করি না; দেবতাদিগের ঐশ্বর্য্যকেও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করি। আমি ভ্রাতৃ-বর্গকে অরণ্যে পরিত্যাগ করিয়া বৈরনির্ঘাতনের নিমিত্ত আসিয়াছি, ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে ত্রিলোকমধ্যে চিরকাল আমার

এই অপযশ বর্তমান থাকিবে । সর্ব লোক-  
পূজিত দেবরাজ এইরূপ অভিহিত হইয়া  
অর্জুনকে মধুর বাক্যে সাহুনা করত কহি-  
লেন, হে তাত ! তুমি যৎকালে ত্রিশূলধারী  
ভূতনাথ শঙ্করের সন্দর্শন পাইবে, আমি  
সেই অবসরে তোমাকে সমস্ত দিব্য অস্ত্র  
প্রদান করিব । অতএব তাঁহার সাক্ষাৎকার  
লাভের নিমিত্ত সর্বতোভাবে যত্ন কর ; তাঁ-  
হার সন্দর্শনে তোমার সমুদায় অভীষ্টসিদ্ধি  
হইবে । দেবরাজ ইন্দ্র ধনঞ্জয়কে এইরূপ  
আদেশ প্রদান করিয়া তিরোহিত হইলে  
তিনি যোগ সাধনে মনোনিবেশ-পূর্বক  
তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

অর্জুনাভিগমন পর্ব সমাপ্ত ।

## কৈরাত পর্বাধ্যায় ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা ক-  
রিলেন, হে ভগবান্ ! অক্লিষ্টকর্মা দীর্ঘবাহু  
অর্জুন কিকপে অস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছি-  
লেন ? কিকপে মনুষ্যাশ্রয় বনে নির্ভীকৈর  
ন্যায় প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ? তথায় থাকিয়া  
কি কি কর্ম করিয়াছিলেন ? আর কিকপেই  
বা ভগবান্ ভবানীপতি ও সুররাজ ইন্দ্রকে  
প্রসন্ন করিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?  
হে সর্বজ্ঞ ! আপনি সমুদায় দিব্য ও মানুষ  
বৃত্তান্ত অবগত আছেন ; আমি সেই সমুদায়  
বৃত্তান্ত আপনার নিকট শ্রবণ করিতে বাসনা  
করি, আর অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য, সংগ্রামে অপরা-  
জিত মহাধীর ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত যে  
অত্যাশ্চর্য্য লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম করি-  
য়াছিলেন ; যাহা শ্রবণ করিবামাত্র মহাবল  
পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণের যুগপৎ দৈন্য, হর্ব ও  
বিস্ময়বশতঃ ক্লংকল্প হইয়াছিল ; আপনি  
ঐ বৃত্তান্ত ও অর্জুনের অন্যান্য সমুদায় কার্য

বর্ণন করুন । হে ব্রহ্মন ! মহাত্মা ধনঞ্জয়ের  
অণুমাত্রও নিন্দার কার্য্য নাই, অতএব আ-  
পনি অন্তগ্রহপূর্বক তাঁহার সমুদায় চরিত্রও  
সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! আ-  
মি দেবাদিদেব মহাদেবের সহিত মহাত্মা  
অর্জুনের সমাগম ও গাত্ৰসংস্পর্শ প্রভৃতি  
সমুদায় দিব্য অদ্ভুত কথা কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন । অমিততেজঃ মহারথ অর্জুন  
যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে দিব্য গাণ্ডীব ধনু  
ও কনকমুক্তিযুক্ত খড়্গ ধারণপূর্বক ভূতভা-  
বন ভগবান্ ভবানীপতি এবং সুররাজ পুর-  
ন্দরের সন্দর্শনজন্য স্বকার্য্য সাধনের নিমিত্ত  
স্থিরসংকল্প হইয়া একাকী সমুদ্রে হিমাচ-  
লের উদ্দেশে উত্তর মুখে প্রস্থান করিলেন ।  
তিনি ক্রমে ক্রমে কন্টকাকর্ণ নানাবিধ  
কলপুষ্পমৃগপক্ষি-সমাকীর্ণ সিদ্ধচারণ-গগনি-  
ষেবিত অরণ্যানী অতিক্রম করত সেই নি-  
র্জ্জন কাননে প্রবেশ করিবামাত্র আকাশে  
শশ্বনাৎ ও পটংধ্বনি হইল, ভূতলে পুষ্পরুষ্টি  
পতিত হইতে লাগিল ও মেঘজাল চতুর্দিক্  
সনাচ্ছন্ন করিল ।

তখন ধনুর্জ্বাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সেই মহা-  
গিরি হিমাচলের সমীপবর্তী দুর্গম অরণ্যানী  
সমুদায় অতিক্রম করত গিরিপৃষ্ঠে সমুপস্থিত  
হইয়া দেখিলেন, ঐ পার্বতে পুষ্পভারাবনত  
বৃক্ষ সমুদায়ের উপরিভাগে নানা জাতীয়  
বিহঙ্গমগণ নিরন্তর সুরমধুর স্বরে গান করি-  
তেছে । বিপুল আবর্তবতী স্রোতস্বতী সকল  
চতুর্দিকে শোভমান হইতেছে । ঐ নিম্নগা  
সমুদায়ের জল অতি পবিত্র, সুশীতল ও বৈ-  
দুর্ঘ্য মগির ন্যায় নির্মলপ্রভ ; উভয় পাশ্বে  
মনোহর বনরাজি বিরাজিত রহিয়াছে এবং  
হংস, কারণ্ডব, সারস, ক্রৌঞ্চ, গুংস্কোকিল,  
ময়ূর প্রভৃতি পক্ষিগণ চতুর্দিকে কলকণ্ঠে  
সতত সুরমধুর ধনি করিতেছে । মহামনা অ-  
র্জুন তদর্শনে যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন ।

তখন তিনি সেই পর্বতের উপরিভাগস্থ  
পরম রমণীয় বনোদ্দেশে দর্ভময় বাস পরিধান-  
পূর্বক দণ্ড ও অজিনে মণ্ডিত হইয়া ভূতলে  
পতিত স্বয়ং বিশীর্ণ পত্রমাত্র উপযোগ করত  
ঘোরতর তপোমুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন।  
তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্রান্তর, দ্বিতীয় মাসে  
ষড়্‌রাত্রান্তর এবং তৃতীয় মাসে পক্ষান্তরে  
কল ভক্ষণ করিয়া তপশ্চরণ করিলেন।  
চতুর্থ মাস সমুপস্থিত হইলে কেবল বায়ু  
ভক্ষণপূর্বক উদ্ধৃষ্টে পাদাঙ্গুষ্ঠের অগ্র ভাগ-  
মাত্রে পৃথিবী স্পর্শ করত দণ্ডায়মান হইয়া  
তপস্থা করিতে লাগিলেন। সতত অবগাহন  
করাতে তাঁহার মস্তকস্থিত জটাকলাপ বি-  
দ্যুতের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ হইয়া উঠিল।

তখন সমুদায় মহর্ষিগণ একত্র মিলিত  
হইয়া মহাত্মা অর্জুনের কঠোর তপস্তার  
বিষয় জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত দেবাদিদেব  
মহাদেবের নিকট গমন করিলেন ও প্রণতি  
পুরঃসর কহিতে লাগিলেন, হে দেবেশ্বর !  
মহাতেজা অর্জুন হিমাচলে ঘোরতর তপস্যা  
আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার তপঃপ্রভাবে  
চতুর্দিক ধূমায়িতপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে।  
আমরা তাঁহার কি অভিশ্রম কিছই বুঝিতে  
পারি নাই, কিন্তু তপঃপ্রভাবে সাতিশয় স-  
ন্তপ্ত হইয়াছি। অতএব আপনি তাঁহাকে  
নিবৃত্ত করুন।

সর্বভূতপতি, বিশুদ্ধাত্মা মহর্ষিগণের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে তপো-  
ধনগণ ! তোমরা অর্জুনের নিমিত্ত বিষন্ন  
হইও না, সহরে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর।  
আমি মহাত্মা ধনঞ্জয়ের অভিশ্রম বুঝিয়াছি।  
স্বর্গ, আয়ুঃ বা ঐশ্বর্য লাভে তাহার আকাঙ্ক্ষা  
নাই। আমি অন্যই তাহার অভিলাষ পূর্ণ  
করিব।

তখন সত্যবাদী মহর্ষিগণ মহাদেবের  
বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি রুচীচক্রে স্ব স্ব  
নিকেতনে প্রতিগমন করিলেন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা মহর্ষিগণ  
স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে সর্ব-পাপাস্তক  
ভগবান্ পশুপতি কিরাতবেশ ধারণপূর্বক  
কাঞ্চনক্রমের ন্যায়-দ্বিতীয় স্তম্ভের পর্বতের  
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি  
পিণাক শরাসন ও আশীবিষসদৃশ শর সমু-  
দায় গ্রহণপূর্বক স্বসমবেশধারিণী উমাদেবী  
সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র অঙ্গনাগণে পরি-  
বৃত্ত হইয়া দেহবান্ দহনের ন্যায় মহাবেগে  
অর্জুনের তপোবনে গমন করিলেন। ভূত-  
গণ নানা বেশ ধারণপূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কিরাতবে-  
শধারী ভগবান্ ভূতপতির সমাগমে সেই  
প্রদেশ অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। ক্ষণ-  
কাল মধ্যেই সমুদায় বন নিস্তব্ধ হইল;  
প্রস্রবণের শব্দ, বিহঙ্গমগণের নিনাদ এক  
বারে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

কিরাতকপী ভগবান্ ভবানীপতি ক্রমে  
ক্রমে পার্থের সমীপবর্তী হইয়া দেখিলেন,  
অদ্ভুতদর্শন মুক নামে এক দানব বরাহরূপ  
ধারণ করিয়া অর্জুনকে সংহার করণার্থ লক্ষ্য  
করিতেছে। অর্জুন তদর্শনে গাণ্ডীব ধনু ও  
আশীবিষসদৃশ শর সমুদায় গ্রহণ করিয়া শরা-  
সনে জ্যা আরোপণ ও টঙ্কার প্রদানপূর্বক  
সেই কপট বরাহকে কহিলেন, অরে ছুরাশ্বন!  
আমি তোমার কোন অপকার করি নাই, ত-  
থাপি তুমি আমাকে সংহার করিতে বাসনা  
করিতেছিস; অতএব আমি অগ্রেই তোকে  
যমালয়ে প্রেরণ করিব।

তখন কিরাতবেশধারী শঙ্কর দৃঢ়ব্রহ্ম  
অর্জুনকে বরাহের উপর শর নিক্ষেপ ক-  
রিতে সমুদায় দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ  
করত কহিলেন, হে তাপস ! আমি অগ্রে  
এই ইন্দ্রকীলসদৃশ প্রভাসম্পন্ন বরাহকে  
লক্ষ্য করিয়াছি। অর্জুন তাঁহার বাক্যে  
অনাদর করিয়া বরাহের উপর শর নিক্ষেপ

করিলেন। কৈরাতও সেই বরাহের উপর তৎক্ষণাৎ বজ্রের ন্যায়-অগ্নিশিখার ন্যায় এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই উভয়-নিষ্কিণ্টু শরদ্বয় শৈলসদৃশ স্তূপ ও স্তূবিত মূক দানবের গাত্রে এককালে নিপতিত হইল। পরে বজ্রনিপাত হইলে যেকপ নিমেষ হয়, মুকের গাত্রে সেই শরদ্বয় পতিত হওয়াতে তদ্রূপ ঘোরতর শব্দ হইয়া উঠিল। পরে সেই বরাহরূপী দানব অন্যান্য বহুবিধ পন্নগসদৃশ দীপ্তাস্য শর নিক্ষেপে বিদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর রাক্ষসরূপ ধারণপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর অরাতি-নিপাতন অর্জুন স্ত্রীগণপরিবৃত্ত কৈরাতবিশধারী মহাদেবকে দেখিতে পাইয়া প্রীত মনে ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, হে কনকপ্রভ পুরুষ! তুমি কে, এই ঘোরতর নিষ্কর্ম কাননে স্ত্রীগণ সমভিযাহারে ভ্রমণ করিতেছ? তোমার কি কিছুমাত্র ভয় হইতেছে না? তুমি কি নিমিত্ত আমার লক্ষিতপূর্ব মৃগের উপর শর নিক্ষেপ করিলে? ঐ বরাহরূপী রাক্ষস যদুচ্ছ্রমেই হউক আর আমাকে পরাভব করিবার মানসেই হউক, এখানে আসিতে-ছিল, এই অবকাশে আমি উহাকে লক্ষ্য করিয়াছিলাম। তাহাতে তুমি আজি আমার সহিত মৃগয়াধর্মের বিরুদ্ধ আচরণ করিয়াছ; অতএব আমি তোমার প্রাণ সংহার করিব।

কৈরাত সবাসাচী ধনঞ্জয়ের এই বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে মিষ্ট বাক্যে কহিলেন, হে বীর! আমার নিমিত্ত তোমাকে ভীত হইতে হইবে না, এই বনসমীপস্থ তুমি আর্মাদের আবাসস্থান; আমরা সত্যত এই বহুসংযুক্ত বনে বাস করিয়া থাকি। তুমি অগ্নিতুল্য তেজস্বী, স্কুমার ও স্তম্ভোচিত হইয়া কি নিমিত্ত দ্বন্দ্বের অরণ্যবাস স্বীকার করত এই জনশূন্য বনে একাকী বিচরণ করিতেছ?

অর্জুন কহিলেন, আমি গাণ্ডীব ধনু ও অগ্নিতুল্য অস্ত্র সমুদায় অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় কার্তিকেয়ের ন্যায় এই মহারণ্যে বাস করিতেছি। এই মহাজন্তু রাক্ষস মৃগরূপ ধারণপূর্বক আমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল; এক্ষণে আমি উহার প্রাণ সংহার করিলাম।

কৈরাত কহিলেন, হে তাপস! আমি অগ্রে শরাসননির্মিত শর-সমূহ দ্বারা উহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছি। ঐ মৃগকে আমিই পূর্বে লক্ষ্য করিয়াছিলাম, ও আমায়ই শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। হে মন্দাত্মন! আপনার বলে অবলিষ্ট হইয়া স্বীব দোষ অন্যের উপর আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে; তুমি নিতান্ত গর্হিত; অতএব আমি তোমাকে অদ্যই যনভবনে প্রেরণ করিব। স্থির হও; আমি তোমার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতেছি; তুমিও স্বসাম্যাত্ম্যসারে আমার প্রতি শর সন্ধান করিতে ক্রটি করিও না।

অর্জুন কৈরাতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষভরে তাঁহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কৈরাত প্রসন্ন মনে অনারাসেই সেই শর সমুদায় সহ্য করিয়া কহিলেন, অরে মন্দমতে! আরও বাণ নিক্ষেপ কর আরও বাণ নিক্ষেপ কর; তোমার নিকট নারীচ প্রভৃতি যে সমুদায় মর্ষবিদারক অস্ত্র শস্ত্র আছে, সমুদায়ই আমার উপর নিক্ষেপ কর। মহাবীর অর্জুন কৈরাতের এই বাক্য শ্রবণে সহসা বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন রোষপরবশ সেই বীর পুরুষদ্বয় আশীষ্যসদৃশ শর সমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুন যত বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কৈরাতরূপী শঙ্কর অনারাসেই তৎসমুদায় সহ্য করিলেন। ভগবান পিণাকপাণি অনারাসেই অর্জুনের শরনিকর সহ্য করত পর্বতের

ন্যায় স্থির হইয়া অক্ষত কলেবরে দণ্ডায়মান  
রহিলেন। অর্জুন আপনার বাণবর্ষণ বার্ষ  
হইল দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে  
সাধু সাধু বলিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান  
করিতে লাগিলেন এবং ভাবিলেন, ইনি কে!  
কি দেবাদিদেব রুদ্র বা অন্য কোন দেবতা  
কি যক্ষ অথবা কোন অসুর হইবেন। শূনি-  
রাহি, গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে দেবগণের সমা-  
গম আছে। ভূতনাথ পিনাকপাণি ব্যতীত  
আমার সহস্র সহস্র শরনিকর সহ্য করিতে  
আর কাহারও ক্ষমতা নাই। যদি ইনি ম-  
হাদেব ব্যতীত অন্য কোন দেবতা কিম্বা যক্ষ  
হন, আমি অবশ্যই ইহাকে তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে  
শমনসদনে প্রেরণ করিব। মহাবীর অর্জুন  
এই স্থির করিয়া পরম রুষ্ট মনে সূর্য্যাকির-  
ণের ন্যায় মর্ম্মভেদী শত শত নারাচ নিক্ষেপ  
করিতে লাগিলেন। পক্ষত যেমন শিলাবর্ষণ  
সহ্য করে, তক্রূপ ভগবান শূলপাণি অনা-  
য়াসে সেই অর্জুন নির্ম্মুক্ত নারাচনিকর সহ্য  
করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যেই অ-  
র্জুনের সমুদায় বাণ নিঃশেষ হইয়া গেল।  
তখন অর্জুন শরক্ষয় সন্দর্শনে সাতি-  
শয় ভীত হইলেন এবং যিনি ঋগুবেদাহ-  
সময়ে তাঁহাকে অক্ষয় তুণীরদ্বয় প্রদান করি-  
য়াছিলেন, সেই হতাশনকে স্মরণ করিতে  
লাগিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন,  
আমার সমুদায় বাণক্ষয় হইয়া গিয়াছে;  
এখন কি নিক্ষেপ করিব। আর এই পুরুষই  
বা কে? আমার সমুদায় বাণ গ্রাস করিল!  
যেমন শূলগ্রা দ্বারা কুঞ্জরকে সংহার করে,  
তক্রূপ শরাসনকোটি দ্বারা ইহাকে সমালয়ে  
প্রেরণ করি। অর্জুন ইহা স্থির করিয়া কিরা-  
তকে শরাসনকোটি দ্বারা গ্রহণ ও অ্যাপাশ  
দ্বারা আকর্ষণ করত তাঁহার উপর বজ্রপাতি-  
সদৃশ মুষ্টিঘাত করিতে লাগিলেন। কিরাত-  
কপী মহাদেব তৎক্ষণাৎ অর্জুনের সেই  
শরাসন বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন, কাশ্মুক

পরহস্তগত হইল দেখিয়া ধনঞ্জয় খজ্র ধারণ-  
পূর্ব্বক মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদায়  
হইলেন এবং তীক্ষ্ণধার খজ্র গ্রহণ করিয়া  
বলপূর্ব্বক কিরাতের মস্তকে নিক্ষেপ করিলে  
অসিবার মহাদেবের মস্তক স্পর্শমাত্র ভগ্ন  
হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন মহাবীর  
ধনঞ্জয় রুক ও শিলা সকল লইয়া যুদ্ধ করি-  
তে লাগিলেন। কিরাতকপী ভগবান ভূত-  
নাথ অনায়াসেই সেই অর্জুন-নিষ্কিপ্ত রুক  
ও শিলা সকল সহ্য করিলেন। তখন মহাবল  
পরাক্রান্ত পার্থ সেই দুর্ধ্ব কিরাতের গাত্রে  
বজ্রসদৃশ মুষ্টিপ্রহার করিলে কিরাতকপী  
শক্লরও পার্থের উপর দারুণ মুষ্টিঘাত ক-  
রিতে লাগিলেন। যুধ্যমান মহাবীর পার্থ  
ও কিরাতের পরস্পর মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে  
ঘোরতর চটচটা শব্দ সমুপ্তিত হইল। পূর্ব্বে  
বজ্রাসুর ও বাসবের যেকপ বুদ্ধ হইয়াছিল,  
কিরাত ও অর্জুনের সেইরূপ লোমহর্ষণ  
বুদ্ধ হইল। প্রভূত পরাক্রমশালী অর্জুন  
কিরাতের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে কিরাতও  
তাঁহার উরঃস্থলে দৃঢ়তর আঘাত করিলেন।  
সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষদ্বয়ের পর-  
স্পর ভূজনিষ্পেষ ও বক্ষঃসংঘর্ষণে উত্তরেরই  
গাত্র হইতে সধূম অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বিনির্গত  
হইতে লাগিল। তখন মহাদেব বলপূর্ব্বক  
অর্জুনের গাত্র নিষ্পীড়ন করাতে তাঁহার চিত্ত  
বিমোহন হইল। মহাদেবের নিদারুণ নি-  
ষ্পীড়নে গাত্রসংরোধ হওয়াতে অর্জুন নি-  
রুদ্ধাস হইয়া পিণ্ডীকৃত ও গতস্বের ন্যায়  
ভূতলে নিপতিত হইলেন। তিনি ক্ষণকাল  
পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোপান-পূর্ব্বক  
রুধিরাক্ত কলেবরে চুর্ণিত চিত্তে মৃন্ময় স্ব-  
প্ন নিৰ্ম্মাণ করিয়া মালা দ্বারা শরণ্য ভগ-  
বান্ পিনাকীকে অর্চনা করিলেন। পূজাব-  
সানে স্বদত্ত মালা কিরাতের শিরোভাগে  
শোভমান হইতেছে দেখিয়া তাঁহার স্বভাব-  
সিদ্ধ জ্ঞানের উদয় হইল। তখন তিনি সেই

কিন্নাতকপী ভগবান্ মহাদেবের চরণতলে  
সিপতিত হইলেন ।

দেবাদিদেব মহাদেব প্রসন্ন হইয়া সেই  
তপাঙ্গীণাক্ষ অর্জুনকে বিশ্ময়ান্বিত অবলো-  
কন করত মেঘগর্জনের ন্যায় গভীর স্বরে  
কহিতে লাগিলেন, হে কাণ্ডেয় ! আমি তো-  
মার এই অলোক-সামান্য কর্ম সন্দর্শনে  
পরম পরিভূত হইয়াছি । তোমার ন্যায় শৌ-  
র্যশালী ও ধৃতিমান ক্ষত্রিয় আর কেহই  
নাই । অদ্য তোমার ও আমার তেজ এবং  
বীর্য্য সমান বোধ হইল । আমি তোমার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । হে বিশালাক্ষ ! আমি  
তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি ; তুমি  
আমাকে অবলোকন কর । তুমি পুরাতন  
ঋষি । দেবগণ তোমার শত্রু হইলেও তুমি  
অনায়াসে তাহাদিগকে সংগ্রামে পরাজয়  
করিতে পারিবে । আমি প্রাতিপ্রফুল্ল চিত্তে  
তোমাকে অনিবারিত অস্ত্র প্রদান করিব ;  
কেবল তুমিই সেই অস্ত্র ধারণে সমর্থ  
হইবে ।

তখন পরপুরুষ পার্থ উমা দেবী সম-  
ভিব্যাহারী শূলপাণি মহাদেবকে প্রত্যক্ষ  
করিয়া জানু দ্বারা ভূতল স্পর্শন পূরঃসর প্রণা-  
ম করত তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার অভিলাষে  
স্তব করিতে লাগিলেন, হে কপর্দিন্ ! হে  
সর্বদেবেশ ! হে ভগনেন্দ্র-নিপাতন ! হে দেব-  
দেব ! হে মহাদেব ! হে নীলকণ্ঠ ! হে জটাধর !  
হে ত্র্যম্বক ! তুমি সমুদার কারণের শ্রেষ্ঠ ;  
তুমি দেবগণের গতি ; সমুদার জগৎ  
তোমা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ; এই  
ত্রিলোকীয়ধো কি দেব কি অসুর কি  
মানব তোমার জেতা কেহই নাই । হে বিষ্ণু-  
রূপ শিব ! হে শিবরূপ বিষ্ণু ! হে দক্ষয়জ্ঞ-  
বিশাশন ! হে হরিরূপ । তোমাকে নমস্কার ।  
হে ললাটাক্ষ ! হে সর্ব ! হে বর্ষক ! হে  
শূলপাণে ! হে শিখাকধারিন্ ! হে সূর্য্য !  
হে মার্জ্জলী ! হে বেধঃ ! হে ভগবন্ ! হে

সর্ব-ভূতমহেশ্বর ! আমি তোমাকে প্রসন্ন  
করিতেছি । হে হর ! তুমি গণেশ, জগতের  
শত্রু, লোককারণের কারণ, প্রধান পুরুষের  
শ্রেষ্ঠ, পরম শ্রেষ্ঠ ও সুকৃমতর । হে শঙ্কর !  
তুমি আমার অপরাধ মার্জ্জনা কর । হে  
দেবেশ ! আমি তোমার দর্শনাকাজী হই-  
য়াই দয়িত তাপসদিগের উত্তম আলয়  
এই মহাপর্কতে আগমন করিয়াছি ; হে  
ভগবন্ ! তুমি সর্বলোক-নমস্কৃত, আমি  
তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । হে মহাদেব !  
আমি অসমসাহসিক কর্ম করিয়া তোমার  
নিকট অপরাধী হইয়াছি ; আমাকে ক্ষমা  
কর । হে উমাবল্লভ ! আমি অজ্ঞানতা-প্র-  
যুক্ত তোমার সহিত যুদ্ধ করিয়াছি, এক্ষণে  
তোমার শরণাপন্ন, আমার সেই অপরাধ  
মার্জ্জনা কর ।

তখন মহাতেজা ভগবান্ ভূতভাবন  
ভবানীপতি হাশ্ববদনে অর্জুনের বাহু ধারণ-  
পূর্বক ক্ষমা করিলাম বলিয়া তাঁহাকে আ-  
লিঙ্গন করিলেন এবং প্রাতিপ্রসন্ন মনে  
সান্ত্বনা করিয়া পুনরায় কহিতে লাগিলেন ।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

হে ধনঞ্জয় ! তুমি পূর্ব জন্মে নর নামা  
মহাপুরুষ ছিলে এবং নারায়ণ সম-  
ভিব্যাহারে অনেক অযুত বৎসর তপস্যা  
করিয়াছিলে । তুমি ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু  
এই উভয় ব্যক্তিতেই পরম তেজ সন্নিবে-  
শিত হইয়াছে ; তোমরাই তেজঃপ্রভাবে  
এই জগতের ভার বহন করিতেছ । হে  
প্রভো ! তুমি শক্রাভিষেক-সময়ে জলদের ন্যায়  
গভীর গর্জনশালী মহাশরাসন গ্রহণপূর্বক  
নারায়ণ সমভিব্যাহারে দানবগণকে বিনাশ  
করিয়াছিলে । এই তোমার করোচিত সেই  
গাণ্ডীব ধনুঃ, যাঁহা আমি মারাপূর্বক গ্রহণ  
করিয়াছিলাম । হে কুরুনন্দন ! তোমার কুণী-  
রায় পুনরায় অক্ষয় ও শরীর রোগশূন্য  
হইবে । আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি,

তুমি ষথার্থ পরাক্রমশালী, তাহার সন্দেহ নাই; এক্ষণে স্বাভিলষিত বর গ্রহণ কর। হে অরাতি-নিম্বদন! এই মর্ত্য লোকে তোমার সদৃশ পুরুষ আর কেহই নাই; স্বর্গেও তোমা অপেক্ষা প্রধান ক্ষত্রিয় নয়নগোচর হয় না।

অর্জুন কহিলেন, হে ভগবন! যদি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বর প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, প্রসন্ন হইয়া সেই ব্রাহ্মণিরো নামক ঘোরদর্শন পাশুপত অস্ত্র প্রদান করুন। যে ভীমপরাক্রম অস্ত্র যুগান্ত-সময়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড এককালে সংহার করিয়া থাকে। আমি ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার প্রসাদে যে অস্ত্র দ্বারা কণ, ভীষ্ম, কৃপ ও দ্রোণকে পরাজয় করিব। আমি যে অস্ত্র দ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ষ ও পল্লবগণকে সংগ্রামে দগ্ধ করিব। যে অস্ত্র মন্ত্রপুত করিলে সহস্র সহস্র শূল, উগ্রদর্শন গদা ও আশীবিষ-সদৃশ রাশি রাশি সমুৎপন্ন হয়। আমি যে অস্ত্র লইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কটুভাবী শূতপুত্র কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিব। হে ভগবন ব্রহ্মন ভগবন! আমার এই প্রথম অভিলাষ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এই বিষয়ে কৃতকৃত্য ও সমর্থ করুন।

মহাদেব কহিলেন, হে পার্থ! আমি তোমাকে সেই পরম দরিত পাশুপত অস্ত্র প্রদান করিতেছি। তুমি উহা ধারণ, মোক্ষণ ও প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইবে। মনুষ্যগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ ও পবন ইহঁারাও এই অস্ত্রাভিজ্ঞ নহেন। তুমি এই অস্ত্র কদাপি সহসা কোন পুরুষের উপর নিক্ষেপ করিও না, ইহা অম্প তেজস্ব ব্যক্তির উপর নিপতিত হইলে সমস্ত জগৎ বিনাশ করিবে। চরাচরমধ্যে এই অস্ত্রের অবধ্য কেহই নাই। মন, চক্ষু, বাক্য বা শরাসন দ্বারা এই বাণ প্র-

য়োগ করিলে অবশ্যই শত্রুকুল নির্মূল হইয়া যায়।

ধনঞ্জয়, মহাদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর শুচি হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করত কহিলেন, হে বিশেষ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উক্ত অস্ত্রবিষয়িণী শিক্ষা প্রদান করুন। তখন দেবাদিদেব মহাদেব ত্যাগ ও প্রতিসংহারের মন্ত্র সমভিব্যাহারে সেই মূর্তিমান শমনসোদর অস্ত্র অর্জুনকে প্রদান করিলেন। তখন সেই অস্ত্র ত অস্ত্র ত্রায়ক উমাপতির ন্যায় অর্জুনকে ও ভজনা করিল; অর্জুনও প্রীতিপ্রসন্ন মনে উহা গ্রহণ করিলেন। এই রূপে অর্জুন অস্ত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র পর্বত, কানন, আকর, সাগর, নগর, গ্রামসমন্বিত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল কম্পান্বিত হইতে লাগিল; সহস্র সহস্র শব্দ, ছন্দুভি ও ভেরীনিবাদ সমুখিত হইয়া উঠিল এবং বারংবার নিঘাত শব্দ হইতে লাগিল। দেবদানবগণ সেই জাজ্বল্যমান মূর্তিমান ঘোর অস্ত্র অর্জুনের পার্শ্বস্থ হইয়াছে, দেখিলেন। দেবাদিদেব মহাদেব অমিততেজা অর্জুনের গাত্র স্পর্শ করিবামাত্র তদীয় শরীরস্থ সমস্ত অশুভ বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন ভগবান্ শূলপাণি অর্জুনকে স্বর্গে গমন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন; পাণ্ডুনন্দনও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্ঞা পুটে অনিমিষ নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাত্ম্যি সর্বদেবাগ্রগণ্য ভগবান্ ভবানীপতি এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে দানব ও পিশাচগণের অন্তকারী মহাধনু গাণ্ডীব প্রদান করিয়া তাঁহার সমক্ষেই উমা দেবী সমভিব্যাহারে সেই পতঙ্গ-মহাবিগণোপসেবিত গিরিবরাগ্রগণ্য হিমাচল পরিত্যাগ-পূর্বক আকাশমার্গে প্রস্থান করিলেন।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে শিখা-পাণি পাশুপতি অস্ত্রাচল-গমনোদ্ধতা-

য়ের ন্যায় দেখিতে দেখিতেই অজ্জুনের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন। তখন তিনি, আমি সাক্ষাৎ শঙ্করকে নিরীক্ষণ করিলাম, বলিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াব্বিত হইলেন ও মনে করিলেন, আমি ধন্য ও অনুগৃহীত ; যেহেতু অদ্য সৰ্ব্ব ভূতভাবন ভগবান্ ভবানী-পতিকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ও কর দ্বারা স্পর্শ করিলাম। এত দিনের পর আপনি কৃতার্থ হইলাম, সংগ্রামে শত্রুগণ পরাজিত হইল এবং প্রয়োজনও সিদ্ধ হইল।

অমিততেজাঃ অজ্জুন এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে জলাধিপতি বরুণ-দেব বৈদূর্য্য মণিসন্নিভ অজ্জলাবণ্য দ্বারা চতুর্দিক্ সমুজ্জ্বল করিয়া নানাবিধ জলজন্তু, নাগ, নদ, নদী, দৈত্য, সাধ্য ও দৈবতগণ সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর অস্ত্রতদর্শন শ্রীমান্ ধনেশ্বর কুবের জাম্বুনদসদৃশ অঙ্গপ্রভা দ্বারা আকাশমার্গ সমুদ্ভোষিত করিয়া উজ্জ্বল বিমানে আরোহণ-পূর্ব্বক যক্ষগণ সমভিব্যাহারে অজ্জুনকে দর্শন করিতে আগমন করিলেন। পরে সৰ্ব্বভূত-বিনাশকারী, অচিন্ত্যাত্মা, দণ্ডপাণি শ্রীমান্ ধর্ম্মরাজ যম, নরমূর্ত্তিধর লোক-ভাবন পিতৃ-গণ সমভিব্যাহারে বিমানলোকে গুহ্যক, গন্ধ-র্ব্ব, পল্লগ প্রভৃতি সমুদায় লোক আলোকময় করিয়া যুগান্তকালীন দ্বিতীয় মার্ভগুণের ন্যায় অজ্জুন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সেই দীপ্তিশালী বিচিত্র মহাগিরি-শিখরে আসীন হইয়া তপোবল-সম্পন্ন অজ্জুনকে দেখিতে লাগিলেন। এমন সময়ে ভগবান্ সুররাজ ইন্দ্র মহেন্দ্রাণী সমভিব্যাহারে অম-রগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্ব্বক তথায় আগমন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র ধিরমাণ হওয়া-তে বোধ হইতে লাগিল, যেন তারকারাজ চন্দ্রমা ষ্ঠেতবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া রহিয়া-ছেন। গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব

করিতে লাগিলেন। তিনি হিমাচলের শৃঙ্গে গমনপূর্ব্বক সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইয়া অবস্থিতি করিলেন।

তখন দক্ষিণ দিকস্থিত পরম ধর্ম্মজ্ঞ ধী-মান যম মেঘগন্তীর স্বরে অজ্জুনকে কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ ! দেখ, আমরা সমস্ত লোকপাল এখানে আসিয়াছি, তুমি দিব্য জ্ঞানার্থ, আমরা তোমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করিতেছি, অবগণ কর। হে পার্থ ! তুমি পূর্ব্ব জন্মে মহাবল পরাক্রান্ত আমি তাত্মা নর নামে মহর্ষি ছিলে ; কেবল ত্রক্ষর নিয়োগানুসারে মর্ত্য কলেবর পরিগ্রহ করিয়াছি। তুমি বসুসন্তৃত মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন পরম ধর্ম্মাত্মা পিতামহী ভীষ্মকে সংগ্রামে পরাজয় করিবে, দ্রোণরক্ষিত ক্ষত্রিয়গণ তোমার শরানলে দগ্ধ হইবে। যে সমস্ত মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন দানবদল মনুষ্যালোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহারা, ও নিবাতকবচ প্রভৃতি অন্যান্য দানবগণ তোমার হস্তেই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। সৰ্ব্ব লোকতপন-শীল আমার পিতা সূর্য্যদেবের অংশসন্তৃত মহাবল পরাক্রান্ত বর্গ তোমারই বধ। যাঁহারা দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অংশে মানববংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা সংগ্রামে তোমা কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মফল-বিনির্জ্জিত গতি প্রাপ্ত হইবেন। তোমার কীর্ত্তি অক্ষয় হইয়া চিরকাল ভূম-ণ্ডলে বিরাজমান থাকিবে। তুমি সাক্ষাৎ মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়াছ ; তুমি বিষ্ণু সমভিব্যাহারে ভূভার হরণ করিবে। হে মহাবাহো ! তুমি আমার এই অপ্রতিবা-রণীয় দণ্ড গ্রহণ কর, ইহা দ্বারা তুমি সুরমহৎ কর্ম্ম সকল সম্পন্ন করিবে। তখন অজ্জুন পরম প্রীত মনে ত্যাগ ও প্রতিসংহারের মন্ত্রসহ সেই যমদত্ত দণ্ড বিধিবে গ্রহণ করিলেন।

তখন পশ্চিম দিকস্থিত জলধরের ন্যায়

শ্যামকলেবর জলেশ্বর বরুণ দেব কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ ! তুমি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ও ক্ষত্রধর্মাবলম্বী। আমি জলাধিপতি বরুণ, তোমার নিকট আসিয়াছি। হে পৃথুতাজ্রাফ ! আমি তোমাকে ত্যাগ ও প্রতিসংহারের মন্ত্র সমভিব্যাহারে অনিবার্য বরুণ-পাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। আমি তারকাসুরসংগ্রামে এই পাশ দ্বারা সহস্র সহস্র মহাবল পরাক্রান্ত দানবগণকে বদ্ধ করিয়াছিলাম। হে মহাসত্ত্ব ! আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে এই পাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই পাশ দ্বারা যমকে বদ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে তিনিও পরিত্রাণ পাইতে পরিবেন না। তুমি এই অস্ত্র লইয়া সংগ্রামে বিচরণ করিলে পৃথ্বী নিঃক্ষত্রিয়া হইবে, সন্দেহ নাই।

এইরূপে যম ও বরুণ অর্জুনকে দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে কৈলাসাচল-নিবাসী ধনাধ্যক্ষ কুবের কহিতে লাগিলেন, হে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডুতনয় ! আমি কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া যেক্রপ প্রীতি লাভ করিয়া থাকি, অদ্য তোমার সহিত সম্মুখীন হওয়াতে তদ্রূপ প্রীতি হইলাম। হে সব্যাসাচী মহাবাহো ! হে পূর্বদেব সনাতন ! তুমি পুরাকল্পে প্রত্যহ আমাদের সহিত তপস্যা করিয়াছিলে। এক্ষণে তোমার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হইয়াছে ; এই দিব্য অস্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই অস্ত্র দ্বারা মনুষ্য ভিন্ন অন্যান্য দুর্জয় যোদ্ধাকেও পরাজয় করিতে পারিবে এবং ধৃতরাষ্ট্রের সমুদায় সৈন্যগণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিবে। অতএব তুমি এই অরাতিকুল-নাশক অমৃতজ্ঞান-কারী ওজ, তেজ ও দ্যুতিকর মদীয় প্রিয়তম প্রস্থাপন অস্ত্র গ্রহণ কর। মহাত্মা শঙ্করের ত্রিপুর বিনাশ-কালে আমি এই অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া মহাসুরগণকে দধ করিয়াছিলাম। এক্ষণে এই

অস্ত্র তোমার নিমিত্ত আনীত হইয়াছে। হে সত্যপরাক্রম ! তুমিই এই অস্ত্র ধারণে সমর্থ। মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন কুবেরের বাক্যবশত যথানিয়মে তদীয় দিব্য অস্ত্র গ্রহণ করিলেন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্টকর্মা পার্থকে মেঘদুন্দুভি-গভীর স্বরে সান্ত্বনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো কৌন্তেয় ! তুমি পুরাতন মহর্ষি, এক্ষণে উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভপূর্বক দেবদ্ব্য প্রাপ্ত হইয়াছ। হে অরাতি-নিপাতন ! তোমাকে দেবকার্য সাধনের নিমিত্ত স্বর্গে গমন করিতে হইবে ; অতএব সজ্জীভূত হও। মাতলি তোমার নিমিত্ত রথ লইয়া ভূতলে আগমন করিবে। তুমি সেই রথে আরোহণ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিলে তথায় আমি তোমাকে দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রদান করিব।

ধীমান্ কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই সমুদায় লোকপালকে গিরিশিখরে সমবেত দেখিয়া সাতিশয় বিন্ময়ান্বিত হইলেন এবং কায়মনোবাক্যে জল ও ফল দ্বারা তাহাদিগকে বিধিবৎ পূজা করিলেন। অনন্তর সুরগণ মহাবীর ধনঞ্জয়কে সন্তোষপূর্বক দ্রুতপদ-সঞ্চারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ অর্জুনও দেবগণ হইতে দিব্য অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ ও পূর্ণাভিলাষ বোধ করিলেন।

কৈরাত পর্ব সমাপ্ত।

ইন্দ্রলোকাভিগমন পর্বাধ্যায় ।

দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! লোকপালের প্রস্থান করিলে শঙ্করবিনাশন অর্জুন দেবরাজরথের আগমন প্রতীক্ষা

করিতেছেন, ইত্যবসরে মাতলি রথ লইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। বায়ুবেগগতি দশ সহস্র তুরঙ্গমে সেই দৃষ্টি-বিলোভন মায়াময় রথ বহন করিতেছে। তাহার প্রচণ্ড বেগে জলদমালা ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে নভোমণ্ডল নির্মল হইল এবং ঘনঘটার গভীর গজ্জনসদৃশ নির্ঘোষে দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তন্মধ্যে অসি, শক্তি, গদা, প্রাস, বিজ্ঞাণ ও বজ্র প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল এবং মহাকায় জলিতানল অতি ভীষণকায় নাগগণ ও ধবলোপল সমূহ দেদীপ্যমান রহিয়াছে, দেখিলেন। অনন্তর পার্থকনকভূষণ-ভূষিত ইন্দীবরশ্যাম বৈজয়ন্তী পতাকা-বিরাজিত রথে উজ্জ্বল সুবর্ণালঙ্কৃত সারথিকে নয়নগোচর করিয়া মনে মনে তাঁহাকে দেবতা বিতর্ক করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মাতলি বিনীত ভাবে অর্জুন-সমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন; হে ঋপ-নিধান শক্রাঅর্জ ! দেবরাজ তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিয়াছেন, অতএব তুমি শীঘ্র তদীয় রথে আরোহণ কর। তোমার পিতা অমররাজ আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, “কুন্তীতনয়কে এখানে আনয়ন কর; দেবতারা সকলে তাঁহাকে অবলোকন করিবেন।” সম্প্রতি ত্রিদশাধিপতি, দেব, ঋষি, গন্ধর্ভ ও অমররোগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোমার দিদৃক্ষায় কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন। তুমি তাঁহার আদেশক্রমে অচিরাৎ ভুলোক পরিত্যাগ-পূর্বক আমার সমভিব্যাহারে দেবলোকে প্রস্থান কর, তথায় লঙ্কান্ত্র হইয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিবে। অর্জুন কহিলেন, মাতলে! তুমি রথারোহণ পূর্বক ঘোটক সকল স্থস্থির করিলে পশ্চাৎ স্কন্ধাভি ব্যক্তি যেন সৎপথে আরোহণ করে, তদ্রূপ আমি দেবরথে আকূট হইব। এই অমৃতময় রথ শত শত অশ্বমেধ ও রাজসূয় যজ্ঞেরও দুর্লভ; মহাতাগ যাগশাল রাজগণ

এবং দেবদানবেরাও ইহাতে আরোহণ করিতে পারেন না। ইহাতে তপো-বিবজ্জিত জন্মগণের আরোহণপ্রত্যাশা দূরে থাকুক, তাঁহারা এই দিব্য মহারথ দর্শন বা স্পর্শ করিতে সমর্থ হইবেন না।

ইন্দ্রসারথি মাতলি অর্জুনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া রথারোহণ-পূর্বক রশ্মি দ্বারা অস্ত্র সকল সংযত করিলেন। অর্জুন কৃচ্ছমনে গঙ্গাস্নান করত পবিত্র হইয়া নিয়মিত জপ সমাপন করিলেন এবং যথাবিধি পিতৃতর্পণ করিয়া শৈলরাজ মন্দরের স্তুতি-বন্দনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে গিরীন্দ্র! তুমি স্বর্গাভিলাষী পুণ্যশাল সাধু লোকদিগের আশ্রয়; তোমার প্রসাদে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় সকল সুরলোক প্রাপ্ত হইয়া অমরগণ সমভিব্যাহারে সচ্ছন্দে বিহার করিতেছেন। তোমাতে নানা তীর্থ বিরাজিত রহিয়াছে। অত্রিরাজ! আমি তোমার নিকট পরম সুখে বাস করিয়াছিলাম, অধুনা তোমাকে আমন্ত্রণ করিয়া গমন করিতেছি। আমি তোমার সান্নিধ্য, কুঞ্জ, নদী, প্রস্রবণ ও অনেকানেক পুণ্য তীর্থ সন্দর্শন করিয়াছি; ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করত নানা প্রকার সুগন্ধি সুমধুর ফল ভক্ষণ করিয়াছি; সুধাসৌন্দর্য তদীয় শরীর-বিনিঃসৃত সুগন্ধ প্রস্রবণোদকে পিপাসা শান্তি করিয়াছি; যেমন শিশু সন্তান পিতার কোড়ে সুখে কাল যাপন করে, তদ্রূপ আমি তোমার অঙ্কে নিঃশঙ্কে অবস্থিতি করিয়াছি। আমি এত দিন বেদধনি-নির্নাদিত অপ্সরোগণ-সমাকীর্ণ পরম রমণীয় স্বর্গীয় সান্নিধ্যদেশে সুখে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে বিদায় হই।

অর্জুন শৈলাধিপের নিকট এই কপে বিদায় লইয়া তাকরের ন্যায় মহারথ উদ্ভাসিত করত তদুপরি অধিকৃত হইলেন। ধীমান কুরুনন্দন সেই সূর্যাসন্ধ্যা দিব্য রথে নীত হইয়া আকাশপথে গমন করিলেন, তিনি

ক্রমে ক্রমে মর্ত্য লোকদিগের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইয়া অস্তুতরূপ সহস্র সহস্র বি-  
মান সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তথায় সূর্য্য, চন্দ্র বা পাবকের আলোক নাই; লোক  
সকল কেবল স্ব স্ব পুণ্যার্জিত প্রভা দ্বারা  
দীপ্তি পাইতেছেন। যে সকল তারকামণ্ডল  
বাস্তবিক রূহৎ হইলেও বিপ্রকৃষ্ট-প্রযুক্ত  
দীপের ন্যায় অতীব ক্ষুদ্রতর প্রতীয়মান  
হইয়া থাকে, তথায় তাহারা স্ব স্ব কক্ষে বিল-  
ক্ষণ উজ্জ্বল ও রূহদাকার-সম্পন্ন। যে সমস্ত  
মহাবীর সিদ্ধ রাজর্ষিগণ রণস্থলে কলেবর  
পরিচ্যাগ করিয়াছেন, দেখিলেন যে, তাঁ-  
হারা সকলে নিজ নিজ স্থানে স্বকীয় প্রভা-  
পুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। সূর্য্যের  
ন্যায় তেজস্বী সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব তপোবলে  
স্বর্গ জয় করিয়া তথায় উপনীত হইয়াছেন।  
অর্জুন ঐ সকল গুহ্যক, ঋষি, অঙ্গরোগণ  
ও আত্মপ্রভ লোক সমূহ সন্দর্শনে সাতিশয়  
বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা ক-  
রাতে মাতলি কহিলেন, হে পার্থ! তুমি  
ভূমণ্ডল হইতে যে সমস্ত তারকা পর্য্যবেক্ষণ  
করিয়াছ, সেই সকল পুণ্যশীলোরা স্মৃকৃত  
ফলে এই তারকাকূপে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিতি  
করিতেছেন।

অনন্তর কুরুপাণ্ডব-সন্তম- অর্জুন দ্বা-  
রদেশস্থিত কৈলাস-প্রতিম চতুর্দিক্ ঐরাবত  
গজ অবলোকন করিলেন। তিনি সিদ্ধমার্গে  
উপনীত হইয়া পার্থিবোত্তম মাক্ষাতার ন্যায়  
শোভমান হইতে লাগিলেন। মহাযশা অর্জুন  
এইরূপে সকল রাজলোক অতিক্রম করত সুর-  
লোকে উত্তীর্ণ হইয়া পরম রমণীয় ইন্দ্রপুরী  
অমরাবতী সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

ত্রিচস্মারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাযশা অর্জুন  
সিদ্ধচারণ-গণ পরিষেবিত, সকল ঋতুজাত  
কুসুমোপশোভিত পবিত্র তরুরাজি-বিরা-  
জিত সুরম্য অমরাবতী অবলোকন করিলেন।

তথায় সুগন্ধি কুসুমসম্পৃক্ত অতি পবিত্র  
সুগন্ধ গন্ধবহ সর্বদাই মন্দ মন্দ প্রবাহিত  
হইতেছে; তিনি পরম প্রীতিকর নন্দন  
বনে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, অঙ্গরো-  
গণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে ও ধীরসমী-  
রণসঞ্চালিত কুসুমিত পাদপগণ যেন হস্ত  
দ্বারা তাঁহাকে আশ্রয় করিতেছে। তথায়  
কেবল পুণ্যশীলোরাই গমন করিতে পা-  
রেন, নতুবা যাহাঁরা তপোবিহীন, ছতাশনে  
কদাচ আশ্রয় প্রদান করেন নাই ও যুদ্ধে  
পরাজিত হইয়াছেন; মহেন্দ্রলোক তাঁহাদি-  
গের দুরধিগম্য। যাগ, যজ্ঞ ও ব্রতবিহীন,  
বেদশ্রুতি-বিবর্জিত, তীর্থে অনাপ্ত ত, অদাতা,  
যজ্ঞহন্তা, সুরাপায়ী এবং গুরুতম্পসেবী  
এই সকল দুরাআরা কখনই ইন্দ্রলোক সন্দ-  
র্শন করিতে সমর্থ হয় না। মহাবাহু অর্জুন  
দিব্য গীতনির্নাদিত মনোহর নন্দনোদ্যান  
বিলোকনানন্তর অমরাবতী পুরী প্রবেশ  
করিয়া সহস্র সহস্র স্বেচ্ছাচারী দেববিমান  
নয়নগোচর করিলেন। তাহার মধ্যে ক-  
তকগুলি অবস্থিত, কতকগুলি ক্রুতগতি ও  
কতকগুলি আগত হইতেছে।

অর্জুন অমরাবতী প্রবেশ করিলে অন্যা-  
ন্য গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ তাঁহার স্তব করিতে  
লাগিল; কুসুমসৌরভ-বাহী পবিত্র বায়ু তাঁ-  
হাকে বীজন করিতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ব্ব,  
সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ রুচি চিত্তে তাঁহার পূজা  
করিলেন এবং সকলে আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ-  
পূর্ব্বক তদীয় স্তব পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন।  
তাঁহার অভ্যর্থনার্থ দিব্য বাদ্যধ্বনি ও শঙ্খ  
চন্দ্রভিনির্নাদ আরম্ভ হইল।

এইরূপে অর্জুন চতুর্দিক্ হইতে স্তবমান  
হইয়া ইন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে অতি বিস্তীর্ণ নক্ষত্র-  
পথে গমন করিলেন। তথায় সাধ্য, বিশ্ব,  
মরুৎ, অশ্বিনীকুমার, আদিত্য, বসুগণ, রুদ্র,  
ব্রহ্মর্ষি দিলীপপ্রমুখ রাজর্ষিগণ, তুষ্ক, নারদ  
ও হাছা ছহ প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণের সহিত সমা-

গত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন যে, বিশ্বাবসু প্রভৃতি গন্ধর্ষণগণ এবং ঋগযজুঃসাম-বেদা দ্বিজবরেরা তাঁহার পিতা পাকশাসনের স্তব করিতেছেন, মন্তকোপরি হেমদণ্ড, পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র শোভিত হইতেছে এবং পাশ্বে দিব্য গন্ধাধিবাসিত সুচারু চামর ব্যঞ্জন করিতেছে। তখন পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিনীত ভাবে সুররাজ-সমীপে আগমন-পূর্বক নতমস্তক হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। দেবরাজও সেই প্রস্ত্রাবনত আত্মজকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মন্তকাশ্রয় করত অঙ্গে লইয়া তদীয় কর গ্রহণপূর্বক স্বীয় দেবর্ষিসেবিত পবিত্র আসনে উপবেশন করাইলেন।

অর্জুন সুররাজ-নিয়োগানুসারে তদীয় আসনে সমধিকৃত হইয়া দ্বিতীয় বাসনের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র মেহবশত বজ্রকিণাক্রিত কর দ্বারা অর্জুনের শুভানন গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন এবং শরনিষ্ফেপ ও জ্যাকর্ষণ-কঠিন হিরণ্ময় স্তম্ভপ্রতিম সুদীর্ঘ তদীয় বাহুযুগল বিমর্দন করত বাহুক্ষেপন করিলেন এবং হর্ষোৎফুল্ল লোচনে সহাস্য বদনে অর্জুনকে বারংবার নয়নগোচর করিয়াও তৃপ্তির পরাকর্ষ্য প্রাপ্ত হইলেন না। যেমন চতুর্দশীতে সূর্য্যশশধরের একত্র সমুদয় হইলে নভোমণ্ডল অনির্কচনীয় শোভা সম্পাদন করে, তদ্রূপ পিতাপুত্রে একাসনোপবিষ্ট হইয়া সভামণ্ডল উদ্ভাসিত করিলেন। তথায় সামগান-কুশল তুম্বকুপ্রমুখ গন্ধর্ষণ সকল মধুর স্বরে শ্রীম গান করিতে লাগিল এবং ঘৃতাচী, মেনকা, রম্ভা, পূর্বচিন্তি, স্বয়ম্ভ্রতা, উর্বশী, মিত্রাকেশী, দণ্ডগৌরী, বকথিনী, গোপালী, কুম্ভযোনি, প্রজাগরা, চিত্রসেনা, চিত্রলেখা ও মহা প্রভৃতি কমললোচনা কলকণ্ঠী নর্তকীগণ সিদ্ধ পুরুষদিগের চিত্তানুর-

ঞ্জন করিবার নিমিত্ত স্থানে স্থানে নৃত্য করিতে লাগিল। তাহাদিগের সুললিত নৃত্যাত্মিনয়, কম্পবান্ পয়োধর ও মনোহর হাব ভাব বিলাস এবং কটাক্ষ বিক্ষেপে সকলের চিত্ত চঞ্চল ও মন মোহিত হইল।

চতুঃস্থারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবতারা ইন্দ্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া উত্তম অর্ঘ্য গ্রহণপূর্বক অর্জুনের আর্চনা করিলেন এবং পান্য ও আচমনীয় প্রদান করিয়া পুরন্দরগৃহে প্রবেশ করাইলেন, বীরবর পার্থ এইরূপে সম্পূজিত হইয়া মহাজ্ঞ সনাতনের প্রয়োগ ও সংহার শিক্ষা করত পিতৃগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রের নিকট বজ্র ও অশনি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া ত্রাতৃ-বর্গকে স্মরণ করত ইন্দ্রের নিয়োগানুসারে সুখে তথায় পঞ্চবর্ষ অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনকে কৃতান্ত্র জ্ঞানিয়া একদা তাঁহাকে কহিলেন, হে কোন্ত্যে ! তুমি চিত্রসেনের নিকট নিখিল নৃত্য, গীত ও নর-লোকাশ্রিসিদ্ধ বাদ্য সকল শিক্ষা কর, অবশ্যই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে। দেবরাজ এই কথা বলিয়া চিত্রসেন গন্ধর্ষণের সহিত পার্থের সখ্য বিধান করিয়া দিলে, তিনি তখন অভিনব সখা চিত্রসেন সমভিব্যাহারে নিরাময়ে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। সুররাজ ইন্দ্র ভূয়োভূয়ঃ তাঁহাকে নৃত্য গীত বাদ্য শিক্ষায় আদেশ করিতেন, তথাপি তিনি ক্ষণকালের নিমিত্তও সুখ লাভ করিতে পারিতেন না। কারণ দ্যুত-কারিত ছঃসহ ছঃখ যন্ত্রণা তাঁহার অন্তঃকরণে নিরন্তর জাগরুক ছিল। তিনি সর্বাদাই কেবল ছঃশাসন, ও শকুনির বধ চিন্তা করত ক্রোধানলে প্রস্থলিত হইতেন। কখন কখন প্রীত হইয়া অনুপম গান্ধর্ষণ নৃত্য ও বাদ্য শিক্ষা করিতেন। অর্জুন সঙ্গীতবিদ্যায় সুশিক্ষিত এবং নৃত্য গীতের যথার্থ গুণজ্ঞ হইয়াও

মাতা কুন্তী ও ভাতৃগণকে অনুক্ষণ স্মরণ করত সুখ লাভে বঞ্চিত হইয়াছিলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুনের মন উৎকর্ষীতে আসক্ত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র প্রথমত চিত্রসেনকে নিজ্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে গন্ধর্বরাজ! অদ্য তুমি অমরোবরা উৎকর্ষীর নিকট গমন কর এবং সে এখানে আসিয়া যেন ফাল্গুনের মনেরথ সফল করে, ইহাও আদেশ করিবে। তুমি যেমন আমার নিয়োগতন্ত্র হইয়া সংকার-পূর্বক পার্থকে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিয়াছ, তদ্রূপ তাহাকে রমণী-জনের হাবভাবাদি পরিচয়ে সুনিপুণ করিয়া দাও। গন্ধর্বরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞা পাইবামাত্র, যে আজ্ঞা বলিয়া, উৎকর্ষীর নিকট গমনপূর্বক তাহাকে নেত্রগোচর করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং স্বাগত প্রশ্নপূর্বক তৎকর্তৃক পূজিত ও সুখাসীন হইয়া সহাস্য বদনে কহিলেন, হে নিবিড়-নিত্যিনি! ত্রিদশাধিপতি যে নিমিত্ত আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বুঝিয়া থাকিবে।

যিনি নৈসর্গিক গুণ সমূহ দ্বারা দেবলোক ও মনুষ্যালোকে মহতী খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, যিনি অন্তর্যম রূপলাবণ্য, মহীয়সী সুশীলতা, অবিচলিত ব্রতানুষ্ঠান, অসাধারণ ইন্দ্রিয়সংযম, অলোক-সামান্য বলবীৰ্য্য, মহতী তেজস্বিতা, বীতমৎসরতা; ও ক্রমাগুণে সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছেন; যিনি বেদ, বেদাঙ্গ ও উপনিষদ্ অধ্যয়ন করিয়া কৃতবিদ্য হইয়াছেন; যিনি অকৃত্রিম ভক্তি-সহকারে গুরুজনের শুশ্রূষা করিয়া থাকেন; যাহার অষ্ট গুণাত্মিকা মেধা স্বাভাবিকী; যিনি ব্রহ্মচর্য্য, অনালস্য, পিতৃমাতৃকুল ও অভিজ্ঞতা দ্বারা ত্রিদিবরক্ষিতা ইন্দ্রের ন্যায় সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া

থাকেন; যিনি কদাপি আত্মপ্রাণাঘা করেন না; লোকের সম্মান রক্ষায় অগ্রগণ্য; অতি সূক্ষ্ম অর্থ সকল স্তূল্যার্থের ন্যায় অনায়াসে বুঝিতে পারেন এবং বিবিধ অন্ন পান দ্বারা সুহৃদ্বর্গের ভরণ পোষণ করিয়া থাকেন; যিনি সত্যবাদী, সদ্ধন্তা, স্থির-প্রতিজ্ঞ, সকলের পূজিত, শরণাগতপ্রতিপালক, প্রিয়দর্শন এবং অভিলষণীয় গুণ সমূহে মহেন্দ্র ও রুদ্রের সদৃশ, সেই মহাবীর অর্জুন যেন আজি স্বর্গকল লাভে বঞ্চিত না হন। হে কল্যাণি! অদ্য ধনঞ্জয় ইন্দ্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া যাহাতে তোমার চরণ লাভ করিতে পারেন, তাহার উপায় বিধান করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। কলত অর্জুন তোমার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত হইয়াছেন।

সর্ব লোকললাম-ভূতা উৎকর্ষী গন্ধর্বরাজ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া যথোচিত সম্মান প্রদর্শন ও তদাক্যের বহুমাননা করত প্রীতিপ্রফুল্ল মনে সহাস্য বদনে কহিতে লাগিল, মহাশয়! আপনি অর্জুনের যে সকল গুণ কীর্তন করিলেন, তৎসমুদায়ই সত্য; আমি লোকমুখে অর্জুনের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়া বিষম কানশরে ব্যথিত হইয়াছি; অতএব বরণ করিব কি? আমি গুণ শ্রবণমাত্রে অগ্রেই মনে মনে তাঁহাকে বরণ করিয়াছি। অধুনা সুরনাথের আদেশ, আপনার প্রার্থনায় এবং ফাল্গুনের গুণদামে আকৃষ্ট হইয়া সাতিশয় অধৈর্য্য হইয়াছি; আপনি এক্ষণে স্বেচ্ছাক্রমে স্বস্থানে প্রস্থান করুন; আমি অর্জুনের নিকট গমন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

উৎকর্ষী গন্ধর্বরাজকে বিদায় করত পার্থসমাগম লালসায় বশীভূত হইয়া স্তানাদি ক্রিয়া সমাপন করিল। অনন্তর গন্ধ, মাল্য ও রমণীয় বেশ ভূষা সমাধান ক-

রিলে ধনঞ্জয়ের সেই মোহিনী মূর্তি তাহার স্মৃতিপথে আবির্ভূত হইয়া তাহাকে রতির-মণের বাণগোচর করিল। তখন উৎকর্ষী মম্মথশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দিব্যাস্তরণ-সংস্কার বিস্তীর্ণ শয্যাতে শয়ন করত অনন্য মনে হৃদয়-সঙ্কল্পিত প্রাণবল্লভের প্রতিমূর্তি-সন্তোগ দ্বারা আত্মাকে চরিতার্থ করিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে প্রগাঢ় প্রদোষ কাল উপস্থিত। চন্দ্রমা সমুদিত হইল। তখন সেই পৃথুনিতম্বিনী স্বীয় নিবাস হইতে বহি-গত হইয়া পার্থ-ভবনাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। সেই লাবণ্যবতী ললনার সুকোমল, কুঞ্চিত, কুমুদগুচ্ছ-সুশোভিত, সুদীর্ঘ কেশ-পাশ, জ্বলিবেগ, আলোপ-মাধুর্য্য ও সৌ-ম্যাকৃতি অনির্বচনীয় সুসমা সম্পাদন ক-রিয়াছিল। তাহার বদন-সুধাকর সন্দর্শনে শশধরও লজ্জিত হইলেন। সেই সর্বাঙ্গ-সুন্দরী দিব্য চন্দনচর্চিত, বিলোল হারাবলি-ললিত, পীনোন্নত পয়োধর-যুগল বিকম্পিত হওয়াতে পদে পদে নমিতাক্ষী হইয়া গমন করিতে লাগিল। তাহার ত্রিবলীদাম-মনোহর কটিদেশের কি অনির্বচনীয় শোভা; তাহার গিরিবরবিস্তীর্ণ, রজতবসনা-রঞ্জিত নিত্য যেন মম্মথের আবাসস্থান; সুক্ষ্ম বসনারত অনি-ন্দনীয় তদীয় জঘন নিরীক্ষণে ঋষিগণেরও চিত্তবিকার জন্মে; কিঙ্কিনীকিণ-লাঞ্জিত পাদ-দ্বয় কুম্ভপৃষ্ঠের ন্যায় উন্নত; গূঢ়গ্রন্থি অঙ্গুলি সকল তাত্রবর্ণ ও আয়ততল। একে ত সেই সুরসুন্দরী সহজেই মদনোত্তম, তাহাতে আবার পরিমিত সুরাপানে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া বিবিধ বিলাস বিভ্রম সহকারে বাকপথাভিতি প্রিয়দর্শনা হইয়া উঠিল। সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্বগণ সমভিব্যাহারিণী অর্জুন-ভবনাভিসারিণী সেই বিলাসিনী বহু-বিধ আশ্চর্য্য ও মনোহর দ্রব্যপূর্ণ সুরলোকেও সকলের পরম দর্শনীয় হইল। সেই সুরকা-মিনী মেঘবর্ণ অতি সুক্ষ্ম উত্তরীয় বসন ধারণ

করাতে যেন অভ্রারুত কুশ চন্দ্রলেখার ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল। :

অনন্তর শুচিস্মিতা উৎকর্ষী দ্রুতপদ সঞ্চারে ক্ষণকাল-মধ্যে অর্জুন-নিকেতনে উপনীত হইবামাত্র দ্বারপালেরা সসম্মুখে পার্থ-সন্নিধানে গিয়া তাহার রূতান্ত নিবেদন করিল। অর্জুন তাহাকে গৃহপ্রবেশ করাইতে অনুমতি প্রদান করিয়া স্বয়ং শঙ্কিত চিত্তে তৎ-ক্ষণে তাহার প্রত্যাগমন করিলেন। পার্থ উৎকর্ষীকে নয়নগোচর করিবামাত্র লজ্জা-বনত বদনে তাহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক গুরুর ন্যায় সৎকার করিয়া কহিলেন, হে অপ্সরঃপ্রবরে! প্রণাম; আপনার ভূত্য উপস্থিত; কি নিমিত্ত শুভাগমন হইয়াছে; আজ্ঞা করুন। উৎকর্ষী অর্জুনবাক্য শ্রবণে হতজ্ঞান হইয়া তাহাকে আদ্যোপান্ত সমস্ত চিত্রসেন গন্ধর্ব্বের বাক্য শ্রবণ করাইলেন।

হে মনুজশ্রেষ্ঠ! গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন আমাকে যে কথা কহিয়াছেন ও যে নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, তৎসমু-দায় আপনাকে নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনার আগমনাবধি মহেশ্বরের উপস্থান-সূচক পরম মনোরম বর্ত্তমান ম-হোৎসবে সুরলোক উৎসবময় হইলে চতু-র্দিক হইতে রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনীকুমার ও বসুগণ সমাগত হইলেন। সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, মহোরগ, মহর্ষি, রাজর্ষিগণ, উজ্জ্বলকায় কু-শান্ত, ভানু ও শশধর সেই উৎসব সন্দর্শনে সমুপস্থিত হইয়া স্ব স্ব মর্যাদানুসারে আ-সন পরিগ্রহ করিলে গন্ধর্ব্বেরা বীণা বাদন-পূর্ব্বক তাললয়-বিশুদ্ধ স্বরসংযোগে সুমধুর সঙ্গীত আরম্ভ করিল ও প্রধান প্রধান অপ্সরা সকল নৃত্য করিতে লাগিল। তখন আপনি অনিমেঘ-লোচনে কেবল আমার প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। উৎসব দর্শনার্থ সমাগত দেবতা, অপ্সর ও অন্যান্য জনগণ আপনার পিতা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব

স্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ এইরূপে সকলকে বিদায় করিয়া গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনকে আমার নিকট প্রেরণ করিলেন। গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন ত্বদীয় পিতার সন্দেশক্রমে নদস্থিকে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে বরবর্গিনি! আমি দেবরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি; তুমি মহাবল পরাক্রান্ত উদারস্বভাব পার্থকে পতিত্বে বরণ কর; তাহা হইলে সুরপতির ও আমার সাতিশয় প্রিয় কার্য সম্পাদন করা হইবে এবং ত্বদীয় আত্মাও পরিতৃপ্ত হইয়া সুখ সন্যোগ করিবে।” হে কমললোচন! আমি দেবরাজ ও গন্ধর্বরাজের আন্তরিক প্রবণানন্তর আপনার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি এবং আপনার গুণদামে আকৃষ্ট হইয়া বিষমশর অনঙ্গের বশবর্তিনী হইয়াছি; হে অরিন্দম! আপনি আমার পতি হইবেন, ইহা আমার চিরান্তিমুখিত মনোরথ।

অর্জুন উর্বশীর এইরূপ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় লজ্জিত হইয়া কর্ণে করাপর্ণ-পূর্বক কহিলেন, হে ভাবিনি; আপনি যে বিষয়ের নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন, উহা আমার নিতান্ত অশ্রাব্য; আপনি আমার গুরুপত্নীতুল্য। যেমন মহাভাগা কুন্তী ও ইন্দ্রাণী আমার পূজনীয়, আপনি আমার পক্ষেও সেইরূপ, সন্দেহ নাই। হে শুভে! যে নিমিত্ত আমি অনিমেষ-নয়নে আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। আপনাকে পৌরব বংশের জননী মনে করিয়া উৎফুল্ল লোচনে আমি আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম; তাহাতে আমার অসদভিসন্ধি বিবেচনা করা কোন ক্রমেই আপনার উচিত নহে। হে কল্যাণি! আপনা হইতেই পৌরব বংশের উদ্ভব, অতএব আপনি আমার পরম গুরু।

উর্বশী কহিলেন, হে দেবরাজ-মন্দন! আমরা সামান্য নারী; আমাদের গুরু সন্মোদন করা আপনার অনুচিত। পুরুবংশীয় পুত্র পৌত্রেরা তপোবলে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া আমাদের সহিত ক্রীড়াকৌতুকে কাল যাপন করেন; কিন্তু তদ্ব্যতিক্রমচরণে কদাচ তাঁহাদিগের প্ররক্তি জন্মে না। অতএব আপনি প্রসন্ন হউন; আমাদের প্রত্যাখ্যান করা আপনার উচিত হয় না। আমি মদনবাণে আহত হইয়া আপনার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত হইয়াছি; এক্ষণে আপনি আমাদের ভজন্য করিয়া মন ও প্রাণ রক্ষা করুন।

অর্জুন কহিলেন, হে বরারোহে! আমি সত্য কহিতেছি, শ্রবণ কর এবং দিক্ বিদিক্ ও দিকপালেরাও শ্রবণ করুন। কুন্তী, মাদ্রী ও শচীর ন্যায় আপনিও আমার পরম গুরু। হে অনঘে! আমি নতশিরা হইয়া আপনার চরণে প্রণিপাত করিতেছি; আপনি আমার মাতৃবৎ পূজনীয় ও আমিও আপনার পুত্রবৎ রক্ষণীয়। অতএব এক্ষণে আপনি স্বস্থানে প্রস্থান করুন।

উর্বশী ধনঞ্জয়ের উক্তপ্রকার বাক্য শ্রবণে ক্রোধাবিষ্ট, ক্রকুটী-কুটিলানন ও বেপমান হইয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিল; “হে পার্থ! আমি অনঙ্গবাণে পীড়িত হইয়া তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে অভিসারিকারূপে অবলম্বন-পূর্বক স্বয়ং গৃহাগত হইয়াছি, তথাপি তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে; অতএব তোমাকে মানহীন ও ক্লীব নামে বিখ্যাত হইয়া স্ত্রীগণমধ্যে নৃত্য করত যশোর ন্যায় কাল যাপন করিতে হইবে।” উর্বশী অর্জুনকে উক্তপ্রকার অভিসম্পাত করত রোষে ক্ষুরিতাধর হইয়া দীঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক আপন গৃহে প্রত্যাগমন করিল।

অনন্তর অর্জুন সত্বরে চিত্রসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া উর্বশী-সংক্রান্ত আদ্যোপান্ত

রজনীভূতান্ত সকল অবিকল নিবেদন করিলেন এবং তিনি যে অভিশপ্ত হইয়াছেন, তাহাও জানাইলেন। চিত্রসেনও তৎ সমুদায় বৃত্তান্ত ইন্দ্রের নিকট কীর্তন করিলে, দেবরাজ নির্জন প্রদেশে তনয়কে আনয়ন করাইয়া সহাস্য বদনে মধুর বাক্য দ্বারা তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে তাত ! তোমাকে গর্ভে ধারণ করিয়া অদ্য পূর্ণা সংপূত্রা হইলেন। তুমি ধৈর্য্যগুণে ঋষিগণকেও পরাভব করিয়াছ। উর্ধ্বশীপ্রদত্ত শাপও তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর ও অর্থসাধক হইবে, সন্দেহ নাই। হে অনব ! ত্রয়োদশ বর্ষে বখন তোমরা ভূমণ্ডলে অজ্ঞাত বাসে কাল যাপন করিবে, তখন তুমি ক্রীড়াক্রমে নর্তকবেশে বিহার করত সেই অবশিষ্ট এক বৎসর অনায়াসে যাপন করিয়া পরিশেষে আপন পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে। অর্জুন দেবরাজের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে সাতিশির আফ্রাদিত হইয়া শাপচিন্তা পরিত্যাগ-পূর্বক চিত্রসেনের সহিত স্বর্গভবনে পরম পরিতুষ্ট মনে কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ 'যাঁহারা অবহিত হইয়া প্রতিদিন এই আশ্চর্য্য পরম পবিত্র কালগুণচরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের মন কদাপি পাপকার্য্যে লিপ্ত হয় না এবং সেই পুণ্যশীল মানবেরা মদ, দত্ত, রাগ ও দোষশূন্য হইয়া চরমে পরম ফল স্বর্গবাস লাভ করত সুখ-সচ্ছন্দে কাল যাপন করিতে পারেন।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কোন সময়ে মহর্ষি লোমশ ভ্রমণ করিতে করিতে ইন্দ্র-দর্শনাভিলাষে তনীর আলয়ে উপস্থিত হইলেন। মহামুনি তথায় আগমন ও দেব রাজকে নমস্কার করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়, বাসবের অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। অনন্তর মহর্ষিগণপূজিত ত্রিজরাজ লোমশ দেবরাজের অনু-

মতিক্রমে বিষ্টবাসকে আসীন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন্দের ক্ষত্রিয় হইয়া কিপ্রকারে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইয়াছেন? এমন কি পুণ্য কর্ম্ম বা এমন কোন লোক জয় করিয়াছেন যে, তন্নিমিত্ত দেব-পূজিত স্থান প্রাপ্ত হইলেন?

শচীনাথ, লোমশ মুনির মনোগত ভাব অবগত হইয়া সহাস্য বদনে কহিলেন, ত্র-বর্ষে! আপনি যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। এই কোন্দের কেবল মানব নহে, উদ্যতে দেবত্বও আছে; আমার গুরুর কুন্তীর গর্ভে জন্ম হইয়াছে। এখানে কোন কারণবশত অস্ত্র প্রাপ্তির নিমিত্ত আসিয়াছে। কি আশ্চর্য্য! আপনি এই পুরাতন ঋষিকে জ্ঞানেন না! রুবীকেশ ও ধনঞ্জয় এই দুই পুরাতন ঋষি ত্রিলোকে নর নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত; ইহারা কার্য্যবশত পুণ্যস্থান পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মহাত্মা দেব ও ঋষিগণ যাহা দর্শন করিতে অসমর্থ ও সিদ্ধ-চারণসেবিত গঙ্গা যেস্থান হইতে প্রবাহিত হইয়াছেন, সেই বিখ্যাত বদরী নাম আশ্রমপদ দিগ্বু ও এই জিম্বুর নিবাসস্থান। এই দুই মহাবীর্ঘ্য আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন; ইহারা ভূমির ভারাবতরণ করিবেন।

নিবাতকবচ নামে কতকগুলি মহাবল পরাক্রান্ত পাতালপুর-বাসী দানবেরা বরলাভে প্রদৃষ্ট ও বিমোহিত হইয়া আমাদের অপ্রিয়চরণে প্রবৃত্ত ও প্রাণ সংহারের নিমিত্তেও উদ্যত হইয়াছে; আমাদিগকে কোন ক্রমেই গণনা করে না। দেবগণ তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন। অতএব যিনি পৃথিবীতে কপিল নামে অবতীর্ণ হইয়া রসাতল খননে প্রবৃত্ত সাগরসন্ধান-গণকে দর্শন-মাত্রে ধ্বংস করিয়াছেন; সেই নধুমুদন মহাবুদ্ধে অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগের মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিবেন,

সন্দেহ নাই। তিনি যেমন পূর্বে মহাহুদে পদ্মগগণের প্রাণ নাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দৃষ্টিপাতমাত্রেই নিবাতকবচ ও তাহাদিগের অনুচরগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন; কিন্তু অতি সামান্য কার্যের নিমিত্ত তাঁহাকে উদ্ভুদ্ধ করা কোন ক্রমেই উচিত নহে; কেন না সেই তেজোরশি প্রবুদ্ধ হইলে এই জগৎ ভস্মীভূত হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব দনুজদল-দলনুক্ষম ধনঞ্জয়ই তাহাদিগকে নিহত করিয়া পুনরায় মর্ত্য লোকে গমন করিবেন।

আপনি আমার অনুরোধে একবার পৃথিবীতে গমনকরুন; রাজা যুধিষ্ঠির কাম্যক বনে অবস্থিতকরিতেছেন; আপনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিবেন যে, তিনি যেন অর্জুনের নিমিত্ত কোন ক্রমেই উৎকণ্ঠাকুল না হন; অর্জুন অস্ত্র সংগ্রহবিষয়ে কৃতকার্য হইয়া শীঘ্রই এখানে আসিবেন; কেন না বাহুবীর্যের সংশোধন ও অস্ত্র সংগ্রহ ব্যতিরেকে ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিকে সত্রোমে পরাজয় করা অতি দুষ্কর ব্যাপার। মহাবাহু ধনঞ্জয় সংগৃহীতাস্ত্র এবং দিব্য নৃত্য, বাদ্য ও সঙ্গীতবিদ্যার পারদর্শী হইয়াছেন। তিনি ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পবিত্র তীর্থ সকল দর্শন ও তথায় অবগামন করত বিগতপাপ ও গতসস্তাপ হইয়া সুখে রাজ্য ভোগ করুন। হে দ্বিজ-রাজ! আপনি তীর্থ পর্য্যটনকালে তপোবলে গিরিচূর্ণ ও বিষম প্রদেশবাসী ভীষণ রাক্ষসগণ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিবেন।

পবিত্রাত্মা অর্জুনও মহেশ্বরের বাক্যবসানে লোমশ মুনিকে সযোধন করিয়া কহিলেন, হে মহামুনে! আপনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন এবং যাহাতে তাঁহার তীর্থপর্য্যটন ও দানাদি ধর্ম্মা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহা দ্বিধায়েও যত্নবান হইবেন।

মহাতপা লোমশ তাঁহাদিগের বাক্য অঙ্গীকার করিয়া কাম্যক কাননোদ্দেশে মহী-

তলে গমন করিয়া দেখিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাপসগণ ও তদীয় ভ্রাতৃবৃন্দ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া তথায় বাস করিতেছেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অগিততেজা অর্জুনের এই অত্যদ্ভুত কর্ষ-শ্রবণ কহিয়া কি কহিয়া ছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি দ্বৈপায়নের সমীপে অর্জুনের ইন্দ্রলোকগমন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সজ্জয়কে সযোধন-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে মৃত! আমি ধীমান পার্থের সমুদয় কার্য্য শ্রবণ করিয়াছি। বোধ হৈর, তুমিও তাহা আনু-পূর্ব্বিক অবগত হইয়াছ। হে সারথি! আমার পুত্র দুষ্শরিত্র পাপমতি দুর্ব্ব্যোধন সর্ব্বদা গ্রাম্য ধর্ম্মে প্রমত্ত; অতএব সে অতিশীঘ্রই রাজ্যচ্যুত হইবে। যে মহাত্মা স্বভাবত সকল বিষয়েই সত্য কথা কহিয়া থাকেন ও ধনঞ্জয় যাহার যোদ্ধা; তিনিই ত্রৈলোক্যের অধিকারী হইবেন, সন্দেহ নাই। অর্জুন নিশিত কর্ণ ও তীক্ষ্ণ নারাচ বিক্ষেপ করিলে কাহার সাধ্য তাঁহার সম্মুখীন হয়? জরাবর্জিত যমও তাহা সহ করিতে পারেন না।

দুর্দ্ব্য পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ ঘটনা হইলে আমার ছুরায়া পুত্রগণই করালকালকবলে কবলিত হইবে। আমি নিরস্তুর অনুসন্ধান করিয়াও এমন কোন রথী দেখিতে পাই না যে, গান্ধীবধন্যর যুদ্ধে অগ্রসর হইতে পারে। যদ্যপি সমরে দ্রোণ, কর্ণ বা ভীষ্ম গমন করেন, তাহা হইলেও জয় লাভের সম্ভাবনা নাই, কারণ কর্ণ দয়ালু ও প্রমাদী; এবং আচার্য্য গুরুও স্থবির। কিন্তু ধনঞ্জয় অমরী, বলবান ও দৃঢ়-বিক্রম। উহার সকলেই অস্ত্রপ্রয়োগ-দক্ষ, সকলেই শৌর্য্যশালী এবং সকলেই সমর-

বিখ্যাত ; উহাদিগকে সমরে পরাজয় করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে । উহারা সকলেই জয় লাভ করিয়া প্রাধান্য প্রাপ্তির অভিলাষ করে । উহাদিগের অথবা অর্জুনের বিনাশ না হইলে যুদ্ধের শাস্তি হইবে না ; কিন্তু অর্জুনকে বিনাশ বা জয় করিতে পারে, এমন ব্যক্তি এই জগতীতলে কেহই নাই । আমার প্রতি অর্জুনের যে ক্রোধ জন্মিয়াছে, তাহা কিছুতেই নিবৃত্ত হইবে না । সেই ইন্দ্র-সম মহাবীর খাণ্ডব বনে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত এবং রাজসূয় মহাযজ্ঞে সমুদায় ভূপতিকে পরাজিত করিয়াছিল ।

হে সঞ্জয় ! বজ্র যেমন পর্বতোপরি নিপতিত হইয়া তাহা সমূলে নিমূল করে, তদ্রূপ কিরীটীর শরজাল বিক্ষিপ্ত হইলে একেবারেই জগৎ নিঃশেষিত করিবে । দিনকর যেমন করনিকর দ্বারা চরাচর উত্থাপিত করেন, ধনঞ্জয়েব বাহুবিনিক্ষেপিত শরজালও সেইরূপ আমার পুত্রগণকে পরিতাপিত করিবে এবং ভারতী সেনা সব্যসাচীর রথ-নিবোধে ভয়বিহ্বল হইয়া ইতস্ততঃ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িবে । অর্জুন শত্রুপাণি হইয়া শর সমূহ বিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে সর্বাশ্রয়কারী অন্তকের ন্যায় নিতান্ত অসহনীয় হইয়া উঠিবে, তাহার সন্দেহ নাই ।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি দুর্যোধনের যে সকল চরিত্র বর্ণন করিলেন, তাহার কিছুই অযথাভূত নহে, সকলই ষথার্থ । মহাতেজা পাণ্ডবগণ ধর্মপত্নী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিতে দেখিয়া অবধি রোষাবিষ্ট হইয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই । তাহারা দুঃশাসন ও কর্ণের নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করত সাতিশয় রোষ পরবশ হইয়া সতত ভৎসনা করিতেছেন । হে মহারাজ ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে,

একাদশতনু ভগবান্ ভবানীপতি, ধনঞ্জয়কে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বয়ং কৈরাট বেশ ধারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; ধনঞ্জয় কাশ্মুক দ্বারা যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে পরম পারিতুষ্ট করিয়াছেন । অর্জুন অস্ত্রলাভের নিমিত্ত তপঃপ্রভাবে একপ পরাক্রান্ত হইয়াছেন যে, লোকপাল-গণ তথায় আসিয়া তাঁহাকে দর্শন দিয়াছেন । পৃথিবীতে অর্জুন ভিন্ন কেহই এই ঈশ্বরগণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ নহে । ক্ষেত্রমূর্ত্তি মধেশ্বর যাহাকে ক্ষীণবল করিতে অক্ষম হইয়াছেন ; কোন বীর পুরুষ সংগ্রাম-সাগরে তাঁহার বল ক্ষয় করিতে ক্ষমতাপন্ন হইবে । দ্রুপদনন্দিনীর কেশাকর্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণের রোষানল প্রজ্বলিত করাতেই এই লোমহর্ষণ তুমুল ব্যাপার উপস্থিত দুর্যোধন দ্রৌপদীকে উরুদ্ধয় প্রদর্শন করিলেন দেখিয়া ভীম সেন ক্ষুরিতাধর হইয়া কহিয়াছিলেন, অ-রে পাপীষ্মা কপটদ্যুতকারী ! ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে আমি গদাঘাতে তোব উরুদ্ধয় ভঙ্গ করিব । হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ সকলেই যোদ্ধা প্রধান, অমিততেজা এবং দেবগণেরও দুর্জয় । তাহারা প্রণয়িনীর ক্রোধে উত্তে-জিত ও রোষানল-সমুপ্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের জীবনাশ করিবেন, সন্দেহ নাই ।

ধতরাষ্ট্র কহিলেন, সূত ! দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে আনয়ন করাতেই এই অনর্থকর শত্রুতা জন্মিয়াছে ; কর্ণের পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করাতে কি এমন হইতে পারে ! যাহাদের উপদেষ্টা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিনয়শূন্য ; সেই মূঢ়মতি পুত্রেরা অদ্যাপি কি নিমিত্ত জীবিত রহিয়াছে বলিতে পারি না ! আমাকে নয়নধনে বঞ্চিত ও চেষ্টারহিত দেখিয়া ছুরাচার পুত্র কোন মতেই আমার উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে না । মন্দমতি বচেন্তন কর্ণ ও সৌবল প্রভৃতি মদ্বিবর্গেরা

কেবল দুর্ঘোষনের দোষেরই উন্নতি করিতেছেন। ক্রোধসহকারে শরজাল বর্ষণ করা দূরে থাকুক, অমিততেজা ধনঞ্জয় যদুচ্ছ্রাক্রমে এক বার শর বিক্ষেপ করিলেই আমার পুত্রগণ দক্ষ হইয়া যাইবে। কেন না সেই বাণ অর্জুন কর্তৃক দিব্য মন্ত্রে শোধিত হইয়া মহাধনু হইতে বাহুবল-সহকারে বিক্ষিপ্ত হইলে অমরগণকেও অবসন্ন করে। ত্রৈলোক্যনাথ বাসুদেব যাহার মন্ত্রী, রক্ষক ও সুহৃদ; এই জগতীতলে তাহার অজ্ঞেয় কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহা অতি আশ্চর্য্য যে, ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত বাহুবল করিয়াছে এবং পূর্বে দামোদর ও কালশুনি বহ্নিকে সন্মান করিবার নিমিত্ত খাণ্ডবারণ্যে যাহা করিয়াছিল, তাহাও সকলে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। অতএব ভীম, ধনঞ্জয় বা বাসুদেব রণে রোষাবিষ্ট হইলে আমার পুত্রগণ অমাত্যবর্গ ও শকুনির সহিত একত্র মিলিত হইয়াও জয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে না।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মূনে! রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে বিবাসিত করিয়া নিরর্থক অনুশোচনা করিয়াছিলেন। যৎকালে অম্পচেতা দুর্ঘোষন মহারথ পাণ্ডবগণের কোপানল প্রজ্বলিত করিতেছিল, তখন তিনি কি বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছিলেন? আর বনমধ্যে বন্য বস্ত্র কি কৃষিজাত দ্রব্য দ্বারা পাণ্ডবগণ জীবিকা নির্বাহ করিতেন, তাহাই বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ বিশুদ্ধ শরনিপাতিত যুগমাংস ও বন্য বস্ত্র আহরণ করত অগ্রে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনারা ভোজন করিতেন। শৌর্য্যশালী পাণ্ডবগণ যৎকালে বনমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন, তখন কতকগুলি সাধিক ও নিরখিক ব্রাহ্মণ তাঁহাদের সহবাসী হইয়াছিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির নানাবিধ বাণ দ্বারা রুরু ও কৃষ্ণসার যুগ এবং অন্যান্য পরিশুদ্ধ বন্য জন্তু নিহত করিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, মহাত্মা স্নাতকগণ ও দশ জন মোক্ষবেত্তাকে ভরণ পোষণ এবং অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকেও ভোজন প্রদান করিতেন। তথায় কাহাকেও বিবর্ণ, ব্যাধিত, ক্লেশ, দুর্বল, দীন বা ভীত বোধ হইত না। যশস্বিনী দ্রৌপদী পতি ও দ্বিজাতিগণকে মাতৃদেও ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনি আহাৰ করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্ব দিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, নকুল পশ্চিম দিকে ও সহদেব উত্তর দিকে গমন করিয়া প্রত্যহ যুগয়া করিতেন। এইরূপে কাম্যকবাসী পাণ্ডবগণ অর্জুনবিরহে উৎকণ্ঠিত হইয়া তদীয় আগমন প্রতীক্ষায় অধ্যয়ন, জপ ও হোম করত পঞ্চ বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা অধিকানন্দন পাণ্ডবগণের লোকাভীতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণে চিন্তা, শোক ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সূত! পুত্রগণের কপট দ্যুতজনিত ছুরন্ত ছুরীতি, অসহবীর্য্য পাণ্ডবগণের শৌর্য্য, ধৈর্য্য, ধৃতি ও লোকাভীতি সৌভাত্র চিন্তা করিয়া দিবারাত্রের মধ্যে ক্ষণকালের নিমিত্তও শান্তি লাভ করিতে পারি না। যখন অশ্বিনীকুমারের ন্যায় যুদ্ধদুর্ম্মদ অশ্বিনীকুমারের কুমারদ্বয়, দৃঢ়ায়ুধ দূরঘাতী ভীম ও রণবিশারদ লঘুহস্ত অর্জুনকে অগ্রসর করিয়া রণমুখে অবস্থিতি করিবে, তখন আমার সৈন্যগণের কি হই অবশিষ্ট থাকিবে না। তাঁহারা দ্রৌপদীর নিগ্রহজনিত রোষে সন্তপ্ত হইয়াছেন, কখনই ক্ষমা করিবেন না। মহাধনুর্ধর বৃষ্ণিগণ, মহাতেজা পাণ্ডালগণ ও সত্যভিসন্ধ বাসুদেব কর্তৃক রক্ষিত পা-

গুবগণ সমরে আমার পুত্রগণের সমস্ত পতাকিনী ভয়সাৎ করিবে। আমার পুত্রেরা সকলে একত্র মিলিত হইয়াও সংগ্রামসময়ে রামকৃষ্ণপ্রধান বৃষিকুলের বেগ সহ করিতে পারিবে না। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সৈন্যমধ্যে বীরঘাতিনী গদা লইয়া বিচরণ করিবে। কোন ভূপতিই বজ্রনাভ-সদৃশ গাণ্ডীবনির্ঘোষ ও ভীমসেনের গদাবেগ সহ করিতে সমর্থ হইবে না। পূর্বে আমি দুর্ঘোষধনের বশবর্তী হইয়া সুরকাক্ষণের যে সকল বাক্য শ্রবণ করি নাই, এখন আমাকে সেই অরণীর সুরকাক্ষা সকল শ্রবণ করিতে হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি সর্গ হইয়াও পুত্রকে নিবারণ করেন নাই, প্রত্যুত উপেক্ষা করিয়াছিলেন; ইহা আপনার পক্ষে নিতান্ত গর্হিত। মধুসূদন, পাণ্ডবগণ দ্ব্যুতে পরাজিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া ত্বরিত পদে কাম্যক বনে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বাসুদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি দ্রৌপদগণ, বিরাট, ধৃষ্টকেতু ও মহারথ কৈকেয়গণ পাণ্ডবদিগকে পরাজিত দেখিয়া যাহা কহিয়াছেন; চরণগণ তাহা শ্রবণ করিয়াছে, আমিও জানিয়াছি এবং আপনিও অবগত হইয়াছেন। পাণ্ডবেরা বাসুদেবের প্রতি সারথ্য কৰ্ম্মের ভারার্পণ করিলে তিনি তাহাতে সন্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে কুম্ভাজিনধারী অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে তোমাদিগের যে মহীয়সী সমৃদ্ধি নিরীক্ষণ করিয়াছি, উহা কোন নৃপতিই লাভ করিতে পারেন না। সেই সময়ে সমস্ত ভূপতিকে তোমাদের শত্রু ও প্রতাপপ্রভাবে ভীত দেখিয়াছি। অঙ্গ, বঙ্গ, পৌণ্ড্র, উড়, চোল, দ্রাবিড়, অঙ্গক, মাগধ, অম্বুপক, প্রাস্তিনবাসী, সিংহল, বর্ষর, মেঘ, লঙ্কানিবাসী, পাণ্ডাত্য জনপদবাসী, শত শত মাগধা-

স্তিক, পল্লব, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহূণ, চীন, ভূষার, সৈন্ধব, জাণ্ডু, রমট, হূণ, স্রীরাজ্য, তক্ষণ, কৈকেয়, ন্যাসে, কাশ্মীরক প্রভৃতি সকলে আহৃত হইরা পরিবেশকমধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। যাহারা আপনার সেই প্রতীপগামিনী চপলা সমৃদ্ধি গ্রহণ করিয়াছে; আমি তাহাদের প্রাণ সংহার করিয়া সেই সমৃদ্ধি পুনর্বার আশ্রয় করিব। দুর্ঘোষধন, কর্ণ, তুংশাসন, শকুনি ও অন্যান্য বীরগণ যুদ্ধে অগ্রসর হইলে আমি, বলদেব, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ, শাম্ব, প্রচ্যাম, আছক, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহাবীর শিশুপালতনয়, আমরা সকলে একত্র মিলিত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সংগ্রামশায়ী করিব। অনন্তর আপনি ধার্তরাষ্ট্রগণের রাজলক্ষ্মী গ্রহণপূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত হস্তিনা পুরে বাস করিয়া এই সমাগরা ধরার একাধিপত্য করিবেন।

রাজা যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরসমবায়-সমক্ষে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো! তোমার বাক্য সকল সত্য, ইহা আমি স্বীকার করিলাম; কিন্তু তুমি ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে আমার অর্থাভিকুল সমূলে উন্মূলিত করিবে, ইহা আমার নিকট প্রতিশ্রুত হও; কারণ আমি রাজ-মণ্ডলীমধ্যে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সভাসদগণ তাঁহার এই বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ সমরোচিত মধুর বাক্যে কেশবকে শান্ত করিলেন ও বাসুদেবের সমক্ষে অক্লিষ্টকান্তি দ্রৌপদীকে কহিলেন, দেবি বরবর্গিনি! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনার ক্রোধই দুর্ঘোষধনের জীবন নাশের নিদান। আমরা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যাহারা আপনাকে অক্ষত্রীড়ায় জয়লঙ্কা বলিয়া উপহাস করিয়াছিল; ব্যাস ও পক্ষিগণ তাহাদের মাংস

ভক্ষণ করত হাস্য করিবে এবং গৃধ্র ও গোমাসুকুল তাহাদের রুধির পানে পরিতৃপ্ত হইবে। যাহারা সভামধ্যে আপনার কেশকলাপ আকর্ষণ করিয়াছিল, ক্রব্যাদ সমূহ তাহাদের ধরাতলশায়ী শরীর আকর্ষণ করিয়া বারংবার কবলিত করিবে। যাহারা সভামধ্যে আপনাকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল ও যাহারা আপনাকে উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিয়া শোণিতপ্রবাহে পৃথিবী প্লাবিত করিব, ইহা আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবেন।

মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে ঐ সকল শৌর্য্যশালী মহারথ যোদ্ধাগণকে বরণ করিলে তাঁহারা বাসুদেবকে অগ্রসর করিয়া আগমন করিবেন। রাম, কৃষ্ণ, ধনঞ্জয়, প্রচ্যাম, শাম্ব, যুযুধান, ভীম, নকুল, সহদেব, কৈকয়রাজপুত্র, দ্রুপদপুত্রগণ ও মৎস্যরাজ এই সকল মহাত্মা অজেয় ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাবীর জাতকেন্দ্র হইয়া উন্নতকেশর কেশরীর ন্যায় গজ্জর্ম্ম করত যখন সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সমরমাগরে অবতরণ করিবেন, তখন কোন জিজীবিষু ব্যক্তি ইহাদের সম্মুখান হইবে ?

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সারথ্যে ! বিহুর দ্যুতকালে আমাকে কহিয়াছিল, হে নরেন্দ্র ! যদিও আপনারা পাণ্ডবগণকে দ্যুতে পরাজিত করেন, তাহা হইলে অবশ্যই কুরুকুলের শোণিতপ্রবাহী মহাভয়ঙ্কর অন্তকাল উপস্থিত হইবে। এক্ষণে বোধ হইতেছে, বিহুরের সেই সকল কথাই প্রসবোন্মুখী হইয়া উঠিল। পাণ্ডবগণের প্রতিশ্রুত সময় অতীত হইলেই ঘোরতর যুদ্ধ ঘটনা হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

ইন্দ্রলোকাভিগমন পর্ব সমাপ্ত।

## নলোপাখ্যান পর্বাধ্যায়।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! মহাত্মা পার্থ অস্ত্র লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা কি করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা পার্থ অস্ত্র লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সহিত কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহারা কৃষ্ণার সহিত একান্ত চুঃখিত মনে নবীন তৃণাচ্ছন্ন নির্জন প্রদেশে উপবেশন-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়বিরহ-জনিত সন্তাপে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া বাস্পপূর্ণ কণ্ঠে পার্থকে উদ্দেশ করত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তদ্বিরোগ-জনিত চুঃখ প্রবল হইয়া তাঁহাদিগকে একান্ত অভিভূত করিতে লাগিল।

এই অবসরে ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! পাণ্ডবদিগের মধ্যে অর্জুনই আপনার নিদেশানুসারে ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিয়াছে। সেই অর্জুনেতেই আমাদের প্রাণ সমর্পিত আছে ; অর্জুন বিনষ্ট হইলে সমস্ত পাঞ্চাল, সাত্যকি, বাসুদেব ও আমরা পুত্রদিগের সহিত অবশ্যই বিনষ্ট হইব। ধর্ম্মাত্মা অর্জুন অস্ত্র লাভ করা সাতিশয় ক্লেশের বিষয় পর্যালোচনা করিয়াও কেবল আপনার আদেশানুসারে তদ্বদেশে প্রস্থান করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা এক্ষণে চুঃখের বিষয় আর কি আছে।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! অর্জুনের বাহুবল অশ্রয় করিয়াই আমরা রণস্থলে শত্রুদিগকে পরাজিত ও পৃথিবীকে অধিকৃত বিবেচনা করি। আমি তাহার প্রভাব জানিয়াই তৎকালে সভামধ্যে সৌবলসহ ধার্ত্ত্যরাক্ষীগণকে সংহার করি নাই। আমরা ভুজবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াও কেবল বাসুদেবের প্রতিষেধ বাঞ্ছা

ক্রোধ সংবরণ করিয়া রহিয়াছি। এক্ষণে আমরা কৃষ্ণের সাহায্যে কর্ণ প্রভৃতি শত্রুগণকে হনন করিয়া স্বীয় বাহুবলে সমাগরা বসুন্ধরাকে শাসন করিতে পারি। আমরা মহাবল পরাক্রান্ত হইয়াও কেবল আপনার দ্যুত-ক্রীড়ার দোষে দুঃশ চরবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি ; ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা বলাক হইয়াও এক্ষণে সামন্ত-দত্ত ধনলাভে মিলিত হইয়াছে।

হে রাজন ! আপনার ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রতীপালন করাই আবশ্যিক ; কিন্তু বনবাসী হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, রাজ্য রক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম ; আপনিও তদ্বিষয়ে সম্যক অতিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন : অতএব রাজ্যশাসনরূপ ক্ষত্রধর্ম হইতে বিচলিত হইবেন না। আমরা এক্ষণে বন হইতে প্রতিগমন-পূর্বক জনার্দনকে আনয়ন করিয়া দ্বাদশ বৎসর অতীত হইবার পূর্বেই ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিব। আমি সৌভল সমভিব্যাহারী সৈন্য-বৃহৎপরিবৃত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ, কর্ণ ও অন্যান্য প্রতিযোদ্ধাদিগকে বলপূর্বক শমনসদনে প্রেরণ করিব। এইরূপে সমুদায় প্রশমিত হইলে, আপনি পুনরায় বনে আগমন করিবেন। ইহা করিলে আর দোষ হইবার সম্ভাবনা নাই। অনন্তর আমরা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া সুরসদনে গমন করিব। যদি আপনি বালিশ, দীর্ঘস্থত্রী ও ধর্মপরায়ণ না হন, তাহা হইলে এইরূপ ঘটনা হইতে পারে।

হে মহারাজ ! ইহা নির্ণীত আছে যে, কপটচারী ব্যক্তিকে ছল দ্বারা বিনাশ করিলে পাপের আশঙ্কা নাই, আর ধার্মিকেরাও ধর্মত এইরূপ কহিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা দিগকে এক বৎসর অতিক্রান্তে অতিবাহিত করিতে হইবে ; কিন্তু বেদবাক্যে নিকপিত আছে যে, এক অহোরাত্র সংবৎসর তুল্য, আপনি যদি উহা প্রমাণ বোধ করেন, তবে

আর এক দিবস অতীত হইলেই ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হয় ; তাহা হইলে সামুচর দুর্ঘোষনের নিধনকাল উপস্থিত হইবে ; সন্দেহ নাই। আপনি দ্যুতাসক্ত হইয়া যেকূপ কার্য্য করিয়াছেন, তদনুসারে আমরা এই অজ্ঞাত চর্য্যায় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছি ; সুতরাং এক্ষণে দুর্ঘোষন সমাগরা ধরার একাধিপত্য করিতেছে।

পৃথিবীতে এমন নিষ্কল স্থান নাই, যথায় বাস করিলে সেই দুষ্কর্ম্মতি দুর্ঘোষন চর দ্বারা আমাদের অনুসন্ধান করিতে অসমর্থ হইবে। যদি সেই নীচপ্রকৃতি দুর্ঘোষন কোন প্রকারে এই বনবাস-বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারে, তাহা হইলে পুনরায় কোন প্রকার ছল করিয়া আমাদের প্রত্যাভিত করিবে। আর যদি অজ্ঞাত বাসের নিয়মিত কাল অতীত হইলে জানিতে পারে, তবে পুনরায় আপনাকে দ্যুত-ক্রীড়ার নিমিত্ত আহ্বান করিবে ; অনন্তর আপনি দ্যুতে আসক্ত হইলে সেই পাপমতি আপনাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পরিশেষে পুনরায় বনবাসী করিবে।

মহারাজ ! যদি আপনি আমাদের দীনভাবাপন্ন করিতে বাসনা না করেন, তাহা হইলে অনন্যকর্ম্মা হইয়া যাবজ্জীবন বেদপ্রতিপাদ্য ধর্ম্ম প্রতীপালন করুন। কপটচারীকে ছলপূর্বক সংহার করিবে ইহাই ব্যবস্থাপিত আছে। যেমন ছতাশন সমীরণ সহকারে তৃণরাশিকে ভস্মাবশেষ করে, সেইরূপ আমি বলপূর্বক দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিব। আপনি এবিষয়ে অনুমোদন করুন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্তকাত্রাণ-পূর্বক সামুনা করত কহিলেন, হে মহাবাহো ! ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে অর্জুনের সহিত তুমি অদ্যই পাপমতি দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিবে। তুমি বলিতেছ, কাল আগত হইয়াছে কিন্তু আমি

উহা বলিতে অসমর্থ, কারণ অণুমাত্র মিথ্যাও আমার হৃদয়ে বাস করিতে পারে না। তুমি অন্তরবর্গের সহিত পাপ-পরায়ণ দুর্ব্যো-ধনকে হল প্রকাশ না করিয়াও বিনাশ করিতে পারিবে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে মহর্ষি রুহদশ তথায় উপস্থিত হইলেন। ধর্মরাজ কুন্তীনন্দন ভগবান্ রুহদশকে অভ্যাগত দেখিয়া শাস্ত্রানুসারে মধুপর্ক দ্বারা অর্চনা করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে সুখাসীন ও গতক্রম বিবেচনা করিয়া দীন বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্! নিকারপর ও অক্ষকোষিদ ধূর্তেরা আমাকে আহ্বান করিয়া দ্যুতপ্রসঙ্গে আমার রাজ্য ও সমস্ত ধন অপহরণ করিয়াছে। আমার অক্ষবিদ্যায় দক্ষতা নাই; এ নিমিত্ত ঐ পাপাআরা হলপূর্বক আমার প্রাণ-প্রিয়া ভাৰ্য্যাকে সভায় আনয়ন করিয়াছিল। পরে পুনরায় আমাকে দ্যুতে পরাজয় করিয়া অজিন পরিধাপনপূর্বক নিদারুণ অ-রণ্যবাসে প্রেরণ করিয়াছে। আমি এক্ষণে সেই দ্যুতবিষয়ক অতি কঠোর বাক্য শ্রবণ করত একান্ত দুঃখিত মনে অরণ্যে বাস করিতেছি। দ্যুতারম্ভ অবধি বন্ধুবান্ধবেরা যে সকল কথা কহিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি আমার হৃদয়-মন্দিরে জাগরুক হইয়া প্রতিদিন যামিনী-ষোগে স্মৃতিপথাক্রম হইয়া থাকে। যে অর্জুনের প্রতি আমরা জীবন সমর্পণ করিয়াছি, সেই মহাত্মা সমরবিজয়ী অর্জুন ব্যতিরেকে আমরা গতানুর ন্যায় কাল যাপন করিতেছি। আমি কোন দিন গৃহীতাত্ম প্রিয়বাদী অর্জুনকে পুনরাগত দেখিতে পাইব। হে ভগবন্! আপনি এই ভূমণ্ডলে কি মাদৃশ হত-ভাগ্য কোন রাজাকে দর্শন বা শ্রবণ করিয়া-ছেন? আমার বোধ হইতেছে যে, আমি অপেক্ষা দুঃখী আর কেহই নাই।

রুহদশ কহিলেন, মহারাজ! আপনি ক-

হিতেছেন যে, আমি অপেক্ষা দুঃখিত ব্যক্তি আর কেহ নাই; এম্বলে আমি আপনার অপেক্ষাও দুঃখী অপর ধরাপতির উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ করুন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! যদি আমার তুল্য দুঃখবস্থা-গ্রস্ত কোন রাজা থাকেন, তবে বলুন; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।

রুহদশ কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আপন অপেক্ষা দুঃখিত এক ক্ষিতিপালের উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, আপনি ভ্রাতৃ-বর্গের সহিত অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন। নিষধ দেশে বীরসেন নামে এক মহীপাল ছিলেন; তাঁহার নল নামে ধর্মার্থ-কোবিদ এক পুত্র জন্মে। সেই নল রাজা স্বীয় ভ্রাতা পুঙ্কর কর্তৃক হলপূর্বক দ্যুতে পরাজিত হইয়া দুঃখিত মনে ভাৰ্য্যার সহিত বনবাসী হইয়া-ছিলেন। তৎকালে বন্ধুবান্ধব, ভ্রাতা, দাস ও রথ প্রভৃতি কিছুই তাঁহার সমভিব্যাহারে ছিল না, কিন্তু আপনি দেবতুল্য মহাবীর ভ্রাতৃবর্গ ও ব্রহ্মকম্প ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরি-রূত হইয়া রহিয়াছেন; অতএব এক্ষণে শো-কাকুল হইবেন না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমি আপনার মুখে মহাত্মা নল রাজার চরিত্র সবিস্তরে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক উহা বর্ণন করুন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রুহদশ কহিলেন, মহারাজ! নিষধ দেশে বীরসেনস্মৃত নল নামে পরম রূপবান্ সর্ব-গুণাস্থিত, মহাবল পরাক্রান্ত এক নরপতি ছিলেন। তিনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় নৃপতিগণের অগ্রগণ্য, তেজঃপ্রভাবে প্রভা-করের ন্যায় সর্বোপরি বিরাজমান, অশ্ব পরীক্ষায় দক্ষ, ব্রহ্মপরায়ণ ও বেদবেত্তা। দ্যুতক্রীড়ায় তাঁহার সাতিশয় অনুরাগ ছিল। তিনি অতি উদারদেহ-সম্পন্ন, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সকল ধর্মুর্করের প্রেত ও মরু-

রীগণের অতীত ছিলেন ও সাফাৎ মনুর ন্যায় প্রজ্ঞা রঞ্জন করিতেন ।

বিদর্ভ দেশে ভীমপরাক্রম ভীম নামে সর্বগুণ-মণ্ডিত এক মহীপাল ছিলেন । তিনি নিঃসন্তান, সুতরাং সন্তান লাভের নিমিত্ত নিরন্তর যত্ন করিতেন । এইরূপে কিয়দিন অতীত হইলে একদা দমন নামক ব্রহ্মর্ষি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । রাজা মহিষীর সহিত সন্তান কামনায় বিবিধ উপচারে তাঁহাকে অর্চনা করিয়া সমুদ্র করিলেন । মহর্ষি দমন নৃপতিবিহিত উপচারে প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমার বরপ্রভাবে তোমার এক কন্যারত্ন ও তিনটি কুমার জন্মিবে । ইহা বলিয়া ব্রহ্মর্ষি দমন স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর রাজার দম, দাম্ভ ও দমন নামক সর্বগুণালঙ্কৃত মহাবল পরাক্রান্ত তিন পুত্র ও দময়ন্তী নামী এক কন্যা জন্মিল । সেই কন্যা অসামান্য রূপলাবণ্য, তেজ ও যশ দ্বারা সৌভাগ্যশালী লোকদিগের মধ্যে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন । তিনি পরিবর্জিত হইয়া যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে শত শত দাসী ও সখীগণ শচীর ন্যায় তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিল । যেমন সৌদামনী কাদম্বিনীর মধ্যে শোভমান হয়, তরুণ সর্ষাপ্তরগভূষিতা দময়ন্তী তখন সখীগণমধ্যে শোভমান হইলেন । তিনি লক্ষ্মীর ন্যায় অলোকসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন ও আয়তলোচনা ছিলেন । দেব, যক্ষ, মনুষ্য বা অন্যান্য লোক-মধ্যেও এতাদৃশ রূপবতী রমণী কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই । দময়ন্তীকে দেখিলে চিত্ত প্রসন্ন হইত ; অধিক কি, দেবরুদ্দেরাও তাঁহাকে সুন্দরী বলিয়া গণনা করিতেন । নরশার্দ্দুল নলের তুলনা পৃথিবীতে নিতান্ত দুর্লভ । তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন অন্ধদেব অক্ষ পরিগ্রহ করিয়া ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । এই নিমিত্ত সকলে কুতূহল-

পরতন্ত্র হইয়া দময়ন্তী-সমীপে নলের প্রশংসা ও নলের সমীপে দময়ন্তীর প্রশংসা করিত । তখন পরস্পর পরস্পরের গুণানুবাদ অবগত করিলে, অদৃষ্টচর ভগবান্ রতিপতিও সেই অবকাশে তাহাদিগের রুদয়শায়ী হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্জিত হইতে লাগিলেন ।

নল রাজা রুদয়ে কন্দর্পভার ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া অন্তঃপুরোপকণ্ঠে নির্জন ক্রীড়াকাননে বাস করিতে লাগিলেন । ইতিমধ্যে সেই বনে সুবর্ণপক্ষ-পরিচ্ছদ কতকগুলি হংসকে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া তাহার অন্যতম একটি হংসকে স্বহস্তে ধরিলেন । হংস তৎক্ষণাৎ নলকে সন্মোদন করিয়া কহিতে লাগিল, হে রাজন ! আপনি আমাকে বধ করিবেন না ; আমি প্রাণপণে আপনার প্রিয় কার্য সাধন করিব । আমি দময়ন্তীসম্মিধানে আপনার কথা উপস্থাপন করিয়া একপ গুণানুবাদ করিব, যাহাতে তাঁহার অন্তঃকরণ অন্যান্য পুরুষাভিলাষী হইয়া নিরন্তর আপনাতেই সাতিশয় অনুরক্ত থাকে । নল রাজা হংসের এইরূপ আশ্বাস বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর হংসেরা নভোমণ্ডলে উডডীন হইয়া বিদর্ভ নগরাভিমুখে গমন করত ক্রমে ক্রমে দময়ন্তী-সম্মিধানে অবতীর্ণ হইল । সখীগণ-পরিবৃত্তা দময়ন্তী তাহাদিগের লোকাতিগ রূপলাবণ্য নিরীক্ষণ করিয়া রুচ্যস্তঃকরণে সত্ত্বরে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন । পরিচারিকারা সকলে ধরিবার নিমিত্ত হংসদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলে তাহারা ভীতপ্রায় হইয়া প্রমদাবনের ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল । ইত্যবসরে দময়ন্তী যে হংসের অনুসরণ করিতেছিলেন, সেই হংস মনুষ্যবাক্যে দময়ন্তীকে সন্মোদন করিয়া কহিল, হে রাজকুমারি ! নিষধ দেশে নল নামে এক মহীপাল আছেন । তিনি রূপে অশ্বিনীকুমার-সদৃশ ; মর্ত্য লোকে তাঁ-

হার তুল্য রূপবান আর কেহই নাই। যদি আপনি তাঁহার নহিঁষী হইতে পারেন, তাহা হইলে আপনার জন্ম সকল ও সৌন্দর্য্য সার্থক হয়। আমরা দেব, গন্ধৰ্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস প্রভৃতি সকলকে নিরীক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু নলের তুল্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন পুরুষ কুত্রাপি অবলোকন করি নাই। তুমি অবলাগণের মধ্যে রত্নরূপ, নল রাজা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ; অতএব তাঁহার সহিত আপনার মিলন হইলেই পরম সৌভাগ্যের বিষয় হয়; যেহেতু উৎকৃষ্টের সহিত উৎকৃষ্টের সঙ্গতি সাতিশয় গুণপ্রসবিনী হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। দময়ন্তী হংস কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে সরালবর! তুমি অবিলম্বে এই কথা নলের কর্ণগোচর কর। হংস যে আজ্ঞা বলিয়া দময়ন্তীর নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক নিষধ দেশে উপস্থিত হইয়া নলসন্নিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রূহদশ কহিলেন, মহারাজ! দময়ন্তী হংসমুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া নল-বিরহে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তাঁহার মুখকমল বিবর্ণ, শরীর শীর্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি নলচিন্তায় নিতান্ত নিমগ্ন হইয়া বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কখন বা উৰ্দ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত ধ্যান করিতেন; কখন বা কন্দর্পবাণে আহত হইয়া বিচেতনপ্রায় হইতেন; কখন বা তাঁহাকে উন্মত্তের ন্যায় বোধ হইত। শয়নাশন ও অন্যান্য বিষয়োপভোগে তাঁহার কিছুমাত্র অনুরাগ ছিল না। নিদ্রা সহচরী কি দিবা, কি বিভাবরী কোন সময়েই সেই কামিনীর নয়নাবলম্বিনী হইত না। তিনি কেবল অনবরত বিগলিত বাষ্পাকুল লোচনে ‘হা হ-তান্মি, বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার সখীগণ আকার ইঙ্গিত দ্বারা বিল-

ক্ষণ বিরহলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া মহারাজ ভীমের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। বিদর্ভাধিপতি সখীমুখে স্বীয় ছুহিতার অন্বস্থা সংবাদ শ্রবণ করিয়া ভাবিলেন, এক্ষণে কি করি, এ এক বিষম ব্যাপার উপস্থিত; দময়ন্তী সহসা কেনই বা অসুস্থপ্রায় হইল। পরে তনয়াকে যৌবনসীমায় অবতীর্ণ দেখিয়া শীঘ্র স্বয়ম্বরের উদ্যোগ করাই কর্তব্য; ইহা নিশ্চয় করিলেন।

অনন্তর বিদর্ভাধিপতি স্বীয় তনয়ার স্বয়ম্বরসংবাদ প্রচার করিয়া মহীপালগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। ভূপালেরা দময়ন্তীর স্বয়ম্বরবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভীমের আদেশানুসারে তৎসন্নিধানে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের মাতঙ্গগণের বৃংহিত ধনি, অশ্বের হেঁষা রব ও রথের ঘর্ঘর শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। বিচিত্র মালা ও বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত মনোহর সৈন্য-মণ্ডলী দিগ্ভাগুল আচ্ছন্ন করিল। অভাগত ভূপালেরা মহাবাহু ভীম কর্তৃক বিবিধ উপচারে যথাযোগ্য পূজিত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এই অবসরে দেবর্ষি নারদ ও মহাতপা পর্ব্বত যদৃচ্ছাক্রমে পর্য্যটন করত ইন্দ্রলোকে উপস্থিত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে সৎকার করিয়া উভয়ের সর্ব্বাঙ্গীন কুশল ও সর্ব্বস্থানগত অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, হে দেবরাজ! আমরা কুশলে আছি এবং ত্রিলোকগত ভূপালগণেরও মঙ্গল। ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবর্ষে! যে সকল ধর্ম্মপরায়ণ ধরাপতিরা জীবিতাশা পরিত্যাগ করত সমরে পরাজুথ হইয়া শত্রু প্রহারে নিধন প্রাপ্ত হন, তাঁহারা মদীয় কামধুক সুরোলোক-সদৃশ অক্ষয় লোক লাভ করিয়া থাকেন। এক্ষণে সেই সকল মহাবীর ক্ষত্রিয়েরা কোথায়? আমি বহু দিবস সেই সকল প্রিয়তম অস্ত্রিদিগকে এখানে আশ্রিতে দেখি নাই।

দেবর্ষি নারদ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে দেবরাজ ! আপনি যে কারণে তাঁহাদিগকে এখানে অবলোকন করিতে পান না, তাহা শ্রবণ করুন। বিদর্ভাধিপতি ভীমের দময়ন্তী নামী কন্যা অলোকসামান্য রূপলাবণ্যে পৃথিবীস্থ সমস্ত মহীপালগণকে অতিক্রম করিয়াছে। আজি শুনিলাম, তাহার স্বয়ম্বর অতিশীঘ্রই সম্পন্ন হইবে ; এই নিমিত্ত রাজা ও রাজকুন্যারেরা কায়মনোবাক্যে সেই সকল লোকলজ্যামভূতা কন্যারত্ন কামনা করত দিগ্দিগন্ত হইতে তথায় গমন করিতেছেন। সুতরাং সমরানল তাঁহাদিগের স্বর্গলাভের সহিত একেবারে অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে।

উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে লোকপালগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেবর্ষি নারদমুখে দময়ন্তী স্বয়ম্বর-বৃত্তান্ত শ্রবণ করত অতিমাত্র হুটু ও সন্তুট চিহ্নে কহিলেন, হে দেবর্ষে ! আমরাও দময়ন্তীস্বয়ম্বরে গমন করিব। অনন্তর তাঁহারাও স্বীয় গণ ও স্ব স্ব বাহন সমভিব্যাহারে বিদর্ভাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এদিকে নল রাজাও দময়ন্তী-স্বয়ম্বরোদ্দেশ্যে রাজসমাগম শ্রবণ করিয়া অদীন মনে ভৈরবী লাভপ্রত্যাশায় তথায় প্রস্থান করিলেন। অনুরীক্ষণামী দেবগণ রূপে রতিপতি ও তেজে দিনপতির ন্যায় বিরাজমান নল রাজাকে ধরাপৃষ্ঠে অবলোকন করত বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে কিঙ্কর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া রহিলেন। অনন্তর তাঁহারা বিমানবেগ প্রতিরোধ করত গগনমণ্ডল হইতে অবতীর্ণ হইয়া নলকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, হে নিষধরাজেন্দ্র ! তুমি ধর্ষপরায়াণ ও সত্যপ্রিয়, অতএব দোতা কর্ম স্বীকার করিয়া আমাদের সাহায্য কর।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! নল রাজা যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহাদিগের বাক্য অঙ্গী

কার করত রুতাঞ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে ? আর আমি যাহার দোতা কর্ম স্বীকার করিলাম, ঐ মহাত্মাই বা কে ? এবং আপনাদিগের কোন্ কার্য সম্পন্ন করিতে হইবে, তাহাও অনুগ্রহপূর্বক আনুপূর্বিক সমুদয় বর্ণন করুন। নল কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ইন্দ্র কহিলেন, আমরা দেবতা ; দময়ন্তীর নিমিত্ত মর্ত্য লোকে আগমন করিয়াছি। আমি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র ; ইনি অগ্নি ; উনি জলেশ্বর বরুণ আর ইনি মনুষ্যের জীবনান্তকারী অন্তক, এক্ষণে তুমি দময়ন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া এই কথা নিবেদন করিবে যে, “ মহেন্দ্র প্রভূতি লোকপালগণ হৃদীয় কর গ্রহণাভিলাষে সভায় আগমন করিতেছেন, তুমি তাঁহাদিগের অন্যতমকে পতিত্ব বরণ কর। ” নিষধরাজ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া রুতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে লোকপালগণ ! আপনাদিগের যেকোন উদ্দেশ্য, আমিও সেই উদ্দেশ্য সংসাধনার্থ উপনীত হইয়াছি, এক্ষণে আমাকে সেই কর্ম সম্পাদনার্থ দূতরূপে নিয়োগ করা আপনাদিগের নিতান্ত অবিধেয় ; আর যে পুরুষ স্বয়ং স্বীরত্ব লাভে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে, সে কদাচ অন্যের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে পারে না। অতএব আপনারা এক্ষণে আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতারা কহিলেন, হে নৈষধ ! তুমি পূর্বে অঙ্গীকার করিয়া এক্ষণে আবার কি নিমিত্ত অঙ্গীকার করিতেছ, তুমি অন্যতম বিলম্বে প্রস্থান কর। নল রাজা কহিলেন, হে লোকপালগণ ! শত শত রক্ষকেরা ধৃতান্ত হইয়া নিরন্তর দময়ন্তীর গৃহ রক্ষা করিতেছে, আমি কি রূপে তথায় প্রবেশ করিব। দেবরাজ কহিলেন, হে নৈষধ ! তুমি আমার প্রভাবে অনায়াসে তথায় প্রবেশ করিতে পারিবে, কোন শঙ্কা বা ভয় নাই।

অনন্তর নিষধাতিপতি যে আজ্ঞা বলিয়া

দময়ন্তী-নিকেতনে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, দময়ন্তী সখীগণ-পরিবৃত্তা হইয়া স্বীয় অঙ্গসৌন্দর্য্য দ্বারা দেদী-পামান হইতেছেন, বোধ হইল যেন, তিনি স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে শশধরের বিমল প্র-ভাকে মলিন করিতেছেন। নল রাজা সেই সুকুমারী রাজকুমারীকে নয়নগোচর করি-য়াই অনঙ্গশরে জঙ্জরীভূত হইলেন; কিন্তু সত্য প্রতিপালনের নিমিত্ত তাহা তৎক্ষণাৎ সংবরণ করিলেন। অঙ্গনারা তাঁহাকে অব-লোকন করিয়া সম্মুখ ও তদীয় তেজঃ প্রভাবে অভিভূত হইয়া আশ্রয় ব্যস্তে আসন হইতে উত্থিত হইল এবং বিস্ময়াবেশ প্রকাশপূর্ব্বক প্রশম্ন মনে পরস্পর তাঁহার বহুবিধ প্রশংসা করিতে লাগিল; কিন্তু তৎসম্মিথানে কেহই বাগ্মিপ্রতি না করিয়া কেবল মনে মনে তাঁহারই অর্চনা করিল। তাহার নলের অ-দ্ভুত রূপলাবণ্য ও ধৈর্য্য গাভীর্য্য সন্দর্শনে মনে করিল, ইনি দেবতা বা যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব হইবেন। কিন্তু কেহই তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারিল না; প্রত্যুত তদীয় তেজঃপ্রভাবে অভিভূত হইয়া লজ্জায় নম্রমুখী হইয়া রহিল।

অনন্তর স্মিতপূর্বাভিভাষিণী দময়ন্তী বিস্মিত মনে সহাস্য বদনে নলকে সম্বোধন করিয়া ক-হিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কে? আর কি নিমিত্তই বা এখানে আগমন করিয়াছেন? আমি আপনাকে অবলোকন করিয়া মদন-বাণে একান্ত আহত হইতেছি। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, মহারাজ সাতিশয় প্রচণ্ড-প্রতাপ ও যমোপম প্রহরীর নিরন্তর আমার গৃহ রক্ষা করিতেছে; আপনি অলঙ্কিত হইয়া কি প্রকারে এস্থলে আগমন করিলেন? নল রাজা কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি দেবদূত। দেবরাজ ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম ইহার। তোমাকে অভিলাষ করেন, তুমি তাঁহাদিগের অন্যতমকে পতিত্বে বরণ কর।

আমি তাঁহাদিগেরই প্রভাববলে অলঙ্কিত হইয়া পুরপ্রবেশ করিয়াছি। প্রবেশকালে আমাকে কেহই সন্দর্শন বা নিবারণ করে নাই। হে শোভনে! দেবগণ আমাকে এই নিমিত্তই প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি সবিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় কর।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! দময়ন্তী মনে মনে দেবগণকে নমস্কার করিয়া সহাস্য বদনে নল রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার একান্ত অধীন ও আমার যে সমস্ত ধন সম্পত্তি আছে, তাহা সকলই আপ-নার বোধ করিবেন। এক্ষণে আপনি আমাকে অনুগ্রহপূর্ব্বক যাহা আদেশ করিবেন, বিস্মৃত মনে তাহা তৎক্ষণাৎ সম্পাদন করিব। আমি হংসমুখে আপনার অনন্যসাধারণ গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়া একান্ত সম্মুখিত হইয়া কাল যাপন করিতেছি। হে লোকনাথ! কেবল আপনার নিমিত্তই এই স্বয়ম্বরের আয়োজন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি যদি একান্ত প্রণয়-পরাদীন এই অবলাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে আপনার নিমিত্তই বিষ ভক্ষণ, অগ্নি বা জলপ্রবেশ অথবা উদ্ধক্কে প্রাণ প-রিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই। নল রাজা দময়ন্তীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-লেন, সুন্দরি! লোকপালগণ বরণাভিলাষী হইয়া বিদ্যমান থাকিতেও তুমি কি কারণে মনুষ্যকে অভিলাষ করিতেছ? আমি সন্নি-স্থিতিকারক লোকপালগণের পদধূলিরও তুল্য হইতে পারি না; অতএব তুমি তাঁহা-দিগকেই ভজনা কর। দেবগণের বিপ্রিয়াচরণ করিলে মনুষ্য মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে, অতএব তুমি তাঁহাদিগকে পতিত্বে বরণ করিয়া আমার প্রাণ রক্ষা কর। তুমি দেবগণকে বরণ করিলে উত্তম পরিচ্ছদ প-রিচ্ছদ, বিচিত্র দিব্য মাল্য ও বহুবিধ উৎকৃষ্ট অলঙ্কার ধারণ করিতে পারিবে। দেখ, যিনি

এই পৃথিবীকে একেবারে কবলিত করিতে সমর্থ হন, কোন রমণী সেই ছতানকে প্রার্থনা না করে । যাঁহার দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া প্রাণিগণ ধর্ম্মাধারা করিয়া থাকে, কোন রমণী সেই দণ্ডধরকে অভিশাপ না করে । যিনি দৈত্যদানবগণের হত্যা, সুর সমূহের পাতা ও ধর্ম্মের রক্ষিতা হইয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন, কোন কামিনী সেই মহেশ্বকে বাসনা না করে । এক্ষণে আমি তোমাকে অনুরোধ করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে অশঙ্কিত মনে লোকপালগণের মধ্যে বরুণকে বরণ কর ।

তদনন্তর দময়ন্তী শোকজনিত বাষ্প বারিপরিল্পুত লোচনে দীন বচনে, মহারাজ ! দেবগণকে নমস্কার ; সত্য বলিতেছি, আমি আপনাকেই পতিস্তে বরণ করিব, ইহা বলিয়া কম্পিত কলেবরে কৃতাজল হইয়া রহিলেন । তখন নল রাজা কহিলেন, হে সুলোচনে ! আমি দেবগণের দৌত্য কার্য্য স্বীকার করিয়া তোমার নিকটে আসিয়াছি ; সূতরাং তাঁহাদিগের নিকটে অঙ্গীকার ও তাঁহাদিগের নিমিত্ত যত্ন করিয়া এক্ষণে কি কপে স্বার্থ সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইব । যদি আমার দৌত্য ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া স্বার্থ সাধনের কোন প্রকার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে আমি তোমার পাণিগ্রহণে সন্মত হইতে পারি । তখন দময়ন্তী বাষ্পাকুল লোচনে গদ্যদবচনে কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আমি এক নিরপায় উপায় অবধারণ করিয়াছি, উহা দ্বারা আপনি নির্দোষ হইতে পারিবেন । আপনি ও পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ একত্র সমবেত হইয়া মদীয় স্বয়ম্বর সভায় আগমন করিবেন । অনন্তর আমি লোকপালগণসমক্ষে আপনাই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব ; ইহা হইলে আর দোষোদ্ভাবনের সম্ভাবনা থাকিবে না ।

নল রাজা বৈদর্ভী কর্তৃক এইরূপ অ-

ভিহিত হইয়া বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় সুরগণ-সম্মিধানে আগমন করিলেন । দেবগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া দময়ন্তী-সংক্রাম্য সমুদায় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হেনন ! তুমি কি দময়ন্তীকে দর্শন করিয়াছ ? সে আমাদিগের বাক্যে যেকপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছে, তাহা আদ্যোপান্ত সমুদায় বর্ণন কর । নল রাজা কহিলেন, হে লোকপালগণ ! আমি আপনাদিগের নির্দেশানুসারে স্ববির দণ্ডধারী-পরিবৃত্ত সুবিস্তীর্ণ কক্ষাসঙ্কত কুমারীপুরে প্রবেশ করিলাম । প্রবেশকালে আপনাদিগের প্রভাববলে আমাকে দময়ন্তী ব্যতিরেকে আর কেই নিবীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই । পরে আমি রমণ্যে দময়ন্তীর সখীগণকে অবলোকন করিলাম ; তাহারাও তৎক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিশ্বম্ভ্রমিত লোচনে অবাক হইয়া রহিল । অনন্তর আমি দময়ন্তী-সম্মিধানে আপনাদিগকে বৃত্তেখ করিয়া বিস্তর প্রশংসা করিলাম । দময়ন্তী আপনাদিগের গুণানুবাদ গ্রহণ করিয়াও আমাকে বরণ করিবে এক্ষণে কৃতসংকল্প হইয়া কহিয়াছে যে, আপনি দেবগণ সমভিব্যাহারে আমার স্বয়ম্বর সভায় আগমন করিবেন । আমি তাঁহাদিগের সম্মুখে আপনাই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব । তাহা হইলে আপনাকে দোষভাগী হইতে হইবে না । হে লোকপালগণ ! দময়ন্তী যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তাহা অবিকল কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আপনাদিগের যেকপ অভিরুচি হয়, করুন ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ভীম কৃত কাল, পুণ্য তিথি ও পবিত্র ক্ষণে মহাপালগণকে স্বয়ম্বর সভায় আহ্বান করিলেন । পার্থিবেরা রাজসন্দেশ গ্রহণমাত্র অতিমাত্র ব্যস্ত ও মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া দময়ন্তী-লাভ-লোভে তথায় আগমন করিতে

লাগিলেন। কেশরী যেমন গিরিমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলালঙ্কৃত সুগন্ধি মালাধারী ধরাপতিগণ কনকস্তম্ভ-সংযুক্ত তোরণরাজি-বিরাজিত রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিয়া বহুবিধ বিচিত্র আসনে আসীন হইলেন। যেমন রাস্তা সমূহে গিরিগুহা ও ভূজঙ্গমণ্ডলে ভগবতী ভোগবতী সম্পূর্ণ হন, তদ্রূপ সেই সমিতিমণ্ডপ ভূপালগণে পরিপূর্ণ হইয়া অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিল। তথায় রাজপুরুষদিগের চিক্রণ মনোহর অর্গলতুল্য পীন ভূজযুগল পঞ্চশীর্ষ ভূজগের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। যাদৃশ নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণ শোভমান হয়, তদ্রূপ কচনিচয়-চুম্বিত, সূচাকু নয়নালঙ্কৃত, নাশাপুটমাণ্ডিত পার্শ্ববিদগের মুখমণ্ডল সকল বিরাজমান হইতে লাগিল।

অনন্তর দময়ন্তী স্বীয় প্রভাপ্রভাবে ভূপালগণের নয়ন মন অপহরণ করিয়া রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলে ন রাজগণ নির্নিমেষ লোচনে রাজনন্দিনী দময়ন্তীকে সুন্দর্যন করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের চক্ষু ক্ষণকালের নিমিত্তে ও লক্ষ্যান্তরে পরিচালিত হইল না। পরে অধিকৃত লোকেরা ভূপালগণের নামোল্লেখ করিতে লাগিল। এই অবসরে ভীম-চুম্বিত দময়ন্তী নির্বিশেষাকার পুরুষপঞ্চক নিরীক্ষণ করত সাতিশয় সন্দিহান হইয়া নল রাজাকে নিরূপণ করিতে পারিলেন না। তিনি তখন তাঁহাদিগের মধ্যে যাহাকে অবলোকন করিলেন, তাঁহারই প্রতি নলভ্রান্তি জন্মিয়া উঠিল। তখন দময়ন্তী অসীম চিন্তাসাগরে নিতান্ত নিমগ্ন হইয়া মনে করিলেন, আমি কিরূপে দেবগণকে জানিতে পারিব ও নল রাজাকেই বা কিপ্রকারে নিরূপণ করিব ইহা চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে স্ববিরপরম্পরায় শ্রুতপূর্ব দেব-চিত্তের বিদ্যর সহস্রা তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হইল। কিন্তু তিনি ভূতলস্থ সেই পঞ্চ পুরু-

ষের মধ্যে কাহাকেও তাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত দেখিতে পাইলেন না।

তিনি এইরূপে বারংবার নানাপ্রকার বিচার করিয়াও নিঃসন্দেহ হইতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন এবং বাক্যমানে দেবগণকে নমস্কার করিয়া কল্পিত কলেবরে ক্রুতাজলিপুটে কহিলেন, আমি হংসের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি নৈবধকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছি; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। আমি অন্য পুরুষগামিনী হইয়া জ্ঞানত প্রাপচাক্ষিণী না হই; অতএব হে সুরগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। দেবতার নল রাজাকেই আমার পতিক্রমে নির্ণীত করিয়াছেন; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। আমি নলজাতের নিমিত্ত ত্রতানুষ্ঠান করিতেছি; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। আপনারা স্বীয় স্বীয় আকার স্বীকার করিলেই আমি পুণ্যশ্লোক নল ভূপতিকে নিরূপণ করিতে পারিব।

দেবগণ দময়ন্তীর এইরূপ কাকূণ্যপূর্ণ পরিদেবন বাক্য শ্রবণ করত নজেতেই ইহার প্রগাঢ় অনুরাগ, মনোবিশুদ্ধি, বুদ্ধি ও ভক্তি দৃঢ়রূপে সংস্কৃত হইয়াছে, বোধ করিয়া স্বীয় স্বীয় চিত্র ধারণ করিলেন। তখন দময়ন্তী, স্বেদবিন্দু-বিরহিত, শুক্লনেত্র, অমান পরাগশূন্য মালাধারী, ভূতলম্পর্শশূন্য ও শূন্যাসনোপবিষ্ট সুরগণ ও নিমেষযুক্তনেত্র মান ও পরাগসহকৃত মালাধারী, ছায়াভূগতকায়, স্বেদসমম্বিত ও ভূপৃষ্ঠোপবিষ্ট পুণ্যশ্লোক নলকে নিরীক্ষণ করিয়া হত হইলেন।

অনন্তর লজ্জাবন্তমুখী বৈদতী বস্ত্রাক্রম গ্রহণ করিয়া বরমাল্য প্রদানপূর্বক নল রাজাকে পতিত্বে বরণ করিবামাত্র তদ্রূপ নরপতিগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন।

এবং দেব ও মহর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নলের বহুবিধ প্রশংসা করত সাধুবাদ প্রদান করিয়া উঠিলেন। নল রাজা প্রীত ও প্রসন্ন মনে দময়ন্তীতে আশ্বাস-প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি সুরগণ-সম্মিধানে আমাকেই ভজনা করিলে, এক্ষণে আমি তোমার ভর্তা ও বচনামুবর্তী হইলাম। সত্যই কহিতেছি, আমি যত দিন জীবন ধারণ করিব, তত কাল তোমারই প্রণয়পরবশ হইয়া থাকিব। দময়ন্তীও নিষধাধিপতিকে এক্ষণে প্রণয় সত্যাঘ-পূর্বক সাতিশয় অভিনন্দন করিলেন।

অনন্তর তাঁহার। পরস্পর প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া হৃতাশনপ্রমুখ দেবগণকে অবলোকন-পূর্বক মনে মনে তাঁহাদিগেরই শরণ গ্রহণ করিলে লোকপালগণ প্রকৃষ্ট মনে নল রাজাকে আটটি বর প্রদান করিলেন। শচীপতি ইন্দ্র প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে নল ! তুমি বরপ্রভাবে আমার প্রত্যক্ষ দর্শন ও চরমে পরম গতি লাভ করিবে। অগ্নি কহিলেন, হে নৈষধ ! তুমি যথায় অভিলষ্য করিবে, তথায় আমি আবিস্কৃত হইব এবং আত্ম-সদৃশ লোক সকল দান করিব। যম কহিলেন, হে নল ! তুমি যদৃচ্ছাক্রমে রক্ষন করিলে তাহা সুস্বাদু হইবে ও তোমার ধর্মনিষ্ঠাও অবিচলিত হইয়া থাকিবে। বরুণ কহিলেন, হে নল ! তুমি যথায় ইচ্ছা করিবে, তথায়ই আবিভূত হইব এবং এই চিরস্থায়ী সুগন্ধি মালা গ্রহণ কর। এইরূপে লোকপালগণ বর দান করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলে নৃপতিগণ নলদময়ন্তীর বিবাহ সন্দর্শন করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর মহারাজ ভীম প্রীত মনে স্বীয় তনয়ার বৈবাহিক কার্য সম্পাদন করিলে নল রাজা যদৃচ্ছাক্রমে তথায় কিয়দ্বিবস বাস করিয়া ভীমের আদেশানুসারে স্বকীয় নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে বাদুশ দেবরাজ শচীর

সহিত আমোদ করেন, সেইরূপ নল রাজা রমণীর দময়ন্তীকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত আমোদ প্রমোদে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। তিনি দিনকরের ম্যায় প্রতাপ-শালী হইয়া ক্রম মনে ধর্মমার্গানুসারে রাজকার্য পর্যালোচনা করত প্রজাদিগকে অনুরক্ত করিলেন। পরে ভূরিদক্ষিণ অশ্ব-মেধ ও অন্যান্য বহুবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া পরিশেষে পরম রমণীয় বন ও উপবনে অভিজানানুসারে দময়ন্তীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। কিয়ৎ কাল গত হইলে মহারাজ নল দময়ন্তীর গর্ভে ইন্দ্রসেন নামে এক পুত্র ও ইন্দ্রসেনা নামী এক কন্যা লাভ করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে বসুধা-ধিপতি নৈষধ যাগ যজ্ঞ সম্পাদন-পূর্বক বিহার করিয়া বসুপূর্ণ বসুধাকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী নলকে বরমালা প্রদান করিলে লোকপালেরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিতেছেন ; পথিমধ্যে তাঁহাদিগের সহিত কলি ও দ্বাপরের সাক্ষাৎ হওয়া-তে দেবরাজ কলিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কলি ! তুমি দ্বাপর সমভিব্যাহারে কোথায় গমন করিতেছ ? কলি কহিল, দেবরাজ ! আমার মন দময়ন্তীর প্রতি সাতিশয় আসক্ত হইয়াছে, অতএব স্বরম্বরে তাঁহাকে লাভ করিব বলিয়া গমন করিতেছি। তখন সুরনাথ সহাস্য বদনে কহিলেন, হে কলি ! স্বরম্বর যে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ; ভীমমন্দিরী আমাদিগের সমক্ষে নল রাজাকে বরমালা প্রদান করিয়াছে। কলি দেবরাজ ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দেবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, হে দেবরাজ ! দময়ন্তী দেবতাদিগকে অতিক্রম করিয়া এক জন মর্ত্যকে বরমালা প্রদান করিয়াছে, অতএব তাহার সমুচিত

দণ্ডবিধান করা উচিত। দেবতারা কহিলেন, দময়ন্তীর অপরাধ নাই; সে আমাদের আজ্ঞানুসারে নৈষধকে বরণ করিয়াছে। ফলত তাদৃশ গুণসম্পন্ন নরপতিকে কোন কামিনী পতি বলিয়া স্বীকার না করে।

বিবেচনা কর, যে ব্যক্তি নিখিল ধর্মের গম্মাভিজ্ঞ, ত্রতান্বর্ত্তান-তৎপর ও বেদচতুর্কয় অধ্যয়ন করিয়াছে। দেবগণ যাহার যজ্ঞে পরিতৃপ্ত হইয়া সন্তত গৃহে বাস করিতেছেন। যে ব্যক্তি জমেও মিথ্যা ব্যবহার করে না, সর্বদা অহিংসানিরত ও দৃঢ়ব্রত; যে ব্যক্তি সত্য, ধৃতি, জ্ঞান, তপস্যা, শৌচ, ইন্দ্রিয়-সংযম ও শমগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছে; সে ব্যক্তি কাহার না স্পৃহণীয় হয়। সেই অশেষ গুণাধার নল রাজাকে যে ব্যক্তি শাপ প্রদান করিতে উদ্যত হয়, সে আত্মাকেও শাপ প্রদান করিতে পারে ও আত্মহত্যাও তাহার পক্ষে কঠিন বোধ হয় না। তাদৃশ ব্যক্তিকে পরিণামে অতি ভয়ঙ্কর অগাধ নরকরূপ হুদে নিমগ্ন হইতে হয়, সন্দেহ নাই। দেব-তারা কলি ও দ্বাপরকে এই সকল কথা বলিয়া সুরলোকে গমন করিলেন।

অনন্তর কলি দ্বাপরকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে দ্বাপর! আমি কখনই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারিব না; যে রূপে ইউক, নলে আবিষ্ট হইয়া তাহাকে রাজ্যচ্যুত করত দময়ন্তীর সহিত বিযুক্ত করিব; তুমি তখন অন্ধে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সহায়তা করিবে।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, কলি দ্বাপরকে এইরূপে বচনবদ্ধ করিয়া নল রাজার নিকট উপনীত হইল। তথায় প্রত্যহ ছিদ্রাশ্বেষণ-তৎপর হইয়া বহু কাল অতিবাহিত করিল। অনন্তর একাদশ বর্ষ অতীত হইলে একদা নল রাজা বুদ্ধ পরিত্যাগ-পূর্বক কেবল জলস্পর্শ করিয়া অপ্রক্ষালিত পদে সজ্জোপাসনা করিতে-ছিলেন, এই অবকাশে কলি স্বাভিলষিত

রক্ষা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিল। কলি নলে আবিষ্ট হইয়া তদীয় ভ্রাতা পুঙ্কর-সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিল, ঠল, নলের সহিত তোমাকে ক্রীড়া করিতে হইবে। তুমি মদীয় সাহায্যে অক্ষদ্ব্যতে নল রাজাকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিষধগণের উপর একাধিপত্য করিতে পারিবে।

পুঙ্কর কলি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভ্রাতৃসম্মিধানে গমন করিলেন। এদিকে কলিও উৎকৃষ্ট অক্ষরূপ ধারণ করিয়া পুঙ্করের নিকট উপস্থিত হইল। পুঙ্কর অক্ষ ক্রীড়ার্থ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করা-তে মনস্বী নল রাজা অসহিষ্ণু হইয়া দময়ন্তীর সমক্ষে সময় নিক্রপণ করত দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি হিরণ্য, স্তবর্ণ, যান, বাহন ও বসন প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি পণ করিলেন, কলির প্রভাবে সকলেতেই পরাজিত হইতে লাগিলেন। বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে দ্যুতমদে একান্ত উন্মত্ত দেখিয়া নিবারণ করিবার নিমিত্ত কত প্রকার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই রূতকার্য্য হইতে পারিলেন না।

অনন্তর মন্ত্রিপ্রমুখ পৌর জনেরা দ্যুত-রোগগ্রস্ত রাজাকে সন্দর্শন ও ছুর্ব্যবসায় হইতে নিবারণ করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন। তখন সারথি দময়ন্তী-সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, দেবি! কার্য্যকুশল পৌর জনেরা রাজ দর্শনার্থী হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। আপনি এক বার মহারাজকে সংবাদ প্রাদান করুন যে, তাঁহার ব্যসনাসহিষ্ণু ধর্ম্মার্থদর্শী প্রকৃতি সকল সাক্ষাৎকার লীভ বাসনায় আ-গমন করিয়াছেন। দময়ন্তী সারথির প্রার্থনায় শোকাবেগে নিতান্ত অভিভূত ও দুঃখে একান্ত কর্কশ হইয়া গদগদ বাক্যে রাজাকে নিবেদন করিলেন, অরিনাথ! রাজকলঙ্ক-পরারণ মন্ত্রিপুরুষ পৌর জনেরা তোমাকে

দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুপস্থিত হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য । কুচিরাপাক্ষী রাজী এবং বিধ বিলাপ ও পরিভাপ করত বারংবার এই বিষয়ের অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু রাজা কলি কর্তৃক একপ আ-বিষ্ট হইয়াছিলেন যে, মহিষীকে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না । তখন পুরবাসী ও মন্ত্রীবর্গ, রাজা একবারে অকর্মণ্য ও উৎসন্ন হইয়াছেন, বিবেচনা করিয়া দুঃখিত চিন্তে লজ্জান্বিত মুখে স্ব স্ব ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! এইরূপে বহু কাল পর্য্যন্ত মল রাজা ও পুষ্করের দ্যুতক্রীড়া হইতে লাগিল, কিন্তু প্রতিবারই পুণ্যশ্লোক মল নরপতি পরাজিত হইয়াছিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী রাজাকে দ্যুতক্রীড়ায় উন্নত ও হতজ্ঞান নিরীক্ষণ করত ভয় ও শোকে ব্যাকুল হইয়া তাঁহার সেই কার্য্য আত্ম অনিষ্টকর বিবেচনা করিতে লাগিলেন । তিনি হৃদয়স্থ ভূপতির সেই অক্ষরূপ অনিষ্টপাত অবলোকন-পূর্ব্বক উদীয় প্রিয়চিকিৎসু হইয়া তাঁহাকে ভৎসনা করত বৃহৎসেনা নামী পরিচারিকাকে কহিলেন, ধাত্রি ! তুমি মধুরভাষী, রাজার প্রতি বিশেষ অনুরাগিনী এবং কাব্য-কুশল ; অতএব মহারাজের আদেশে মন্ত্র-বর্গের নিকটে উপনীত হইয়া যে সমস্ত দ্রব্য পণে রূত হইয়াছে এবং যাহা অবশিষ্ট আছে তৎ সমুদায় নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগকে এখানে আনয়ন কর । বৃহৎসেনা যে আজ্ঞা বলিয়া মহিষীর নিদেশ প্রতিপালন করিল ।

অনন্তর সচিবগণ রাজশাসন অধিবেশনে আ-পনাদিগকে পরম ভাগ্যান্বিত বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ নৃপনিকেতনে সমুপস্থিত হইলেন । তাঁহাদিগকে দ্বিতীয় বার সমাগত দেখিয়া ম-

হিষী রাজাকে নিবেদন করিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহার বাক্যে অভিনন্দন করিলেন না । তখন ভীমনন্দিনী স্বামীর এইরূপ অভিনন্দন সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বিষণ্ণ মনে স্বীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন । তিনি প্রতিকূল অক্ষ দ্বারা নলের সর্বস্ব রূত হইল শ্রবণ করিয়া পুনরায় ধাত্রীকে কহিলেন, বৃহৎসেনে ! মহৎকার্য্য উপস্থিত ; তুমি রাজার নিদেশক্রমে স্মৃতসম্মিধানে উপনীত হইয়া তাহাকে আনয়ন কর । বৃহৎসেনা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কতিপয় বিশ্বস্ত পুরুষ দ্বারা স্মৃতকে আনয়ন করাইলেন । দেশকালভিত্তিক ভীমাভ্রা মধুর বাক্যে সারথিকে সাস্তুনা করত সমরোচিত বচনে কহিতে লাগিলেন, হত ! রাজা সন্দীপিত তোমার প্রতি যেকপ ব্যবহার করিতেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বিশেষরূপে জ্ঞাত আছ, এক্ষণে ত্বরন্বিত-প্রস্তু প্রভুর সাহায্য করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

পুষ্কর দ্যুতক্রীড়ায় যত বার রাজাকে পরাজিত করিতেছে, রাজার দ্যুতরোগ উত্ত-বোত্তর ততই বর্দ্ধিত হইতেছে । অক্ষ সকল তাহার এমত বশব্দ যে, যত্নেদশে বিবেচনা করে, তাহাই সিদ্ধ হয় ; কিন্তু রাজাবিক্ষিপ্ত অক্ষে কেবল বিপর্য্যস্ত লক্ষিত হইতে থাকে । তিনি মোহদশত আত্মীয় স্বজন ও বন্ধুবান্ধ-বগণের বাক্যে কর্ণপাত এবং আমার বাক্যেও অভিনন্দন করেন না, বোধ হয়, তাহাতে তাঁহার কোন দোষ নাই । হে সারথি ! আমি এক্ষণে তোমার শরণাগত হইলাম ; আমার কথা রক্ষা কর, এক্ষণে আমার আত্মরিক ভা-বের স্থিরতা নাই ; বোধ হয়, সময়ক্রমে বিন-ষ্ট হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা । অতএব তুমি অদ্য দ্রুতগামী তুরঙ্গম-সংযোজিত রথে আ-মার কন্যাপুত্রকে আরোহণ করাইয়া ভী-মনগর কুণ্ডিন পুরে যাত্রা কর । তথায় আ-মার জ্ঞাতিবর্গের নিকট বালক বালিকা রথ

ও অশ্বগণ রক্ষা করিয়া, ইচ্ছা হয়, সেখানে বাস করিও, না হয়, অন্যত্র গমন করিও।

নলসারথি বাফের দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণানন্তর প্রধান প্রধান সচিবসমীপে সবিশেষ নিবেদন করাতে তাঁহারা সমবেত হইয়া পরামর্শ স্থির করত সারথির বাক্যে অনুমোদন করিলেন। সারথি রথে রাজকন্যা ও পুত্রকে লইয়া বিদর্ভ দেশে প্রস্থান করিল। তথায় নল রাজার অশ্ব, রথ, ইন্দ্রসেনা নামে কন্যা ও ইন্দ্রসেন নামক পুত্রকে রক্ষা করিয়া রাজা ভীমের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক পদ-ত্রেজে অযোধ্যায় উত্তীর্ণ হইল এবং তত্রত্য রাজা ঋতুপর্ণের সারথ্য কর্ম দ্বারা কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল।

একষষ্টিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, সারথি প্রস্থান করিলে পুষ্কর কর্তৃক ক্রীড়াসক্ত নল রাজার রাজ্য ও যথাসর্বস্ব অপহৃত হইল। পুষ্কর ভ্রাতাকে নিঃসম্বল জানিয়া উপহাস করত কহিলেন, মহারাজ! পুনর্বার দ্যুতারণ্য হউক; এবার কি পণ হইবে? কেবল একমাত্র দময়ন্তী অবশিষ্ট আছে; নতুবা আমি অন্য সমস্ত সম্পত্তিই জয় করিয়াছি, অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে দময়ন্তীকেই পণ কর। পুষ্করের এইরূপ কটুক্তি শ্রবণ করিয়া নলের হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ প্রায় হইল, কিন্তু তিনি কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। পরে পুষ্করের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবানাত্ম রাজার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ সর্কার হইতে অলঙ্কার উন্মোচন ও বিপুল রাজশ্রী পরিত্যাগপূর্বক এক বসনধারী হইয়া অনারূত শরীরে পুর হইতে নির্গমন করিলেন। তাঁহার তাদৃশী তরুণতা দর্শন করিয়া বন্ধুবান্ধবগণের শোকসাধার একেবারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। দময়ন্তীও এক বসন ধারণ করত স্বামীর অনুগামিনী হইলেন।

রাজা পত্নী সমভিব্যাহারে পুরপ্রান্তে ত্রিরাত্র অতিবাহিত করিলেন।

এদিকে পুষ্কর নগরমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিলেন, যে ব্যক্তি নলের পক্ষ হইবে, আমি তাহার প্রাণ দণ্ড করিব। পুরবাসিগণ পুষ্করের ঘেষ দর্শন ও এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া রাজসংকারে বিরত হইল; সুতরাং তিনি নগরোপকণ্ঠে থাকিয়া তিন দিবস কেবল জলাহার দ্বারা জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন। এইরূপে ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া প্রত্যহ ফলমূল আহরণার্থ প্রস্থান করিতেন; দময়ন্তীও তাঁহার অনুগামিনী হইতেন। এই অবস্থায় বহু দিবস অতীত হইলে একদা ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, এমন সময়ে কতকগুলি সুবর্ণচ্ছদ পক্ষী তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইল। তদর্শনে নিষধাধিপতি চিন্তা করিলেন, অন্য ভাগ্যক্রমে আমার ভোক্ষ্য দ্রব্য ও সম্পত্তি লাভ হইল।

অনন্তর স্বীয় পরিধেয় বসন দ্বারা পক্ষী-দিগকে আবরণ করিলে তাহারা সেই বস্ত্র লইয়া আকাশমার্গে উড়ুড়ীন হইল। তখন আকাশপ্রস্থিত শকুন্তল রাজাকে দিগম্বর, দীনহীন ও অধোমুখ নিরীক্ষণ করিয়া কহিল, হে অধোব বীরসেনসুত! আমরা সেই অক্ষ; তুমি সবস্ত্রে প্রস্থান করিতেছ দেখিয়া অসহমান হইয়া তোমার বস্ত্র হরণ করিবার মানসে পক্ষিকূপ ধারণ করত আসিয়াছিলাম। অনন্তর রাজা দময়ন্তীর সমীপে আপনার বিবস্ত্রত্ব ও পক্ষিকূপী অক্ষবৃত্তান্ত সমুদায় বর্ণন করিতে লাগিলেন, হে ভীক! যাহাদিগের কোপে আমি রাজ্যচ্যুত ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া অতি কষ্টে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি; যাহাদিগের প্রভাবে নিষধবাসীরা আমার সম্মান করে নাই; সেই অক্ষ এক্ষণে পক্ষিকূপ ধারণ করিয়া আমার বস্ত্র হরণ করিল।

এক্ষণে আমার চেতনা সাতিশয় দশাবৈষম্য-বশত দুঃখে বিনষ্টপ্রায় হইয়াছে ; আমি তোমার ভর্তা, অধুনা আমার নিকট আপন হিতবাঁকা অবগণ কর ।

এই বহুসংখ্যক পন্থা, অবন্তী নগর ও ক্ষত্রবান্ পর্যন্ত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণাপথ-ভিমুখে প্রস্থিত হইয়াছে । এই গিরিবর বিদ্যা চল, এই সমুদ্রগামী পয়োদী নদী প্রবাহিত হইতেছে এবং বিবিধ ফলমূলে পরিপূর্ণ মল্ল-বিগণের আশ্রম সকল পরিদৃশ্যমান হইতেছে । এই পথ অবলম্বন করিয়া বিদর্ভদেশে উত্তীর্ণ হওয়া যায় এবং এই পথ কোশলয় গমন করিয়াছে, ইহার দক্ষিণ ভাগস্থিত দেশকে দক্ষিণাপথ বলে । রাজা সমাধিত হইয়া অতি দুঃখিত মনে দময়ন্তীকে উদ্দেশ্য করত পুনঃ পুনঃ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ।

অনন্তর দময়ন্তী সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বাম্পাকুল লোচনে করুণ বচনে রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! তোমার সম্বন্ধে বারংবার চিন্তা করত আমার হৃদয় ব্যাকুল ও শরীর অবসন্ন হইতেছে । রাজ্য, সমস্ত ধন সম্পত্তি ও বস্ত্র পর্যন্ত অপসৃত হইয়াছে ও তুমি নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত ক্ষুব্ধ হইয়া চিন্তাসাগরে মগ্ন হইয়াছ ; অতএব ইদৃশ অবস্থায় নির্জন বনস্থলাতে আপনাকে পরিত্যাগপূর্বক আমি কিরূপে গমন করিব । যখন তুমি জনশূন্য অরণ্যে শ্রান্ত, ক্ষুব্ধ ও ভূতপূর্ব মুখ চিন্তায় উৎকণ্ঠিত হইবে, তখন আমি আপনার ক্লেশ নিবারণ করিব । হে জীবিত-নাথ ! আমি সূতা কহিতেছি, শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, সর্বপ্রকার দুঃখে ভাষ্যাই মহৌষধস্বরূপ ; ভাষ্যাসন ঔষধ আর কিছুই নাই ।

নল রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! যথার্থ কহিয়াছ ; দুঃখিত ব্যক্তির ভাষ্যাই একমাত্র মিত্র, আমি ত তোমাকে ত্যাগ করিবার মানস করি নাই ; তুমি কি নিমিত্ত সহসা একপাশ্চাৎ হইতেছ ?

আমি বরং আত্মাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি তোমার বিরহে ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকিতে পারি না । দময়ন্তী কহিলেন, নাথ ! যদি আমাকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা নাই, তবে কি নিমিত্ত বিদর্ভদেশের পথ নির্দেশ করিলে, তুমি কদাচ আমাকে পরিত্যাগ করিবে না ইহা নিশ্চয় জানিয়াও সুস্থির হইতে পারি না ; কারণ চিত্তের বৈপরীত্য প্রযুক্ত আমাকে ত্যাগ করিলেও করিতে পার । বিশেষত বারংবার পথ নির্দেশ করাতে আমার শোকাবেগ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । অথবা আমার জ্ঞাতিবর্গের নিকট গমন করা যদি তোমার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা উভয়েই একত্র হইয়া বিদর্ভ নগরে গমন করিব । তথায় তুমি বিদর্ভরাজ কর্তৃক আদৃত ও সংরক্ষিত হইয়া আমাদের গৃহে পরম সুখে কাল যাপন করিতে পারিবে ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

নল রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার পিতার ষাটশ ঐশ্বর্য, আমারও তাঁদৃশ ঐশ্বর্য ছিল, মন্দেহ নাই ; কিন্তু এক্ষণে নিতান্ত দুর্ব-স্থাগ্রস্ত হইয়া কোন প্রকারে তথায় গমন করিতে পারিব না । পূর্বে যে স্থানে সমৃদ্ধি সহকারে গমন করিয়া তোমার হর্ষ বর্জন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তথায় নিতান্ত দীন বেশে প্রবেশ করিয়া তোমার শোক বর্জন করিতে পারিব না । নল রাজা ইহা কহিয়া অর্দ্ধবসনারূত দময়ন্তীকে বারংবার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর উভয়ে একমাত্র বসন পরিধান করিয়া ইতঃতঃ পর্যটন করিতে করিতে ক্ষুধাপিপাসায় সাতিশয় কাতর হইয়া কোন নিভৃত স্থানে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর ধূলিধূসর মলিনবেশ নিবধাধিপতি প্রিয়াসহ ধরাসনে উপবেশন করত ক্ষণকাল-নব্যেই পরিশ্রমমূলত নিদ্রায় অভিভূত হইয়া শয়ন করিলেন । সুকুমারী দময়ন্তী সহসা দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত

হইয়াছিলেন ; পরে তিনি শয়ন করিবামাত্র অতিমাত্র নিদ্রিতা হইলেন । নিষধরাজের অন্তঃকরণ শোকানলে দগ্ধ হইতেছিল, সুতরাং তিনি আর পূর্বের ন্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইতে পারিলেন না ।

দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে তিনি আপনার রাজ্যাপহরণ, সুরুদ্ধগ-বিয়োগ ও বনবাসের দুঃবস্থা আলোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ; এক্ষণে বনে বনে ভ্রমণ করিলে কি হইবে ? অথবা এইরূপ না করিয়াই বা কি করিব ? মরণই কি শ্রেয়ঃ ? কিয়া দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই বিধেয় ? দময়ন্তী আমার প্রতি অনুরক্ত হইয়া আমার নিমিত্তই কেবল এইরূপ দুঃখ ভোগ করিতেছে ; আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিলে অবশ্যই কোন কালে আত্মীর লোকের নিকট গমন করিতে পারিবে ; তাহা হইলে কখন না কখন ইহার ভাগ্যে সুখসম্ভোগও ঘটতে পারে । এই ভাগ্যবতী যেকূপ তেজস্বিনী ও পতিপরায়ণা ; তাহাতে বোধ হয়, কেহই ইহার ধর্ম লোপ করিতে সমর্থ হইবে না । নিষধরাজ এবং প্রকার বহু আন্দোলন করত প্রণয়িনীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর বলিয়া অবধারণ করিলেন ।

অনন্তর তিনি কলির ছুরতিসন্ধি দ্বারা ললনাকে বিসর্জন করিতে প্ররুত হইলেন, কিন্তু আপনাকে বিবসন ও প্রিয়তনাকে একবসন অবলোকন করিয়া প্রিয়াপরিহিত বসনের অর্ধ খণ্ড গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন । তিনি কি উপায়ে প্রেমসীর নিদ্রা ভঙ্গ না করিয়া বসনার্দ্ধ কর্তন করিবেন, এই চিন্তায় সেই স্থানের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে তথায় একখানি কোষনিষ্কাশিত নিশিত অসিপত্র প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা দময়ন্তীর পরিহিত বসনার্দ্ধ কর্তন করিলেন । অরাতমর্দন নিষধরাজ সেই খজাখণ্ডিত অম্বরখণ্ড গ্রহণপূর্বক বিগতচেতনা নিদ্রিতা নিজ নিতম্বিনীকে পরিত্যাগ

করিয়া প্রস্থান করিলেন । কিন্তু তৎক্ষণাৎ প্রতিনিরুত হইয়া দময়ন্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করত গলদশ্রুত্থে কহিতে লাগিলেন, হায় ! পূর্বের সূর্য বা সন্নিরগ যাহাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই প্রিয়তমা অনাথার ন্যায় ভূমিতলে শয়ন করিয়া রহিল । নিদ্রা ভঙ্গ হইলে এই চারুহাসিনী কি প্রকারে বসনার্দ্ধ পরিধান করিয়া উন্মাদিনীর ন্যায় একাকিনী হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ ভয়ঙ্কর অরণ্যে বিচরণ করিবে । অয়ি মহাভাগে ! তুমি ধর্মভূষণে ভূষিতা ; অতএব দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, অশ্বিনীকুমার ও মরুদগণ তোমাকে রক্ষা করিবেন । কলি কর্তৃক হতচেতন নল রাজা নিকুপম রূপসম্পন্ন প্রিয়তমাকে এই প্রকার কহিয়া পুনরায় প্রস্থান করিতে প্ররুত হইলেন । এক দিকে কলি, অন্য দিকে প্রণয়িনীর অকৃত্রিম প্রেম তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । তিনি এইরূপে উভয়ত আকৃষ্যমান হইয়া বারংবার গমন ও প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন । কলত তৎকালে তাঁহার হৃদয় দ্বিধা বিতস্ত হইয়া দোলার ন্যায় বারংবার যাতায়াত করিতে লাগিল । পরিশেষে কলি তাঁহাকে আকৃষ্ট করিয়া মোহিত করিল । তখন তিনি কলিসংস্পর্শে হতচেতন হইয়া সেই জনশূন্য অরণ্যে নিদ্রিতা প্রিয়তনাকে একাকিনী পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে তাঁহার ভাবী অবস্থা কল্পনা করত কারুণ্যপূর্ণ হৃদয়ে বিলাপগর্ভ বদনে প্রস্থান করিলেন ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নিষধরাজ প্রস্থান করিলে দময়ন্তীর নিদ্রা ভঙ্গ হইল । তখন সেই বরবর্ণিনী জনশূন্য অরণ্যে আপনাকে একাকিনী ও পতিবিরহিনী নিরীক্ষণ করিয়া শোকাকুলিত চিত্তে মুক্তকণ্ঠে বিলাপ করিতে লাগিলেন ; হা নাথ ! হা স্বামিন ! হা মহারাজ ! আমি অনাথা হইয়া এই মহারণ্যে বিনষ্ট

হইলাম ! হা জীবিতেশ্বর ! আমি সাতিশর  
ভীত হইয়াছি, আমাকে রক্ষা কর । হা মহা-  
ভাগ ! আমারে কি পরিত্যাগ করিলে । তুমি  
ধর্মপরাণ ও সত্যবাদী ; কিন্তু এক্ষণে তো-  
মার সেই ধর্মজ্ঞতা ও সেই সত্যবাদিতা কো-  
থায় রহিল ! নাথ ! ধর্মানুসারে তোমার  
সেবা করিতে কোন মতেই ক্রটি করি নাই,  
তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধিনী নিজ কামি-  
নীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া গমন  
করিলে ! অয়ি জীবিতনাথ ! পূর্বে লোক  
পালনগণের সম্মুখানে যাহা সত্য করিয়াছিলে,  
এক্ষণে সেই সকল কথা কি এই নৃশংসাত্মকে  
পরিণত হইল ! মনুষ্য কদাচ অকালে কাল-  
গ্রাসে পতিত হয় না ; এই নিমিত্তই আমি  
এখনও জীবিত রহিয়াছি । নাথ ! যথেষ্ট  
পরিহাস করা হইয়াছে ; এক্ষণে আমি ভীত  
হইয়াছি ; দর্শন দিয়া আমার প্রাণ রক্ষা কর ।  
মহারাজ ! এই যে তোমাকে দেখিলাম,  
আবার ঐ দেখিতেছি ; তথাপি কেন আর  
লতাবিতানে আবৃত হইয়া সন্ধ্যা করিতেছ  
না ? হা জীবিতেশ্বর ! তুমি কি নৃশংস !  
আমি এত বিলাপ করিতেছি, তথাপি তুমি  
আমার নিকট আগমন করিয়া আশ্বাস প্র-  
দান করিতেছ না । হা দময়ন্তীজীবন ! আমি  
আপনার নিমিত্ত অথবা অন্য কোন কারণ  
বশত শোক করিতেছি না ; তুমি এক্ষণে অস-  
হায় হইয়া কিরূপে কালান্তিপাত করিবে,  
কেবল এই চিন্তা করিয়াই আমার শোকসা-  
গর উচ্ছলিত হইতেছে । তুমি সায়াং কালে  
ভূষিত, ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া তরুতলে আ-  
মারে দর্শন লাগিয়া কি করিবে !

ভীমরাজনন্দিনী এই প্রকার বিলাপ ও  
পরিতাপ করত শোকাকুলিতচিত্তে ক্রোধভরে  
ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া কখন পতিত, কখন বা  
উপ্তিত, কখন ভীত, কখন বা লুক্কায়িত, কখন  
বা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করত বিহ্বল হইতে লা-  
গিলেন । এইরূপে পতিততা দময়ন্তী শোকস-

মুগ্ধ হইয়া রোদন করিতে করিতে দীর্ঘনিশ্বাস  
পরিত্যাগ-পূর্বক কহিলেন, হে নিষধরাজ !  
যাহার অভিসম্পাত-প্রভাবে ঈদৃশ দুঃখবিস্ময়  
পতিত হইয়াছে, তাহাকে ইহা অপেক্ষাও  
অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হইবে । যে  
পাপাত্মা সেই নিষ্পাপ পুরুষকে ঈদৃশ দুঃখা-  
র্গবে মগ্ন করিয়াছে, সে তাহা অপেক্ষাও  
সমধিক দুঃখের সহিত জীবন যাপন ক-  
রিবে । নলমহিষী ভৈরবী এবং প্রকার পরি-  
তাপ করত সেই স্থাপদসেহিত অরণ্যনীতে  
স্বামীর অশ্বেষণে উন্নতীর ন্যায় হা নাথ !  
বলিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

ভীমকুমারী কান্দুবিরহিণী কুরুর ন্যায়  
করুণ স্বরে ক্রন্দন ও বারংবার বিলাপ করত  
কাননমধ্যে ভ্রমণ করিতেছেন ; এমন সময়ে  
এক মহাকায় অজগর সর্প ক্ষুধিত হইয়া  
সহস্রাগত সমীপাভিনী সেই ভীমরাজনন্দিনীকে  
গ্রাস করিতে উদ্যত হইল । তিনি গ্রাহগ্রস্ত  
ও শোক সাগরে নিমগ্ন হইয়া নৈষধের নিমিত্ত  
যত শোককুল হইতে লাগিলেন, আপনার  
মৃত্যুভয়ে তত কাতর হইলেন না । তিনি  
আপনার জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া কেবল  
নলের নিমিত্তই বিলাপ করিতে লাগিলেন ;  
হা নাথ ! এই নির্জন বনে বিষধর আমারে  
অনাথা দেখিয়া গ্রাস করিতেছে, তুমি কি নি-  
মিত্ত তাহার অনুধাবন করিতেছ না ? আমি  
যখন তোমার স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইব, তখন  
তোমার কি অবস্থা ঘটবে, বলিতে পারি  
না ! হে নিষধনাথ ! তুমি কি ভাবিয়া এই  
নির্জন বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি-  
লে ! তুমি যখন শাপবিমুক্ত ও একান্ত  
হইয়া পুনরায় ঐশ্বর্য লাভ করিবে ; তখন  
তুমি শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও পরিমূঢ় হইলে কে  
তোমার অমাপনোদন ও শুশ্রূষা করিবে ।

রাজমহিষী দময়ন্তী এইরূপে বিলাপ  
করিতেছেন, এই অবসরে এক ব্যাধ সেই  
গহন বিপিনে বিচরণ করত তাঁহার ক্রন্দন-

ধনি শ্রবণ করিয়া স্তবিত পদে তথায় উপস্থিত হইল এবং সেই আয়তলোচনা ললনাকে বিষধর কর্তৃক কবলিতপ্রায় অবলোকন করিয়া সস্তরে নিশিত শস্ত্র দ্বারা সেই ভুজঙ্গাপসদের মুখদেশ বিপাটিত করিয়া ফেলিল। তখন বিষধর নিশিত শর তাড়নে আশু গতানু হইলে মৃগজীবন দময়ন্তীকে তাহার গ্রাস হইতে মুক্ত করিয়া জল দ্বারা তাঁহার অঙ্গযষ্টি প্রক্ষালিত করিয়া দিল এবং আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাকে ভোজন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মৃগশাবলোচনে! তুমি কাহার গৃহিণী? কি জন্যই বা এই অরণ্যে আগমন করিয়াছ? কেনই বা ঈদৃশ দুরবস্থায় পতিত হইয়াছ?

অনন্তর দময়ন্তী ব্যাধের নিকট আপনার সমস্ত বৃত্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করিলেন। পাপাত্মা ব্যাধ অর্দ্ধবসনারতা দময়ন্তীর উন্নত শ্রোণী, পীন পয়োধর, সুকুমার অঙ্গসৌষ্ঠব, পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশ মুখমণ্ডল, ও কুটিলপক্ষ্মপরি-শোভিত নয়নযুগল অবলোকনে এবং সুমধুর সম্ভাষণ শ্রবণে কন্দর্পের বশবর্তী হইয়া বহুবিধ বিনয়পূর্বক মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিল।

মহানুভাবা দময়ন্তী সেই লুক্কের দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া এক বারে রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন কামার্ভ লুক্ক কুপিত হইয়া তাঁহার প্রতি বল প্রকাশ করিতে উদ্যত হইল; কিন্তু তাঁহাকে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায় বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট হইল।

অনাথা দময়ন্তী এই প্রকার বিষম সময় উপস্থিত দেখিয়া রোষাকুলিত চিত্তে শাপ প্রদান করিলেন, যদি আমি নল ভিন্ন অন্য-কে কদাচ চিন্তা না করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই দুরাচার মৃগজীবন অবিলম্বেই হতজীবন হইয়া পতিত হউক। এই কথা বলিবামাত্র

সেই মৃগজীবী জীবন পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিদগ্ধ তরুর ন্যায় ধরাশায়ী হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নলিনম-য়না নলকামিনী মৃগজীবনের জীবনাবসান করিয়া একাকিনী ভীষণ কাননে নানাবিধ ভয়ঙ্কর ও আশ্চর্য্য ব্যাপার পর্য্যবেক্ষণ করত পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। কোন স্থান ঝিল্লিকারবে পরিপূর্ণ হইতেছে; কোন স্থানে ভীষণাকার সিংহ, মহিষ, দ্বীপী, রুক, ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও মৃগগণ বিচরণ করিতেছে; কোন স্থানে বিবিধ বিহঙ্গমকুল কলরব করিয়া ক্রীড়া করিতেছে; কোন স্থানে মেচ্ছ তস্করগণ অধিবাস করিতেছে; কোন স্থান শাল, বেণু, শাকট, অশ্বখ, তিল্লুক, ইন্দ্রদ, কিংশুক, অর্জুন, অরিকট, স্যন্দন, শালুল পা-দপে সমাকীর্ণ, কোন স্থান বদরী, বিল্ল, বট, পিয়াল, তাল, খজুর, হরীতক; বিভীতক তরু-তে মণ্ডিত হইয়া রহিয়াছে; কোন স্থানে বিবিধ ধাতুরঞ্জিত অচলশ্রেণী, কোথাও বা সুমধুর ধনিপূর্ণ নিকুঞ্জানকর, কোথাও বা অভূতদর্শন দরী সকল তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। স্থানে স্থানে নদী, সরোবর, বাপী, তড়াগ, গিরিশৃঙ্গ ও চিত্র দর্শন নির্ঝর সকল শোভমান হইতেছে। কোথাও বা ভীষণমূর্ত্তি পিশাচ, ভুজগ ও নিশাচরগণ বি-চরণ করিতেছে, কোন দিকে মহিষগণ, কোন দিকে বরাহগণ, কোন দিকে ভল্লুকগণ, কোন দিকে বা বনপয়গগণ যুথবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। রূপবতী তেজঃসম্পন্না যশস্বিনী নলকামি-নী বিয়োগদুঃখিতা হইয়া ঐশ্বিধ ভীষণ অরণ্যমধ্যেও অকুতোভয়ে প্রাণবল্লভের গবে-ষণা করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পতিবিরহানল-সন্তপ্ত-হৃদয়া নল-বিলাদিনী শিলাতলে উপবেশন করিয়া করুণ স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন; হে মহাবাহো নিষধনাথ! আজি আমাকে এই

বিজ্ঞান বিপিনে বিসর্জন করিয়া কোথায় পলায়ন করিলে? তুমি অশ্বমেধাদি ভূরি-দক্ষিণ ভূরি ভূরি বজ্জে ধার্মিকতার পরা কাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে আমার ভাগ্যদোষে কি মিথ্যাচরণে প্রবৃত্ত হইলে? হে মহাভাগ! আমার সমক্ষে বাহা কহিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্মরণ করা উচিত। হংসগণ তোমার ও আমার সমীপে যে সকল কথা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহার প্রতিও দৃষ্টিপাত করা সর্ব-তোভাবে কর্তব্য। সম্যক অধীত সাক্ষোপাঙ্গ বেদচতুষ্টয় একমাত্র সত্যের তুল্য; অতএব হে রাজন্! পূর্বে আমাকে বাহা কহিয়াছিলে, তাহার অন্যথাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া সত্য হই-তে বিচলিত হওয়া উচিত নহে। হা নাথ! তোমার ভাগ্য এই ভয়ঙ্কর অরণ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ? এই দুর্দান্ত ক্ষুধার্ত পশুরাজ বদন ব্যাদান করিয়া ভক্ষণ করিতে আসি-তেছে, এ সময়ে আমাকে পরিত্রাণ করা কি তোমার উচিত নহে? তুমি পূর্বে আনাকে সর্বদা কহিতে যে, তোমা ভিন্ন আর কেহ আমার প্রীতিভাজন নহে, এক্ষণে সেই বাক্যের বাখ্যর্থ সম্পাদন কর। হা দময়ন্তীপ্রাণ-বল্লভ! তোমার প্রিয়তমা প্রণয়িনী উন্মাদিনীর ন্যায় রোদন করিতেছে, এ সময়ে সন্তাষণ না করা কি তোমার উচিত? আমি বসনার্জ পরিধান করিয়া অনাথা যুথ ভ্রষ্ট হরিণীর ন্যায় একাকিনী দীন ভাবে রোদন করিতেছি, তুমি শীঘ্র উপস্থিত হইয়া মধুর বাক্যে স্বাস্থ্যনা কর। হা জীবিতনাথ! তোমার ভাগ্যঙ্গ দময়ন্তী এই ভীষণ অরণ্যে অসহায়া হইয়া কাতর বদনে বারংবার আ-স্থান করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত প্রতিবচন প্রদানে পরাজুখ হইলে! আজি তোমার সেই মোহিনী মূর্ত্তি আমার নয়নপথের বহির্ভূত হইয়াছে। হে শোকবিবর্জন জীবিতেশ্বর! তুমি সিংহ-ব্যাঘ্র সঙ্কুল ভয়ানক বনে কোন

স্থানে শয়ন বা উপবেশন করিয়া আছ, অথবা কোন স্থানে প্রস্থান করিয়াছ? কিছুই জ্ঞানি না; এবং এই কথা কাহার নিকটেই বা জিজ্ঞা-সা করি। আমি এখন এই বিজ্ঞান বিপিনে কোন ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিব যে, তুমি নল রাজাকে কি দেখিয়াছ? কে বা আমাকে তোমার অনুসন্ধান করিয়া দিবে। 'হে অবলে! তুমি যে মহাত্মার অন্বেষণ করিতেছ, সেই এই কমলারত্নলোচন নল;' আমি, এই মধুর বাক্য কাহার বদনে শ্রবণ করিব! এই ভীষণ চতুর্দন্ত মহাহনু কেশরী আমার অভিযুখে আগমন করিতেছে, নিঃশঙ্ক হইয়া ইহার নিকটে গমন করি।

অনন্তর স্বামিশোক-দ্বিস্বলা দময়ন্তী সেই সিংহের সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, হে মৃগাপিরাজ! তুমি সমস্ত মৃগের অধিপতি ও এই কাননের প্রভু; আমি বিদর্ভরাজত-নয়া; নিষধাধিপতি শক্রঘাতী নল রাজার ভাগ্য; আমার নাম দময়ন্তী; আমি এক্ষণে অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ-বল্লভের অন্বেষণ করিতেছি; যদি সেই নল রাজা তোমার নয়নপথের অতিথি হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে আ-শ্বাসিত করিয়া জীবন প্রদান কর, নতুবা স্বীয় করাল কনলে কণ্ঠিত করিয়া এই নিদারুণ দুঃখ হইতে বিমুক্ত কর।

হায়! এই মৃগরাজ আমার বিলাপ শ্রবণ করিয়াও কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। এক্ষণে ঐ স্বাদু-সলিলশালিনী সমুদ্রগামিনী তরঙ্গিণীর সমীপে গমন করি। অথবা এই পবিত্র গিরিরাজকে নল রাজার বৃত্তান্ত জিজ্ঞা-সা করি; এত বলিয়া গিরিরাজকে সন্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ভগবন্! অচলরাজ! দিব্যদর্শন! বিশ্রুত! শরণ্য! মহীধর! আ-পনাকে নমস্কার; আমি রাজনন্দিনী রাজ-মুখা ও রাজমণ্ডি, আমার নাম দময়ন্তী; আমি আপনার নিকটে আগমন করিয়া

প্রণাম করিতেছি। যিনি চতুর্ভুজের প্রতি পালক ও রাজস্বয় প্রভৃতি ভুরিদক্ষিণ যজ্ঞ সকলের আহুতি; যিনি সকল পার্থিবের শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্ম-পরায়ণ, সদ্ধৃত, সত্যবাক, অমুরা-তুনা, শৌর্যশালী ও ধর্ম্যজ; যিনি অ-রাতিকুল নির্মূল করিয়া বিদর্ভবাসী প্রজা-গণকে সম্যক্ রূপে রক্ষা করিতেছেন; সেই বিদর্ভাধিপতি মহারথ শ্রীমান্ ভীমরাজ আমার পিতা। আমি তাঁহার তনয়া হইয়া তোমার উপাসনা করিতেছি। নিষ-ধাধিপতি গৃহীতনামা বিপুলকীর্তি বীরসেন আমার স্বশুর; শ্যামকলেবর, পুণ্যশ্লোক, বেদবিৎ, বাগ্মী, বদান্যর শ্রীমান্ নল রাজা তাঁহার পুত্র; ইনি পরম্পরাগত পৈতৃক রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া সম্যক্ রূপে শাসন করিয়াছেন। এই দুঃখিনী অবলা তাঁহার ভাৰ্যা; এক্ষণে কাননে আসিয়া অনাথা হইয়াছি এবং দারুণ দুঃখবস্থায় পতিত হইয়া তাঁহারই অন্বেষণ করিতেছি। হে ভূধররাজ! আপনি কি উগ্রমিত শিখরশত দ্বারা এই দারুণ কাননে সেই গজেন্দ্রবিক্রম, আয়ত-বাহু মহাবীর মনীয় ভক্তা নিষধাধিপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছেন?

হে পর্বতশ্রেষ্ঠ! আমি একাকিনী সা-তিশয় কাতর হইয়া স্বীয় নন্দিনীর ন্যায় আপনার সন্নিধানে বিলাপ করিতেছি, আ-পনি বাক্য দ্বারাও আশ্বাস প্রদান করিলেন না! হায়! কি দুর্ভাগ্য!

হে ধর্ম্যজ সত্যসন্ধ নলরাজ! যদি এই বনে বসতি করিয়া থাক, আমাকে দর্শন দাও। কবে সেই মহাআর অমৃতায়মান স্নিগ্ধগন্তীর বাণী আমার কর্ণকুহরে সুধা বর্ষণ করিবে! কবে তিনি আমাকে বৈদর্ভী বলিয়া স্পষ্টা-ক্ষরে আহ্বান করিবেন! কবেই বা সেই বে-দামুসারিণী শোক বিনাশিনী বাণী শ্রবণ করিব! হে ধর্ম্যবৎসল! এই ভয়বিহ্বলা অবলাকে অভয় প্রদান কর।

দময়ন্তী এবম্প্রকার শোক ও পরিতাপ করিয়া তথা হইতে পুনরার উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিনি তিন অচোরাত্র গমন করিয়া এক দিব্য কানন শোভিত তাপসারণ্য সন্দর্শন করিলেন। তথায় বশিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রি সদৃশ দমপরায়ণ শুদ্ধাত্ম তাপসগণ নিয়ত সংযতাহার হইয়া বাস করিতেছেন। কেহ কেহ জলমাত্রাহার, কেহ কেহ বায়ু-ভক্ষ, কেহ বা পর্ণমাত্রোপযোগ হইয়া যোগ সাধন করিতেছেন। বল্কল ও অজিন তাঁহা-দের পরিধেয়; ইন্দ্রিয় সংযম তাঁহাদের ব্রত। নানাবিধ মৃগ ও শাখামৃগগণ তাঁহাদের আ-শ্রমের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

রমণীর মনোভাগা অসংখ্য দময়ন্তী এই সকল অবলোকন করত আশ্বস্ত চিত্তে সেই আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া তাপসগ-ণকে অভিবাদন-পূর্বক বিনীতভাবে দণ্ডায়-মান হইলেন। তাঁহারা তাঁহাকে স্বাগত প্রস্ফা-নম্বর যথাবিধি পূজা করিয়া উপবেশন করিতে অনুরূপ করিলেন। তিনি কহিলেন, হে মহাভাগ তপোধনগণ! আপনাদিগের তপস্যা, অগ্নি, ধর্ম্ম ও মৃগপাক্ষি গণের কুশল?

তাঁহারা তৎক্ষণাৎ কুশল প্রশ্নের প্রভা-ত্তর প্রদান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অগ্নি কল্যাণি! তুমি কে? তোমার অভিলাষ কি? তুমি কি এই অরণ্যের বা এই মহী-ধরের অথবা এই স্রোতস্বতীর অধিষ্ঠাত্রী দেব-তা? আমরা তোমার অনুপম রূপ ও মনোহর কান্দি সন্দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিক্ত হই-য়াছি। তুমি শোক পরিত্যাগ করত অস-ন্দ্বিগ্নরূপে আশ্বাসিত হইয়া স্বীয় পরিচয় প্রদান কর।

দময়ন্তী কহিলেন, হে তাপসগণ! আমি মানুষী; বন, গিরি বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা নহি। বিস্তারিতরূপে জ্ঞান বৃত্তান্ত সকল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি বিদর্ভ দেশাধিপতি ভীমের তনয়া এবং

যিনি নিষধ দেশের অধীশ্বর, অদ্বিতীয় যোদ্ধা, দেবারাধন-তৎপর, দ্বিজাতিজন-বৎসল, নিষধবংশের প্রতিপালক, তেজের আকর, সত্যের আশ্রয়, বলের আধার ও ধর্মের আগার ; যিনি সত্যসঙ্গ, অরাতি-কুলের অন্তক, তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন, বেদবেদাঙ্গের পারদর্শী ও প্রধান প্রধান যজ্ঞের আহুতি ; যাঁহার কাঙ্ক্ষিত দেবরাজের ন্যায় এবং যাঁহার প্রভা প্রভাকর-কিরণের ন্যায় ; আমি সেই যশস্বী শ্রীমান্ নল রাজার ভার্য্যা । আমার নাম দময়ন্তী । কতকগুলি নিকৃতি-পরারণ অক্ষ-দেবনদক্ষ ব্যক্তির কপট দ্বাতে সেই ধর্মপরায়ণকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য ও সমস্ত ধন অপহরণ করিয়া লইয়াছে । আমি এক্ষণে তাঁহার দর্শন লালসায় বনে বনে ভ্রমণ করত পলুল, সরিৎ, সরোবর ও ভুধর প্রভৃতি সমুদায় স্থান অন্বেষণ করিতেছি ; কিন্তু কোন স্থানেই তাঁহাকে অবলোকন করি নাই । হে তাপসগণ ! আমি যাঁহার নিমিত্ত এই হিংস্র জন্তুসমাকীর্ণ তয়ানক অরণ্যমধ্যে পতিত হইয়াছি ; তিনি কি আপনাদিগের রমণীয় তপোবনে আগমন করিয়াছেন ? যদি কতিপয় দিনের মধ্যে তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে শরীর পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে শোকসম্ভাগ হইতে মুক্ত করিব । প্রাণেশ্বর ব্যতীত প্রাণ রক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই । আমি পতিবিরহানল-যন্ত্রণা কোন ক্রমেই সহ্য করিতে পারিব না ।

অনন্তর সত্যদর্শী তাপসগণ ভীমনন্দিনীর বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি উত্তর কালে কল্যাণ লাভ করিবে । আমরা তপঃপ্রভাবে অবলোকন করিতেছি, তুমি অনতিবিলম্বেই তোমার জীবিতনাথ নিষধনাথকে প্রাপ্ত হইবে । হে ভৈমি ! তুমি অবিলম্বেই সেই ধার্মিকবর নল রাজা সমুদায় পাপ ত্যাগ হইতে বিনিমুক্ত, সর্বরক্তের অ-

ধীশ্বর ও প্রধান নগরের শাসনকর্ত্ত্ব-পদে অধিকার হইয়া সুস্থ শরীরে শত্রুগণের শোক বর্জন ও সুরুদাগের শোকাপনোদন করিতেছেন, দেখিতে পাইবে । তাপসগণ এবস্ত্রকার অভিলষিত আশ্বাসন বাক্যে নলমহিষীকে আশ্বাসিত করিয়া অগ্নিহোত্র আশ্রমাদির সহিত অন্তর্হিত হইলেন ।

ভীমাক্রজা দময়ন্তী তাপসদিগকে আশ্রমাদির সহিত সহসা তিরোহিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিকট চিন্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি আশ্চর্য ঘটনা উপস্থিত হইল ! আমি কি স্বপ্ন দর্শন করিলাম ! সেই সকল তাপসগণ কোথায় গমন করিলেন ! সেই আশ্রমমণ্ডল ও পুণ্যসলিলা মনোহর তরঙ্গিণীই বা কি হইল ! তিনি এইরূপ বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া ভর্তৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার বদনসুধাকর অন্তঃস্বাধ নিশাকরের ন্যায় প্রভাধীন হইল ।

অনন্তর নলসীমন্তিনী দময়ন্তী সে স্থান হইতে প্রস্থানপূর্বক প্রবালশেখর, কুমুভরণ-ভূষিত, বিহগ-নাদিত এক অশোক তরু অবলোকন করিয়া তাহার নিকটে উপনীত হইলেন এবং গলদস্ত্র লোচনে গাঢ়াদ বচনে বিলাপ করিতে লাগিলেন, আহা ! এই সুধামসম্পন্ন অশোক তরু কাননের অভ্যন্তরে বহুবিধ শেখরে পর্বতরাজের ন্যায় বিরাজমান হইতেছে ! হে প্রিয়দর্শন অশোক পাদপ ! অচিরে আমার শোকাপনোদন কর । হে বিগতশোক ! তুমি কি দময়ন্তীর প্রিয় পতি নিষধ দেশের অধিপতি নল নৃপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছ ? তিনি স্বীয় সুকুমার অক্ষ অর্জ বসনে আচ্ছাদিত করিয়া এই অরণ্যে আগমন করিয়াছেন । হে অশোক ! আমি যাঁহাতে তোমার নিকট হইতে অশোক হইয়া গমন করিতে পারি ; তুমি তাহার উপায় বিধান কর । হে শোকনাশন ! তুমি অশোক নামের সার্থকতা রক্ষা কর ।

অনন্তর দময়ন্তী সেই অশোক তরুকে পরি-  
তাগ করিয়া নিজ পতির অন্বেষণ করিতে ক-  
রিতে এক অতি ভীষণ প্রদেশে উপস্থিত হই-  
লেন। তথায় অনেকানেক বৃক্ষ, নদী, পর্বত,  
মৃগ, পক্ষী ও কন্দর প্রভৃতি অদ্ভুতদর্শন বস্তু  
সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কিয়-  
দূর অতিক্রম করিয়া এক সুরম্য তরঙ্গিণী-  
তীরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, নদীর জল  
অতি প্রসন্ন ও স্বচ্ছ; তীরভূমি বেতসলতায়  
আচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে; সলিলোপকণ্ঠে  
ক্ৰোধ, কুরর, চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ  
স্বমধুর স্বরে গান করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ ক-  
রিতেছে; বারিমধ্যে কুম্ম, কুন্তীর ও মৎস্যদল  
সম্ভরণ করত ক্রীড়া করিতেছে এবং গজ-  
তুরগসম্মূল এক বিপুল সার্থসেই নদী উত্তীর্ণ  
হইতেছে।

দময়ন্তী সেই মহাসার্থ সন্দর্শন করিয়া  
তাহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাহার  
সকলে তাঁহাকে উন্নতার ন্যায় অর্দ্ধবস্ত্র পরি-  
ধান, ক্লশ শরীর, মলিনবর্ণ ও ধূলিধূসরিত  
কেশকলাপ নিরীক্ষণ করিয়া কেহ বা ভয়ে  
পলায়ন করিল; কেহ বা সাতিশয় চিন্তান্বিত  
হইল; কেহ বা চীৎকার করিয়া উঠিল;  
কেহ তাঁহাকে উপহাস করিতে লাগিল;  
কেহ বা তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিল;  
কিন্তু তাহার মধ্যে কতকগুলি লোক কারুণ্য  
রসবশত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,  
কল্যাণি! আপনি কে? কাহার পরিগ্রহ ও  
এই অরণ্যে কি অন্বেষণ করিতেছেন? আ-  
মরা আপনাকে নয়নগোচর করিয়া নিতান্ত  
কাতর হইয়াছি; অতএব আপনি বথার্থ  
রূপে স্বীয় পরিচয় প্রদান করুন। আপনি কি  
মানুষী? অথবা বন, পর্বত বা দিকের অধি-  
ষ্ঠাত্রী দেবী? কিম্বা যক্ষী বা রাক্ষসী?  
আপনি যে হউন, আমরা আপনার শরণাপন্ন  
হইলাম; আপনি এক্ষণে এই সার্থবাহগণ  
যাহাতে এস্থান হইতে নির্বিঘ্নে প্রস্থান করি-

তে পারে ও যাহাতে ইহাদের প্রয়োজ্য  
হয়, তাহার উপায় বিধান করুন।

কান্তবিরহ-ধুরা দময়ন্তী সার্থবাহ্য শ্রব-  
ণানন্তর কহিলেন, সার্থ, সার্থবাহ ও বালক,  
যুবা, স্ববির প্রভৃতি তোমরা যে কেহ এখানে  
বিদ্যমান আছ, আমি সকলকেই কহিতেছি;  
শ্রবণ কর। আমি মানুষী; রাজার কন্যা;  
রাজার পুত্রবধূ ও রাজার ভার্য্যা। বিদর্ভরাজ  
ভীমসেন আমার পিতা, ও নিষধরাজ মহাত্মা  
নল আমার ভর্তা। আমি সেই নিষধাধিপ-  
তির অন্বেষণ করিতেছি। যদি তিনি তো-  
মাদিগের নয়নপথের পথিক হইয়া থাকেন,  
তাহা হইলে শীঘ্র তাঁহার শুভ সংবাদ প্রদান  
করিয়া আমার সম্ভাপ শান্তি কর।

শুচি নামক কোন সার্থবাহ তাঁহার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিল, ভদ্রে! আমি এই সা-  
র্থের নেতা; কিন্তু নল নামে কোন মানুষাই  
আমার দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই। এই  
মানবসম্পর্ক-শূন্য অরণ্যে বহু সংখ্যক কুরঙ্গ,  
মাতঙ্গ, মহিষ, শার্দূল, দ্বীপী ও ভল্লুক নিরী-  
ক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু তোমা ভিন্ন কোন মান-  
বই আমার নয়নগোচর হয় নাই। অদ্য  
যক্ষরাজ মণিতদ্র আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন  
হউন, আমরা সচ্ছন্দে গমন করি।

দময়ন্তী সেই সার্থবাহ ও সমস্ত বণিকগ-  
ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের এই  
সার্থ কোথায় যাইবে? তাহারা কহিল, আ-  
মরা লাভের নিমিত্ত চেদিরাজ সুবাহুর জন-  
পদে গমন করিব।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন! পতিদর্শ-  
নোৎসুকা দময়ন্তী সার্থবাহের সেই সকল  
বচন শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের সমভিব্য-  
াহারে গমন করিলেন। এইরূপে বহু কাল  
অতীত হইলে বণিকগণ সেই অরণ্যমধ্যে  
পদ্মসৌগন্ধিক নামে এক রম্য তড়াগ দেখি-  
তে পাইল। ঐ তড়াগ প্রভূত বাল তৃণ ও

ইন্ধনে ব্যাপ্ত, বহুবিধ কল পুষ্পে শোভিত, নানাবিধ পক্ষি সমূহে সজ্জীর্ণ ও সুশীতল মনোহর সুস্বাদু নিৰ্ম্মল জলে পরিপূর্ণ। বণিকেরা বাহনগণকে অনবরত পর্যটননিবন্ধন একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া তথায় অবস্থান করিতে অভিলাষ করত সার্থবাহের অনুজ্ঞানুসারে তথায় গমনপূর্ব্বক তড়াগের পশ্চিম কূলে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

অৰ্দ্ধরাত্র সময়ে সমুদায় কানন নিঃশব্দ ও একান্ত পরিশ্রান্ত বণিকগণ সুষুপ্ত হইলে এক মদস্তবণাবিল হস্তিযুথ গিরিনদীর জল পানার্থ আগমন করিল। ঐ সার্থ এবং তত্রস্থ বহুতর হস্তিগণ তাহাদের নয়নপথে পতিত হইলে ঐ সমস্ত অরণ্যবাসী মদোৎকট গজগণ গ্রাম্য হস্তিদর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রোধাক্ত হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিতে বেগে ধাবমান হইল। ক্ষিতিতলপতনোন্মুখ গিরিশৃঙ্গের ন্যায় দ্রুতগামী করিগণের প্রবল বেগে নিতান্ত দুঃসহ হইয়া উঠিল। বণিকগণ তড়াগের পথ নিরোধ করিয়া নিদ্রাভিত্ত হইয়াছিল; সার্থস্থ সমস্ত হস্তী বন্য কীরীদিগের উপদ্রবে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া পলায়নের উপক্রম করাতে সমুদায় সার্থ মর্দিত হইয়া গেল। তখন বণিকগণ হাঙ্গার করত আত্মব্রাণার্থ বন ও গুলামধ্যে পলায়ন করিতে লাগিল। অনেকে নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত করিগণ কর্তৃক কেহ বা দস্ত দ্বারা, কেহ বা শুণ্ড দ্বারা, কেহ বা চরণ দ্বারা নিহত হইল। সহস্র সহস্র উষ্ট্র সেই দারুণ করিসংঘর্দে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অনেকানেক বণিকগণ ভয়ে পলায়ন করাতে পরস্পর অঙ্গসংঘর্দে নিধন প্রাপ্ত হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। অনেকে প্রাণ রক্ষার্থ রুক্ষে আরোহণ করিয়াছিল; কিন্তু সেই ভয়ানক জনসংক্ষয় নিরীক্ষণে পূর্ব্বাপেক্ষা সমধিকতর ভীত হইয়া তথা হইতে বিধম ভুভাগে নিপতিত ও পক্ষস্থ প্রাপ্ত

হইল। এইরূপে বন্য গজ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া সেই সমস্ত সমৃদ্ধ সার্থমণ্ডল নিহত হইলে অরণ্যমধ্যে ঘোরতর ভয়ানক শব্দ সমুপস্থিত হইল। কি কর্তদায়ক অগ্নি সমুপস্থিত হইয়াছে; শীঘ্র আসিয়া পরিব্রাণ কর; এই রত্নরাশি বিকীর্ণ রহিয়াছে, গ্রহণ কর; কোথায় পলাইতেছ; এ সমস্ত সাধারণ ধন; আমার বাক্য মিথ্যা নহে। হে ধ্বংসকাতর বণিকগণ! আমি পুনর্ব্বার কহিতেছি, তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ। বণিকগণ এই কথা কহিতে কহিতে উৎকণ্ঠাসে ধাবমান হইতে লাগিল।

সেই দারুণ জনসংক্ষয়-জনিত কোলাহলে দময়ন্তীর নিদ্রাভঙ্গ হইল। কমললোচনা ভৈরবী অদৃষ্টপূর্ব্ব সর্ব্বভূত-ভয়াবহ জনসংক্ষয় সন্দর্শনে সাতিশয় ভীত ও শ্বাসক্ষ-রিতাধর হইয়া সহসা সমুপস্থিত হইলেন।

সার্থমধ্যে যাহারা সেই দারুণ করিসংঘর্দে কোন ক্রমে পরিব্রাণ পাইয়াছিল, তাহারা একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল; এই দারুণ অনিষ্টাপাত কোন কার্যের ফল? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমরা যে মহাযশা মণিভদ্র ও যক্ষাধিপতি শ্রীমান্ কুবেরের পূজা করি নাই কিম্বা অগ্রে বিঘ্নকণ্ঠাদিগের পূজা করা হয় নাই, অথবা যাত্রাকালে যে অমঙ্গল দর্শন করিয়াছিলাম, ইহা তাহারই ফল। আমাদের গ্রহ ত বিপরীত নহে, তবে কি নিমিত্ত একপ দুর্ঘটনা হইল? ঐ বণিকগণের মধ্যে কেহ কেহ জ্ঞাতিনাশ ও ধনক্ষয়-জনিত দারুণ দুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া ক্রোধভরে কহিতে লাগিল, অদ্য যে উদ্ভূত-দর্শনা বিকৃতাকার নারী অমানুষ রূপ ধারণপূর্ব্বক আমাদের মহাসার্থে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহারই দারুণ মায়াম্রভাবে এই দুর্ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। সেই কামিনী রাক্ষসীই হউক, যক্ষীই হউক অথবা ভয়ঙ্করী পিশাচীই হউক; তাহার নিমিত্তই আমা-

দের এই সর্বনাশ ঘটয়াছে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে যদি আমরা সেই সার্থনাশিনী অনেক জনদুঃখদায়িনী পাপীয়সীকে পুনরায় দেখিতে পাই, তাহা হইলে অবশ্যই পাংশু, লোক্রীত্ব, কাষ্ঠ ও মুক্তি দ্বারা তাহার প্রাণ সংহার করিব।

দীন। দময়ন্তী তাহাদের এইরূপ দারুণ বাক্য শ্রবণে সাতিশর লজ্জিত, ভীত ও আপনার ভাবী শ্রিগ্রহের আশঙ্কায় একান্ত উদ্ভিগ্ধচিত্ত হইয়া সেই অরণ্যের অভ্যন্তরে পলায়ন করত মনে মনে পরিদেবন করিতে লাগিলেন, হায়! আমার উপর বিধাতার কি দারুণ কোপ জন্মিয়াছে! কোন বিষয়েই আমার মঙ্গল নাই; ইহা কোন কুকর্মের ফল বলিতে পারি না। আমি কায়মনোবাক্যে কখন কাহারও অণুমাত্র অনিষ্টাচরণ করি নাই, তবে কি নিমিত্ত এখন দারুণ দুর্বিপাকে নিপতিত হইলাম? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূর্বে জন্মে অনেক পাপাচরণ করিয়াছি, তন্নিমিত্তই এই অপার বিপৎ সাগরে মগ্ন হইলাম। ভর্তার রাজ্যাপহরণ, স্বজনের নিকট পরাভব, পতিবিচ্ছেদ, অপত্যদ্বয়ের অদর্শন, অনাথতা ও বহুবিধ ভীষণ হিংস্র জন্তুসমাকুল নিবিড় অরণ্যে বাস; ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে! হায়! কি নিগ্রহ! আমি এই নিজ্জন অরণ্যমধ্যে যদৃচ্ছাগত যে সমস্ত মনুষ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলাম, তাহারাও আমার দুর্ভাগ্যবশত করিসংঘর্ষে নিহত হইল। প্রাচীন শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, কাল পরিপূর্ণ না হইলে কেহই মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হয় না; ইহা যথার্থ, যেহেতু এই ভয়ানক করিসংঘর্ষে প্রায় সমুদায় সার্থ বিনষ্ট হইল কিন্তু এই দুঃখিনী জীবিত রহিল। নিশ্চয়ই আমাকে চিরকাল দারুণ দুঃখার্ণবে নিমগ্ন থাকিতে হইবে। সার্বভৌমের দুঃখ দুঃখ ও শুভাশুভ সকলই ঈশ্বরমতে তাহার সন্দেহ নাই। আমি বালা

কালেও কখন কায়মনোবাক্যে কোন দুর্দশ করি নাই। তবে কেন এমন দুর্দশাগ্রস্ত হইলাম? আমার স্বয়ম্বরসময়ে সমুদায় লোকপালগণ সমাগত হইয়াছিলেন; আমি নলকে বরণ করিবার মানসে তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলাম; কোপ করি, তাঁহাদের প্রভাবেই আমার এই দুর্দশসহ বিয়োগযন্ত্রণা সমুপস্থিত হইয়াছে। বরবর্ণিনী পতিব্রতা নলকামিনী এইরূপ বহুবিধ বিলাপ ও অনুতাপ করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রভাতে হতাবশিষ্ট সার্থগণ কাহার ভ্রাতা, কাহার পিতা, কাহার পুত্র, কাহার বা বন্ধু নিহত হইয়াছে বলিয়া যৎপরোনাস্তি শোক করত তথা হইতে বিনির্গত হইল। পতিব্রতা দময়ন্তীও তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তিনি সমস্ত দিম গমন করিয়া সায়াহ্নে চেদিদেশাধিপতি সত্যদর্শী মহারাজ সুবাহুর নগরে সমুপস্থিত হইলেন। অর্দ্ধ বস্ত্রসংবীতা দময়ন্তী পতিবিরহে নিতান্ত বিহ্বলা, মলিনবর্ণা, মুক্তকেশপাশা ও অতিক্লশা হইয়াছিলেন। তিনি উন্মত্তার ন্যায় জনগণসমক্ষে পুরপ্রবেশ করিতেছিলেন দেখিয়া গ্রামান শিশু সকল তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টিতপুঙ্খক কুতূহলে গমন করিতে লাগিল। দময়ন্তী সেই বালবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করত রাজভবনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

রাজমাতা ঐ সময়ে প্রাসাদের উপরি ভাগে আরোহণ করিয়াছিলেন; তিনি দময়ন্তীর সেই দুর্বস্থা দর্শনে কারুণ্য রসে একান্ত আক্রান্ত হইয়া ধাত্রীকে কহিলেন, ঐ দেখ, এক উন্মত্তবেশা নিতান্ত দুঃখিতা শরণার্থিনী বালা গমন করিতেছে। ঐ আয়তলোচনা কামিনীকে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় বোধ হইতেছে; উহার রূপলাবণ্যে আমার ভবন বিদ্যোতিত হইয়া উঠিয়াছে। দেখ, জনগণ উহাকে বিরক্ত করিতেছে; অতএব তুমি শীঘ্র উহাকে আমার নিকট আনয়ন

কর। খাজী তাঁহার আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ গমনপূর্বক সেই জনতা নিবারণ করত দময়ন্তীকে লইয়া প্রাসাদস্থ রাজমাতার সম্মুখে সমুপস্থিত হইল এবং তাঁহার অসামান্য রূপ সন্দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে! তুমি কে? কাহার পত্নী? ঈদৃশ ছুরবস্ত্রাভেও তোমার অঙ্গলাবণ্য জলদনিবাসিনী সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাইতেছে। তোমার অঙ্গে কিছুমাত্র আভরণ নাই, তথাপি তোমার রূপলাবণ্য অলোক-সামান্য বলিয়া বোধ হইতেছে। তুমি অসহায়; জনতা তোমারে নিয়ত বিরক্ত করিতেছিল, তথাপি তোমার কিছুমাত্র উদ্বেগ লক্ষিত হইতেছে না।

দময়ন্তী খাজীর বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে কহিলেন, ভদ্রে! আমি মানুষী, পতিব্রতা, সৎকুলোদ্ভবা, সৈরিন্দ্রী; কেবল ফল মূল ভক্ষণ করিয়া থাকি এবং যে স্থানে সায়ংকাল সমুপস্থিত হয়, সেই স্থানেই অবস্থান করি। আমার ভর্তা অসখ্য গুণে গুণবান, তিনি আমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন; আমিও ছায়ার ন্যায় তাঁহার অনুবর্তন করিতাম। দৈবদুর্বিপাক অখণ্ডনীয়; আমার স্বামী অশেষ গুণে গুণবান হইয়াও ইষ্ঠাৎ দ্যুতকীড়ায় একান্ত আসক্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমুদয় রাজ্যখন দুর্বোদরমুখে বিসর্জন দিয়া পরিশেষে একাকী একমাত্র বসন পরিধানপূর্বক উদ্ভন্তের ন্যায় বনে গমন করিলেন। আমিও তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার অনুগমন করিলাম। তিনি একদা বনমধ্যে ক্ষুধার একান্ত কাতর ও বিচেতনপ্রায় হইয়া কোন কারণবশত সেই একমাত্র বসনেও বঞ্চিত হইলেন। আমিও একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সেই উদ্ভন্ত-দর্শন উল্লঙ্ঘ পতির অনুগমন করত জাগ্রদবস্থায় কতিপয় যামিনী যাপন করিলাম। এইরূপে বহু দিন অতীত হইলে একদা

আমি নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিলাম, তিনি সেই অবসরে আমার বস্ত্রাঙ্ক ছেদনপূর্বক সেই মিবিড় অরণ্যমধ্যে নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। আমি তদবধি দহ্মমান চিত্তে দিনযামিনী স্বামীর অন্বেষণ করিতেছি; সেই কমলগর্ভাভ, অমরতুল্য প্রিয় প্রাণেশ্বর যে কোথায় আছেন, তাহার কিছুমাত্র অনুসন্ধান করিতে পারি নাই। পশ্চিৎপ্রাণা দময়ন্তী এই বলিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

রাজমাতা, দময়ন্তীর পরিদেবনে পূর্বা-পেক্ষা অধিকতর ককণাদ্রুচিহ্ন হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি আমার নিকট বাস কর, আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি। আমার অধীন পুরুষেরা তোমার স্বামীর অন্বেষণ করিবে, অথবা তিনি ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতেও স্বয়ং এস্থলে সমুপস্থিত হইতে পারেন; যে কোন প্রকারে হউক, তুমি এই স্থানে থাকিয়া স্বীয় স্বামীর সন্দর্শন লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।

পতিব্রতা দময়ন্তী রাজমাতার বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন, হে বীরপ্রসবিনি! আমি আপনার নিকট বাস করিতে সম্মত আছি, কিন্তু আমার কতিপয় নিয়ম আছে, তাহা আমাকে অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে। আমি কাহারও উচ্ছ্রিক্তভোজন বা পাদ ধাবন করিতে পারিব না এবং কোন পুরুষের সহিত কথা কহিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে প্রার্থনা করে, আপনি তাহার বিধিমত দণ্ড করিবেন; তাহাতেও ক্ষান্ত না হইলে পরিশেষে তাহার প্রাণ দও করিতে হইবে; এই আমার ব্রত। আর আপনি আমার পতির অন্বেষণার্থ যে ত্রাক্ষণগণকে প্রেরণ করিবেন; তাঁহারা সমাগত হইলে আমি স্বয়ং তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিব! এই নিয়মগুলি রক্ষা হইলেই আমি

আপনার নিকট বাস করিতে পারি; অন্যথা হইলে কদাচ এখানে থাকিতে পারিব না।

রাজমাতা, দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! তোমার এই সমস্ত নিয়ম যাহাতে রক্ষা হয়, আমি তাহাই করিব। অনন্তর তিনি স্বীয় ছদ্মিতা সুনন্দাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, সুনন্দে! এই দেবকাপিনী কন্যা সৈরিন্দ্রী। ইনি তোমার সম্বয়স্কা, অতএব তুমি ইহাকে সখীত্বে বরণ কর। তুমি নিরুবিধ মনে সর্বদা ইহার সহিত আমোদ প্রমোদে কাল যাপন করিবে। সুনন্দা স্বীয় জননীর বাক্যানুসারে দময়ন্তীকে লইয়া সখীগণ সমষ্টিবাহারে স্বগৃহে প্রতিগমন করিলেন। পুতিপরায়ণা দময়ন্তী তথায় যথাবিধি সমাদৃত হইয়া নানা প্রকার ভোগ্য বস্তু উপভোগ করত নিরুদ্ধেগে কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে নল রাজা দময়ন্তীরে পরিত্যাগ করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, ঐ বনে দারুণ দাবানল প্রজ্বলিত হইতেছে। সেই অনলমধ্য হইতে কোন প্রাণীর ‘হে পুণ্যশ্লোক নল! শীঘ্র আসিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর’ এইরূপ চীৎকার শব্দ তাঁহার কর্ণকুহরে বারংবার প্রবিষ্ট হইল। তখন তিনি ‘ভয় নাই’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই দাবানলমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, এক প্রকাণ্ডকলেবর ভুজঙ্গ কুণ্ডলাকার হইয়া তথায় শয়ান রহিয়াছে। নাগরাজ নিষধরাজকে সন্দর্শন করিয়া ক্রুতাজ্জলিপুটে কম্পান্বিত কলেবরে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, হেরাজন্! আমি নাগবংশ-সম্ভূত, আমার নাম কর্কোটক। একদা মহাতপা দেবর্ষি নারদকে প্রবঞ্চনা করাতে তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করিলেন যে, তুমি অদ্যাবধি স্বাবরের ন্যায় চলৎশক্তি-রহিত হইয়া এই স্থানেই অব-

স্থিতি কর। মহারাজ নল বৃদ্ধাক্রমে সমাগত হইয়া তোমাকে এস্থান হইতে অপনীত করিলেই তুমি আমার শাপ হইতে মুক্ত হইবে। হে রাজন্! আমি সেই মহর্ষির শাপ-প্রভাবে তদবধি এক পদও চলিতে পারি না। আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন; আমি আপনাকে শ্রেয়স্কর উপদেশ প্রদান করিব ও আপনার সখা হইব। হেরাজন্! নাগবংশে আমার সমান আর কেহই নাই। আমাকে শীঘ্র এস্থান হইতে লইয়া স্থানান্তরে গমন করুন। আমাকে বহন করিতে আপনার কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না; আমি এক্ষণেই সাতিশয় লঘু ভার-সম্পন্ন হইব। নাগরাজ এই বলিয়া অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ হইলে, মহারাজ নল তাহাকে লইয়া নিরবিধি প্রদেশে প্রস্থান করিলেন। দাবানলও আকাশমার্গে সমুপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ নির্ঝাণ হইল; নল রাজার অঙ্গ স্পর্শও করিল না।

এইরূপে মহারাজ নল সর্পরাজ কর্কোটককে দাবদাহ হইতে উদ্ধার করিয়া পরিত্যাগ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে নাগরাজ তাঁহাকে কহিল, হে নৈষধ! আপনি কতিপয় পদ গণনা করত গমন করুন, তাহা হইলে আমি যৎপরোনাস্তি উপকার করিব। নল রাজা নাগের নিদেশানুসারে গণনা পূর্বক পাদ বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দশম পাদ পরিপূর্ণ হইবামাত্র কর্কোটক তাঁহাকে দংশন করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার পূর্বতন রূপ এককালে তিরোহিত হইল। মহারাজ নল তদদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

তখন নাগরাজ কর্কোটক স্বীয় রূপ ধারণপূর্বক নলকে সাস্তুনা করত কহিতে লাগিল, হে মহারাজ! মানবগণ আপনাকে চিনিতে পারিবে না বলিয়াই আমি আপনার রূপ তিরোহিত করিয়াছি। হেরাজন্! যে ক্ষুর আপনাকে ঈদৃশ দুঃখ প্রদান করিতেছে,

সে ছুরাআ আমার বিষপ্রভাবে অতিকটে আপনার শরীরে বাস করিবে। ঐ মন্দাআ যাবৎ আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তী-২৫ কাল আমার তীক্ষ্ণ বিষে জঙ্করিত হইতে থাকিবে। সেই পাপাআ ক্রোধ এবং অসুয়া-পরবশ হইয়া নিরপরাধে আপনাকে সকল বিষয়ে বঞ্চিত করিয়াছে; কিন্তু আমি আপনাকে রক্ষা করিলাম। হে রাজন্! আমার প্রসাদে দংশক্রিগণ, শত্রুগণ বা ব্রহ্মবিদগণ হইতে আপনার কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না, বিষ নিমিত্তক ক্রেশও অনুভব হইবে না এবং আপনি সর্বদা সংগ্রামে শত্রু সকলকে পরাজয় করিতে পারিবেন। হে নিষধরাজ! আপনি এক্ষণে রমণীয় অযোধ্যা নগরীতে ইক্ষ্বাকু বংশপ্রভব রাজা ঋতুপর্ণের নিকট গমন করুন। তিনি পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিবেন, আমি সারথি, আমার নাম বাহুক। মহারাজ ঋতুপর্ণ দূতক্রীড়ায় সাতিশর স্ত্র-নিপুণ; তিনি আপনার নিকট অশ্বচালন বিদ্যা শিক্ষা করিয়া তাহার বিনিময়স্বরূপ স্বীয় অক্ষবিদ্যা আপনাকে প্রদানপূর্বক আপনার পরম মিত্র হইবেন। আপনি অক্ষ-বিদ্যায় স্ত্রনিপুণ হইলেই শ্রেয়োলাভ-পূর্বক ভাৰ্যা, পুত্র, কন্যা ও রাজ্য প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য সকল পুনরায় প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। শোক করিবেন না। আর যখন আপনার স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা হইবে, তখন আনাকে স্মরণ ও এই বসন পরিধান করিলেই আপনি স্বকীয় পূর্ব রূপ পুনর্বার প্রাপ্ত হইবেন।

ককোটক এই বলিয়া নলকে দিব্য বসন-যুগল প্রদান ও প্রণয়সম্ভাষণ-পূর্বক তাঁহার সমক্ষেই অস্থায়িত হইল।

সপ্তমস্তম অধ্যায়।

রুহদশ কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে ককোটক নাগ অন্তর্হিত হইলে নিষধরাজ নল মহা-রাজ ঋতুপর্ণের নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি দশম দিবসে তথায় উপস্থিত হইরা

রাজার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ! আমার নাম বাহুক; এই ভূমণ্ডলে অশ্বচালনায় আমার সদৃশ ব্যক্তি কখন কাহা-রও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। আমি সকল বিষয়েই বিলক্ষণ নিপুণ; অর্থক্লঙ্ক সমুপস্থিত হইলে আমি তাহার প্রতিবিধানের সৎ পরামর্শ প্রদান এবং অন্য অপেক্ষা বিশেষরূপে অন্ন সংস্কার করিতে পারি। হে মহারাজ! এই লোকে যাবতীয় শিল্প ও অন্যান্য সুদৃষ্টির কর্ম আছে, সেই সমুদায় সম্পাদন করিতে সবিশেষ যত্ন করি, আপনি আমাকে প্রাতি-পালন করুন।

মহারাজ ঋতুপর্ণ তাঁহার বাক্য শ্রবণান-ন্তর কহিলেন, হে বাহুক! তুমি এই স্থানে পরম সুখে বাস কর। তুমি যাহা যাহা কহি-লে, এখানে থাকিয়া তৎসমুদায়ই করিতে পারিবে; বিশেষত আমার শীঘ্র গমনে অ-ত্যন্ত অভিলাষ। অতএব তুমি অদ্যাবধি আমার অগ্ধ্যাক্ষ হইয়া যাহাতে আমার অশ্বগণ শীঘ্রগামী হয়, এমন উপায় স্থির কর; আমি তোমাকে মাসিক দশ সহস্র সুবর্ণ বেতন প্রদান করিব। এই বাণেশ্বর ও জীবল নিত্য তোমার পরিচর্যা করিবে, তুমি এই দুই জনের সহিত আমোদ প্রমোদ করত স্বচ্ছন্দে আমার অধিকারে থাকিয়া কাল বাপন কর।

নল রাজা ঋতুপর্ণের আদেশানুসারে বাণেশ্বর ও জীবল সমভিব্যাহারে পরম সমাদৃত হইয়া তাঁহার নগরে বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় প্রণয়িনী বিদর্ভরাজ-দুহিতা দমরস্বতীকে স্মরণ করত প্রত্যহ সায়ংকালে এই কথা কহিতেন, “হায়! সেই নিরুপায়া কামিনী ক্ষুৎপিপাসায় পীড়িত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া কোথায় শয়ান রহিয়াছে? ও সেই মন্দভাগ্যকে স্মরণ করত জীবিকা নির্বাহার্থ কাহার উপাসনা করিতেছে?”

জীবল প্রতিদিন সায়ংকালে নলের মুখে

এই কথা শুনিয়া একদা রজনীবোঁগে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে বাছক! তুমি প্রতাহ যে কামিনীর নিমিত্ত অন্তশোচন কর, সে কে? কাহার পত্নী? উহা শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।

নল কহিলেন, হে জীবল! কোন মুঢ়-মতি ব্যক্তির এক বহু গুণবতী রমণী ছিল। ঐ মন্দবুদ্ধি কোন কারণবশত তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে তাহার শোকে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে ও অবিশ্রামে দিবারাত্র ভ্রমণ করিতেছে। সেই মুঢ়মতিই যামিনী-বোঁগে আপনার প্রণয়িনীরে স্মরণ করত ঐ কথা বলে। সেই হতভাগ্য নান্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে কোন স্থানে কোন অনুচিত কার্য্য অবলম্বন করিয়া কাল যাপন করিতেছে। আহা! সেই দুঃখিনী রমণী অরণ্যমধ্যে অতি কষ্টেও স্বীয় স্বামীর অনু-গামিনী ছিল; কিন্তু সেই হতভাগ্য পুরুষ তাদৃশ নিজ্জন অরণ্যমধ্যেও উহাকে পরি-ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছে। ঐ কামিনী একে মার্গামতিজ্ঞ, তাহাতে আবার ক্ষুৎ-পিপাসায় একান্ত অভিভূত; এক্ষণে সেই হিংস্রক জন্তুপরিপূর্ণ নিজ্জন কাননে পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কি কষ্টেই কাল যাপন করিতেছে। 'হায়' তাদৃশ দুর্গম স্থানে সে কি জীবিত রহিয়াছে! বলিতে পারি না!

এইরূপে মহারাজ নল দময়ন্তীরে স্মরণ করত অজ্ঞাত রূপে মহারাজ ঋতুপর্ণের নি-কেতনে বাস করিতে লাগিলেন।

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন! এইরূপে রাজ্যাপহরণান্তর মহারাজ নল ও তাঁহার পত্নী দময়ন্তী দাসভাবাপন্ন হইলে নিষধাধিপতি ভীম জনশ্রুতিতে ঐ রূতান্ত অবগত হইয়া সন্দর্শনাকাঙ্ক্ষায় অনেকানেক ব্রাহ্মণগণকে ইতস্ততঃ প্রেরণ করিলেন। তিনি তাঁহাদি-গকে বহুতর অর্থ প্রদানপূর্বক কহিয়া দি-

লেন যে, তোমরা নল ও আমার দুহিতা দময়ন্তীর অন্বেষণ কর। তোমাদের মধ্যে যে কেহ নল ও দময়ন্তীরে এখানে আ-নয়ন করিতে পারিবে, তাহাকে পুরস্কার স্বরূপ সহস্রসংখ্যক গো ও নগরতুল্য এক গ্রাম প্রদান করিব। যদি উহাদিগকে এখানে আনয়ন করা নিতান্ত দুষ্কর বোধ হয়, তথাপি তাহাদের সমাচার প্রদান ক-রিতে পারিলেও সহস্র গোধন প্রদান ক-রিব। ব্রাহ্মণগণ ভীম নরপতির বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি হৃষ্টচিত্ত হইয়া চতুর্দিকে গ-মন করিলেন। তাঁহারা অনেকানেক নগর ও রাজ্যমধ্যে নল এবং দময়ন্তীর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন কিন্তু কোথায়ও তাঁহাদি-গের অনুসন্ধান পাইলেন না।

উহাদিগের মধ্যে সুদেব নামে এক ব্রাহ্মণ নানা দেশ পর্যটন করিয়া পরিশেষে সুরমা চৌদি নগরীতে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় অন্বেষণ করিতে করিতে রাজভবনে রাজার পুণ্যাহবাদিনী, সুনন্দাসমভিব্যাহা-রিণী দময়ন্তীরে দেখিতে পাইলেন। অপ্রতিম রূপশালিনী ভৈমী পতিবিরহে ধূমাবলিজটিল পাবকপ্রভার ন্যায় নিতান্ত মলিনা ও সাতিশয় ক্ষীণা হইরাছিলেন। সুদেব তাঁহার লক্ষণ দর্শনে এই দময়ন্তী বলিয়া তর্ক করত মনে মনে কহিতে লাগিলেন, ইহাকে আমি পূর্বে যেকপ দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই রূপই দৃষ্ট হইতেছে। অদ্য সর্বলোক-কমনীয়া, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় এই কামিনীকে নিরীক্ষণ করিয়া চরিতার্থ হইলাম। এই চাকুরতপয়োধরা, পূর্ণচন্দ্রসদৃশী, শ্যামা কামিনী স্বীয় রূপলা-বণে দশ দিক্ আলোকময় করিতেছে। এই পদ্মপত্রবিশালাক্ষী সাক্ষাৎ রত্নসদৃশী র-মণী পূর্ণচন্দ্রপ্রভার ন্যায় সমস্ত লোকেরই অতীত। এই রত্নগৃহোচিতা, রূপগুণ-সম্পন্না সুকুমারী নৃপকুমারী পতিবিরহে রাহুগ্রস্ত সুধাকরসনাথ পৌর্ণমাসীর নিশার ন্যায়,

শুদ্ধতোয়া তটিনীর ন্যায় ও বিদৰ্ভরূপ স-  
রোবরে করিকর-পরাশূটা, বিধস্তপত্রকুমুদা,  
পঙ্কমলিনা, স্থানভ্রষ্ট মলিনীর ন্যায় নিতান্ত  
কান্তিশূন্য হইয়া রহিয়াছেন। এই উদার্যা গুণ-  
শালিনী ভূষণবিরহিণী কামিনী কামভোগবি-  
বর্জিত, প্রিয়বিরহিত ও বন্ধুজন বিহীন হইয়া  
আতপতাপ-তাপিত ছিন্ন কমলিনীর ন্যায়,  
নীলাভ্রসংবৃত নবীন চন্দ্রলেখার ন্যায় নিতান্ত  
মলিন ও দিন দিন ক্ষীণ হইতেছেন ; এক্ষণে  
কেবল ভর্তৃ-দর্শনাকাঙ্ক্ষায় জীবন ধারণ করিয়া  
কাল যাপন করিতেছেন। পতিই নারীর প্র-  
ধান ভূষণ ; এই কামিনী স্বাভাবিক রূপলা-  
বণ্যসম্পন্ন হইয়াও একমাত্র পতিবিরহে কিছু-  
মাত্র শোভা পাইতেছেন না। কি আশ্চর্য্য !  
নল রাজা ইহার বিরহেও জীবন ধারণ করিয়া  
আছেন, আজও শোকে প্রাণ পরিত্যাগ  
করেন নাই ! এই অসিতকেশা, কমললো-  
চনা, নিতান্ত সুখোচিতা কামিনীকে দুঃ-  
খিতা দেখিয়া আমারও হৃদয় ব্যথিত হই-  
তেছে। হায় ! এই বরবর্ণিনী কত দিনে ভর্তৃ-  
সমাগম লাভ করিয়া দুস্তার দুঃখসাগর-পর  
পার প্রাপ্ত হইবেন ; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে,  
রাজ্যভ্রষ্ট নিষধাধিপতি নল স্বীয় রাজ্য ও  
এই কামিনীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া পরম পরি-  
ভূষ্ট হইবেন। মহারাজ নলই এই তুলা-  
শীলা, তুল্যবরক্ষা ও তুল্যাভিজনা কামিনীর  
উপযুক্ত পতি এবং এই সর্বলোক-ললাম-  
ভূতা দময়ন্তীই নল রাজার উপযুক্ত পত্নী।  
যাহা হউক, এক্ষণে এই পতিদর্শনলালসা,  
অননুভূতপূর্বদুঃখা, নিতান্ত দুঃখার্ভা, অমিত  
বীৰ্য্যাসম্পন্ন মহারাজ নলের পত্নীকে আশ্বাস  
প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

সুদেব মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া  
পরিশেষে দময়ন্তীর নিকট গমনপূর্বক ক-  
হিতে লাগিলেন, বৈদর্ভ ! আমি আপনার  
ভ্রাতার দ্বন্দ্বিত সখা ; আমার নাম সুদেব।  
মহারাজ ভীমের আদেশানুসারে আপনাকে

অনুেষণ করিতে এখানে আসিয়াছি। আ-  
পনার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃগণের সর্বাঙ্গীন  
মঞ্জল ; আপনার আয়ুস্মান্ তনয় ও তনয়া  
তথায় কুশলে কাল যাপন করিতেছে ও সমস্ত  
বন্ধুবর্গ আপনার নিমিত্ত মৃতকল্প হইয়া  
রহিয়াছেন। শত শত ব্রাহ্মগণ আপনার অ-  
নুেষণে সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন।

দময়ন্তী সুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁ-  
হাকে চিনিতে পারিয়া ক্রমে ক্রমে সমুদায়  
স্বরূপাঙ্গের সুসমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন  
এবং ভ্রাতৃসখার সন্দর্শনে সাতিশয় শোকা-  
কুলিত হইয়া করুণ স্বরে রোদন করিতে লা-  
গিলেন। সুনন্দা তাঁহাকে রোদন ও ব্রাহ্ম-  
গণের সহিত একান্তে কথোপকথন করিতে  
দেখিয়া শোকসমুদ্র চিত্তে স্থায় জন্মনির স-  
মীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মাতঃ !  
সৈরিক্কা এক ব্রাহ্মণের সহিত সমাগত হ-  
ইয়া রোদন করিতেছে ; যদি ইচ্ছা হয়, তবে  
তথায় উপস্থিত হইয়া কারণ জিজ্ঞাসাকরুন।

রাজমাতা সুনন্দার বাক্য শ্রবণানন্তর অ-  
ন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া সুদেব সমভি-  
বাহারিণী সৈরিক্কীর সমীপে সমুপস্থিত হই-  
লেন ও সুদেবকে সন্মোদনপূর্বক কহিতে  
লাগিলেন, হে বিপ্র ! এই সমীপস্থিনী কাহার  
ধর্ম্যপত্নী ও কাহার কন্যা ; আমি ইহা জা-  
নিতে একান্ত অভিলাষ করি। বোধ হয়,  
আপনি ইহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন ;  
অতএব অনুগ্রহপূর্বক আমার নিকট ইহার  
যথার্থ পরিচয় প্রদান করুন।

দ্বিজসন্তম সুদেব রাজমাতার বাক্য  
শ্রবণানন্তর সুখোপবিষ্ট হইয়া তাঁহার নিকট  
দময়ন্তীর সমুদয় বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়।

সুদেব কহিলেন, হে ভদ্রে ! এই কামিনী  
বিদৰ্ভ দেশাধিপতি ধর্ম্মাশ্রা মহারাজ ভীমের  
দুহিতা ; ইহার নাম দময়ন্তী। ইনি মহী-  
পতি বীরসেনের পুত্র পুণ্যশ্লোক নল রাজার

ভাৰ্য্যা। নরপতি নল জ্ঞাতার সহিত দ্যুত-  
ক্ৰীড়ায় সমুদয় রাজ্য পরাজিত হইয়া দম-  
য়ন্তী সমভিব্যাহারে যে কোথায় প্রস্থান  
করিয়াছেন, কেহই জানে না। আমরা এই  
দময়ন্তীকে অনেয়ণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী  
পর্যটনপূৰ্ব্বক পরিশেষে আপনকার পুত্রের  
তবনে ইহার সন্দর্শন পাইলাম। মনুষ্য-  
লোকে ইহার তুল্য রূপবতী কামিনী আর  
কেহই নাই। এই বরবর্ণিনীর জন্মের ম-  
ধ্যস্থিত পদ্মসম্মিত স্বাভাবিক জটুল চিহ্ন  
মলসংবৃত্ত হইয়া বনঘটা-সমাচ্ছন্ন চন্দ্রমার  
ন্যায় অন্তর্হিত রহিয়াছে। বিধাতা ইহাকে  
অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিকারিণী করিবার নিমিত্ত  
ক্রমধ্যে ঐ জটুল চিহ্ন নির্মাণ করিয়াছেন।  
এই কামিনীর রূপ প্রতিপদের চন্দ্রকলার  
ন্যায় অদৃশ্যপ্রায় হইয়া রহিয়াছে। ইহার  
কলেবর সাতিশয় মলসমাবৃত্ত ও অসংস্কৃত  
হইয়াও কাঞ্চনের ন্যায় দীপ্ত পাইতেছে।  
যেমন ভাস্করাশি-সমাচ্ছন্ন অনল উষ্মা দ্বারা  
অনুমিত হয়, তদ্রূপ ইহার মল-সমাবৃত্ত শরীর  
কান্তি ও জটুল চিহ্ন সন্দর্শনে ইহাকে দময়ন্তী  
বলিয়া আমার প্রত্যভিজ্ঞা জন্মিয়াছে।

সুনন্দা। সুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর দম-  
য়ন্তীর ক্রমধ্বের মল সকল অপনীত করিলে  
তৎক্ষণাৎ তাঁহার ক্রমধ্ব জটুল চিহ্ন নির্মল  
নভস্থলস্থিত শশাঙ্কের ন্যায় শোভমান হইতে  
লাগিল। সুনন্দা ও রাজমাতা সেই জটুল  
চিহ্ন সন্দর্শনে সাতিশয় কাতরা হইয়া রোদন  
করিতে করিতে দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করি-  
লেন। তখন রাজমাতা বাপগদ্য বচনে  
ভৈমীকে কহিলেন, বৎসে! এই জটুল চিহ্ন  
দেখিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি আমার  
ভগিনীর চুহিতা। তোমার মাতা এবং  
আমি দশার্ণ দেশাধিপতি মহাত্মা সুনন্দামা  
মহীপতির তনয়া। দশার্ণরাজ তোমার মা-  
তাকে ভীমের হস্তে ও আমাকে বীরবাহুর  
হস্তে সমর্পণ করেন। আমি তোমাকে দশার্ণ

নগরে আমার পিতার গৃহে জন্ম গ্রহণ  
করিতে দেখিয়াছি। হে ভাবিনি! আমার  
ভবন তোমার পিতৃগৃহের তুল্য এবং আমার  
ঐশ্বৰ্য্য তোমার স্বীয় ধনসম্পত্তির সদৃশ।

তখন দময়ন্তী প্রকট মনে মাতৃষসার  
চরণে প্রণিপাতপূৰ্ব্বক কহিতে লাগিলেন,  
মাতঃ! যদিও এতাবৎ কাল আপনি আমাকে  
জানিতেন না, আমিও আপনাকে বিশেষ  
রূপে চিনিতে পারি নাই, তথাপি আপনার  
গৃহে সর্বপ্রকার ভোগ্য বস্তু উপভোগ করত  
পরম সুখে কাল যাপন করিয়াছি; আপনিও  
আমাকে সতত সাবধানে রক্ষা করিয়াছেন।  
এক্ষণে এখানে বাস করিলে পূৰ্ব্বাপেক্ষা সম-  
ধিক সুখ সম্ভোগে কাল যাপন করিতে পা-  
রিব, সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি বহু দিন হইল  
প্রবাসে রহিয়াছি, এই নিমিত্ত আমাকে পি-  
তৃভবন গমনে অনুমতি করুন। আমার তনয়  
ও তনয়া একে বালক, তাহাতে আবার পিতৃ  
মাতৃবিরহে নিতান্ত শোকার্ত হইয়া তথায়  
রহিয়াছে; অতএব যদি আপনি আমার  
কিছুমাত্র প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে বাঞ্ছা করেন,  
তবে ত্বরায় আমাকে বিদর্ভ নগরে প্রেরণ  
করুন।

রাজমাতা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণে পরম  
পরিতুষ্ট ও সন্মত হইয়া স্বীয় পুত্রের মতা-  
নুসারে মহতী সেনা সমভিব্যাহারে বহুবিধ  
ভক্ষ্য, পানীয় ও পরিচ্ছদ প্রদানপূৰ্ব্বক মনুষ্য-  
বাহ্য যানে আরোহণ করাইয়া ভৈমীকে  
তদীয় পিতৃভবনে প্রেরণ করিলেন। দময়ন্তী  
অচির কালমধ্যে বিদর্ভ দেশে সমুপস্থিত  
হইলেন। তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহাকে দেখিয়া  
পরম পরিতুষ্ট চিত্তে তাঁহার যথোচিত সন্মান  
করিলেন। তখন ভীমতনয়া দময়ন্তী আপ-  
নার তনয়, তনয়া, মাতা, পিতা ও সমস্ত  
সখীগণকে কুশলী দেখিয়া যথাবিধানে দে-  
বতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিতে লাগি-  
লেন। ভীম নরপতি স্বীয় তনয়া সন্দর্শনে

সাতিশয় সম্ভব হইয়া সুদেবকে সহস্রসংখ্যক গো, গ্রাম ও প্রচুরপরিমাণ ধন প্রদান করিলেন ।

দময়ন্তী পিতৃগৃহে সেই রাত্রি বিশ্রাম করিয়া স্বীয় জননীকে কহিতে লাগিলেন, মাতঃ ! যদি আপনি আমাকে জীবিত রাখিতে অভিলাষ করেন, তবে শীঘ্র নরবার নলের আনিয়নে সচেষ্ট হউন । রাজ্ঞী দময়ন্তীর সেই বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া কেবল রোদন করিতে লাগিলেন, কিছুই প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না । তাহার তাদৃশ অবস্থা অবলোকনে অন্তঃপুরস্থ সমস্ত যোষাগণ হাহাকার শব্দে ক্রন্দন করিতে লাগিল । তখন রাজ্ঞী মহারাজ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার তনয়া দময়ন্তী স্বীয় ভর্তার নিমিত্ত অনুশোচন করিতেছে । সেই বালা লজ্জা পরিত্যাগপূর্বক আমাকে সমুদায় বৃত্তান্ত কহিয়াছে । অতএব তোমার কিঙ্করগণ শীঘ্র নলের অন্বেষণে গমন করুক ।

মহারাজ ভীম রাজ্ঞীর বচন শ্রবণে যৎপরোনাস্তি ব্যগ্র হইয়া নলের অন্বেষণ নিমিত্ত আপনার অধিকারস্থ ব্রাহ্মণগণকে চতুর্দিকে গমন করিতে আদেশ করিলেন । ব্রাহ্মণগণ রাজনিয়োগ শ্রবণানন্তর দময়ন্তীর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, রাজপুত্রি ! আমরা নলান্বেষণে গমন করিতে প্রস্তুত হইয়াছি । তখন দময়ন্তী তাঁহাদিগকে কহিয়া দিলেন, হে বিপ্রগণ ! আপনারা সমুদায় রাজ্যে সকল সমামধ্যে পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিবেন যে, “হে শঠ ! তদীয় প্রশয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত ; তুমি অরণ্যমধ্যে নিদ্রিতাবস্থায় তাহার বস্ত্রাঙ্কি ছেদনপূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ ! তুমি তাহাকে যেকপ আদেশ করিয়াছিলে, সে তাহাই প্রতিপালনপূর্বক তোমার প্রতীকার কাল বাপন করিতেছে । সেই কামিনী

অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক দিনযামিনী কেবল শোকসম্ভগ্ন চিত্তে রোদন করিতেছে । অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান কর ।” হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনারা এই কথা এবং এইরূপ অন্য অন্য কথাও কহিবেন ; তাহা হইলে আমার প্রতি তাহার অনুকম্পার উদয় হইতে পারে ; যেহেতু অনল সমীরণ কর্তৃক সমুত্তেজিত হইয়াই প্রবল বেগে অরণ্য দক্ষ করে । আপনারা আরও কহিবেন যে, “পত্নীকে সতত রক্ষা ও প্রতিপালন করা পরিণেতার অবশ্য কর্তব্য ; তুমি ধর্মজ্ঞ হইয়া কেন তাহার বিপরীতাচরণ করিলে ? তুমি সর্বত্র বিস্তৃত, প্রাজ্ঞ, কুলীন, ও সদয়চিত্ত হইয়াও এক্ষণে কেবল আমারই দুর্ভাগ্যবশতঃ দয়াশূন্য হইয়াছ ; হে নাথ ! আমার প্রতি সদয় হও ; তুমি স্বয়ং আমাকে কহিয়াছ যে, অনুশংসতা প্রধান ধর্ম ।” হে বিপ্রগণ ! আপনাদিগের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যিনি কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন, আপনারা তিনি কে, কোথায় থাকেন, সমুদয় কি নির্ধন, সমর্থ বা অসমর্থ এবং কি কর্ম করেন ; এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া এবং তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য উত্তমরূপে শ্রবণ করত আমার নিকটে আগমন করিয়া সমুদায় কহিবেন । হে বিপ্রগণ ! আপনারা যে আমার নির্দেশক্রমে ঐ কথা কহিতেছেন, ইহা যেন অন্যো না বুঝিতে পারে এবং আপনারা সাবধানে অতি সত্বরে কার্য সাধন করিয়া এস্থানে প্রত্যাগমন করিবেন ।

তখন ব্রাহ্মণগণ দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তজ্জপ ব্যসনাপন্ন ভূপতি নলের অন্বেষণার্থ চতুর্দিকে গমন করিলেন । তাহার পুর, রাজ্য, গ্রাম, ঘোষ ও আশ্রম প্রভৃতি অনেকানেক প্রদেশে দময়ন্তীর এই বাক্য ঘোষণা করত নলকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুজাপি তাঁহার অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইলেন না ।

সপ্ততম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! বহু কাল অতীত হইলে পর্ণাদ নামা এক ব্রাহ্মণ নগরে প্রত্যাগমনপূর্বক দময়ন্তীকে কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমি নলের অশেষপ্রসঙ্গে একদা অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হইয়া মহারাজ ঋতুপর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম ও আপনার আদেশানুসারে তাঁহার নিকট সেই সকল বাক্য বারংবার অবিকল বর্ণন করিলাম, কিন্তু তিনি বা তাঁহার পরিষদগণ কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। অনন্তর আমি ভূপতির নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক প্রত্যাগমন করিতেছি, এট অবসরে বাহুক নামা এক রাজপুরুষ আমাকে নিজজ্ঞানে আহ্বান করিল ; সে দেখিতে অতি বিকৃপ ও হৃষ্যবাহু, রাজার সারথ্য স্বীকার করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছে। সে ব্যক্তি অতি দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা ও সূত্রপালীক্রমে ভোজন সামগ্রী সকল উত্তমরূপে প্রস্তুত করিতে পারে।

বাহুক ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করত আমাকে কুশল প্রশ্নপূর্বক কহিল, কুলকামিনীগণ বিষম দশা প্রাপ্ত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে ; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতিপরায়ণারা নিঃসন্দেহ স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে। তাহারা তর্জিবিরহিত হইলেও কদাচ ক্রোধাবিষ্ট হয় না, প্রত্যুত সৎপথ অবলম্বনপূর্বক আপনার প্রাণ রক্ষা করে। অতএব সেই নল রাজা তাদৃশ বিষম দশাপ্রাপ্ত ও সূত্রপরিভ্রষ্ট হইয়া মুঞ্চরুদয়ে দময়ন্তীকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে দময়ন্তীর ক্রোধ করা কোন ক্রমে উচিত নহে। নল নৃপতি পাক্ষিগণ কর্তৃক হৃতবসন ও মনঃপীড়ায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অতিকটে প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন ; এক্ষণে তাঁহার উপর ক্রোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে। নল রাজা দম-

য়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ করা কোন ক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে। আমি বাহুকমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্বরিত গমনে এই স্থানে আগমন করিলাম ; এক্ষণে আপনি এ বিষয়ে যাহা বিবেচনা করেন।

এই সকল কথা শুনিয়া দময়ন্তী বাম্পাকুল লোচনে নিজনে জননী-সম্মিধানে গমন করিয়া আদ্যোপান্ত সমুদায় নিবেদন করিলেন, মাতঃ ! আপনি এই কথা কদাচ পিতার কর্ণগোচর করিবেন না। আমি দ্বিজসত্তম সুরদেবকে এক্ষণে আপনার নিকট আনয়ন করিব ; কিন্তু যদি আপনকার মদীয় প্রিয় কার্য সাধন করিবার বাসনা থাকে, তবে যাঘাতে পিতা এই বিষয়ের বিন্দুরিসর্গ ও জানিতে না পারেন, তাহাই করিতে হইবে। হে মাতঃ ! সুরদেব যেক্ষণে আমাকে বান্ধব-সম্মিধানে আনয়ন করিয়াছেন ; এক্ষণে তিনি সেইরূপে অনতিবিলম্বে নলের প্রত্যানয়নার্থ নির্বিঘ্নে অযোধ্যায় যাত্রা করুন।

অনন্তর দময়ন্তী পর্ণাদকে বিশ্রাম ও গতক্রম দেখিয়া প্রার্থনাধিক অর্থ দান দ্বারা অর্চনা করত কহিলেন, হে দ্বিজবর ! নল রাজা আগমন করিলে আমি পুনরায় আপনাকে অর্থ প্রদান করিব। আপনি আমার অসীম উপকার করিয়াছেন, একপ আর কে হই করিবে না। আমি আপনারই প্রসাদে অবিলম্বে স্বামিসমাগম লাভ করিব। ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক দময়ন্তীকে আশ্বাসিত করিয়া কৃতার্থমন্য চিত্তে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দুঃখিত মনে মাতৃসম্মিধানে সুরদেবকে সস্তাষণ করিয়া কহিলেন, হে সুরদেব ! তুমি কামগামীর কণায় শীঘ্র অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হইয়া মহা-

রাজ ঋতুপর্ণকে কহিবে যে, ভীমসুতা দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর হইবে; অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ স্বয়ম্বরসভায় গমন করিতেছেন। আগামী কল্য স্বয়ম্বরের দিন নির্দিষ্ট হইয়াছে। দময়ন্তী দিবাকর সমুদিত হইলেই দ্বিতীয় ভর্তাকে বরণ করিবেন। যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে শীঘ্র গমন করুন। নল রাজা জীবিত আছেন কি না, দময়ন্তী ইহার কিছুই নিশ্চয় করিতে না পারিয়া ঈদৃশ অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন। এই বলিয়া তিনি সুদেবকে বিদায় দিলেন। অনন্তর সুদেব ঋতুপর্ণসন্নিধানে সমুপনীত হইয়া আদ্যোপান্ত দময়ন্তীবাচ্য সকল নিবেদন করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! রাজা ঋতুপর্ণ সুদেবমুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাহুককে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে অশ্ববিদ্যা-বিশারদ! আমি শুনিলাম, দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর সমুপস্থিত; তদুপলক্ষে আমি এক দিবসমধ্যে বিদর্ভ নগরীতে উপস্থিত হইতে অভিলাষ করি; এ বিষয়ে তুমি কি বিবেচনা কর। এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র নল রাজার হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইয়া গেল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, দময়ন্তী দুঃখমোহিত হইয়া যথার্থতই ঐকপ অনুর্ত্তান করিবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। বোধ হয়, আমার নিমিত্তই এই উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে। হা! আমি তৎকালে একান্ত অনুরাগিণী সহধর্মিণীকে প্রতারণা করিয়া নিতান্ত ক্ষত্রের ন্যায় কি কুর্কর্মই করিয়াছি! স্ত্রীলোকের স্বভাব অতিচঞ্চল; আমারও দোষ অতি নিদারুণ; সুতরাং দময়ন্তী চিরবিবাহে তাদৃশ অসাধারণ অনুরাগ এককালে বিন্যত হইয়া পুনঃ স্বয়ম্বরের অনুর্ত্তান করিবে, ইহাও আশ্চর্যের বিষয় নহে। কিন্তু দময়ন্তী পতি বিরোজকনিত শোক ও ভৈরাশ্যে সাতিশর উৎকণ্ঠিতা আছে; বিশেষতঃ আমার ঈর্ষসে

তাহার দুইটি সন্তান জন্মিয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, স্বয়ম্বরসংক্রান্ত কিম্বদন্তী নিতান্ত অমূলক। যাহা হউক, তথায় উপস্থিত হইয়া এবিষয়ের সত্যাসত্য সম্যক অবগত হইবা। এক্ষণে আমার স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত ঋতুপর্ণ রাজার মনোরথ পূর্ণ করিতে হইবে, নন্দে-হ নাই।

বাহুক মনে মনে এইকপ সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া অতিদীন মনে কৃতান্ত্রিমুখে ঋতুপর্ণ রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনকার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি, এক দিবসমধ্যেই আপনাকে লইয়া বিদর্ভ নগরীতে উপস্থিত হইব। অনন্তর নৃপতির আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমন করিয়া অশ্বগণের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে রাজার ব্যগ্রতায় শশব্যস্ত হইয়া বারংবার বিচার ও পরীক্ষা করত কএকটি গমনপটু কৃশ অশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। ঐ অশ্ব সকল তেজোবলসংযুক্ত, উৎকৃষ্ট জাতিসম্মত, সুশিক্ষিত, সিন্ধুদেশজাত, হীন লক্ষণবিবর্জিত, মারুতগামী ও দশ আবর্ত্তে অলঙ্কৃত, তাহাদিগের হনুদেশ অতিশয় বিস্তীর্ণ ও প্রোথ অতিপৃথু।

ঋতুপর্ণ রাজা ঐ সকল অশ্বকে দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অহে বাহুক! তুমি কি আমার প্রার্থনাসিদ্ধিবিষয়ে প্রতারণা করিতেছ? এই সকল অশ্বপ্রাণ ও হীনবল হয়গণ কিরূপে এই দুর্গম বস্ত্র অতিক্রম করিবে। বাহুক কহিলেন, মহারাজ! এই সকল অশ্বের ললাটদেশে একটি, মস্তকে দুইটি, পাশ্বে ও উপপাশ্বে চারিটি, বক্ষঃস্থলে দুইটি ও পশ্চাত্তাগে একটি, এই দশটি আবর্ত্ত আছে। নিঃসংশয়ে কহিতেছি, ইহারাই বিদর্ভ দেশে গমন করিতে সমর্থ হইবে। অথবা আপনি যে সকল অশ্বগণকে মনোনীত করিবেন, তাহাদিগকেই আমি বোজনা করি। ঋতুপর্ণ রাজা কহিলেন, হে বাহুক! তুমি অশ্বপরীক্ষায় দক্ষ,

অতএব তুমি যাহাদিগকে কার্য্যক্রম বিবেচনা করিবে; অবিলম্বে তাহাদিগকেই রথে যোজনা কর।

তখন বাহুক সুজাতিজাত সুশিক্ষিত ও বেগগামী তুরঙ্গশচতুষ্টয় রথে যোজনা করিলে, রাজা সম্বরে রথবরে আরোহণ করিলেন। অশ্বরত্ন সকল জানু সঙ্কোচ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। নরবর নল রাজা তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সাম্বনা ও বাঞ্ছের সারথিকে রথে আরোপিত করিয়া স্বয়ং বহগা-গ্রহণপূর্বক বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ প্রণালীক্রমে চালিত হইয়া গগনমার্গে উদ্ভিত হইলে, অবোধাধিপতি ঋতুপর্ণ তাহাদিগের বেগাতিশয়া সম্বলোকনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। বাঞ্ছের সারথি রথের অনির্বচনীয় শব্দ ও বাহকের তাদৃশ হয়সংগ্রহ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাঁহার অশ্ববিদ্যার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিল; বোধ হয়, ইনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দের সারথি মাতলি; কারণ এই মহাবীর বাহুকে তদীয় সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে। অথবা অশ্বকুলতত্ত্বজ্ঞ শালিহোত্র পরম শোভন ঋতুশকলেবর পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া থাকিবেন কিম্বা ইনি পরপুরুষ নল রাজা; কারণ তিনি যেকোন অশ্ববিদ্যা-বিশারদ, বাহুক ও তক্রপ সুশিক্ষিত। বাহুক বয়ঃক্রম ও অশ্ববিজ্ঞান বিষয়ে নল রাজার তুল্য লক্ষিত হইতেছেন; কিন্তু ইনি নল রাজা নহেন; তৎসদৃশ অন্য কোন মহাত্মা হইবেন; কারণ, কত শত লোক দৈববিধানানুসারে অথবা শাস্ত্রোক্ত নিয়মাবলম্বী হইয়া প্রচ্ছন্ন বেশে পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। বাহুক নল অপেক্ষা নিতান্ত বিকপ ও শারীরিক পরিমাণ বিষয়েও একান্ত পরিহীন, যদিও বয়ঃক্রম তুল্য তথাপি রূপাদিতে সম্যক ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইতেছে। নল রাজার যে স-

কল অসাধারণ গুণ আছে, বোধ হয়, বাহুকেরও সেই সকল গুণ থাকিতে পারে। সারথি বাঞ্ছের মনে মনে এইরূপ বিচার ও চিন্তা করিয়া হর্ষমাগরে মগ্ন হইল, রাজা ঋতুপর্ণ বাহুকের অসাধারণ হয়জ্ঞতা, তাদৃশ হয়সংগ্রহ, একাগ্রচিত্ততা, উৎসাহ ও দৃঢ়তর যত্ন নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! বাহুক গগনচারীর ন্যায় অনতিকাল-মধ্যে নদ, নদী, বন, পর্বত ও সরোবর সমস্ত অতিক্রম করিয়া মহাবেগে আকাশমার্গে গমন করিতেছেন, এই অবসরে ঋতুপর্ণ রাজার উত্তরীয় বস্ত্র অঙ্গ হইতে স্থলিত ও অধঃপ্রদেশে নিপতিত হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক! তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত কর, আমার উত্তরীয় বসন স্থলিত হইয়াছে; বাঞ্ছের গিয়া উহা আনয়ন করিবে। বাহুক কহিলেন, হে মহারাজ! আপনার উত্তরীয় বস্ত্র অঙ্গচ্যুত হইয়া এক যোজন অন্তরে নিপতিত হইয়াছে; এক্ষণে উহা আহরণ করা নিতান্ত সুকঠিন।

অনন্তর ঋতুপর্ণ রাজা কলপল্লবোপশোভিত এক বিভীতক বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া শশব্যস্ত চিত্তে বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক! গগনাবিষয়ে আমার উৎকৃষ্ট বল অবলোকন কর। সকলে সকল বিষয়ের পারদর্শী হইতে পারে না, এই সংসারের কাহারও সর্বজ্ঞতা নাই; এক পুরুষে জ্ঞানের সম্যক সমাবেশ থাকি নিতান্ত অসম্ভব। এই বিভীতক বৃক্ষে যে সকল ফল ও পত্র বিদ্যমান রহিয়াছে এবং যাহা নিপতিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এক শত এক পত্র ও এক শত এক কল ভূতলে পতিত হইয়াছে আর দুই শাখাতে পঞ্চ কটি পঞ্জ আছে। ঐ শাখাটির ও অন্যান্য প্রশাখা অনুসন্ধান কর, তাহাতে

তুই সহস্র পঞ্চোদশত কল আছে দেখিতে পাইবে। তখন বাহুক রথবেগ নিবারণপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেমন পরোক্ৰমবিষয়ে স্নায়া করিতেছেন, আমি এই ক্ষণেই রুক্স ছেদন পূর্বক উহার কল ও পত্র সমুদয় গণনা করিলে তদ্বিষয়ে আর পরোক্ৰমতা থাকিবে না। আমি আপনার সমক্ষেই এই রুক্স ছেদন করিব। আপনি কল ও পত্রের যে সংখ্যা নির্ণয় করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ সংশয় জন্মিতেছে ; এক্ষণে আপনার সম্মুখেই উহা গণনা করিয়া দেখিব। বাফের সারথি মুহূর্ত্ত কালের নিমিত্ত অশ্বের রশ্মি গ্রহণ করুক। ঋতুপর্ণ রাজা কহিলেন, হে বাহুক ! এক্ষণে বিলম্বের আর অবসর নাই, সত্বরে বিদর্ভ নগরে যাইতে হইবে। বাহুক অতি যত্নপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ক্ষণকাল প্রতীক্ষা করুন, অথবা যদি নিতান্তই ব্যস্ত হইয়া থাকেন, তবে বাফের এই কল্যাণকর পথ অবলম্বন করিয়া আপনাকে বিদর্ভ দেশে লইয়া যাউক। রাজা কহিলেন, হে বাহুক ! তুমিই সারথি ; এইপৃথিবীতে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সারথি আর নাই। কলত তুমি সারথ্য কর্ম স্বীকার করিয়াছ বলিয়াই আমি বিদর্ভ নগরীতে গমন করিতে প্ররৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ; তুমি আর প্রতিবন্ধকতাচরণ করিও না। যদি অন্য বিদর্ভ দেশে উপস্থিত হইয়া আমাকে সূর্য্য দর্শন করাইতে পার, তাহা হইলে আমি তোমার সকল বাসনাই সম্পূর্ণ করিব।

বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! আমি রুক্সের কলপত্র সংখ্যা না করিয়া বিদর্ভ দেশে গমন করিব না, আপনাকে আমার এই কথাটি রক্ষা করিতে হইবে। তখন নৃপতি অনিচ্ছাপূর্বক বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক ! মৎসমাদিক শত্রুর এক দেশমাত্র গণনা কর, তাহাতেই তুমি সম্পূর্ণ প্রীতিলাভ

করিতে পারিবে। রাজার আদেশানুসারে বাহুক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিভীতক রুক্স ছেদনপূর্বক নৃপতিনির্দিষ্ট কল পত্র সংখ্যা করত বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, মহারাজ ! আমি এক্ষণে আপনার এই লোকাতীত ক্ষমতা প্রত্যক্ষ করিলাম। আপনি যে বিদ্যাপ্রভাবে উহা জানিতে পারিয়াছেন ; আমি তাহা শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলାষুক হইয়াছি, অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন। তখন দ্রুত গমনোৎসুক মহারাজ ঋতুপর্ণ কহিলেন, হে বাহুক ! আমি গণনাবিশারদ ও অক্ষরদয়জ্ঞ। বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমা হইতে অশ্ববিজ্ঞান-বিদ্যা গ্রহণপূর্বক তাহার বিনিময়স্বরূপ সংখ্যান বিদ্যা প্রদান করুন। রাজা ঋতুপর্ণ কার্য্যগোরব ও অশ্ববিজ্ঞান-বিদ্যা লাভলোভে বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক ! তুমি আমা হইতে এই বিদ্যা গ্রহণ কর, আমার অশ্ববিদ্যা এক্ষণে তোমাতেই নিক্ষিপ্ত থাকুক, এই বলিয়া বাহুককে সেই বিদ্যা প্রদান করিলেন।

সেই অশ্ববিদ্যা-প্রভাবে দেহান্তর্গত ছুরাশ্বা কলি অনবরত কক্কোটক বিষ উদ্ধার করত নিদ্রাস্ত হইল ও তৎক্ষণাৎ দময়ন্তীর শাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরিশেষে পুনর্বার পূর্বাংকার প্রাপ্ত হইল। নল রাজা অতি দীর্ঘকাল কলি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া আত্মজ্ঞান-শূন্য ও অচেতন্যপ্রায় হইয়া ছিলেন ; এক্ষণে কলিকে সম্মুখীন দেখিয়া রোষকষায়িত লোচনে শাপ প্রদানে উদ্যত হইলেন। কলি শঙ্কিত হইয়া কম্পিত কলেবরে ও ক্রুতাঞ্জলিপুটে নল রাজাকে কহিল, মহারাজ ! ক্রোধ সংবরণ করুন ; আমি আপনকার এক মহীয়সী কীর্ত্তি সংস্থাপন করিব। পূর্বে যখন আপনি দময়ন্তীকে অরণ্যমধ্যে অকারণ পরিত্যাগ করেন ; তৎকালে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন ; তদবধিই আমি একান্ত দুঃখিত

ও ভুজঙ্গবিষে অর্জরিত হইয়া আপনকার দেহাভ্যন্তরে অধিবাস করিতেছিলাম। হে মহারাজ! এক্ষণে আমি আপনার শরণাপন্ন হইতেছি, যদি শরণাগত ও ভয়ান্তকে অভি-মুখ্যতা না করেন, তাহা হইলে এই জগতী-তলে যে সকল মনুষ্য আপনার নাম কীৰ্ত্তন করিবে, তদবধি তাহাদিগের প্রতি আর আ-মার অধিকার থাকিবে না। নল রাজা এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্রোধ সংবরণ করিলেন। অনন্তর কলি নলের সহিত কথোপকথন করি-তে করিতে সাতিশয় ভীত ও অন্য কর্তৃক অলক্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই বিতীতক রুদ্ধে প্রবিষ্ট হইল। বিতীতক তরু কলির আবশ্যপ্রভাবে অপ্রশস্ত হইয়া গেল।

অনন্তর কলিবিমুক্ত ও বিগতভয় নল মহারাজ রুদ্ধের ফল সংখ্যা করিয়া অলৌকিক তেজ ও মহতী শ্রীতি লাভ করত রথারোহণ-পূর্বক বিদর্ভাভিমুখে অশ্বগণকে বায়ুবেগে চালনা করিতে লাগিলেন। নল নর-পতি দৃষ্টির বহির্ভূত হইলে কলিও স্বস্থানে প্রস্থান করিল। তিনি কলি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া গতক্লেশ ও সুস্থকার হইলেন কিন্তু তাঁহার রূপ তরুপই রহিল।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর ঋতুপর্ণ রাজা সায়াংকালে বিদর্ভ নগরীতে উত্তীর্ণ হইলে দ্রুতেরা ভীম রাজার সম্মিধানে তাঁহার উপস্থিতি-সম্বাদ নিবেদন করিল। ভীম নরপতি পরম সমাদরে তাঁ-হাকে আনয়ন করিতে আদেশ প্রদান ক-রিলে, তিনি তখন রথনির্ঘোষে দিগ্বাণুল প্র-তিধ্বনিত করত কুণ্ডিন পুরে প্রবেশ করিলেন। পূর্বে নৈষধের অশ্বগণ তাঁহার সমাগমে যেক্রপ হর্ষ প্রকাশ করিত, এক্ষণে তদীয় রথ-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল। দময়ন্তী জলদকালীন গভীর মেঘ-গর্জনতুল্য রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিলেন, পূর্বে অশ্বগণ নল রাজা কর্তৃক

সংগৃহীত হইয়া রথে যোজিত হইলে বে-কপ রথনির্ঘোষ হইত; ইহাও তরুপ বোধ হইতেছে। অনন্তর প্রাসাদস্থ ময়ূর, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গমগণ সেই গভীর রথনির্ঘোষ শ্রবণ-পূর্বক উদ্ভূত ও উৎসুক হইয়া আনন্দনাদ করিতে লাগিল। এই অবসরে দময়ন্তী ক-হিলেন, এই রথনির্ঘোষ ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া যেন আমাকে আহ্বাদিত করি-তেছে; ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ম-হাত্মা নল নরপতি আসিয়া থাকিবেন। আমি আজি যদি সেই অসংখ্য গুণধর বীরবর নল রাজার নির্মল মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আত্মঘাতী হইব। আমি যদি তাঁহার সেই সুখস্পর্শ ভুজয়ুগলের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণ বিসর্জন করিব। যদি সেই গভীরস্বর নিষধাতিপতি নল আমাকে সম্ভাষণ না করেন, তাহা হইলে আমি অবশ্যই আত্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইব। যদি মন্ত কুঞ্জর-বিজ্ঞাস্ত নল রাজা আমার সম্মিধানে সমাগত না হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রজ্বলিত হতা-শনে প্রবেশ করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি তাঁহার নিকট কখনই মিথ্যা কহি নাই; কখন তাঁহার অপকার বা স্বেচ্ছাক্রমে প্রতি-কূল বাক্য প্রয়োগ করি নাই। তিনি প্রভু, ক্ষমাশীল, বীর, বদান্য ও পরস্রীপরাত্মা। এক্ষণে আমি তদেকান্তচিত্ত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন তাঁহারই গুণ চিন্তা করিতেছি, প্রিয়বিক্ষেদ-জনিত শোক আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে।

দময়ন্তী বিনষ্টসংজ্ঞপ্রায় হইয়া বারং-বার এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া প-রিশেষে প্রিয় দর্শনমানসে প্রাসাদে আরো-হণ করিবামাত্র বাকের ও বাহক সমভিষ্যা-হারী অবেধ্যাধিপতি মহারাজ ঋতুপ-র্ণকে রাজভবনের মধ্যম কক্ষের নিরীক্ষণ করিলেন।

অনন্তর বাকের ও বাহক রথ হইতে

অবতীর্ণ হইয়া অশ্বখণ্ডকে উন্মোচন করত একান্তে রথ স্থাপন করিলে, অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণ রথগর্ভ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভীমপ-  
রাক্রম ভীমের নিকট উপস্থিত হইলেন। ভীম সমুচিত সৎকার দ্বারা তাঁহাকে প্রতি-  
গ্রহ করিলে, ঋতুপর্ণও তৎকৃত পূজা গ্রহণপূ-  
র্বক বিচিত্র আসনে উপবেশন করিলেন ;  
কিন্তু বারংবার অনুসন্ধান করিয়াও স্বয়ম্বরের  
কোন উদ্যোগ দেখিতে পাইলেন না। ফ-  
লত দময়ন্তী জননী সমভিব্যাহারে নিজনে  
পরামর্শ করিয়া ভীমের অগোচরে যে দূত  
প্রেরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে তিনি ইহার  
বিস্মৃতিসর্গও অনুধাবন করিতে পারেন নাই।

এদিকে বিদর্ভাধিপতি ভীমও তদীয় অভি-  
সন্ধি বোধ করিতে না পারিয়া স্বাগতপ্রশ্ন-  
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ ! আ-  
পনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ? রাজা  
ঋতুপর্ণ, এক্ষণে কি প্রত্যুত্তর দিব, চিন্তা করি-  
লেন ; ইনি ত স্বয়ম্বরের কোন কথাই উ-  
ল্লেখ করিলেন না। আমিও রাজা এবং  
রাজপুত্রদিগকে এস্থানে আগমন করিতে দে-  
খিতেছি না ; ব্রাহ্মণগণেরও সমাগম নাই।  
এক্ষণে কি বলি ; মনে মনে এইরূপ চিন্তা  
করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার  
সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি। এই  
কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীম নরপতি বিস্ময়া-  
বিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলেন, ইনি শতাধিক  
যোজন পথ অতিক্রম করিয়া কি কারণে আ-  
গমন করিয়াছেন। অনেকানেক নৃপতি  
ও বহুসংখ্যক গ্রাম নগর উল্লঙ্ঘন করিয়া  
আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন,  
ইহা নিতান্ত অসম্ভব। ফলতঃ আগমনকা-  
রণও অতি সামান্য কাৰ্য্যই নির্দেশ করি-  
লেন ; কিন্তু ইহার ব্যথার্থ্য পক্ষে আমার  
বিস্ময় অংশর অস্তিত্বে ; যাহা হউক,  
পক্ষাৎ ইহার কারণ অবগত হওয়া যাইবে।

ভীম নরপতি মনে মনে এইরূপ চিন্তা

করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আপনি সাক্ষি-  
শয় পরিশ্রান্ত হইয়াছেন ; এক্ষণে বিশ্রাম  
করুন, এই বলিয়া তাঁহাকে সমুচিত সৎকার-  
পূর্বক বিদায় করিলেন। ঋতুপর্ণ সৎকৃত ও  
রাজভৃত্যবর্গে অনুগত হইয়া প্রীত ও প্রসন্ন  
মনে তন্নির্দিষ্ট ভবনে প্রবেশ করিলেন। ত-  
খন বাম্বেয় ও রাজা ঋতুপর্ণ ইহারা সকলে  
গমন করিলে রথবাদক বাহক, রথ লইয়া  
রথশালায় প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় অশ্বদি-  
গের যথাবিধি পরিচর্যা করিয়া স্বয়ং রথ-  
গর্ভে উপবেশন-পূর্বক বিশ্রাম করিতে লা-  
গিলেন।

এদিকে দময়ন্তী, ঋতুপর্ণ নৃপতি, স্মৃতপুত্র  
বাম্বেয় ও বিকূপ বাহককে সন্দর্শন করিয়া  
শোকাকুলিত চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন।  
পূর্বে নল রাজার এইরূপ রথশব্দ শ্রবণ ক-  
রিতাম কিন্তু এক্ষণে নলকে অবলোকন করি-  
তেছি না, তবে এ কাহার রথশব্দ। বোধ  
হয়, বাম্বেয় অশ্ববিজ্ঞান বিদ্যা শিক্ষা করি-  
য়াছে, সেই হেতু নল রাজার রথের ন্যায় এই  
রথেরও গভীর শব্দ হইতেছিল। অথবা অ-  
যোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণই নল রাজার তুল্য ;  
সেই নিমিত্ত তাঁহার ন্যায় এই রথেরও গভীর  
শব্দ সমুৎপন্ন হইতেছিল। দময়ন্তী মনে মনে  
এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিয়া  
নল রাজার অশ্বেষণার্থ এক দূতীকে প্রেরণ  
করিলেন।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

দময়ন্তী কেশিনীকে আহ্বান করিয়া  
কহিলেন, কেশিনি ! ঐ যে চক্ষুবাছ বিকৃত-  
কলেবর সারথি রথোপাঙ্গে উপবেশন করিয়া  
আছেন, তুমি সাবধানে বিনীতভাবে তাঁহার  
সমীপবর্তী হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা কর।  
তাঁহাকে অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণ  
যেদগ্ন সন্তুষ্ট ও পরিতুষ্ট হইতেছে ; ইহাতে  
বোধ হয়, তিনি উদ্ভবেন্দুত নল রাজা হই-  
তে পারেন। তুমি সমুচিত সন্তোষপূর্বক

কথাশ্রবণে পর্ণাদেব বাক্য গুলি উহার অবগণাগোচর করিবে এবং উনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া রাখিবে। দময়ন্তী এই সকল উপদেশ প্রদানপূর্বক কেশিনীকে প্রেরণ করিলেন ও স্বয়ং প্রাসাদে আরোহণপূর্বক পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

কেশিনী বাহুকসমীপে গমন করিয়া স্বাগত ও কুশল-জিজ্ঞাসানন্তর কহিল, মহাশয়! আপনারা কোন সময়ে নিজ নগর হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন ও এ স্থানেই বা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? এই সকল বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত ভর্তৃদারিকা দময়ন্তীর সাতিশয় অভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব আপনি এ বিষয়ের যথার্থ সমুদায় বর্ণন করুন।

বাহুক কহিলেন, মহাশয়! কেশরাজ দ্বিজমুখে কল্যা দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর হইবে অবগণ করিয়া শত যোজনগামী মনোজবগতি বাজি সমূহের সাহায্যে আগমন করিয়াছেন। আমি তাঁহারই সারথি।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! এই তৃতীয় ব্যক্তি কে, কাহার অধীন ও আপনিই বা কাহার অধিকৃত? আর আপনার প্রতিই বা কি নিমিত্ত এই কর্মের ভার সমর্পিত হইয়াছে।

বাহুক কহিলেন, ভদ্রে! এই তৃতীয় ব্যক্তি পুণ্ড্রাক নল রাজার সারথি; ইনি বাহকের বলিয়া বিখ্যাত। নল রাজা প্রস্থান করিলে, ইনি ঋতুপর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া সারথ্য কর্ণ স্বীকার করিয়াছেন। আমি অশ্বকুশল বলিয়া রাজা ঋতুপর্ণ আমাকেও সারথ্য কর্মে প্রতিষ্ঠিত ও রন্ধন-ব্যাপারে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! নল রাজা কোথায় গমন করিয়াছেন; বাহুক কি তাহা অবগত আছেন? অথবা ইনি আপনার নিকটে তাহার বৃত্তান্ত কি কহিয়াছেন?

বাহুক কহিলেন, হে বশস্বিনী! বাহকের পুণ্ড্রাক নল রাজার সম্ভারদ্বয়কে এই স্থানে সমর্পণ করিয়া যথাভিলাষ প্রস্থান করিয়াছিলেন; ইনি ইহা ব্যতীত তাঁহার আর কোন বৃত্তান্ত অবগত নহেন এবং অন্য কেহও তাঁহার বার্তা কহিতে সমর্থ হইবে না। তিনি সৌন্দর্য্যভ্রষ্ট হইয়া ছদ্ম বেশে দেশে দেশে পর্য্যটন করিতেছেন। তিনিই স্বয়ং তাঁহার তদানীন্তন অবস্থা অবগত আছেন, তন্নিম্ন আর কেহই তাঁহার সেই অবস্থা অবগত নহে; তিনি কোন স্থানেই আপনার লক্ষণ সকল প্রকাশ করেন নাই।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! প্রথমে যে ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় গমন করিয়া আপনার নিকট ভর্তৃদারিকা দময়ন্তীর এই সকল কথা কহিয়াছিলেন যে “হে কিতব! তদীয় প্রণয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত, তুমি অরণ্য-মধ্যে নিদ্রাবস্থায় তাহার বস্ত্রাচ্ছাদন-পূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ! তুমি তাহাকে যেকপ আদেশ করিয়াছিলে, সে তাহাই প্রতিপালন করত তোমার প্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপণ করিতেছে। সেই কামিনী অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক দিনযামিনী কেবল শোক-সমুত্তপ্ত চিত্তে রোদন করিতেছে। অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান কর। হে মহামতে! দময়ন্তীর প্রিয় সংবাদ বল। এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষে আপনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, ভর্তৃদারিকা বৈদেহী পুনরায় আপনার নিকট তাহা অবগণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন।

কেশিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নল রাজার হৃদয় নিতান্ত কাতর ও নয়নযুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি অযোধ্যাতে দময়ন্তীর পুনঃস্বয়ম্বর অবগণ করিয়া সেই বার্তাবহ ব্রাহ্মণের নিকট যাহা কহিয়াছিলেন;

একগুণে দহমান হইয়াও ছুঃখাবেগ সংবরণপূর্বক পুনরায় তাহা কহিতে আরম্ভ করিলেন ; “ কুলকামিনীরা বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে ; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতিপ্রাণা সতীরা নিঃসন্দেহ স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে । তাহারা স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেও কদাচ কোপ-পরায়ণ হয় না, বরং সদাচাররূপ কবচে আবৃত হইয়া আপনার জীবন রক্ষা করে । অতএব সেই নল রাজা তাদৃশ বিষম দশাগ্রস্ত ও সুখপরিভ্রষ্ট হইয়া মুগ্ধরূপে তাঁহাকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহার জাতক্রোধ হওয়া কোন ক্রমে উচিত নহে । নল নৃপতি পক্ষিগণ কর্তৃক হৃতবসন ও মনঃপীড়ায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অতি কষ্টে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন ; একগুণে তাঁহার উপর ক্রোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে । নল রাজা দময়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অনাদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ করা কোন ক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে । ” নল রাজা এই সকল কথা কহিতে কহিতে একপ চূর্মনায়মান হইলেন যে, বাস্পাবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

কেশিনী বাহকের বাক্য শ্রবণ ও তাঁহার চিত্তবিকার অবলোকন করিয়া বৈদভীসমীপে গমনপূর্বক সেই সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ।

পঞ্চপগুণিতম অধ্যায় ।

রূহদম্ব কহিলেন, হে রাজন্ ! দময়ন্তী কেশিনীর নিকটে বাহকসংক্রান্ত বৃত্তান্ত সকল শ্রবণগোচর করিয়া তাঁহাকেই নল বলিয়া সম্বোধন করত নিতান্ত শোকাভিভূত হইয়া কেশিনীকে কহিলেন, কেশিনি ! তুমি পুনরায় তাঁহার নিকটে গমন কর ও কিহু

না বলিয়া সমীপবর্তিনী হইয়া তাঁহার চরিত্র সকল পরীক্ষা কর । তিনি যে সময়ে যে কোন কার্য সম্পাদনে চেষ্টা করিবেন, তুমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার চেষ্টিত সকল পর্যা-বেক্ষণ করিবে । তিনি অমল প্রার্থনা করিলে তুমি তাহার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিবে ; কদাচ অগ্নি প্রদান করিবে না । তিনি জলানয়নের অনুমতি করিলে তুমি তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিকূলবর্তিনী হইবে । হে কেশিনি ! তুমি এইরূপে তাঁহার চরিত্র সকল পরীক্ষা করিয়া আমাকে নিবেদন করিবে । ইহা ভিন্ন তাঁহাতে যে সকল লৌকিক বা অলৌকিক লক্ষণ লক্ষিত হইবে, তাহাও আমাকে কহিবে । দময়ন্তী কেশিনীকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া পুনর্বার বাহকসমীপে প্রেরণ করিলেন ।

কেশিনী নল রাজার যে সকল চিত্র অবগত হইল এবং তাঁহাতে যে সকল লৌকিক ও অলৌকিক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিল ; দময়ন্তীসমীপে আগমনপূর্বক সেই সমুদায় অবিকল নিবেদন করিতে লাগিল, হে ভর্তৃদারিকে ! আমি পূর্বে কখন ঐদৃশ মনুষ্য দর্শন বা শ্রবণগোচর করি নাই । পৃথিবী ও মলিল প্রভৃতি অনেক পদার্থ তাঁহার নিকটে আক্ৰাবহ হইয়া রহিয়াছে । তিনি অতিদৃষ্টি দ্বারে প্রবিষ্ট হইবার সময়েও অবনত হয়েন না ; অতি সঙ্কুচিত দ্বারবিবরও তাঁহাকে অবলোকন করিবারাত্র অধিকতর বিবৃত্ত হইয়া থাকে । রাজা ভীম ঋতুপর্ণ নরাধিপের নিমিত্ত নানাবিধ ভোজ্য সামগ্রী ও পাশব মাংস প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং সেই সময়ে দ্রব্যজাত প্রক্ষালন করিবার নিমিত্ত তথায় কতগুলি শূন্য কুস্ত সংস্থাপিত হইয়াছিল ; কিন্তু বাহকের দৃষ্টিপাতমাত্রেই সেই সমস্ত কুস্ত এক বাত্রে বারিপূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি তাহাতে সেই সমস্ত খাদ্য বস্তু প্রক্ষালন করিয়া একমুষ্টি তৃণ গ্রহণপূর্বক স্বহৃদেবক

ধ্যান করিলামাত্র ঐ তৃণে সহসা ছত্ৰাশন  
প্রক্লিষ্ট হইয়া উঠিল। আমি এই সমস্ত আ-  
শ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া  
আপনার নিকট আগমন করিলাম। ইহা  
ভিন্ন তাঁহাতে আরও অনেকানেক আশ্চর্য্য  
বিষয় দর্শন করিয়াছি। তিনি অগ্নি স্পর্শ ক-  
রিলেও দগ্ধ হয়েন না ; সলিল তাঁহার ইচ্ছা-  
মুসারে তৎক্ষণাৎ সমুপস্থিত হইয়া প্রবাহিত  
হয়। তিনি কতকগুলি পুষ্প গ্রহণ করিয়া  
হস্ত দ্বারা অশ্লেষে অশ্লেষে মর্দন করিলেন ; কিন্তু  
শুষ্কগুলি তদীয় করে মর্দিত হইয়াও বিকৃত  
হইল না ; প্রত্যুত পুনরায় বিকশিত হইয়া  
অধিকতর সৌরভ বিস্তার করিতে লাগিল।  
আমি এই সকল অদ্ভুত লক্ষণ নিরীক্ষণ করি-  
য়া ক্ষতপদে আগমন করিতেছি।

দময়ন্তী কেশিনীর মুখে বাহকের আ-  
চার ব্যবহার শ্রবণ করত আজি জীবিতেশ্বরকে  
প্রাপ্ত হইলাম বলিয়া বোধ করিতে লাগি-  
লেন ; কিন্তু পুনরায় কৌশল দ্বারা স্বামিবি-  
ষয়ক সন্দেহ সকল নিশেষে অপনোদন  
করিবার নিমিত্ত রোদন করিতে করিতে মধুর  
বাক্যে কেশিনীকে কহিলেন, হে ভাবিনি !  
পুনরায় সেই প্রমত্ত বাহকের সমীপে গমন  
করিয়া মহানস হইতে তাঁহার সংস্কৃত মাংস  
আনয়ন কর।

কেশিনী তৎক্ষণাৎ স্তরিত পদে বাহক-  
সমীপে গমনপূর্ব্বক অত্যুষ্ণ মাংস আনয়ন  
করিয়া দময়ন্তীকে প্রদান করিল। তিনি অনে-  
ক বার তাঁহার পাকরস আশ্বাদন করিয়া  
জাতসংস্কার হইয়াছেন, সুতরাং এক্ষণে সেই  
মাংস ভোজনে তাঁহাকে নল রাজা বলিয়া  
বিলক্ষণ প্রীতি হওয়ায় নিতান্ত দুঃখিত  
ও একান্ত কাতর হইয়া সাতিশয় শোকাবেগে  
রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ঐ-  
র্ধ্যাবলম্বন-পূর্ব্বক মুখ প্রক্ষালন করিয়া কেশি-  
নীর সহিত ইন্দ্রসেনা ও ইন্দ্রসেন এই  
উভয় সন্তানকে নলসমীপে প্রেরণ করিলেন।

নল রাজা সুরসন্তান-সদৃশ স্বীয় সন্তানদ্বয়কে  
নিরীক্ষণ করিয়া সন্তপ্তে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক  
উৎসঙ্গে আরোপিত করিলে তাঁহার অন্তঃক-  
রণ একপাশোকাবলম্বিত হইয়া উঠিল যে,  
তিনি ঐর্ধ্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া মুক্তকণ্ঠে  
অতিমাত্র রোদন করিতে লাগিলেন। প-  
রিশেষে চিত্তবিকার প্রকাশে আত্মপ্রকাশ  
সম্ভাবনায় সহসা সন্তানদ্বয়কে পরিত্যাগ  
করিয়া কেশিনীকে কহিলেন, ভদ্রে ! আমি  
স্বীয় সন্তানসদৃশ এই দারক-দ্বয়কে দর্শন  
করিয়া সহসা অশ্রু বিসর্জন করিয়াছি ; তুমি  
ইহাতে অন্য শঙ্কা করিও না। যাহা হউক,  
এক্ষণে আমরা এদেশে অতিথিস্বরূপ হইয়া  
আসিয়াছি ; তুমি বারংবার আমাদের নি-  
কট যাতায়াত করিতেছ দেখিয়া লোকে  
দোষের আশঙ্কা করিতে পারে ; অতএব  
তোমাকে নমস্কার করি, তুমি এস্থান হইতে  
প্রস্থান কর।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! কেশিনী  
পুণ্যলোকের এই সমস্ত বিকার নয়নগোচর  
করিয়া দময়ন্তীর সমীপে আগমনপূর্ব্বক স-  
মুদায় নিবেদন করিল। পতি-বিরোগদুঃ-  
খিনী দময়ন্তী নলের সহিত সাক্ষাৎ করিবার  
অভিলাষে কেশিনীকে আদেশ করিলেন,  
তুমি জননীর সমীপে উপস্থিত হইয়া এই  
সকল কথা কহিবে যে, দেবি ! ভর্তৃদারিকা  
দময়ন্তী নল বিবেচনার বাহককে বহুবিধ  
কৌশল দ্বারা পরীক্ষা করিয়া নিঃসন্দেহ হইয়া-  
ছেন ; কেবল রূপবিষয়ে একমাত্র সংশয়  
আছে। এক্ষণে তিনি এক বার স্বয়ং পরীক্ষা  
করিতে অভিলাষ করেন ; অতএব আপনি  
মহারাজের জ্ঞাতসারে হউক বা অজ্ঞাতসা-  
রেই হউক, নল রাজাকে এইরূপে আনয়ন  
করুন, অথবা ভর্তৃদারিকাকে তাঁহার নিকট  
গমন করিতে অনুমতি প্রদান করুন। তাঁ-

হার এই প্রার্থনা আপনাকে পরিপূর্ণ করিতে হইবে ।\*

রাজমহিষী দময়ন্তীর প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভীম ভূপতিকে অবগত করাইলেন। তখন রাজা নিজ নন্দিনীর অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া তদীয় বাক্যে অনুমোদন করিলে, দময়ন্তী আপন কক্ষায়নলকে আনয়ন করিলেন। নল রাজা সহসা ধর্মপত্নী দময়ন্তীকে নয়নগোচর করত শোকদুঃখে অভিভূত হইয়া অজস্র অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। দময়ন্তীও নলকে তাদৃশ ছুরবহাগ্রস্ত অবলোকন করিয়া ভীতুর শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর কাষায়-বসনারতা, জটিলকেশা, মলিনাঙ্গী দময়ন্তী বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক! তুমি কি পূর্বে এমন কোন ধর্মজ্ঞ পুরুষকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছ, যিনি অরণ্যে নিদ্রিতা রমণীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন? পুণ্যশ্লোক নল রাজা ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি আলম্প্যরতত্বা প্রিয়তমা ভার্যাকে নিরপরাধে অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন? আমি বাল্যাবধি তাঁহার নিকটে এমন কোন অপরাধে অপরাধিনী হইয়াছিলাম যে, তিনি অরণ্যে নিদ্রিত দশায় আমাকে পরিত্যাগ করিলেন! আমি পূর্বে সাক্ষাৎ দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া যাহাকে বরণ করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে সান্ত্বনয় অনুরক্তা ও পুত্রবতী দেখিয়াও কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন! তিনি হতাশন-সমীপে দেবগণের সমক্ষে, আমি তোমারই হইব। বলিয়া প্রতিজ্ঞাপূর্বক আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন; এখন সেই সত্য কোথায় রহিল? এই প্রকার কহিতে কহিতে দময়ন্তীর শামভারক, লোহিতোপান্ত নয়নমণ্ডল হইতে অবিরল ধারে শোক-সলিল বিগলিত হইতে লাগিল।

নিষধরাজ দময়ন্তীকে বিরহবেশধারিণী

অবলোকন করিয়া কহিলেন, ভীক! আমি যে রাজ্যভ্রষ্ট হইরাছি ও তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছি; তাহা আমার নিজ দোষ নহে; কেবল কলিপ্রভাবেই এই ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। তুমি সেই বিষম সঙ্কটে বনবাসিনী হইয়া আমার নিমিত্ত দিনযামিনী কোল শোক করিতে করিতে যাহাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, সেই কলি তোমার শাপানলে দগ্ধ হইয়া অগ্নিনিহিত অগ্নির ন্যায় আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। হে স্তম্ভ! সেই পাপাত্মা কলি আমার ব্যবসায় ও তপস্য দ্বারা পরাভূত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে; অতএব আমাদের দুঃখের অন্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমি কেবল তোমার নিমিত্তই এস্থানে আগমন করিয়াছি; আমার আর অন্য কোন প্রয়োজন নাই। অগ্নি ভীক! তোমার ন্যায় কামিনীগণ কি অনুরক্ত একান্ত বশম্ভব পতিকে পরিত্যাগ করিয়া কদাচ অন্যকে বরণ করে? ভূপতির আদেশানুসারে সমস্ত ধরামণ্ডলে এই কথা প্রচারিত হইরাছে যে, ভীমসূতা দময়ন্তী সৈরিণীর ন্যায় আপনার অনুকূপ দ্বিতীয় ভর্তাকে বরণ করিবেন। রাজা ঋতুপর্ণ এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া তোমার ভবনে উপস্থিত হইয়াছেন।

দময়ন্তী নলের এইরূপ পরিবেদন শ্রবণ করত ভাত হইয়া কম্পিত-কলেবরে ক্লতান্ত-লিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে মহাভাগ! আমি যখন দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে বরণ করিয়াছি, তখন আমার প্রতি দোষারোপ করিয়া সন্দেহান হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে। ব্রাহ্মণগণ তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত আমার গাথা গান করত চতুর্দিকে গমন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পর্ণাদ নামে এক বিদ্বান ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় ঋতুপর্ণ রাজার ভবনে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি তোমার সমক্ষে আমার

কথা कहিলে তুমি তাঁহাকে যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট আসিয়া তাহা ব্যক্ত করিলে, আমি তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায় অবধারণ করিলাম; কারণ, তোমা ব্যতীত আর কেহই এক দিনে বাজিগণ-সাহায্যে শতযোজন পথ অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে। এক্ষণে আমি তোমার পাদ-স্পর্শপূর্ব্বক শপথ করিতেছি, আমি ননে মনেও কিঞ্চিৎ আত্ম অসৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করি নাই। যিনি সর্ব্বভূত-সাক্ষী সদাগতি এই সমুদায় পৃথিবী সঞ্চরণ করিতেছেন; যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই জগৎ-প্রাণ আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সর্ব্বদা সকল লোকে আলোক বিস্তার করিয়া বিচরণ করিতেছেন; যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই ভূত-ভাবনভগবান সৎস্রনৌধিতি আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সাক্ষীস্বরূপ হইয়া সকল ভূতের মধ্যে বিচরণ করিতেছেন; যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই নিশানাথ আমার প্রাণ সংহার করুন। এই ত্রিলোকধারী দেবত্বয় যথার্থ বলুন, আমি অধর্মাচরণ করিয়াছি কি না।

দময়ন্তীর বাক্যাবসান হইলে সমীরণ অন্তরীক্ষ হইতে कहিলেন, হে নল! আমি সত্য कहিতেছি, দময়ন্তী কখন পাপাচরণ করেন নাই; ইনি স্বীয় অসীম শীলরত্ন সুন্দর-রূপে রক্ষা করিয়াছেন। আমরা ক্রমাগত তিন বৎসর ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছি এবং এক্ষণেও সাক্ষ্য প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। দময়ন্তী কেবল তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায় বিধান করিয়াছেন; কারণ তোমা ভিন্ন অন্য কোন পুরুষই অধর্মে দ্বারা এক দিনে শতযোজন পথ অতিবর্ত্তন করিতে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়াছ; অতএব সংশয় পরিত্যাগ করিয়া একত্র সহবাস-

স্থখে কালাতিপাত কর। সর্ব্বজ্ঞানী সমীরণ এইরূপ कहিতেছেন, এমত সময়ে শূন্যরক্তি ও দেবগণের চুম্বতিস্থিতি হইতে লাগিল এবং সুশীতল গন্ধবহ মন্দ মন্দ বহিতে আরম্ভ করিল।

নল রাজা এই বিস্ময়কর ব্যাপার অবলোকন করত দময়ন্তীর চরিত্রবিষয়ে নিঃসংশয় হইয়া তাঁহার হস্ত ধারণপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি নাগরাজদত্ত পরিশুদ্ধ বসন পরিধান করিয়া তাঁহাকে স্মরণপূর্ব্বক স্বীয় রূপ লাভ করিলেন। ভীম-সুতা দময়ন্তী স্বীয় কান্তকে পূর্ব্ববৎ কান্তি-মাম্ অবলোকন করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নল নৃপতি ও দময়ন্তী এবং সম্মানদ্বয়কে আলিঙ্গন করিয়া অপার আনন্দসাগরে মগ্ন হইলেন। আয়তলোচনা সুবদনা দময়ন্তী স্বীয় বক্ষঃস্থলে প্রিয়তমের বদনমণ্ডল বিন্যস্ত করিয়া পূর্ব্বতন চুঃখ সকল স্মরণ করত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন নিবধ-রাজ নল মলিনকলেবরা স্মেরমুখী দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করিয়া শোকতরে জড়ীভূত ও শুষ্ক হইয়া রহিলেন।

অনন্তর বিদর্ভরাজমহিষী নৃপতিকে দময়ন্তী ও নলের সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি कहিলেন, আমি কল্যা প্রাতঃকালে দময়ন্তীর সহিত সুখাসীন রূতবেশন নল নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিব; তাহারা আজি যথাস্থখে কালাতিপাত করুক।

অনন্তর দময়ন্তী ও নল রাজা যামিনী-বোণে রাজনিবেশনে প্রবেশপূর্ব্বক আপনাদের পুরাতন বনবাস-বৃত্তান্ত লইয়া কথোপকথন করিতে করিতে সময় অতিবাহন করিলেন। নল রাজা বর্ষত্রয়ব্যাপী বিরহা-নলে দহমান হইতেছিলেন, এক্ষণে প্রিয়-তমাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দের পরাকাষ্ঠী লাভ করিলেন। যেমন অর্দ্ধসম্প্রাপ্তশস্য

বসুন্ধরা সলিলপরিপ্লুত হইলে আপ্যায়িত হয়, সেইরূপ দময়ন্তীও নিষধনূপতিকে লাভ করিয়া আনন্দের উচ্চতর সীমায় আরোহণ করিলেন। যেমন পূর্ণমণ্ডল কুমুদিনীনাথ-সনাথা যামিনী সাতিশয় শোভা বিস্তার করে; সেইরূপ বিগততন্দ্রা, গলিতসম্ভাপা, হর্ষোৎফুল্লনয়না, পূর্ণকামা নূপতনয়া অধিকতর শোভমান হইতে লাগিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নিষধ-রাজ্য নল উত্তম বেশভূষা সমাধান-পূর্বক দময়ন্তীর সহিত সুখে যামিনী যাপন করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে পত্নী সমভিব্যাহারে বিদর্ভরাজের নিকট উপনীত হইয়া অতি বিনীত ভাবে শ্বশুরচরণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর দময়ন্তীও পিতাকে অভিবাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। বিদর্ভরাজ জামাতাকে নয়নগোচর করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন এবং মহাসমাদর প্রদর্শন-পূর্বক, স্নুতনির্কিংশেবে তাঁহাকে আলিঙ্গন, তদীয় মস্তকাস্ত্রাণ ও যথোচিত সৎকার করত উভয়কেই নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। নল রাজ্য সংকৃত হইয়া বিধিপূর্বক শ্বশুরের পরিচর্যা করিলেন। জন্মপদস্থ সমস্ত লোক বহু দিবসের পর নিষধরাজকে প্রত্যাগত দেখিয়া আহ্লাদমাগরে নিমগ্ন হইল। তাহাদিগের হর্ষজনিত কোলাহলে নগর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ও পুরমধ্যে নিরন্তর আনন্দধ্বনি হইতে লাগিল। পুরবাসিগণ কুসুমমালায় স্ব স্ব দ্বারদেশ সুশোভিত করিল; স্থানে স্থানে ধ্বজপতাকা-বিরাজিত রাজপথ সকল সলিলসিক্ত, সম্মার্জিত ও পুষ্পরাশি-সমাকীর্ণ হওয়াতে সেই নগরীর অতি অনির্কচনীর শোভা সম্পন্ন হইল। অধিবাসী লোকেরা মঙ্গলাধী হইয়া সমুদায় দেবালয়ে নানা প্রকার পুষ্কোপহার প্রদান করিতে লাগিল।

ভূপাল ঋতুপর্ণ, বাহুবংশধারী নল রাজ্য দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন গ্রহণ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং রাজাকে আনয়ন করিয়া বিশ্বয়োৎফুল্ল মানসে তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করত বিনয় বাক্যে কহিলেন, মহারাজ! আপনি যে বহু কালের পর নিজ পত্নীর সহিত সমাগত হইয়াছেন, ইহা আমার পরম ভাগ্যা। আপনি ছদ্মবেশে আমার আবাংসে অবস্থিতি করিয়াছিলেন; সেই অজ্ঞাতবাস-সময়ে আমি বুদ্ধিপূর্বক কোন অপরাধ করি নাই; কিন্তু প্রার্থনা করি, যদি জ্ঞানকৃত অথবা অজ্ঞানপ্রকৃত কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাও মার্জনা করিতে হইবে।

নল রাজ্য কহিলেন, হে পার্থিব! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি আমার অগুমাত্রও অপরাধ করেন নাই অথবা যদি ভ্রান্তিক্রমে কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাতেও ক্রোধ করিব না বরং ক্ষমা করিব। পূর্বে আপনি আমার সখা ছিলেন এবং আপনার সহিত বিশেষ সম্বন্ধও আছে; অতএব অতঃপর আর ক্ষমা প্রার্থনার প্রয়োজন নাই, এক্ষণে উদ্বেগ দূর করিয়া পরম প্রীতি লাভ করুন, আমি সর্বদা সুবিহিত বিবিধ কাম্য বস্তু উপভোগ করত আপনার গৃহে যাদৃশ সুখে বাস করিয়াছিলাম; স্বগৃহেও সেরূপ সুখ সম্ভোগ হওয়া সুকঠিন। মহাশয়! আপনার যে অশ্ববিদ্যা আমার নিকট ন্যস্ত হইয়া রহিয়াছে; যদি অনুমতি হয়, তাহা হইলে এক্ষণে প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। নিষধরাজ এই কথা বলিয়া ঋতুপর্ণকে অশ্ববিদ্যা প্রদান করিলে, তিনিও বিনিময়স্বরূপ তাঁহাকে অক্ষতত্ত্ব প্রদান-পূর্বক বিধানাস্ত্রসারে তদন্ত অশ্ববিদ্যা গ্রহণ করত অন্য এক সারথি লইয়া স্বপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ঋতুপর্ণের প্রস্থানানন্তর নিষধাধিপতি কুণ্ডিন পুরে অত্যাঙ্গ কাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

## অষ্টমপুতিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! নিষধ-  
রাজ শ্বশুরালয়ে এক মাস বাস করিয়া বিদ-  
ভরাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক পরিমিত  
পরিজন সমভিব্যাহারে স্বদেশে যাত্রা করি-  
লেন। তাঁহার সঙ্গে একখানি রথ, ষোড়শ  
হস্তী, পঞ্চাশৎ অশ্ব ও ছয় শত পদাতি  
চলিল। নল রাজা সমুদ্র হইয়া প্রচণ্ড বেগে  
গমন করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন,  
মেদিনীমণ্ডল কম্পিত হইতেছে। তিনি  
অনতিকাল-মধ্যেই রাজধানীতে উত্তীর্ণ হ-  
ইয়া স্বীয় ভ্রাতা পুঙ্করের নিকট গমন  
করিয়া কহিলেন, পুঙ্কর ! পুনর্বার দূত-  
ক্রীড়া করিতে হইবে। আমি বিপুল ধনো-  
পাঞ্জন করিয়া আনিয়াছি। এই সমস্ত অর্থ  
তদ্ব্যতীত অন্য যাহা কিছু সম্পত্তি আছে  
এবং প্রিয়তমা দয়ন্তীকেও পণ রাখিয়া ক্রীড়া  
করিব, অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই,  
দূতারণ্য হউক। কিন্তু তোমাকেও রাজ্য পণ  
রাখিতে হইবে। যদি ইহাতেও জয় লাভ  
করিতে না পারি, তাহা হইলে পরিশেষে  
প্রাণ পর্যন্তও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিব।  
অন্যের ধনসম্পত্তি ও রাজ্য জয় করিয়া প্র-  
তিপণ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; পণ্ডি-  
তেরা উদ্ধাকে পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ ক-  
রিয়াছেন। যত্বাপি অক্ষত্বাত-পরাজুথ হও,  
তাহা হইলে রণক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইতে হইবে ;  
সেই যুদ্ধে অন্যের সহায়তা থাকিবে না ;  
কেবল আমরা উভয়ে অনন্যসহায় হইয়া  
রথারোহণ-পূর্বক যুদ্ধ করিব, ইহাতে জয়শ্রী  
তোমাকেই অপ্রর করুন অথবা আমাকেই  
আশ্রয় করুন ; এক পক্ষ জয়ী হইবে, তা-  
হার সন্দেহ নাই। প্রাজীমদিগের এই শা-  
সন আছে যে, যে কোন উপায় দ্বারা বংশ-  
পরম্পরাগত রাজ্য অবশ্যই অধিকার ক-  
রিবে ; অতএব তুমি এক্ষণে একতর পক্ষ

অবলম্বন কর ; হয় পুনর্বার পাশক্রীড়া  
কর নতুবা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হও।

পুঙ্কর নলের বাক্য শ্রবণানন্তর আপ-  
নারই জয়লাভ নিশ্চয় বোধ করিয়া সহাস্য  
বদনে কহিল, হে নৈষধ ! তুমি ভাগ্যক্রমে  
বিপুল ধনোপাঞ্জন করিয়া আনিয়াছ ;  
আমি সর্বদাই তোমারে স্মরণ ও তোমার  
প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতেছি। তুমি সস্ত্রীক  
পণ্য হইয়াছ ; ইহা আমার পরম ভাগ্য।  
অদ্য আমার চিরপ্রার্থিত মনোরথ সকল  
হইল এবং সৌভাগ্যকলে দময়ন্তীরও দূর-  
দৃষ্ট ক্ষয় হইল। তোমার সমস্ত ধনসম্পত্তি  
জয় করিলেই দময়ন্তী আপনি আসিয়া আ-  
মাকে ভজন্য করিবে ; অথবা দূতক্রীড়ায়  
সেই বরবর্ণিনীকে জয় করিয়া চরিতার্থ হ-  
ইব, তাহার সন্দেহ নাই। কারণ, সেই অ-  
লোকসামান্য লাভব্যবস্তী নিরন্তর আপনার  
রূপের বাস করিতেছেন। যেমন অঙ্গরা  
সকল দেবরাজ ইন্দ্রের সেবা করিয়া থাকে,  
সেইরূপ জয়লক্ষ্য দময়ন্তী আমার পরিচর্যা  
করিবেন। অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন  
নাই, শীঘ্র দূতারণ্য হউক।

নল রাজা অসম্বদ্ধপ্রলাপী পুঙ্করের এতা-  
দৃশ বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত  
খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিবার  
মানস করিলেন। পরে ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক  
রোষকষায়িত লোচনে কহিলেন, অরে পু-  
ঙ্কর ! তুই এখন বারংবার পত্রের কথা কহি-  
তেছিস, কিন্তু পরে পরাজিত হইলে তোর-  
মুখে আর একথা থাকিবে না। অনন্তর উভ-  
য়ের দূতারণ্য হইল। নিষধরাজ এক পণেই  
পুঙ্করের যথাসর্বস্ব জয় করিয়া লইলেন।  
সে প্রাণপর্যন্ত পণ রাখিল, নল রাজা তাহাও  
জয় করিয়া সহস্র মুখে কহিতে লাগিলেন,  
হে নৃপাপসদ ! এত দিনে আমার সমগ্র রাজ্য  
নিষ্কটক হইল এবং তোমারও সেই দুরাশা  
সমূলে উন্মূলিত হইল। এক্ষণে তোমার দম-

যজ্ঞীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবারও ক্ষমতা রহিল না; প্রভূত তোমাকে সপরিবারে তাঁহার দাসত্ব করিতে হইবে। রে মুঢ়! তুমি জাননা যে, কেবল কলির প্রভাবে পূর্বে আমাকে পরাস্ত করিয়াছিলে; তাহাতে তোমার কিছুমাত্র পৌরুষ নাই। যাহা হউক; আমি পরাপরাধে তোমার প্রতি দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করি না। আমি মনে করিলে, এই দণ্ডেই তোমার প্রাণদণ্ড করিতে পারি; কিন্তু তাহার আবশ্যকতা নাই। আমি তোমাকে জীবন ভিক্ষা দিতেছি; তুমি সচ্ছন্দে জীবন-যাত্রা নির্বাহ কর। তোমার যে সমস্ত ধন-সম্পত্তি জয় করিয়াছি, তাহাও প্রদান করিলাম। তোমার প্রতি আনার সেইরূপ প্রীতিই আছে, সন্দেহ নাই। হে পুঙ্কর! তুমি আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; ভ্রাতৃমোহাদি কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে; অতএব আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাকিয়া পরম সুখে কাল যাপন কর।

সত্যবিক্রম নিষধরাজ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন ও সান্থনা করত স্বপুরে প্রেরণ করিলেন। পুঙ্কর বিনাত ভাবে ভ্রাতৃচরণে অভিবাदन-পূর্বক কুতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, রাজন! আপনি রূপা করিয়া আমাকে ধন, প্রাণ ও আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন; আপনার চিরস্মরণীয় কীর্তি কখনই বিলুপ্ত হইবে না; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আপনি অনন্ত কাল সুখসচ্ছন্দে জীবিত থাকিয়া রাজ্য ভোগ করুন।

পুঙ্কর মহাসমাদরে ভ্রাতৃসন্নিধানে এক নাস বাস করিয়া বিদায় গ্রহণপূর্বক আত্মীয়, স্বজন, ভৃত্যমাত্য ও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে রুঢ়ি চিত্তে স্বীয় নগরে গমন করিলেন। তাঁহার প্রস্থানানন্তর নিষধাধিপতি সুশোভিত নিজ নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া পুরবাসী-দিগকে নানাপ্রকার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। বহু দিবসের পর রাজাকে নরনগোচর

করিয়া তত্রতা জনগণের আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। অমাত্যপ্রমুখ পৌর ও জানপদরা ভূপতিসমীপে উপস্থিত হইয়া কুতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল, মহারাজ! অদ্য আপনাকে পাইয়া আমরা পরম সুখী হইলাম। অমরগণ যেমন দেবরাজের উপাসনা করেন, তদ্রূপ আপনার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আমরা পুনর্বার সমুপস্থিত হইয়াছি।

নবসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব করিলেন, মহারাজ! নিষধাধিপতির আগমনে তদীয় নগর একান্ত প্রশান্ত ও মধোৎসবময় হইয়া উঠিল; প্রজাপুঞ্জের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। রাজা দময়ন্তীকে পিতৃগৃহ হইতে আনয়ন করিবার নিমিত্ত বিদর্ভ দেশে সৈন্যসামন্ত সকল প্রেরণ করিলেন। বিদর্ভরাজ অবিলম্বে মহাসমাদরপূর্বক কন্যাকে পাঠাইয়া দিলেন। দময়ন্তী সংকৃত হইয়া পিতাকে অভিবাदन ও তৎকালোচিত অন্যান্য কর্তব্য কর্ম সম্পাদনপূর্বক কন্যা পুত্র লইয়া পতিগৃহে যাত্রা করিলেন। মহারাজ নল তাঁহাকে কন্যা পুত্র সমভিব্যাহারে আগত দেখিয়া আত্মদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর প্রকাশ্য রূপে রাজ্য শাসন, প্রচুরদক্ষিণ বহু-বিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও অবিনশ্বর যশোরাজি বিস্তার করত সাতিশর বিরাজমান হইয়া অতি বিস্তীর্ণ জম্বু দ্বীপের একাধিপত্য করিতে লাগিলেন।

হে পাণ্ডবংশাবতংস রাজেন্দ্র! সেই প্রকার আপনিও অচিরকাল-মধ্যে বজ্রবাহুগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেদীপ্যমান হইবেন। অতএব আর চিন্তা করিবেন না। সুখ দুঃখ অতীব অকিঞ্চিৎকর; বিবেচনা করিয়া দেখুন, বে নল রাজা দ্যুতক্রীড়ায় যথাসর্বস্ব জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত তাদৃশ দারুণ দুঃসহ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন; তিনিই পুনর্বার আপন রাজ্য-

পদ প্রাপ্ত ও অভ্যুদয়শালী হইলেন। আপনি ভ্রাতৃবর্গ ও দ্রোপদীর সহিত নিরন্তর ধর্ম চিন্তা করত এই মহারণ্যে পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন; বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই আপনাকে সেবা করিতেছেন, অতএব আপনার বিলাপের বিষয় কি? কর্কোটক নাগ, নল, দময়ন্তী ও রাজর্ষি ঋতুপর্ণের ইতিহাস শ্রবণ করিলে কলির ভয় একবারে সুদূরপরাহত হয়; এক্ষণে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভবাদৃশ ব্যক্তির হতাশ্বাস হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে। মহারাজ! পুরুষার্থের অস্থিরত্ব জানিয়া তাহার অভ্যুদয় বা নাসের বিষয়ে চিন্তিত হওয়া অনুচিত। আপনি এক্ষণে আশ্বাসিত হউন, আর শোক করিবেন না; বিপদ পাতে বিমোহিত হওয়া কাপুরুষের লক্ষণ; দৈবের প্রতিকূলতা-প্রযুক্ত পুরুষকার সকল নিষ্ফল হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে জ্ঞানী ব্যক্তির অন্তঃকরণ কদাচ বিষন্ন বা অভিভূত হয় না।

যাঁহারা অনন্যমনা হইয়া অনুক্ষণ এই মহা-ফলোপধায়ক নলচরিত কীর্তন বা শ্রবণ করেন; অলক্ষ্মী তাঁহাদিগকে কদাপি আশ্রয় করিতে পারে না, তাঁহারা বিপুল ঐশ্বর্য-শালী, ধন্য ও সকলের অগ্রগণ্য হইয়া উঠেন এবং পুত্র, পৌত্র ও গো অশ্ব প্রভৃতি পশুঘৃথ লাভ করত অরোগী হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে সুখে কাল যাপন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ! এক্ষণে বিদায় হই; পুনরায় এইরূপ ভয়ের বিষয় উপস্থিত হইলে আমাকে আহ্বান করিবেন; আমি অক্ষবিদ্যা-প্রভাবে তৎক্ষণাৎ তাহার নিরাকরণ করিব। হে কোন্তেয়! আমি নিখিল অক্ষবিদ্যার পারদর্শী, সম্প্রতি আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, আপনি তৎসমুদায় গ্রহণ করুন।

রাজা বিনয়নম্র বচনে বৃহদশ্বকে কহিলেন, ভগবন্! আপনার নিকট অক্ষবিদ্যা

শিক্ষা করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব অনুকম্পা-পূর্বক উহা প্রদান করুন। অনন্তর বৃহদশ্ব মহাত্মা পাণ্ডবরাজকে অক্ষবিদ্যা ও অশ্ববিদ্যা প্রদানপূর্বক স্নানার্থ গমন করিলেন। তিনি প্রস্থান করিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সেই শৈল, তীর্থ ও বন হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীগণের নিকট শ্রবণ করিলেন যে, অর্জুন কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া অতি কঠোর তপস্যা করিতেছেন; তাঁহার ন্যায় উগ্রতপা তপস্বী কেহ কখন দৃষ্টিগোচর করে নাই। দেখিলে বোধ হয় যেন, মূর্তিমান ধর্ম নিয়তত্রত হইয়া তপস্যা করিতেছেন। যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের সেইরূপ কঠোর তপোানুষ্ঠান শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত কাতর হইলেন। আহা! প্রিয়তম পার্থ আমাদিগের নিমিত্ত কতই কষ্ট পাইতেছে; এই চিন্তা করত তাঁহার হৃদয় দুঃখানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। তখন তিনি বহু বিষয়াভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের শরণাপন্ন হইয়া নানা-প্রকার অর্জুন-বিষয়িণী কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

নলোপাখ্যান পর্ব সমাপ্ত।

## তীর্থযাত্রা পর্বাধ্যায়।

অশীতিতম অধ্যায়।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! আমার প্রপিতামহ মহাবল প্ররাক্তান্ত অর্জুন কাম্যক বন হইতে গমন করিলে পর অপর পাণ্ডবচতুষ্টয় তাঁহার বিরহে কি করিয়াছিলেন? যেমন বিষু দেবগণের প্রধান সহায়, তদ্রূপ বিপক্ষপক্ষ-ক্ষয়কারী মহাধনুর্ধর অর্জুন, আমার মতে, পাণ্ডবগণের একমাত্র গতি ছিলেন। সুতরাং মহাবীর পাণ্ডবগণ সেই শক্রসম শৌর্যশালী, সংগ্রামে অপ্রতিনিবৃত্ত, মহাতেজা ধনঞ্জয় বিনা কিরূপে বনে বাস করিয়াছিলেন?

\* বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! সত্য-বিক্রম মহাতেজা অর্জুন কাম্যক বনে হইতে গমন করিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভ্রাতৃচতুষ্টয় শোক ও হুঃখে নিতান্ত অভিভূত হইয়া সাতিশয় অপ্রসন্ন মনে সূত্রচ্যুত মণি সমুদায়ের ন্যায়, ছিন্নপক্ষ পক্ষিগণের ন্যায় হইয়া রহিলেন । এক্ষণে কাম্যক বনে অর্জুনবিরহে কুবেরবিহীন চৈত্ররথ কাননের ন্যায় শোভাবিহীন হইয়াছে । অর্জুনবিহীন পাণ্ডবগণ অতি অপ্রশস্ত মনে সেই কাম্যক বনে বাস করত ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত প্রতিদিন বিশুদ্ধ বাণ দ্বারা বহুবিধ পবিত্র মৃগ সমূহ সংহার করিয়া ও অন্যান্য প্রকার বন্য আহার আহরণপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিতেন । অর্জুনবিরহে সকলেই সাতিশয় উৎকণ্ঠিত ও অসন্তুষ্ট চিত্তে তথায় বাস করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ পতিপরায়ণা পাঞ্চালী মহাবল পরাক্রান্ত মধ্যম পতিকে স্মরণ করিয়া একবারে অধীরার ন্যায় হইলেন ।

একদা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মা আ যুধিষ্ঠির অর্জুনচিন্তায় একান্ত উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া আছেন, এমত সময় যাজ্ঞসেনী তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! যে অর্জুন দ্বিবাছ হইয়াও বহুবাহু কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের ন্যায় প্রতাপশালী, তাঁহার বিরহে এই বনে আমার প্রীতিকর হইতেছে না । আমি এ প্রদেশ শূন্যপ্রায় দেখিতেছি । সেই কমললোচন, নীলাম্বুদশ্যামকলেবর, সব্যসাচী ব্যতিরেকে এই বহুবিধ আশ্চর্য্য বস্তু ও কুসুমিত ক্রম সমুদায়ে পরিপূর্ণ কাম্যক বনের আর সেকপ রমণীয়তা নাই । যে মহাবল পরাক্রান্ত মহেন্দ্র-নন্দনের শরাসনধনি অশনি-নির্ঘোষের ন্যায় অনবরত কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইত ; সেই সব্যসাচী ধনঞ্জয়কে স্মরণ করিয়া আমি এক মুহূর্ত্তের নিমিত্তও সুখানুভব করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

অরাতিকূল-নিঃস্বদন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দ্রৌপদীর এই রূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে নিতম্বিনি ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা আমার মনের নিতান্ত প্রীতিকর, উহা আমার হৃদয়ে যেন অমৃত বর্ষণ করিল । দেখ, যে মহাবীরের পঞ্চশীর্ষ ভুজগদ্যের ন্যায়, পরিঘয়ুগের ন্যায় সুদীর্ঘ পীন ভুজযুগল মোক্ষীর্ষণ-জনিত, কিণে আক্ষিত, খড়্গ, আয়ুধ ও শরাসনে সুশোভিত এবং নিষ্ক, অস্বদ প্রভৃতি অলঙ্কারে নিরন্তর অলঙ্কৃত থাকে ; সেই ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যক বনে সূর্য্যাবিহীন অন্তরীক্ষের ন্যায় শোভাশূন্য হইয়াছে ! পাঞ্চাল ও কুরুবংশীয়গণ যে মহাবীরকে আশ্রয় করিয়া সুরসৈন্য সমূহের সহিতও সংগ্রাম করিতে সংক্রান্ত হয় না এবং যাহার বাহুবলমাত্র অবলম্বন করিয়া আমরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজিত ও সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পুনঃপ্রাপ্ত বোধ করি, সেই অর্জুনবিরহে আমি এই কাম্যক বনে কণকালের নিমিত্তও সুখী হইতেছি না এবং চতুর্দিক শূন্য ও তিমিরাচ্ছন্নের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেছি ।

তখন পাণ্ডুনন্দন নকুল বাম্পগজাদ্বয়ে কহিতে লাগিলেন, দেবগণও সমরাজ্ঞানে যাহার দিব্য কন্ঠের প্রশংসা করিয়া থাকেন । যিনি রাজসূর যজ্ঞসময়ে উত্তর দিকে গমনপূর্বক মহাবল পরাক্রান্ত শত শত গন্ধর্ব্বগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তিত্তিরি পক্ষীর ন্যায় চিত্র বিচিত্র, সমীরণের ন্যায় শীঘ্রগামী অশ্ব সকল আনয়ন করত প্রাতিপ্রসন্ন মনে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই ভীমধন্য ভীমানুজ ব্যতিরেকে এক্ষণে কণকালও এই কাম্যক বনে বাস করিতে আমার অভিলাষ নাই ।

তখন সহদেব ধর্ম্মরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন ! যে মহারথ

অর্জুন মহাক্রতু রাজসূয় যজ্ঞের সময় সংগ্রামে জয় লাভপূর্বক বহুবিধ ধন ও কন্যাগণ আনয়ন করিয়াছিলেন। যিনি একাকী সংগ্রামে বহুসংখ্যক যাদবগণকে পরাজয় করিয়া বাহুবলবের সম্মতিক্রমে সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছিলেন। আজ গৃহমধ্যে সেই জিফুর আসন শূন্য দেখিয়া আমার মন কোন মতেই শান্ত হইতেছে না। মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে এই বনের রমণীয়তা এক বারে তিরোহিত হইয়াছে। আমার মতে এই বন হইতে অন্যত্র গমন করাই শ্রেয়ঃ।

একাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, অর্জুন-বিরহে নিতান্ত উৎকণ্ঠিত, ক্লেশসমবেত ভ্রাতৃগণের বাক্য শ্রবণে স্বয়ং পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বিমনা হইয়া আছেন। এই সময়ে দেবর্ষি নারদ তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মা আ যুধিষ্ঠির হৃত হতাশনসদৃশ, ব্রহ্মতেজে জাজ্বল্যমান মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে গাত্রোত্থান-পূর্বক তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিলেন। কুরুকুল-চুড়ামণি যুধিষ্ঠির তৎকালে ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুরগণ-পরিবেষ্টিত শতক্রতুর ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। যেমন সাবিত্রী, বেদ সমুদায় ও সূর্য্যপ্রভা, মেরু পর্বতকে পরিত্যাগ করে না, তক্রূপ সেই পিতৃপরায়ণা যাজ্ঞসেনী পতিগণের সঙ্গ পরিত্যাগ করেন নাই।

ভগবান্ নারদ গাণ্ডবগণের পূজা গ্রহণানন্তর ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যথাযোগ্য আশ্বাস প্রদান-পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মবিদগ্ৰন্থ্য! তোমার কোন্ বিষয়ে প্রয়োজন আছে? বল, আমি তোমাকে কি প্রদান করিব?

তখন ধর্ম্মনন্দন ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে দেবোত্তিলষিত দেবর্ষির চরণে প্রণিপাত-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে মহাভাগ! যখন আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার

প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তখন আমার সমুদায় অভিলাষই পরিপূর্ণ হইয়াছে। আপনি আমার ও আমার ভ্রাতৃগণের উপর বিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করত একটি সন্ধেহ ভঞ্জন করিয়া কৃতার্থ করুন। হে মহাভাগ! যে ব্যক্তি তীর্থ গমনে তৎপর হইয়া সমুদয় মেদিনীমণ্ডল প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়? আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই বিষয় সবিশেষ বর্ণন করুন।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! ধীমান ভীষ্ম পূর্বে পুলস্ত্যের নিকট যে বৃত্তান্ত সবিশেষ শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। পূর্বে ধার্ম্মিকাগ্ৰন্থ্য মহাত্মা ভীষ্ম পিতৃকৃত্য করিবার নিমিত্ত মুনিগণের সহিত ভাগীরথী-তটিনী-তীরে বাস করিয়াছিলেন। তিনি সেই দেবদেবর্ষি-গন্ধর্ব্বসেবিত, পরম পবিত্র, রমণীয় গঙ্গাছারে বাস করিয়া বেদবিধানানুসারে দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করত কিয়ৎ কাল যাপন করেন।

একদা ধর্ম্মা আ ভীষ্ম একাগ্রচিত্তে জপ করিতেছেন, এমন সময় অদ্ভুতদর্শন ঋষিসত্তম পুলস্ত্য মহাশয় তথায় সমুপস্থিত হইলেন। কুরুবংশাবতংস ভীষ্ম সেই দেদীপ্যমান উগ্রতপা পুলস্ত্যকে দর্শন করিয়া যৎপরোনাস্তি রুট ও বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন তিনি বিধিপূর্বক সেই সমাগত মহর্ষির পূজা করিলেন এবং পরম পবিত্র ও প্রয়তমানসে মস্তক দ্বারা অর্ঘ্য আহরণপূর্বক আমার নাম ভীষ্ম এই বলিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করত কহিলেন, হে সূত্রত! আমি আপনার দাস, আপনাকে আন্দর্শন করিয়া আমি সর্ব্ব পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইলাম। ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এই কথা কহিয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহর্ষি পুলস্ত্য কুরুকুল-চুড়ামণি ভীষ্মকে নিয়ম, স্বাধ্যায় ও উপদেশে একান্ত রত দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আমি তোমার প্রশয়, দম ও সত্য সন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। তুমি পিতৃভক্তিপরা-য়ণ হইয়া ঈদৃশ ধৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ বলিয়াই আমার দর্শন পাইলে। হে পুত্র ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; আ-মার দর্শন কখনই ব্যর্থ হইবার নহে; অত-এব বল, তোমার কি করিতে হইবে? তুমি যাহা চাহিবে, আমি অবশ্যই তাহা প্রদান করিব।

তীয় কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি সৰ্ব্ব-লোকাভিপূজিত; আপনাকে দর্শন করিয়াই আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি। এক্ষণে যদি মহাশয় আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে রূপা করিয়া আমার একটী সন্দেহ ভঞ্জন করুন। তীর্থ সমুদায়ে আমার এক ধৰ্ম্মসংশয় আছে; আমি আপনার নিকট তাহার সবিশেষ রত্নান্ত্র অবগণ করিতে বাসনা করি; আপনি অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন। হে বিপ্রর্ষে ! যে ব্যক্তি তীর্থ দর্শনাভিলাষী হইয়া এই সমু-দায় পৃথীমণ্ডল প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল লাভ হয়?

পুলস্ত্য কহিলেন, হে পুত্র ! আমি ম-হর্ষিগণের পরম অবলম্বন তীর্থগমনের ফল তোমার নিকট কহিতেছি, একমনা হইয়া অবগণ কর। যাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, মন, বিদ্যা, তপ ও কীর্ত্তি সুসংযত আছে; সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহপরাঙ্কুশ ও সতত সন্তুষ্ট; যাহার শরীরে অহঙ্কারের লেশমাত্র নাই; সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। যে ব্যক্তি অহঙ্কারাদি-রহিত, উদ্যোগশূন্য, অস্পাহার, জিতেন্দ্রিয় ও সৰ্ব্বপাপ-বিমুক্ত; সেই ব্য-ক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। মহর্ষি সকল দেবগণোদ্দেশে যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও তাহার

যথার্থ ফল কহিয়া গিয়াছেন। কিন্তু যজ্ঞ সমুদায় বহুপকরণ-সাধ্য; কেবল পার্শ্বি-গণ বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাই উহার অনুষ্ঠানে স-মর্থ হয়; সহায়-সম্পত্তি-হীন দরিদ্রেরা কথ-নই উহা সম্পন্ন করিতে পারে না। এক্ষণে দরিদ্রগণও যাহা অনায়াসে-সুসম্পন্ন করিতে পারে এবং যাহার অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞানু-ষ্ঠানের তুল্য ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়; ঋষিগণের পরম গুহ্য সেই পবিত্র তীর্থাভি-গমনের বিষয় সবিশেষ কহিতেছি, অবগণ কর। লোকে ত্রিরাত্র উপবাস, তীর্থাভিগ-মন এবং কাঞ্চন ও গো সমুদায় প্রদান না করিয়াই দরিদ্র হয়; অতএব তীর্থাভিগমন করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য। লোকে তীর্থা-ভিগমন করিয়া যে ফল লাভ করে, বিপুল-দক্ষিণ অগ্নিকোটোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-য়াও তদ্রূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

হে মহাভাগ ! বিধাতৃবিহিত পুষ্কর তীর্থ সৰ্ব্বলোক-বিশ্রুত। এই ভূমণ্ডলে সমুদায়ে দশ সহস্র কোটি তীর্থ আছে; পুষ্কর তীর্থে এই সমুদায় তীর্থেরই সতত সান্নিধ্য আছে। আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, মরুৎ, অশ্বরী ও গন্ধৰ্ব্বগণ নিত্য এই তীর্থের সন্নিহিত থাকেন। দেব, দৈত্য ও ব্রহ্মর্ষিগণ ঐ স্থানে তপস্যা করিয়া দিব্য যোগসম্পন্ন ও বিপুল পুণ্যশালী হইয়াছেন। মনস্বী ব্যক্তি মনে মনে পুষ্করগমনের অভিলাষ করিলেও সৰ্ব্ব-পাপবিমুক্ত ও সুরলোকে পূজিত হন। সৰ্ব্বলোক-পিতামহ ভগবান কমলযোনি পরম প্রীতমনে সতত তথায় বাস করেন। পূর্বকালে দেবগণ ও ঋষিগণ ঐ পুষ্কর তীর্থে মহৎ পুণ্য উপাৰ্জন ও পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনে রত থাকিয়া এই তীর্থে অভিষেক করে, তাহার অশ্বমেধানুষ্ঠানের দশ গুণ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি পুষ্করারণ্যে বাস করিয়া একমাত্রও ব্রাহ্মণভোজন করায়;

সে ইহ কাল ও পরকালে পরমানন্দ অনুভব করে। যে ব্যক্তি এই স্থানে থাকিয়া অমৃতা-শূন্য চিত্তে অন্ধাসহকারে শাক, মূল বা ফল ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া ঐ সমুদায় দ্বারা স্বয়ং জীবন ধারণ করে; তাহার অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। কি ব্রাহ্মণ কি ক্ষত্রিয় কি বৈশ্য কি শূদ্র, যে কেহ পুষ্কর তীর্থে স্নান করে; তাহাকে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। বিশেষতঃ যে ব্যক্তি কার্তিকী পূর্ণিমাতে পুষ্কর তীর্থে গমন করে; তাহার অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি কৃতীঞ্জলিপুটে সাযং ও প্রাতঃকালে পুষ্কর তীর্থ স্মরণ করে; তাহার সকল তীর্থস্নানের ফল লাভ হয়। স্ত্রী কিম্বা পুরুষের জন্মাবধি যে সকল পাপ জন্মিয়া থাকে, এক বার পুষ্করে স্নান করিবারাত্র তৎসমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। যেমন ভগবান্ মধুসূদন সর্বদেবের আদি, তদ্রূপ পুষ্কর তীর্থ যাবতীয় তীর্থের আদি। সংযত হইয়া পবিত্র চিত্তে দ্বাদশ বৎসর পুষ্কর তীর্থে বাস করিলে সমুদায় যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ ও চরমে ব্রহ্মলোকে বাস হয়। যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ শত বৎসর অগ্নিহোত্র উপাসনা করে আর যে ব্যক্তি এক কার্তিকী পূর্ণিমায় পুষ্করে বাস করে, এই উভয়েরই তুল্য ফল লাভ হয়। হিমালয়ের তিন শৃঙ্গ হইতে যে তিন প্রস্রবণ প্রবাহিত হইতেছে, সেই পুষ্কর তীর্থ; উহা উৎপত্তি-রহিত; এই নিমিত্ত তাহার জন্ম-কারণ কেহই জানে না। হে মহাত্মন! পুষ্কর তীর্থে গমন, তপস্যা, দান ও বাস করা নিতান্ত দুষ্কর।

পুষ্কর তীর্থে সংযত ও পরিমিতাহারী হইয়া দ্বাদশ রাত্রি বাস করত পরিশেষে ঐ তীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণ-সেবিত জম্বুমাগে গমন করিলে, অশ্বমেধের ফল লাভ ও সর্বকাম প্রাপ্তি হয়। ঐ স্থানে পঞ্চ রাত্রি বাস করিলে, মানবগণ পুত্ৰাশ্রয় হয়; তাহার কোন দুর্গতি হয় না এবং সে

চরমে পরম সিদ্ধি লাভ করে। জম্বুমাগ হইতে তণ্ডুলিকাশ্রমে গমন করিলে দুর্গতি নাশ ও চরমে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। আগন্ত্য সরোবরে উপস্থিত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস করত পিতৃদেবার্চনে রত থাকিলে, অগ্নি-চৌমের ফল লাভ হয় এবং শাক বা ফল দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিলে কৌমার পদ প্রাপ্তি হয়।

পরে লোকপুজিত কণাশ্রমে গমন করিবে। কণাশ্রম পরম পবিত্র আদ্য ধর্ম্মারণ্য; ঐ স্থানে প্রবেশমাত্র সর্বপাপ বিনষ্ট হয়। তথায় নিয়তাশন হইয়া পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে, সর্বকাম-সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। কণাশ্রম প্রদক্ষিণ করিয়া যষাতিপতনে গমন করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। সে স্থান হইতে মহাকালে গমন করিবে। তথায় সংযত ও নিয়তাহারী হইলে কোটি তীর্থে স্নান ও অশ্বমেধানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। তথা হইতে রুদ্রবট নামে সর্বভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির ত্রিলোক-বিশ্রুত তীর্থে গমন করিলে, গোসহস্র দানের ফল ও মহাদেবের প্রসাদে গাণপত্য লাভ হয়। ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত নর্ম্মদা নদীতে গমন করিয়া দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, অগ্নি চৌমের ফল লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মচারী হইয়া দক্ষিণ সিন্ধুতে গমন করিলে, অগ্নিচৌমের ফল লাভ ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে। চর্ম্মণতী নদীতে গমন করিয়া রস্তুদেবকৃত নিয়মানুসারে সংযত ও নিয়তাশন হইলে অগ্নিচৌমের ফল লাভ হয়।

পরে হিমবৎস্রুত অর্কুদ তীর্থে গমন করিবে। পূর্বে যে স্থানে পৃথিবীর হিঙ্গ ছিল ও যে স্থানে মহর্ষি বশিষ্ঠের ত্রিলোক-বিশ্রুত আশ্রম; তথায় এক রাত্রি বাস করিলে, গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মচারী হইয়া পিঙ্গ তীর্থে স্নান

করিলে, শত কপিলাদানের ফল হয় । তৎপরে সর্বোত্তম প্রভাস তীর্থে গমন করিবে । ঐ তীর্থে দেবগণের মুখস্বরূপ অনিলসারথি ভগবান্ হুতাশন সতত সন্নিহিত আছেন । তথায় প্রয়ত মানসে পবিত্র চিত্তে স্নান করিলে, অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের ফল লাভ হয় । অনন্তর সরস্বতী-সাগর-সঙ্গমে গমন করিবে । তথায় গমন করিলে মানবগণ গোসহস্র দানের ফলভাগী, অগ্নির ন্যায় দীপ্তিশালী ও চরমে স্বর্গলোক-গামী হয় । প্রয়ত মানসে সলিলরাজের তীর্থে ত্রিরাত্র বাস করিয়া স্নান এবং দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, চন্দ্রের ন্যায় প্রভাশালী হয় এবং অশ্বমেধের ফল লাভ করে । পরে বরদান তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে মহর্ষি ছর্কাসা বিষ্ণুকে বর প্রদান করিয়াছিলেন ; বরদানে স্নান করিলে, গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় । তৎপরে সংযত ও নিয়মিতাহারী হইয়া দ্বারাবতীতে গমন করিবে । তত্রস্থ পিণ্ডারকে স্নান করিলে, প্রচুর সুবর্ণ লাভ হয় । ঐ তীর্থে অদ্যাপি পদ্মলক্ষণ-লক্ষিত মুদ্রা সমুদায় ও ত্রিশূলাক্ষিত পদ্ম সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে ; তথায় ভগবান্ ভবানীপতির সান্নিধ্য আছে । সাগর ও সিদ্ধুর সঙ্গমে গমনপূর্বক প্রয়ত মানসে সলিলরাজের তীর্থে স্নান এবং দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, স্বতেজঃপ্রদীপ্ত বারুণ লোক প্রাপ্তি হয় । শঙ্কুর্গেশ্বর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধানুষ্ঠানের দশ গুণ ফল লাভ হয় ।

শঙ্কুর্গেশ্বরকে প্রদক্ষিণ করিয়া ত্রিলোকবিশ্রান্ত সর্বপাপ-প্রণাশন দমী নামে বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে । তথায় ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করেন । ঐ তীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ-পরিবৃত কুট্রকে অর্চনা করিলে জন্মাবধি কৃত সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্বমেধ

যজ্ঞের ফল লাভ হয় । প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু দৈত্যদানবগণকে সংহার করিয়া তথায় অবগাহন-পূর্বক স্থায়ী শৌচ সম্পাদন করিয়াছেন । তদনন্তর সর্বলোক-পূজিত বসুধারায় গমন করিবে । তথায় গমন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় এবং তথায় প্রয়তাস্তঃকরণে সুসমাহিত চিত্তে স্নান এবং দেবপিতৃগণের তর্পণ করিলে বিষ্ণুলোকে পূজিত হয় ; ঐ তীর্থে বসুগণের পবিত্র সরোবর আছে ; তথায় স্নান ও জল পান করিলে তাঁহাদিগের প্রিয়তর হয় । সিদ্ধুত্তম নামে সুবিখ্যাত সর্বপাপ-প্রণাশন তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয় । শুদ্ধাস্তঃকরণে ভদ্রভূক্ষে গমন করিলে, ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তি ও পরম গতি লাভ হয় । সিদ্ধগণ-নিষেবিত শক্দের কুমারিকা তীর্থে স্নান করিলে শীঘ্র স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয় । তথায় সিদ্ধগণ-সেবিত রেণুকা তীর্থ আছে ; তথায় স্নান করিলে চন্দ্রমার ন্যায় নির্মলকান্তি ব্রাহ্মণ হয় । সংযত ও মিতাহারী হইয়া পঞ্চনদে গমন করিলে ক্রমানুকীর্ণিত দেবযজ্ঞ প্রভৃতি পঞ্চ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ।

পরে ভীমান্থানে গমন করিয়া তত্রস্থ যোনিতীর্থে স্নান করিলে মানব, দেবীপুত্র হয়, তাহার শরীরলাবণ্য তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় হইয়া উঠে এবং সে শত সহস্র গোদানের ফল লাভ করে । ত্রিলোক-বিশ্রান্ত ত্রীকুণ্ডে গমন করিয়া পিতামহকে নমস্কার করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় । তৎপরে বিমল তীর্থে গমন করিবে ; তথায় অদ্যাপি সুবর্ণ ও রজতময় মৎস্য সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে ; তথায় স্নান করিলে লোক সর্বপাপ-বিমুক্ত ও পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া বাসবলোকে গমন করে । বিতস্তায় গমনপূর্বক দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে বাজপেয়ফল লাভ হয় । কাশ্মীরস্থ বিতস্তা নদী নাগরাজ তক্ষকের ভবন ; ঐ বিতস্তাসম তীর্থে স্নান করি-

লে বাজপেয়ের ফল লাভ, সর্ব-পাপপ্রমো-  
চন ও চরনে পরম গতি প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত বড়বায় গমন  
করিবে। তথায় পশ্চিম সন্ধ্যাসময়ে বিধি-  
পূর্বক স্নান করিয়া ভগবান্ হুতাশনকে যথা-  
শক্তি চক্ৰ নিবেদন করিবে। ঐ স্থানে পিতৃ-  
গণোদ্দেশে দান করিলে উহা অক্ষয় হয়।  
খষি, পিতৃ, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, গৃহক, কি-  
ম্বর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, নর, রাক্ষস, দৈত্য  
ও রুদ্রগণ এবং স্বয়ং ব্রহ্মা ঐ স্থানে সহস্র  
বৎসর-ব্যাপিনী পরম দীক্ষা গ্রহণ-পূর্বক  
বিষ্ণুকে প্রসন্ন করত চক্ৰ প্রদান ও সপ্ত  
সপ্ত ঋকের দ্বারা স্তব করিয়াছিলেন। ভগ-  
বান্ কেশব তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া  
তাঁহাদিগকে অষ্ট গুণ ঐশ্বর্য্য ও অন্যান্য অ-  
ভিলাষ সকল সফল করত জলদজ্বাল-মধ্যস্থ  
বিদ্যুতের ন্যায় সেই স্থানেই অন্তর্হিত হই-  
লেন। হে মহাভাগ! এই নিমিত্ত ঐ স্থানের  
নাম সপ্তচক্ৰ বলিয়া লোকমধ্যে বিখ্যাত হই-  
য়াছে। ঐ স্থানে ভগবান্ হব্যবাহনকে চক্ৰ  
প্রদান করিলে শত সহস্র গোদান, শত রাজ-  
স্বয় ও সহস্র অশ্বমেধানুষ্ঠান অপেক্ষা অধিক-  
তর ফল লাভ হয়। তথা হইতে রুদ্রপদে  
গমন করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে  
অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ব্রহ্মচারী হইয়া  
সুসমাহিত চিত্তে মগ্নিমাণে গমনপূর্বক  
এক রাজি বাস করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল  
লাভ হয়।

পরে লোকবিশ্রুত দেবিকায় গমন ক-  
রিবে। যে স্থানে মানবজাতি যথাবিধি কৰ্ম্ম  
করিলে ব্রাহ্মণ হয় এবং যাহা ভূতভাবন  
ভবানীপতির ত্রিলোক-বিশ্রুত আশ্রয়। তা-  
হার দৈঘ্য পঞ্চ যোজন ও বিস্তৃতি অর্দ্ধ  
যোজন। সেই দেবর্ষিগণ-সেবিত পরম পবিত্র  
দেবিকায় অবগাহন করিয়া মহেশ্বরকে অ-  
র্চনা ও যথাশক্তি চক্ৰ নিবেদন করিলে  
সর্বকাম-সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তথায়

দেবগণ-নিষেবিত রুদ্রদেবের কামাখ্য তীর্থ  
আছে। মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিলে স্বরায়  
সিদ্ধি লাভ করে। তথায় যজ্ঞ, যাজন এবং  
ব্রহ্মবালুক ও পুষ্পাস্ত্রের উপস্পর্শন করিলে  
পরলোকে শোকরহিত হয়। তদনন্তর যথা-  
ক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে। যে স্থানে  
ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ দী-  
ক্ষিত ও নিয়তব্রত হইয়া দীর্ঘসত্রের অনুষ্ঠান  
করেন। সেই দীর্ঘসত্রে গমনমাত্র রাজস্বয় ও  
অশ্বমেধের ফল লাভ হয়।

অনন্তর সংযত ও মিতাহারী হইয়া বিন-  
শনে গমন করিবে। যে স্থানে সরস্বতী নদী  
অন্তর্হিত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে, চমসে, শিবো-  
দ্ভেদে ও নাগোদ্ভেদে গমন করিতেছেন।  
চমসোদ্ভেদে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল,  
শিবোদ্ভেদে স্নান করিলে গোসহস্র দানের  
ফল এবং নাগোদ্ভেদে স্নান করিলে নাগ-  
লোক প্রাপ্তি হয়। পরে শশযানে গমন  
করিবে। যে স্থানে পুষ্কর সকল প্রতিবৎসর  
শশকপ-প্রতিচ্ছন্ন হইয়া কোশিকী অতিক্র-  
মণপূর্বক সরস্বতীতে পতিত হয়। সেই  
তীর্থে স্নান করিলে লোক শশাঙ্কসদৃশ দী-  
প্তিশালী ও গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়।  
সংযত চিত্তে কুমারকোটিতে গমনপূর্বক  
অভিষেক এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চনা  
করিলে লোক অযুতসংখ্যক গোদানের ফল  
প্রাপ্ত হয় ও নিজকুল উদ্ধার করে।

পরে সমাহিত চিত্তে রুদ্রকোটিতে গমন  
করিবে। পূর্বে যেখানে কোটিসংখ্যক মুনি  
মহাদেবের দর্শনাকাজ্জ্বল্য সাতিশয় কষ্টচিত্তে  
আমি পূর্বে মহাদেবকে দেখিব, আমি পূর্বে  
মহাদেবকে দেখিব, বলিয়া সঙ্করে প্রস্থান  
করিলেন। তখন সর্বভূতেশ্বর যোগীবর মহ-  
র্ষিগণের ক্রোধ নিরাকরণার্থ যোগবলে তাঁহা-  
দের অগ্রে কোটিরুদ্রের সৃষ্টি করিলেন।  
তপোধনগণ সকলেই আমি অগ্রে মহাদে-  
বকে দেখিয়াছি এই মনে কার্ণা পরম-

পরিভুক্ত হইলেন । তখন ভগবান মহাদেব মহর্ষিগণের ভক্তি সন্দর্শনে সান্তিশয় সম্ভুক্ত হইয়া ‘অদ্যাবধি তোমাদের ধর্ম্মবুদ্ধি হইবে’ বলিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিলেন । হে নরনাথ ! সেই রুদ্রকোটিতে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্তি ও কুলোদ্ধার হয় ।

অনন্তর লোকবিশ্রুত সরস্বতীসঙ্গমে গমন করিবে । যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন সমুদায় চৈত্রমাসীয় শুক্ল চতুর্দশীতে আগমন-পূর্ব্বক কেশবের উপাসনা করেন । ঐ তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ লাভ, সর্ব্ব পাপমোচন ও চরমে পরম পবিত্র ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । হে রাজন্ ! যে স্থানে ঋষিগণের সত্র সমুদায় সমাপ্ত হইয়াছিল, সেই সত্রা-বসানে গমন করিলে গোসহস্র দানের ফল হয় ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর অতি প্রশস্ত কুরুক্ষেত্রে তীর্থে গমন করিবে ; সর্ব্বপ্রকার প্রাণী সেই তীর্থ দর্শনমাত্র পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । যে ব্যক্তি সতত এই রূপ কহে যে, আমি কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব । সে ব্যক্তিও সমুদায় পাতক হইতে পরিত্রাণ পায় । কুরুক্ষেত্রের বায়ুবিষ্ফলিত ধূলিও তুচ্ছতকর্ম্মকে পরম পদ প্রদান করিতে পারে । উত্তরে সর-স্বতী ও দক্ষিণে দুবদ্বতী ; কুরুক্ষেত্র এই উভয় নদীর মধ্যবর্ত্তী, বাহারা এই কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহাদিগের সুরলোকে বাস করা হয় । হে বীর ! তথ্যে সরস্বতী নদীতীরে এক মাস বাস করিবে । ব্রহ্মাদি দেবতা, ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অসুর, যক্ষ ও পল্লব-গণও তত্রত্য মহাপুণ্য ব্রহ্মক্ষেত্রে গমন ক-রিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্রবাসের কামনামাত্র করে, সে ব্যক্তিও সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । শ্রদ্ধা-

স্থিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে রাজসূয় ও অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ।

অনন্তর মক্ষণক নামে মহাবল দ্বারপাল যক্ষকে অভিবাদন করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে বিষ্ণুস্থানে গমন করিবে, যে স্থানে নারায়ণ সর্ব্বদা সন্নিহিত হইয়া থাকেন । তথায় স্নান ও ত্রৈলোক-প্রভব-নারায়ণকে নমস্কার করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ও বিষ্ণুলোকে গমন করে । ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত পারিপ্লব তীর্থে গমন করিলে অগ্নিটোম ও অতিরাত্রের ফল লাভ হয় ।

পৃথিবী তীর্থে গমন, শালুকিনী তীর্থ-সেবা ও দশাশ্বমেধে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় । সর্পদেবী নাম নাগতীর্থে স্নান করিলে অগ্নিটোমফল প্রাপ্তি ও নাগলোকে গমন করে । যে ব্যক্তি তরন্তুক নামে দ্বারপালের নিকট গমন করি-য়া তথায় এক রাত্রি বাস করে, সে ব্যক্তি গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয় । নিয়ত নিয়তাশন হইয়া পঞ্চনদ তীর্থে গমন-পূর্ব্বক কোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ-ফল লাভ হয় । অগ্নিনী কুমার তীর্থে গমন করিলে পরম রূপবান্ হয় । তৎপরে বা-রাহ তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে নারায়ণ পূর্ব্বক বরাহরূপ ধারণ করিয়া অবস্থান করি-য়াছিলেন ; সেই তীর্থে স্নান করিলে অগ্নি-টোমফল লাভ হয় । জমশ্রী দেশস্থ সোম তীর্থে গমনপূর্ব্বক স্নান করিলে রাজসূয়ফল এবং একহংস নামক তীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় ।

তীর্থসেবী ব্যক্তি ক্রতশৌচ তীর্থে গমন করিলে পুণ্ডরীক ও শুচিতা প্রাপ্ত হয় । মুঞ্জ-বট তীর্থ মহাত্মা মহাদেবের স্থান ; তথায় উপবাসী হইয়া এক রাত্রি বাপন করিলে গাণপত্য লাভ হয় । তত্রস্থ লোকবিশ্রুত যক্ষিণী তীর্থে অবগাহন করিলে সকল কামনা

পরিপূর্ণ হয়। সেই স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বার-  
স্বরূপ, তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া সেই  
স্থানে প্রদক্ষিণ করিলে পুষ্কর তীর্থের সমান  
ফল প্রাপ্ত হয়। সেই জামদগ্ন্যাকৃত তীর্থে  
অবগাহন-পূর্বক পিতৃদেবতার অর্চনা করিলে  
কৃতার্থ হইয়া অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর সমাহিত হইয়া রামহৃদ গমন ক-  
রিবে। যে স্থানে দীপ্ততেজা পরশুরাম ক্ষত্র-  
কুল নিম্নল করিয়া পঞ্চহৃদ নিবেশিত করি-  
য়াছেন। তিনি সেই পঞ্চহৃদ রুধির দ্বারা  
পরিপূর্ণ করিয়া পিতৃ পিতামহদিগের তর্পণ  
করিয়াছিলেন। পিতৃলোক প্রীত হইয়া  
তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, হে রাম মহাভাগ  
ভাগব! আমরা ঈদৃশ অসাধারণ পিতৃভ-  
ক্তি ও বিক্রম দর্শনে তোমার প্রতি প্রীত  
হইয়াছি; তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।

যোদ্ধা প্রধান পরশুরাম কৃতাজলিপুটে  
গগনস্থ পিতৃলোকদিগকে কহিলেন, যদ্যপি  
আপনারা অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রতি  
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে  
পিতৃপ্রসাদ প্রদান করিয়া আপ্যায়িত ক-  
রুন; আমি রোষাভিভূত হইয়া ক্ষত্রকুল  
উৎসাদিত করিয়াছি, আপনারা স্বীয় তে-  
জঃপ্রভাবে আমাকে সেই পাপ হইতে মুক্ত  
করুন ও এই পঞ্চহৃদ তীর্থস্বরূপ হইয়া ভূ-  
বনে বিখ্যাত হউক।

পিতৃগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া  
প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে কহিলেন, হে রাম !  
পিতৃভক্তি দ্বারা তোমার তপস্যা পুনরায়  
সমধিক বর্দ্ধিত হইবে; ক্ষত্রিয়েরা স্বীয়  
স্বায় কর্মদোষে পতিত হইয়াছেন, অতএব  
তুমি ক্ষত্র-কুলোৎসাদন-জনিত পাতক হইতে  
মুক্ত হইবে ও তোমার এই পঞ্চহৃদ তীর্থরূপে  
সুবিখ্যাত হইবে। যে ব্যক্তি এই পঞ্চহৃদে  
স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে; পিতৃগণ  
প্রীত হইয়া তাঁহাকে অনন্যমূলভ অভিলা-  
ষামুকপ বর ও সনাতন স্বর্গলোক প্রদান

করিবেন। তাঁহারা পরশুরামকে এই প্রকার  
বর প্রদানপূর্বক মধুর বাক্যে সম্ভাষণ করিয়া  
সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন। মহাত্মা ভা-  
গবের পঞ্চহৃদ এই রূপে পুণ্যজনক হইল।  
ব্রহ্মচারী ও ধৃতব্রত হইয়া রামহৃদে স্নান  
ও রামের অর্চনা করিলে প্রচুর সুবর্ণ লাভ হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি বংশমূলক তীর্থে গম-  
নপূর্বক স্নান করিলে স্বীয় বংশ উদ্ধার হয়।  
কায়শোধন তীর্থে গমন ও স্নান করিলে  
শুদ্ধদেহ হইয়া শুভ লোকে গমন করে।  
তদনন্তর ত্রৈলোক্য-বিস্তৃত লোকোদ্ধার তী-  
র্থে গমন করিবে; যে স্থানে প্রভাবশালী  
বিষ্ণু পূর্বে লোক সকলকে উদ্ধার করি-  
তেন। সেই প্রধানতম তীর্থে স্নান করিলে  
স্বীয় লোক উদ্ধার হয়। চিত্তসংযম-পূর্বক  
শ্রী তীর্থে গমন করিয়া স্নান এবং পিতৃলোক  
ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অত্যুত্তম শ্রী  
প্রাপ্ত হয়।

ব্রতধারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া কপিলা  
তীর্থে গমনপূর্বক স্নান এবং পিতৃলোক  
ও দৈবতগণকে পূজা করিলে সহস্র কপিলা-  
দানের ফল প্রাপ্ত হয়। সংযতচিত্ত ও উপ-  
বাসপরায়ণ হইয়া সূর্য্য তীর্থে গমনপূর্বক  
স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের অর্চনা  
করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ও সূর্য্য-  
লোকে গমন করে।

তীর্থসেবী ব্যক্তি গোডনব তীর্থে যথা-  
ক্রমে গমন ও স্নান করিলে গোসহস্র দানের  
ফল লাভ হয়। তত্রস্থ শঙ্খিনী দেবীর তীর্থে  
স্নান করিলে অমূলভ রূপ লাভ হয়। অন-  
ন্তর সরস্বতীতীরে তরশুক নামে দ্বারপালের  
নিকট উপস্থিত হইবে; উহা মহাত্মা কুবের  
ের তীর্থ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম-  
ফল লাভ হয়। তদনন্তর ব্রহ্মাবর্ত তীর্থে  
গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে ব্রহ্ম-  
লোক লাভ হয়।

তদনন্তর অনুত্তম সূতীর্থে গমন করিবে;

যে স্থানে পিতৃলোক ও দেবগণ নিয়ত সন্নিহিত থাকেন ; তথায় স্নান ও পিতৃদেব-গণের আরাধনা করিলে অশ্বমেধকল লাভ ও পিতৃলোক প্রাপ্তি হয় । অশ্বমতী প্রদেশে কাশীশ্বর তীর্থে স্নান করিলে সৰ্বব্যাধি-বিনি-মুক্ত ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । অশ্বমতী প্রদেশস্থ মাতৃ তীর্থে স্নান করিলে তাহার প্রজারুদ্ভি ও বিপুল শ্রী লাভ হয় ।

অনন্তর পবিত্র ও নিয়তাশী হইয়া অতি দুর্লভ শীতবন তীর্থে গমন করিবে ; তথায় কেশাভ্যক্ষণ-মাত্রেই পবিত্র হয় । এই স্থানে শ্বাবিল্লোমাপহ তীর্থ আছে ; তীর্থ-পরায়ণ ব্যক্তির তথায় স্নান করিয়া পরম শ্রীতি প্রাপ্ত হন এবং প্রাণায়াম-সহকারে লোম ছেদনপূর্বক পুত্ৰাশী হইয়া পরম গতি লাভ করেন । তত্রত্য দক্ষীণমেধিক তীর্থে স্নান করিলে চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হয় ।

তদনন্তর সুপ্রসিদ্ধ মানুষ তীর্থে গমন করিবে ; যে সরোবরে কৃষ্ণসার মুগগণ ব্যাধ-শরপীড়িত হইয়া অবগাহন-পূর্বক মনুষ্য হইয়া লাভ করিয়াছিল ; সংযতচিত্ত, ব্রহ্মচারী হই-য়া সেই তীর্থে স্নান করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ।

মানুষ তীর্থের এক ক্রোশ পূর্বে সিদ্ধগণ-সেবিত আপগা নামে সুবিখ্যাত এক নদী আছে । যে ব্যক্তি দেব ও পিতৃলোকের উ-দ্দেশে সেই নদীতে শ্যামাক ভোজন প্রদান করে ; সে সমধিক ধর্মফল প্রাপ্ত হয় । ত-থায় একমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন প্রদান ক-রিলে কোটি ব্রাহ্মণভোজনের ফল লাভ হয় । তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া স্নান ও দেব-পিতৃলোকের পূজা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মোড়য়র নামে বিখ্যাত অ-ত্যাশ্রম ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে । সংযত চিত্তে পবিত্র দেহে তত্রত্য সপ্তর্ষিকুণ্ডে ও মহাআ-কপিলের কেদারে স্নান করিলে সৰ্বপাপ-

বিনির্মুক্ত, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ ও ব্রহ্ম-লোক প্রাপ্তি হয় । সুদুর্লভ কপিলকেদারে গমন করিলে নর, তপঃপ্রভাবে দম্বকলুষ হইয়া সেই স্থানেই লীন হয় ।

যে ব্যক্তি ভুবনবিখ্যাত সরক তীর্থে গমন করিয়া কৃষ্ণ চতুর্দশীতে বৃষধজের আ-রাধনা করে ; সে ব্যক্তি পূর্ণকাম হইয়া স্বর্গ-লোকে গমন করে । হে কুরুনন্দন ! সেই সর-কস্থ রুদ্রকোটি, কুপ ও রুদে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে । তত্রত্য ইলাম্পদ তীর্থে অবগাহন করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণকে আরাধনা করিলে নিরাপদ ও বাজপেয় য-জ্ঞের ফল লাভ হয় । যে ব্যক্তি কিন্দান ও কিঞ্জপা তীর্থে স্নান করে ; সে ব্যক্তি অ-প্রমেয় দান ও জপের ফল প্রাপ্ত হয় । জি-তেন্দ্রিয় ও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া কলসী তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ।

সরক তীর্থের পূর্বভাগে অম্বাজন্য নামে বিখ্যাত মহাআ নারদের তীর্থ ; তথায় স্নান করিলে চরমে নারদের অনুজ্ঞাত পরমোৎ-কৃষ্ট লোক লাভ হয় । যে ব্যক্তি শুক্ল দশ-মীতে পুণ্ডরীক তীর্থে গমনপূর্বক স্নান করে ; সে পুণ্ডরীকফল প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর সকল-লোকবিখ্যাত ত্রিপিষ্টপ তীর্থে গমন করিবে ; তত্রত্য পাপনাশিনী বৈতরণী নদীতে স্নান ও গুলপার্ণব অর্চনা করিলে সৰ্ব পাপ হই-তে বিমুক্ত ও পরম গতি প্রাপ্ত হয় ।

তদনন্তর ফলকী বনে গমন করিবে । দেবগণ যে স্থানে বাস করিয়া বহু সহস্র বর্ষব্যাপী তপশ্চর্যা করেন । দৃষদ্বতীতে স্নান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম এবং অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয় । সমস্ত দেবতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল হয় । পাণিখাতে স্নান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র ও রাজসূয় যজ্ঞের ফল লাভ এবং ঋষিলোক প্রাপ্ত হয় ।

তৎপরে মিত্রক নামে প্রধান তীর্থে

গমন করিবে। আমরা শুনিয়াছি, মহাত্মা বেদব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্ত তথায় অনেক তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সেই তীর্থে স্নান করে; তাহার সর্বতীর্থ-স্নানের ফল লাভ হয়। তদনন্তর সংযত ও নিয়তাসন হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে। তত্রস্থ মনোজবে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। শুদ্ধাত্মা হইয়া মধুবর্তীতে গমনপূর্বক দেবীতীর্থে স্নান করিয়া দেবলোক ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে দেবীর অনুজ্ঞাক্রমে গোসহস্র দানের ফল হয়। যে ব্যক্তি নিয়তাহার হইয়া কৌশিকী ও দৃষদ্বতী নদীর সঙ্গমস্থলে স্নান করে, সে, সকল পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়।

তদনন্তর ব্যাসস্থলীতে গমন করিবে; যে স্থানে ধীমান্ বেদব্যাস পুত্রশোকভিসম্বলিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবার মানসে আসীন হইয়াছিলেন; পরে দেবগণ আসিয়া তাঁহাকে উত্থাপিত করেন; তথায় গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। যে ব্যক্তি কিন্দত কুপে এক প্রস্থ তিল প্রদান করে; সে ব্যক্তি ঋণমুক্ত হইয়া পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বেদীতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। অহঃ ও সূদিন তীর্থে স্নান করিলে সূর্যালোক প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিখ্যাত মৃগধুম তীর্থে গমন করিবে। তত্রস্থ গঙ্গায় স্নান ও মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধফল লাভ হয় এবং দেবীতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল হয়।

তদনন্তর ত্রিলোকবিশ্রুত বামনক তীর্থে গমন করিবে; তথায় বিষ্ণুপদে স্নান ও বামনদেবকে অর্চনা করিলে সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। কুলস্পুন তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় কুল পবিত্র হয়।

পবনহৃদ বায়ুগণের উত্তম তীর্থ; তথায় স্নান করিলে পবনলোক প্রাপ্ত হয়। অমর-

গণের হৃদে স্নান করিয়া অমররাজকে অর্চনা করিলে অমরপ্রভাবে অমরলোকে পুঞ্জিত হয়। শালিসূর্য্য প্রদেশে শালিহোত্র তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল হয়। সরস্বতীতীরে শ্রীকৃষ্ণ তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে অগ্নিকোমল লাভ হয়।

অনন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে। পূর্বে নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বীরা তীর্থযাত্রা উপলক্ষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া সরস্বতীকুঞ্জ নির্মাণ করেন; সেই কুঞ্জে স্নান করিলে অগ্নিকোমল প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর কন্যা তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। পরে ব্রহ্মতীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে নীচবর্ণ ও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়। অনন্তর সোমতীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর সপ্তসারস্বত তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে লোকবিশ্রুত তপঃসিদ্ধ মহর্ষি মঙ্গলক বাস করিতেন। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বে কুশাগ্র দ্বারা সেই মহর্ষির করদেশ ক্ষত হওয়াতে শাকরস নিঃসৃত হইতে লাগিল। মহর্ষি তাহা দর্শন করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন শ্রাবর ও জঙ্গম উভয়ই তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। ব্রহ্মাদি দেবতা ও ঋষিগণ মহর্ষির নৃত্য মিরীক্ষণ করিয়া মহাদেবের নিকট নিবেদন করিলেন, হে দেব! যাহাতে এই ঋষি নৃত্য হইতে বিরত হন, তাহার উপায় করুন। মহাদেব দেবগণের হিতের নিমিত্ত সেই ক্ষুণ্ণচিত্ত নৃত্যশীল ঋষিকে কহিলেন, হে মহর্ষে! আপনি কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছেন? অদ্য আপনার হর্ষের কি কারণ উপস্থিত হইল?

মঙ্গলক কহিলেন, আমি তপস্বী ও ধর্ম-

পথের পথিক ; আমার কুশল কর হইতে শাকরস নির্গত হইতেছে ; আপনি কি দর্শন করিতেছেন না ? আমি উহাই অবলোকন করিয়া প্রচুর হর্ষভরে নৃত্য করিতেছি ।

মহাদেব সহাস্য বদনে সেই রাগমোহিত ঋষিকে কহিলেন ; হে বিপ্র ! আমি ইহাতে বিস্ময়াবিষ্ট হই নাই ; তুমি আমাকে অবলোকন কর, এই বলিয়া ভগবান্ ভবানীপতি অঙ্গুলির অগ্র ভাগ দ্বারা স্বীয় অঙ্গুষ্ঠে আঘাত করিবামাত্র ক্ষত হইতে হিমসম্মিত ভষ্ম বিনির্গত হইতে লাগিল ।

মহর্ষি মঙ্গলক তদর্শনে লজ্জিত ও মহাদেবের পদতলে নিপতিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন, হে দেব ! তোমা অপেক্ষা প্রধানতম আর কেহই নাই । তুমি শূলধারী, তুমি সুরাসুর প্রভৃতি সমস্ত জীবের গতি, তুমিই এই সচরাচর ত্রৈলোক্য সৃষ্টি করিয়াছ ; তুমিই পুনরায় যুগাবসানে সমুদায় সংহার কর ; দেবগণও তোমাকে জানিতে সমর্থ নহে ; আমি কি প্রকারে তোমাকে জানিব ; ব্রহ্মাদি সমুদায় দেবতা তোমাতে অবস্থান করিতেছেন ; তুমিই সমুদায় লোকের কর্তা ও নিযোক্তা, সুরগণ তোমারই প্রসাদে অকুতোভয়ে সুখে সময়োতিপাত করিতেছেন । হে মহাদেব ! তোমার প্রসাদে যেন আমার তপো-বৃদ্ধি হয় ।

মহাদেব কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে ! আমার প্রসাদে তোমার তপস্তা সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হউক । আমি এই আশ্রমে তোমার সহিত বাস করিব । যাহারা এই সপ্তসারস্বত তীর্থে স্নান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, ইহা লোকে বা পরলোকে তাঁহাদের কিছুই অপ্রাপ্য থাকিবে না এবং সারস্বত লোকে গমন করিবে ; সন্দেহ নাই । মহাদেব এই কথা কহিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন ।

তৎপরে ভুবনবিখ্যাত ঔশনস তীর্থে গমন করিবে । যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ,

তপোধন ঋষিগণ ও ভগবান্ কার্তিকৈয়, ভার্গবের হিত কামনায় নিরন্তর সম্মিহিত থাকেন । পাপ বিমোচন কপালমোচন তীর্থে স্নান করিলে সর্বপাপ-বিমোচন হয় ।

তদনন্তর অগ্নি তীর্থে গমন করিবে । যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে ব্যক্তি অগ্নিলোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার করে । তত্রত্য বিশ্বামিত্র তীর্থে স্নান করিলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে । যে ব্যক্তি পবিত্র চিত্তে ব্রহ্মযোনি তীর্থে স্নান করে, সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং তাহার সপ্তম কুল পর্যন্ত পবিত্র হয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

তদনন্তর অতিপ্রসিদ্ধ পৃথুদক নামে কার্তিকৈয় তীর্থে গমন করিবে ; স্ত্রীলোক হউক আর পুরুষই হউক, জ্ঞানপুরুষ বা অজ্ঞানপুরুষ যে কিছু অশুভ কর্ম অন্তর্ধান করে ; তথায় স্নানমাত্রেই তৎ সমুদায় বিনষ্ট হয় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বর্গলোকে গমন করে । কুরুক্ষেত্র পুণ্যজনন তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত, কুরুক্ষেত্র অপেক্ষাও সরস্বতী অধিকতর পুণ্যজননী ; সরস্বতী অপেক্ষাও অন্যান্য তীর্থ সকল অধিকতর ফলপ্রদ ; সেই সকল তীর্থ অপেক্ষাও পৃথুদক তীর্থ সমধিক মহিমান্বিত ও সকল তীর্থের মধ্যে প্রধান । সনৎকুমার ও নহাশ্বা ব্যাস কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি পৃথুদকে জপপরায়ণ হইয়া দেহ পরিত্যাগ করে, তাহাকে পুনঃ পুনঃ মরণবৃত্তি ভোগ করিতে হয় না । অতএব মনুষ্য অবশ্যই পৃথুদকে গমন করিবে । পৃথুদক অপেক্ষা সমধিক ফলপ্রদ তীর্থ আর নাই ; ঐ তীর্থই অতিমাত্র পবিত্র ও অসীম ফলপ্রদ । এই রূপে মনীষিগণ পৃথুদক তীর্থের মাফাত্ত্য কীর্তন করিয়াছেন । তত্রত্য মধুসূব তীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় ।

তৎপরে অতি পবিত্র সরস্বতী-রূপা-সঙ্গম তীর্থে গমন করিবে ; তথায় জিরাভ উপবাসী

হইয়া স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা-জ্ঞানিত পাতক হইতে মুক্ত, অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তাঁহার সমুদয় কুল পর্যান্ত পবিত্র হয়। মহর্ষি দর্তী পূর্বকালে বিপ্র-গণের প্রতি অনুকম্পা-পরতন্ত্র হইয়া তথায় অৰ্দ্ধকীল নামে তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন। তথায় স্নান করিয়া ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্রপরায়ণ হইলে ব্রাহ্মণ হয়, সন্দেহ নাই; কিন্তু পুরাতন লোকেরা ক্রিয়ামন্ত্র-বিহীন ব্যক্তিকেও তথায় স্নান করিয়া ধৃতব্রত ও বিদ্বান্ হইতে দেখিয়াছেন। মহাত্মা দর্তী তথায় চতুঃসমুদ্রকে আনয়ন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে কখন ছর-বস্ত্রায় পতিত হয় না এবং চতুঃসহস্র গো-দানের ফল প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর শতসহস্রক ও সাহস্রক এই উভ-য় তীর্থে গমন করিবে; যে ব্যক্তি এই উভয় তীর্থে স্নান করে, তাহার গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় এবং তথায় এক বার দান ও উপবাস করিলে তাহা সহস্র গুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে।

পরে রেণুকা তীর্থে গমন করিবে। তথায় তীর্থাভিষেকানন্তর পিতৃদেবার্চন-পরায়ণ হই-লে অগ্নিষ্টোম-ফল লাভ হয়। জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তত্রত্য বিনোচনে স্নান করিলে প্রতিগ্রহজনিত সকল পাপ হইতে পরিমুক্ত হয়।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া পঞ্চবটীতে গমন করিবে। তথায় গমন করি-লে পুণ্যশালী হইয়া সাধু লোকমধ্যে পূজিত হয়। যোগেশ্বর মহাদেব স্বয়ং তথায় বিরাজ-মান আছেন; সেই স্থানে গমনপূর্বক তাঁ-হাকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ সিদ্ধি লাভ হয়। তৎপরে বরুণতেজে দীপ্যমান তৈজস বারুণ তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ কান্তিকৈয়কে দে-ব গণের সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

তৈজস তীর্থের পূর্বদিকে কুরু তীর্থ, মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া কুরু তীর্থে স্নান করিলে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্ম-লোকে প্রাপ্ত হয়। তৎপরে নিয়তাশন হইয়া স্বর্গদ্বার তীর্থে গমন করিলে স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি নরক তীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে তাহার দুর্গতি হয় না। তথায় ব্রহ্মা, নারায়ণ ও অন্যান্য দেবগণ নিয়ত বাস ক-রেন এবং ভগবতী রুদ্রপত্নী তথায় সম্মিহিত আছেন; তাঁহাকে দর্শন করিলে দুর্গতি ভোগ করিতে হয় না। তথায় বিশ্বেশ্বরকে দর্শন করিলে সকল পাতক হইতে মুক্ত হয়। না-রায়ণকে প্রাপ্ত হইলে কান্তিমান হইয়া বিষ্ণু-লোকে গমন করে। সর্বদেব তীর্থে স্নান করিলে সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া শশীর ন্যায় দীপ্তিমান হয়। অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি স্বস্তিপু্রে গমন করিবে; তথায় প্রদক্ষিণ করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পাবন তীর্থে গমন করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করে, সে ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করে। সেই স্থানেই গঙ্গা-হৃদ নামে কুপ আছে; সেই কুপে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে; মনুষ্য তথায় স্নান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।

আপগা তীর্থে স্নান ও মহেশ্বরের অ-র্চনা করিলে গাণপত্য লাভ ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ত্রিভুবন-বিখ্যাত স্থাণু-বটে গমন করিবে; যে ব্যক্তি তথায় স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করে; সে ব্যক্তি রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয়। অনন্তর, বশিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাচনে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস ও বদরী ভক্ষণ করিবে। যে ব্যক্তি তথায় ছাদশ বৎসর বদরী ভক্ষণ করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করে; সে ব্যক্তি বশিষ্ঠের তুল্য হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি ইন্দ্রমার্গে গমন করিয়া

অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় । ধৃতনিয়ম ও সত্যবাদী হইয়া একরাত্রী তীর্থে গমনপূর্বক এক রাত্রি উপবাস করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর যে স্থানে মহাআ তেজোরাশি আদিত্যদেবের আশ্রম, সেই ভুবন-বিখ্যাত তীর্থে গমন করিয়া সূর্য্যদেবকে পূজা করিলে সূর্যালোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয় । তীর্থসেবী মানব সোম তীর্থে স্নান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

তৎপরে মহাআ দ্বীচ মুনির ভুবনবিখ্যাত পাবনতম তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে তপোনিধি সারস্বত অগ্নিরা গমন করিয়াছিলেন; সেই তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও সারস্বতী গতি প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ নাই । তৎপরে নিয়মপূর্বক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া কন্যাশ্রমে গমন করিবে ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও শাস্ত্রবিহিত নিয়মানুসারে ভোজন করিলে শতসংখ্য দিব্য কন্যা ও স্বর্গলোক লাভ হয় ।

তৎপরে সন্নিহতী তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধনগণ সাতিশয় পুণ্যবলে নাসে মাসে আগমন করিয়া থাকেন । সেই হেতু, গ্রহণসময়ে তথায় স্নান করিলে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অক্ষয় ফল লাভ হয় । পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রস্তবণ, কূপ, বাপী ও আয়তন আছে ; তৎসমুদায় প্রতিমাসের অমাবাসমুহিতে সন্নিহতী তীর্থে আগমন করে, সন্দেহ নাই । তথায় সমুদায় তীর্থের সন্নিহন অর্থাৎ সমাবেশ হয় বলিয়া তাহার নাম সন্নিহতী হইয়াছে । তথায় স্নান ও তত্রত্য জল পান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি অমাবস্যায় সূর্য্যগ্রহণসময়ে তথায় শ্রাদ্ধ করে ; তাহার ফল শ্রবণ কর, তথায় স্নান ও শ্রাদ্ধ করিবামাত্র সম্যক

অমুষ্টিত সহস্র অশ্বমেধ যাগের ফল প্রাপ্ত হয় । কি ত্রী কি পুরুষ যে কিছু তুচ্ছ করিবে ; তথায় স্নান করিবামাত্র তৎসমুদায় বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । তৎপরে মচক্রুক নামে দ্বারপাল যক্ষকে অভিবাদন করিলে পদ্মবর্ণ যান আরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে । তদনন্তর কোটি তীর্থে স্নান করিলে বহু স্বৰ্ণ লাভ হয় । তত্রত্য গঙ্গাহ্রদে স্নান করিলে রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ।

পৃথিবীর মধ্যে নৈমিষ, অন্তরীক্ষের মধ্যে পুষ্কর এবং ত্রিলোকীর মধ্যে কুরুক্ষেত্র প্রধান তীর্থ । কুরুক্ষেত্রে বায়ুসমুখিত ধূলিও সকল পাপাআকে পরম গতি প্রদান করে । যে ব্যক্তি এক বার কহে যে, আমি কুরুক্ষেত্রে গমন ও বসতি করিব; সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মবেদী কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র ও ব্রহ্মর্ষিসেবিত স্থান ; যে সকল মনুষ্য তথায় বাস করে, তাহার কদাচ শোচনীয় হয় না । তরশুক, অরশুক, রামহ্রদ ও মচক্রুক, এই কএক স্থানের মধ্যবর্ত্তী স্থান কুরুক্ষেত্র-সমন্ত-পঞ্চক ; উহাই পিতামহের উত্তর বেদি বলিয়া বিখ্যাত ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্ম তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে মহাভাগ ধর্ম্ম তপোনিষ্ঠান করিয়া উহাকে পবিত্র ও স্বনামে বিখ্যাত করিয়াছেন । তথায় ধর্ম্মশীল ও সমাহিত হইয়া স্নান করিলে নিঃসন্দেহ সপ্তম কুল পর্যান্ত পবিত্র হয় । তৎপরে জ্ঞানপাবন নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও মুনিলোক লাভ হয় । তৎপরে সৌগন্ধিকবলে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতা, মহর্ষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধার্ক, কিম্বর ও মহোরগগণ গমন করিয়া থাকে । তথায় প্রবেশ করিবামাত্র চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিমুক্ত

হয় । পরে সরিষরা প্লক্ষা ও শ্রোতস্বতী সর-  
স্বতীতে গমন করিবে ; তথায় বল্লীকনিঃ-  
সৃত জলে স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে  
অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ।  
তৎপরে বল্লীক হইতে ষটশম্যা-নিপাত  
পর্যন্ত ঈশানাধ্যুষিত নামক তীর্থ ; প্রাচী-  
নেরা কহেন, ঐ দুর্লভ তীর্থে স্নান করিলে  
সহস্র কপিলাদান ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল  
লাভ হয় । হে মহারাজ ! সুগন্ধা, শতকুম্ভা  
ও পঞ্চযক্ষায় গমন করিলে স্বলোকে পূজিত  
হয় । তথায় ত্রিশূলখাত নামক এক তীর্থ  
আছে ; ঐ তীর্থে অবগাহন করিয়া দেবতা  
ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে কলেবর পরি-  
ত্যাগপূর্বক নিঃসংশয়ে গাণপত্য লাভ করিতে  
পারে ।

অনন্তর পরম দুর্লভ দেবীস্থানে গমন  
করিবে ; ঐ তীর্থ ত্রিলোকে শাকন্তরী নামে  
প্রখ্যাত আছে । পূর্বে সুব্রতা দেবী মাসে  
মাসে শাকাহার দ্বারা দিব্য সহস্র বর্ষ আতি-  
বাহিত করিয়াছিলেন । একদা তথায় কতক-  
গুলি মহর্ষি আগমন করিলে সুব্রতা দেবী  
ভাস্কপূর্বক শাক দ্বারা অভ্যাগত তাপসদি-  
গের আতিথ্য করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ঐ  
তীর্থের নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হই-  
য়াছে । সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া তথায়  
শাক ভক্ষণপূর্বক ত্রিরাত্রি বাস করিলে,  
দ্বাদশ বৎসর শাকাহারে যে ফল সঞ্চিত হয়,  
দেবীপ্রসাদে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ।  
তৎপরে ত্রিলোকবিশ্রুত সুবর্ণাখ্য তীর্থে  
গমন করিবে ; পূর্বে ভগবান বিষ্ণু যে স্থানে  
ডবানীপতিকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আরা-  
ধনা করিয়াছিলেন । অনন্তর দেবাদিদেব  
ঐশ্বর্যশীল ও প্রসন্ন হইয়া বিষ্ণুকে দেব-  
দুর্লভ বর প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে জনা-  
র্দন ! তুমিই সকল লোকের একমাত্র প্রিয়  
পাত্র ও সমুদয় সংসারমধ্যে প্রধানরূপে  
পরিগণিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । হে

মহারাজ ! তথায় গমন করিয়া ভগবান  
রুদ্রকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধফল ও গাণ-  
পত্য লাভ হয় । তৎপরে ধূমাবতী তীর্থে  
গমন করিবে ; তথায় ত্রিরাত্রি উপবাস  
করিলে নিঃসংশয় বাঞ্ছিত ফল লাভ হয় ।  
তৎপরে রথাবর্ত তীর্থে গমন করিবে ; ঐ  
তীর্থ দেবীতীর্থের দক্ষিণার্দ্ধ দ্বারা নির্মিত  
হইয়াছে ; জিতেন্দ্রিয় ও ধর্মশীল হইয়া পরম  
শ্রদ্ধাসহকারে তথায় গমন করিলে শত্রু-  
প্রসাদে পরম গতি প্রাপ্ত হয় । তৎপরে তা-  
হাকে প্রদক্ষিণপূর্বক সর্বপাপ-প্রণাশন  
রাধা তীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান  
করিলে কদাচ শোক প্রাপ্ত হয় না ।

অনন্তর মহাগিরিকে নমস্কার করিয়া  
স্বর্গদ্বার তুল্য গঙ্গাদ্বারে গমন করিবে ;  
তথায় স্নান করিলে কোটি তীর্থের ফল লাভ,  
পুণ্ডরীক প্রাপ্তি এবং কুলও উদ্ধার হইয়া  
থাকে ; আর সেই তীর্থে এক রাত্রি বাস  
করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় ।  
সপ্তগঙ্গা, ত্রিগঙ্গা ও শক্রাবর্তে বিধিপূর্বক  
পিতৃলোকের তর্পণ করিলে পুণ্য লোকে  
পূজিত হয় । তৎপরে কনখল তীর্থে স্নান ও  
ত্রিরাত্রি উপবাস করিলে অশ্বমেধফল ও  
স্বর্গলোক লাভ হয় । তৎপরে তীর্থপর্যটক  
ব্যাক্ত কপিলাবটে গমন করিবে ; তথায়  
উপবাস দ্বারা এক রজনী অতিবাহিত করিলে  
সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় ।

তৎপরে নাগরাজ কপিলের ত্রিলোক-  
বিশ্রুত নাগ তীর্থে স্নান করিবে ; তথায়  
স্নান করিলে সহস্র কপিলাদানের ফল লাভ  
হয় । তৎপরে শাস্ত্রনু বাজার ললিতিক তীর্থে  
গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে কদাচ  
দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । অনন্তর যে মনুষ্য  
গঙ্গায়মুনা-সঙ্গমে স্নান করে ; তাহার দশা-  
শ্বমেধফল প্রাপ্তি ও সমস্ত কুল উদ্ধার হয় ।  
তৎপরে ত্রিলোক বিশ্রুত সুগন্ধ তীর্থে গমন  
করিলে নর, চিরসঞ্চিত পাপরাশি হইতে

বিনির্মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হয় । তদনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি রুদ্রাবর্তে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে স্বর্গলোক লাভ হয় । হে মহারাজ ! জাহ্নবী ও সরস্বতী-সঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তৎপরে তদ্রকণেশ্বরে গমনপূর্বক যথাবিধি দেবভদ্র কণেশ্বরকে অর্চনা করিলে চূর্ণাতিশূন্য ও দেবলোকে পূজিত হয় । তৎপরে কুজাত্রক তীর্থে গমন করিলে গো-মহসু দানের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তৎপরে অরুন্ধতীবটে গমন করিবে ; তথায় সমুদ্রজলে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞ ও গোমহসু দানের ফল লাভ এবং কুল উদ্ধার হয় । পরে তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া ব্রহ্মাবর্তে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও সোমলোক লাভ হয় । হে মহারাজ ! যমুনা নদীর উৎপত্তিস্থানে গমন করিয়া তদীয় সলিলে অবগাহন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ ও স্বর্গলোকে পূজিত হয় । তৎপরে ত্রৈলোক্য-পূজিত দক্ষীসংক্রমণ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তদনন্তর সিদ্ধ-গন্ধর্বসেবিত সিদ্ধপ্রভাবে গমন করিবে ; তথায় পঞ্চরজনী বাস করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয় । তৎপরে পরম চূর্ণমা বেদী তীর্থে উপনীত হইলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । অনন্তর ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ তীর্থে গমন করিবে ; বাশিষ্ঠ তীর্থে বিধিবোধিত কৰ্ম করিলে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ সমুদায় ব্রাহ্মণ হয় । ঋষিকুল্যায় স্নান এবং দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে বিধূতপাপ হইয়া ঋষিলোক প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ভৃগুতৃষ্ণে গমন করিবে ; তথায় শাকাহার-পূর্বক এক মাস অতিবাহিত করিলে অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্ত হয় । হে মহারাজ ! বীরপ্রমোক্ষ তীর্থে গমন করিলে সর্বপাপ হইতে বিনুক্ত হয় ।

তদনন্তর কৃত্তিকা তীর্থ ও মঘা তীর্থে গ-

মন করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে বিদ্যা তীর্থে গমন করিবে ; তথায় সন্ধ্যার সময় স্নান করিলে সকল লোকে বিদ্যা লাভ হইয়া থাকে । তৎপরে সর্বপাপ-প্রমোচন মহাপ্রমে এক কাল নিরাহার হইয়া এক রাত্রি বাস করিলে শুভলোক লাভ হয় । পরে মহালয়ে ষষ্ঠ কাল অনাহার দ্বারা এক মাস অতিবাহিত করিলে চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত ও বহু সুবর্ণ লাভ হয় এবং বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ ও নীচস্থ দশ পুরুষ উদ্ধার হয় । তদনন্তর পিতামহ-নিষেবিত বেতসিকা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল ও ঔশনসী গতি প্রাপ্ত হয় । তৎপরে সিদ্ধগণসেবিত সুন্দরিকা তীর্থে গমন করিলে উত্তম রূপলাবণ্য প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী তীর্থে গমন করিলে পদ্মবর্ণ যানে আরোহণ-পূর্বক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ।

পরে সিদ্ধগণ-নিষেবিত অতি পবিত্র নৈমিষ তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত সতত বাস করেন ; ঐ তীর্থ অন্বেষণ করিলে পাপের অর্দ্ধ ও তথায় প্রবেশ করিলে সমগ্র পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয় । তীর্থতৎপর ব্যক্তি তথায় এক মাস বাস করিবে । এই পৃথিবীতে যে সমস্ত তীর্থ আছে ; নৈমিষেও সেই সকল তীর্থ বিদ্যমান রহিয়াছে ; তথায় সংযত ও নিয়তাশন হইয়া স্নান করিলে গোমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি ও সপ্তম কুল পর্যন্ত পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি তথায় উপবাস-পরায়ণ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে ; সে সকল লোকে আনন্দিত হয় । তৎপরে গঙ্গোদ্ভেদে গমন করিবে ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হয় । তৎপরে সরস্বতীতে উপস্থিত হইয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করিলে নিঃসন্দেহ সারস্বত লোক প্রাপ্তি হয় ।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বাহুদা তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক-রাত্রিমাাত্র বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত ও দেবসত্র নামক যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তৎপরে পুণ্যজন-পরিবৃত অতি পবিত্র ক্ষীরবতী তীর্থে গমন করিবে; তথায় পিতৃ-দেবার্চনে রত হইলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সমাহিত হইয়া বিমলাশোক তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রজনীমাাত্র বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে সরযু নদীর গোপ্রতার নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে রঘুকুল-তিলক রামচন্দ্র বল, বাহন ও ভৃত্যগণ সমভিব্যাহারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া তদীয় প্রভাবে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন; তথায় স্নান করিলে রামচন্দ্রের প্রসাদে ও কৰ্ম্মানুষ্ঠান-বশত চিরসঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে রামতীর্থ গোমতীতে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও নিজ কুল পবিত্র হয়। তত্রস্থ শত-সহস্র নামক তীর্থে সংযত ও মিতাহারী হইয়া স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। তৎপরে কোটি তীর্থে স্নান ও ভগবান্ কার্ত্তিকেয়কে অর্চনা করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্তি ও তেজস্বী হয়। তৎপরে বারাণসীতে উপনীত হইয়া রুষভবান্ন মহা-দেবকে অর্চনা ও কপিলাহুদে স্নান করিলে রাজশ্রুয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে অবিমুক্ত তীর্থে গমন করিয়া দেবাদিদেব মহা-দেবকে দর্শন করিবামাত্র ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয় এবং তথায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত গোমতী গঙ্গাসঙ্গমে অতি চুল্লভ মার্কণ্ডেয় তীর্থে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্ত ও কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া গয়ায়

গমন করিবামাত্র অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে ত্রিলোক-বিখ্যাত অক্ষয় বট আছে; তথায় পিতৃলোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। তৎপরে মহানদীতে স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করিলে অক্ষয় লোক লাভ ও নিজ কুল উদ্ধার হয়; তৎপরে ধর্ম্মীরণ্যোপশোভিত ব্রহ্মসর তীর্থে গমন করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সরোবরে এক যূপকার্ঠ নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন; ঐ যূপকে প্র-দক্ষিণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত ধেনুক তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রাত্রিকাল বাস করিয়া তিল ও ধেনু প্রদান করিলে সর্বপাপ-বিবর্জিত ও নিশ্চয়ই সোমলোক লাভ হয়। পূর্বে পর্বতোপরি সঞ্চরণকালে সবৎসা কপি-লার পদচিহ্ন তথায় নিপতিত হইয়াছিল; উহা অদ্যাপিও পরিদৃশ্যমান হয়। হে মহা-রাজ! সেই সমস্ত পদচিহ্নে স্নান করিলে যে কিছু অশুভ কৰ্ম্ম সঞ্চিত থাকে; তাহাও বিনষ্ট হইয়া যায়।

অনন্তর গৃধ্রবট নামে দেবস্থানে গমন করি-বে; তথায় রুষভবান্ন শিব-সন্নিধানে উপনীত হইয়া সর্বাঙ্গে তন্ন লেপন করিলে ব্রাহ্মণ-গণের দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত অনুষ্ঠিত ও ইতর বর্ণের সর্বপাপ প্রগল্ভ হয়। তৎপরে সঙ্গীত-মিনাদিত উদ্যান্ত নামক পর্বতে গমন ক-রিবে; যে স্থানে সাবিত্রীর পদচিহ্ন পরি-দৃশ্যমান হইয়া থাকে; তথায় সংশিতব্রত হইয়া সন্ধ্যা উপাসনা করিলে দ্বাদশ বার্ষিকী সঙ্ক্ৰোপাসনার ফল হয়। তথায় যোনিদ্বার নামক প্রখ্যাত তীর্থে গমন করিলে যোনি-সঙ্কট হইতে মুক্ত হয়।

যে ব্যক্তি গয়া তীর্থে কৃষ্ণ ও শুক্ল পক্ষে বাস করে; তাহার সপ্তম কুল পবিত্র হয়, সন্দেহ নাই। মনুষ্যের বহু পুত্র কামনা করা কর্তব্য; কারণ, তাহাদিগের মধ্যে যদি

কেহ গয়ায় গমন, অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান অথবা নীলকায় বৃষ উৎসর্গ করে, তাহা হইলে বাঞ্ছিত ফল লাভ হয়। তৎপরে ফল্গু তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও মহতী সিদ্ধি লাভ হয়। তৎপরে সমাহিত হইয়া ধর্মপ্রস্থে গমন করিবে; যে স্থানে ধর্ম প্রতি-নিয়তই বিরাজমান আছেন; তথায় কূপ খননপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃ-গণকে তর্পণ করিলে মুক্তপাপ ও স্বর্গ লাভ হয়। তৎপরে তত্রস্থ শ্রীশ্রীশোক-বিনাশন মহর্ষি মতঙ্গের আশ্রমে প্রবেশ করিলে গো-মেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তত্রত্য ধর্ম তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে উৎকল ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে, তত্রস্থ ভগবান ব্রহ্মার নিকট উপ-নীত হইলে রাজসূয় যজ্ঞ ও অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। তৎপরে রাজগৃহ তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কাঞ্চীবান্ মুনির ন্যায় আনন্দিত হয় এবং যক্ষিণীর নৈবেদ্য ভোজন করিলে তাঁহারই প্রসাদ-বলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনি-মুক্ত হয়।

অনন্তর মণিনাগ তীর্থে গমন করিয়া যে ব্যক্তি সেই তীর্থজাত দ্রব্য ভোজন করে; ভুজঙ্গদংশিত হইলেও তাহার শরীরে বিষ সঞ্চার হয় না। সেই স্থানে এক রজনী বাস করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। তৎপরে ব্রহ্মর্ষি গৌতমের প্রিয়তম বনে গমন করিবে; তথায় অহল্যাহুদে স্নান করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় এবং আশ্রমপ্রবেশ করিলে সম্পত্তিলাভ হয়। সেই স্থানে ত্রি-লোকবিশ্রুত এক কূপ আছে; ঐ কূপ-সলিলে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। রাজর্ষি জনকের দেবপুজিত এক কূপ আছে; তথায় স্নান করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। তৎপরে সর্বপাপ-প্রমোচন বিনশন নামক তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়

যজ্ঞের ফল লাভ ও সৌমলোক প্রাপ্তি হয়। তৎপরে সর্বতীর্থজলোদ্ভব গণ্ডকী তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়ফল ও সূর্যালোক লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে ত্রিলোক-প্রখ্যাত বিশল্যা নদীতে গমন করিলে অগ্নিকোম-ফল লাভ ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়। তৎপরে অধিবজ্র নামক তপোবনে প্রবেশ করিলে গুহ্যকগণমধ্যে পরিগণিত হইয়া নিঃসন্দেহ আনন্দিত হইয়া থাকে। তৎপরে সিদ্ধগা-নিষেবিত কম্পনা নদীতে গমন করিলে পুণ্ড-রীক প্রাপ্তি ও স্বর্গলোক লাভ হয়। তৎপরে মাহেশ্বরী ধারায় গমন করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে সুরপুষ্-রিণীতে গমন করিলে দুর্গতি-বিনির্মুক্ত ও অশ্বমেধফল লাভ হয়।

অনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সৌম-পদে গমন করিবে; তত্রস্থ মাহেশ্বর পদে স্নান করিলে অশ্বমেধফল লাভ হয়। সেই স্থানে কোটি তীর্থের সমাবেশ আছে; পূর্বে অতি দূরাব্দা এক অসুর কৃষ্ণকপ পরিগ্রহ করিয়া ঐ তীর্থ সকল অপহরণ করিয়াছিল; অনন্তর প্রভবিষু বিষ্ণু তাহাদিগকে প্রত্যা-হরণ করিলেন। সেই কোটি তীর্থে অবগাহন করিলে পুণ্ডরীক লাভ ও বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। তৎপরে নারায়ণস্থানে গমন করিবে; যথায় ত্রিলোকীনাথ নারায়ণ নিরবচ্ছিন্ন বাস করিতেছেন এবং ব্রহ্মাদি দেবতা, ঋষি, আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ তাঁহাকে উপাসনা করিয়া থাকেন। তিনি তথায় অদ্ভুতকর্মা শালগ্রাম নামে বিখ্যাত; সেই অব্যয় বর-দাতা বিষ্ণুর নিকট উপনীত হইলে অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্তি ও বিষ্ণুলোক লাভ হয়। তথায় সর্বপাপ-প্রমোচন এক কূপ আছে; ঐ কূপে সর্বদা সমুদ্রচতুষ্টয় সন্নিহিত রহি-রাছে; উহাতে স্নান করিলে কদাচ দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। হে মহারাজ! মনুষ্য, অব্যয় বরদ দেবরুদ্রের সন্নিহিত হইলে মেঘবিনি-

শ্মশ্রু শশাঙ্কের ন্যায় শোভমান থাকে এবং সংযতচিত্ত ও শুচি হইয়া জাতিস্মরণ তীর্থে স্নান করিলে নিঃসন্দেহ জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে মাহেশ্বর পুরে গমন করিয়া তথায় ঋষভবাহন ভবানীপতিকে অর্চনা ও উপবাস করিলে নিঃশংসয় অতীত লাভ হয়।

অনন্তর সর্বপাপ-প্রমোচন বামন তীর্থে গমন করিবে; তথায় ত্রিলোকীনাথ হরিকে পূজা করিলে মনুষ্য কদাচ দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। তৎপরে পাপাপহারক কুশিকাশ্রমে গমন করিবে; তত্রস্থ পাপ-প্রণাশিনী কোশিকীতে উপস্থিত হইলে রাজস্বয় যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তৎপরে চম্পকারণ্যে গমন করিবে; তথায় এক রজনী বাস করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে পরম দুর্লভ জ্যোতিল তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রজনী বাস করিলে গৌসহস্র দানের ফল লাভ হয়। তথায় দেবী-সমভিব্যাহারী বিশ্বেশ্বরকে সন্দর্শন করিলে মিত্রাবরুণলোক প্রাপ্তি ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তৎপরে সংযত ও মিতাহারী হইয়া কন্যাসম্বন্ধ তীর্থে গমন করিলে প্রজাপতি ভগবান্ মনুর লোক লাভ হইয়া থাকে; ঐ তীর্থে যৎকিঞ্চিদান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। অনন্তর নিকরী তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল লাভ ও বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি নিকরী-সঙ্গমে দান করে, সে অনাগয় ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। তত্রস্থ ত্রিলোক-বিশ্রুত বশিষ্ঠাশ্রমে গমন করিবে; সেই স্থানে স্নান করিলে বাজপেয়ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে দেবর্ষিগণ-সেবিত দেবকুটে গমন করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে কৌশিক মুনির হৃদে গমন করিবে; যে স্থানে কৌশিক বিশ্বামিত্র পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তথায় এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। যিনি

সর্বতীর্থশ্রেষ্ঠ ঐ মহাহৃদে বাস করেন; তাঁহার কদাচ দুর্গতি হয় না। প্রত্যুত বহুসংখ্যক সুবর্ণ লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে বীরাশ্রমবাসী কুমার-সম্মিধানে গমন করিলে নিঃসন্দেহ অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিশ্রুত অগ্নিধারা তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। তৎপরে অব্যয় বরদাতা বিষ্ণুর নিকট উপনীত হইয়া হিমাচল-সম্মিধানে ব্রহ্মার সরোবরে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল লাভ হয়। ঐ সরোবর হইতে ত্রিলোক-বিশ্রুত লোকপাবনী কুমারধারা নির্গত হইতেছে; যে স্থানে স্নান করিলে কৃতার্থ হইলাম বলিয়া বিশ্বাস জন্মে। তথায় ষষ্ঠ কাল উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত গৌরীশিখরে আরোহণ-পূর্বক স্তনকুণ্ডে গমন করিবে; তথায় স্নান এবং পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধ এবং বাজপেয়ফল প্রাপ্তি ও ইন্দ্রলোক লাভ হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তাম্রারুণ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল ও ব্রহ্মলোক লাভ হয়। তৎপরে নন্দিনী তীর্থে দেবনিষেবিত কূপে উপনীত হইলে নরমেধের ফল লাভ হয়। তৎপরে কৌশিকারুণ-মধ্যে গমন করিয়া কালিকাসঙ্গমে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া থাকে। তৎপরে সোমাত্রয় নামক উর্বশী তীর্থে গমন ও কুন্ত-কর্ণাশ্রমে প্রবেশ করিলে পৃথিবীতে পরম পূজিত হয়। প্রাচিনেরা দেখিয়াছেন, ব্রহ্মচারী ও যত্নবত হইয়া কোকামুখে স্নান করিলে জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। নন্দা তীর্থে এক বার গমন করিলে সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ হয় ও ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। তৎপরে ঋষভ দ্বীপস্থ ক্রৌঞ্চনিম্নদন

তীর্থে গমন করিয়া সরস্বতী নদীতে স্নান করিলে বিমানস্থ হইয়া পরম শোভা প্রাপ্ত হয়। তৎপরে মুনিগণ-নিষেবিত ঔদ্যালক তীর্থে স্নান করিলে সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হয়। তৎপরে ব্রহ্মর্ষি-নিষেবিত অতি পবিত্র ধর্ম তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়কল প্রাপ্তিপূর্বক বিমানস্থ হইয়া পূজিত হয়। তৎপরে চম্পা তীর্থে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ করিয়া দণ্ডার্ড স্থানে উপস্থিত হইলে গোস-হস্ত দান ফল লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে পুণ্যোপশোভিতা অতি পবিত্র ললীতিকা তীর্থে গমন করিলে রাজসূর্যকল লাভ হয় ও বিমানস্থ হইয়া পূজিত হইয়া থাকে।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজন্! সন্ধ্যাসময়ে সযেদ্য তীর্থে স্নান করিলে বিদ্যা লাভ হয়। পূর্বে রামের প্রভাবে লৌহিত্য নামে এক তীর্থ হইয়াছিল, তাহাতে গমন করিলে বহু সুবর্ণ প্রাপ্ত হয়। প্রজাপতি এই বিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া করতোয়া তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যে স্থানে গঙ্গা ও সাগরের সমাগম হইয়াছে; তথায় অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের দশ গুণ ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া গঙ্গার পশ্চিম পারে গমন করিয়া স্নান করে, সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।

অনন্তর সর্বপাপ-প্রণাশিনী অবতরণী তীর্থে গমন করিবে। তৎপরে বিরজ তীর্থে গমন করিলে নিষ্পাপ ও চন্দ্রের ন্যায় বিরাজমান হয় এবং সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কুল পবিত্র ও উদ্ধৃত করে। শোণ ও জ্যোতিরথ্যার সঙ্গমস্থানে সংযত ও পবিত্র হইয়া দেবলোক এবং পিতৃলোকদিগকে তর্পণ করিলে অগ্নিকোমের ফল লাভ হয়। শোণ এবং নর্মদার প্রভব বংশগুণে স্নান করিলে

অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। হে নরাধিপ! ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া কোশলাস্থ ঋষভ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ, সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। অনন্তর তত্রত্য কাল তীর্থে স্নান করিলে একাদশ রুষভদানের ফল লাভ হয়। ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া পুষ্পবর্তীতে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত এবং স্বীয় কুল পবিত্র হয়।

অনন্তর বদরিকা তীর্থে স্নান করিলে দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গলোকে গমন করে। চম্পা তীর্থে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ ও দণ্ডাখ্য তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। তদনন্তর পরম পবিত্র লপেটিকায় গমন করিলে বাজপেয়-ফল লাভ ও দেবগণ কর্তৃক পূজিত হয়। তৎপরে পরশুরাম-নিষেবিত মহেন্দ্র তীর্থে গমন করিয়া রাম তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়; সেই স্থানে মতঙ্গ-কেন্দার নামে এক প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। অনন্তর শ্রীপর্বতে উত্তীর্ণ হইবে; যে স্থানে ভগবান্ ভবানীপতি পার্বতীর সহিত প্রীতমনে বাস করিতেন এবং যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণেরও আবাসস্থান; তত্রস্থ নদীতে অবগাহন করিয়া মহাদেবের উপাসনা করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। সেই স্থানে দেবদান নামে এক পরম পবিত্র তীর্থ আছে; শুচিত ও সংযতচিত্ত হইয়া স্নান করিলে পরমা সমৃদ্ধি ও অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। দেবপূজিত ঋষভ পর্বতে গমন করিলে বাজপেয়কল ও স্বর্গ লাভ হয়।

তদনন্তর অঙ্গরোগণ-পরিবৃত কাবেরীতে গমন করিবে; হে রাজন্! তথায় স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। তৎপরে সাগরের উপকূল-সম্মিহিত কন্যা তীর্থে অবগাহন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত

হয়। অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত সমুদ্রমধ্যস্থিত অতি পবিত্র গোকর্ণ তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, ভূত, যক্ষ, পিশাচ, কিন্নর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, মানুষ্য, পন্নগ, সরিৎ, সাগর এবং পর্কৃত সকল উমাপতির উপাসনা করেন; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও মহাদেবের আরাধনা করিলে নর, গাণপত্য প্রাপ্ত হয় ও অশ্বমেধের ফল লাভ করে এবং দ্বাদশ রাত্র বাস করিলে পুত্ৰাশী হয়।

হে নরাধিপ! ত্রৈলোক্য-পুজিত গায়ত্রী-স্থানে গমন ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়; যদি বর্ণসঙ্কর ব্যক্তি দ্বিজাতিগণের প্রত্যক্ষ নিদর্শনস্বরূপ গায়ত্রী পাঠ করে; তাহা হইলে সে গাথা ও গীতিকা সম্পন্ন হয়; কিন্তু অত্রাক্ষণে গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতিকা প্রণষ্ট হইয়া যায়। বিপ্রর্ষি সম্বর্ধের বাপীতে স্নান করিলে রূপবান্ ও ভাগ্যশালী হয়। বেণা তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে মম্বর ও হংসসংযুক্ত বিমান লাভ হয়। সর্বদা সিদ্ধগণ-পরিষেবিত গোদাবরীতে গমন করিলে অন্ততম বাসুকিলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। বেণাসঙ্কমে স্নান করিলে বাজিমেষফল লাভ হয়। বরদাসঙ্কমে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। ব্রহ্মস্থানে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় এবং স্বর্গলোকে গমন করে। ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কুশপ্লবন তীর্থে ত্রিরাত্র বাস ও স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর দেবহৃদ নামক অরণ্যে কৃষ্ণ ও বেণাজলসম্ভব জাতিস্মর নামে হৃদে স্নান করিলে, নর জাতিস্মর হয়; যেখানে দেবরাজ ইন্দ্র এক শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া স্বর্গধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন; তথায় কেবল গমন করিবামাত্র অগ্নিচৌমের ফল লাভ হয়। সর্ব-

হৃদে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। পরম পবিত্র পয়োক্ষী বাপীতে পিতৃলোক ও দেবলোকের অর্চনা করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। হে রাজন্! পবিত্র দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া স্নান করিবামাত্র সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। সরভঙ্কাত্মম ও মহাত্মা শুকাত্মমে গমন করিলে দুর্গতি হইতে মুক্ত এবং কুল পবিত্র করিতে সমর্থ হয়। তৎপরে মহর্ষি জামদগ্ন্য-নিষেবিত শর্পারকে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে বহু সূবর্ণ লাভ হয়। সংযত ও নিয়তশন হইয়া সপ্তগোদাবরে স্নান করিলে মহৎ পুণ্য প্রাপ্ত ও দেবলোক লাভ হয়। নিয়তব্রত ও নিয়তশন হইয়া দেবপথে গমন করিলে দেবসত্ত্বের ফল লাভ হয়।

হে রাজন্! পূর্বে ব্রহ্মচারী মহর্ষি সারস্বত তুঙ্গকারণ্যে গমন করিয়া তত্রত্য ঋষিগণকে বেদাধ্যাপন করেন। কালক্রমে সেই সকল বেদ বিনষ্ট হইলে পর অঙ্গিরার পুত্র ভগবান্ বৃহস্পতি ঋষিগণের উত্তরীয় বসনে সুখাসীন হইলেন। অনন্তর সকলে সমবেত হইয়া যথান্যয়ে ওঁকার উচ্চারণ করিবামাত্র যিনি যাহা অভ্যাস করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সমাকুট হইল। অনন্তর দেবগণ, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, হরি, নারায়ণ, এবং মহাদেব ইহারা সকলে তেজঃপুঞ্জ মহর্ষি ভৃগুকে তুঙ্গকারণ্য নিবাসী ঋষিগণের যাজন কার্যে নিয়োজিত করিলে সেই মহাতপা বিধিদিষ্ট কৰ্ম্ম দ্বারা পুনর্বার বহ্নি স্থাপন করিলেন। পরে দেবগণ ও ঋষিগণ যথাক্রমে আজ্যভাগ দ্বারা সেই অগ্নির যথা-বিধি তর্পণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে রাজসত্তম! কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সেই তুঙ্গকারণ্যে প্রবেশ করিবামাত্র নিষ্পাপ হয়, সন্দেহ নাই। তথায় এক মাস বাস করিলে দুর্লভ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং স্বীয় কুল উদ্ধার করিতে পারে।

অনন্তর ঋষিপুত্রিঃ । গমন করি-  
বে; যে স্থানে গমন করিবে, তথায় দিক-  
দিকপাল সকল আসিয়া উপস্থিত হইবে।  
গণ, সনৎকুমারগণ, সনৎকুমারগণ, সনৎকুমারগণ  
প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ, সনৎকুমারগণ, সনৎকুমারগণ  
সরিং, সনৎকুমারগণ, সনৎকুমারগণ, সনৎকুমারগণ

গঙ্গায় স্নান-সঙ্কমে স্নান করিবারাত্র চতু-  
 র্বিধ বিদ্যা ও সত্য বাক্যের কল লাভ  
 হয় ; তাহার সন্দেহ নাই। প্রয়াগে ভো-  
 গবতী নামে বাসকি তীর্থ আছে ; যে ব্যক্তি  
 তথায় স্নান করে ; সে অশ্বমেধের কল প্রাপ্ত  
 হয় ; তত্রতা গঙ্গায় হংসপ্রপতন ও দর্শন  
 মেধিক তীর্থ আছে। প্রয়াগের যে স্থানে গঙ্গা-  
 স্নান করিবে ; সেই স্থানেই কুরুক্ষেত্র-সদৃশ  
 কল লাভ হইবে। বিশেষতঃ কণ্ঠল এবং

প্রয়াগের সমধিক মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে ; তথায় শত শত অকার্য্য করিয়াও গঙ্গাস্নান করিলে, অগ্নি যেমন ইন্ধন দাহ করে ; তদ্রূপ পবিত্র গঙ্গাসলিল স্নাত ব্যক্তির সমুদায় পাপরাশি ভষ্মীভূত করে । সত্যযুগে সকল স্থান ; ত্রেতায় পুষ্কর, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র পুণ্যজনক ও তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত ছিল ; কিন্তু কলিযুগে কেবল একমাত্র গঙ্গাই পুণ্যবিধাত্রী হইয়াছেন । পুষ্করে তপস্যা, মহালয়ে দান, মলয়ে অগ্নি-সমারোহণ এবং ভৃগুতুল্যে অনশন করিলে পাপক্ষয় হয় ; কিন্তু পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ এই সকল তীর্থে কোন্মন্ত্ৰান করিলেই পূর্ব সন্তু গুরু ও অবরজ সন্তু ত্রিগুণ উদ্ধার হয় । গঙ্গার নাম কীৰ্ত্তনে পাপ ক্ষয় হয় ; দর্শনে শুভ লাভ হয় ; অবগাহন ও জল ; কিন্তু গঙ্গার কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয় ; যত কাঁটা ও তরুণের অস্থি গঙ্গাজল স্পর্শ করিয়া থাকে তাহাও এককাল সেই ব্যক্তির স্বর্গ ভোগ হয় । পশু, পক্ষী ও পুণ্যাশ্রম সকল সেবা করত পুণ্যোপার্জন করিয়া সুরলোকে উত্তীর্ণ হয়, ইহা সত্য ; কিন্তু পিতামহ কাঁহিয়াছেন, গঙ্গার সদৃশ তীর্থ নাই ; কেশবের পর দেব নাই এবং ব্রাহ্মণের অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই । মহারাজ ! যে স্থানে গঙ্গা আছেন ; সেই যথার্থ দেশ গঙ্গাতীর-সন্নিহিত স্থান তপোবানসমূহের তাহাকে সিদ্ধ ক্ষেত্র বলিয়া করিলে সহস্র বেন । ব্রাহ্মণ, সাধু, আত্মজ, সুকর্ণলোকে অনুগত ব্যক্তিকে এই রূপ সত্য উপদেশ প্রদান করিবে যে, ইহাই ধন্য, পবিত্র, অনুত্তম স্বর্গস্বরূপ, পুণ্যজনক, রম্য, পাবন, পরম ধর্ম্ম, ইহাই মহাবিদগের পরম গুহ্য এবং সর্বপাপ প্রমোচন ; ইহা দ্বিজমধ্যস্থ হইয়া অধ্যয়ন করিলে স্বর্গ লাভ হয় । হে মহারাজ ! ত্রিময় স্বর্গজনক, পুণ্যপ্রদ, সপত্নশমন, মেধাজনন এবং পরমোৎকৃষ্ট তীর্থবংশানুকীর্ণন অবগণ করিলে অপুত্রের পুত্র হয় ; অধনের

ধন হয় ; রাজার পৃথিবী লাভ হয় ; বৈশ্যের অর্থাগম হয় ; শূদ্রের অভিলষিত অর্থ সিদ্ধ হয় এবং ব্রাহ্মণ বিদ্যায় পারদর্শী হন । যে ব্যক্তি শুচি হইয়া প্রতিদিন তীর্থপুণ্য অবগণ করে ; সে জাতিস্মর হইয়া অমরপুরে বিরাজমান হয় । হে রাজন ! আমি যে সমস্ত অধিগম্য ও অগম্য তীর্থের কীর্ত্তন করিলাম ; আপনি সকল তীর্থদিদৃক্ষায় মন দ্বারা সেই সকল স্থানে গমন করিবেন । এই সকল তীর্থে বস্তু, আদিত্য, মরুৎ, অশ্বী, এবং দেবকম্প ঋষিগণ স্মরুতমণী হইয়া স্নান করিয়াছিলেন ; অতএব আপনিও সংযত হইয়া পুণ্য দ্বারা পুণ্য বর্দ্ধন করত বিধিপূর্বক সেই সমস্ত তীর্থ পর্য্যটন করুন ।

মহারাজ ! ভাবিতায়া, আস্থিক, বেদজ্ঞ ও শাস্ত্রদর্শী সাধু পুরুষেরা তীর্থে গমন করেন ; কিন্তু ব্রতবিহীন, অকৃতাত্মা, অশুচি তক্ষর ও কুটিলমতি মানবেরা কখনই তীর্থ স্নান করেন না । তুমি সচ্চরিত্রতা ও ধার্ম্মিকতা দ্বারা পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ঋষিগণকে পরিভূক্ত করিয়াছ, তুমি বসুলোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহতী শাস্ত্রী কীর্ত্তি সংস্থাপন করিতে পারিবে ।

নারদ কহিলেন, হে কুরুশার্দূল ! তদন্তর পুত্রপুত্র এই কথা বলিয়া প্রীতিপ্রসন্ন হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । অনন্তর যাত্র-তত্ত্বার্থ-বিশেষজ্ঞ ভীষ্ম মহর্ষি পুলহাদের বচনানুসারে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে প্রস্থান করেন । প্রস্থানসময়ে মহাপুণ্য সর্বপাপক্ষয়চর্চনী তর্থাবাত্র এইরূপ প্রতিক্রিয়া আছে । ক্ষেত্র, বাগ, উল্লিখিত বিধিপূর্বক পৃথিবী সঞ্চরিত্ব স্ব স্ব সমর্থ হইবে ; সে পরলোকে জন্মভূমি অশ্রমেধের ফল ভোগ করিবে । পুণ্য প্রদেশের ভীষ্ম যে প্রকার ধর্ম্মোপার্জন করিয়াছিলেন, তুমি তাহার অষ্ট গুণ ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইবে, তুমি ঋষিগণের নেতা, এই নিমিত্ত তোমার অষ্ট গুণ ফল

লাভ হইবে। হে কুরুনন্দন ! তোমা বাতীত রক্ষোগণ-বিকীর্ণ এই সমস্ত তীর্থে কেহই গমন করিতে পারে না। যে ব্যক্তি প্রভাতে গাত্রোপান-পূর্বক এই দেবর্ষিচরিত পাঠ করিবে ; সে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। মহারাজ ! বাল্মীকি, কশ্যপ, আত্রেয়, কুণ্ডল, বিশ্বামিত্র, গোতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, উদালক, সপ্ত শৌনক, ব্যাস, তুর্কাসা এবং মহাতপা জাবালি প্রভৃতি তপোধন ঋষিবরেরা তোমার প্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপ করিতেছেন ; তুমি তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে তীর্থ পর্যাটনে কৃতসঙ্কল্প হও। মহর্ষি লোমশ তোমার নিকট আগমন করিলে তুমি তাঁহার সহিত গমন করিবে। আমার সহিত এই সকল তীর্থ ভ্রমণ করিলে তুমি রাজা মহাভিষেকের ন্যায় মহতী কীর্ত্তি প্রাপ্ত হইবে। হে রাজশাচীন ! সুবিখ্যাত রাজা রামচন্দ্র ও ভগীরথের ন্যায় তুমি স্বীয় ধর্মে পরম শোভিত ; সকল রাজগণ অপেক্ষা সমধিক দীপ্তিশালী এবং মনু, ইক্ষ্বাকু, পুরু ও রাজা বৈশ্যের ন্যায় সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছে। পূর্বে যেমন বৃহহা নিখিল অরাতি-কুল নিশ্চূল করিয়া নিম্নটেকে ত্রৈলোক্য পালন করিয়াছিলেন ; তদ্রূপ তুমিও সপ্ত সকল নিঃশেষিত করিয়া সুখে প্রজা পালন করিবে ; সন্দেহ নাই। হে রাজীবলোচন ! তুমি মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের ন্যায় স্বধর্ম-বিজিত বসুমতী শাসন করত মহতী খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ কর।

দেবর্ষি নারদ রাজাকে এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্বক বিদায় গ্রহণ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির নিরন্তর কেবল তদ্বিষয় চিন্তা করত তীর্থ-যাত্রাশ্রিত পুণ্যপুঞ্জ ঋষিগণের নিকট নিবেদন করিলেন।

ষড়শীতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও ধীমান মহর্ষি নারদের মত গ্রহণানন্তর পিতামহসদৃশ ধোম্যাকে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আমি অস্ত্র লাভের নিমিত্ত পুরুষ-শ্রেষ্ঠ সত্যপরাক্রম মহাবাহু অর্জুনকে প্রবাসিত করিয়াছি। মহাবীর ধনঞ্জয় আমাতে একান্ত অনুরক্ত, বলশালী এবং বাসুদেবের ন্যায় অস্ত্রকুশল। আমি ও প্রতাপশালী ব্যাস, আমরা দুই জনে বলবিক্রান্ত অরাতি-নিপাতন ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিষয় বিলক্ষণ অবগতি আছি। নারদও তাঁহাদের তত্ত্ব সবিশেষ জ্ঞাত আছেন ; তিনি সর্বদা আমার নিকট ঐ কথা কহিয়া থাকেন, আমি ইন্দ্রসদৃশ অর্জুনকে সমর্থ ভাবিয়াই তাঁহাকে ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎকার ও তাঁহার নিকট অস্ত্র লাভ করিতে পাঠাইয়াছি ; যেহেতু, অতিরথ ভীষ্ম ও দ্রোণ, দুর্জয় রূপ ও অশ্বখামা এই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত বেদবিৎ, সর্বাস্ত্র-বিশারদ বীরগণ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র কর্তৃক যুদ্ধার্থে বৃত হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

দুর্যোধন দিব্যাস্ত্রবিৎ সূতপুত্র কর্ণকেও যুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে। মহাবীর কর্ণ কাল-নিসৃষ্ট যুগান্তজ্বলন-স্বরূপ, তিনি স্বীয় শস্ত্রবেগরূপ অনিলের সাহায্যে অপ্রতিহত শরজালরূপ শিখা বিস্তার করত ক্রোধধূমিত ও ধৃতরাষ্ট্ররূপ প্রবল বাতোদ্ধত হইয়া আমার সৈন্যরূপ তৃণরাশি ভস্মীভূত করিবে ; সন্দেহ নাই। কিন্তু দিব্যাস্ত্ররূপ তড়িদ্গালা-বেষ্টিত অর্জুনমেঘ কৃষ্ণরূপ অনিলে উদ্ধৃত, শ্বেতা-স্বরূপ বলাকা-শোভিত ও গাণ্ডীবরূপ ইন্দ্রা-যুধভূষিত হইয়া অনবরত শর বর্ষণ দ্বারা অবশ্যই সেই প্রদীপ্ত কর্ণপাবকের শাস্তি করিবে। অরাতি-নিপাতন অর্জুন নিশ্চয়ই

সাক্ষাৎ ইন্দ্রের নিকট সমস্ত দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রপক্ষীর সমুদায় বীর পুরুষগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। অর্জুন ব্যতীত সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। আমরা অবশ্যই সেই ধনুর্ধর ধনঞ্জয়কে সংগৃহীতাস্ত্র হইয়া সমাগত হইতে দেখিব। মহাবীর অর্জুন কোন কর্মের ভার গ্রহণ করিয়া কখনই অবসন্ন হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে সেই পার্থ ব্যতিরিক্ত আমরা কৃষ্ণ সমভিব্যাহারে এই কাম্যক বনে কোন ক্রমেই আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারি না।

হে ব্রহ্মন্! আপনি বহু অন্ন ও ফল-যুক্ত পরম পবিত্র সাধুগণ-নিষেবিত অন্য এক রমণায় বনের নাম উল্লেখ করুন; তাহা হইলে যেমন জলাভিলাষী জনেরা জলদের প্রতীক্ষা করে; তদ্রূপ আমরা সেই বনে বাস করিয়া অর্জুনের প্রতীক্ষা করিব। আপনি দ্বিজাতিগণের নিকট যে সমস্ত বিবিধ আশ্রম, সরোবর, নদী ও রমণীয় পর্বতের বিষয় শ্রবণ করিয়াছেন; তাহা বর্ণন করুন। অর্জুন বিনা এই কাম্যক বনে বাস করিতে আমার কোন ক্রমেই প্রবৃত্তি হইতেছে না। তন্নিমিত্ত আমরা অবশ্যই অন্যত্র গমন করিব।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! বিপ্র-বরাগ্রাণ্য বৃহস্পতিকল্প ধোম্য পাণ্ডবগণকে নিতান্ত দীন ও একান্ত সমুৎসুক নিরীক্ষণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সযোজনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ভঁরতকুল-প্রদীপ! আমি ব্রাহ্মণগণের অনুমত পবিত্র আশ্রম, দিক, তীর্থ ও পর্বত সমুদায়ের বিষয় কহিতেছি; শ্রবণ করুন। আপনি দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে উহা শ্রবণ করিলে শোক-বিমুক্ত হইয়া পুণ্য লাভ করিবেন; আর যদি

সেই সেই স্থানে গমন করেন, তাহা হইলে সেই পুণ্য শত গুণে বর্দ্ধিত হইবে।

হে রাজন্! আমি সর্বত্রো রাজর্ষিগণ-নিষেবিত পরম রমণীয় পূর্ব দিকের কথা কহিতেছি; শ্রবণ করুন। ঐ দিকে নৈমিষ ক্ষেত্র আছে; তথায় দেবগণের পৃথক পৃথক পবিত্র তীর্থ সমুদায় সংস্থাপিত হইয়াছে। যে স্থানে দেবর্ষিসেবিত পরম পবিত্র রমণীয় গোমতী নদী প্রবাহিত হইতেছে; যে স্থানে দেবগণের যজ্ঞভূমি দেদীপ্যমান রহিয়াছে ও যেখানে যমোদ্দেশে পশুবলি সকল দ্রুত হইয়া থাকে। সেই দিকে পরম পবিত্র রাজর্ষি-সংকৃত গয় নামে গিরিবর আছে, এবং দেবর্ষিসেবিত ব্রহ্মসরোবর পরিদৃশ্যমান হইতেছে। যাহা উদ্দেশ করিয়া পুরাতন মহর্ষিরা কহিয়াছেন, লোকের বহু পুত্র কামনা করা উচিত; কেন না তাহাদিগের মধ্যে অন্তত এক জনেরও গয়া গমন, অশ্বমেধানুষ্ঠান বা নীল রূষোৎসর্গ করিবার সম্ভাবনা; তাহা হইলে বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ ও অবরজ দশ পুরুষ উদ্ধার হয়। তথায় মহানদী কলঙ্গ ও গরশির আছেন; এবং অক্ষয়করণ বটও বিদ্যমান রহিয়াছে; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ কীর্তন করিয়া থাকেন যে, তথায় পিতৃ-গণোদ্দেশে অন্ন প্রদান করিলে উহা অক্ষয় হয়। ঐ স্থানে বহুবিধ ফলমূলযুক্ত কৌশিকী নামে নদী প্রবাহিত হইতেছে; যে স্থানে তপোধন বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তথায় পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতী ভাগীরথী আছেন; যাহার তীরে ভাগীরথ ভুরিদক্ষিণ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

পাঞ্চাল দেশে উৎপলা নামে বন আছে; যে স্থানে কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র স্বীয় পুত্র সমভিব্যাহারে যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং যে স্থানে ভগবান্ জমদগ্নিনন্দন বিশ্বামিত্রের অতিমানুষী বিভূতি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার বংশপরম্পরা কীর্তন করিয়াছিলেন।

বিশ্বামিত্র কান্যকুব্জে ইন্দ্র সমভিব্যাহারে সোমরস পান করত ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্রান্ত হইয়া “আমি ব্রাহ্মণ” এই কথা বলিতে লাগিলেন। পূর্বে সর্বভূতাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মা পরম পবিত্র ঋষিকুল-সেবিত লোকবিশ্রুত গঙ্গাযমুনার সঙ্গমে যজ্ঞ করিয়াছিলেন ; তন্নিমিত্ত ঐ স্থান প্রয়াগ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ স্থানে অগস্ত্যের আশ্রম আছে। সেই তাপসারণ্য অদ্যাপি পূর্বের ন্যায় তাপসগণপরিবৃত্ত রহিয়াছে। তত্রস্থ কালঞ্জর পর্বতে মহান্ হিরণ্যবিন্দু বিদ্যমান আছে ; পরম রমণীয় ও পবিত্র অগস্ত্যপর্বত ও সেই স্থানে আছে। পূর্বে সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা তত্রস্থ মহাত্মা ভার্গবের মহেন্দ্র নামক পর্বতে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। যে স্থানে পরম পবিত্র ভাগীরথী নদী মণিকর্ণিকাতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, যথায় পুণ্যতান ব্যক্তিগণ কর্তৃক আকীর্ণ পবিত্র ব্রহ্মশালা প্রতিষ্ঠিত আছে ; উহা দর্শন করিলে পুণ্য হয়। ঐ স্থানেই মহাত্মা মতঙ্গের পরম পরিব্র, মাজলিক, লোক-বিখ্যাত কেদার নামে আশ্রম ও বহুবিধ কলমূলজলযুক্ত রমণায় কুণ্ডোদ নামে পর্বত আছে ; যে স্থানে তৃষ্ণার্ভ নিষধাধিপতি নল জল পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ পর্বতে তাপস-শোভিত রম্য দেববন ও উহার শৃঙ্গে বাহুদা ও নন্দা নামী নদী দৃষ্ট হইয়া থাকে।

হে মহারাজ ! পূর্বদিক্-স্থিত যাবতীয় পবিত্র তীর্থ, নদী, পর্বত ও আয়তন সমুদায় কীর্তিত হইল ; এক্ষণে অন্য তিন দিকে যে সমস্ত তীর্থাদি আছে ; তাহা কহিতেছি, অবধান-পূর্বক শ্রবণ করুন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়।

ধৌম্য কহিলেন, হে ভরত-বংশাবতংস ! দক্ষিণদিকে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ আছে ; তাহা আমি স্বীয় বুদ্ধিসাধ্যো কীর্তন করি-

তেছি ; শ্রবণ করুন। ঐ দিকে নানা উপবন-যুক্ত অগাধজল-সম্পন্ন তাপসগণ-পরিষেবিত পরম পবিত্র গোদাবরী নদী এবং পাপনাশক যুগপক্ষি-সমাকীর্ণ তাপসালয়বিভূষিত বেণা ও ভাগারথী তটিনী বিরাজিত আছেন। বিখ্যাত রাজর্ষি নৃগের পয়োক্ষী নামী সরিৎ ঐ দিকেই দৃষ্ট হয়। ঐ নদী রম্যতীর্থ-যুক্ত, অগাধজল-সম্পন্ন ও বহুবিধ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরিষেবিত। তথায় মহা-যশা মহাযোগী মর্কণ্ডেয়, ধরণীপতি নৃগের বংশ-পরম্পরানুবন্ধ গাথা গান করিয়াছিলেন। খ্যাত আছে যে, মহারাজ নৃগের যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে সুররাজ ইন্দ্র সোমরস পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণ অপরিমিত ধন দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া উন্নতপ্রায় হইয়াছিলেন। যে ব্যক্তি পয়োক্ষী সম্মিহিত উত্তম বরাহ তীর্থে যজ্ঞ করে ; পয়োক্ষীসলিল যে কোম প্রকারে হউক, ঐ যজ্ঞমান ব্যক্তির অঙ্গ-সংলগ্ন হইয়া সমুদয় পাপ বিনষ্ট করে, ঐ স্থানে ভগবান্ ভবানীপতি গগনম্পর্শী অতি পবিত্র স্বীয় বিষাণ নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন ; তাহা দর্শন করিলে শিবপ্রাপ্তি হয়। গঙ্গা প্রভৃতি সমুদয় সরিৎ ও পুণ্যসলিলা পয়োক্ষী নদীর তুলনা করিলে পয়োক্ষীই সকল তীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ ! বরুণস্রোতস নামক গিরিতে পরম পবিত্র বহুমূল-ফলযুক্ত ও মঙ্গলদায়ক মাঠরবন ও এক যপ আছে ; তাহার উত্তর মার্গবর্তী পবিত্র কণাশ্রমে প্রবেশী রহিয়াছে।

হে মহারাজ ! তাপসারণ্য সমুদায় অবিকল কীর্তিত হইল ; এক্ষণে তীর্থকল শ্রবণ করুন। শূপারকে মহাত্মা জামদগ্নির পরম রমণীয় পাষাণময় সোপানশোভিত বেদী তীর্থ আছে। ঐ স্থানে চন্দ্রা তীর্থ ও বহুল আশ্রম-সুশোভিত অশোক তীর্থ আছে। পাণ্ড্য দেশে অগস্ত্য তীর্থ, বারুণ তীর্থ ও পরম পবিত্র কুমারী তীর্থ সকল দৃষ্ট হইয়া

থাকে। এক্ষণে তাত্রপর্ণীর বিষয় কহিতেছি; শ্রবণ করুন। দেবগণ রাজ্যলাভেচ্ছায় ঐ স্থানে তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। গোকর্ণ নামে এক ত্রিলোক-বিখ্যাত হৃদ আছে; উহা পরম পবিত্র ও মঙ্গলদায়ক; উহার জল সুশীতল ও অগাধ; অজ্ঞানী ব্যক্তিরা ঐ হৃদে কদাচ গমন করিতে পারে না। তথায় বিবিধরুক-ভৃগাদিসম্পন্ন ফলমূল-বিশিষ্ট পবিত্র দেবসম নামে পর্কত আছে; উহা অগস্ত্যশিষ্যের আশ্রম। ঐ স্থানে বহুফল-মূলসম্পন্ন মণিময় বৈতুর্গ্য নামে পর্কত আছে; তাহা অগস্ত্যের আশ্রম বলিয়া বিখ্যাত।

অনন্তর সুরাক্ষী দেশীয় পরম পবিত্র আয়তন, আশ্রম, নদী ও সরোবর সমুদায় কহিতেছি; শ্রবণ করুন। বিপ্রগণ কহিয়া থাকেন; ঐ স্থানে চমসোদ্ভেদন তীর্থ ও সমুদ্রে দেবগণের প্রভাস তীর্থ আছে। ঐ স্থানে তাপসচারিত পিণ্ডারক তীর্থ ও আশু সিদ্ধিদায়ক উজ্জয়ন্ত পর্কত লক্ষিত হয়, পূর্বে দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদ এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন; তাহা শ্রবণ করুন। মৃগপক্ষি-নিষেবিত সুরাক্ষী দেশীয় পবিত্র উজ্জয়ন্ত পর্কতে তপস্যা করিলে স্বর্গলোকে পূজ্য হয়। ঐ প্রদেশেই পবিত্রা দ্বারাবতী নগরী দৃষ্ট হয়। যে স্থানে সাক্ষাৎ সনাতন ধর্ম-স্বরূপ পুরাণদেব মধুসূদন বাস করেন। বেদবেত্তা অধ্যাবিৎ ব্রাহ্মণগণ কহিয়াছেন যে, মহাত্মা কৃষ্ণই সনাতন ধর্ম। যাবতীয় পবিত্র বস্তু আছে; তাহার মধ্যে গোবিন্দই পরম পবিত্র; পুণ্যের পুণ্য ও মঙ্গলের মঙ্গল। ত্রিলোকীমধ্যে তিনিই অব্যয়া আ এবং ব্যয়া আ। সেই ক্ষেত্রজ পরমেশ্বর অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন হরি ঐ দ্বারকাতেই আছেন!

উননবতিতম অধ্যায়।

ধৌম্য কহিলেন, পশ্চিম দিকে অবস্থি দেশে যে সকল পবিত্র আয়তন আছে;

তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন। প্রিয়ঙ্বু, আত্মবন ও বাণীর কল-শালিনী পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতী নর্মদা তথায় প্রবাহিত হইতেছে; ত্রিভুবনের সমুদায় তীর্থ, সমুদায় পুণ্যায়তন, সমুদায় নদী, সমুদায় বন, সমুদায় পর্কত, ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদায় দেবতা, সিদ্ধর্ষি ও চারণগণ ঐ নর্মদার পবিত্র স্রোতে স্নান করিতে সর্বদা আগমন করিয়া থাকেন। শ্রবণ করিয়াছি যে, ঐ প্রদেশে বিশ্রবা মুনির পবিত্র আশ্রম ও ধন-পাতি কুবেরের জন্মস্থান। তথায় এক পবিত্র বৈতুর্গ্য শিখর নামে গিরিরাজ আছে; তত্রত্য হরিদ্বর্ণ পল্লবশোভিত পাদপ সকল সর্বকালেই ফলকুসুমে সুসমাহিত হইয়া থাকে। সেই শৈলরাজের শিখরপ্রদেশে প্রফুল্ল কমলশোভিত দেবগন্ধর্ব-সেবিত এক সরোবর দৃষ্টিগোচর হয়। ঐ স্বর্গোপম পর্কত বহুবিধ আশ্চর্য্য বিষয়ে পরিপূর্ণ; তথায় বিশ্বামিত্রনদী নামে বিখ্যাত এক পবিত্র তরঙ্গিণী তীর্থরূপে পরিগণিত হইয়া আছে; তাহার তীরে নহ্ষাঅজ যযাতি স্বর্গলোক হইতে সাধুগণমধ্যে নিপতিত হইয়া পুনরায় সনাতন ধর্ম ও লোক লাভ করিয়াছিলেন। তথায় এক পবিত্র হৃদ, মৈনাক পর্কত ও অসিত নামে গিরিবর বিদ্যমান আছে। ঐ স্থানেই কক্ষসেন ও চ্যবন মুনির পবিত্র আশ্রমদ্বয় অবলোকিত হইয়া থাকে। তথায় স্বপ্নমাত্র তপস্যা করিলেই সিদ্ধি লাভ হয়।

মহারাজ। মৃগপক্ষি-সেবিত জম্বুমাগ শান্তরসপূর্ণ পরম জ্ঞানশালী ঋষিগণের আশ্রমপদ। তৎপরে তাপস-সমাকীর্ণ পুণ্য-তম কেতুমালা, গঙ্গাদ্বার, দ্বিজগণসেবিত সৈন্ধবারণ্য, ব্রহ্মসরোবর ও পবিত্র পুষ্কর তীর্থ আছে। এই পুষ্কর তীর্থ বৈখানস ঋষিগণের প্রিয়তন আশ্রম। লোকে ঐ স্থানে বাস করিবে বলিয়া প্রজাপতি

ব্রহ্মা তাহার অনেক গুণ কীর্তন করিয়াছেন ।  
যাহারা মনে মনেও পুঙ্কর তীর্থের কামনা  
করে, তাহারা বিগতপাপ হইয়া সুর-  
লোকে আনন্দ ভোগ করিতে থাকে ।

নবতিতম অধ্যায় ।

ধোম্য কহিলেন, হে বীর ! উত্তর দিকে  
যে সমস্ত তীর্থ আছে ; তাহা কীর্তন করি-  
তেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । যাহা  
শ্রবণ করিলে সান্ত্বিকী প্রক্কা সমুৎপন্ন হয় ।  
যে প্রদেশে মহাপুণ্য সরস্বতী ও বেগবতী  
স্রোতস্বতী যমুনা প্রবাহিত হইতেছে । যে  
প্রদেশে পুণ্যতম প্লাক্যবতরণ তীর্থ সম্মিবে-  
শিত আছে ; দ্বিজগণ বিলদগু দ্বারা যজ্ঞ  
সম্পন্ন করিয়া অবভূথ-স্নানানন্তর তথায় গমন  
করেন ।

অগ্নিশির নামে বিখ্যাত পবিত্র কল্যা-  
ণকর এক তীর্থ আছে ; তথায় সহদেব  
শম্যাংকপ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । তন্নিমিত্ত  
ব্রাহ্মণগণ এই ইন্দ্রগীত গাথা অদ্যাপি গান  
করিয়া থাকেন, “ সহদেব যমুনাসমীপে  
কোটি সুবর্ণ দক্ষিণা দানপূর্বক অগ্নির অর্চনা  
করিয়াছিলেন । ” মহাযশা সার্কভৌম তরত  
সেই স্থানেই পঞ্চত্রিংশৎ বার অশ্বমেধ যজ্ঞ  
করিয়াছিলেন । দ্বিজাতিগণের অতীক্কল-  
প্রদ শরভঙ্গ ঋষির বিখ্যাত পুণ্যাশ্রম ঐ  
স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে ।

সরস্বতী নদী সাধুগণের অতি পূজনীয় ;  
পূর্বকালে বালিখিল্য ঋষিগণ তথায় যজ্ঞ  
করিয়াছিলেন । যে প্রদেশে দৃষদ্বতী নদীও  
তদ্রূপ মহাপুণ্য বলিয়া বিখ্যাত । যে প্রদে-  
শে ন্যাথোধ্যাখ্য, পুণ্যাখ্য, পাঞ্চালা, দাল্ভা-  
ঘোষ ও দাল্ভা, এই কয়েকটি স্থান অনন্তবশা  
অমিততেজা মহাত্মা সুরভেতের আশ্রম বলিয়া  
ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ আছে । পূর্বে অর্ণ ও অবর্ণ  
নামে বিখ্যাত বেদজ্ঞ ঋষিদ্বয় তথায় প্রধান  
প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ত-  
ত্রত্য বিশাখ যুপে ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্র

মিলিত হইয়া তপস্যা করিয়াছিলেন ; এই  
নিমিত্ত ঐ স্থান পুণ্যতম বলিয়া বিখ্যাত  
হইয়াছে ।

মহাভাগ মহাযশা জমদগ্নি ঋষি অতি  
রমণীয় পলাশ তীর্থে যাগ করিয়াছিলেন ;  
সমুদায় তরঙ্গিণী স্ব স্ব সলিল গ্রহণপূর্বক  
তথায় উপস্থিত হইয়া সেই ঋষিগণকে  
উপাসনা করিয়াছিল । বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব সেই  
মহাত্মার দীক্ষা নিরীক্ষণ করিয়া স্বয়ং এই  
গাথা গান করিয়াছিলেন, “ মহাত্মা জম-  
দগ্নি দেবগণের নিমিত্ত যজ্ঞ করিতেন, এবং  
নদী সকল তথায় আগমন করিয়া মধু দ্বারা  
বিপ্রগণকে পরিতৃপ্ত করিত । ”

যে প্রদেশে ভাগীরথী, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ  
ও অপ্সরসেবিত কিরাত ও কিম্বরগণের  
আলয় হিমালয় পর্ব্বতকে বেগপ্রভাবে  
বিদীর্ণ করিয়াছেন ; সেই স্থান অতি পবিত্র  
গঙ্গা দ্বারা বলিয়া বিখ্যাত ও ব্রহ্মর্ষিগণ তথায়  
সতত বাস করিয়া থাকেন ।

সনৎকুমার, কণথল ও পুরুবাবর জম্ব-  
স্থান পুরুনাম পর্ব্বত অতি পবিত্র তীর্থ ;  
যে স্থানে মহর্ষি ভৃগু তপস্যা করিয়াছিলেন ;  
সেই আশ্রমীভূত মহাগিরি ভৃগুতুঙ্গ বলিয়া  
বিখ্যাত হইয়াছে ।

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কর্তা,  
সনাতন পুরুষোত্তম ; বিশাল বদরীতে সেই  
ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রিলোক-বিখ্যাত  
আশ্রম । পূর্বে যে স্থানে শীতল জলবা-  
হিনী গঙ্গা উৎকল-প্রবাহিণী ও সুবর্ণসিকতা  
হইয়া প্রবহমাণা হইতেন । মহাভাগ ঋষি  
ও দেবগণ প্রতিনিয়ত তথায় আগমন ক-  
রিয়া নারায়ণদেবকে নমস্কার করেন । যে  
স্থানে সনাতন পরমাত্মা নারায়ণ আছেন ;  
সেই স্থানেই সমস্ত জগৎ সমস্ত তীর্থ ও সমস্ত  
পুণ্যায়তন । সেই পরম পুরুষই পরম পবিত্র ;  
তিনিই ব্রহ্ম ; তিনিই তীর্থ ; তিনিই তপো-  
ধন ; তিনিই পরম দেবতা ; তিনিই ভূত-

গণের পরমেশ্বর, পরম বিধাতা ; তিনিই সনাতন ও পরম পদ। জ্ঞানিগণ তাঁহাকে জানিয়াই আর শোক করেন না। যে স্থানে আদিদেব মহাযোগী মধুসূদন, সেই স্থানেই সমুদায় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধনগণ। তিনিই পুণ্যের পুণ্য, তাহার সন্দেহ নাই।

হে রাজন্! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে; তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। বসু, সাধ্য, আদিত্য, মরুৎ, অশ্বি ও দেব-কম্প ঋষিগণ এই সকল তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন। আপনি ব্রাহ্মণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত এই সকল তীর্থে বিচরণ করুন, তাহা হইলে আপনার উৎকণ্ঠার শাস্তি হইবে, সন্দেহ নাই।

একনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! মহাত্মা ধোম্য ধর্ম্মরাজের নিকট এই রূপে তীর্থ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছেন; এমন সময়ে তেজোরাশি-সদৃশ লোমশ ঋষি তথায় আসিয়া উপনীত হইলেন। যেমন সুরপুরে সুরগণ সুরনাথের উপাসনা করেন; তদ্রূপ সগণ পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণ সকল সেই তপোধনের আরাধনা করিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সমুচিত সম্মান-সহকারে আগমন-কারণ ও পর্যাটন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

মহামুভব লোমশ কৌন্তেয়ের জিজ্ঞাসায় প্রীত হইয়া যেন তাঁহাদিগের শোকাপনোদনের নিমিত্তই মধুর বচনে কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয়! আমি যদৃচ্ছাক্রমে পর্যাটন করিতে করিতে ইন্দ্রাণ্ডয়ে গমন করিয়াছিলাম; তথায় আপনার ভ্রাতা মহাবীর সব্যসাচীকে শচীনাথের অঙ্কাসনে সমাসীন দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম। অনন্তর দেবরাজ আমারে আপনাদিগের সমীপে আগমন করিতে আদেশ করিলেন। আমি দেবরাজ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের বাক্য-

নুসারে আপনাদিগকে প্রিয় সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি; এক্ষণে আপনারা দ্রুপদনন্দিণীর সহিত একত্র হইয়া তাহা শ্রবণ করুন। মহাবাহু অর্জুন মহাদেবের নিকট তোমার অভি-লষিত অপ্রতিম আয়ুধ লাভ করিয়াছেন। যে ব্রহ্মশির অস্ত্র অমৃত হইতে উৎপিত হইয়া তপোবলে দেবদেব মহাদেবের হস্ত-গত হইয়াছিল; ধনঞ্জয় সেই অস্ত্র লাভ করিয়া মঙ্গলাচরণ-পূর্বক প্রয়োগ ও সংহারের মন্ত্র এবং প্রায়শ্চিত্ত অধ্যয়ন করিয়া-ছেন। আর তিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি অন্যান্য বিবিধ দিব্য আয়ুধ এবং বিশ্বাবসু-তনয়ের সমীপে রীতি-মত সাম ও নৃত্য গীত বাদ্য প্রভৃতি বিদ্যা লাভ করিয়াছেন। আপনার তৃতীয় ভ্রাতা এই রূপে আয়ুধ ও গান্ধর্ব বিদ্যায় বিশারদ হইয়া অতিস্থখে সুর-রাজবাসে অধিবাস করিতেছেন।

সুরনাথ আমারে যে সকল সন্দেশ প্রদানপূর্বক আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে কহিতেছি; তাহা শ্রবণ করুন। তিনি আমারে কহিলেন যে, হে দ্বিজোত্তম! আপনি অবশ্যই মনুষ্যালোকে গমন করিবেন; এবং আমার অনুরোধে রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিবেন যে, আপনার ভ্রাতা কৃতান্ত্র হইয়াছেন। এক্ষণে সুরগণের অসাধ্য এক মহৎ কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে; তিনি সেই কার্য্য সম্পাদন করিয়া অনতি বিলম্বে এখানে আগমন করিবেন। আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত তপোমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন; তপস্যাই পরম ধর্ম্ম; তপশ্চর্যা ব্যতীত রাজ্য লাভের আর উপায়ান্তর নাই। মহেশ্বরসুত-সদৃশ, সত্যসন্ধ, সূর্য্যনন্দন কর্ণ যে প্রকার উৎসাহশালী, মহাবীর, মহাযুদ্ধ-বিশারদ ও মহাধর্ম্মজ্ঞ; আমি তাহা শ্রবণ-গত আছি, এবং পার্শ্বতঃ যেকণ পুরুষকীর-

সম্পন্ন ; তাহাও আমার অবদিত নাই। ই-  
হাতে বোধ হইতেছে ; কর্ণ কদাচ পার্থের  
সমর-নৈপুণ্যের ঘোড়শ ভাগের এক ভাগে  
রও যোগ্য নহে। অতএব আপনি মনে  
মনে কর্ণ হইতে অনিষ্টাশঙ্কা করিয়া যেকপ  
ভীত হইয়াছেন ; ধনঞ্জয় এ স্থান হইতে  
আপনার নিকট উপস্থিত হইলে তাহা অব-  
শ্যই অপসারিত হইবে ; আপনি যে  
তীর্থযাত্রার সংকল্প করিয়াছেন, মহর্ষি লো-  
মশ সেই তীর্থের বৃত্তান্ত ও তীর্থকল বর্ণন  
করিবেন ; তাহাতে আত্মা প্রদর্শন করিতে  
কুটি করিবেন না ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধনঞ্জয়  
যাহা কহিয়াছেন, তাহা অবগ করুন। হে ত-  
পোধন ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠি-  
রকে ধর্ম কর্মে নিয়োগ করিবেন। আপনি  
পরম ধর্ম, তপস্যা ও রাজ্যদিগের সনাতন ধর্ম  
অবগত আছেন ; অতএব আপনি পাণ্ডব-  
গণকে তীর্থপর্যটন-জনিত পুণ্যে পরিপূর্ণ ও  
পাবন পুরুষ নারায়ণের প্রতি অনুরক্ত করি-  
বেন। রাজ্য যুধিষ্ঠির যাহাতে তীর্থপর্যটন  
ও গোদান ক্রিয়ায় তৎপর হন ; তদ্বিষয়ে  
যত্নবান হইবেন। তিনি আরও কহিলেন যে,  
আপনি তাঁহাদিগকে তীর্থভ্রমণ সময়ে দু-  
র্গম ও বিষম প্রদেশে রাক্ষসগণ হইতে রক্ষা  
করিবেন। যেমন দধীচ মুনি ইন্দ্রকে ও অ-  
শ্বিরা আদিত্যকে রক্ষা করিয়াছিলেন ; সেই  
রূপ আপনিও পাণ্ডবগণকে রাক্ষসগণ হইতে  
পরিজ্ঞাণ করিবেন। আপনি পাণ্ডবগণকে  
রক্ষা করিলে বিকটমূর্তি ভীষণকায় রাক্ষস-  
গণ কদাচ তাঁহাদিগের নিকটবর্তী হইতে  
সমর্থ হইবে না ।

আমি, দেবরাজ ইন্দ্র ও অর্জুনের নিয়ো-  
গানুসারে রক্ষকস্বরূপ হইয়া আপনাদিগের  
সহিত পর্যটন করিব। আমি বারংবার তীর্থ  
সকল সন্দর্শন করিয়াছি ; এক্ষণে আমি

আবার আপনাদিগের সহিত তৃতীয় বার  
সেই দৃষ্টপূর্ব তীর্থ সকল সন্দর্শন করিব।  
পুণ্যশীল মনু প্রভৃতি রাজর্ষিগণ এই ভ্রমাপহ  
তীর্থযাত্রার অনুসরণ করিয়াছিলেন। যে সকল  
ব্যক্তি ঋজুতাবর্জিত, আত্মজ্ঞান-বিহীন, অ-  
কৃতবিদ্যা ও পাপকারী, তাহারা কদাচ তীর্থ-  
স্নানে সমুৎসুক হয় না। আপনি নিত্য ধর্ম-  
পরায়ণ ও সত্যসঙ্গর ; অতএব আপনি  
ভগীরথের ন্যায়, গদ প্রভৃতি ভূপতিগণের  
ন্যায়, যযাতির ন্যায় পুনরায় পাপজনক  
সকলপ্রকার সংসর্গ হইতে বিমুক্ত হইবেন ;  
সন্দেহ নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনার  
বাক্যাবগে আমার শরীরে একপ আনন্দের  
আবির্ভাব হইয়াছে যে, আমি আপনার ক-  
থার কি প্রকার উত্তর প্রদান করিব, তাহাও  
বিস্মৃত হইতেছি। যে ব্যক্তি দেবরাজের  
স্মৃতিপথে সমুদিত হয়, তাহা অপেক্ষা আর  
কোন ব্যক্তি গৌরবশালী হইতে পারে ?  
আপনি যাহার সহবাসী ; ধনঞ্জয় যাহার  
সহোদর ও দেবরাজ যাহাকে স্মরণ করেন ;  
তাহা অপেক্ষা আর কোন ব্যক্তি মহিমা-  
স্বিত হইতে পারে ? সে যাহা হউক, আপনি  
যে, তীর্থ দর্শনের নিমিত্ত অনুরোধ করিতে-  
ছেন ; আমি ইতিপূর্বেই ধোম্য মহাশয়ের  
বাক্যানুসারে তদ্বিষয়ে কৃতসংকল্প হইয়াছি ;  
অতএব আপনি যে সময় তীর্থযাত্রার অনু-  
কূল ও প্রশস্ত বলিয়া বোধ করেন, সেই  
সময়ে গমন করা স্থির করিলাম ।

অনন্তর লোমশ মুনি তীর্থ-গমনোৎসুক  
পার্থকে কহিলেন, মহারাজ ! পরিবার-  
সংখ্যার স্বল্পতা সম্পাদন করুন ; কারণ,  
অল্প পরিবারে পরিবৃত্ত হইয়া সঙ্কন্দে গমন  
করিতে পারিবেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে সকল তিক্ষে-  
পজীবী ভ্রাক্ষণ ও যতি, কুৎপিপাসা, পথভ্রম,  
আয়াস ও শীতবাতাদি সহ্য করিতে অস-

মর্থ; যে সকল ব্রাহ্মণ মিত্যমভোজী; যাঁহারা পঞ্চাশ, লেছ, পেয় ও মাংসের অভিলাষী; যাঁহারা ভোজনের নিমিত্ত সর্বদা সুপকারের অনুবর্তী; তাঁহারা সকলেই তীর্থাভিগমনে বিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন। আমি যাঁহাদিগকে যথোচিত জীবিকা প্রদান করিয়া প্রতিপালন করিতেছি এবং যে সকল পৌরজন রাজভক্তি প্রদর্শন-পূর্বক আমার অনুগত হইয়া কাল যাপন করিতেছেন; তাঁহারা এক্ষণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করুন; তিনি তাঁহাদিগকে সমরসমুচিত যোগ্য জীবিকা প্রদান করিবেন; অথবা আমাদের হিতের নিমিত্ত পাণ্ডালরাজ তোমাদিগের জীবিকা নিরূহ করিতে পারেন। কিন্তু এখানে থাকিলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কখনই তোমাদিগকে বৃত্তি প্রদান করিবেন না।

অনন্তর পৌরজন, বিপ্র ও যতিগণ হস্তিনানগরে গমন করিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রেমপরতন্ত্র হইয়া তাঁহাদিগকে যথাবিধি প্রতিগ্রহ ও সমুচিত ধন দানপূর্বক তাঁহাদিগের সন্তোষ সাধন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবগণ অঙ্গসংখ্যক ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত হইয়া লোমশ মুনির সহিত প্রীতিপ্রকুল চিত্তে কাম্যক বনে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

ত্রিবর্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! বনবাসী ব্রাহ্মণগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন; হে মহারাজ! আপনি মহাত্মা লোমশ মুনি ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তীর্থ সন্দর্শনে যাত্রা করিতেছেন; এক্ষণে আমাদের সমভিব্যাহারী করা আপনার উচিত; আপনি সঙ্গে না থাকিলে আমরা অঙ্গসংখ্যক জন

সমভিব্যাহারে স্থাপদসেবিত বিষম দুর্গম দুর্গ সকল অতিক্রম করিয়া কদাচ তীর্থ পর্যটন করিতে সমর্থ হইব না। হে পৃথিবীপাল! আমরা আপনার শ্রবণ ধর্ম্মের ভ্রাতৃগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অকুতোভয়ে বন ও তীর্থ সকল পর্যটন করত ভবদীয় প্রসাদেই তত্ত্ব সুখময় ফল লাভ করিব। আপনার বীর্য্যপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া অক্ষত শরীরে তীর্থ দর্শন ও তীর্থস্নান করত বিগত-পাপ হইব। মহারাজ কার্ত্তবীর্য্য, অষ্টক, রাজর্ষি লোমপাদ ও সার্বভৌম ভরত, ইহারা যে সকল লোকে গমন করিয়াছেন; আপনিও তীর্থ-পরিপ্লুত হইয়া সেই সকল অনুলভ লৌক লাভ করিবেন। আমরা আপনার সহিত একত্র হইয়া প্রভাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি পর্বত, গঙ্গাদি নদী ও প্লক্ষাদি বনম্পতি সকল সন্দর্শন করিতে অভিলাষ করি। হে জননাথ! যদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি আপনার কিঞ্চিৎপ্রীতি থাকে; তাহা হইলে আমাদের এই বাক্য রক্ষা করুন; ইহাতে অবশ্যই আপনার ত্রয়োলাভ হইবে। তীর্থ সকল সর্বদা তপোবিস্মকর নিশাচরগণে সমাকীর্ণ, আপনারা সেই সকল রাক্ষসগণ হইতে আমাদের পরিভ্রাণ করিবেন। ধীমান্ ধোম্য, দেবর্ষি নারদ ও মহাতপা লোমশ যে সকল তীর্থ কীর্ত্তন করিয়াছেন; আপনারা লোমশ ঋষি কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আমাদের সহিত ঐ সকল তীর্থ পর্যটন করুন।

ব্রাহ্মণদিগের মুখ হইতে এই রূপ গৌরব-সুচক বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের লোচনযুগল হইতে আনন্দসলিল বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি ভ্রাতৃগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া লোমশ ও ধোম্যের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সেই সকল ব্রাহ্মণকে সমভিব্যাহারী করিতে অঙ্গীকার করিলেন। পরে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও ক্রপদ-

নন্দিনীর সহিত তীর্থযাত্রার কৃতসংকল্প হইলেন ।

অনন্তর মহাভাগ কীাস, পৰ্বত ও নারদ ঋষি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কাম্যক বনে আগমন করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সমুচিত পূজা করিলে তাঁহারা পূজা গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! মনকে পরিশুদ্ধ করিয়া তীর্থযাত্রা করিতে হইবে ; অতএব তোমরা অন্তঃকরণের সরলতা সম্পাদন কর । ব্রাহ্মণগণ শারীরিক নিয়মকে মানুষ ত্রুত ও মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে দৈব ত্রুত বলিয়া থাকেন । মনের নির্দোষিতাই শুচিমনের পূর্য্যাপ্ত কারণ । শাস্ত্র স্বভাব অবলম্বন-পূর্বক বিশুদ্ধ হইয়া তীর্থ দর্শন করিতে হইবে । তোমরা মানসিক ও শারীরিক নিয়ম দ্বারা পবিত্র হইয়া দৈব ত্রুত অবলম্বন-পূর্বক যথোক্ত ফল লাভ করিবে ।

পাণ্ডবগণ যে আজ্ঞা বলিয়া প্রতিজ্ঞা-পূর্বক দিব্য ও মানুষ্য মুনিগণ কর্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া লৌমশ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, নারদ ও পৰ্বত ঋষির পাদবন্দন-পূর্বক বিদায় গ্রহণ করিলেন । অনন্তর চীরাঙ্গিন-জটাধারী হইয়া অভেদ্য কবচ পরিধান-পূর্বক ধোম্য ও সেই সমস্ত বনবাসী ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে যুগশিরা নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী অতীত হইলে পুণ্য নক্ষত্রে তীর্থ দর্শনে নির্গত হইলেন । ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভ্রাতাগণ, চতুর্দশ রথ, সুপকারগণ ও অন্যান্য পরিচারক সকল তাঁহাদের সমভিব্যাহারী হইল । মহাবীর পাণ্ডবগণ এই রূপে শর, শরাসন ও অসি প্রভৃতি আয়ুধ গ্রহণপূর্বক পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্থ বর্তিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! আমি আপনাকে নিগূণ বিবেচনা করি না, তথাচ অন্য মহীপাল অপেক্ষা হৃৎথে নিভীত

সমুত্ত হইতেছি ; আর অধর্ম-পরায়ণ শক্র-গণকে নিগূণ দেখিতেছি ; তথাপি তাহারা এই পৃথিবীমণ্ডলে অভ্যাদয় লাভ করিতেছে ; ইহার কারণ কি ? লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! অধার্মিক লোক ধর্মবিরুদ্ধ কর্ম দ্বারা যে অভ্যাদয় লাভ করে, তদ্বিষয়ে আপনি কদাচ খেদ প্রকাশ করিবেন না । মনুষ্য অধর্মাচরণ দ্বারা প্রথমতঃ অভ্যাদয় লাভ করিয়া সুখ সম্ভোগ করে, পরে আপনাকে ঐহিক বোধ করত শক্রসংহারে প্ররুত হইয়া পরিশেষে স্বয়ং সমূলে নির্মূল হইয়া থাকে । হে মহারাজ ! আমি ইহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অনেকানেক দৈত্য দানব অধর্মাচরণ দ্বারা অভ্যাদয় লাভ করিয়া পরিশেষে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে । পূর্বে সত্যযুগে দেবগণ ধর্মপথ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন ; কিন্তু অশুরেরা তাহা পরিত্যাগ করিয়াছিল । দেবতার। তীর্থপর্য্যটনে সতত প্ররুত থাকেন ; কিন্তু অশুরেরা তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ পরাজুথ হয় । অহঙ্কার, প্রথমেই অধর্মপর অশুরগণের শরীর-মধ্যে প্রবেশ করে । সেই অহঙ্কার হইতে অভিমান, অভিমান হইতে ক্রোধ ও ক্রোধ হইতে নিলজ্জতা জন্মে ; সেই নিলজ্জতা-প্রভাবেই তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল । ক্রমা, লক্ষ্মী ও ধর্ম ইহারা নিলজ্জ, হীনচরিত্র ও অকৃতত্বত অশুরদিগকে অচিরকাল-মধ্যেই পরিত্যাগ করিলেন । লক্ষ্মী দেবগণমধ্যে আবির্ভূত হইলেন ; অলক্ষ্মী অশুরদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । অনন্তর কলি অলক্ষ্মীসমাবিষ্ট অহঙ্কার-পরতন্ত্র দৈত্যদানবগণমধ্যে প্রবেশ করিল । অশুরগণ কলি কর্তৃক সমাক্রান্ত, অহঙ্কার-পরিপূর্ণ, অভিমানে অভিভূত ও ক্রিয়াবিহীন হইয়া অবিলম্বে বিমর্ষিত হইতে লাগিল ; এই রূপে দানব-কুল ক্রমে ক্রমে সমূলে নির্মূল হইয়া গেল । ঐ দিকে ধর্মশীল দেবতার। সাগর, সরিৎ, সরোবর ও পুণ্য আরতন পর্য্যটন করিতে

লাগিলেন এবং তপ, যজ্ঞ, দান ও আশীর্বাদ-প্রভাবে সর্বপাপ-বিনিমুক্ত হইয়া শ্রেয়ো-লাভ করিলেন।

হে মহারাজ ! দেবগণ এই রূপ সরল-তাদি গুণসম্পন্ন ও অধ্যবসায়াক্রম হইয়া তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের শ্রীরুদ্ধি হইয়াছে। অতএব আপনিও অনুজগণ সমভিব্যাহারে সমুদায় তীর্থে অবগাহন করিলে পুনরায় লক্ষ্মী লাভ করিবেন। আমি আপনাকে যেকপ কহিলাম, ইহাই সনাতন পথ। যেমন রাজা নৃগ, শিবির, ঔণীনর, ভগীরথ, বসুমনা, গর, পুর, পুরোরবা ইঁহারা মহাত্মাদিগের দর্শন, তীর্থগমন, তীর্থস্নান ও তপ-শ্রম দ্বারা বিধূতপাপ হইয়া পবিত্র যশ ও বিপুল ধন লাভ করিয়াছিলেন ; তক্রপ আপনিও প্রভূত সম্পদ লাভ করিবেন। যাদৃশ মহারাজ ইক্ষ্বাকু, মুচুকন্দ, মাক্রাতা ও মরুত বিপুল ধনের অধীশ্বর হইয়াছিলেন ; কালক্রমে আপনিও সেইরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। যক্রপ দেবর্ষি ও দেবগণ তপঃপ্রভাবে পবিত্র কীর্ত্তি লাভ করিয়াছেন ; কালক্রমে আপনিও সেই রূপ মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ করিবেন। ধার্ত্ত্যাক্রাণ্ড মহামোহাক্ষয় ও অ-ধর্ম্মে পরিপূর্ণ হইয়া দৈত্যগণের ন্যায় অন-তিকাল-মধ্যেই কালকবলে প্রবিষ্ট হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহা-বীর পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থান করত ক্রমশ নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলেন। তথায় গোমতী নদীর অতি পবি-ত্র তীর্থ সমুদায়ে স্নান এবং পুনঃ পুনঃ পিতৃ-গণ, বিশ্রগণ ও দেবগণের তর্পণ করিয়া প্রচুর অর্থ ও গো দান করিতে লাগিলেন। তৎপরে কন্যা তীর্থ, গো তীর্থ, কালকোটী ও বিশ্বপ্রস্থ ধরাধরে অধিবাস করিয়া বাহদা তীর্থে স্নান

করিলেন। অনন্তর প্রয়াগে দেবগণের দেব-যজ্ঞন তীর্থে স্নান ও তথায় বাস করিয়া তপ-সায় অভিনিবিষ্ট হইলেন। পরে গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গম স্থানে বিগতপাপ হইয়া ব্রাহ্মণ-গণকে অর্থ দান করিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে তপস্বিগণ-নিষেবিত পিতা-মহের বেদী তীর্থে উপনীত হইলেন এবং তথায় কতিপয় বাসর অবস্থান করিয়া নির-ন্তর বন্য হবিঃ দ্বারা দ্বিজগণের তৃপ্তি কামন-পূর্ব্বক তপোভুজান করিতে লাগিলেন। অন-ন্তর রাজর্ষি গয় কর্ত্তক অভিসংস্কৃত মধীধর তীর্থে উপস্থিত হইলেন ; যে স্থানে গয়শির নামক এক পূর্ব্বক বিদ্যমান রহিয়াছে এবং বেতস-পংক্তি শালিনী পুলিন-শোভিতা অতি পবিত্রা মহানদী নাগী এক স্রোতস্বতী প্রা-হিত হইতেছে। তথায় মহর্ষি সার্থসেবিত পবিত্রশিখর পুণ্য ধরণীধর বক্রসর নামক তীর্থ আছে। যে স্থানে ভগবান অগস্ত্য যোগবলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ; যে স্থানে চিরস্থায়ী ধর্ম্মরাজ স্বয়ং বাস করিতেছেন ; যে স্থানে নদী সর্ব্ব সমুৎপন্ন হইয়াছে ; এবং যে স্থানে পিতৃকল্যাণি ভগ-বান্ শঙ্কর নিরন্তর সমিহিত আছেন ; তথায় মহাবীর পাণ্ডবেরা চাতুর্মাস্য ব্রত সাধনপূ-র্ব্বক ঋষিযজ্ঞ সমাধান করিলেন। যে স্থানে অক্ষয় বট ও অক্ষয় দেবযজ্ঞ ভূমি বিরা-জমান আছে ; পাণ্ডবেরা তথায় উপবাস করিয়া অক্ষয় ফল লাভ করিলেন। অনন্তর শত সহস্র তপোধন ব্রাহ্মণগণ তথায় সমা-গত হইয়া আর্ষ বিধানানুসারে চতুর্মাস-সাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন। তৎপরে বিদ্যাতপো-বৃদ্ধ, বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণ সভামধ্যে সুমাসীন হইয়া মহাত্মাদিগের অতি পবিত্র কথা সকল কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন ; ইত্য-বসরে বিদ্যাব্রতভিষিক্ত কোমার ব্রতধারী শর্মঠ, অমুর্ভয়রার তনয় রাজর্ষি গয়ের কথা আরম্ভ করিলেন।

শম্ভু কহিলেন, মহারাজ ! আমি অতি বিচিত্র গয়চরিত্র কীর্ত্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । রাজর্ষি গয় অমৃতরয়ার পুত্র, তিনি এই স্থানে প্রচুরাম ও ভূরিদক্ষিণ এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; ঐ যজ্ঞে শত সহস্র অন্নচল ও ঘটকুলা প্রস্তুত হয় ; শত শত দধি নদী এবং শত সহস্র উত্তমোত্তম ব্যঞ্জনপ্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল । গয় রাজা যাচকদিগকে প্রতিদিনই এই রূপ সমারোহে অন্নদান করিতেন এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য জাতিও বহুবিধ অন্ন ব্যঞ্জন ভোজন করিত । দক্ষিণা প্রদানকালে বেদধনি-গগন স্পর্শ করিয়াছিল ; তখন অন্য আর কোন শব্দ কাহারও কর্ণগোচর হয় নাই । ঐ অদ্বুত পুণ্য ধনি সঞ্চারিত হইয়া ভুলোক, ত্রুলোক ও দশ দিক পরিপূর্ণ করত সকলের বিস্ময়োদ্ভাবন করিয়াছিল ; অনন্তর মনুষ্যেরা এই গাথা গান করিত যে, মহাতেজা গয় রাজার যজ্ঞে দেশে দেশে সকলেই অন্নপানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে ; অদ্য কে ভোজনাভিলাষী আছ বল ; তথায় এখনও পঞ্চবিংশতি অন্নচল বিদ্যমান রহিয়াছে । রাজর্ষি গয় যেকপ সমারোহে যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন ; তরূপ কেহই কখন করে নাই এবং করিবে এমনত বোধও হয় না । দেবগণ গয়দত্ত হবিঃ দ্বারা একপ পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন যে, অন্যদন্ত দ্রব্যজাত গ্রহণে নিতান্ত পরাজুখ হইয়া উঠিলেন । যেমন ভূতলের বালুকা, আকাশের তারকা ও জলধরের বারিধারা সকল অসংখ্য ; তরূপ তদীয় যজ্ঞের দক্ষিণাও সংখ্যাতীত হইয়াছিল । হে মহারাজ ! গয় রাজা ব্রহ্মসরসম্নিধানে এই রূপ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

বল্লবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ছত্রপা-তীর্থে উপস্থিত হইয়া অগস্ত্যজ্ঞে বাস করিলেন ।

তথায় মহর্ষি লোমশকে জিজ্ঞাসিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! এই স্থলে মহর্ষি অগস্ত্য কি কারণে বাতাপি দানবকে জীর্ণ করিয়াছিলেন ? আর ঐ মানবাতক দৈত্য কিরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিল ? এবং কি কারণেই বা তখন মহামুনি অগস্ত্যের ক্রোধানল সন্ধিক্ষিত হইয়াছিল ; আপনি আনুপূর্বিক এই সমস্ত বিষয় কীর্ত্তন করুন ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে মণিমতী পুরীতে ইল্লল নামে এক দৈত্য বাস করিত ; তাহার অনুজের নাম বাতাপি । একদা ইল্লল তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন এক ব্রাহ্মণকে কহিল, ভগবন ! আমাকে দেবরাজ তুল্য এক পুত্র প্রদান করুন । ব্রাহ্মণ তদীয় অভিলষিত সংসাধনে অসম্মত হইলে ইল্লল তখন ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিল ; তদবধি জাতক্রোধ হইয়া স্বীয় অনুজ বাতাপিকে ছাগরূপী করত তাহার মাংস পাক করিয়া আগন্তুক ব্রাহ্মণের জীবন সংহারার্থ তাঁহাকে উপোযোগ করিতে প্রদান করিত । যেহেতু, ইল্ললের বিশেষ ক্ষমতা ছিল যে, সে মৃত প্রাণীকে আত্মান করিলে সে তৎক্ষণাৎ তাহার নিকট উপস্থিত হইত ।

অনন্তর ইল্লল ছাগরূপী বাতাপিকে সুসংস্কৃত করিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে ভোজন করিতে প্রদান করিল । ব্রাহ্মণ আহারান্তে বিশ্রাম করিতেছেন, এই অবসরে ইল্লল তার স্বরে বাতাপিকে আহ্বান করিতে সে সম্বরে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশে জীর্ণ করিয়া সহাস্য আসো নিষ্কান্ত হইল । এইরূপে ইল্লল আগন্তুক ব্রাহ্মণগণকে ছাগমাংস ভোজন করাইয়া সংহার করিত ।

এই সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য এক গর্ভে অধোমুখে লঙ্কান পিতৃগণকে সম্মর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কি কারণে অধোমুখে গর্ভে লয়মান হইয়া রহিয়াছেন ? তাঁহারা কল্পিত কলেবরে কহিলেন,

বৎস ! আমরা সন্তানার্থ এই গর্ভে লব্ধমান হইয়া রহিয়াছি ; আমরা তোমারই পূর্ব পুরুষ ; এক্ষণে কেবল তুমি সন্তানের নিমিত্ত এই রূপ দুর্বিসহ দুঃখ ভোগ করিতেছি। যদি তুমি সন্তান উৎপাদন কর ; তাহা হইলে আমরা এই ঘোরতর নরকযন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইব এবং তুমিও চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। সত্যপ রায়ণ মুনিবর অগস্ত্য কহিলেন, হে পিতৃগণ ! আমি আপনাদিগের এই মনোরথ পূর্ণ করিব ; এক্ষণে আপনারা উৎকণ্ঠা পরিত্যাগ করুন।

অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য স্বীয় সন্তান-পরম্পরা বিস্তার করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুত্রাপি যোগ্যা ও সদৃশী ভার্যা প্রাপ্ত হইলেন না। পরে যে সমস্ত প্রাণীর যে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতিশয় উৎকৃষ্ট ; তিনি সেই সকল সংগ্রহ করত তদনুরূপ অপূর্ব একটা স্ত্রীরূপ নির্মাণ করিয়া পুত্রের নিমিত্ত দুঃক্লেশতপস্যায় প্রবৃত্ত বিদর্ভরাজকে আশ্বার্থে নিষ্প্রিতা সেই কন্যা প্রদান করিলেন। সৌদামিনীর ন্যায় রূপলাবণ্য-সম্পন্ন। সেই কন্যা বিদর্ভ-রাজগৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। অনন্তর মহীপাল বিদর্ভ, কন্যা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র হর্ষভরে ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন করিলে ব্রাহ্মণেরা তৎক্ষণাৎ কন্যাকে অভিনন্দন-পূর্বক তাঁহার নাম লোপামুদ্রা রাখিলেন। সুকৃপা লোপামুদ্রা কমলিনীর ন্যায়, হৃতাশন-শিখার ন্যায় দিনে দিনে ক্রিষ্টে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন।

তিনি ক্রমে ক্রমে যৌবনসীমায় পদা-র্পণ করিলে এক শত অলঙ্কৃত কন্যা ও এক শত অভিলাষানুরূপ কিস্করী তাঁহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইল। লোপামুদ্রা দাসীশত-পরিবৃত্তা কন্যাগণ-মধ্যবর্তিনী হইয়া তেজ-স্বিনী রোহিণীর ন্যায়-বিরাজমান হইলে মহারাজ অগস্ত্যের ভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া

কেহই ঐ রূপলাবণ্যবতী যুবতীকে প্রার্থনা করিল না। তখন বিদর্ভরাজ কন্যাকে যৌবন-সম্পন্ন দেখিয়া, কাহারো সম্প্রদান করিব, মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন। লোকাতিগ রূপসম্পন্ন, সত্যপরায়ণা লোপামুদ্রার বিশুদ্ধ ব্যবহারে পিতা ও অন্যান্য স্বজনবর্গ সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।

সপ্তনবতিতম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে গার্হস্থ্য ব্যাপারে দক্ষ দেখিয়া বৈদর্ভ-সন্নিধানে কহিলেন, মহারাজ ! আমি পুত্রার্থে দার পরিগ্রহ করিবার মানস করিয়াছি ; এই নিমিত্ত আপনকার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি আমাকে স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করুন। মহারাজ বৈদর্ভ এই কথা শুনিবামাত্র বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া রহিলেন কিন্তু তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান বা লোপামুদ্রা দান, উভয় বিষয়েই নিতান্ত অসম্মত হইলেন। অনন্তর তিনি অন্তঃপুরে গমন করিয়া মহর্ষীর নিকট এই বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন-পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! মহর্ষি অগস্ত্য সাতিশয় উগ্রস্বভাব-সম্পন্ন ; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে শাপনলে আমাকে ভয়সাগর করিবেন, সন্দেহ নাই। তখন লোপামুদ্রা জনক ও জননীকে নিতান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করত অবসরক্রমে পিতৃ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পিতা ! আপনি আমার নিমিত্ত কোন ক্রমেই উদ্ধিগ হইবেন না ; আমাকে অগস্ত্যহস্তে সমর্পণ করিয়া আপনি নিরাপদ হউন।

অনন্তর রাজা মহারাজ অগস্ত্যকে বিধি-পূর্বক কন্যা সম্প্রদান করিলে অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে ভার্য্যাহে প্রীতিগ্রহ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি এক্ষণে মহর্ষি আভরণ ও বিচিত্র সূক্ষ্ম বসন পরিচ্যাপন কর। লোপামুদ্রা ভক্ত-নিদেশামুসারে তৎক্ষণাৎ মহামূল্য বসন ভূষণ পরিচ্যাপন-পূর্বক চীর, বস্ত্র

ও অঙ্গিন পরিধান করিয়া স্বামীর সমান ব্রত-  
চারিণী হইলেন । অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য  
গঙ্গাদ্বার তীর্থে উপস্থিত হইয়া পতিপরায়ণা  
সহস্রদ্বীপী সহিত অতি কঠোর তপস্যা  
আরম্ভ করিলেন । লোপামুদ্রা প্রীত মনে  
বহুমান-পূর্বক পতির পরিচর্যা করিতে লা-  
গিলেন ; মহর্ষিও পতীর প্রতি যথোচিত প্রীতি  
ও প্রণয়সিদ্ধি হইলেন ।

এই রূপে কিয়ৎ কাল অতীত হইলে  
ভগবান্ অগস্ত্য তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন লোপা-  
মুদ্রাকে স্বতন্ত্রতা দেখিয়া এবং তদীয় পরি-  
চর্যা, দম, শৌচ ও সৌন্দর্য্যে নিতান্ত প্রীত ও  
একান্ত আকৃষ্ট হইয়া সহযোগ-বাসনার আ-  
স্থান করিলেন । তখন লোপামুদ্রা লজ্জাবনত-  
মুখী হইয়া কৃতাজলিপুটে প্রণয় সম্ভাষণপূর্বক  
তঁাহাকে কহিলেন ; হে তপোধন ! আপনি  
অপত্য লাভের নিমিত্তই আমার পাণিপী-  
ড়ন করিয়াছেন । আপনার প্রতি আমার  
যে রূপ প্রীতি আছে ; আপনি এক্ষণে তদ-  
নুযায়ী ব্যবহার করিতে পারেন ; কিন্তু  
আমার পিতৃগৃহে প্রাসাদে যাদৃশ শয্যা  
প্রস্তুত থাকিত, এই স্থলেও তদ্রূপ শয্যায়  
শয়ন করিতে ইচ্ছা করি ; আপনিও মালা  
ও বসন ভূষণ পরিধান করুন । আমি অভি-  
লাষানুরূপ দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া  
আপনার নিকট গমন করিব ; অন্যথা আমি  
চীর ও কষায় বসন পরিধান-পূর্বক এখানে  
উপস্থিত হইতে পারিব না । তপস্বিগ-  
ণের কাষায় বসন প্রভৃতি পবিত্র ভূষণসামগ্রী  
সকল কদাচ দূষিত করা কর্তব্য নহে । অগ-  
স্ত্য কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার পিতার যেকপ  
প্রচুর ধনসম্পত্তি আছে ; আমাদিগের সে  
রূপ সম্পত্তি নাই । লোপামুদ্রা কহিলেন,  
হে তপোধন ! এই জীবলোকে যে কিছু ধন  
বিদ্যমান আছে ; আপনি তপঃপ্রভাবে কণ-  
কালমধ্যেই তাহা সমুদার আহরণ করিতে পা-  
রেন । অগস্ত্য কহিলেন, হে কমললোচনে !

তুমি যেকপ কহিলে, তাহা কোন মতেই  
অমূলক নহে ; কিন্তু অর্থ আহরণ করিতে  
হইলে তপঃক্ষয় হইবে ; অতএব যাহাতে  
তপঃক্ষয় না হয় ; এই রূপ উপদেশ প্রদান  
কর । লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন !  
আমার ঋতুকাল অল্পমাত্রাবশিষ্ট আছে ;  
উহা অতীত হইলে আপনার সহিত সহ-  
বাস করিব না এবং যে কৰ্ম্ম আপনার ধর্ম্ম  
লুপ্ত হয় ; তাহাও আমার উদ্দেশ্য নহে ।  
এক্ষণে আপনার যেকপ অভিরাচি হয়, ক-  
রুন । অগস্ত্য কহিলেন, হে সুভগে ! যদি  
তোমার অন্তঃকরণে এই রূপ অভিলাষ জন্মিয়া  
থাকে ; তাহা হইলে আমি অর্থাহরণ করিতে  
প্রস্থান করিলাম, তুমি এই স্থানে অবস্থিতি  
করিয়া অভিলাষানুসারে কাল যাপন কর ।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ ! অনন্তর  
মহর্ষি অগস্ত্য ধন আহরণ করিবার নিমিত্ত  
নৃপোত্তম শ্রুতকীর নিকট গমন করিলেন ।  
নরপতি শ্রুতকী, ভগবান্ কুন্ত্যোনি সমুপ-  
স্থিত হইয়াছেন জানিয়া অমাত্য সমভি-  
বাহারে তঁাহার নিকট গমন-পূর্বক পরম  
সমাদরে সৎকার করত তঁাহাকে স্বত্ববনে  
আনয়ন করিলেন এবং যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান-  
পুরস্কার কৃতাজলিপুটে প্রযত চিন্তে তঁাহার  
আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে নরনাথ ! আমি  
ধন লাভেচ্ছায় আপনার নিকট আগমন ক-  
রিয়াছি ; অতএব আপনি অন্যের হিংসা  
বা ক্ষতি না করিয়া আমাকে যথাশক্তি ধন  
প্রদান করুন ।

রাজা শ্রুতকী অগস্ত্যকে আপনার স্নান-  
দায় আয় ও ব্যয়ের বিবরণ সমীক্ষণ জ্ঞাপন  
করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মান ! আপনি যে  
কিছু ধন ইচ্ছা করেন, ইহা হইতে গ্রহণ করুন ।  
মহর্ষি অগস্ত্য অসমুদার ভাবে রাজার  
আয় ও ব্যয় সমান অবলোকন করিয়া হি-

বেচনা করিলেন যে, ইহঁদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্রোধ হইবে। তখন তিনি শ্রুতর্ষা রাজাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রধুশ্ব মহীপতির নিকট গমন করিলেন। মহারাজ ব্রধুশ্ব তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সমাদর-সহকারে সংকার করত যথাযোগ্য পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান-পূর্বক আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অগস্ত্য কহিলেন, মহারাজ! আমরা ধন লাভেচ্ছায় আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি অতএব আপনি অন্যের হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করুন।

তখন মহারাজ ব্রধুশ্ব তাঁহাদিগকে আপনার সমুদায় আর ব্যয়ের বিষয় সবিশেষ বিজ্ঞাপন-পূর্বক কহিলেন; আমার এই সমুদায় ধন হইতে আপনাদের যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন। ভগবান অগস্ত্য তৎ শ্রবণে ব্রধুশ্বের আর ও ব্যয় সমান জানিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহঁদের নিকট ধন গ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্রোধ হইবে।

অনন্তর অগস্ত্য, শ্রুতর্ষা ও ব্রধুশ্ব এই তিন জনে একত্র হইয়া পুরুকুৎস-নন্দন ত্রসদস্যুর নিকট গমন করিলেন। ত্রসদস্যু তাঁহাদিগকে সমাগত জানিয়া তাঁহাদের সমীপে গমন-পূর্বক পরম সমাদরে স্বীয় সদনে আনয়ন করিয়া যথাবিধি পূজা করত আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অগস্ত্য কহিলেন, হে মহারাজ! আমরা অর্থ লাভাকাজ্য আপনার সমীপে আগমন করিয়াছি; অতএব আপনি অন্যের হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করুন।

তখন মহারাজ ত্রসদস্যু আপনার সমুদায় আর ব্যয় তাঁহাদিগকে বিজ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, মহারাজেরা আমার এই সমস্ত ধন হইতে যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন। ভগবান

অগস্ত্য তৎ শ্রবণে তাঁহার আর ও ব্যয় সমান সন্দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহঁদের নিকট অর্থ গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণিগণের ক্রোধ হইবে।

তখন সেই নৃপতিগণ পরস্পর নিরীক্ষণ-পূর্বক মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! দানবেশু ইলল প্রভূত ধনশালী; আমরা তাহার নিকট গমন-পূর্বক অর্থপ্রার্থনা করিব। এই কপে তাঁহারা ইললের নিকট ধন প্রার্থনা করাই শ্রেয় বোধ করত সকলে একত্র হইয়া তাহার নিকট গমন করিলেন।

একোনশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, দানবরাজ ইলল মহর্ষিসমবেত নৃপতিগণকে স্বরাজ্যে সমাগত সন্দর্শন করিয়া পরম সমাদরে পূজা করিলেন; তৎপরে তিনি অতিথিগণের ভোজনার্থ ছাগকপধারী স্বীয় ভ্রাতা বাতাপিকে উত্তমরূপে পাক করিলেন। তখন রাজর্ষিগণ ছাগকপী মহাসুর বাতাপিকে পাক করা হইয়াছে দেখিয়া সাতিশয় বিষণ্ণ হইলেন। মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাদিগকে তদবস্থা দেখিয়া কহিলেন, হে রাজর্ষিগণ! তোমরা খেদ করিও না; আমিই মহাসুর বাতাপিকে ভক্ষণ করিব। এই বলিয়া মহর্ষি আসনে উপবিষ্ট হইলে দানবেশু ইলল সহাস্য বদনে তাঁহাকে পরিবেশন করিতে লাগিল; মহর্ষি অগস্ত্য ক্রমে ক্রমে বাতাপির সমুদায় মাংসই ভোজন করিলেন। অনন্তর অসুররাজ ইলল বাতাপিকে আহ্বান করিলে মহাত্মা অগস্ত্যের অধোদেশ হইতে ঘনঘটার ঘোরতর গর্জনের ন্যায় গভীর শব্দে সমীরণ নির্গত হইল। তখন অসুরধর ইলল, হে বাতাপে! তুমি নিষক্রান্ত হও বলিয়া বারংবার আহ্বান করিলে মুনিসত্তম অগস্ত্য হাসিতে হাসিতে তাহাকে কহিলেন,

মহাসুর বাতাপি আর কিরূপে বহির্গত হইবে, আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়াছি।

দানবেন্দ্র ইলল স্বীয় ভ্রাতা বাতাপি জীর্ণ হইয়াছে জানিয়া যৎপরোনাস্তি বিষণ্ণ হইল এবং অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে কুতাঞ্জলিপুটে মহর্ষিসমবেত মহীপালদিগকে কহিল, হে মহাশয়গণ! আপনারা কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে?

তখন মহাতপা অগস্ত্য সহাস্য বদনে কহিলেন, হে অসুর! আমরা তোমাকে প্রভূত বিভবশালী জ্ঞান করি; এই ভূপালগণ তাদৃশ ধনী নহেন এবং আমারও নিতান্ত অর্থপ্রয়োজন হইয়াছে; অতএব তুমি অন্যের হিংসা না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান কর।

তখন দানবরাজ ইলল মহর্ষি অগস্ত্যকে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, হে মহাশয়! আমি আপনাদিগকে যাহা প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা বলিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে অবশ্যই ধন প্রদান করিব।

অগস্ত্য কহিলেন, হে অসুররাজ! তুমি এই ভূপতিদিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র গো ও তৎ সংখ্যক স্তূৰ্ণ এবং আমাকে বিংশতি সহস্র গো, তৎসংখ্যক স্তূৰ্ণ, হিরণ্যর রথ ও মনোমারুত-গামী অশ্বদ্বয় প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ। তুমি বিলক্ষণ অনুসন্ধান করিয়া দেখ, এই সম্মুখস্থিত রথই স্তূৰ্ণময়। অনন্তর দানবরাজ ইলল অগস্ত্যের বচনানুসারে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন যে, যথার্থই ঐ রথ হিরণ্যর। তখন দমুজরাজ সাতিশয় কাতর হইয়া তাঁহাদিগকে প্রভূত ধন প্রদান করিল এবং বিরাব ও সুরাব নামক অশ্বদ্বয় সেই রথে যোজিত হইয়া সমুদায় ধন, মহর্ষি অগস্ত্য ও তৎসমবেত নৃপগণকে বহন করিয়া বৃহত্তমধ্যে অগস্ত্যারূপে সমু-

পস্থিত হইল। অনন্তর সমুদায় রাজর্ষিগণ অগস্ত্যের অনুমতিক্রমে, ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে ভগবান অগস্ত্যও স্বীয় সহধর্মিণী লোপামুদ্রার অভিলষিত দ্রব্য সমুদায় প্রস্তুত করিলেন।

বরবর্ণিনী লোপামুদ্রা সমুদায় প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমার অভিলষিত দ্রব্য সমুদায় আহরণ করিয়াছেন; এক্ষণে আমার গর্ভে প্রভূত বীৰ্য্যসম্পন্ন অপত্য উৎপাদন করুন।

অগস্ত্য কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি তোমার সদ্ভাবহারে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে পুত্রবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি; শ্রবণ কর; বিচার করিয়া তুমি সহস্র পুত্র অভিলাষ কর, অথবা সহস্র তুলা ক্ষমতাশালী শত পুত্র, কি সহস্র ব্যক্তি তুলা পরাক্রমশালী দশ পুত্র, বা সহস্রজ্ঞেতা এক পুত্র তোমার অভিলষণীয়?

লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! এক বিদ্বান সাধু পুত্র বহুসংখ্যক অসাধু পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব সহস্র জনের ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন এক পুত্রই আমার অভিলষণীয়।

মহর্ষি অগস্ত্য স্বীয় সহধর্মিণীর বাক্য স্বীকার করত পরম আনন্দ-সহকারে যথা সময়ে তাঁহার গর্ভাধান করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর ক্রমিক সপ্ত সংবৎসর গর্ভের উপচয় হইতে লাগিল। পরে সপ্তম বৎসর অতীত হইলে মহাকবি দৃঢ়স্বা ভূমিষ্ঠ হইলেন। ঐ সন্ধ্যোজাত কুমারকে অবলোকন করিলে বোধ হয় যেন, শরীরপ্রভাবে প্রজ্বলিত হইতেছেন ও সাক্ষোপনিষদ বেদজপ করিতেছেন! তেজস্বী অগস্ত্যানন্দন বাল্য কালেই পিতার আলয়ে ইদ্যু অর্থাৎ অগ্নিসন্দীপন কার্ত্তের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম ইদ্যুবাছ হইয়াছিল। পুত্রকে তদ্রূপ

দেখিয়া মহর্ষি অগস্ত্যের আচ্ছাদের আর পরিসীমা রহিল না।

তপোধানাগ্রগণ্য অগস্ত্য এই রূপে অভ্যাস্তম অপত্য উৎপাদন করিলে তদীয় পিতৃলোক যথাভিলষিত পরম গতি লাভ করিলেন। সেই অবধি ঐ অগস্ত্যাশ্রম ভূমণ্ডলে সাতিশয় বিখ্যাত হইয়াছে। হে রাজন্! মহর্ষি অগস্ত্য এই রূপে প্রহ্লাদবংশজ বাতাপিকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এই সেই অগস্ত্য মহর্ষির পরম রমণীয় আশ্রম। ঐ পরম পবিত্র দেবগন্ধর্ব-সেবিত মন্দাকিনী বাতেরিত পতাকার ন্যায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইতেছেন। ভাগীরথী যথা নিম্নক্রমে শৃঙ্গ হইতে শৃঙ্গান্তরে নিত্য নিপতিত হইয়া পরিশেষে পদ্মগবধুর ন্যায় শিলাতলে প্রবিষ্ট হইতেছেন। ইনি জননীর ন্যায় সমস্ত দক্ষিণ দিক প্লাবিত করিতেছেন। এই সমুদ্র-মহিষী পূর্বে মহাদেবের জটা হইতে বহির্গত হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনি এই পুণ্য-সলিলা স্রোতস্বতীতে স্বচ্ছন্দে অবগাহন করুন।

হে যুধিষ্ঠির! ঐ মহর্ষিগণ-সেবিত ভৃগু-তীর্থ শোভা পাইতেছে, অবলোকন করুন। পূর্বে পরশুরাম ঐ তীর্থে স্নান করিয়া ক্রতবৈর দাশরথি রান কর্তৃক হৃত স্বীয় তেজ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অতএব হে পাণ্ডুনন্দন! আপনিও স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও ক্রুৎকার সহিত এই তীর্থে স্নান করিয়া তুর্ঘ্যো-ধনহৃত স্বীয় তেজ পুনরায় লাভ করুন।

মহরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় অনুজগণ ও ক্রুৎকার সমভিব্যাহারে ঐ তীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। তীর্থে স্নান করিবামাত্র যুধিষ্ঠিরের শরীর-কান্তি অধিকতর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল এবং তিনি এককালে অরাতাগণের অন্তর্ভবনীয় হইয়া উঠিলেন। তখন সেই ধর্মাত্মা পাণ্ডুনন্দন লোমশ মুনিরূপে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে

ভগবন্! কি নিমিত্ত পরশুরামের তেজঃকৃত হইয়াছিল এবং কি প্রকারেই বা উহা প্রত্যাহৃত হইল; সবিশেষ বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! আমি মহাত্মা দাশরথি রাম ও ধীমান্ পরশুরামের বৃত্তান্ত কহিতেছি; শ্রবণ করুন। দেবগণ-গ্রগণ্য ভগবান বিষ্ণু রাবণবধের নিমিত্ত ধরাতলে দশরথের গুহ্রসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া রাম নামে বিখ্যাত হইলে ভৃগুকুল-সমুৎপন্ন ঋচীকনন্দন পরশুরাম রামচন্দ্রের জীবন-বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর তদীয় বল বিক্রম জানিবার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া ক্ষত্রিয়-কুলান্তক সেই মহৎধনু গ্রহণপূর্বক অযোধ্যা নগরে আগমন করিলেন।

মহারাজ দশরথ, পরশুরাম আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শুনিয়া স্বীয় পুত্র রামকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। পরশুরাম সমুদাতান্ত্র দশরথতনয় রামকে সম্মুখীন নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি এই শরাসন দ্বারা ক্ষত্রিয়কুল উন্মূলন করিয়াছি; যদি তোমর ক্ষমতা থাকে, তবে যত্নসহকারে ইহাতে জ্যারোপণ কর। দাশরথি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে অধিক্বেপ করিবেন না; আমি ক্ষত্রিয়াধম নহি; বিশেষতঃ ইক্ষ্বাকু বংশীয়দিগের বাহুবীৰ্য্যই স্নান্যার বিষয়। পরশুরাম রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রাজব! আর বৃথা বাক্য দ্বারের আবশ্যকতা নাই; এক্ষণে ধনু গ্রহণ কর।

তখন দশরথহৃত রামচন্দ্র রোষভরে পরশুরামের হস্ত হইতে সেই ক্ষত্রিয়-কুলক্ষয়কারী দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্বক অবলীলাক্রমে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া সপর্বক উদ্ধারধনি কল্পিতে লাগিলেন। অক্ষর-নির্ঘোষের ন্যায় সেই উদ্ধারধনি অবশেষে প্রাণিগণ-ক্রান্ত ও শস্যভাঙ্গ হইয়া উঠিল। তখন

রাম পরশুরামকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! জ্যারোপণ করা হইয়াছে, এক্ষণে আর কি করিতে হইবে, আদেশ করুন । অনন্তর পরশুরাম রামকে এক শর প্রদান করিয়া কহিলেন, এই বাণ কর্ণদেশ পর্য্যন্ত আকর্ষণ কর ।

রঘুবংশাবতংস রাম পরশুরামের বাক্য শ্রবণে কৌপপ্রজ্বলিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভার্গব ! তুমি সাতিশয় দর্পপূর্ণ ; কিন্তু অসমকক্ষ বোধে তোমার সগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়াও ক্ষমা করিতেছি ; বিশেষত তুমি পিতামহ-প্রসাদে ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়া সমধিক তেজস্বী হইয়াছ ; এই নিমিত্তই তুমি আমাকে তিরস্কার করিতেছ । এক্ষণে আমি তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিতেছি ; তুমি আমার শরীর নিরীক্ষণ কর । তখন পরশুরাম দিব্য চক্ষু প্রাপ্ত হইয়া রামের শরীর নিরীক্ষণ করিবামাত্র দেখিলেন যে, তদীয় শরীরে সমুদায় আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্যা, মরুৎ, পিতৃলোক, হুতাশন, নক্ষত্র, গ্রহ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ, নদী, তীর্থ, ব্রহ্মভূত সনাতন বালখিল্য ঋষিগণ, দেবর্ষি, সমুদ্র, পর্ব্বত, উপনিষৎ, বেদ, বষট্কার, অধর, সচেতন সাম বেদ, ধনুর্বেদ, জলদাবলি, রুষ্টি ও বিদ্যুৎ এই সকল বর্ত্তমান রহিয়াছে ।

অনন্তর ভগবান্ রামরূপী বিষ্ণু সেই ভার্গবদত্ত বাণ পরিত্যাগ করিবামাত্র ভৃগুশ যোরতর অশনি-নির্ঘোষ, টঙ্কাপাত, পাংশুবর্ষ, ভূমিকম্প ও নিঘাত শব্দে সমাকর্ণ হইল । তখন সেই রামপরিত্যক্ত বাণ পরশুরামকে বিহ্বল করত তাঁহার তেজ হরণ করিয়া জ্বলিতে জ্বলিতে পুনরায় রামসমীপে সমাগত হইল । পরশুরাম ক্ষণকাল পরে চেতন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্জীবিতের ন্যায় গাত্রোপান-পূর্ব্বক বিষ্ণু-তেজঃ-স্বরূপ রামের চরণে শ্রগিপাত করিলেন এবং তাঁহার আ-

দেশানুসারে মহেন্দ্র পর্ব্বতে গমন-পূর্ব্বক ত্রয় ও লঙ্কায় একান্ত অভিভূত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন ।

সংবৎসর অতীত হইলে পর পিতৃগণ পরশুরামকে রুততেজা, মদশূন্য ও নিতান্ত দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, হে বৎস ! রামচন্দ্র স্বয়ং বিষ্ণু ; তিনি ত্রিভুবনের পূজ্য ও মান্য ; তাঁহার সমীপে প্রগলভতা প্রকাশ করা তোমার নিতান্ত অনুচিত হইয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পরম পবিত্র বধসর নামক নদীতে গমন কর ; তথায় স্নান করিলে পুনরায় স্বকীয় তেজ প্রাপ্ত হইবে । ঐ স্থানেই দীপ্তোদ নামে তীর্থ আছে । তোমার প্রপিতামহ ভৃগু সত্যযুগে তথায় অত্যাশ্রুত তপস্যা করিয়াছিলেন ।

হে মহারাজ ! পরশুরাম পিতৃলোকের বচনানুসারে সেই তীর্থে গমন-পূর্ব্বক স্নান করিয়া পুনরায় স্বীয় তেজ প্রাপ্ত হইলেন । এই রূপে অক্লিষ্টকর্মা পরশুরাম পূর্ব্ব ভগবান্ বিষ্ণু স্বরূপ রামের নিকট প্রগলভতা প্রকাশ করিয়া আপনার তেজোরাশি বিলুপ্ত করিয়াছিলেন ।

শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! মহর্ষি অগস্ত্য যে সকল কর্ম্ম করিয়াছিলেন, পুনরায় তাহা বিস্তারকপে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! অমিত-তেজা অগস্ত্যের প্রভাব-বিষয়িনী অলৌকিক কথা কীর্ত্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । সত্যযুগে কালকেয় নামে কতকগুলি যুদ্ধদুর্দ্দ দানব রূদ্রাসুরকে অধিপতি করিয়া বিবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক মহেন্দ্র প্রভৃতি সুরগণকে চতুর্দিক্ হইতে আক্রমণ করিয়াছিল । অমরগণ তখন রূদ্রাসুরবধে উৎসুক হইয়া পুরন্দরকে পুরঃসর করত রুতাঞ্জলিপুটে ব্রহ্মার আরাধনা করিলেন । অনন্তর ভগবান্ কমলা-

সন দেবগণকে কহিলেন, হে দেবগণ। আমি তোমাদিগের অভিলষিত কার্য অবগত হইয়াছি; এক্ষণে যে উপায়ে রুদ্রাসুরকে বধ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা কহিতেছি। দধীচ বলিয়া বিখ্যাত এক উদারধী মহর্ষি আছেন, তোমরা সকলে একত্র হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক বর প্রার্থনা করিবে। সেই ধর্ম্মাশ্রয় যখন প্রীতিপ্রকল্প চিন্তে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইবেন; তখন তোমরা তাঁহাকে কহিবে, আপনি ত্রৈলোক্যের হিতের নিমিত্ত স্বীয় অস্থি সকল প্রদান করুন। অনন্তর তিনি স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করিয়া অস্থি প্রদান করিবেন; তদ্বারা ষড়্রস্র ভীমনিশ্বন সুদৃঢ় বজ্র বিনির্মিত হইলে পুরন্দর সেই বজ্রে রুদ্রাসুরকে বধ করিবেন। আমি যাহা কহিলাম; তোমরা অনতিবিলম্বে সেই রূপ অনুষ্ঠান কর।

অনন্তর দেবগণ পিতামহের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সরস্বতী নদীর পর পারে দধীচ মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। নানাবিধ তরুরাজি ও লতাবিতানে যাহার সুসমা-স্পাদন করিতেছে; যাহাতে সামগান-সদৃশ ষটপদ সমূহের সঙ্গীতধ্বনি, জীবজীবক ও পুংকোকিলকুলের কলরব সহকারে উদ্ভিত হইতেছে; যাহাতে মহিষ, বরাহ সূর ও চমরগণ শাদূলভয় পরিত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে; যাহাতে মদস্রাবী করিগণ সরোবরে অবগাহন-পূর্বক করেণু-কার সহিত ক্রীড়া করিতেছে; যাহাতে গুহা-কন্দরশায়ী সিংহ, ব্যাঘ্র ও অন্যান্য বনচর-গণ ঘনঘটীর ন্যায় ঘোরতর গর্জ্জন করিতেছে। দেবগণ সেই স্বর্গসদৃশ শোভমান আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, প্রভাকর-প্রভ দধীচ ঋষি পিতামহের ন্যায় দীপ্যমান কলেবরে বিরাজ করিতেছেন। অনন্তর সুর-গণ তাঁহার চরণ গ্রহণপূর্বক অভিবাদন করত ব্রহ্মনির্দিষ্ট বর প্রার্থনা করিলেন।

দধীচ মুনি অমরগণের প্রার্থনা শ্রবণ-পূর্বক সাতিশয় আনন্দিত হইয়া কহিলেন, হে দেবগণ! আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও আপনাদিগের উপকার করিব; কোন ক্রমেই অভিলষিত বর প্রদানে পরাশ্রুত হইব না। হিতৈষী মহর্ষি এই কথা কহিয়া সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করিলে সুরগণ তাঁহার অস্থি সকল গ্রহণ করিয়া জয় লাভের নিমিত্ত হুটু চিন্তে বিশ্বকর্ম্মার সমীপে আগমন-পূর্বক আপনাদিগের প্রয়োজন কহিলেন। বিশ্বকর্ম্মা তাহা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র হুটু চিন্তে প্রযত্নসহকারে দধীচ মুনির অস্থি দ্বারা অতিশয় উগ্রকান্তি ভীষণদর্শন বজ্র নির্মাণ করিয়া পুরন্দরকে কহিলেন, হে দেবরাজ ইন্দ্র! এই বজ্র দ্বারা ভীষণ সুরারিগণকে নিধন করিয়া স্বর্গ সমভিব্যাহারে সমুদায় স্বর্গরাজ্য নি-র্কিবাদে শাসন করুন। বিশ্বকর্ম্মার রাক্য-বসান হইলে পুরন্দর আনন্দিত হইয়া বজ্র গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর পুরন্দর বজ্র গ্রহণ-পূর্বক রুদ্রাসুরকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন ও বলবান্ দেবগণ দেবরাজের রক্ষাধিকারে নিযুক্ত হইলেন। এ দিকে রুদ্রাসুর স্বর্গমর্ত্য আরূত করিয়া রহিয়াছে; মহাকায় কালকেয়গণ শূরশালী শৈলরাজের ন্যায় উদ্যতায়ুধ হইয়া তাহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে।

অনন্তর দানবগণের সহিত দেবগণের ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বীরগণ খড়্গা-স্তোলন করিয়া আঘাত করিবামাত্র সেই খড়্গা বিপক্ষশরীরে নিপতিত হইয়া ভীষণ শব্দ উৎপাদন করিল এবং বীরগণের সমস্ত মস্তক রক্তপ্লাবিত তালকলের ন্যায় ধরাতে পতিত হইতে লাগিল।

এই রূপ তুমুল সংগ্রামসময়ে কালের দানবগণ হেমকবচ পরিধান-পূর্বক পরিঘ অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দাবদধ পর্বতরাজির

ন্যায় দেবগণকে আক্রমণ করিল। বেগবান্ অসুরেরা সাতিশয় দর্পভরে ধাবমান হইলে দেবগণ তাহাদিগের বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভয়ে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিলেন। সহস্রলোচন দেবগণকে ভয়ে পলায়ন করিতে ও রক্তাসুরকে বিবর্দ্ধমান হইতে অবলোকন করিয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সুরারিভয়ে ভীত হইয়া নারায়ণের শরণাপন্ন হইলে সনাতন দেব বিষ্ণু তাহাকে মোহাবিষ্ট দৃষ্টিগোচর করিয়া স্বীয় তেজ প্রদানপূর্ব্বক তাহার বল বর্দ্ধন করিলেন। নারায়ণ সুররাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ তখন স্বীয় স্বীয় তেজ ধারণ করিলেন। এই রূপে ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র বিষ্ণু কর্তৃক আপ্যায়িত এবং দেব ও ঋষিগণের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সমধিক বলবান্ হইয়া উঠিলেন।

রক্তাসুর সুরপতিকে এই রূপ অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অতিভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে মহীতল, দিক্ সকল, অন্তরীক্ষ ও দেবলোক কম্পমান হইতে লাগিল। দেবরাজ তাহার ভীষণ নিনাদ শ্রবণে সমভিতপ্ত ও ভয়ে অভিভূত হইয়া তাহারে বধ করিবার নিমিত্ত সত্ত্বরে কুলিশ পরিত্যাগ করিলেন। কাঞ্চন-মালাধারী মহাসুর রক্ত রক্তহার কুলিশ-পাতাভিহত হইয়া বিষ্ণু-করমুক্ত মহাগিরি মন্দবের ন্যায় নিপতিত হইল। সুররাজ ইন্দ্র রক্তভয়ে একপ ভীত হইয়াছিলেন যে, তিনি স্বয়ং বজ্রাঘাত করিয়া তাহার প্রাণ সংহার করিয়াছেন, ইহা একবারে বোধ করিতে অসমর্থ হইয়া সরোবরে প্রবেশপূর্ব্বক প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত পলায়ন করিলেন। তখন দেবগণ রক্তাসুরকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আনন্দভরে দেবরাজকে স্তব ও রক্তবধ-ব্যাকুল অবশিষ্ট দৈত্যকুলকে নিমূল করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর নিতান্ত অভিমানী দানবদল দেবগণ কর্তৃক একান্ত তাড়িত ও আহত হইয়া ব্যাকুলচিত্তে মীনমকরকুন্তীর-সমাকীর্ণ অগাধ সাগরগর্ভে প্রবেশপূর্ব্বক একত্র মিলিত হইয়া ত্রৈলোক্য বিনাশ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিল। তাহারা সকলে নানাবিধ উপায় কল্পনা করিয়া পরিশেষে ইহাই স্থির করিল যে, তপঃপ্রভাবশালী বিদ্যাসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে প্রথমে বিনষ্ট করাই আমাদের কর্তব্য; কারণ তপস্যাই লোকস্থিতির কারণ; অতএব সকলে তপোবিনাশের নিমিত্ত সত্ত্বর হও। ধরাধামবাসী যে কোন ব্যক্তি তপশ্চর্যা বা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে; অবিলম্বেই তাহাকে বিনষ্ট কর; তাহা হইলেই সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। দানবগণ তরঙ্গদুর্গম সাগরদুর্গে বাস করিয়া লোক বিনাশের নিমিত্ত এই রূপ মন্ত্রণা অবধারণ করিল।

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! কালৈয়গণ সাগরমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ত্রৈলোক্য বিনাশে প্ররুত হইল। তাহারা জ্ঞাত ক্রোধ হইয়া বামিনীযোগে আশ্রম ও পুণ্যায়তনবাসী ঋষিগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই ছুরাছা অসুরেরা এই রূপে বশিষ্ঠাশ্রমে প্রবেশ করিয়া এক শত সপ্তনবতি বিপ্র ও অন্যান্য তাপসগণকে ভক্ষণ করিল ও অতি পবিত্র দ্বিজসেবিত চ্যবনাশ্রমে গমন করিয়া শতসংখ্যক কলমূলশী ঋষিকে কবলিত করিল। এই রূপ ভরদ্বাজের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া কেবল বায়ুভুব ও জলাহারী বিংশতি-সংখ্যক ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিল। তাহারা রাত্রিতে এই রূপ দৌরাভ্য করিয়া দিবাভাগে সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করিত। সমুদায় আশ্রম ভুজগীর্গাশালী কালোপমষ্ট কালকেয়ণের উৎপাতে পরিপূর্ণ হইয়া

উঠিল ; ভূরি ভূরি ত্র্যক্ষগণ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ; কিন্তু কেহই তাহাদিগের অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না।

ছুরাআ দানবদল তাপসগণের প্রতি প্রতিদিন রজনীতে এই রূপ আন্যায়চরণ করিতে আরম্ভ করিল। প্রভাতে কেবল নিয়মাহাররূপ তাপসগণ গতজীবিত হইয়া ধরাতলে পতিত রহিয়াছেন ইহাই দৃষ্ট হইত। তত্রত্য ভূমিখণ্ড মাংস, শোণিত, মজ্জা ও অন্ত্রবিহীন স্তূতরাং শব্দরাশি-সদৃশ মৃত কলেবরে আকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে, নয়নগোচর হইত। ভয় কলস, শ্রব ও অঘিহোত্র সকল ইত্যন্ত বিক্লিষ্ট হইয়া থাকিত ; বেদপাঠ ও বশট্কার আর শ্রবণগোচর হইত না ; যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ একবারে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। ফলত সমুদায় জগৎ কালেরকুলের ভয়ে সমাকুল ও নিরুৎসাহ হইয়া উঠিল।

এই রূপে লোকসংখ্যার সংক্ষয় হইতে আরম্ভ হইলে অকশিষ্ট মানবগণ ভীত হইয়া আত্মরক্ষার নিমিত্ত দিক্ দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল। কেহ বা পর্বতগুহায় প্রবেশ করিল ; কেহ বা নিষ্করসমীপে লুক্কায়িত হইয়া প্রাণ রক্ষা করিল। কেহ বা মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিল। কোন কোন মহাধনুর্জীর বীর পুরুষগণ ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া যজ্ঞাতিশয়-সহকারে দানবগণের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইল ; কিন্তু দানবগণ সমুদ্রগর্ভে অবস্থিতি করাতে, কেহই তাহাদিগের বৃত্তান্ত অবগত হইতে সমর্থ হইল না ; বরং কালক্রমে ক্রমে ক্রমে শান্ত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইল।

দানবগণের দৌরাভ্যে পৃথিবী নষ্টপ্রায় এবং যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইলে ত্রিদশগণ ছুত্তর দুঃখে নিপতিত ও নিতান্ত পীড়িত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ মন্ত্রণা করিয়া বৈকুণ্ঠে

গমন-পূর্বক ভগবান্ নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন এবং নমস্কারপূর্বক স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে জগৎপ্রভো ! তুমি আমাদের স্রষ্টা, কর্তা ও সংহর্তা ; তুমি এই চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ। হে কমললোচন ! পূর্বে এই পৃথিবী বিনষ্ট হইয়াছিল ; তুমি বরাহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া তাহার উদ্ধার করিয়াছ। তুমি নরসিংহ আকার স্বীকার করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত আদি দৈত্য হিরণ্যকশিপু প্রাণ সংহার করিয়াছ। তুমি বামনরূপ অঙ্গীকার করিয়া সকলের অবধ্য বলিপ্রধান বলিরে ত্রৈলোক্যভ্রষ্ট করিয়াছ। তুমিই যজ্ঞের বিশ্বস্বরূপ মহাপুত্র জম্বিন্দুরকে বিনাশ করিয়াছ। হে মধুসূদন ! তুমি এবম্পকার অসংখ্য অসংখ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ ; অতএব তুমিই ভয়বিহীন সুরগণের শরণস্থান। হে দেবদেবেশ ! এক্ষণে তুমি সমুদয় লোক, দেবগণ ও দেবেন্দ্রকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ কর।

ত্র্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাহো ! চতুর্বিধ প্রজা তোমারই প্রসাদে বর্দ্ধিত হইয়া ইবা কবা দ্বারা দেবগণকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। ভুলোক ও ছুলোক এই প্রকার পরস্পর সাহায্য লাভ করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ও তুমি তাহাদিগকে নিরুদ্ধে প্রাপ্তপালন করিতেছ ; কিন্তু এক্ষণে সেই লোকসকল দারুণ বিপদে পতিত হইয়াছে। জানি না কোন্‌ ছুরাআরা রাজিকালে ত্র্যক্ষগণের প্রাণ বধ করিয়া যার। এই রূপে ত্র্যক্ষগণ উৎসন্ন হইলে পৃথিবী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ; পৃথিবী বিলোপ-পদবী প্রাপ্ত হইলে সুরলোকেরও ক্ষয়দশা উপস্থিত হইবে। হে জগৎপতে ! সমুদায় লোক তোমারই করুণা বহন করিতেছে ; তুমিই সেই সমুদায় লোক রক্ষা করিতেছ ; অতএব তাহারা যাহাতে বিনাশ প্রাপ্ত না হয় ; এক্ষণ উপায় স্থির করা একান্ত বিধেয়।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ ! যে কারণে প্রজাক্ষয় হইতেছে ; আমি তাহা অবগত হইয়াছি ; এক্ষণে তোমরা নিশ্চিন্ত হইয়া উহা শ্রবণ কর । কালেষ্য নামে বিখ্যাত দুর্দান্ত দৈত্যগণ রক্তাসুরের সহায়তায় দর্পিত হইয়া সমুদায় জগৎ আলোড়িত করিয়াছিল । অনন্তর ধীমান্ সহস্রলোচন তাহার প্রাণ সংহার করিলে কালেষ্যগণ জীবিত প্রত্যাশায় অগাধ অর্ণবমধ্যে প্রবেশ করিল । তাহারা সেই দুর্গম স্থানে অবস্থান করিয়া ভুবনোৎসাদন নিমিত্ত প্রতিনিশায় ঋষিগণের প্রাণ সংহার করে । তাহারা যত কাল পর্যন্ত তিমিনক্রসঙ্কুল স্রোতস্বতীপতি-মধ্যে অধিবাস করিবে ; তত দিন তাহারা কোন ক্রমেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে না ; অতএব তোমরা সমুদ্র শোষণের উপায় অবধারণ কর ; তদ্ব্যতীত তাহাদিগকে বিনাশ করিবার আর উপারান্তর নাই । কিন্তু মহাতপা অগস্ত্য ব্যতিরেকে অন্য কেহই সাগর শোষণে সমর্থ হইবে না ।

দেবগণ নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহের আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক অগস্ত্যাত্মে প্রস্থান করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া অবলোকন করিলেন, মহাত্মা মৈত্রাবরুণি সুরগণ-পরিবৃত পিতামহের ন্যায় মুনিগণ কর্তৃক উপাস্যমান হইয়া বিরাজ করিতেছেন ; এমত সময়ে দেবগণ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারই অনুষ্ঠিত কৰ্ম সকল উল্লেখপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন । হে ভগবন্ ! পূর্বকালে আপনি লোককণ্টক নহষকে সুরৈশ্বর্য্য হইতে ভ্রংশিত করিয়া সকল লোককে পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন । বিষ্ণ্যাচল ভাস্করের প্রতি জাতক্রোধ হইয়া সহসা প্রবুদ্ধ হইয়াছিল ; কিন্তু কেবল আপনার বাক্যানুসারে তদ্বিষয়ে নিরন্ত হইল । যৎকালে মৃত্যু, সমুদায় জগৎ তিমিরাবৃত করিয়া প্রজাগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত

হইয়াছিল ; তখন তাহারা আপনারই শরণাপন্ন হইয়া নিরুত্তি লাভ করিয়াছিল । এক্ষণে আমরা ভয়ান্ত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি ও বর প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাদেরকে অভিলষিত বর প্রদান করুন ।

চতুরধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! বিষ্ণ্যাচল কি নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সহসা এতাদৃশ প্রবুদ্ধ হইল ? তাহা সবিস্তর শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে । লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! সূর্য্যদেব, প্রতাহ উদয় ও অস্তমন সময়ে অদ্রি রাজ সূমেরুকে প্রদক্ষিণ করিতেন ; তদর্শনে বিষ্ণা গিরি ঈর্ষ্যা-পরবশ হইয়া সূর্য্যকে কহিলেন, ভাস্কর ! তুমি প্রতিদিন যেমন মেরুকে প্রদক্ষিণ কর, সেই রূপ আমাকেও প্রদক্ষিণ করিতে হইবে । সহস্ররশ্মি কহিলেন, হে নগেন্দ্র ! আমি স্বেচ্ছাক্রমে সূমেরুকে প্রদক্ষিণ করি না ; বিশ্বনির্মাতাদিগের আদিষ্ট পথে পরিভ্রমণ করিতেছি । ভূধর দিনকরবাক্যে অমর্ষপূর্ণ হইয়া চন্দ্রসূর্য্যের গতি রোধ করিবার মানসে সহসা অত্যন্ত হইয়া উঠিল ।

দেবগণ বিষ্ণ্যাচলের উচ্ছ্রায় সন্দর্শনে উৎকলিকাকুল হইয়া তৎসম্মুখানে গমনপূর্বক নানা উপায় দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অদ্রি রাজ কিছুতেই তাঁহাদিগের অনুরোধ শ্রবণ করিলেন না । তখন দেবতাগণ অগস্ত্যাত্মে উপনীত হইয়া মহর্ষির নিকট সমস্ত রক্তান্ত কীর্তন করিলেন ।

হে দ্বিজোত্তম ! অদ্য বিষ্ণ্যাচল রোষপরবশ হইয়া চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রগণের গতি রোধ করিয়াছে ; এক্ষণে আপন ব্যতীত কেহই তাহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব আপনি তাহাকে নিবারণ করুন । মহর্ষি অগস্ত্য সুরগণের অনুরোধে বিষ্ণ্যাচল-

সম্মিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে ভূধর-  
বর! কোন বিশেষ কার্য্য্যাপাত বশত আমি  
দক্ষিণ দিকে গমন করিব; অতএব তুমি আ-  
মাকে এক্ষণে পথ প্রদান কর। কিন্তু আমার  
প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপ করিতে হ-  
ইবে। অনন্তর আমি প্রতিনিবৃত্ত হইলে তুমি  
স্বৈচ্ছাক্রমে বর্দ্ধিত হইতে পারিবে। মহামুনি  
অগস্ত্য বিদ্যা গিরিকে এই রূপে নিরমবদ্ধ  
করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন;  
অদ্যাপি প্রত্যাগত হন নাই, স্মৃতরাং অচল-  
পতিকেও তদবস্থায় অবস্থিতি করিতে হইল।  
হে মহারাজ! যে নিমিত্ত বিদ্যাচল অত্যন্ত  
ও গ্রহনক্ষত্রের মার্গাবরোধক হইতে সমর্থ  
হইল না; তাহা আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিলাম;  
এক্ষণে কিরূপে দেবগণ কালৈয়দিগকে নিহত  
করিয়াছিলেন; তাহা শ্রবণ করুন।

ভগবান্ মৈত্রাবরুণি দেবগণের স্তুতিবাদ  
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ! আপ-  
নারা কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়া-  
ছেন এবং কিরূপ বর প্রার্থনা করেন;  
আদেশ করুন। দেবতারা কহিলেন, মহা-  
অন্! আমাদিগের অভিলাষ যে, আপনি  
মহার্গবের সমুদায় সলিল পান করেন;  
তাহা হইলে আমরা কালৈয় সুরারিদিগকে  
সবংশে নিহত করিতে সমর্থ হই। মহর্ষি  
তঁাহাদিগের প্রার্থনা পুরণে অঙ্গীকার করত  
কহিলেন, যে বিষয় আপনাদিগের অভি-  
লষিত এবং জগতের হিতকর ও সুখপ্রদ  
তাহা আমার অবশ্য কর্তব্য। অনন্তর তিনি  
তপঃসিদ্ধ ঋষিবৃন্দ ও সমাগত দেবগণ সম্মতি-  
ব্যাহারে জলধিতীরে গমন করিলেন। মনুষ্য,  
ঊরগ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও কিন্নরদেরা সেই অ-  
ন্তত ব্যাপার সন্দর্শনার্থে কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া  
অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তাঁহা-  
রা ক্রমে ক্রমে বিবিধ যাদোগগসঙ্কুল বহুবিধ  
মীনসমাকীর্ণ গভীরনিঃস্বন অগাধ জলধি-  
তীরে উপনীত হইলেন। তরঙ্গমালা বাতাতি-

ঘাতে বিভিন্ন ও বারংবার উন্নতানত হওয়াতে  
বোধ হইল যেন সরিৎপতি নৃত্য করিতেছে  
এবং সলিলরাশি কন্দরোদরে স্থলিত ও কে-  
নিল হওয়াতে বোধ হইল যেন সমুদ্র হাস্য  
করিতেছে।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

ভগবান্ অগস্ত্য তখন সমাগত দেবগণ ও  
ঋষিগণকে কহিলেন, আমি লোকহিতার্থ  
মাগরবারি পান করি; তোমরা সমুদ্রে আপ-  
নাদিগের কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান কর। মহ-  
র্ষি এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে সর্ব্বসমক্ষে  
পয়োনিধির সমস্ত সলিল নিঃশেষিত করি-  
লেন। তদর্শনে ইন্দ্রপুত্র অমরগণ যুগপৎ  
হর্ষবিষ্ময়ে সাতিশর অভিভূত হইয়া অগ-  
স্ত্যের স্তব করিতে লাগিলেন। হে লোক-  
হিতৈষিন! আপনি আমাদিগের ত্রাতা ও  
বিধাতা ও সকল লোকের কর্তা; আপনার  
প্রসাদে অদ্য দেবলোক ও নরলোক এই  
আসন্ন বিনাশ হইতে রক্ষা পাইল।

তখন দেবগণ মহার্গব নিঃসলিল নিরীক্ষণ  
করিয়া পরম প্ররুষ্ট হইলেন; গন্ধর্ব্বেরা  
তুর্গাধনি আরম্ভ করিল এবং অন্তরীক্ষ হইতে  
অগস্ত্যমস্তকে পুষ্পরুষ্টি নিপতিত হইতে লা-  
গিল। অনন্তর তাঁহারা দিব্য অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক  
দ্রুত দানবদলের সহিত সমরমাগরে অব-  
তীর্ণ হইলেন। দানবেরা মহাবল পরাক্রান্ত  
দেবগণের শস্ত্রপ্রহারে জর্জরিত কলেবর ও  
নিতান্ত অসহমান হইয়াও মুহূর্ত্ত কাল গভীর  
গজ্জর্জন-পূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াছিল;  
কিন্তু তাহারা তেজঃপুঞ্জ ঋষিগণের তপঃ-  
প্রভাবে পূর্ব্বেই দক্ষ হইয়াছিল স্মৃতরাং  
অধুনা বহুবিধ যত্ন করিয়াও আত্মরক্ষা করিতে  
সমর্থ হইল না। সেই সকল দেবনিহত,  
নিষ্কাতরণ-বিভূষিত, কুণ্ডলাঙ্গদধারী দানবেরা  
কুসুমিত কিংশুকের ন্যায় শোভা পাইতে  
লাগিল। অনন্তর হতাবশিষ্ট কালৈয়গণ বহু-  
ধা বিদীর্ণ করিয়া পাতালতলে প্রধিক্ষিত হইল।

দেবতারা দানবদিগকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া সৰুতজ্জ চিত্তে পুনরায় অগন্ত্যের স্তব করিতে লাগিলেন ; হে মহাবাহো ! আপনার প্রসাদে লোকে সাতিশয় সুখ লাভ করিল এবং আপনার প্রভাবেই ক্রুরবিক্রম দানবকুল নিশ্চুল হইল । এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া পীত সলিল সকল সমুদ্রে প্রত্যাৰ্পণ-পূৰ্ব্বক পয়োনিধিকে পরিপূর্ণ করুন । ঋষি কহিলেন, হে ত্রিদশগণ ! আমি যে সাগর-সলিল পান করিয়াছিলাম, সে সকল জীর্ণ হইয়াছে ; অতএব সমুদ্রের পূরণার্থ আপনারা প্রযত্নাতিশয়-সহকারে উপায়ান্তর চিন্তা করুন । দেবতারা মহর্ষির বাক্য অবগণ করিয়া যুগপৎ বিস্ময় ও বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন । সমাগত জনগণ পরস্পর বিদায় গ্রহণপূৰ্ব্বক মহর্ষিকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব অভীষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করিল । দেবতারা বিষরং সহিত ব্রহ্মলোকে উপনীত হইয়া সমুদ্রের পরিপূরণার্থ পুনঃ পুনঃ মন্ত্ৰণা করত কৃতাজলিপুটে ভগবান্ কমলযোনিকে নিবেদন করিলেন ।

ষড়ধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ ! তখন সৰ্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেবগণকে কহিলেন, হে সুরগণ ! তোমরা স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন কর ; বহু কালের পর মহারাজ ভগীরথ স্বীয় জ্ঞাতিগণের নিমিত্ত এই পয়োনিধিকে পুনর্ব্বার প্রকৃতিস্থ করিবেন । অনন্তর দেবগণ পিতামহের বাক্যানুসারে স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া সেই কালযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! কাহার মহারথ ভগীরথের জ্ঞাতি ? মহারাজ ভগীরথ যে ঈদৃশ ছক্কা ব্যাপারে হস্তাৰ্পণ করিয়াছিলেন ; তাহার কারণ কি ? এবং সরিৎপতিই বা কিরূপে পরিপূর্ণ হইল ? এই সকল বিষয় সবিশেষ অবগণ করিবার নিমিত্ত আমার

একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া ঐ সকল রাজগণের চরিত্র কীৰ্ত্তন করুন ।

বিপ্রবর লোমশ ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া মহাত্মা সগরের মহাত্মা কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! ইক্ষ্বাকু বংশে সগর নামে এক অসামান্য রূপগুণবল-সম্পন্ন ভূপতি জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি ক্রমে ক্রমে হৈহয় ও তালজজ্ঞ ভূপতিগণকে পরাজয়পূৰ্ব্বক রাজ্যগণকে আপনার বশমদ করিয়া সঙ্কল্পে রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন । বৈদভী ও শৈব্যা নামে তাঁহার দুই রূপযোবনবতী মহিষী ছিলেন । বহু কাল অতীত হইল, তথাপি মহারাজ সগর স্বীয় সহধর্ম্মিণীগণের গর্ভে অনুরূপ অপত্য লাভ করিতে পারিলেন না । তখন তিনি পুত্র কামনায় পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে কৈলাস পৰ্ব্বতে গমনপূৰ্ব্বক কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন । তিনি এই রূপে কিয়ৎকাল তপস্যা করিয়া পরিশেষে পিনাকপাণি ভগবান্ শূলপাণির সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন । মহারাজ সগর, ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতিকে অবলোকন করিবামাত্র স্বীয় পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিয়া পুত্র প্রার্থনা করিলেন । ত্রিশূলধারী ত্রিপুরাস্তক পরম পরিভুক্ত হইয়া সস্ত্রীক সগর নরপতিকে তৎক্ষণাৎ বর প্রদান করিলেন, হে রাজন্ ! তোমার এক মহিষীর গর্ভে ষষ্টিসহস্র পরম দর্পিত মহাবল্লভপরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে ; কিন্তু তাহারা সকলেই এককালে করাল-কালকবলে নিপতিত হইবোঁ আর অন্য মহিষীর গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ; সেই তোমার বংশ রক্ষা করিবে । ভগবান্ রুদ্র সগরকে এই রূপ বর প্রদানানন্তর সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ; মহারাজ সগরও স্বাভিলষিত বর লাভে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পত্নী-

দ্বয় সমভিব্যাহারে স্বীয় ভবনে গমন করিলেন ।

কিয়দিন পরে সগর নৃপতির উভয় সহধর্মিণীই গর্ভিণী হইলেন । বৈদর্তী যথাকালে এক অলাবু প্রসব করিলেন । শৈব্যার গর্ভে এক সুরকপী স্কুমার নবকুমার জন্মিল । মহীপতি সগর সেই বৈদর্তীপ্রসূত অলাবু পরিত্যাগ করিতে মানস করিতেছেন ; এমত সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে অতি গভীরনিশ্বন এই বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল ; “হে রাজন্ ! তুমি পূর্বাগ্নির পর্যালোচনা না করিয়া সহসা পুত্র পরিত্যাগ করিও না ; পরম যত্নসহকারে এই অলাবুমধ্য হইতে বীজ সকল নিষ্কাশিত করত ষষ্ঠিসহস্র ভাগে বিভক্ত করিয়া ঘৃতপূর্ণ উপশ্বেদযুক্ত কুম্ভ সমুদায়ের মধ্যে রক্ষা কর ; তাহা হইলেই তোমার ষষ্ঠিসহস্র পুত্র লাভ হইবে । দেবাদিদেব মহাদেব এই রূপ নিয়মেই তোমার পুত্রোৎপত্তি নির্দেশ করিয়াছেন ; তুমি কদাচ অন্যথা ভাবিও না ।”

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজসন্তম ! মহারাজ সগর এই রূপ দৈববাণী শ্রবণানন্তর সাতিশয় আত্মাশ্রিত হইয়া সেই অলাবুমধ্যস্থ বীজ ষষ্ঠিসহস্র ভাগে বিভক্ত করত পৃথক পৃথক ঘৃতকুম্ভমধ্যে সংস্থাপন-পূর্বক পুত্র রক্ষণার্থ এক এক জন ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন । এই রূপে বহু কাল অতীত হইলে মহাদেবের প্রসাদে সেই সমস্ত কুম্ভমধ্যে অমিত-তেজা সগর রাজার ষষ্ঠিসহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হইল । তাহারা ক্রমে ক্রমে দারুণ ক্রুরকর্ম ও গগনগামী হইয়া উঠিল ; তাহারা একত্র মিলিত হইয়া সকল লোককেই অপমান করিতে লাগিল ; অধিক কি ; দেব, গন্ধর্ব ও রাক্ষস প্রভৃতি অমানুষ প্রাণিগণের সহিতও বিবাদ করিতে আরম্ভ করিল ।

তখন সমুদায় লোক মন্দবুদ্ধি সগরস-

ন্তানগণের দৌরাগ্ন্যে নিতান্ত বিরক্ত হইয়া দেবরন্দ্র সমভিব্যাহারে ব্রহ্মার নিকট গমন-পূর্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইল । সর্বলোক-পিতামহ মহাভাগ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা এই সমুদায় সমুপস্থিত লোক সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর ; সগর-সন্তানগণ অতি অল্প দিনমধ্যেই স্বকীয় কর্মদোষে বিনষ্ট হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই । দেবগণ ও অন্যান্য জনগণ ব্রহ্মার এই রূপ বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলেন ।

বহু দিন অতীত হইলে সগর রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন । অনন্তর যজ্ঞের অশ্ব তদীয় সন্তানগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে করিতে ভীমদর্শন জলশূন্য জলনিধির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল । সগরসন্তানগণ সমুদ্রমধ্যে সাতিশয় প্রযত্ন-সহকারে রক্ষা করিলেও সেই অশ্ব দেখিতে দেখিতে অন্তর্হিত হইল । সগর-তনয়েরা যজ্ঞের অশ্ব অপহৃত হইয়াছে মনে করিয়া পিতার নিকট আগমনপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । তখন ভূপতি স্বীয় সন্তানগণকে কহিলেন, তোমারা সকলে সর্বত্র অশ্বাশ্বেষণে গমন কর । সগরতনয়েরা স্বীয় পিতার আদেশানুসারে সমস্ত মেদিনীমণ্ডলে অশ্ব অশ্বেষণ করিল ; কিন্তু অশ্ব কিম্বা অশ্বাপহর্তার কিছুমাত্র অনুদান করিতে সমর্থ হইল না । তখন তাহারা সকলে একত্র হইয়া পিতার সমীপে আগমন-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, হে তাত ! আমরা আপনার আদেশানুসারে সমুদ্র, দ্বীপ, বন, নদ, নদী, পর্বত ও কন্দর-সমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ-পূর্বক অশ্বাশ্বেষণ করিয়াছি ; কিন্তু কোথাও তুরগ বা তুরগাপহর্তার অনুসন্ধান করিতে পারি নাই । ঈদব নির্বন্ধের কি অনুজ্ঞা-

নীর প্রভাব ! সগর মহীপতি স্বীয় পুত্রগণের বাক্য শ্রবণে এককালে ক্রোধে অন্ধ হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা চিরকালের মত বিদায় হইয়া পুনরায় অশ্বাস্বেষণ কর ; অশ্ব না লইয়া কাপি প্রত্যাগমন করিবে না । সগরতনয়েরা পিতার অনুমতিক্রমে পুনরায় অশ্বাস্বেষণ করিবার নিমিত্ত সমস্ত মেদিনীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর তাহারা একদা শুষ্ক সমুদ্রমধ্যে এক গর্ভ নিরীক্ষণ করিয়া কুন্দল প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা খনন করিতে আরম্ভ করিল । রত্নাকর সগর-সন্তানগণের খননে চতুর্দিকে বিদারিত হইয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইল । অস্তুর, উরগ, রাক্ষস এবং অনেক প্রাণিগণ সগর-সন্তানদিগের অস্ত্রাঘাতে একান্ত জর্জরিত হইয়া আর্তনাদ করত প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল । শতসহস্র জন্তুগণের মধ্যে কাহার বা ছিন্ন মস্তক কাহার বা বিদীর্ণ কলেবর কাহার বা ভিন্ন স্বকৃ কাহার বা ভগ্ন-অস্থি অবলোকিত হইতে লাগিল । এই রূপে বহু কাল অতীত হইলেও তুরঙ্গমের কিছুমাত্রও অনুসন্ধান হইল না ।

তখন তাহারা সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রের পূর্বোত্তর দেশ পাতাল পর্য্যন্ত খনন করিয়া দেখিল, ঐস্থানে সেই অশ্ব বিচরণ করিতেছে ও অসামান্য তেজঃসম্পন্ন মহাত্মা কপিল তথায় উপবিষ্ট আছেন । যেমন পাবক স্বীয় শিখা দ্বারা প্রজ্বলিত হইতে থাকে ; তদ্রূপ মহাত্মা কপিল স্বীয় তেজোরাশি দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন । কালপ্রেরিত সগরসন্তানগণ তুরঙ্গম সন্দর্শনে সাতিশয় পুলকিত ও লোমাক্ষিত কলেবর হইয়া ক্রোধভরে মহাত্মা কপিলকে অনাদর করত অশ্ব গ্রহণ করিতে ধাবমান হইল । তখন সাক্ষাৎ কান্দুদের-স্বরূপ প্রভাবশালী মুনিমন্তম কপিল কোপকম্পিত কলেবরে নয়ন বিকৃত

করত সেই মন্দবুদ্ধি সগর-সন্তানগণকে তেজ দ্বারা ভস্মীভূত করিলেন ।

মহাতপা নারদ তাহাদিগকে ভস্মীভূত দেখিয়া সগরের নিকট গমনপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । মহারাজ সগর মহর্ষি নারদমুখে সেই মর্ম্মহেদী বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর ক্ষণকাল বিমনার ন্যায় হইয়া মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিলেন এবং পরিশেষে নিজ-তনয় অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস ! সেই যষ্টি সহস্র তনয় আমার নিমিত্তই কপিলের কোপানলে দক্ষ হইয়াছে ; আমি আপনার ধর্ম্মরক্ষা ও পৌরগণের হিত কামনায় তোমার পিতা অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ করিয়াছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! নৃপতিশ্রেষ্ঠ সগর কি নিমিত্ত নিতান্ত দুস্ত্যজ্য স্বীয় আত্মজকে পরিত্যাগ করিলেন ; আপনি তাহা সবিশেষ বর্ণন করুন ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! শৈব্যার গর্ভে অসমঞ্জস নামে মহারাজ সগরের এক পুত্র জন্মিয়াছিল । অসমঞ্জস পুরবাসীদিগের রোরুদ্যমান দুর্বল বালকগণের গলদেশ ধারণ করিয়া নদীনীরে নিক্ষেপ করিত । তাহাতে পৌরগণ ভয়ে ভীত ও শোকে একান্ত অতিভূত হইয়া মহারাজ সগরের সন্নিপে গমনপূর্বক রূতাজ্জলপুটে কহিল ; হে মহারাজ ! আপনি তাহাদিগকে সমুদায় ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন । এক্ষণে আমরা ভবদীয় পুত্র অসমঞ্জস ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি ; আপনি আনাদিগকে পরিত্রাণ করুন । নৃপতিসন্তম সগর পৌরবর্গের সেই দারুণ বাক্য শ্রবণানন্তর ক্ষণকাল বিমনার ন্যায় চিন্তা করিয়া স্বীয় মন্ত্রিগণকে কহিলেন, হে সচিবগণ ! যদি তোমরা আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে বাঞ্ছা কর ; তবে স্বরায় অসমঞ্জসকে নগর হইতে নির্বাসিত কর । সচিবগণ মহারাজের আ-

দেশানুসারে তৎক্ষণাৎ অসমঞ্জসকে নগর হইতে বহির্গত করিল। হে ধর্মরাজ! পৌর-গণহিতৈষী মহাত্মা সগর যে নিমিত্ত আপ-নার পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা কহিলাম; এক্ষণে তিনি মহাবল পরাক্রান্ত অংশুমানকে যাহা কহিয়াছিলেন; শ্রবণ করুন।

সগর মহীপতি কহিলেন, হে বৎস! আমি তোমার পিতার পরিত্যাগ, অপর ষষ্টিসহস্র পুত্রের নিধন ও যজ্ঞাশ্বের অলাভ-নিবন্ধন তাপে নিতান্ত পরিতপ্ত ও যজ্ঞবিষ্ম নিমিত্ত মোহিতপ্রায় হইয়াছি; অতএব তুমি অশ্বানয়ন-পূর্বক আমাকে নরক হইতে বিমুক্ত কর।

অংশুমান মহাত্মা সগরের বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইয়া সগর-সন্তানগণ কর্তৃক নিখাত প্রদেশে গমন করত পূর্ব-প্রকাশিত পথ দ্বারা সাগরতলে প্রবেশ-পূর্বক অবলোকন করিলেন, পুরাণ ঋষি-সন্তম মহাত্মা কপিল তথায় উপবিষ্ট আ-ছেন; যজ্ঞাশ্ব তাঁহার নিকট রহিয়াছে। তখন তিনি ভক্তিতাবে মহর্ষির চরণে প্রণি-পাতপূর্বক তাঁহাকে আপনার আগমন-প্রয়োজন নিবেদন করিলেন। মহর্ষি কপিল অংশুমানের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরত-বংশাবতংস! আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তখন অংশুমান প্রথমে সেই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম, তৎপরে পিতৃলোকদিগের উদ্ধার এই দুই বর প্রার্থনা করিলেন। মহাতেজা মুনিপুঙ্গব কপিল কহিলেন, হে অনঘ! তুমি যে দুইটা বর প্রার্থনা করিলে; আমি তোমাকে তাহা অবশ্যই প্রদান করিব। তুমি অসাধা-রণ ভাগ্যশালী মানব; ক্ষম, ধর্ম ও সত্য তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। সগর রাজা তোমা হইতেই কৃতার্থ ও তোমার পিতা তোমাকে লাভ করিয়াই যথার্থ পুত্রবান্

হইয়াছেন; তোমার প্রভাবেই সগরসন্ততি সকল স্বর্গ লাভ করিবে। তোমার পৌত্র সগর-সন্তানগণের পরিজ্ঞান নিমিত্ত দেবাদি-দেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বর্গ হইতে সুরধুনীকে মর্ত্য লোকে আনয়ন করিবে। হে নরপুঙ্গব! তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে এই যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ-পূর্বক সচ্ছন্দে সগর-সমীপে উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ সমাপন কর।

অংশুমান মহাত্মা কপিলের বাক্য শ্রবণ-নস্তর অশ্ব গ্রহণপূর্বক যজ্ঞাঙ্গনে আগমন করত সগরের চরণ বন্দন করিলেন। মহাত্মা সগর তাঁহার মন্তকাভ্রাণ করিলে তিনি তখন সগরসমীপে তদীয় সন্তানগণের বিনাশবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞাশ্ব আনীত হইয়াছে।

মহারাজ সগর তৎ সমুদায় শ্রবণপূর্বক পুত্রশোক বিমূর্ত হইয়া অংশুমানকে পরম সমাদর করত নির্ঝিষ্মে যজ্ঞ সমাপন করি-লেন। অনস্তর তিনি সমুদায় দেবগণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সমুদ্রকে স্বীয় পুত্রস্বৈ কণ্ঠনা-করিলেন। এই রূপে বহু কাল রাজ্য পালন করিয়া পরিশেষে স্বীয় পৌত্র অংশুমানের হস্তে সমুদায় রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ধর্মাত্মা অংশুমান ও স্বীয় পিতামহের পদবী অনুসরণ করিয়া সমাগরা ধরা শাসন করিতে লাগিলেন। এই রূপে কিছু দিন অতীত হইলে দিলীপ নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মিল। পরে তিনি পুত্রহস্তে রা-জ্যভার সমর্পণ করিয়া পরলোক যাত্রা করিলেন।

দিলীপ ভূপতি পূর্ব পুরুষদিগের সেই সুদারুণ নিধনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া তাঁহাদের সন্মতি লাভের নিমিত্ত ভূতলে ভাগীরথীকে আনয়ন করিতে বহু-বিধ প্রযত্ন-সহকারে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করি-লেন; কিন্তু কোম ক্রমেই কৃতকার্য হইতে

পারিলেন না। কালক্রমে ভগীরথ নামে দিলীপের এক পুত্র জন্মিলেন। ঐ পুত্র সাতিশয় শ্রীমান, ধর্মপরায়ণ, সত্যবাক্ ও অসুরাশূন্য ছিলেন। দিলীপ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় কালক্রমে তপঃসিদ্ধি লাভ করত পরিশেষে সুরপুরে গমন করিলেন। •

অষ্টাদশ শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! চক্রবর্তী মহারথ ভগীরথ সমুদায় লোকের মন ও নয়নের আনন্দবর্ধন ছিলেন। তিনি কিম্বদন্তী দ্বারা শ্রবণ করিলেন যে, পূর্ব পিতামহগণ দারুণ কপিল-কোপানলে দগ্ধ হইয়া স্বর্গে গমন করিতে সমর্থ হন নাই। তখন তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখার্ভ হইয়া সচিবেরাজ্যভার সমর্পণপূর্বক তপস্যা দ্বারা পাপ বিনাশ ও গঙ্গার আরাধনা করিবার নিমিত্ত হিমাচলে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, শৈলরাজ হিমবান্ধাতুরঞ্জিত বিবিধাকার বিচিত্র শৃঙ্গে উপশোভিত হইয়া রহিয়াছে; জলধরপটল পবনবেগে সঞ্চালিত হইয়া উহার চতুর্দিকে জল সেক করিতেছে; নদী, নিতম্ব ও নিকুঞ্জ সকল সতত শোভা সম্পাদন করিতেছে; গুহাকন্দরে সিংহ ও ব্যাঘ্র সকল বিষণ্ণ হইয়া রহিয়াছে; চতুর্দিকে হংস, দাভুহ, জলকুকুট, ময়ূর, সারস, জীবঞ্জীবক, কোকিল, চকোর ও খঞ্জর প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ পক্ষিগণ সতত মধুর স্বরে কলরব করিতেছে; মধুকরেরা গুণ গুণ ধনি করিতেছে; মনোরম জলাশয় সমুদায়ে কমল সকল প্রফুল্ল হইয়া রহিয়াছে ও উপকূলে সারসকুল মধুর ধনি করিতেছে; শিলাতলে কিম্বর ও অম্প-যোগ্য নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; চতুর্দিকে দিগ্গজগণ ভীষণ বিষণ্ণ দ্বারা বৃক্ষ সমূহ উন্মূলন করিতেছে; বিদ্যাধরগণ সতত বিচরণ করিতেছে; নানাবিধ রত্নরাজি চারি দিকে বিরাজিত হইতেছে এবং তীব্রবিষ

দীপ্তজিহ্বা ভয়ানক ভুজঙ্গ সকল ইতস্তত পরি-সর্পণ করিতেছে। উহার কোন স্থান বা কনকনিকরের ন্যায়, কোন স্থান বা রক্ত-রাশির ন্যায়, কোন স্থান বা অঞ্জনপুঞ্জের ন্যায় শোভমান হইতেছে।

মহারাজ ভগীরথ ঐ মহাশৈলে বাস করত কেবল ফল, মূল ও জল ভক্ষণ করিয়া দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর কঠোর তপস্যা করিলেন। দিব্য সহস্র বৎসর অতীত হইলে মহানদী গঙ্গা স্বয়ং মূর্তিমতী ও ভগীরথের সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি আমার নিকট কি প্রার্থনা কর? বল, কি প্রদান করিতে হইবে? রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে বরদে! সগর রাজার বন্টিসহস্র সন্তান অশ্বাস্থেষণে গমন করিয়া কপিল দেবের কোপানলে ভস্মীভূত হইয়াছেন। তাঁহারা আমার পূর্ব পিতামহ; তাঁহাদের অকাল মৃত্যু হওয়াতে স্বর্গ লাভ হয় নাই। যাবৎ তাঁহাদের সেই ভস্মীভূত কলেবর সকল আপনার সলিলে অভিষিক্ত না হইবে; তাবৎ তাঁহাদিগের সন্নাতি লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। হে মহাভাগে! আমি সেই পূর্ব পিতামহ সগর-সন্ততিগণের সন্নাতি লাভ জন্য অবনীতলে আপনার আগমন প্রার্থনা করিতেছি।

সর্বলোক-নমস্কৃতা গঙ্গা ভগীরথের বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্! আমি নিঃসন্দেহই তোমার বাসনা পূর্ণ করিব; কিন্তু আমি যৎকালে স্বর্গ হইতে মেদিনীমণ্ডলে নিপতিত হইব; তখন আমার বেগ নিতান্ত দুর্দ্ধার্য্য হইয়া উঠিবে। এই ত্রিলোকমধ্যে দেবাদিদেব মহাদেব ব্যতীত এমন কোন ব্যক্তি নাই যে, আমার সেই বেগ ধারণ করে; অতএব তুমি তপস্যা দ্বারা সেই আদিদেব মহাদেবকে পরি-তুষ্ট কর; তিনি পতনসময়ে মস্তক দ্বারা

আমার বেগ ধারণ করিয়া ত্বদীয় পিতৃগণের হিতার্থে অবশ্যই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন। মহারাজ ভগীরথ গঙ্গার আদেশানুসারে কৈলাস পর্বতে গমনপূর্বক কঠোর তপোভূতান দ্বারা কালক্রমে ভগবান ভবানীপতিকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বীয় পিতৃলোকদিগের স্বর্গপ্রাপ্তির নিমিত্ত গঙ্গা-ধারণরূপ বর প্রার্থনা করিলেন।

নবাধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি ভগীরথের বাক্য শ্রবণানন্তর দেবগণের প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাতে সম্মত হইয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি তোমার প্রার্থনানুসারে গগনপ্রচ্যুত পরম পবিত্র দেবনদী গঙ্গাকে ধারণ করিব। ভগবান্ ভূতপতি ভগীরথকে এই কথা বলিয়া বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী পারিষদে পরিবৃত্ত হইয়া হিমাচলে গমন করিলেন। অনন্তর ভূতনাথ ভগীরথকে কহিলেন, হে মহা-নাথো! তুমি সরিষরা গঙ্গাকে স্বর্গ হইতে নিপতিত হইতে বল; আমি তাঁহাকে ধারণ করিব।

মহারাজ ভগীরথ দেবাদিদেব মহাদেবের বাক্যানুসারে প্রগতিপূর্বক প্রযত চিত্তে গঙ্গাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন পবিত্রতোয়া পরম রমণীয়া ভাগীরথী, ভগীরথ ধ্যান করিতেছেন ও ঈশানও সমুপস্থিত আছেন অবলোকন করিয়া সহসা গগন হইতে বিচ্যুত হইলেন। দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও যক্ষগণ, গঙ্গা গগনপ্রচ্যুত হইতেছেন জানিয়া সাতিশয় কৌতুহলাক্রান্ত চিত্তে দর্শন করিতে আগমন করিলেন। তখন মহাবর্ভযুক্তা মীনগ্রাহ প্রভৃতি জলজন্তু সমূহে সজ্জা গঙ্গা গগন হইতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। শূলপাণি স্বর্গ হইতে নিপতিত গগননেখলা গঙ্গাকে মুক্তাময়ী মালার ন্যায় ললাট দেশে ধারণ করিলে তিনি ত্রি-

ধারা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদীয় নির্ম্মল নীরে ফেনপুঞ্জ ব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, মরালকুল কেলি করিতেছে। ফেনপটল-সংবৃত্তাঙ্গী সুরনদী কোন স্থানে কুটিলগতি কোন স্থানে বা স্থলিত হইয়া প্রমত্তা প্রমদার ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন এবং কোন স্থানে বা তোয়শব্দ দ্বারা মধুর ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

সুরতরঙ্গিণী এই রূপে স্বর্গ হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন; হে মহারাজ! আমি তোমার নিমিত্তই ভূতলে আগমন করিয়াছি; এক্ষণে কোন পথ দিয়া গমন করিব, নির্দেশ কর। ভগীরথ গঙ্গার বচন শ্রবণানন্তর পবিত্র জল দ্বারা সগর-সম্মানগণের ভস্মীভূত কলেবর সকল প্লাবন করিবার নিমিত্ত সেই দিকে গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে সর্বলোকনমস্কৃত শঙ্কর গঙ্গা ধারণ করিয়া দেবগণ সমভিযাহারে শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন। মহীপতি ভগীরথ ভাগীরথীর সহিত সমুদ্রে গমনপূর্বক উহা গঙ্গাজলে পরিপূরিত করত পূর্ণমনোরথ হইয়া ঐ পবিত্র সলিলে পিতৃলোকের তর্পণ ও গঙ্গাকে ছুহিতৃত্ত্বে কল্পনা করিলেন।

হে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির! ত্রিপথগা গঙ্গা যেক্ষণে সমুদ্র পূরণার্থ পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং মহাআ অগস্ত্য যে কারণে সমুদ্র পান ও ব্রহ্মহা বাতাপির প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন তৎ সমুদায় কীর্তন করিলাম।

দশাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা কৌন্তেয় ক্রমে ক্রমে নন্দাও অপর নন্দা নামী পাপভয়-বিনাশিনী উভয় তরঙ্গিণীতে গমন করিলেন। তথায় হেমকূট নামক অনাময় পর্বতে গমনপূর্বক ভূরি ভূরি অচিন্ত্য অদ্ভুত ব্যাপার সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। কাদম্বিনী সমীরণবন্ধ ও সহস্র সহস্র উপলব্ধ

সকল সঙ্কুল হইয়া রহিয়াছে ; লোকে তদা-  
রোহণে অসমর্থতা-বশত বিবাদসাগরে মগ্ন  
হইয়া থাকে ; প্রতিনিয়ত বায়ু প্রবাহিত  
হইতেছে, পয়োবাহ বর্ষণ করিতেছে এবং  
স্বাধ্যায়-সংঘোষ আশ্রমান হইতেছে, কিন্তু  
কোন ব্যক্তিই অবলোকিত হইতেছেন না।  
প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াং সময়ে ভগ-  
বান্ হব্যবাহন দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকেন।  
তপঃপ্রভাহত মক্ষিকা সকল সকলকে দং-  
শন করে ; তথায় গমন করিবারাত্র লো-  
কের অন্তঃকরণে নির্বেদ উপস্থিত হইয়াও  
তাহাদিগের স্ব স্ব আলয় সকল স্মৃতিপথে  
সমুদিত হয়। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল  
রহস্যের মর্মোন্মেষে অসমর্থ হইয়া লোম-  
শকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে অরতিমুদন ! পূর্বে  
আমরা যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি ; তাহা  
কহিতেছি, একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ করুন।  
এই ঋষভকূট পর্বতে ঋষভ নামে এক  
দীর্ঘায়ু কোপনস্বভাব তাপস ছিলেন। কোন  
সময়ে কতকগুলি লোক এই স্থানে উপ-  
স্থিত হইয়া তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিতে  
আরম্ভ করিলে তিনি রোষপরবশ হইয়া প-  
র্বতকে কহিলেন, “কোন ব্যক্তি এখানে  
আসিয়া কথোপকথন করিলেই, তুমি তা-  
হার প্রতি প্রস্তুত নিক্ষেপ করিবে।” বায়ুরে  
আত্মান করিয়া কহিলেন, “তুমি শব্দ করি-  
ও না” হে রাজন ! যে ব্যক্তি এখানে কথোপ-  
কথন করে ; মেঘধনি তৎক্ষণাৎ তাহারে  
নিবারণ করে। মহর্ষি ঋষভ জাতক্ৰোধ  
হইয়া এই প্রকারে কোন কোন কর্ম প্রতিষিদ্ধ  
ও কোন কোন কর্ম বিধিবদ্ধ করিয়াছেন।

একদা দেবগণ নন্দা নদীতে আগমন  
করিয়াছিলেন ; সেই সময়ে কতকগুলি লোক  
দেবদর্শন লাভস্বায় সহসা তথায় উপস্থিত  
হইল। পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ তাহাদিগকে  
দর্শন করিতে অনিচ্ছুক হইয়া এই প্রদেশকে

দুরারোহ অচল দ্বারা অতিদুর্গম করিলেন।  
তদবধি এই পর্বতে আরোহণ করা দূরে  
থাকুক ; কেহ ইহাকে দর্শন করিতেও পারে  
না। প্রকৃত তপশ্চর্যা বাতীত কোন ব্য-  
ক্তিই ইহাকে অবলোকন বা অধিরোহণ  
করিতে সমর্থ হয় না। অতএব হে কৌন্তেয় !  
আপনি এক্ষণে মৌনাবলম্বন করুন।

দেবগণ এই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলেন, অদ্যাপি তাহার চিহ্নস্বরূপ কুশাকার  
দুর্কী সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ; বাহাতে  
এই ভূখণ্ড সংস্খীর্ণ হইয়াছে এবং যূপাকৃতি বৃক্ষ  
সকল তদীয় লক্ষণ প্রদর্শন করিতেছে। অ-  
দ্যাপি দেব ও ঋষিগণ এই স্থানে বাস করিতে-  
ছেন। প্রভাতে ও সায়াংকালে তাহাদিগেরই  
ছত্ৰাশন নয়নগোচর হইয়া থাকে। এখানে  
স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ পাপবিমুক্ত হয়। হে  
কুরুচূড়ামণি ! আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত  
এই নন্দা নদীতে স্নান করুন ; পরে কৌশিকী  
নদীতে গমন করিবেন। যে স্থানে মহামুনি  
বিশ্বামিত্র অবগাহন করিয়া কঠোর তপস্যা  
অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অনন্তর রাজা যুধি-  
ষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই শীতল  
সলিলশালিনী তরঙ্গমালিনী স্রোতস্বতী নন্দা-  
তে স্নান করিয়া কৌশিকী নদীতে গমন  
করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে ভরতবংশাব-  
তংস ! এই পবিত্রসলিলা স্নরকল্লোলিন  
কৌশিকী ; ইহার অনতিদূরে ঐ পরিদৃশ্য-  
মান বিশ্বাবিত্তের পরম রমণীয় আশ্রমপদ  
বিরাজমান রহিয়াছে। এই স্থানেই মহাত্মা  
কাশ্যপের পুণ্যাখ্য আশ্রম। সংযতেন্দ্রিয়  
মহামুনি ঋষাশ্রম তাঁহার পুত্র। ভগবান্ ঋষা-  
শ্রম একপ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন যে, অনার্ষ্টি-  
সময়ে বলরূদ্ৰমুদন নমুচিমুদনও তাঁহার ভয়ে  
বারি বর্ষণ করিয়াছিলেন। সেই কাশ্যপ-  
সুত অমিততেজা ঋষাশ্রম মৃগীগর্ভে জন্ম  
গ্রহণ করেন। তিনি লোমপাদ-রাজ্যে

অতি অদ্ভুত কৰ্ম করিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত সেই প্রদেশে শস্যসমৃদ্ধি সমুৎপাদিত হইলে যেমন সবিতা ব্রহ্মাকে স্বীয় তনয়া সাবিত্রী সম্প্রদান করিয়াছিলেন; তদ্রূপ রাজা লোমপাদ ভগবান্ ঋষ্যশৃঙ্গকে শান্তা নানী চু-হিতা সম্প্রদান করিলেন।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কাশ্যপতনয় ঋষ্যশৃঙ্গ কি প্রকারে হরিণী-গর্ভে উৎপন্ন হইলেন? বিরুদ্ধযোনিসং-স্কট হইয়াও কি প্রকারে তপস্যায় অধিকারী হইয়াছিলেন? দেবরাজ ইন্দ্র কি জন্য সেই বালকের ভয়ে অনারুচি-সময়ে বর্ষণ করিলেন? রাজপুত্রী শান্তা কিরূপ রূপবতী ছিলেন? যিনি হরিণাকৃতি ঋষ্যশৃঙ্গের মন হরণ করিলেন। আর পরম ধার্মিক রাজর্ষি লোমপাদের রাজ্যে কি নিমিত্তই বা পাক-শাসন বারি বর্ষণ করেন নাই? এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে অত্যন্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে; অতএব মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের বিস্তারিত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহলাকুলিত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন।

লোমশ করিলেন, হে রাজন্! অমোঘ-রেতা, পবিত্রচেতা, প্রজাপতি-সমপ্রভ, ব্রহ্মর্ষি বিভাগুকের সূত প্রতাপশালী ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি যে রূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন; তাহা শ্রবণ করুন। দেবকম্প স্ববিরামিমত কাশ্যপতনয় বিভাগুক ঋষি বালাবস্থায় মহা-হৃদে কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন; এই রূপে বহু কাল অতীত হইলে একদা উর্ব-শীরে নয়নগোচর করিয়া তাঁহার রেত স্থলিত হইবামাত্র সলিলে অবগহন করিলেন। সেই সময়ে এক মৃগী ভূষিত হইয়া জল পান করিতে আসিয়াছিল, সে, জলের সহিত ঐ রেত পান করিয়া গর্তিণী হইল। সেই মৃগী পূর্বে এক দেবকন্যা ছিল; ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, তুমি মৃগী হইয়া তপস্বী পুত্র প্রস-বানন্তর বিমুক্ত হইবে। বিধিবাক্যের অমোঘ

ও ভবিষ্যদ্ব্যতীত অবশ্যাত্তাবিশ্ব-নিবন্ধন মহাজ্ঞা ঋষ্যশৃঙ্গ সেই হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার শিরোদেশে একটা শৃঙ্গ ছিল; এই নি-মিত্ত তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। মহাতপা ঋষ্যশৃঙ্গ জন্মাবধি তপঃপরায়ণ হইয়া কেবল কাননমধ্যেই বাস করিতেন; পিতা তিন আর কোন মনুষ্যই তাঁহার নয়ন-গোচর হয় নাই; এই জন্য তাঁহার অন্তঃ-করণ নিরন্তর ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানেই ব্যাপ্ত ছিল।

সেই সময়ে দশরথের সখা লোমপাদ অঙ্গ দেশের অধিরাজ হইয়াছিলেন। তিনি স্বেচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণের সহিত মিথ্যা ব্যব-হার ও পুরোহিতের প্রতি অত্যাচার করাতে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল; এই নিমিত্ত সহস্রলোচন তাঁহার রাজ্যে বারিবর্ষণ নিষেধ করিয়া প্রজাগণকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তপঃ-প্রভাব-সম্পন্ন বারিবর্ষণক্ষম ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! পর্জন্য-পটল কিরূপে বারি বর্ষণ করিবে; তাহার উপায় অনুেষণ করুন।

পণ্ডিতগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে লাগি-লেন তন্মধ্যে এক জন মুনি রাজাকে কহি-লেন, হে রাজেন্দ্র! ব্রাহ্মণেরা আপনার প্রতি রোষপরবশ হইয়াছেন; অতএব তা-হার প্রতিকার করিবার চেষ্টা করুন আর ঋষ্যশৃঙ্গ নামে সরলস্বভাব-সম্পন্ন নারী-পরিচয়বর্জিত আজ্ঞ-বনবাসী ঋষিকুমা-রকে আনয়ন করিবার উদ্যোগ করুন। সেই মহাতপা আপনার দেশে প্রবেশ করিল-মাত্রই বারিবর্ষণ হইবে; সন্দেহ নাই।

রাজা লোমপাদ এই কথা শ্রবণানন্তর নিকৃতি লাভের নিমিত্ত দ্বিজাতিগণ-সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিয়া পুন-রায় প্রত্যাগমন করিলেন। প্রজাগণ তাঁহারে প্রত্যাহৃত অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি

আনন্দিত হইল। অনন্তর তিনি মন্ত্রকোবিদ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। লোমপাদ মহীপতি শাস্ত্রজ্ঞ অর্থকুশল অমাত্যগণের সহিত উপায় অবধারণ করিয়া সুচতুরা কার্যাকুশলা বারবিলাসিনী-গণকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর তাহারা সমাগত হইলে লোমপাদ কহিলেন, হে বারবনিতাগণ! কোন উপায়ে ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষির বিশ্বাস বা লোভ উৎপাদন করিয়া এই দেশে তাঁহাকে আনয়ন কর।

বারবনিতাগণ রাজতয়ে ভীত ও বিবর্ণ এবং শাপভয়ে আচেতনপ্রায় হইয়া তৎ কার্য সম্পাদনে অস্বীকার করিলে তন্মধ্যে এক জন প্রবীণা বারযোষা ভূপতিরে সম্বোধন করিয়া কহিল, মহারাজ! যদিপি আপনি আমার অভিপ্রেত কতকগুলি উপভোগবস্তু প্রদান করেন, তাহা হইলে সেই ঋষিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিতে যত্ন করি; বোধ করি, তাহাতে কৃতকার্যও হইতে পারিব।

মহারাজ লোমপাদ সেই বারাক্ষনার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহারে বিবিধ রত্ন ও প্রচুর ধন প্রদান করিলেন। বারবিলাসিনী সেই সমস্ত রত্নাদি গ্রহণ করিয়া কতকগুলি রূপযৌবন-সম্পন্ন কামিনী সমভিব্যাহারে লইয়া ঋষ্যশৃঙ্গের আশ্রমাভিমুখে গমন করিল।

একাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! সেই বারাক্ষনা ভূপতির আদেশক্রমে তাঁহার কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে তরির উপর-একটি মনোহর আশ্রম নির্মাণ করিয়া সুস্বাদু কলনিবহশালী বহু কুসুমবিভূষিত নানা বিচিত্র কৃত্রিম তরু, লতা ও গুল্ম দ্বারা সুশোভিত করিল এবং কাশ্যপাশ্রমের অনতিদূরে ঐ তরুণী নিবদ্ধ করিয়া, কোন সময়ে

বিভাগুক ঋষি আশ্রমের বহির্গত হন, এই সুযোগ অনুচর পুরুষ দ্বারা অনুসন্ধান করিতে লাগিল। একদা সেই বারবনিতা বিভাগুক ঋষির অসন্নিধানরূপ সুযোগ সন্মর্শনে ইতিকর্তব্যতা-সাধন নিশ্চয় করিয়া সুনিপুণা নিজ পুত্রে ঋষ্যশৃঙ্গ-সমীপে প্রেরণ করিল।

নিপুণতমা বেষ্যাকুমারী আশ্রমে প্রবেশপূর্বক ঋষিকুমারের সমীপবর্তিনী হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, যুনে! তাপসগণের কুশল? কলমূল ত পর্যাশ্র পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে? আপনি ত সুখে সময় অতিবাহন করিয়া থাকেন? তাপসগণের তপোবুদ্ধি হইতেছে? আপনার পিতার তেজোহানি হয় নাই? আপনি বেদ পাঠ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন? সম্প্রতি আমি আপনারই দর্শন লালসার এস্থানে আগমন করিয়াছি।

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, মহাশয়! আপনি তেজঃপুঞ্জের ন্যায় প্রকাশিত হইতেছেন; বোধ হয়, আপনি আমার অভিবাদনীয়; সন্দেহ নাই; অতএব আপনারে ধর্ম্মানুসারে পাদ্য ও কল মূল প্রদান করি। আপনি কৃষ্ণাজিনাচ্ছাদিত সুখম্পর্শ কুশময় আসনে উপবেশন করুন। হে ব্রহ্মন্! আপনার আশ্রম কোথায়? আপনি যে দেবতার ন্যায় এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছেন; উহার নাম কি?

বারবিলাসিনী কহিল, হে ব্রহ্মন্! এই ত্রিযোজন বিস্তীর্ণ শৈলের অপর দিকে আমার রমণীয় আশ্রম। অভিবাদন গ্রহণ বা পাদ্যোদক স্পর্শ আমার ধর্ম্ম নহে। আমরা অভিবাদন করিবেন না; আপনিই আমার অভিবাদ্য, আমি তবদৃশ ব্যক্তিরে আলিঙ্গন করিয়া থাকি; তাহাই আমার ব্রত। ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, ভ্রাতাক, আমলক, কক-যক, ইক্ষুদ, ধন্বন প্রভৃতি সুশক কলনিচয় প্র-

দান করিতেছি; যথাক্রমে উপযোগ করুন।  
 অনন্তর বারাক্ষণা ঋষিকুমার-প্রদত্ত কল-  
 নিচয় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারে অমূল্য  
 খাদ্য দ্রব্য সকল প্রদান করিল। মুনিকুমার  
 সেই সমস্ত পূর্ণরস ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া  
 সাতিশয় পরিতৃপ্ত হইলেন। অনন্তর বারাক্ষণা  
 পুনরায় সুস্বাদু খাদ্য, সুবতি মাল্য, বিচিত্র  
 উজ্জল বাস ও সুরস পানীয় প্রদানপূর্বক  
 আমোদ প্রমোদ ও হাস্য পরিহাস সহ-  
 কারে কন্ডুক লইয়া কলভরাবনতা লতার  
 ন্যায় হাব ভাব প্রকাশ করত আশ্রমোপ-  
 কণ্ঠে ক্রীড়া করিতে লাগিল। কখন বা  
 গাত্রে গাত্রে স্পর্শ, কখন বা গাঢ়তর আলি-  
 ঙ্গন, কখন বা সঙ্কট, অশোক ও তিলক প্রভৃতি  
 কুসুমিত তরু সকল অবনত বা ভগ্ন করিয়া  
 মদাতিভূতার ন্যায়, লঙ্কমানার ন্যায় হইয়া  
 ঋষিকুমারের মন হরণ করিল। অনন্তর ঋষ্য-  
 শৃঙ্গ ঋষিকে বিকৃতচিত্ত অবলোকন করত  
 বারংবার তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া শনৈঃ  
 শনৈঃ কটাক্ষপাত-পূর্বক অগ্নিহোত্র ব্যপ-  
 দেশে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল।

বেশ্যাকুমারী প্রস্থান করিলে ঋষিকুমার  
 মদনমত্ত ও বিচেতন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস  
 পরিত্যাগ-পূর্বক তদাতচিত্তে তাহারে চিন্তা  
 করত সাতিশয় কাতর হইয়া উঠিলেন। এমন  
 সময়ে সিংহের ন্যায় পিঙ্গলাক্ষ আনখা-  
 গ্রোমবেষ্টিতকায় স্বাধায়বান্ বিভাণ্ডক  
 ঋষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন।  
 ঋষ্যশৃঙ্গ একান্তে আসীন হইয়া বিকলচিত্তের  
 ন্যায় মুহূর্ত্তঃ উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত ও চিন্তা করত  
 দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, অব-  
 লোকন করিয়া তিনি তাঁহারে জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন, বৎস! তুমি কি নিমিত্ত অদ্য সমিধ  
 আহরণ কর নাই? তুমি কি নিমিত্ত অগ্নি-  
 হোত্রে আহুতি প্রদান কর নাই? তুমি  
 কি নিমিত্ত ত্রক্ষ অশ্ব নির্মল কর নাই?  
 ও কি নিমিত্তই বা হোমধেনুকে পীতবৎসা

করিয়াছ? তোমারে পূর্বের ন্যায় বোধ  
 হইতেছে না? তোমাকে দীনভাবাপন্ন,  
 চিন্তাপরায়ণ ও বিচেতনপ্রায় দেখিতেছি;  
 অতএব বল দেখি, অদ্য এই আশ্রমে কোন্  
 ব্যক্তি আগমন করিয়াছিলেন?

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়।

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, পিতঃ! অদ্য এই আ-  
 শ্রমে নাতিথর্ব ও নাতিদীর্ঘ এক জটিল ত্রক-  
 ক্ষরী আগমন করিয়াছিলেন; তাঁহারে অব-  
 লোকন করিলে দেবতা বলিয়া প্রতীতি হয়।  
 তাঁহার বর্ণ সুবর্ণসদৃশ, লোচন কমলের  
 ন্যায় আয়ত ও স্নিগ্ধ, রূপ সাতিশয় মনো-  
 হর, প্রভা সূর্যের ন্যায়, তাঁহার মস্তকে হি-  
 রণ্যরজ্জু-গ্রথিত সুদীর্ঘ নীল নির্মল জটা-  
 ভার; কণ্ঠে আকাশ-বিকাশিনী সৌদা-  
 মিনীর ন্যায় আলবাল বিলম্বিত রহিয়াছে;  
 বক্ষঃস্থলে লোমসম্পর্ক-শূন্য অতি মনোহর  
 বর্ত্তুলাকৃতি দুটি মাংসপিণ্ড রহিয়াছে;  
 কটি দেশের ক্ষীণতা যার পর নাই শোভা  
 বিস্তার করিতেছে। তাঁহার পরিহিত চীর-  
 মধ্য হইতে আমার এই মেখলার ন্যায়  
 হিরণ্যমী মেখলা প্রকাশিত হইতেছে। চরণ-  
 দ্বয়ে সুমধুর শব্দায়মান এক আশ্চর্য্য বস্ত্র  
 দীপ্তি পাইতেছে; পাণিদ্বয়ে মদীয় অক্ষ-  
 মালাসদৃশ কুজিত কলাপকদ্বয় নিবদ্ধ  
 রহিয়াছে।

তিনি যখন কর বা চরণ সঞ্চালন করেন;  
 তখন তাঁহার করনিবদ্ধ কলাপক ও চরণা-  
 বকড় সেই অদ্ভুত বস্ত্র সরোবর-বিহারী মত্ত  
 মরালকুলের ন্যায় কলরব করিতে থাকে।  
 তাঁহার চীর সকল আমার এই চীর খণ্ড  
 অপেক্ষা শত গুণে মনোহর ও অদ্ভুতদর্শন।  
 যে সময় তাঁহার মোহন মুখমণ্ডল হইতে  
 অমৃতায়মান বাণী নিঃসারিত হয়; তখন  
 অন্তঃকরণ আত্মাদে পরিপূর্ণ ও পুলকিত  
 হইতে থাকে। কলত তাঁহার সেই পুংসক-  
 কিলকল-বিড়ম্বিনী বাণী শ্রবণযোগ্য করি-

রাই আমার অন্তরাগ্না আকুল হইয়া উঠিয়াছে । যেমন বসন্তকালে কানন সকল মল-  
য়ানিল-পরিচালিত হইয়া সুশোভিত ও আ-  
মোদিত হয় ; তদ্রূপ সেই ব্রহ্মচারী সা-  
মান্য সমীর্ণ সেবন করিয়াও অসামান্য  
মৌরভ ও শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহার সুসংযত জটাসমূহ ললাট দেশে  
বক্র ভাবে দ্বিধা বিভক্ত হইয়া বিন্যস্ত রহি-  
য়াছে ; কর্ণদ্বয় চিত্রিত চক্রবাক সমূহে আ-  
বৃত্ত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । যখন তিনি  
দক্ষিণ করে কতকগুলি বিচিত্র বৃত্তাকার কল  
গ্রহণ করিয়া ভূমিতলে বারংবার নিক্ষেপ ও  
উৎপত্তিত করত বাতেরিত তরুবরের ন্যায়  
ঘূর্ণমান হইয়া তাহাতে অভিঘাত করিতে  
লাগিলেন ; তদবধি সেই দেবকুমার-সদৃশ  
ব্রহ্মচারীকে অবলোকন করিয়া যৎপরো-  
নাস্তি প্রীত ও অনুরক্ত হইয়াছি । তিনি  
আমারে আলিঙ্গন করিয়া জটাকার গ্রহণপূ-  
র্ব্বক আমার মস্তক অবনামিত ও তদীয় মুখ-  
মণ্ডল আমার মুখোপরি বিন্যস্ত করিয়া  
যে শব্দ করিয়াছিলেন ; তাহাতেই আমার  
কলেবর পুলকিত হইয়া রহিয়াছে ।

আমি তাঁহার নিমিত্ত এই সকল কল ও  
পাদ্য আহরণ করিয়াছিলাম ; তিনি তাহাতে  
অভিমন্দন করিলেন না বরং আমাকে কতক-  
গুলি কল প্রদান করিয়া কহিলেন, আমা-  
দিগের ত্রুত এই প্রকার । আমি তাঁহার  
প্রদত্ত যেসকল কল ভোজন করিলাম ; উহা  
কোন ক্রমেই আশ্বাদনে, ত্রুকে ও সারাংশে  
এই সকল কলের তুল্য নহে । সেই উদার-  
মূর্ত্তি ব্রহ্মচারী আমাকে পান করিবার নি-  
মিত্ত যে সলিল প্রদান করিয়াছিলেন ;  
উহা পান করিয়া সমধিক হৃষ্টচিত্ত হইলাম  
এবং তৎকালে পৃথিবীকে কম্পমানা বলিয়া  
বোধ হইতে লাগিল । তিনি এই স্থানে  
পটুশ্রুত্রে ঐশিত এই সমস্ত বিচিত্র সুরভি  
মাল্য বিকীর্ণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে প্রস্থান

করিয়াছেন । তিনি গমন করাতে আমি  
নিতান্ত বিচেষ্টন হইয়াছি ও আমার কলেবর  
একান্ত পরিতাপিত হইতেছে । আমি তাঁহার  
সমীপে শীঘ্র গমন করিতে বাসনা করি,  
অথবা আমার অভিলাষ যে, তিনি এই স্থানে  
চির দিন বাস করেন । হে তাত ! তাঁহার  
ব্রহ্মচর্য্য কি প্রকার ? তিনি যেক্রপ তপ-  
শ্চর্যা করেন ; আমি তাঁহার সহিত সেইরূপ  
তপোভূতান করিতে একান্ত অভিলাষ করি ।  
সেইরূপ তপস্যা করিতে আমি নিতান্ত  
অভিলাষী । তাঁহার অদর্শনে আমার চিত্ত  
সাতিশয় কাতর হইতেছে ।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

বিভাগুক কহিলেন, বৎস ! অমিত  
পরাক্রমশালী রাক্ষসগণ অন্তত রূপ ধারণ  
করিয়া তপোবিন্দ্য বাসনায় সর্বদা ইতস্তত  
বিচরণ করিয়া থাকে । তাহারা অগ্রে অনু-  
পম রূপমাধুরী প্রদর্শনপূর্ব্বক বিবিধ উপায়ে  
বনবাসী মুনিগণকে প্রলোভিত করে । প-  
শ্চাৎ ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া তাঁহাদিগকে  
সনাতন সুখ ও পুণ্যালোক হইতে ভ্রষ্ট করে ।  
নিত্য সুখাভিলাষী জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ কোন  
প্রকারে তাহাদিগের সেবা করেন না । তাপ-  
সগণকে বিপন্ন করাই সেই সকল পাপাচার-  
পরায়ণ নিশাচরগণের ক্রীড়া ; অতএব ত-  
পোধনগণ তাহাদিগের প্রতি ক্রক্ষেপও  
করেন না । সেই অসাধু জনোচিত অপেয়  
পাপময় মদ্য এবং বিচিত্র উজ্জ্বল সুরভি  
মাল্য মুনিজনের ভোগোচিত নহে । তাহারা  
রাক্ষস ; ব্রহ্মচারী নহে । বিভাগুক মুনি  
এইরূপে নিজ পুত্রকে নিবারণ করিয়া বেশ-  
বনিতাগণের অন্বেষণ করিতে গমন করি-  
লেন ; দিনত্রয় অনুসন্ধান করিয়াও যখন  
তাহাদিগকে প্রাপ্ত হইলেন না, তখন তিনি  
আপন আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন ।

যে সময়ে বিভাগুক ঋষি বৈদিক বিধি  
অনুসারে কল আহরণ করিতে গমন করি-

লেন; সেই সময়ে সেই বেশযোষা ঋষিশৃঙ্গ ঋষিরে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত আশ্রমে আগমন করিল। ঋষিকুমার বেশবিলাসিনীকে দর্শন করিবামাত্র প্রফুল্ল চিত্তে সসম্মুখে গাত্ৰোখান করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন! চলুন, আমার পিতা প্রত্যাহ্বত না হইতে হই-তেই আমরা আপনার আশ্রমে গমন করি।

অনন্তর বারবিলাসিনীগণ এই রূপ কৌশলে কাশ্যপ ঋষির একমাত্র কুমার ঋষিশৃঙ্গকে নৌকায় প্রবেশিত করিয়া বিবিধ উপায়ে তাঁহার প্রমোদ বর্দ্ধন করত অজ্ঞাধিপতি লোমপাদ-সমীপে উপস্থিত হইল। বেশ্যাগণ তাঁহারে আশ্রম দর্শন করাইবার নিমিত্ত তরণী সংস্থাপন-পূর্বক সেই সকল কৃত্রিম তরুলতাদি দ্বারা নাব্যাশ্রম নামে একটি বিচিত্র কানন প্রস্তুত করিল।

রাজা লোমপাদ ঋষিশৃঙ্গ ঋষিরে পুর-মধ্যে প্রবেশিত করিবামাত্র জলদগণ সহসা একপ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল যে, সমুদয় সংসার এক বারে জলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। এই রূপে অঙ্গরাজের মনোরথ পরিপূর্ণ হইলে তিনি ঋষিশৃঙ্গ ঋষিরে স্বীয় তনয়া শান্তা সম্প্রদান করিলেন। বিভাণ্ডক মুনির কোটোপশমনের নিমিত্ত তাঁহার আগমন-পথের মধ্যে গো, ক্রষক, প্রভূত পশু ও পশুপালক বীরগণকে স্থাপন করিয়া কহিলেন, যখন মহর্ষি বিভাণ্ডক পুত্রাশ্রয়ী হইয়া তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন; তখন তোমরা তাঁহারে কৃতাজলিপুটে কহিবে যে, এই সমস্ত পশু ও ক্রষক আপনার পুত্রের অধিকৃত; আমরা আপনার আজ্ঞাকারী দাস; অতএব কিরূপ প্রিয় কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিতে হইবে; আজ্ঞা করুন।

এদিকে প্রচণ্ডকোপ বিভাণ্ডক মুনি ফল ফুল আহরণ-পূর্বক স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাহ্বত হইলেন। তথায় পুত্রকে দর্শন না করিয়া অশ্বেষণ করিতে করিতে নিতান্ত কোপপ-

রায়ণ হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি, পুত্রকে অপহরণ করা নৃপতির কার্য্য বিবেচনা করিয়া রাজ্যের সহিত অঙ্গরাজকে ত্যজিয়া করিবার নিমিত্ত চম্পা নগরাভিমুখে গমন করিলেন। পথিমধ্যে শ্রান্তি ও ক্ষুধার উদ্বোধ হওয়াতে তিনি সেই লোমপাদ-প্রেরিত সমৃদ্ধ ঘোষণার সমীপে উপস্থিত হইলেন। তথায় তিনি তাহাদিগের কর্তৃক সমুচিত রূপে সৎকৃত হইয়া নৃপতির ন্যায় সুখসমৃদ্ধে যামিনী যাপন করিলেন। অনন্তর মহর্ষি তাঁহাদিগের নিকট সাতিশয় সৎকার প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গোপগণ! তোমরা কাহার অধিকৃত? তাহারা কহিল, মহাশয়! আপনার তনয় এই সমস্ত ধনের অধিকারী।

ঘোষণার নিকট অমৃতায়মান বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র পূজ্যপাদ মহর্ষি বিভাণ্ডকের প্রজ্বলিত কোপানল একেবারে প্রশান্ত হইয়া গেল। তখন তিনি চম্পা নগরীতে প্রবেশ করিয়া অঙ্গরাজ-সমীপে সমুচিত সৎকার প্রাপ্ত হইলেন। তখন পুত্রকে অমরনাথের ন্যায় বিরাজমান, গ্রাম-ঘোষাদির অধীশ্বর ও পুত্রবধূ শান্তারে সৌদামিনীর ন্যায় শোভমানা অবলোকন করিয়া তাঁহার রোষানল একেবারে নির্বাণ হইয়া গেল। তিনি নৃপতির প্রতি প্রসন্ন হইয়া ও পুত্রকে তথায় বাস করিতে অনুমতি প্রদান করিয়া কহিলেন, হে পুত্র! তোমার পুত্র উৎপন্ন হইলে ভূপতির প্রিয় কার্য্য সকল সৰ্ব্ব প্রযত্নে সম্পাদন করিয়া কাননে গমন করিবে।

মহাতপা ঋষিশৃঙ্গ পিতার অনুমতি প্রতিপালন-পূর্বক যথাসময়ে আশ্রমে গমন করিলেন; শান্তাও তাঁহার পরিচর্য্যায় নিমুক্ত হইলেন। রোহিণী যেমন শশধরের অনুকূলা; অরুন্ধতী যেমন বশিষ্ঠের প্রণয়িনী; লোপামুদ্রা যেমন অগস্ত্যের প্রিয়কারিণী; দময়ন্তী যেমন নলের প্রিয়তমা; শচী যেমন

ইন্দ্রের বশবর্তিনী ; নারায়ণী ইন্দ্রসেনা যে-মন মুদ্রালের সহচারিণী ; নৃপতনয়া শাস্তা সেই রূপ বনবাসী ঋষ্যশৃঙ্গের প্রিয়কারিণী প্রণয়িনী হইয়া পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে রাজন্ ! তাঁহার এই পবিত্র আশ্রম মহাহুদের সুসমা সম্পাদন করত প্রদীপ্ত হইতেছে। এই তীর্থে স্নান করত কৃতকৃত্য ও বিশুদ্ধ হইয়া অন্যান্য তীর্থে গমন করিবে।

চতুর্দশাদিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কৌশিকী তীর্থে উপনীত হইয়া অনূক্রমে সমস্ত আয়তনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে গঙ্গাসাগর-সঙ্কমে উপস্থিত হইয়া পঞ্চ শত নদীমধ্যে স্নান করিলেন। অনন্তর ত্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সমুদ্রতীর দিয়া কলিঙ্গ দেশে উত্তীর্ণ হইলেন। তখন লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! এই সমস্ত প্রদেশকেই লোকে কলিঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করে; এই স্থানে শ্রোতস্বতী বৈতরণী প্রবাহিত হইতেছে; এই স্থানে ভগবান্ ধর্ম্ম দেবগণের আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। নিরবচ্ছিন্ন দ্বিজাতিগণ-সেবিত মহর্ষি সার্থসঙ্কুল যজ্ঞীযো-পকরণ-সংযুক্ত ও গিরি-পরিশোভিত এই বৈতরণীর উত্তর তীর। ইহা স্বর্গপ্রাপ্তির সুগম পথ বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছে। পূর্বে এই স্থানে অন্যান্য মহর্ষিগণ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই স্থানে ভগবান্ রুদ্র যজ্ঞকালে পশু গ্রহণপূর্ব্বক ইহা আমা-রই অংশ বলিয়া নির্দেশ করিলে দেবগণ রুদ্রকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! পরস্ব গ্রহণ করা আপনকার নিতান্ত অন্যায় হইতেছে; আপনি ধর্ম্মসাধন যজ্ঞভাগ সমস্ত আশ্র-সাৎ করিবেন না। এই বলিয়া তাঁহার। উত্তম রূপে রুদ্রের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইচ্ছিকর্ম্ম দ্বারা তুষ্টি সাধন-পূর্ব্বক তাঁহার সন্মান বর্জন করিলে তিনি

পশু পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দেবখানে আরোহণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! এবিষয়ে এক কিংবদন্তী আছে যে “দেবগণ রুদ্রের ভয়ে ভীত হইয়া সর্ব্ব ভাঙ্গা-পেঙ্গা উৎকৃষ্ট রসপূর্ণ এক ভাগ তাঁহাকে প্রদান করিলেন;” এই গাথা কীর্ত্তনপূর্ব্বক এই স্থানে স্নান করিলে স্বর্গপথ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

অনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীসহিত বৈতরণীতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠির লোমশকে কহিলেন, হে তপোধন ! আমি তপঃপ্রভাবে বৈতরণী তীর্থে স্নান করিয়া অলৌকিক প্রকৃতি লাভ করিয়াছি; আপনার প্রসাদে সকল লোকই প্রত্যক্ষ করিতেছি; মহাত্মা বৈখানসগণের জপশব্দ ও আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে। লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি তুষ্টীস্তাব অবলম্বন-পূর্ব্বক যে জপশব্দ শ্রবণ করিতেছেন; উহা এস্থান হইতে ত্রিশত সহস্র যোজনান্তরে সমুদ্র তীর্থে হইতেছে। ঐ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার দিব্য কানন লক্ষিত হইতেছে; এই স্থানে তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন; ঐ যজ্ঞে দক্ষিণা দানার্থ মহর্ষি কশ্যপকে পর্ব্বত-বনশালিনী ভূমি প্রদান করেন। তখন ভূমি অবসন্নপ্রায় হইয়া রোষ-ভরে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমাকে মনুষ্যহস্তে প্রদান করিবেন না; আপনার এই দক্ষিণাদান নিষ্ফল হইবে; আমি এক্ষণে রসাতলে চলিলাম। অনন্তর মহর্ষি কশ্যপ ভূমিকে বিষণ্ণা অবলোকন করিয়া প্রসন্ন করিলেন। পৃথিবী তদীর তপঃপ্রভাবে প্রসন্ন ও পুনরায় সলিলমধ্য হইতে উৎখিত হইয়া বেদীরূপে বিরাজমান হইলেন। হে মহারাজ ! ঐ সেই বেদী লক্ষিত হইতেছে; ইহাতে আরোহণ করিলে আপনি বীর্ষ্যবান্ হইবেন। বেদী সাগরকে আশ্রয় করিয়া আছে; আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া

একাকীই সাগরপারে গমন করিতে পারিবেন। আমি স্বস্তায়ন করিতেছি, আপনি অবিলম্বে ইহাতে আরোহণ করুন। বেদী মাস্থ্যস্পর্শ-মাত্রই সাগরপ্রবেশ করিবে; ইহাতে শঙ্কা করিবেন না। হে দেবেশ! তুমি বিশ্বের পাতা, বিশ্বের ঈশ্বর; তোমাকে নমস্কার; তুমি লবণ সাগরে সন্নিহিত হও; তুমি অগ্নি, তুমি মিত্র, তুমি সলিলের আধার; তুমি দেবীস্বরূপ ও অমৃতের আকর; এই রূপে স্তব করিয়া আপনি সত্ত্বরে বেদীতে আরোহণ করুন। পরে অগ্নি তোমার উৎপত্তি স্থান; উড়া তোমার দেহ, তুমি বিষ্ণুর রেতোধারী ও অমৃতের আকর; এই রূপ জপ করিয়া সাগরে অবগাহন করিতে হইবে। হে মহারাজ! এই রূপ না করিলে দেবযোনি সমুদ্রকে কুশাগ্র দ্বারাও স্পর্শ করিবেন না। তখন রাজা ক্রতস্বস্তায়ন হইয়া সাগর-সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং লোমশের আদেশ প্রতিপালন-পূর্বক মহেন্দ্র পর্বতে নিশা যাপন করিলেন।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে মহেন্দ্র পর্বতে এক রজনীমাত্র বাস করিয়া তাপসদিগের সৎকার করিলে মহর্ষি লোমশ ভৃগু, অজিরা, বশিষ্ঠ ও কাশ্যপ-সন্নিধানে যুধিষ্ঠিরের পরিচয় প্রদান করিলেন। রাজর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের নিকটস্থ হইয়া কৃতাজলিপুটে অভিবাদন করত অকৃতব্রণ নামা মহাবীর রামাশুচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়! ভগবান্ পরশুরাম কোন্ দিবসে তাপসদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিবেন? আমি সে সুযোগেই তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। অকৃতব্রণ কহিলেন, মহারাজ! আপনি কে, এখানে আগমন করিয়াছেন, ইহা ভগবান্ প্রত্যাবলম্বে অবগত হইয়াছেন।

আপনার প্রতি তাঁহার যেপ্রকার প্রীতি আছে; ইহাতে বোধ হয়, তিনি অনতিকাল মধ্যেই আপনাকে দর্শন দিবেন। তাপসেরা চতুর্দশী ও অষ্টমীতে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন; আগামী কল্য চতুর্দশী হইবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি ভগবান্ পরশুরামের একান্ত অনুগত; সুতরাং অতীত বৃত্তান্ত প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করিয়া থাকেন, অতএব এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ক্ষত্রিয়েরা কি রূপে ও কি কারণে ভগবান্ রাম কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল?

অকৃতব্রণ কহিলেন, মহারাজ! আমি ভৃগু বংশাবতংস পরশুরাম ও হৈহয়াদিপতি কার্ত্তবীৰ্য্যের অত্যাশ্চর্য্য বিচিত্র চরিত্র কীর্তন করিতছি; শ্রবণ করুন। মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্যের সহস্র বাহু ছিল। তিনি দত্তাত্রেয় দত্তবর-প্রভাবে কাঞ্চনময় বিমান ও সমাগরাধরার একাদিপত্য লাভ করেন। তাঁহার রথের গতি সর্বত্র অপ্রতিহত ছিল।

অনন্তর কার্ত্তবীৰ্য্য সেই রথে আরোহণ করিয়া বরপ্রভাবে চতুর্দিকে দেব, যক্ষ ও ঋষি প্রভৃতি প্রাণিগণকে পীড়ন করিতে লাগিল। তখন মহর্ষি ও দেবগণ একত্র সমবেত হইয়া অশুরনিসূদন দেবদেব বিষ্ণুকে কহিলেন, ভগবন্! সৃষ্টি রক্ষার নিমিত্ত আপনি মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্যকে সংহার করুন; সে দিব্য বিমানে আরোহণ-পূর্বক শচী-সহায় বাসবকেও পরাভব করিয়াছে। তখন ত্রিলোক-পূজিত বিষ্ণু ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সহিত কার্ত্তবীৰ্য্য বিনাশার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। দেবরাজ তদ্বিষয়ে যে সমস্ত হিতজনক কার্য্য নিবেদন করিলেন; ভগবান্ বিষ্ণু তাহা স্বীকার করিয়া স্বীয় রমণীয় বদরিকাশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

কান্যকুব্জ দেশে মহাবল পরাজাত গাধি নামা সুপ্রসিদ্ধ এক মহীপাল ছিলেন; তিনিও সেই সময়ে বনপ্রবেশ করিলেন।

বনবাসকালে তাঁহার সর্বাঙ্গসুন্দরী এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করিল। অনন্তর ভার্গব গাধি-  
রাজ-সম্মিথানে তাঁহাকে প্রার্থনা করিলে  
তিনি কহিলেন, হে তপোধন ! আমার পূর্ব  
পুরুষ-পরম্পরায় এই রূপ একটি নিয়ম প্রচ-  
লিত হইয়া আসিতেছে যে, আমরা কন্যা-  
দানকালে অভ্যন্তররক্ত ও বহিঃশ্যাম কর্ণ-  
সংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব শুল্ক  
গ্রহণ করিয়া থাকি ; কিন্তু আমি আপনকার  
নিকট শুল্ক প্রার্থনা করিতে পারি না অথচ  
আপনার সদৃশ ব্যক্তিকে কন্যা দান করাই  
আমার একান্ত উদ্দেশ্য। ঋচীক কহিলেন,  
মহারাজ ! আমি আপনাকে অভ্যন্তররক্ত  
ও বহিঃশ্যাম কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী  
সহস্র অশ্ব শুল্ক প্রদান করিব ; আপনি  
আনাকে কন্যা দান করুন।

অনন্তর ঋচীক এই রূপ অঙ্গীকার করিয়া  
বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে  
বরুণ ! আমাকে শুল্কার্থ অভ্যন্তররক্ত ও  
বহিঃশ্যাম কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী  
সহস্র অশ্ব প্রদান কর। বরুণ তাঁহাকে তৎ  
ক্ষণে সেই রূপ সহস্র অশ্ব প্রদান করিলেন।  
হে মহারাজ ! যে স্থান হইতে সেই সমস্ত  
অশ্ব উৎপন্ন হইয়াছিল ; তাহা অশ্ব তীর্থ  
বলিয়া বিখ্যাত আছে। তৎপরে বিবাহ-  
কাল উপস্থিত হইলে দেবগণ বরষাত্র হইয়া  
আগমন করিতে লাগিলেন। গাধি রাজা  
সহস্র অশ্ব লাভ ও দেব-সমাগম সন্দর্শন-  
পূর্বক কান্যকুব্জে ভাগীরথী-তীরে স্বসুতা  
সত্যবতীকে মহর্ষি ঋচীকহস্তে সম্প্রদান  
করিলেন।

অনন্তর ঋচীক এই রূপে ধর্মপত্নী লাভ  
করিয়া বহুবিধ উপচারে স্বেচ্ছানুসারে বিহার  
করিতে লাগিলেন। এই অবসরে মহর্ষি  
ভৃগু তথায় সমুপস্থিত হইয়া সপত্নীক পুত্রকে  
সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হই-  
লেন। সম্প্রতি সুরগণ-বান্ধিত স্বর্গাসীন

মহাশুভ ভৃগুকে অর্চনা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে  
তাঁহার সম্মিথানে উপবেশন করিলেন।  
তখন ভৃগু, প্রকট মনে স্রুষাকে কহিলেন,  
হে বৎস ! তুমি বর প্রার্থনা কর ; তোমাকে  
অর্ভক্ষ বর প্রদান করিব। সত্যবতী আপ-  
নার ও জননীর পুত্র লাভার্থ তাঁহাকে প্রসন্ন  
করিলেন। অনন্তর ভগবান্ ভৃগু, প্রীত ও  
প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি ও  
তোমার জননী পুংসবনার্থ ঋহম্নাতা হইলে  
উভয়েকেই দুইটি পৃথক পৃথক রক্ষ আলিঙ্গন  
করিতে হইবে। তুমি উত্তমর ও তোমার  
জননী অশ্বপথ রক্ষকে আলিঙ্গন করিবে।  
আর আমি এই চরুদ্বয় প্রদান করিতেছি ;  
তোমাংগির উভয়েকেই ইহা ভোজন করিতে  
হইবে। আমি বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড অনুসন্ধান করিয়া  
পরম যত্নসহকারে এই চরু প্রস্তুত করিয়াছি।  
এই বলিয়া মহায়ুনি ভৃগু সেই স্থানেই অন্ত-  
হিত হইলেন। কিন্তু সত্যবতী ও তাঁহার  
মাতা রক্ষ আলিঙ্গন ও চরু ভোজনবিষয়ে  
সম্পূর্ণ বিপরীতাচরণ করিলেন।

বহু কাল অতীত হইলে ভগবান্ ভৃগু  
দ্বিবা জ্ঞানপ্রভাবে এই ব্যাপার অবগত হইয়া  
পুনরায় তথায় উপস্থিত হইলেন এবং স্রুষা  
সত্যবতীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে  
ভদ্রে ! আমি যেকপ আদেশ করিয়াছিলাম ;  
তাঁহার বিপরীতাচরণ দ্বারা তোমরা চরু ভো-  
জন ও রক্ষ আলিঙ্গন করিয়াছ ; এই নিমিত্ত  
তুমি ও তোমার জননী উভয়েই বিরুদ্ধ গুণ-  
শালী পুত্র লাভ করিবে ; তোমার গর্ভে  
কজ্রিয়-রূতিধারী এক ব্রাহ্মণ জন্ম গ্রহণ  
করিবে এবং তোমার মাতার গর্ভে ব্রাহ্ম-  
গাচার-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য সংপথগামী এক  
পুত্র জন্মিবে। এই কথা শুনিয়া সত্যবতী বারং-  
বার বিনয় বচনে স্বশুরকে কহিলেন, ভগবান্ !  
আমার যেন কদাচ একপ পুত্র না হয়, প্রভৃতি  
এতদ্বাক্যক্রান্ত পৌত্র জন্মে, তাহাতে ক্ষতি  
নাই। তখন ভৃগু মুনি তথাস্থ বলিয়া তাঁহার

বাক্যে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর সত্য-বতী যথাযোগ্য অবসরে তেজঃপুঞ্জ-কলেবর জমদগ্নিনামক এক পুত্র প্রসব করিলেন। জমদগ্নি ক্রমশ পরিবর্দ্ধিত হইয়া বেদাধ্যয়ন দ্বারা অনেকানেক ঋষিকে অতিক্রম করিতে লাগিলেন এবং কৃৎস্ন ধনুর্বেদ ও চতুর্বিধ অস্ত্র বিতাকর-সমপ্রভা-সম্পন্ন জমদগ্নিকে অধিকার করিল।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায়।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হেরাজন্! মহাতপা জমদগ্নি বেদাধ্যয়নে মনোনিবেশ-পূর্বক তপোমুষ্ঠান করিয়া নিয়মবলে বেদচতুষ্টয় সম্পূর্ণ আয়ত্ত করিলেন। পরে রাজা প্রসেন-জিৎ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া তৎকন্যা রেণুকাকে প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে শুভ লগ্নে রেণুকা সম্প্রদান করিলেন। তখন জমদগ্নি কৃতদার হইয়া আশ্রম প্রবেশ-পূর্বক পতিপরায়ণা পত্নীর সহিত তপোমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কালসহকারে রেণুকা-গর্ভে ক্রমে ক্রমে জমদগ্নির পঞ্চ পুত্র উৎ-পন্ন হইল; তন্মধ্যে পরশুরামই সর্বকনিষ্ঠ; কিন্তু তিনি সর্বকনিষ্ঠ হইয়াও গুণপ্রভাবে সকলের জ্যেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

একদা কুমারগণ কলাহরগার্থ প্রস্থান করিলে রেণুকা স্নান করিবার নিমিত্ত নির্গত হইলেন। তিনি যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিতে-ছেন, এই অবসরে চিত্ররথ নামক এক মহী-পাল তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রেণুকা প্রভূত সম্পত্তিশালী কমল-মালাধারী সেই ধরাপতিকে মহিষীর সহিত জলবি-হার করিতে দেখিয়া অনঙ্গশরে ব্যথিত ও নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর তিনি তরুণ ব্যভিচারদোষে দূষিত ও বিচে-তনপ্রায় হইয়া সশঙ্কিত মনে আশ্রমপ্রবেশ করিবামাত্র জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যচ্যুত ও ব্রাহ্মী লক্ষ্মী হইতে পরিভ্রষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া সমস্তই অবগত হইলেন এবং দিক্ বিক্

বলিয়া বারংবার নিন্দা ও তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জমদগ্নিনন্দন কুমস্থান, সুবেণ, বসু ও বিশ্বাবসু ইহারা আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলে, মহামুনি জমদগ্নি ক্রমে ক্রমে তাঁহা-দিগের মধ্যে সকলকেই মাতৃবিনাশ করি-বার আদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তাঁহা-রা স্নেহপরবশ হইয়া পিতৃনিদেশ পালনে পরাজুথ হইলেন। তখন জমদগ্নি ক্রোধভরে একান্ত অধীর হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিলেন; তাঁহারা শাপপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞাবিহীন, পশুধর্ম্মী ও জড়-প্রায় হইয়া রহিলেন। এই অবসরে পরশু-রাম তথায় প্রত্যাগমন করিলেন; মহাতপা জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি অক্ষুণ্ণ চিত্তে হৃদীয় পাপচারিণী জননীকে এই ক্ষণেই সংহার কর। পরশুরাম তৎক্ষণাৎ পরশু গ্রহণ-পূর্বক স্বীয় জননীর শিরশ্ছেদন করিলেন। অনন্তর ক্রোধ শান্তি হইলে তিনি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, বৎস! আমার নি-দেশানুসারে তুমি অতি দুষ্কর কর্ম্ম সম্পাদন করিলে, এক্ষণে অভিলাষানুসারে বর প্রা-র্থনা কর। রাম কহিলেন, হে তাত! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে জননীর গুনজীবন, আমি যে তাঁহাকে বধ করিয়াছি ইহা যেন তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত না হয়, তাঁহার বধজনিত পাপ আমাকে ক্ষমা করিতে না পারে, ভ্রাতৃগণের পুনঃপ্রকৃতি লাভ, সংগ্রামে অপ্রতিদ্বন্দ্বতা ও দীর্ঘায়ু-প্রাপ্তি, এই কয়েকটি বর প্রদান করুন। জম-দগ্নি তথাস্ত বলিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেই সকল বর প্রদান করিলেন।

অনন্তর একদা জমদগ্নির পুত্রগণ পূর্ব-বৎ আশ্রম হইতে মিস্ত্রান্ত হইলেন, এই অবসরে অনুপপতি মহাবীর কাণ্ডবীর্ষ্য তথায় উপস্থিত হইলেন। ঋষিপত্নী তাঁ-হাকে সমুচিত সৎকার করিলেও সেই যুগ-

মদমত্ত কার্ত্তবীৰ্য্য তৎকৃত সংকারে অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক আশ্রম হইতে হোমধেনুর বৎসকে বলপূর্ব্বক আক্রমণ ও অপহরণ করিয়া তজ্জন গজ্জন করত আশ্রমের রহৎ রহৎ পাদপ সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর রাম প্রত্যাগমন করিলে মহর্ষি এই বৃত্তান্ত সকল তাঁহার কর্ণগোচর করিলেন ; রাম পিতৃমুখে এই কথা শ্রবণ ও ধেনুকে দরদরিত ধারে অনবরত রোদন করিতে অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ক্ষয়োন্মুখ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন । পরে রুচির শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক রণস্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া শাণিত ভল্লাস্ত্র দ্বারা কার্ত্তবীৰ্য্যের মস্তকসংখ্যক অর্গলতুল্য ভুজবন ছেদন করিলে সে তৎক্ষণাৎ অভিভূত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল ।

অনন্তর কার্ত্তবীৰ্য্যের আত্মজ জাতক্রোধ হইয়া রামের অনুপস্থিতি-কালে আশ্রমভিত্তিমুখে জমদগ্নিকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল এবং মহাবীৰ্য্য মহর্ষিকে সমরকার্য্যে পরাজুখ নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত প্রহার করতে লাগিল । তপস্বী জমদগ্নি অনাথের ন্যায় বারংবার আর্ত স্বরে হা রাম হা রাম বলিয়া প্রহারযন্ত্রণায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ; তখন কার্ত্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা স্বস্থানে প্রস্থান করিল । এই অবসরে পরশুরাম সমিধ হস্তে লইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন এবং নিজ জনক জমদগ্নিকে মৃত ও তথাবিধ নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত মনে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

রাম কহিলেন, হা তাত ! কার্ত্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা মুখ ও ক্ষুদ্রাশয় ; তাহারা মৎকৃত অপরাধে জাতক্রোধ হইয়া অরণ্যমধ্যে নিশিত শর-প্রহারে মূগের ন্যায় আপনার প্রাণ সংহার

করিয়াছে ; আপনি নিরপরাধী, ধর্ম্মজ্ঞ ও সংপথাবলম্বী ; আপনার পক্ষে এবিধ মৃত্যু নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে ! আপনি তপোনিরত ও বৃদ্ধ বলিয়া যুদ্ধে একান্ত পরাজুখ ছিলেন, এই অবসরে শত্রুগণ শাণিত শরশত দ্বারা আপনার প্রাণ নাশ করিয়া প্রচুর পাপ সঞ্চয় করিয়াছে ; সন্দেহ নাই ! সেই নির্লজ্জেরা সমর-পরাজুখ তপস্বী ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া সচিব ও সুহৃজ্ঞ-সমক্ষে কি বলিবে !

পরশুরাম এই রূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পরিশেষে পিতার প্রেত-কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । তিনি প্রত্নলিখিত অনলমধ্যে তদীয় মৃত দেহ দাহ করিয়া ক্ষত্রিয়-কুল নির্মূল করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন এবং একাকী শস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক করাল কৃতান্তের ন্যায় ক্রোধভরে রণস্থলে কার্ত্তবীৰ্য্য-পুত্রদিগের প্রাণ সংহার করিলেন ; তৎপরে তাহাদিগের অনুগত ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । ভৃগুকুল-তিলক রাম এই রূপে ক্রমশঃ পৃথিবীকে এক বিংশতি বার মিক্ষত্রিয়া করিয়া সমস্ত-পঞ্চক তীর্থে রুধিরময় পঞ্চহ্রদ প্রস্তুত করত তথায় পিতৃলোকের তর্পণ করিলেন । ইত্যবসরে তদীয় পূর্ব্ব পিতামহ ঋচীক তথায় আবিভূত হইয়া রামকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন । তৎপরে তিনি যজ্ঞ দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন-পূর্ব্বক ঋত্বিকগণকে ভূমি দান করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষি কশ্যপকে দশ ব্যাম আয়তা ও নয় ব্যাম উচ্ছ্রিতা এক স্তবর্ণময়ী দেবী প্রদান করিলেন । ব্রাহ্মগণ কশ্যপের আদেশানুসারে ঐ দেবীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া গ্রহণ করিলেন ; এই নিমিত্ত তদবধি তাঁহারা খাণ্ডবায়ন নামে বিখ্যাত হইলেন । এক্ষণে পরশুরাম মহর্ষি-কশ্যপকে ভূমি দান করিয়া শৈলেন্দ্র মহেন্দ্র পর্ব্বতে বাস করিতেছেন । হে মহারাজ ! ক্ষত্রিয়গণের

সহিত রামের এই রূপে বৈবর্ত্য জন্মে ও তিনি এই রূপেই পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন।

অনন্তর পরশুরাম পূর্বকৃত নিয়মানুসারে চতুর্দশীতে বিপ্রগণ ও সানুজ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের সৎকার করিতে লাগিলেন। তৎপরে রাম কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া তদীয় নির্দেশানুসারে মহেন্দ্র পর্বতে এক রাত্রি বাস করত দক্ষিণাতিমুখে যাত্রা করিলেন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অতি সচ্চরিত্র রাজা যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে ব্রাহ্মণ-গণোপশোভিত রমণীয় সাগর তীর্থ সমুদায় সন্দর্শন ও সেই সকল স্থানে অবগাহন করিয়া অন্তঃকরণ সমভিব্যাহারে সমুদ্রগা পুণ্যতমা প্রশস্তা নামে নদীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় স্নান করিয়া পিতৃ ও সুরগণের তর্পণ এবং দ্বিজগণকে ধন দান-পূর্বক সাগর-গামিনী গোদাবরী তীর্থে গমন করিলেন। তৎপরে বিগতপাপ হইয়া দ্রাবিড় দেশের অতি পবিত্র সাগরে গমনপূর্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য তীর্থ ও নারী তীর্থ সমুদায় সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তথায় মহর্ষিগণের পূজা গ্রহণপূর্বক ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য অর্জুনের অলোক-সামান্য কর্ম সকল কর্ণ-গোচর করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন। তৎপরে দ্রৌপদী ও অন্তঃকরণের সহিত সেই সমস্ত তীর্থে স্নান ও অর্জুনের বলবিক্রমের সন্নিহিত প্রশংসা করিয়া আনন্দিত হইলেন। অনন্তর সাগরের সেই সমস্ত তীর্থে গোসহস্র দাম করিয়া প্রকৃষ্ট মনে ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের গোদান কীর্তন করিতে লাগিলেন এবং তত্রত্য অন্যান্য অতি পবিত্র বহুতর তীর্থ ক্রমশঃ পর্যটন-পূর্বক পূর্ণকাম হইয়া অতি পবিত্র স্বর্গারক তীর্থ সন্দর্শন করিলেন।

অনন্তর সাগরপ্রদেশ অতিক্রম করিয়া অতি বিখ্যাত এক অরণ্যে উপনীত হইলেন। পূর্বে সুরগণ যে স্থানে ঘোরতর তপোমুষ্ঠান এবং পুণ্যাশ্রম নরেন্দ্রগণ যজ্ঞ সমাধান করিয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই স্থানে ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য রামের তপস্বিজন-পরিবৃত অর্চনীয় এক বেদী সন্দর্শন করিলেন।

অনন্তর তিনি অষ্ট বসু, দেবতা, অশ্বিনীকুমার, বৈবস্বত, আদিত্য, ধনেশ্বর, ইন্দ্র, বিষ্ণু, সবিতা, ভর, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ধাতা, পিতৃগণ, সগণ রুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ ও অন্যান্য অমরগণের অতি পবিত্র মনোহর আয়তন সকল সন্দর্শন করিলেন। তথায় উপবাস-পূর্বক মহর্ষি রত্ন প্রদান ও তত্রত্য তীর্থ সমুদায়ে স্নান করিয়া পুনরায় স্বর্গারক তীর্থে উপস্থিত হইলেন। পরে দ্বিজগণ, সোদরগণ ও দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে সেই সাগর তীর্থপথ অবলম্বন করত মহর্ষি লোমশের সহিত অতিপ্রখ্যাত প্রভাস তীর্থে উপস্থিত হইয়া তথায় স্নান ও দেব এবং পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির দ্বাদশ দিবস জলবায়ু ভক্ষণপূর্বক তথায় অহোরাত্র স্নান এবং চতুর্দিকে অগ্নি প্রদীপ্ত করিয়া অতি কঠোর তপস্যায় অভিনিবিষ্ট হইলেন। এই অবসরে রুক্মিণী-বংশাবতংস রাম ও কুমার, রাজা যুধিষ্ঠিরকে তপোমুষ্ঠান-নিরত অবগণ করিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা পাণ্ডবগণকে ভূতলশায়ী ও মলবিলিপ্ত-কলেবর এবং দ্রৌপদীকে তাদৃশ বিসদৃশ অবস্থায় নিপতিত দ্রিারীক্ষণ করিয়া হুঃখিত মনে উচ্চৈঃ স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির রাম, কুমার, প্রস্থান, শাশ্ব, সাত্যকি ও অন্যান্য রুক্মিণী-বংশীয়দিগকে ধর্ম্যানুসারে সৎকার করিলে অন্যান্য পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন। পরে

পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের কর্তৃক প্রতিপূজিত হইলেন । যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইয়া থাকেন ; সেই রূপ বৃষ্ণি-বংশীয়েরা যুধিষ্ঠিরকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির কৃতাঙ্গকরণে তাঁহাদিগের সমক্ষে বিপক্ষগণের অত্যাচার, আপনাদিগের বনবাস ও অর্জুনের অস্ত্র লাভার্থ ইন্দ্র-সন্নিধানে গমনবার্তা নিবেদন করিলেন । তাঁহারা পাণ্ডবগণের করুণ বাক্য শ্রবণ ও নিতান্ত ক্ষীণতা নিরীক্ষণ করিয়া অবিরল ধারে অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

একোনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তাপোধন ! সর্বশাস্ত্র বিশারদ যাদব ও পাণ্ডবগণ প্রভাসে সমবেত হইয়া কিরূপ কথোপকথন ও কোন কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যাদবগণ অতি পবিত্র প্রভাস তীর্থে পরম্পর সমবেত হইয়া পাণ্ডবদিগকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন করিলেন, এই অবসরে বিশাল হলধারী যুগলধবল বলদেব বনমালী ক্লৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ক্লৃষ্ণ ! যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শিরে জটাতার ধারণ ও চীর পরিধান করিয়া বনবাসে অশেষ ক্লেশে কাল যাপন করিতেছেন আর তুমিই তুম্যোদন এই বিশাল বিশ্বরাজ্যের অধিপতি হইয়া পরম সুখে প্রজা পালন করিতেছে ; বসুন্ধরা এখনও বিদীর্ণ হইয়া তাহারে বিবরসাৎ করিলে না ; হা ধর্ম্ম ! তোমাকে আর কেহই ঐয়স্কর বলিয়া গণ্য করিবে না ও অধর্ম্মকে পরাস্তবের হেতু বলিয়া স্বীকার করিবে না ; অতঃপর নিকোঁধ ব্যক্তির ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্মকেই গুরুতর ও ঐয়স্কর জ্ঞান করিবে । তুম্যোদনের জীর্জ্বল এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যসাশ ও বনবাস জন্য যুধিষ্ঠিরামুরক্ত প্রজাগণকে কিংকর্তব্যতা-বিষয়ে পর-

ম্পর মন্তব্য করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তুম্যোদনবশব্দ জনগণের শঙ্কা জন্মিল । এই বদান্যবর ধর্ম্মপরায়ণ সত্যমতি রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্যচ্যুত ও সুখভ্রষ্ট হইলেন কিন্তু অধার্ম্মিক তুম্যোদন তুম্যোদন কি নিমিত্ত অতুদয় লাভ করিতেছেন তাহা বলিতে পারি না । ভীষ্ম, রূপ, দ্রোণ ও বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইহারা নিরপরাধী পার্থদিগকে বনবাসে প্রেরণ করিয়া কিরূপে সুখ ভোগ করিতেছে ! হে কেশব ! সেই সমস্ত অধর্ম্মরুচি ভরত-কুলপ্রধান লোকদিগকে দিচ্ । সেই বৃদ্ধ রাজা নিষ্পাপ পুত্রদিগকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পরকালে পিতৃলোকের নিকট, আমি পুত্রগণের সহিত সম্যক রূপে ব্যবহার করিয়াছি, ইহা কিরূপে যুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিবেন এবং কি প্রকার কুকার্য্য করিয়া ইহা কালে অঙ্গ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন ; তাহার বিম্ব বিসর্গও অনুধাবন করিতেছেন না । ধৃতরাষ্ট্র মহানুভব ভীষ্মাদির অবমাননা করিয়া তাঁহাদিগের অসম্মতিতে ও অক্ষুণ্ণ চিত্তে পাণ্ডবদিগকে নির্যাসিত করিয়াছেন । বোধ হয়, বিচিত্রবীৰ্য্য-তনয় শাশান-ভূমিতে সুজাত, সুবর্ণসদৃশ তুর্নিমিত্ত-সূচক কোন পার্থিব বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন ; এই নিমিত্তই তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নৃশংস ব্যবহার করিতেছেন ; উহা তাঁহার আসন্ন বিপৎপাতের কারণ ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যে মহাবীর নিরায়ুধ হইয়া রণক্ষেত্রে বিপক্ষগণের অসংখ্য সৈন্য সংহার করিয়া থাকেন ; যাহার গভীর গর্জন শ্রবণ করিবারাত্র শত্রুসৈন্যেরা অতিমাত্র ভীত হইয়া বিমূঢ় পরিত্যাগ করে ; সেই বৃকোদর এক্ষণে ক্ষুৎপিপাসা-ক্লান্ত ও পথশ্রান্ত হইয়া ঘোর অরণ্য-বাসের ক্লেশ-পরম্পরা স্মরণ-পূর্বক নিঃসংশয়ই সমুদয় সংহার করিবেন । যাহার তুল্য এই পৃথিবীতে আর বীর নাই ; সেই বৃকোদর শীত-বাতাতপে একান্ত কষি-

তাঁহইয়া অচির কালমধ্যে সমস্ত শত্রু নাশ করিবেন। যিনি পূর্বে এক রথে সানুচর সমস্ত প্রাচ্য মণীপালগণকে পরাজয় করিয়া নির্বিলম্বে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন; অদ্য সেই মহাবীর বৃকোদর চীরবাস ধারণ করিয়া বনচারী হইয়াছেন। যিনি পূর্বে সমুদ্রের উপকূলে সমাগত সমস্ত দাক্ষিণাত্য নৃপতিকেকে বশীভূত করিয়াছিলেন; সেই মহাদেব আজি তাপস-বেশধারী হইরাছেন। যিনি পূর্বে পাশ্চাত্য মণীপালগণকে যুদ্ধে পরাভব করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই নকুল জটা-চীরধারী ও মলিন-কলেবর হইয়া সুলভ বন্য ফলমূলে জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন। যিনি দ্রুপদরাজের অতি সমৃদ্ধ বজ্রবেদী হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন; চির-সুখোচিতা সেই দ্রৌপদাই বা আজি কিরূপে বনবাস-দুঃখ সহ্য করিবেন! ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমারের আশ্রয়েরা চির কাল সুখ ভোগ করিয়া এক্ষণে বনে বনে কিরূপে অশেষ ক্রেশে কাল যাপন করিবেন! সানুচর সপত্নীক রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পরাজিত হইয়াছেন ও দুর্গতি দুর্ঘ্যোধন পরিবর্জিত হইতেছে! হায! সটেশা ধরা এখনও কেন রসাতলে প্রবিক্ত হইল না।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

সাত্যকি কহিলেন, হে রাম! এক্ষণে পরিতাপের সময় নয়; রাজা যুধিষ্ঠির এ বিষয়ে কিছুমাত্র বাঙিপ্পত্তি না করিলেও আমরা অবিলম্বেই ইহার সমুচিত প্রতিকার করিব। মেদিনী-মণ্ডলে সহায়সম্পন্ন ব্যক্তির স্বয়ং কোন কর্মের অন্তর্ধান করেন না; যেমন শৈব্য প্রভৃতি বীর পুরুষেরা রাজা যযাতির সহায়তা করিয়াছিলেন; তদ্রূপ কার্যকাল উপস্থিত হইলে লোকে তাঁহাদিগের সাহায্য করিয়া থাকে। যাঁহারা অনুমতি করিলে শত শত লোক কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়; তাঁহারা ইহা সনাথ; তাঁহাদিগকে অনাথের

ন্যায় আর কষ্ট ভোগ করিতে হয় না। তবে আমি, বলদেব, কৃষ্ণ এবং প্রহ্লাদ এই সকল ত্রৈলোক্য-নাথ যাঁহাদিগের সহায়; সেই পাণ্ডবেরা অনাথের ন্যায় কি নিমিত্ত অরণ্যে বাস করিতেছেন।

অদ্য যাদবসেনা নানা অস্ত্র শস্ত্র ধারণ ও বর্ম পরিধান করিয়া যুদ্ধযাত্রা করুক; সবারূপ ধর্ত্তরাষ্ট্রেরা যাদব-বলাভিভূত হইরা অবশ্যই শমন-সদনে গমন করিবে। বাসুদেব-সদৃশ পার্থ আনার সখা ও গুরু স্বরূপ; তাঁহাকে এক্ষণে আহ্বান করিবার আবশ্যকতা নাই; তিনি তপোব্রহ্মান করুন। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যেমন বৃজাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন; তুমিও সেই রূপ শত্রুরাজ্য আক্রমণ-পূর্বক সানুচর ধর্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিনাশ কর। লোকে শত্রু বিনাশের নিমিত্ত স্ত্রপুত্র ও গুরু নিয়ত বশমদ শিষ্য কামনা করেন; শত্রু বিনাশের নিমিত্তই সকলে অতিদুঃখ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়। আমি আশীবিষ-বিষাঘ্নি-সদৃশ নিশিত শস্ত্র-সজাত দ্বারা শত্রুর শরবর্ষণ নিরাকরণ-পূর্বক তাহার শিরশ্ছেদন করিব। অনন্তর শাণিত খড়্গঘাতে সানুচর দুর্ঘ্যোধন প্রভৃতি সমস্ত কৌরবকুল নির্মূল করিব।

যুগাবসানে প্রলয়-ছতাসন যেমন সংসারকে ভস্মসাৎ করে; আমি কৌরব যোদ্ধবর্গকে সেই রূপ ভস্মীভূত করিব; তখন মহাবীরেরা আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় রুচিচক্ৰ ও পুলকিত হইবে। রূপ, দ্রোণ, বিকর্ণ ও কর্ণ ইহঁরা কখনই প্রহ্লাদ-বিনিমুক্ত শাণিত শর সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না; আমি অর্জুনমুত অভিমন্যুর বল বীর্য্য সমুদয় ও প্রহ্লাদের পরাক্রম অবগত আছি। শাম্বও সমুত্তম দুঃশাসনকে বাহু দ্বারা বলপূর্বক পীড়িত ও উত্তমরূপ শাস্তি প্রদান করিবে। রণমদমত্ত জাম্ববতী-পুত্রের বল নিতান্ত অসহ্য; এই বালক শম্বরাস্ত্রের সৈন্য সমুদায় সংহার করিয়াছিল; এই বা-

লক রণক্ষেত্রে মহাবীর অশ্চর্য্যক্রমে প্রাণ  
বিনাশ করিয়াছে। কাহার সাধ্য এই মহারথ  
শায়ের সমক্ষে রণক্ষেত্রে রথ আনয়ন করে।  
যেমন কুতাস্তুর ক্রোড়ে প্রবেশ করিয়া মান-  
বগণ নিষ্কান্ত হইতে পারে না; সেই রূপ  
সমর-সাগরে মহাবীর শায়ের সম্মুখীন হইয়া  
কেহই জীবিত থাকিতে বা প্রত্যাগত হইতে  
পারে না। বাসুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, সমস্তান  
সোমদত্ত ও সমস্ত সৈন্যগণকে বাণবাক্তি দ্বারা  
দগ্ধ করিবেন। এই ত্রৈলোক্য-মধ্যে গৃহী-  
তাস্থ, চক্রধর ও অপ্রতিমভৈরব কৃষ্ণের  
অসাধ্য কি আছে। মহাবীর অনিরুদ্ধ, কুতো-  
ত্তমাজ্ঞ চেতনশূন্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ দ্বারা এই  
সুবিস্তারিত পৃথিবীকে আত্মগণ করিবে। গদ,  
উল্লুক, বাহুক, ভানুনীধ, কুমার, নিশাট,  
রণোৎকট সারণ, চাকদেব ইহঁরা নলোচিত  
কর্ম্ম সকল সম্পাদন করুন। সাত্ত্বত ও সূর-  
সেন যোদ্ধা প্রধান রুষ্ণ, ভোজ ও অন্ধক  
গণের সহিত সমবেত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে  
রণস্থলে সংহার-পূর্ব্বক চতুর্দিকে যশোরশি  
বিস্তীর্ণ করুন। ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির  
ষত দিন পর্য্যন্ত দ্রুতকৃত প্রতিজ্ঞাসাগর  
উত্তীর্ণ হইতে না পারেন, তাবৎ অভিমত  
এই পৃথিবী শাসন করুন। অস্মৎ প্রমুক্ত  
বিশিষ্ট দ্বারা হতশত্রু মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে  
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ-শূন্য সূতপুত্র-বিহীন রাজ্যের  
উপভোগ্য করাই আমাদিগের নিতান্ত কর্তব্য  
ও যশস্য।

বাসুদেব কহিলেন, হে মহাভাগ! আ-  
পনি যে সকল বাক্য কহিলেন, তাহার সমুদয়  
সত্য; উহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই;  
কিন্তু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অন্যের জয়লঙ্কা  
পৃথিবীকে কদাচ গ্রহণ করিবেন না। মহা-  
রাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব  
ও দ্রৌপদী ইহঁরা কাম, তপস্বী বা লোভবশ-  
ত হইয়া কদাচ ধর্ম্ম-পরিচ্যুত হইবেন না।  
কিন্তু যখন পাণ্ডবপতি কৈকয়, চেদিপতি

ও আমরা সকলে সমবেত হইয়া বিক্রম প্র-  
কাশপূর্ব্বক যুদ্ধ করিব, তখন অবশ্যই সমু-  
দায় শত্রু বিনষ্ট হইবে। তবে অপ্রতিম  
যোদ্ধা রুকাদর, ধনঞ্জয় ও মাদ্রীসুত ইহঁ-  
রা কি নিমিত্ত ধরা শাসন করিতে বাসনা  
করিতেছেন না? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে  
ভ্রাতৃ! তুমি যে সকল কথা কহিলে; উহা  
নিতান্ত বিচিত্র নহে; কিন্তু আমি কেবল  
সত্যই প্রতিপালন করিব; রাজ্য রক্ষায়  
আমার তাদৃশ অভিলাষ নাই; কৃষ্ণ আ-  
মাকে সবিশেষ অগত আছেন; আমিও  
তাঁহাকে সমাক্ষি বিদিত আছি; যৎকালে  
তিনি বিক্রম প্রকাশের যথার্থ অবসর নির্দেশ  
করিবেন; তখন তুমি ও কেশব সুযোধনকে  
যুদ্ধে পরাজয় করিবে। হে যাদব-বীরগণ!  
তোমরা এক্ষণে প্রতিগমন কর; তোমাদি-  
গের ধর্ম্ম যেন অচলা শ্রদ্ধা থাকে। এক্ষণে  
সকলের সহিত সাক্ষাৎ হইল; পুনরায়  
সকলকে একত্র সমবেত ও সুখে কালাতি-  
পাত করিতে অবলোকন করিব।

অনন্তর যাদবেরা পরস্পর আনন্দগণ,  
যুদ্ধগণকে অভিবাদন ও শিশুদিগকে আলি-  
ঙ্গন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিলেন;  
এদিকে পাণ্ডবেরা তীর্থ পর্যাটনে বিনির্গত  
হইলেন। পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাতৃগণ ও  
লোমশের সহিত বিদর্ভরাজ-পরিবার্দ্ধিত জতি  
পবিত্র তীর্থ সোমরস-মিশ্রিত জলশালিনী  
পয়োম্বী নদীতে গমনপূর্ব্বক জলচিহ্ন ত্রা-  
কণবর্গ কর্তৃক সংস্কৃতমান হইয়া তথায় বাস  
করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই রূপ জন-  
শ্রুতি আছে যে, রাজা নৃগ এই স্থানে যজ্ঞা-  
নুষ্ঠান দ্বারা দেবরাজকে পরিতৃপ্ত করিলে  
তিনি তাঁহার প্রতি সমধিক ক্রীত হইয়াছি-  
লেন। প্রজাপতি ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা  
এই স্থানে বহুবিধ তুরিদক্ষিণ সুমহৎ যজ্ঞা-

মুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজা অমূর্তরয়ার পুত্র গয় এই স্থানে সাতটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সোমরস দ্বারা ইন্দ্রকে তৃপ্ত করেন; সেই সপ্ত যজ্ঞে হিরণ্য বানস্পত্য ও ভোম প্রভৃতি মখাই দ্রব্য সকল হিরণ্য ছিল। সেই সকল যজ্ঞে চবাল, যূপ, চমস, স্থালী, পাত্রী, স্রুগ ও স্রব এই সাতটি দ্রব্য পরমোৎকৃষ্ট ও সুবিখ্যাত হইয়াছিল। তাঁহার যজ্ঞের যূপ সকল হিরণ্য; তাহাদের প্রত্যেকের মস্তকে এক একটি চবাল ছিল; ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা স্বয়ং সেই সকল যূপ উত্থাপিত করেন। ঐ যজ্ঞে দেব-রাজ সোমরস পানে প্রমত্ত এবং ব্রাহ্মণেরা দক্ষিণা-স্বরূপ অসংখ্য অর্থ লাভ করিয়া প্রকুলচিত্ত হইয়াছিলেন।

হে মহারাজ! যেমন লোকে পৃথিবীস্থ বালুকার সংখ্যা করিতে পারে না; যেমন নভো-মণ্ডল-স্থিত তারকার গণনা হয় না ও যেমন নিপতিত বৃষ্টিধারার পরিমাণ করিতে লোকে অসমর্থ হয়; তদ্রূপ গয় নৃপতি সেই সকল যজ্ঞে সদস্যদিগকে যে অপরিমিত ধন দান করিয়াছিলেন; তাহার সংখ্যা করা নিতান্ত সূকঠিন। যদ্যপি পূর্বোক্ত বালুকাদিরও সংখ্যা হইতে পারে; তথাপি গয়প্রদত্ত দক্ষিণার সংখ্যা করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। তিনি দিব্দিগন্ত হইতে সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত হিরণ্যরী গো সমূহ প্রদানপূর্বক পরম পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। মহারাজ! গয় রাজা এত অধিক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন যে, প্রায় সমস্ত পৃথিবীই তাঁহার চৈত্যে আচ্চিত হইয়াছিল; তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান-জনিত পুণ্যবলে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পরোক্ষী সলিলে স্নান করে; সে তাঁহার সালোকা প্রাপ্ত হয়। অতএব হেরাজ! আপনি জাতৃগণের সহিত এই পরোক্ষী-সলিলে অবগাহন করিয়া নিম্পাপ হইবেন।

রাজা যুধিষ্ঠির জাতৃগণের সহিত পরোক্ষী-তে স্নান করিয়া বৈদূর্য্য পর্বত, নন্দাদ ও মহা-

নদীতে গমন করিলেন। পরে প্রীতি-পূর্বক রমণীয় তীর্থ ও পুণ্যাশ্রম সকল সমদর্শন করিবার নিমিত্ত জাতৃগণ সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন এবং তত্বে প্রদেশে ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র ধন দান করিতে লাগিলেন। ভগবান্ লোমশ কহিলেন, - হে কৌন্তেয়! বৈদূর্য্য পর্বত দর্শন এবং নন্দাদায় অবগাহন করিলে দেবলোক ও রাজলোক প্রাপ্ত হয়। এই ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সন্ধিস্থান; এখানে আগমন করিলে পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হয়। হে রাজন্! এই রাজ্য শর্গাতির যজ্ঞস্থান শোভা পাইতেছে; যে স্থানে সাক্ষাৎ ইন্দ্র অশ্বিনী-কুমারের সহিত সোমরস পান করিয়াছিলেন; যে স্থানে মহাতপা চ্যবন ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে সংস্তুতি এবং রাজপুত্রী স্ককন্যারে ভার্য্যা লাভ করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহাতপা ভৃগুনন্দন কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ পাকশাসনকে সংস্তুতি ও কি নিমিত্তই বা অশ্বিনী-কুমারকে সোমপীথী করিলেন; আপনি তৎ সমুদায় অবিকল কীর্তন করুন।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ভৃগুর চ্যবন নামে এক পুত্র জন্মেন; মহাতেজা ভৃগুনন্দন এক সরোবর-তীরে তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি পৈতৃক বীরা-সনে স্থাপুর ন্যায় সমাসীন হইয়া এক স্থানেই অনল্প কাল অতিবাহিত করিলেন। ক্রমে ক্রমে তাহার সর্ষাজ লতাবলয়-সংবৃত্ত ও পিপীলিকা-সমাকীর্ণ হওয়াতে বল্লীকবৎ প্রতীয়মান হইয়া উঠিলেন। এই রূপে ধীমান্ ভার্গব মৃৎপিণ্ডের ন্যায় হইয়া ধোর-তর তপস্যা করিতে লাগিলেন। বহু কাল অতীত হইলে পর একদা রাজ্য শর্গাতি সস্ত্রীক হইয়া বিহারার্থ সেই সরস সরোবরে আগমন করিলেন। তাঁহার চতুঃসংক্রমণে; কিছু

একটীমাত্র কন্যা ছিল ; তাঁহার নাম সুকন্যা । রাজতনয়া সুকন্যা রমণীয় বেশ ভূষা সমাধান-পূর্বক সখীগণ সমভিব্যাহারে ইতস্তত পরিভ্রমণ, বনস্থলীর শোভা সন্দর্শন ও বন-স্পতিবীথির নাম গুণ প্রভৃতি পরিচয় গ্রহণ করত ভার্গবের বল্লীক-সমীপে উপনীত হইলেন । রূপনিধান সুকন্যা যৌবনকাল-সুলভ গর্ব ও মদনমদে অন্ধ হইয়া সম্যক্ পুষ্পিত পাদপশাখা সকল ভগ্ন করিতে লাগিলেন ।

বিপ্রার্ঘি চ্যবন নিবিড় অরণ্যমধ্যে সঞ্চা-  
রিণী অচিরপ্রভার ন্যায় নানাতরংগ-বিভূ-  
ষিতা একাকিনী কামিনীরে নয়নগোচর ক-  
রিয়া আনন্দ-প্রবাহে নিমগ্ন হইলেন এবং  
বারংবার তাঁহাকে সম্ভাষণ করিতে লাগি-  
লেন । কিন্তু তিনি দীর্ঘ কাল তপোমুষ্ঠান-  
নিবন্ধন সাতিশয় ক্ষীণকণ্ঠ হইয়াছিলেন ;  
সুতরাং তাঁহার বাক্য রাজ- কুমারীর শ্রবণ-  
গোচর হইল না । অনন্তর নৃপকন্যা সুকন্যা  
বল্লীকে ভার্গবের নয়নদ্বয় নিরীক্ষণ করত  
মোহপ্রেরিত ও কোতুহলাক্রান্ত হইয়া, ইহা  
কি ! এই বলিয়া কটক দ্বারা উহা বিদ্ধ ক-  
রিলেন । তখন তপোধন চ্যবন নেত্রোপঘাতে  
সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শর্যাতি রাজার সৈন্য-  
গণের শৌচ প্রস্তাব অবরুদ্ধ করিলেন ;  
তাঁহাতে সৈন্যের মহতী পীড়া উপস্থিত  
দেখিয়া রাজা শর্যাতি জিজ্ঞাসা করিলেন ;  
যদি তোমরা কেহ জ্ঞানরূত, অথবা অজ্ঞা-  
নরূত মহাত্মা ভার্গবের কোন অপরাধ করিয়া  
থাক ; তাহা হইলে অবিলম্বে আমার  
নিকট ব্যক্ত কর । সৈনিকেরা কহিল, মহা-  
রাজ ! আমরা অপকারের বিষয় কিছুমাত্র  
অবগত নহি ; আপনি বরং যত্নাতিশয়সহ-  
কারে সেই মহর্ষির নিকট গমনপূর্বক ইহার  
বিষয় অনুসন্ধান করুন । তখন মহীপাল  
সামুদ্রবান ও উগ্র বচনে সুকন্যাকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন ; কিন্তু তাঁহারাও এ বিষয়ের কিছু-  
মাত্র জ্ঞাত ছিলেন না ।

অনন্তর সুকন্যা মলসংরোধ জন্য সৈন্য-  
দিগকে দুঃখার্ভ ও পিতাকে বিষম দেখিয়া  
কহিলেন, তাত ! অদ্য ভ্রমণ করিতে করিতে  
সহসা এক বল্লীকে খন্দ্যোতের ন্যায় কোন  
উজ্জল পদার্থ দর্শন করত নিকটবর্তিনী হইয়া  
কটক দ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়াছি । রাজা  
শর্যাতি এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র  
হইয়া দ্রুতপদে বল্লীক-সম্মিথানে গমনপূর্বক  
তপোরুদ্ধ বর্ষীয়ান্ ভৃগুনন্দনকে নয়নগোচর  
করিয়া স্বীয় সৈন্যের অনিষ্ট শাস্তির নিমিত্ত  
কৃতাজুলিপুটে ক্ষমা প্রার্থনা করত কহিলেন ;  
হে তপোধন মদীয় ছহিতা অজ্ঞানবশত  
আপনার যে অপরাধ করিয়াছে ; তাহা  
মার্জনা করুন । চ্যবন কহিলেন, মহারাজ !  
আপনার কন্যা রূপযৌবন-মদে মত্ত হইয়া  
আমাকে অবমানিত ও নরনাহত করিয়াছে,  
অতএব আমি সত্য কহিতেছি, সেই মোহ-  
পরায়ণা লাবণ্যবতী যুবতীর পাণিগ্রহণ না  
করিয়া ক্ষান্ত হইব না ।

রাজা ঋষিবাক্য শ্রবণানন্তর সদস্য বি-  
চার না করিয়া তৎক্ষণাৎ মহাত্মা চ্যবনকে  
কন্যা সম্প্রদান করিলেন । ভগবান্ চ্যবন সেই  
কন্যা প্রতিগ্রহ করিয়া রাজার প্রতি প্রসন্ন  
হইলে পর, মহীপাল সৈন্য সামন্ত সমভিব্য-  
হারে নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । এখানে  
শুভানন্দা সুকন্যা তপস্বিপতি লাভে প্রীত ও  
অসুয়াশূন্য হইয়া প্রতিদিন তপস্যা, নিয়ম,  
অতিথি-সৎকার এবং অগ্নিশুশ্রুষা দ্বারা  
স্বামীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, এই রূপে কিয়ৎ কাল  
অতীত হইলে একদা অশ্বিনী-কুমার-যুগল,  
রুতস্নাতা বিরূতাজী লাবণ্যবতী সুকন্যারে  
নিরীক্ষণ করিয়া তৎ সম্মিথানে গমনপূর্বক  
কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার পরি-  
গ্রহ ? কি নিমিত্ত কাননে আগমন করিয়াছ ?

বধার্থ করিয়া বল ; আমরা শ্রবণ করিতে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি ।

সুকন্যা লজ্জাবনত-মুখী হইয়া কহিলেন, হে সুর্যোত্তম-যুগল ! আমি রাজা শর্গাতির ছুহিতা ; মহাত্মা চ্যবনের ভার্য্যা । অশ্বিনী-কুমারেরা সহাস্য বদনে কহিলেন, কল্যাণি ! পিতা তোমারে কি নিমিত্ত এই অতীতবয়স্ক ঋষিকে প্রদান করিলেন ; তুমি এই অরণ্য-মধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় শোভমান হইতেছ ; তোমার ন্যায় কামিনী দেবলোকেও প্রত্যক্ষ হয় না ; তুমি বস্ত্রাভরণ-বিহীন হইয়াও এই বনস্থলী অলঙ্কৃত করিয়াছ । নানা আভরণ ও মনোহর বসন পরিধান করিলে তোমার ত্বয়সী শ্রীরঙ্গি হয় ; অতএব একপ মলপ-ক্লিনী হওয়া কি উচিত ? তুমি কি নিমিত্ত দীন হীনের ন্যায় হইয়া এই জরা জর্জরিত কামভোগ বহিস্কৃত পতির উপাসনা করিতেছ ? ইনি পরিত্রাণ ও ভরণ পোষণে অস-মর্থ ; অতএব তুমি চ্যবনকে পরিত্যাগপূ-র্বক আনাদিগের অন্যতরকে বরমালা প্রদান কর । এই অকর্মণ্য স্বামীর নিমিত্ত ঈদৃশ সু-ললিত মনোহর নব যৌবন বিফল করিও না ।

সুকন্যা এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে অমরযুগল ! আমি স্বামীর প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত ; আমার মন বিচলিত হইবার নহে ; আপনারা কদাচ একপ সম্ভা-বনা করিবেন না । তখন দেববৈদ্য অশ্বিনীকু-মারেরা কহিলেন, ভদ্রে ! আমরা তোমার পতিকে রূপযৌবন-সম্পন্ন করিব ; তাহার সন্দেহ নাই । পরে তুমি আমাদের অন্য-তমকে পতিত্বে বরণ করিবে । অধুনা এই নিয়মব্রতান্ত তোমার পতিরে নিবেদন কর । সুকন্যা তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর ভার্গ-বের নিকট উপনীত হইয়া অশ্বিনী-কুমারোক্ত নিয়মব্রতান্ত কীর্তন করিলে তিনি তদ্বিষয়ে অমুমতি প্রদান করিলেন । সুকন্যা স্বামী কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া উল্লিখিত কার্য্য স-

ম্পাদনার্থ অশ্বিনী-কুমারদিগকে নিবেদন করিলে তাঁহারা কহিলেন, তোমার পতি এই জলমধ্যে প্রবেশ করুন । মহর্ষি চ্যবন রূপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন ও অশ্বিনী কুমারেরাও সেই সয়ো-বরে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে তাঁহারা সক-লেই সরোবর হইতে গাত্রোপ্থান করিলেন । তিন জনই দিব্যাকৃতি, যুবা, তুল্য বেশভূষায় বিভূষিত এবং সাতিশয় প্রীতিবর্দ্ধন । তাঁ-হারা মিলিত হইয়া কহিলেন, বরবর্গিনি ! আমাদের মধ্যে তোমার বাহাকে অভি-রুচি হয়, পতিত্বে বরণ কর । সুকন্যা সক-লকেই একাকৃতি নিরীক্ষণ করিয়া সবিশেষ পর্যালোচনা-পূর্বক আপন পতিরে বরণ করিলেন । মহর্ষি চ্যবন অভিলষিত যৌবন, মনোহর রূপলাবণ্য ও প্রিয়তমা ভার্য্যালাভে পরম প্রীত হইয়া দেবযুগলকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি বৃদ্ধ ও জরাগ্রস্ত ছিলাম ; আপনারা আমাকে রূপযৌবন-সম্পন্ন করি-লেন এবং আমি আপন ভার্য্যাকেও প্রাপ্ত হইলাম ; অতএব সত্য করিতেছি যে, প্রীতি-প্রফুল্ল চিত্তে দেবরাজ-সমক্ষে আপনাদিগকে সোমপীথী করিব । ইহা শ্রবণ করিয়া অ-শ্বিনীকুমার-যুগল প্রীত মনে সুরধামে গমন করিলেন ; মহর্ষি চ্যবন এবং সুকন্যা দেব-তার ন্যায় সেই অরণ্যে সুখসচ্ছন্দে বিহার করিতে লাগিলেন ।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! তদনন্তর রাজা শর্গাতি ভার্গবের তরুণাবস্থা প্রাপ্তির-স্তান্ত শ্রবণ পূর্বক রুচিচিন্তে সেনা সমভি-ব্যাহারে সজ্জীক হইয়া তদীয় আশ্রমে গ-মন করিলেন । নৃপদম্পতী তথায় সুরমদুশ জামাতা ও ছুহিতারে নরনগোচর করিয়া অপার আয়োদসাগরে নিমগ্ন হইলেন । ঋষি রাজা ও রাজমহিষীর বধ্যবিধি সম্পাদন

করিলে পর তাঁহারা সুখোপবিষ্ট হইয়া নানারিখ শুভকরী মনোহারিণী কথা আরম্ভ করিলেন । তৎপরে ভৃগুনন্দন রাজা শর্যাতিকে আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি আপনার যজ্ঞ সম্পাদন করিব ; আপনি যজ্ঞীয় সত্তার সকল আহরণ করুন । রাজা ভার্গববাক্য শিরোধারণ-পূর্ব্বক যজ্ঞোপযোগী প্রশস্ত দিবসে নানা সমৃদ্ধিসম্পন্ন যজ্ঞায়তন নির্মাণ করাইলেন । সেই আরতনে ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজা শর্যাতিকে যজ্ঞ করাইলে তদুপলক্ষে যে সকল অদ্ভুত ঘটনা হইয়াছিল ; তাহা শ্রবণ করুন ।

চ্যবন তপোধান সেই যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে অশ্বিনী-কুমারদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ করিলে ইন্দ্র তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, অশ্বিনী-কুমারেরা দেবগণের চিকিৎসক, তাহাদিগের রুত্তি অতি সানান্য ; অতএব তাহারা কখন সোমার্হ হইতে পারে না । চ্যবন কহিলেন, হে দেবেন্দ্র ! যে মহাত্মা অশ্বিনীকুমার যুগল আমারে অমরের ন্যায় অজর করিয়াছেন ; তাঁহারা সোমরস-ভাজন না হইয়া কেবল আপনারাই সোমভাগা হইবেন, এ কথা অতি অযোগ্য ; আপনি তাঁহাদিগকেও দেবতা বলিয়া বোধ করিবেন । ইন্দ্র কহিলেন, যাহারা চিকিৎসক, নানা কার্য্যে ব্যাপ্ত ও কামরূপী হইয়া মর্ত্য লোকে বিচরণ করে ; তাহারা কি জন্য সোমরসের যোগ্য হইবে । দেবরাজ বাগ্‌ড়ম্বর-পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ উহারই আশ্বেদন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ভৃগুনন্দন চ্যবন তাঁহার প্রতি অনাদর প্রদর্শন-পূর্ব্বক স্বয়ং অশ্বিনী-কুমারের অংশ গ্রহণ করিলেন । তখন দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, যদি তুমি স্বয়ং তাহাদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ কর ; তাহা হইলে আমি এই ভীষণদর্শন বজ্র-প্রহারে তোমার প্রাণ সংহার করিব । ভার্গব দেবরাজ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া

মহাত্মা বদনে তাঁহায়ে উপেক্ষা করত সেই অনুত্তম সোমরস গ্রহণ করিলেন ।

অনন্তর শচীপতি ক্রোধভরে ভার্গবকে বজ্র প্রহার করিতে উদ্যত হইলে মহাতপা ভৃগুনন্দন তদীয় বাহু সংশ্লিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে মনোচ্চারণ-পূর্ব্বক হতাশনে আহুতি প্রদান করিলেন । অনন্তর তপোবলে মদ নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত, বিকটাকার মহাসুর সমুৎপন্ন হইল । নিখিল সুরাসুরেরাও তাহার শরীর নির্ণয় করিতে অসমর্থ । সেই মহাসুরের তীক্ষ্ণদশন মুখমণ্ডল অতিশয় ভয়ঙ্কর ; তাহার একটি হস্ত ভূমণ্ডলে ও অপরটি স্বর্গে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে । প্রধান প্রধান দম্ব-চতুর্দশ শত যোজন বিস্তীর্ণ এবং অপরোপর দম্ব সকল দশ যোজন আয়ত, প্রাসাদশিখরাকার ও শূলাগ্র-সমদর্শন । তাহার বাহু-যুগল অযুত যোজন বিস্তীর্ণ ও পর্ব্বতপ্রতিম ; নেত্রদ্বয় চন্দ্রসূর্য্য-সদৃশ ; বস্ত্র কালাঘ্রি-সম্মিত ; সে যখন ভীষণানন ব্যাদান ও বিচ্ছাচপল জিহ্বা দ্বারা লেহন করত ইতস্তত ঘোরতর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল ; বোধ হইল, যেন এক কালে সচরাচর বিশ্ব গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে । সেই মহাসুর অতি ভয়ঙ্কর গভীর গর্জনশব্দে ত্রিভুবন নিনাদিত করিয়া ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ক্রোধভরে ধাবমান হইল ।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র সেই ভীষণানন জিহ্বাংসু অসুরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় মুখ ব্যাদান-পূর্ব্বক ভক্ষণ করিতে ধাবমান অবলোকন করিয়া সঙ্কীর্ণ-পরিলেহন করত ভয়বিহ্বল চিত্তে চ্যবনকে কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি সত্য বলিতেছি, অদ্য প্রভূতি অশ্বিনী-কুমারেরা সোমভাগী হইবেন ; আর এই বিধি নির্দিষ্ট হইল যে, আপনার সমারম্ভ কদাপি মিথ্যা হইবে না ; আমি

নিশ্চয় জানিলাম যে, আপনি অনর্থ কষ্টে  
হস্ত ক্ষেপ করিবেন না। অদ্য আপনি যেমন  
অশ্বিনী-কুমারকে সোমভোজন করিলেন, সেই  
রূপ আপনার অসাধারণ ক্ষমতাও সর্বত্র  
প্রচারিত হইবে এবং সুকন্যা-জনক শর্যাতির  
লোকাতিশায়িনী কীর্তি জগতীতলে প্রতি-  
থাকিবে; এই নিমিত্তই আমি আপনার  
চিহ্নিত ঐদৃশ ব্যবহার করিয়াছি। এক্ষণে  
আপনি আমার প্রতি প্রীত হউন; আপনার  
যাহা ইচ্ছা হয়, করুন।

দেবরাজের এবম্বিধ বিনয়নত্ৰ বাক্য  
শ্রবণে মহাত্মা ভার্গবের ক্রোধানল অচিরে  
উপশম হইলে তিনি তাঁহাকে মদাসুর হইতে  
মুক্ত করিলেন। পরে সেই মদ স্ত্রীজাতি, পান,  
অক্ষকীড়া ও মৃগয়াতে বিভক্ত করিয়া দিলেন।  
অনন্তর মহর্ষি চ্যবন সোমরস দ্বারা ইন্দ্র এবং  
অশ্বিনী-কুমার প্রভৃতি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত  
করিয়া নৃপতি শর্যাতির যজ্ঞ সমাপন ও তদীয়  
প্রতিষ্ঠা সর্বত্র প্রখ্যাপন-পূর্বক পতি-পরা-  
য়ণা সুকন্যার সহিত অরণ্যে কাল যাপন  
করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! সেই মহর্ষি চ্যবনের এই  
পবিত্র সরোবর শোভা পাইতেছে; ইহাতে  
আপনি সোদরগণের সহিত পিতৃলোক ও  
দেবলোকের তর্পণ করুন। পরে সিকতাঙ্ক  
তীর্থ দর্শন করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমনপূর্বক  
কুল্যা সকল সন্দর্শন করিবেন। অনন্তর  
সমুদায় পুঙ্করে অবগাহন করিয়া স্থাপুসমু-  
জপ করত সিদ্ধি লাভ করিবেন। হে নর-  
শ্রেষ্ঠ! এই, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সন্ধি-  
স্থান প্রত্যক্ষ হইতেছে; এখানে স্নান  
করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়।  
এই আর্চ্যক পর্বত অতি উত্তম স্থান;  
ইহাতে মনীষিগণ বাস করেন; সর্বদাই  
উত্তমোত্তম কলমূল ও জল প্রাপ্ত হওয়া  
যায় এবং বিশুদ্ধ সমীরণও নিরন্তর প্রবহ-  
মান হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! এই সকল

বহুবিধ দেবচৈত্য সুশোভিত রহিয়াছে;  
এই চন্দ্রমা তীর্থ; বৈখানস ও বালিখিলা  
প্রভৃতি বায়ুভোজী ঋষিগণ এই তীর্থে বাস  
করেন। এই তিনটি পবিত্র শৃঙ্গ এবং তি-  
নটি প্রস্তর যথাক্রমে প্রদক্ষিণ করিয়া স্নান  
করুন। রাজা শান্তনু, শুনক, নর ও নারায়ণ  
ইহারা এই তীর্থে সনাতন স্থান প্রাপ্ত হই-  
য়াছেন। এই আর্চ্যক পর্বতে দেবতারা নি-  
ত্য শয়ান আছেন; পিতৃগণ এবং মহর্ষিগণ  
এই স্থানে তপস্যা করিয়াছেন এবং সেই  
সকল ঋষিগণ এই স্থানে চরু ভোজন করি-  
য়াছেন; আপনি তাঁহাদিগকে অর্চনা করুন।

হে পাণ্ডবরাজ! এই স্রোতস্বতী যমু-  
নাতে ভগবান্ কৃষ্ণ তপস্যা করিয়াছিলেন;  
এ স্থানে নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও দ্রৌপদী  
প্রভৃতি আমরা সকলেই আপনার সহিত  
গমন করিব। হে মনুজেশ্বর! এই পবিত্র  
ইন্দ্রপ্রস্তর; যে স্থানে ধাতা, বিধাতা  
এবং বরুণ মহোন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছেন; এই  
স্থানে সেই সকল ধার্মিক ক্ষমাশীলেরা বাস  
করিয়াছিলেন। ঋজুবুদ্ধি মৈত্রগণের পরম  
শুভকর এই গিরিবর দৃষ্ট হইতেছে। মহা-  
রাজ! এই মহর্ষিগণ-সেবিত পাপভয়নিবা-  
রিনী যমুনা; যে স্থানে রাজা সোমক, সাহ  
দেবি ও মাক্রাতা যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

ষড়্ভিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! ত্রি-  
লোকবিশ্রুত নৃপসত্তম যুবনাশ্ব-নন্দন মা-  
ক্রাতা কিরূপে জন্ম গ্রহণ করেন? সেই  
মহীপাল কিরূপে স্বর্গলোকে সর্বাপেক্ষা  
উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন? ও সেই ভূপ-  
তিসত্তম কি নিমিত্তই বা মাক্রাতা নামে  
বিখ্যাত হইলেন? ইহা শ্রবণ করিতে আ-  
মার সাতিশয় বাসনা হইয়াছে; অতএব  
আপনি অনুগ্রহ পূর্বক সেই ধীমান্ মাক্রা-  
তার চরিত্র কীর্তন করুন।

গোমশ কহিলেন, হে রাজন্! মহাত্মা

যুবনাশ্ব-তনয় যে নিমিত্ত লোকমধ্যে মা-  
ক্ৰাতা নামে বিখ্যাত হইলেন; তদ্বিষয়  
কীৰ্ত্তন করিতেছি; সাবধানে শ্রবণ করুন।  
ইক্ষ্বাকু বংশে যুবনাশ্ব নামে এক মহীপতি  
ছিলেন; তিনি মহত্ৰ অশ্বমেধযজ্ঞান ও  
অন্যান্য বহুবিধ কুরিদক্ষিণ প্রধান প্রধান  
যজ্ঞ করিয়াছিলেন; তথাপি তিনি সম্বান-  
মুগদর্শন-জন্মিত সুখসম্ভোগে বঞ্চিত ছি-  
লেন। কিয়দ্দিনমানয়র তিনি শ্রীর অমাত্য-  
হস্তে সমস্ত রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া স্বয়ং  
শাক্তদ্রুত বিধির অনুসারে আত্মসংযম করত  
বনে বাস করিতে লাগিলেন।

তিনি একদা রজনী-যোগে উপবাস-  
ক্লেশে সাহিত্যয় ক্লিষ্ট ও পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ  
হইয়া ভূগুর আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ঐ  
যামিনীতে মহারাজ ভূগুনন্দন মহারাজ যু-  
বনাশ্বের পুত্র নিমিত্ত এক যজ্ঞ করিয়া  
ছিলেন। যজ্ঞস্থলে মন্ত্রপাঠ সলিল এক মহৎ  
কলসে সন্নিবেশিত ছিল। মহর্ষিগণ, রাজম-  
হিষী কলসস্থ জল পান করিয়া শত্রুতুল্য পুত্র  
প্রসব করিলেন এই স্থির করিয়া যজ্ঞবেদীর  
উপর ঐ কলস সংস্থাপন-পূর্বক অচেতন-  
প্রায় হইয়া নিদ্রা যাইতেছিলেন। পিপাসা-  
শুককণ্ঠ নরপতি যুবনাশ্ব রাজি-জাগরণ-  
শ্রান্ত মহর্ষিগণকে অতিক্রম-পূর্বক আশ্রম-  
মধ্যে প্রবেশ করিয়া বারংবার পানীয় প্রা-  
র্থনা করিলেন, কিন্তু পিপাসায় কণ্ঠ শুষ্ক  
হওয়াতে তাঁহার স্বর শকুনির স্বরের ন্যায়  
অবিস্পষ্ট হইয়াছিল; তন্নিমিত্ত তিনি বারং-  
বার উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিলেও কেহ তাঁ-  
হার প্রার্থনায় কর্ণপাত করিলেন না। তখন  
তিনি ইতস্তত অন্বেষণ করিতে করিতে তত্রত্য  
বেদি-সন্নিবেশিত বারিপূর্ণ কলস অবলো-  
কন করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ দ্রুতবেগে  
তথায় গমনপূর্বক সেই কুণ্ডমধ্যস্থ সুশীতল  
জল পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইলেন।

কিয়ৎকাল পরে মহর্ষি ভার্গব ও অন্যা-

ন্য মুনিগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন, কলস  
জলশূন্য রহিয়াছে। তখন তাঁহার। সকলে  
একত্র মিলিত হইয়া কহিতে লাগিলেন;  
ইহা কাহার কর্ম। মহারাজ যুবনাশ্ব তাঁহা-  
দের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহর্ষিগণ!  
আমি পিপাসিত হইয়া এই জল পান করি-  
য়াছি। তখন ভগবান্ ভার্গব কহিলেন, হে  
রাজন্! জল পান করা অতিশয় গর্হিত  
হইয়াছে। আমি আপনার পুত্রের নিমিত্তই  
দারুণ তপোযজ্ঞান দ্বারা এই কুণ্ডস্থ জল-  
মধ্যে ব্রহ্মস্থাপন করিয়াছিলাম। আমার  
অভিলাষ ছিল যে, আপনার পত্নী এই জল  
পান করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত তপোবল-  
সংযুক্ত এক পুত্র প্রসব করিবেন এবং ঐ পুত্র  
স্বয়ং বলপ্রভাবে ইক্ষ্বকও নিধন করিতে  
পারিবে। কিন্তু আপনি স্বয়ং সেই জল পান  
করিয়া নিতান্ত অন্যায় কার্য্য করিয়াছেন;  
জানিলাম, দৈব বল অথগুনীয়। এই জল  
পানে যে কল হইবে; আমরা কোন ক্রমেই  
তাঁহার অন্যথা করিতে সমর্থ হইব না। আ-  
পনি পিপাসিত হইয়া আমার তপোবীর্য্য-  
সম্মত বিধিমন্ব-পূরক জল পান করিয়াছেন,  
এই নিমিত্ত আপনিই পূর্বোক্তরূপ পুত্র প্রসব  
করিবেন। আমরা যাহাতে আপনার শত্রুস-  
দৃশ সম্বান সমুৎপন্ন হয় ও গর্ভধারণ জন্য  
দুঃখ ভোগ করিতে না হয়, একপ এক পর-  
মাদ্রুত যজ্ঞানুষ্ঠান করিব।

অনন্তর ক্রমে ক্রমে শত বৎসর পরিপূর্ণ  
হইলে মহাত্মা যুবনাশ্ব মহীপতির বাম পার্শ্ব  
ভেদ করিয়া সূর্য্যাসম প্রভাসম্পন্ন মহাতেজা  
এক কুমার বহির্গত হইল। তপস্যার কি আ-  
শ্চর্য্য প্রভাব! ঐদৃশ ব্যাপারেও মহীপতি  
যুবনাশ্বের মৃত্যু হইল না। তখন মহাতেজা  
শত্রু ঐ বালক সন্দর্শনার্থ আগমন করিলে  
দেবগণ কহিলেন, হে সুররাজ! এই পুরুষ-  
গর্ভসম্মত বালক কি পান করিবে? তখন  
দেবরাজ ইক্ষ্বক সেই বালকমুখে আপনার

প্রদেশিনী প্রদানপূর্বক कहিলেন, এই বালক 'মাং ধাম্যতি' অর্থাৎ আমার এই প্রদেশিনীর রস পান করিবে ; এই নিমিত্ত দেবগণ ঐ বালকের নাম মাক্ধাতা রাখিলেন । ঐ শিশু শক্রের প্রদেশিনী প্রাপ্ত হইয়া ত্রয়োদশ বিতস্তি পরিমাণে বর্দ্ধিত হইল । সুররাজ শতক্রতু মনে মনে সংকল্প করিবামাত্র ঐ বালক সমুদায় বেদ, ধনুর্বেদ, দিব্যাস্ত্র সকল, আজগব নামক ধনুঃ, স্বর্গোদ্ভব শর সমুদায় এবং অভেদ্য কবচ প্রাপ্ত হইলেন ।

পরে যুবনাশ্ব-তনয় সুররাজ কর্তৃক অতি-বিস্তৃত হইয়া ধর্মপ্রভাবে ত্রিলোক বিজয় করিলেন । তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহত হইল এবং নানাবিধ রত্নজাত স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইতে লাগিল । এই বনুসম্পূর্ণ বনুস্রা তাঁহারই ভোগ্য হইল । তিনি প্রভুত-দক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞ সকল সম্পন্ন করত পরিশেষে চয়ন ক্রতুর অন্তর্ধান দ্বারা অপরিপূর্ণ পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন লাভ করিলেন । সেই ধর্মপরায়ণ মহীপাল সাতিশয় শাসন দ্বারা এক দিনেই এই সমাগরাধরা পরাজয় করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রভুত-দক্ষিণ যজ্ঞ সমূহের চৈত্য় সমুদায় দ্বারা সমস্ত মহীমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছিল । তিনি ব্রাহ্মগণকে দশ সহস্র পদ্ম গো প্রদান করিয়াছিলেন । সেই মহাত্মা দ্বাদশ বর্ষব্যাপী অনাবৃষ্টির সময় শস্ত্রবৃদ্ধির নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দ্রের সমক্ষে স্বয়ং জল বর্ষণ করিয়াছিলেন । তিনি সোমকুল-সমুৎপন্ন মহামেঘের ন্যায় গজ্জনকারী গাক্ধারাদিপতিকে নিশিত শর দ্বারা সংহার করিয়াছিলেন । সেই অমিত-তেজা ভূপতি চতুর্বিধ প্রজা পালন ও তপস্বী দ্বারা সমুদায় লোককে তপিত ও অস্থির করিয়াছিলেন । সেই সূর্যাসদৃশ তেজঃসম্পন্ন মহীপতির এই দেবযজন স্থান ; এই পরম পরিভ্রূ প্রদেশ কুরুক্ষেত্রের মধ্য ভাগ । হে মহারাজ ! আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে

মাক্ধাতার অলোক-সামান্য জন্ম প্রভৃতি সমুদায় চরিত্র কীর্তন করিলাম । কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির মহর্ষি লোমশের বাক্য শ্রবণান্তর মহীপাল সোমকের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ।

সপ্তবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির कहিলেন, হে বাগ্ধিসন্তম ! মহারাজ সোমক কিরূপ প্রভাব-সম্পন্ন ছিলেন ও কি কি কর্ম করিয়া বলবীৰ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন ; ইহা শুনিতে আমার সাতিশয় বাসনা হইতেছে ।

লোমশ कहিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! সোমক নৃপতি অতি ধার্মিক ছিলেন ; তাঁহার এক শত ভার্য্যা ছিল । বহু কাল অতীত হইল কিন্তু ভূপতি তাঁহাদের কাহার গর্ভেও অপত্য লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরিশেষে তাঁহার ব্রহ্মবস্থায় বহু যত্নে সেই শত স্ত্রীর মধ্যে এক জনের গর্ভে জম্বু নামে এক পুত্র জন্মিল । মাতৃগণ কাম ও ভোগের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া সতত সেই পুত্রটির চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকিতেন ।

একদা একটা পিপীলিকা জন্তুর কটিদেশে দংশন করিলে সে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল । তদর্শনে তাহার মাতৃগণ সাতিশয় দুঃখিত চিত্তে তাহার চতুর্দিকে বসিয়া চীৎকার স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । মহারাজ সোমক সভামধ্যে ঋত্বিক্ ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট ছিলেন ; এমত সময়ে অকস্মাৎ অস্তঃপুর হইতে ক্রন্দনধ্বনি তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তিনি সেই বৃত্তান্ত সকল অবগত হইবার নিমিত্ত দৌবারিককে প্রেরণ করিলেন । দৌবারিক যথাবৎ বৃত্তান্ত সকল অবগত হইয়া রাজসমীপে নিবেদন করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ মন্ত্ৰিগণ সমভিব্যাহারে গাত্রোখন-পূর্বক অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পুত্রকে সন্তান না করিলেন ।

কিয়ৎকাল পরে মহারাজ সোমক ঋত্বিক ও অমাত্যগণ সহ অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া সভামণ্ডপে উপবেশন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন ; হায় ! এক পুত্র কি কষ্টদায়ক ! উহা অপেক্ষা অপুত্র হওয়া উত্তম । এক পুত্রতা চিররোগিতা অপেক্ষাও ক্লেশকর । আমি পুত্র লাভেচ্ছায় এই এক শত পত্নীর পরীক্ষা করিয়া পাণিগ্রহণ করিয়াছি ; কিন্তু কাহারও গর্ভে অপত্য উৎপন্ন হইল না ; কেবল এই একমাত্র জন্তু বহু প্রযত্নে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে । হায় ! ইহার পর দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! আমার ও পত্নী সমুদায়ের বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইয়াছে ; পুত্র লাভের আর সম্ভাবনা নাই ; ঐ এক পুত্রেই আমাদিগের প্রাণ পর্য্যন্ত সমর্পিত হইয়াছে ; অতএব হে দ্বিজোত্তম ! যদি এমত কোন কর্ম থাকে, যাহাতে শত পুত্র উৎপন্ন হইতে পারে ; তাহা আদেশ করুন ; ঐ কার্য লঘু বা মহৎ, সুকর বা দুষ্কর হউক ; অবশ্যই সম্পন্ন করিব ।

ঋত্বিক কহিলেন, হে মহারাজ ! শত পুত্র সমুৎপন্ন হইতে পারে, এমত কর্ম আছে ; যদি আপনি তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন, তবে আদেশ করি । সোমক কহিলেন, হে ভগবন্ ! যদ্বারা শত পুত্র সমুৎপন্ন হইতে পারে, এমত কোন কার্য কঠব্য বা অকঠব্য হইলেও আমি তাহা অবশ্যই সম্পন্ন করিব ; সন্দেহ নাই ।

অনন্তর ঋত্বিক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি আমার ভবনে এক যজ্ঞ করিব ; সেই যজ্ঞে আপনাকে স্বীয় আত্মজ জন্তুর বসা দ্বারা আর্হতি প্রদান করিতে হইবে । সেই সময়ে আপনার পত্নীগণ আর্হতি-সমুপ্তিত ধূম আশ্রাণ করিলে তাঁহারা সকলেই এক এক মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন ; আর ঐ জন্তুও আপনার যে পত্নীর গর্ভে জন্মিয়াছে ; পুনরায় তাঁহারই গর্ভে জন্ম গ্রহণ

করিবে ; উহার বাম পাশ্বে এক অপূর্ব সৌবর্ণ চিহ্ন থাকিবে ।

অষ্টাবিংশতাদিক শততম অধ্যায় ।

সোমক কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! এই যজ্ঞে যেকপ অনুষ্ঠান করা কঠব্য ; তাহা সমুদায় করুন ; আমি পুত্র লাভার্থ আপনার বাক্যানুসারে কার্য্য করিব । তখন ঋত্বিক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া রাজ-মহিষীগণের নিকট হইতে জন্তুকে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলে পুত্রবৎ সল রাজমহিষীগণ ঋত্বিকের হস্ত হইতে বলপূর্বক তনয় গ্রহণ করিবার মানসে 'হা হতাস্মি' বলিয়া রোদন করিতে করিতে বালকের দক্ষিণ কর গ্রহণপূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ; ঋত্বিকও তাহার বাম হস্ত ধারণ করত বলপূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিলেন । তখন রাজ-মহিষীগণ উপায়ান্তর প্রাপ্ত না হইয়া কেবল কুররীকুলের ন্যায় করুণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঋত্বিক সেই বালককে সংহার করিয়া তাহার বসা গ্রহণপূর্বক বিধিবৎ আর্হতি প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন রাজ-মহিষীগণ তাহার ধূম আশ্রাণ-পূর্বক শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া মহা বসুধাতলে নিপতিত হইলেন ।

কিয়দ্দিন পরে রাজ-মহিষীগণ সকলেই গর্ভবতী হইলেন । দশম মাস পূর্ণ হইলে তাঁহাদের সকলেরই এক এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল । জন্তু সর্বাণ্যে স্বীয় পূর্ব গর্ভধারিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিল ; রাজ-মহিষীরা স্ব স্ব প্রসূত পুত্রগণ অপেক্ষা জন্তুরে সমধিক স্নেহ করিতেন । জন্তুর বাম পাশ্বে ঋত্বিকের বচনানুসারে সৌবর্ণ চিহ্ন লক্ষিত হইল ; সর্বজ্যোষ্ঠ জন্তু গুণেতেও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহারাজ সোমকের ঋত্বিক কালগ্রাসে নিপতিত হইলে কিয়ৎকাল পরে মহাপতি সোমকও পরলোক-যাত্রা করিলেন । তিনি শমন-সদনে গমন করিয়া দেখিলেন ; স্বীয় ঋত্বিক ঘোরতর নরকে নিপতিত রহি-

রাছেন। তখন তিনি ঋত্বিকের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন; হে দ্বিজবর! আপনি কি নিমিত্ত এই ঘোর নিরয়ে নিপতিত রহিয়াছেন? ঋত্বিক্‌ কহিলেন, হে রাজন্! আমি আপনার যে সেই যজ্ঞানুষ্ঠান করাইয়াছিলাম; তাহারই ফল ভোগ করিতেছি। মহাআ সোমক মহীপতি ঋত্বিকের বচন শ্রবণানন্তর যমকে কহিলেন, হে ধর্ম্যরাজ! আমার যাজককে এই নরক হইতে বিমুক্ত করুন; আমি স্বয়ং এই নরকাগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করিব, ইনি আমার গুরু, আমারই নিমিত্ত এই নরকানলে দগ্ধ হইতেছেন। যম কহিলেন, হে রাজন্! এক জনের কর্ম-ফল অন্যে ভোগ করিতে পারে না। ঐ দেখ, তোমার সমুদায় সংকর্মের ফল বিদ্যমান রহিয়াছে। সোমক কহিলেন, এই ব্রহ্মাদী ব্যক্তি ব্যতিরেকে আমি পবিত্র লোকভোগ করিতে বাসনা করি না; স্বর্গেই হউক আর নরকেই হউক, আমি ইহার সহিত একত্র বাস করিতে বাসনা করি। ইহার ও আমার কর্ম সকল সমান; অতএব আমাদের দুই জনের পুণ্যপুণ্য-ফল সমান হউক। যম কহিলেন, যদি তোমার এই কপ অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে উহার সহিত সমকাল নরক ভোগ কর; পরিশেষে তোমরা উভয়েই সদ্ধতি লাভ করিবে।

গুরুপ্রিয় মহারাজ সোমক যমের বচনানুসারে গুরুর সহিত কিয়ৎকাল নরক ভোগ করত ক্ষীণপাপ ও বিমুক্ত হইয়া পরিশেষে তাঁহার সহিত স্বকর্ম-নির্জিত চিরাভিলষিত শুভ ভল সমুদায় লাভ করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! সেই মহাআ রাজর্ধির এই পরম পবিত্র আশ্রম অগ্রে বিরাজিত রহিয়াছে। ক্ষনাশীল হইয়া এই আশ্রমে ছয় রাত্রি বাস করিলে সদ্ধতি লাভ হয়। হে ধর্ম্মাত্মন! আমরা বিগতক্লম হইয়া সংযত চিত্তে এই স্থানে ছয় রাত্রি বাস করিব; আপনি সজ্জীভূত হউন।

উনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! প্রজাপতি স্বয়ং পূর্বে এই স্থানে ইচ্ছাকৃত নামে সহস্র বর্ষব্যাপী যজ্ঞ করিয়াছিলেন। নার্তাগনন্দন অম্বরীষ এই যমুনা-সমীপে যজ্ঞ করিয়া সদস্যগণকে দক্ষিণাত্যরূপ দশ পদ্মগো দানপূর্বক বিবিধ যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যিনি যাগশীল, পুণ্যকর্মী, সাত্বাজ্যের অধীশ্বর ও অমিততেজা; যিনি দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট স্পর্ধা প্রকাশ করিতেন; এই সেই নহবাঅজ যযাতির যজ্ঞভূমি। দেখুন, এই ভূমি নানাবিধ আকৃতিবিশিষ্ট বাক্ষস্থাপনের স্থিগুনে নিচিত হওয়াতে, বোধ হয় যেন, যযাতির যজ্ঞকর্ম্মে আক্রান্ত হইয়া নিমগ্ন হইতেছে এবং এই একপত্রা শমী ও মনোহর পানপাত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। এ দিকে পঞ্চ রাম-হৃদ ও নারায়ণাশ্রম অবলোকন করুন। যিনি যোগপ্রভাবে মহীতলে বিচরণ করিতেন; এই রৌপ্যবর্ণ তটিনী-সমীপে সেই অমিততেজা চর্চীকপুত্রের সঞ্চরণভূমি।

এই স্থানে উদুখলভূষণ অতি ভীষণা পিশাচী বাহা কহিয়াছিল; আমি সেই কিন্দ্রদন্তী পাঠ করিতেছি, শ্রবণ করুন “যুগন্ধর প্রদেশের দধি প্রশ্নন, অচ্যুতস্থলে বাস ও ভূমিলয় স্থানে স্নান করত সপুত্রা হইয়া এই তীর্থে বাস করা উচিত; নতুবা এই স্থানে এক রাত্রি বাস করিয়া পুনরায় দ্বিতীয় দিন বাস করাতে তোমার এই কপ অবস্থা হইয়াছে; কিন্তু দ্বিতীয় রাত্রি বাস করিলে ইহা অপেক্ষা দূরবস্থা ঘটিবে।”

(অর্থাৎ এক ব্রাহ্মণী, পুত্র সমভিব্যাহারে এই তীর্থে স্নান করিতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমত যুগন্ধর দেশের দধি ভোজন করেন। তথায় উদ্ভী ও গর্দভী প্রভৃতির দ্বন্দ্ব দধি প্রস্তুত হইয়া থাকে; সুতরাং উহা ভোজন করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। দ্বিতীয়ত তিনি অচ্যুতস্থল

নামক শঙ্কর জাতির গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তাহাও ধর্মশাস্ত্র-বিরুদ্ধ। তৃতীয়ত ভূতিলয় নামক গ্রামের যে নদীতে মৃত ব্যক্তির শরীর নিক্ষেপ করে ; তিনি তথায় স্নান করিয়াছিলেন ; উহাও পাপ-জনক। এই রূপে উক্ত শাস্ত্র-প্রতিষিদ্ধ জীবিত কর্মের অনুষ্ঠান-পূর্বক পাপভাগী হইয়া তীর্থবাসে অনধিকারিণী হইয়াছিলেন। এই নিমিত্ত এক পিশাচী আসিয়া ঐ ব্রাহ্মীকে প্রথমত নিষেধ করিল ; তিনি তাহা অবহেলন করিয়া তথায় এক রাত্রি বাস করিলেন ; তাহাতে ঐ পিশাচী রোষপরবশ হইয়া তাঁহার ঘট পিঠাদি বস্তু সকল বিনষ্ট করিয়া এই কথা কহিয়াছিল।

কেহ কেহ কহেন, যুগস্রাবাদি দেশে দধিপ্রাশনাদি কর্মত্রয়ের অনুষ্ঠান করিয়া উক্ত তীর্থে এক রাত্রিশাস্ত্র বাস করিবে ; তাহার অন্যথা করিলে অপদর্শভাগী হইতে হয়। ইহাই প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত এই পিশাচী-বাক্য কল্পিত হইয়াছে। (উতি নীলকণ্ঠ টীকা।)

হে কুরুনন্দন ! এই স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ ; অতএব অদ্য আমরা এই স্থানেই যামিনী যাপন করিব।

হে রাজন ! এই স্থানে নজয়নন্দন যযাতি রত্ন সমুচ্চ দ্বারা দেবরাজের আনন্দ বর্দ্ধন ও বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। পশুভোগ এই যমুনা-তীরগত প্লক্ষদ্বতরণ তীর্থে স্বর্গের দ্বার বলিয়া নির্দেশ করেন। মহর্ষিগণ মৃত ও পশু দ্বারা সারস্বত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া এই তীর্থে অবভূথ স্নান সমাধান করিতেন। নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা মহারাজ ভরত ধর্মানুসারে পৃথিবী জয় করিয়া বারংবার এই স্থানে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান-পূর্বক কুরুসারঙ্গ পবিত্র অশ্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজা মরুত, মহর্ষি সযর্ভ কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়া এই তীর্থে অনুত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র ! এই তীর্থে স্নান করিলে সমুদায় লোক দর্শন করিতে সমর্থ ও দুঃস্থ হইতে বিমুক্ত হয় ; অতএব এই স্থানে স্নান করুন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ সেই তীর্থে অবগাহন করিলেন ও তত্রস্থ মহর্ষিগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি তখন লোমশ মুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সত্যবিক্রম ! আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই তৎপ্রভাবে সকল লোক ও পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে দর্শন করিতেছি।

লোমশ কহিলেন, হে মহাবাহো ! মহর্ষিগণ এবপ্রকারে সকল লোক ও দেবরাজকে দর্শন করেন, এই পুণ্যশীলজন-পরিবৃত পুণ্যদা সরস্বতীতে স্নান করিলে বিগতপাপ হইবেন। ঋষি, দেবর্ষি ও রাজর্ষিগণ এই স্থানে সারস্বত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। প্রজাপতির পঞ্চ যোজন আয়তা বেদী ও মহাত্মা কুরুর ক্ষেত্র এই স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছে।

ত্রিশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! এই তীর্থে তনু ত্যাগ করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ; এই নিমিত্ত মহত্স মহত্স মানব মর্ত্যকাম হইয়া এই স্থানে আগমন করে। পুণে দক্ষ এই আশীর্বাদ করিয়াছেন যে, যে সকল মনুষ্য এই স্থানে প্রাণ ত্যাগ করিবে ; তাহারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে।

হে মহারাজ ! এই প্রবাহবতী সরস্বতী দৃষ্ট হইতেছে ; ইহার অনতি দূরে নিষাদ-রাজ্যের দ্বারস্বরূপ বিনশন প্রদেশ। সরস্বতী নদী নিষাদগণের দোষে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া এই স্থানে মহীতলে প্রবেশ করিয়াছিলেন। যে স্থানে সরস্বতী দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, ঐ স্থান চমসোদ্ভেদে বিখ্যাত। সমুদায় পবিত্র কল্লোলিনী ঐ স্থানে আগমন করিয়া সরস্বতীর সহিত সম্মিলিত হইয়াছে।

যে স্থানে লোপামুদ্রা অগস্ত্যকে পতিবে

বরণ করিয়াছিলেন ; এই সেই মহান্ সিদ্ধু তীর্থ । এই ভৈল্লের প্রিয়তম পবিত্র প্রভাস তীর্থ বিরাজমান রহিয়াছে । এই বিষুপদ নামে অনুত্তম তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে । ঐ পরম পাবনী সুরম্যা বিপাশা নদী ; ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি পুত্রশোকে স্বয়ং পাশ-বদ্ধ হইয়া ঐ নদীতে নিমগ্ন হন পশ্চাৎ বিপাশ হইয়া উত্থান করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত ইহার নাম বিপাশা হইয়াছে । সকল পুণ্যের আয়তন মহর্ষিগণ-সেবিত এই কাশ্মীর-মণ্ডল অবলোকন কর ; এই স্থানে উদীচ্য ঋষিগণ ও যযাতি এবং অগ্নি ও কাশ্যপ সম্বাদ সংঘটিত হইয়াছিল । এই স্থান দিয়া মানস সরোবরে গমন করিতে হয় ।

সত্যপরাক্রম শ্রীরাম এই গিরির অভ্যন্তরে বসতিস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন ; বিদেহ নগরের উত্তরে উহার দ্বার ; ঐ স্থান একপ দুর্গম যে, সমীরণও উহার দ্বার অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ষুগাবসান-সময়ে এই স্থানে হরপার্কষী ও তাঁহাদিগের পারিষদগণের সাক্ষাৎকার লাভ হয় । যাজ্ঞকগণ পরিবারের কল্যাণ কামনায় চৈত্র মাসে এই সরোবরে নানাবিধ যজ্ঞ দ্বারা পিনাক-পাণির পূজা করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই সরোবরে শ্রদ্ধা-সহকারে অবগাহন করে, সে বিধূতপাপ হইয়া শুভ লোক প্রাপ্ত হয় ; তাহার সন্দেহ নাই ।

এই স্থান উজ্জানক বলিয়া প্রসিদ্ধ ; কার্তিকেয় ও অরুন্ধতী-সহায় ভগবান্ বশিষ্ঠ এই স্থানে শাস্তি লাভ করিয়াছিলেন । এই কুশবান্ নামে হুদ ; যাহাতে প্রচুর কুশেশয় বৃৎপন্ন হইয়া থাকে । এই রুক্ষিণীর আশ্রম ; জিতকোপনা রুক্ষিণী এই আশ্রমে শাস্তি লাভ করিয়াছিলেন । হে কৌন্তেয় ! যে পরিত্যক্ত অবলোকন করিলে সমাধি-জনিত সকল কল লাভ হয় ; আপনি তাহার

বৃত্তান্ত অবগণ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই ভৃগু-ভৃঙ্গ নামক মহাগিরি দর্শন করুন ।

হে রাজেন্দ্র ! এই কলুষ-নাশিনী বিতস্তা নদী অবলোকন করুন ; ঐ যমুনার উভয় পার্শ্বে জলা ও উপজলা নামী বিমল সলিল-শালিনী দুইটি তটিনী বিদ্যমান রহিয়াছে ; উহার জল অতি সুশীতল ও নির্মল ; মুনিগণ ঐ দুইটি তটিনীর তটে অধিবাস করিয়া থাকেন । ঐ স্থানে উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠান-প্রভাবে বাসবকে অতিক্রম করিয়াছিলেন । বাসব ও বহ্নি মহাত্মা উশীনর নরপতিরে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত রাজসভায় আগমন করিলেন । অনন্তর যৎকালে রাজা উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাপৃত হইলেন ; তখন দেব-রাজ ইন্দ্র শ্যেনমূর্তি ও হুতাশন কপোতরূপ ধারণ করিয়া যজ্ঞভূমিতে উপনীত হইলেন । কপোতরূপী হুতাশন শ্যেনভয়ে ভীত ও শরণার্থী হইয়া উশীনর নৃপতির উরুদেশ-মধ্যে লুক্কায়িত হইলেন ।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

তখন শ্যেনরূপী ইন্দ্র উশীনরের সমীপ-বর্তী হইয়া কহিলেন, হে রাজন ! সমুদায় ভূপালগণ আপনাকে ধর্ম্মাত্মা বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব আপনি কি নিমিত্ত ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে অতিলাষী হইলেন ? আমি ক্ষুধায় একান্ত কাতর হইয়াছি ; আপনি ধর্ম্মলাভ লোভে কদাচ আমার চির-বিহিত ভক্ষ্য কপোতকে রক্ষা করিবেন না ; তাহা হইলে আপনাকে ক্ষুধার্ত্তের আহা হরণ জন্য পাপে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হইবে ।

রাজা কহিলেন, হে বিহগরাজ ! এই কপোত তোমার ভয়ে ভীত হইয়া জীবিত প্রত্যাশায় আমার শরণাপন্ন হইয়াছে ; অতএব ইহারে পরিত্যাগ না করাই পরম ধর্ম্ম ; তাহা কি তুমি জান না ? এই কপোত প্রাণ-ভয়ে পলায়ন করিয়া জীবন রক্ষার্থ আমার

নিকট উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে ইহারে পরিত্যাগ করা অতি গাঠিত। ত্রুষ্কহত্যা ও গোহত্যা করিলে যেকপ পাপ হয়; শরণাগত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ করিলে তদ্রূপ পাপ জন্মে।

শ্যোন কহিলেন, মহারাজ! সমুদায় জীব আহার হইতে উৎপন্ন হইয়া আহার দ্বারাই পরিবর্জিত হয় এবং আহার করিয়াই জীবিত থাকে। জীবগণ দুস্ত্যজ্য অর্থ পরিত্যাগ করিয়াও চির কাল জীবিত থাকিতে পারে; কিন্তু ভোজন পরিত্যাগ করিলে কদাচ জীবন রক্ষা হয় না; অতএব আহার-বিরহে আমার প্রাণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে প্রস্থান করিবে। আমার মৃত্যু হইলে পুত্রকন্য প্রভৃতি পরিবারবর্গও বিনষ্ট হইবে। হে মহারাজ! আপনি একটি প্রাণীর প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত বহু প্রাণীর প্রাণ সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে সত্যবিক্রম! যে ধর্ম ধর্মাত্ম-বিরোধী, তাহা কখন ধর্ম নহে; পরস্পর অবিরোধী ধর্মই প্রকৃত ধর্ম; অতএব যাহাতে বাধা নাই, সেই ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবে। অথবা উভয় ধর্মের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহার মাঘর ও গৌরব বিবেচনা করত যাহাতে অধিকতর লাভের সম্ভাবনা; তাহারই অনুসরণ করিবে।

রাজা কহিলেন, হে দিগবর! তুমি কি অসন্ধিহান ধর্মজ্ঞ! তুমি যেকপ কল্যাণ কর বাক্য কহিতেছ; ইহাতে বোধ হয়, তোমার কিছুই অবিদিত নাই। তুমি কি প্রকারে শরণার্থীরে পরিত্যাগ করা সাধু ধর্ম বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছ? ভোজনই তোমার প্রয়োজন; অন্য প্রকারে অন্য প্রকারে অধিকতর আহার সংগ্রহ করিতে পার। আমিও আমি তোমার নিষিদ্ধ গো, বৃষ, বরাহ, মৃগ, মহিষ প্রভৃতি পশু আরহণ করিতে পারি; অথবা অন্য কোন

বস্তুতে অভিলাষ হইলে তাহাও এই ক্ষণে প্রস্তুত হইতে পারে।

শ্যোন কহিল, হে মহীপাল! মৃগ বরাহ প্রভৃতি কোন জন্তুকেই ভক্ষণ করি না; অতএব অন্য কোন প্রাণীতে প্রয়োজন নাই। বিধাতা আনার যে আহার বিধান করিয়াছেন; আমারে তাহাই প্রদান করুন। শ্যোন পক্ষী কপোতকে ভক্ষণ করে আমাদের এই চিরন্তন বিধি নির্দিষ্ট আছে; হে রাজন্! সারাংশ পরীক্ষা না করিয়া কদলীকাণ্ডে আসক্ত হইবেন না।

রাজা কহিলেন, হে পতঙ্গ! তোমার শিবিদিগের সুসমৃদ্ধ রাজ্য প্রদান করিতেছি অথবা আর যাহা কিছু প্রার্থনা কর; তৎ সমুদায় প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি; কিন্তু এই শরণাগত ভীত কপোতকে কোন ক্রমেই পরিত্যাগ করিব না। যেকপ কর্ম করিলে তুমি এই পক্ষীরে পরিত্যাগ করিতে সম্মত হও; বল, আমি এক্ষণেই উহা সম্পন্ন করিব; তথাপি এই কপোতকে প্রদান করিব না।

শ্যোন কহিলেন, হে নরাধিপ! যদিপি এই কপোত আপনার স্নেহভাজন হইয়া থাকে; তাহা হইলে আপনি আত্মমাংস কর্তন করিয়া তুলা দ্বারা কপোতের সহিত পরিমাণ করুন। যখন সেই মাংস কপোতভারের সমতুল হইবে, তখন তাহা আমারে প্রদান করিবেন; তাহা হইলেই আমি পরম পরিতুষ্ট হইব। রাজা কহিলেন, হে শ্যোন! তুমি আমার নিকটে এই প্রার্থনা করিয়া সান্তিশর অনুগ্রহ একাশ করিলে; আমি এক্ষণেই আপন মাংস কপোতের সহিত তুলাতে পরিমাণ করিয়া তোমারে প্রদান করিতেছি।

পরম ধার্মিক রাজা উলীনর এই রূপ অঙ্গীকার করিয়া আপন মাংস কর্তন করত কলামস্ত্রে প্রদানপূর্বক কপোতকে অর্পণ করিলে কপোতভারই গুরুতর হইয়া উঠিল।

তখন তিনি পুনর্বার আত্মমাংস কর্তন করিয়া তাহাতে প্রদান করিলেন ; তথাপি কপো-  
তের সমান হইল না। সমুদায় মাংস নিঃ-  
শেষে কর্তন করিলেও যখন কপোতের সম-  
তুল হইল না ; তখন স্বয়ং সেই তুলাতে  
আরোহণ করিলেন।

শোন কহিল, হে ধর্মজ্ঞ ! আমি ইন্দ্র  
এবং এই কপোত ছতাশন। আমরা তোমার  
ধার্মিকতা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত যজ্ঞ-  
স্থানে উপস্থিত হইরাছি। তুমি আপন গাত্র  
হইতে মাংস কর্তন করিয়া যে সমুচ্ছল কীর্তি  
সংস্থাপন করিলে, উহা সমুদায় লোকে  
প্রথিত হইবে। যাবৎ মনুষ্যকুল তোমার  
নাম কীর্তন করিবে ; তাবৎ তোমার কীর্তি  
ও পুণ্য লোক অক্ষয় হইয়া থাকিবে। দেব-  
রাজ পাকশাসন ও ছতাশন এই কথা কহিয়া  
সুরলোকে প্রস্থান করিলেন। রাজা উশীনরও  
ধর্মপ্রভাবে স্বর্গ মর্ত্য উজ্জ্বল করত দেদীপ্য-  
মানকলেবর হইয়া স্বর্গে আরোহণ করিলেন।

হে রাজন্ ! এই সেই মহাত্মা উশীনরের  
নিকেতন অবলোকন করুন ; এই স্থান অতি  
পবিত্র ও কলুষনাশন। পুণ্যবান্ মহোদ-  
য়েরা এই স্থানে দেব ও সনাতন ঋষিগণকে  
দর্শন করিয়া থাকেন।

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যে মন্ত্র-  
বিদম্বুদ্ধি উদালক-তনয় শ্বেতকেতু পৃথিবী-  
তলে অদ্যাপি বিখ্যাত রহিয়াছেন ; এই সেই  
মহর্ষির নানাবিধ কলশালী আশ্রমপদ দৃষ্ট  
হইতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থানে মানুষরূপ-  
ধারিণী সাক্ষাৎ সরস্বতীকে সন্দর্শন করিয়া  
কহিয়াছিলেন যে, আমি বাণীক জাতি-  
বার নিমিত্ত তপস্যা করিতেছি। হে রা-  
জন্ ! ঐ যুগে কশোড়নন্দন অটাবক্র ও  
উদালক-তনয় শ্বেতকেতু এই দুই বেদবিদ-  
প্রণয় যুনি ছিলেন ; উহাদের পরস্পর মা-  
তুলভাগিনের-সম্পর্ক। উহারা দুই জনে

মহীপতি বিদেহরাজের যজ্ঞায়তনে প্রবেশ-  
পূর্বক বিবাদবিষয়ে বন্দীকে নিগ্রহ করিয়া-  
ছিলেন। যে অটাবক্র জনক রাজার যজ্ঞে  
বাদী হইয়া বাদান্ত্রবাদে বন্দীকে পরাজয় ক-  
রিয়া নদীতে নিমগ্ন করেন ; সেই অটাবক্র  
উদালকের দোষিত। হে কোশ্ঠেয় ! তুমি আ-  
তৃগণ সমভিব্যাহারে সেই মহর্ষি উদালকের  
আশ্রমে প্রবেশপূর্বক কিয়ৎকাল বাস কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! যে অ-  
টাবক্র বন্দীকে নিগ্রহ করিয়াছিলেন ; তাঁ-  
হার প্রভাব কি প্রকার ? আর কি নিমিত্তই  
বা তিনি অটাবক্র নামে বিখ্যাত হইলেন ?  
এই সমুদায় বৃত্তান্ত বিশেষরূপে বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! মহর্ষি  
উদালকের কহোড় নামে এক শিষ্য ছিলেন।  
কহোড় সতত আচার্য্যের বশবর্তী ও শুশ্রূ-  
ষাপরবশ হইয়া বহু কাল অধ্যয়ন করিয়াছি-  
লেন। তিনি সর্বদা একাগ্রচিত্তে স্বীয় আ-  
চার্য্যের পরিচর্যা করিতেন। মহর্ষি উদা-  
লক তাঁহার পরিচর্যা দর্শনে প্রসন্ন হইয়া  
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সমুদয় ঋতি প্রদান-  
পূর্বক স্বীয় কন্যা সুজাতার সর্হিত তাঁহার  
বিবাহ দিলেন। কিয়দিনান্তর সুজাতা  
গর্ভধারণ করিলেন।

একদা সুজাতার গর্ভস্থিত ছতাশনসম-  
প্রভাবসম্পন্ন বালক মাতৃগর্ভ হইতে অধ্যয়ন-  
শীল স্বীয় পিতা কহোড়কে কহিলেন, হে  
তাত ! আপনি সমস্ত রাত্রি অধ্যয়ন করেন  
কিন্তু আপনার অধ্যয়ন সম্যক হয় না।  
আমি আপনার প্রসাদে এই গর্ভস্থাবস্থাতেই  
সমুদায় সাক্ষ বেদ ও সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন  
করিয়াছি ; অতএব আমি অবণ করিতেছি,  
আপনার অধ্যয়ন উত্তমরূপ হইতেছে না।  
মহর্ষি কহোড় শিষ্যগণ-মধ্যে গর্ভস্থ বালক  
কর্তৃক এই রূপ অবমানিত হইয়া রোষভরে  
তাঁহাকে শাপ প্রদান করিলেন ; তুমি গর্ভে  
থাকিয়া আমার প্রতি এই রূপ অবমাননা

বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; অতএব তোমার কলেবরের অষ্ট স্থল বক্র হইবে। কহোড়-নন্দন পিতার শাপানুসারে বক্র হইয়াই জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম অষ্টাবক্র বলিয়া বিখ্যাত হয়। শ্বেত-কেতু অষ্টাবক্রের মাতুল ও তাঁহার সম-বয়স্ক ছিলেন।

ক্রমে ক্রমে গর্ভের উপচয় হওয়াতে সুজাতা সাতিশয় পীড়্যমানা হইয়া নিজনে স্বীয় স্বামী কহোড়কে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে মহর্ষি ! আমার দশম মাস সমুপ-স্থিত ; আপনি নিতান্ত নির্ধন ; এ সময়ে অর্থ ব্যতীত আমি কিরূপে এই বিপদ হইতে মুক্ত হইব। কহোড় ভার্য্যার বাক্য শ্রবণে ধনাধী হইয়া জনক রাজার নিকট গমন করিলে তত্রস্থ বাদবেত্তা বন্দী তাঁহাকে বাদে পরাজয় করিয়া জলে নিমগ্ন করিল। মহর্ষি উদালক স্বীয় জামাতার বৃত্তান্ত অব-গত হইয়া সুজাতার নিকট সমুদায় প্রকাশ-পূর্বক কহিলেন, বৎসে ! তোমার পুত্র যেন এই বৃত্তান্ত কোন প্রকারে অবগত হইতে না পারে। সুজাতা স্বীয় পিতৃ-বাক্যানুসারে সেই বৃত্তান্ত নিজ তনয়ের অগোচরে রাখি-লেন ; তন্নিমিত্ত অষ্টাবক্র ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইতে সমর্থ হন নাই। তিনি উদালককে পিতা ও শ্বেত-কেতুকে ভ্রাতা বলিয়া জানিতেন।

ক্রমে অষ্টাবক্রের দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম হইলে একদা তিনি উদালকের অঙ্কে উপ-বিষ্ট আছেন ; এমন সময়ে শ্বেতকেতু ঈর্ষা-পরবশ হইয়া তাঁহার হস্ত ধারণপূর্বক আক-র্ষণ করিলে তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তখন শ্বেতকেতু কহিলেন, হে অষ্টাবক্র ! এ তোমার পিতৃকোড় নহে। অষ্টাবক্র শ্বেত-কেতুর এই রূপ দুঃকৃষ্টি শ্রবণে সাতিশয় বি-রক্ত হইয়া দুঃখিত চিত্তে গৃহে গমনপূর্বক স্বীয় মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি !

আমার পিতা কোথায় ? সুজাতা পুত্রের বাক্য শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত ও শাপভয়ে একান্ত ভীত হইয়া তাঁহাকে সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলেন। তখন অষ্টাবক্র মাতৃমুখে সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রজনীযোগে শ্বেতকে-তুকে কহিলেন, কল্য আমরা দুই জনে জনক রাজার যজ্ঞে গমন করিব। শ্রবণ করিয়াছি, ঐ যজ্ঞ বহুবিধ আচার্য্যে পরিপূর্ণ ; আমরা তথায় গমন করিয়া ব্রাহ্মণগণের বিবাদ শ্রবণ ও বিপুল অর্থ উপার্জন করিব। তত্রত্য শাহ ও সৌম্য ব্রহ্মযোষ শ্রবণে আমাদের বিচক্ষ-ণত্ব লাভ হইবে।

অনন্তর মাতুল ও ভাগিনেয় উভয়ে জনক রাজার যজ্ঞে গমন করিলেন। পথিমধ্যে রাজার সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎকার লাভ হওয়াতে তাঁহারা গমনে নিবারণিত হইলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন ! পথিমধ্যে যাবৎ কাল ব্রাহ্মণের সহিত সা-ক্ষাৎকার না হয় ; তাবৎ অগ্রে অঙ্গ, তৎ-পরে বধির, স্ত্রী, ভারবাহ ও রাজারা ক্রমান্বয়ে গমন করিবে ; কিন্তু ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে সর্বদা ব্রাহ্মণকে পথ প্রদান করিতে হইবে ; ব্রাহ্মণের অগ্রে কাহারও গমন করা বিধেয় নহে।

জনক কহিলেন, আমি আপনাকে পথ প্রদান করিলাম ; এক্ষণে আপনার ইচ্ছানু-সারে গমন করুন। অগ্নি অল্প পরিমাণ হইলেও তাঁহার দাহিকা শক্তি হ্রাস হয় না ; ইন্দ্রও সর্বদা ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া থাকেন। অতএব আপনি যে স্থানে ইচ্ছা হয়, গমন করুন।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন ! আমরা যজ্ঞ দর্শন নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কৌতুহলা-ক্রান্ত হইয়া এখানে আসিয়াছি। আমরা অতিথি ; যজ্ঞাঙ্গনে প্রবেশ করিতে অতি-লাঘী। আপনি অনুগ্রহ করিয়া দ্বারপালকে

দ্বার প্রদান করিতে অনুমতি করুন। হে জনক! আমরা যজ্ঞ দর্শন এবং তোমার সাক্ষাৎকার লাভ ও আলাপ করিবার নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছি, এই দ্বারপাল দ্বার অবরোধ করাতে আমাদের ক্রোধানল সাতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া আমাদের দগ্ধ করিতেছে।

তখন দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণ দারক! আমরা বন্দীর আত্মকারী; আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। এই যজ্ঞস্থলে বুদ্ধ বিদগ্ধ ব্রাহ্মণগণেরই প্রবেশ করিতে অনুমতি আছে; বালকদিগের প্রবেশের অধিকার নাই।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দ্বারপাল! যদি এখানে বুদ্ধগণ প্রবেশ করিতে সমর্থ হন, তবে আমারও ইহাতে প্রবেশের অধিকার আছে। আমি চরিতব্রত ও বেদপ্রভাব-সম্পন্ন হইয়া বুদ্ধস্থানীয় হইয়াছি; আমি গুরুশুশ্রূষা-নিরত, জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানবান; অতএব আমাকে বালক জ্ঞানে তাদৃশীলা করিও না; আমি অস্পমাত্র হইলেও স্পর্শমাত্র দগ্ধ করে।

দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণ কুমার! যদি তুমি অভিজ্ঞ হও, তবে মহর্ষিসেবিত একাক্ষর ও বহুরূপ কর্ম-কাণ্ডারিকা-সম্পন্ন বাক্য প্রয়োগ কর। তুমি আপনাকে কখন অভিজ্ঞ জ্ঞান করিও না; বৃথা কেন আত্মপ্রাণাঘাত করিতেছ? বিদ্বান্ অতি সুদুর্লভ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, কেবল কায়বুদ্ধিতেই বুদ্ধতাব হয় না, উহাতে অনেক জ্ঞানের অপেক্ষা করে; শাস্ত্রালি বৃদ্ধেরও অনেক অঙ্গীলা জন্মে; কিন্তু তাহাতে উহার কিছুমাত্র সারবত্তা সমুৎপন্ন হয় না। যাহা হস্ত ও কৃশ, কিন্তু কলবান্; সেই পাদপই যথার্থ বুদ্ধতাবাপন্ন; কিন্তু যাহার কল নাই; তাহার বুদ্ধত্ব কোথায়?

দ্বারপাল কহিল, বালকগণ বুদ্ধদিগের

নিকট হইতে বুদ্ধি গ্রহণপূর্বক কালক্রমে বুদ্ধ হইয়া থাকে; কিন্তু অস্প কালমধ্যে জ্ঞানোপার্জন হয় অসম্ভব। হে বালক! তুমি বৃথা কেন বুদ্ধের ন্যায় বাক্য ব্যয় করিতেছ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দৌবারিক! কেবল পলিত হইলেই বুদ্ধ হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি বালক হইয়াও প্রজ্ঞাবান হয়; দেবগণ তাহাকে স্থবির বলিয়া নির্দেশ করেন। কি বয়স, কি পলিত, কি ঐশ্বর্য, কি বস্তু কিছুতেই বুদ্ধ হইতে পারে না; যে ব্যক্তি সাত্তবেদ-সম্পন্ন, ঋষিগণ তাঁহাকেই মহান বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। আমরা রাজসভায় বন্দীকে অবলোকন করিবার মানসে আগমন করিয়াছি; হে দ্বারপাল! তুমি জনক নৃপতির নিকট আমার আগমন-বার্তা নিবেদন কর; তুমি অবশ্যই দেখিবে, অন্য আমি পণ্ডিতগণের সহিত বিচার ও বাদে বন্দীকে নিশ্চয়ই পরাজয় করিব। আজি রাজা ও পুরোহিত-প্রমুখ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণেরা সকলে অবাক হইয়া আমার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরীক্ষা করিবেন।

দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণকুমার! তুমি দশ বর্ষবয়স্ক; কিরূপে সুশিক্ষিত ও বিদ্বান্দিগের প্রবেশ্য যজ্ঞসভায় প্রবেশ করিবে! আমি কৌশলক্রমে তোমাকে প্রবেশ করাইবার চেষ্টা করিতেছি; তুমিও স্বয়ং যথাবিধি যজ্ঞ কর।

তখন অষ্টাবক্র জনক রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে জনকবংশাবতংস মহারাজ! আপনি সত্রাট ও সর্কৈশ্বর্যসম্পন্ন; আপনি যজ্ঞীয় কর্মানুষ্ঠানবিষয়ে পূর্বতন রাজা যযাতির ন্যায় প্রশংসাজনক। শুনিয়াছি, আপনার বন্দী প্রভুত বিদ্যাসম্পন্ন; সে বাদে অন্যান্য বিদ্বান্দিগকে পরাজয় করিয়া আপনার পূর্বগণ দ্বারা জলে নিমজ্জিত করে। হে রাজন!

আমি এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণের সমীপে অশ্রিত ব্রহ্ম কীৰ্ত্তন করিতে আসিয়াছি। আপনার বন্দী কোথায়? সূর্য্য যেমন নক্ষত্রগণকে ধ্বংস করেন; আমি তদ্রূপ তাহাকে এক্ষণেই বিনাশ করিব।

রাজা কহিলেন, হে ব্রাহ্মণবালক! তুমি বন্দীর বাক্যবল অবগত না হইয়াই উহাকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ! ইহা অনুচিত; যাঁহারা উহার প্রভাব জানেন; তাঁহারা একপ বলিতে পারেন; অনেকানেক বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যবল ও ক্ষমতা অবগত হইয়াছেন। তারকা সমুদয় যেমন ভাস্করের নিকট শোভমান হয় না; তদ্রূপ অনেকানেক পণ্ডিতগণ উহার নিকট পরাজিত হইয়াছেন। আর যে সমস্ত বিজ্ঞানমত্ত মনীষিগণ বন্দীকে পরাজয় করিবার মানসে সভায় সমুপস্থিত হন, তাঁহারা তাঁহার নিকটই পরাজয় প্রাপ্ত ও অপ্রতিভ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন; সদস্যগণের সহিত বাক্যালাপ করিতে সমর্থ হন না।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন! স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, বন্দী মাদৃশ লোকের সহিত বিবাদ করে নাই; এই নিমিত্তই সিংহের ন্যায় নির্ভয় চিত্তে গর্জন করে। অদ্য সে মৎ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পথিমধ্যে ভগ্ন শকটের ন্যায় নিশ্চল হইয়া থাকিবে।

রাজা কহিলেন, যে ব্যক্তি দ্বাদশ অংশ, চতুর্দশাংশ পক্ষ ও ষষ্ঠাধিক ত্রিশত অরসংযুক্ত পদার্থের অর্থ অবগত আছেন; তিনিই যথার্থ পণ্ডিত।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন! চতুর্দশাংশ পক্ষ, ছয় নাভি, দ্বাদশ নেমি ও ষষ্ঠাধিক ত্রিশত অরসংযুক্ত সেই সদাগতি চক্র তোমাকে রক্ষা করুন।

রাজা কহিলেন, যে ছুই পদার্থ বড়বান্ধের ন্যায় সংযুক্ত ও শ্যোন পক্ষীর ন্যায় পতনশীল; দেবগণের মধ্যে কে ঐ ছুই পদার্থ

প্রসব করেন এবং ঐ পদার্থদ্বয় বা কি প্রসব করে-?

অষ্টাবক্র কহিলেন, ঐ ছুই পদার্থ যেন তোমার শত্রুর গৃহেও না হয়। মেঘ ঐ ছুই পদার্থের প্রসবিতা এবং উহারও মেঘ উৎপাদন করিয়া থাকে।

রাজা কহিলেন, কে চক্ষু মুদ্রিত না করিয়া নিদ্রা যায়? কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না? কাহার হৃদয় নাই? ও কোন্ বস্তু বেগে বর্জিত হয়?

অষ্টাবক্র কহিলেন, মৎস্য নয়ন মুদ্রিত না করিয়া নিদ্রা যায়; অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না; প্রস্তরের হৃদয় নাই; নদী বেগে বর্জিত হয়।

তখন রাজা কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার! তোমাকে সামান্য মানুষ বলিয়া বোধ হইতেছে না; তুমি বালক নও; আমি তোমাকে বুদ্ধ বলিয়া জানিলাম; বাক্যালাপে তোমার তুল্য কেহই নাই; অতএব তোমাকে আমি দ্বার প্রদান করিতেছি; এই বন্দী রহিয়াছেন, অবলোকন কর।

চতুর্দশাংশদধিক শততম অধ্যায়।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন; আমি উগ্রসেন প্রভৃতি অপ্রতিম রাজগণ-মধ্যে কোন্ ব্যক্তি বাদিশ্রেষ্ঠ বন্দী, তাহা অবগত হইতে অক্ষম হইয়াছি; এক্ষণে যেমন লোকে মহাজলস্থ হংসকে অন্বেষণ করে; তদ্রূপ আমি তাহাকে অন্বেষণ করিতেছি। হে অতিবাদিমানিন্ বন্ধিন্! তুমি পণ করিয়া আমার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদানে কদাচ সমর্থ হইবে না; প্রত্যুত নদীবৈগ যেমন যুগান্ত-কালীন জলনের নিকট শুষ্ক হইয়া যায়; তদ্রূপ তুমি আমার নিকট বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। তুমি প্রস্তুত ব্যাঘ্র ও রৌপ্য-পরকশ বিষধরকে প্রতিবোধিত করিও না; তাহাদিগের মস্তকে পাদাঘাত করিলে কদাচ তাহাদের করাল কবল হইতে নিষ্কৃতি

পাইবে না। যে দুর্বল ব্যক্তি পর্বত ধ্বংস করিবার মানসে সগর্বে উহাতে আঘাত করে; তাহারই হস্ত ঊন্থ সমুদায় বিদীর্ণ হইয়া যায়; কিন্তু পর্বতের কিছুমাত্র হানি হয় না। যেমন পর্বত সকল মৈনাক অপেক্ষা নিকৃষ্ট; যেমন বহুসংখ্যক অনডান অপেক্ষা নীচ; তদ্রূপ সমুদায় রাজগণ জনক নৃপতি অপেক্ষা অপকৃষ্ট। হে রাজন্! যেমন সুররাজ সমুদায় দেবগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; যেমন গন্ধা সমুদায় শ্রোতস্বতী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; তদ্রূপ আপনি সমুদায় ভূপতিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অতএব আপনি এক্ষণে অনুগ্রহ-পূর্বক বন্দীকে আমার নিকট আনয়ন করুন।

মহাপ্রভাব-সম্পন্ন অষ্টাবক্র সভামধ্যে এই রূপ তর্জন গর্জন করত জাতক্রোধ হইয়া বন্দীকে কহিতে লাগিলেন, হে বন্দিন্! আমি যে কথা কহিব; তুমি তাহার উত্তর প্রদান করিবে এবং তুমি যে সকল বাক্য কহিবে, আমিও তৎক্ষণাৎ তাহার উত্তর প্রদান করিব।

বন্দী কহিলেন, এক অগ্নি বহু প্রকারে প্রদীপ্ত হন; এক সূর্য্য এই সমস্ত লোকে আলোক প্রদান করেন; এক বীর দেবরাজ অরিকুলের নিহন্তা ও এক যম পিতৃগণের ঈশ্বর।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ইন্দ্র ও অগ্নি এই দুই সখা একত্র ভ্রমণ করেন; নারদ ও পর্বত এই দুই জন দেবর্ষি; অশ্বিনী-কুমারেরা দুই জন; রথের চক্র দুই খান; বিধাতৃ-বিহিত জায়া এবং পতিও দুই।

বন্দী কহিলেন, লোক স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে ত্রিবিধ জন্ম গ্রহণ করে; তিন/বেদ একত্র হইয়া সমগ্র বাজপেয় সুসম্পন্ন করে; অধ-র্যুগণ ত্রিবিধ স্নানের বিধি বিধান করেন; লোক তিন প্রকার এবং জ্যোতিও ত্রিবিধ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, জ্যোতিগণের আশ্রম চতুর্বিধ; চারি বর্ণ জ্ঞান যজ্ঞের অধিকারী;

দিক্ চারি; বর্ণ চতুর্কয় ও গাবী চতুষ্পদ।

বন্দী কহিলেন, অগ্নি পঞ্চপ্রকার; পংক্তি ছন্দ পঞ্চ পদযুক্ত; যজ্ঞ পঞ্চবিধ; ইন্দ্রিয় পঞ্চ; বেদে অনুসন্ধানাত্মিকা চিত্ত-রত্তি পঞ্চপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে ও পবিত্র পঞ্চ নদ লোকমধ্যে খ্যাত রহিয়াছে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, অগ্ন্যধানে দক্ষিণ-স্বরূপ ছয়টি গো দান করিয়া থাকে; ঋতু ছয়; ইন্দ্রিয় ছয় ও কৃত্তিকা ছয় বলিয়া বিখ্যাত আছে এবং ছয় সাদ্যক্ষ নামক যজ্ঞ সর্ব বেদেই বিহিত হইয়াছে।

বন্দী কহিলেন, গ্রাম্য পশু সপ্তবিধ; বন্য পশু সপ্তবিধ; সপ্ত ছন্দ এক যজ্ঞ সম্পন্ন করে; সপ্তর্ষিমণ্ডল লোকে বিখ্যাত; অহ-না সপ্তপ্রকার ও বীণা সপ্ততন্ত্রী।

অষ্টাবক্র কহিলেন, আটটি গোণী শত পরিমিত দ্রব্য ধারণ করে; অষ্টপাদ শরভ সিংহকে বিনষ্ট করিয়া থাকে; দেবগণ মধ্যে আট জন বসু প্রসিদ্ধ আছেন এবং অষ্ট কোণবিশিষ্ট যুগ সর্ব যজ্ঞেই বিহিত হইয়া থাকে।

বন্দী কহিলেন, পিতৃযজ্ঞে সামিধেনী নম্র নববিধ ও ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি অবাস্তর গুণভেদে নয় প্রকার হইয়া বিবিধ সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করে; বৃহতী নবাক্ষরা ও একাদি নয় পর্য্যন্ত নয়টি অক্ষ দ্বারা সমুদায় গণনা সম্পন্ন হইয়া থাকে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দশ দিক্; শত সংখ্যা দশ গুণিত হইলে সহস্র হয়; ত্রীণ দশ মাস গর্ভ ধারণ করিয়া থাকে; দশ জন তত্ত্বের উপদেষ্টা; দশ জন দ্বৈষ্টা ও দশ জন অধিকারী।

বন্দী কহিলেন, প্রাণীদিগের ইন্দ্রিয়-বিষয় একাদশ; সেই একাদশ বিষয়ই তত্ত্ব-জ্ঞানের প্রতিবন্ধক; ইন্দ্রিয়-বিকার একাদশ প্রকার ও স্বর্গে একাদশ ক্রত সূর্য্য-সিদ্ধ আছেন।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বাদশ মাসে সম্বৎসর হয়; জগতী ছন্দের প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর; প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশ দিনে সম্পন্ন হয়; দ্বাদশ আদিত্য ত্রিলোক-বিখ্যাত ।

বন্দী কহিলেন, এয়োদশী তিথি প্রশস্ত বলিয়া উক্ত আছে ও পৃথিবী ত্রয়োদশ দ্বীপ-বিশিষ্ট ।

বন্দী এই অসম্পূর্ণ বাক্য বলিয়া নিস্তক হইলে অষ্টাবক্র উহা পূরণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, আত্মা বিষয়েন্দ্রিয়-সম্বন্ধরূপ ত্রয়োদশ প্রকার ভোগে আসক্ত হন ও ধর্মাদি সমুদায় বুদ্ধাদি ত্রয়োদশের নাশক ।

তখন সভাস্থলে বন্দীকে নিস্তক ও অধোমুখে চিন্তাপর নিরীক্ষণ ও অষ্টাবক্রের বাগাডম্বর শ্রবণ করিয়া সভাস্থ লোক সকল ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন । এই রূপে জনক নৃপতির সেই প্রভূত সম্পত্তি-সম্পন্ন যজ্ঞ জনগণের কলরবে ব্যাপ্ত হইলে পর তত্রস্থ ব্রাহ্মণগণ কৃতাজ্জলিপুটে আগমনপূর্বক অষ্টাবক্রের পূজা করিলেন ।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, এই বন্দী পূর্বে ব্রাহ্মণগণকে বাদে পরাজয় করিয়া মলিলমধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে; এক্ষণে উহাকে জলে নিমগ্ন কর ।

বন্দী কহিলেন, আমি বরুণ রাজার পুত্র; তিনি জনক নৃপতির ন্যায় দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন; আমি তন্নিমিত্ত তথায় ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করিয়াছি । সেই সমুদায় ব্রাহ্মণগণ তাঁহার যজ্ঞ অবলোকন করিতে গিয়াছেন; তাঁহারা পুনরায় আগমন করিতেছেন । আমি পূজনীয় অষ্টাবক্র ঋষিকে পূজা করি; যেহেতু তাঁহার প্রসাদে অদ্য স্বীয় জনমিতা বরুণের সমীপে গমন করিব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, বন্দী যে বাক্য বা মেধা দ্বারা বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণকে পরাজয় করিয়া সমুদ্রজলে নিমজ্জিত করিয়াছে;

আমি স্বীয় মেধা-সহকারে সেই বাক্য বেকপ খণ্ডন করিলাম; তাহা অবশ্যই বিচক্ষণ ব্যক্তির বোধগম্য হইবে । সদস্য বহারাভিজ্ঞ পাবক যেমন স্বীয় তেজ দ্বারা সত্যপরায়ণ সাধু ব্যক্তির শরীর দাহ করেন না; তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি বালকের অতি ক্ষুদ্র বাক্যও অবমাননা করেন না । ইহাতে বোধ হয়, বুদ্ধিনাশক স্লেষাতকী বুদ্ধ তোমারে নিতান্ত নিন্তেজ করিয়াছে; সুতরাং তুমি হস্তীর ন্যায় আহত হইয়াও আমার বাক্য শ্রবণ করিতেছ না ।

জনক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার ! আমি আপনার অনানুষ্ণ দিব্য বাক্য শ্রবণ করিয়া বোধ করিলাম, আপনি সাক্ষাৎ দেবস্বরূপ । আপনি বিবাদে বন্দীকে পরাজয় করিয়াছেন; অতএব তিনি অবশ্যই মহাশয়ের অভিলাষানুরূপ কৰ্ম্ম করিবেন ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন ! যদি বরুণ বন্দীর পিতা; তবে উহাকে এক্ষণে জলাশয়ে নিমগ্ন করিবার কিছুমাত্র প্রতিবন্ধক নাই । ও জীবিত থাকিলে আমার কি উপকার হইবে ?

বন্দী কহিলেন; আমি বরুণ রাজার পুত্র; জলমগ্ন হইতে আমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । সে বাহা হউক, আমি এক্ষণে নিশ্চয় কহিতেছি; অষ্টাবক্র এই মুহূর্ত্তেই চিরবিনষ্ট স্বীয় পিতা কহোড়ের সন্দর্শন প্রাপ্ত হইবেন ।

ইতিমধ্যে বন্দী-নিমজ্জিত বিপ্রগণ বরুণ কর্তৃক পুজিত ও জলাশয়ে হইতে সমুপস্থিত হইয়া জনকের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন কহোড় কহিতে লাগিলেন, হে জনক ! লোকে এই নিমিত্তই পুত্রের কামনা করে; যেহেতু অবলম্বন রতবান্, অজ্ঞের পণ্ডিত এবং অবিদ্বানেরও বিদ্বান্ পুত্র জন্মিয়া থাকে । দেখুন, আমি বাহ্য করিতে অসমর্থ হইয়াছিলাম; আমার পুত্র অনায়াসে তাহা

সম্পন্ন করিল। হে মহারাজ! আপনার মঙ্গল হউক; যুদ্ধকালে যম স্বয়ং আসিয়া শাণিত পরশু দ্বারা আপনার শত্রুগণের শিরশ্ছেদন করিয়া থাকেন। আপনার এই যজ্ঞে ঔক্য ও সাম সূচাক্রমে গীত এবং সোমরস প্রচুর পরিমাণে পীত হইতেছে এবং দেবগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র যজ্ঞভাগ সমুদায় গ্রহণ করিতেছেন।

এই রূপে সমুদায় জলনিমগ্ন ব্রাহ্মণ পূর্বাঙ্গপেক্ষা অধিকতর প্রভাসম্পন্ন হইয়া জলাশয় হইতে সমুখিত হইলে পর বন্দী জনক নৃপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সাগর-জলে প্রবিক্ত হইলেন। তখন অষ্টাবক্র স্বীয় পিতাকে পূজা করত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া মাতুল সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর কহোড় মাতৃ-সমীপস্থিত অষ্টাবক্রকে এই সমঙ্গা নামী নিম্নগার মধ্যে প্রবেশ করিতে আদেশ করিলে তিনি পিতৃ-বাক্যানুসারে নদীমধ্যে প্রবেশ করিবামাত্র তাঁহার শরীরের বক্রতা সকল বিনষ্ট হইল। এই নদীতে প্রবেশমাত্র অষ্টাবক্রের অঙ্গ সকল সম ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল, এই বলিয়া তদবধি ইহার নাম সমঙ্গা হইয়াছে। এই নদী পরম পবিত্র; ইহাতে স্নান করিলে পাপ মোচন হয়; অতএব হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! আপনিও ভ্রাতৃগণ, ভাৰ্য্যা এবং বিপ্রগণ সমভিব্যাহারে ইহাতে অবগাহন ও ইহার জল পানপূর্বক এই স্থানে পরম সুখে বাস করিয়া অন্যান্য পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করুন।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই সমঙ্গা নদী প্রবাহিত রহিয়াছে; এই কর্দমিল নামে ভরতের অভিষেক স্থান দৃষ্ট হইতেছে। শচীপতি ইন্দ্র বৃত্র-বধানন্তর অলঙ্কারিত হইয়া সমঙ্গায় স্নান করত সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন। মনাক কু-

ক্ষিতে বিনশন কীর্থ দৃষ্ট হইতেছে; পূর্বে যে স্থানে অদিতি পুত্রের নিমিত্ত অন্ন পাক করিয়াছিলেন। আপনি এই পর্বতে অধিকৃত হইয়া অযশস্করী নিন্দনীয় অলঙ্কারে আপনয় করুন। হে রাজন! ঋষিদিগের প্রিয় এই কনখল পর্বতশ্রেণী ও ঐ মহানদী গঙ্গা বিরাজমান রহিয়াছেন। পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমার এই স্থানে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন; আপনি এই নদীতে অবগাহন করিয়া সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হউন। আপনি ভূতামাত্যের সহিত পুণ্যাখ্য রুদ্র, ভৃগুতুঙ্গ পর্বত এবং উকীগঙ্গে অবগাহন করুন। ঐ মহর্ষি শুলশিরার রমণীয় আশ্রমপদ শোভমান হইতেছে; এই স্থানে ক্রোধ ও অভিমান বিসর্জন করুন। হে পাণ্ডবেয়! এই শ্রীমান্ রৈভ্যশ্রম শোভা পাইতেছে; এই স্থানে ভরদ্বাজ-তনয় যবক্রীত বিনষ্ট হইয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন! মহাপ্রভাবসম্পন্ন ভরদ্বাজ কিরূপ যোগী ছিলেন এবং তিনি কি নিমিত্তই বা মানবলীলা সমরণ করিলেন; তৎ সমুদায় আনুপূর্বিক শ্রবণ করিতে বাসনা করি; আপনি দেবকম্প ঋষিগণের কীর্তি কীর্তনপূর্বক আমাকে চরিতার্থ করুন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ভরদ্বাজ ও রৈভ্য ইহারা দুই জন বন্ধু ছিলেন; উভয়ে অবিচলিত মন্তাবে এই স্থানে বহু কাল অতিবাহিত করেন। রৈভ্যের অর্কাবসু ও পরাবসু নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবক্রীত নামে এক পুত্র জন্মে। রৈভ্য ও তদীয় আত্মজদ্বয় অসাধারণ বিদ্যাবুদ্ধি-সম্পন্ন; ভরদ্বাজ তপস্বী-মাত্রী ছিলেন। বাল্যাবধি তাহাদিগের অনুপম বশোরাশি সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছিল। ভরদ্বাজ-তনয় যবক্রীত তপস্বী পিতার সম-মান এবং সুপণ্ডিত রৈভ্য ও তাঁহার সন্তান-

দিগের সৎকার সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্লক ও একান্ত সন্তাপিত হইয়া বেদজ্ঞানের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্যা করিতে লাগিলেন । মহাতপা যবক্রীত প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে শরীর সন্তপ্ত করত দেবরাজ ইন্দের সন্তাপ জন্মাইলে তিনি তাঁহার নিকট আগমন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! তুমি কি নিমিত্ত একপ কঠোর তপস্যা করিতেছ ? যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদশাধিপ ! কেবল জ্ঞানের নিমিত্ত আমার এই উদ্যোগ ; দ্বিজগণের অনদ্রীত বেদ সকল আমার হৃদয়াকাশে অনায়াসে প্রতিভাত হইবে বলিয়া এই কঠোর তপস্যা করিতেছি ; গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিয়া বেদজ্ঞ হওয়া বহুকাল-সাধ্য ; অতএব শীঘ্র জ্ঞান লাভ বাসনায় প্রযত্নাতিশয়-সহকারে তপোবল আশ্রয় করিয়াছি

ইন্দ্র কহিলেন, হে বিপ্র ! তুমি যে পথের পাল্ল হইতে মানস করিয়াছ ; উহা উপযুক্ত পথ নহে ; আশ্রমভেদের প্রয়োজন কি ? গুরুর নিকট গমন করিয়া অব্যয়নে অনুরক্ত হও । দেবরাজ এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে অমিতবিক্রম যবক্রীত পুনরায় যত্নপূর্বক তপোবুদ্ধি করিতে লাগিলেন । তাঁহার কঠোর তপস্যায় সুরপতি সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া পুনর্বার মুনি-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে মুনীন্দ্র ! একপ অসাধ্য সাধনে প্ররক্ত হওয়া বুদ্ধির কার্য নহে ; যাহা হউক, আমি বর দান করিতেছি, তোমাদিগের পিতাপুত্রের নিখিল বেদ প্রতিভাত হইবে । যবক্রীত কহিলেন, হে দেবেন্দ্র ! যদিও আপনি আমার অতীত সিদ্ধি না করেন ; তাহা হইলে আমি স্বীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল কণ্টন করিয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে আছতি প্রদানপূর্বক অপেক্ষাকৃত ঘোরতর তপস্যা করিব ।

দেবরাজ মুনিতনয়ের অবিচলিত অধ্যবসায় পরিজ্ঞাত হইয়া নিবারণের উপায় চিন্তা করত যক্ষ্মরোগ-গ্রস্ত শীর্ণকলেবর এক বয়ীমান ব্রাহ্মণের রূপ ধারণপূর্বক ভাগীরথীর অন্তর্গত শৌচ-ক্রিয়োচিত যবক্রীতের তীর্থে এক বালুকাময় সেতু নির্মাণ করিবার মানসে তথায় গমন করিলেন । যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত দেবরাজ-বাক্যের অন্যথাচরণ করিলেন ; তখন তিনি বালুকা দ্বারা গঙ্গা পরিপূর্ণ করিবার নিমিত্ত ভাগীরথীতে সিকত-মুষ্টি বিক্ষেপ করত যবক্রীতের সমক্ষে সেতু নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

মুনিবর তাঁহাকে সেতুবন্ধনে একান্ত যত্নবান্ দেখিয়া সহাস্য বদনে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! এ কি হইতেছে ? আপনি কি করিতে বাসনা করিয়াছেন ? নিরর্থক কেন ঐদৃশ প্রয়াস পাইতেছেন ? ইন্দ্র কহিলেন, গঙ্গা উত্তীর্ণ হইবার সময়ে লোকের সান্তি-শয় ক্লেশ হইয়া থাকে ; তন্নিমিত্ত এই সেতু নির্মাণ করিতেছি ; এই সুগম সেতুপথ দ্বারা সকলে অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন । যবক্রীত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহাবেগবান্ প্রবাহ প্রতিকূল করা আপনার সাধ্যাতীত কার্য ; তাহার সন্দেহ নাই ; অতএব এই দুর্ব্যবসায় হইতে নিরুক্ত হইয়া সাধ্য কার্যের অনুষ্ঠান করুন । ইন্দ্র কহিলেন, তপোধন ! আপনি যেমন বেদশিক্ষার্থী হইয়া অশক্য তপোবুদ্ধিতে প্ররক্ত হইয়াছেন ; তজ্জপ আমিও এই দুর্ব্বহ ভার গ্রহণ করিয়াছি । যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর ! যেমন আপনার এই উদ্যোগ নিরর্থক ; আমারও তপস্যা যদি সেইরূপ বিবেচনা করেন ; তবে আপনার যাহা সাধ্য হয় করুন এবং যাহাতে আমি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারি, এইরূপ বর প্রদান করুন । তখন ভগবান্ ত্রিদশনাথ মুনির প্রার্থিত বর দান করিয়া কহিলেন, হে যবক্রীত ! তোমাদিগের পিতা-

পুত্রের সমুদায় বেদ প্রতিভাত হইবে এবং তোমার অন্যান্য অভীকও সিদ্ধি হইবে; এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান কর। অনন্তর যবক্রীত পূর্ণমনোরথ হইয়া পিতৃ-সম্মিধানে আগমন-পূর্বক কহিলেন, তাত! দেবরাজদত্ত বর-প্রভাবে আঁনাদিগের উভয়েরই সমুদয় বেদ প্রতিভাত হইবে এবং আমরা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইব। তরদ্বাজ কহিলেন, বৎস! আমার বোধ হইতেছে; তুমি অভিলষিত বর লাভে সাতিশর দর্পিত হইয়া অচিরাৎ বিনষ্ট হইবে। দেবতারা এই বিষয়ের এক উদাহরণ কীর্তন করিয়াছেন; শ্রবণ কর।

পূর্বের বালধি নামে মহাতেজা এক ঋষি ছিলেন। তিনি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর ও একান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া অমর পুত্র কামনায় সুদুষ্কর তপস্যা করত লঙ্ককাম হইলেন। দেবতারা প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর দানপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! তুমি সর্বাত্মশেই অমরসদৃশ পুত্র লাভ করিবে; কিন্তু মর্ত্য লোকে অমর নাই সুতরাং সেই পুত্রের জীবন কোন নিমিত্তাধীন হইবে। বালধি কহিলেন, হে দেববৃন্দ! এই পরিদৃশ্যমান অবিনশ্বর ভূধর সকল আমার পুত্রের জীবিত-নিমিত্ত হইবে। দেবতারা ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মহর্ষি বালধির মেধাবী নামে অতি প্রচণ্ডস্বভাব এক পুত্র জন্মিল। মেধাবী আত্মবৃত্তান্ত সমস্ত অবগত হইয়া গর্ভ প্রকাশপূর্বক অন্যান্য ঋষিগণের অবমাননা করিতে লাগিলেন। এই রূপে পৃথিবী পর্য্যটন করত একদা মহাতেজা ধনুর্বাণ ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার অপকার করিবামাত্র তিনি তাঁহাকে ভস্ম হও বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন; কিন্তু মেধাবী দেবদত্ত বরপ্রভাবে ভস্মীভূত হইলেন না। তদর্শনে মহর্ষি ধনুর্বাণ রোষপরবশ হইয়া কতিপয় বিশাল-বিধাণ মহিষ দ্বারা মেধাবীর

জীবননিমিত্ত পর্বত সকল বিদারণ করিলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু হইল। তখন বালধি পুত্রের মৃত দেহ ক্রোড়ে লইয়া নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। বেদজ্ঞ দীর্ঘ-দর্শী ঋষিগণ তদীয় বিলাপ শ্রবণে সাতিশর ছুঃখিত হইয়া যে গাথা কীর্তনপূর্বক শোক-সমুগ্ধ বালধিকে সান্ত্বনা করিয়াছিলেন; তাহা শ্রবণ কর। “মনুষ্য কদাপি দৈব কার্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; এই নিমিত্ত মহর্ষি ধনুর্বাণ মহিষ দ্বারা মহীধর বিদারিত করিয়াছেন।”

পুত্র! অল্পবয়স্ক তপস্বি-তনয়েরা এই রূপ বর লাভে দর্পিত হইয়া যেমন শীঘ্র বিনষ্ট হয়; তুমিও যেন সেই রূপ হইও না। মহর্ষি রৈভ্য মহাপ্রভাব-সম্পন্ন; তাঁহার পুত্রদ্বয়ও তাদৃশ কোপনস্বভাব। মহর্ষি রৈভ্য-রোষ-পরবশ হইলে যৎপরোনাস্তি পীড়া প্রদান করিতে পারেন; অতএব যাহাতে তোমার কোন অনিষ্টাপাত না হয়; সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া তদনুরূপ কার্য করিবে।

যবক্রীত কহিলেন, তাত! যাহা আদেশ করিলেন, আমি তাহাই করিব; আপনি উদ্ভিগ্ন হইবেন না; যেমন আপনি আমার পিতা, রৈভ্যও সেই রূপ। যবক্রীত পিতারে এই রূপ মধুর বাক্য বলিয়া আহ্লাদ-পূর্বক অকুতোভয়ে অন্যান্য ঋষিগণের অপকার করিতে আরম্ভ করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর নির্ভীক যবক্রীত যদুচ্ছ্রাজমে পর্য্যটন করত একদা বৈশাখ মাসে মহর্ষি রৈভ্যের পরম রমণীয় আশ্রমপদে উপনীত হইয়া দেখিলেন; কিম্বরীর ন্যায় রূপবতী তদীয় পুত্রবধূ কুমুদিত তরুশোভিত আশ্রম-পদবীতে বিচরণ করিতেছেন। তদর্শনে কামনোহিত যবক্রীত নির্লজ্জ হইয়া সেই লজ্জা-মহামুখী কামি;

নীরে কহিলেন, ভদ্রে ! আমাকে ভজনা কর । পরাবনু-ভাগ্যী আগন্তুকের স্বভাব বুঝিতে পারিয়া শাপভয়ে ভীত ও রৈভ্যের তেজস্বিতা স্মরণে ত্রস্ত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া প্রস্থান করিলেন ; ইত্যবসরে যবক্রীত তাঁহাকে নি- ভূত প্রদেশে আনয়ন-পূর্বক স্থায়ী নিকৃষ্ট প্রকৃতি-চরিতার্থ করিলেন । অনন্তর মহর্ষি রৈ- ভ্য নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমন-পূর্বক পুত্রবধূরে অশ্রুমুখী নিরাক্ষণ করিয়া মধুর বাক্যে সা- স্তু না করত রোদনকারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি সম্যক্ পর্যালোচনা করত বুদ্ধিপূর্বক যবক্রীতের উক্তি ও তৎকর্তৃক স্থায়ী সত্য- ভঙ্গবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । যবক্রীতের দুই চেষ্টিত শ্রবণ বরিবামাত্র রৈভ্য ঋষির ক্রোধানল একেবারে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর তিনি এক জটা সমুৎপাটন পূর্বক প্রদীপ্ত হতাশনে আছতি প্রদান করিবামাত্র অবিকল তাঁহার পুত্রবধূর ন্যায় এক রমণী প্রাচুভূত হইল । পরে অপর একটি জটা আছতি প্রদান করিলে ভীমদর্শন উগ্রনয়ন এক রাক্ষস সমুদূত হইল । তাহার ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিল ; এভো ! কি আজ্ঞা হয় । রৈভ্য কহিলেন, শীঘ্র যবক্রীতের প্রাণ সংহার কর । তাহার যে আজ্ঞা বলিয়া যবক্রীতের জীবন বিনাশার্থ গমন করিল । পরে তথায় উপস্থিত হইয়া যবক্রীতকে বিমোহিত করত তাহার কমণ্ডলু অপহরণ করিয়া লইলেন ।

অনন্তর রাক্ষস শূল উদ্যত করিয়া যব- ক্রীতের প্রতি ধাবমান হইলে তিনি সেই শূলধারী রাক্ষসকে বেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সহসা এক সরোবরের অ- ভিমুখে ধাবমান হইলেন কিন্তু সেই সরো- বর জলশূন্য ছিল ; তদর্শনে তিনি পুনর্বার দ্রুতপদ সঞ্চারে নদীতে গমন করিতে লা- গিলেন ; ফলত তৎকালে সকল নদীই শুষ্ক হইয়াছিল । তিনি তখন ঘোরকণী শূলধারী রাক্ষস কর্তৃক আক্রান্ত ও নিতান্ত ভীত হইয়া

পিতার অধিশরণে গমন করিলেন ; কিন্তু তাহার রক্ষক এক অন্ধ শূদ্র তাঁহাকে তথায় প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল । তিনি তখন নিকৃপায় হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহি- লেন । এই সুযোগে রাক্ষস শূলপ্রহারে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত ও গত-গীত হইলেন । এই রূপে মহাবল রাক্ষস যবক্রীতকে বিনাশ করিয়া রৈভ্যের নিকট আগমনপূর্বক তদীয় আদেশানুসারে সেই রমণীর সাহিত্য বাস করিতে লাগিল ।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর ভরদ্বাজ স্বাধ্যায়রূপ আত্মিক সমাধান-পূর্বক সমিৎকলাপ হস্তে লইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । পূর্বে আশ্রমপ্রবেশ-সময়ে প- ঋষি তাঁহার প্রত্যাগমন করিতে, কিন্তু তৎ কালে তাঁহারে মৃতপুত্র নিরাক্ষণ করিয়া প্র- ত্যুত্থান করিলেন না । তখন মহর্ষি অগ্নিহো- ত্রের বিকৃত ভাব সন্দর্শন করিয়া গৃহরক্ষক শূদ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শূদ্র ! অদ্য কি নিমিত্ত অগ্নিগণ আমার প্রত্যাগমন করিতে- ছেন না ; আর কি নিমিত্তই বা তুমি আমাকে অবলোকন করিয়া পূর্ববৎ অভিমন্দন করিলে না ? এক্ষণে আশ্রমের ত কুশল ? আমার আত্মজ যবক্রীত রৈভ্যের নিকট ত গমন করে নাই ? হে শূদ্র ! তুমি শীঘ্র বল, আমার মন সাতিশয় সন্দিগ্ধ হইতেছে ।

শূদ্র কহিল, ভগবন ! আপনার পুত্র মন্দমতি যবক্রীত রৈভ্য-সান্নিধ্যানে গমন করিয়াছিলেন । আপনার পুত্র যবক্রীত এক শূলধারী রাক্ষস কর্তৃক নিরোধ্যমান হইয়া অধিশরণে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন ; এই অবসরে আমি বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করি- লাম ; কারণ, তিনি তৎকালে অশুচি ছি- লেন ; পরে হতাশ হইয়া পুনঃপ্রবেশ করিবার নিমিত্ত যখন জলাবেষণ করিতে লাগিলেন,

এই অবসরে সেই শূলধারী রাগসজ্জতবেগে আসিয়া তাঁহাকে সংহার করিল। সম্প্রতি তিনি ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।

মহর্ষি ভরদ্বাজ শৃঙ্গমুখ হইতে এই অপ্রিয় সম্বাদ শ্রবণে একান্ত দুঃখিত মনে মৃত পুত্র যবক্রীতকে ক্রোড়ে লইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। হা বৎস! তুমি দ্বিজগণের শুভ সঙ্কল্পে অনধীত বেদ সকল প্রতিভাত হইবে বলিয়া তপোনিষ্ঠান করিয়াছিলে! তুমি ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিশেষ কল্যাণভাজন; তুমি কৰ্শ স্বভাব পরিগ্রহ করিয়াও নিরপরাধী ছিলে! আমি তোমারে রৈভ্যের আশ্রমপদে গমন করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম তথাপি তুমি সেই কালান্তক-সম আশ্রম দর্শন করিতে গিয়াছিলে। হা বৎস! তুমি আমার একমাত্র পুত্র; দুর্ঘটি রৈভ্য ইহা অবগত হইয়াও রোষভরে তোমার প্রাণ সংহার করিল; কলত আমি ক্রুরকর্মা রৈভ্য হইতেই পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলাম; হা তাত! এক্ষণে আমি তোমা ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই প্রাণধারণ করিতে সমর্থ নহি; আমি শীঘ্রই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া এই দুর্বিষহ শোক হইতে মুক্ত হইব; আমি যেমন পুত্রশোকে কাতর হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিতেছি; সেই রূপ রৈভ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিনাপরাধে তাহাকে সংহার করিবে; তাহার সন্দেহ নাই। বাহাদিগের জন্মাবচ্ছিন্নে পুত্র নাই; তাহারাই স্বেচ্ছানুসারে স্তম্ভভোগ করিতে সমর্থ হয়! তাহার কখন মর্ষ্যচ্ছেদী শোকশঙ্কুর আঘাত প্রাপ্ত হয় না! বাহারা পুত্রশোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া প্রিয়তর মিত্রকে অভিশাপ প্রদান করে; তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাচারপর আর কে আছে! আমি পুত্রকে গতাস্থ দেখিয়া প্রিয়সখা রৈভ্যকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছি; এক্ষণে আমি অপেক্ষা বিপদাপন্ন আর দ্বিতীয় নাই! মহর্ষি ভরদ্বাজ এই

রূপ বহুবিধ বিলাপ ও অনুতাপ করত পুত্রকে দাহ করিয়া পরিশেষে স্বয়ং প্রজ্বলিত পাবকে প্রবিষ্ট হইলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই অবসরে রৈভ্য-যজ্ঞমান মহীপতি বৃহদ্রথ এক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া রৈভ্যাজ্ঞ অর্কবাস্তু ও পরাবাস্তুকে বরণ করিলেন। তাঁহারা পিতার আদেশানুসারে যজ্ঞন কার্যার্থ তথায় গমন করিলেন; কেবল রৈভ্য ও পরাবাস্তুর সহধর্মিণী আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন।

একদা পরাবাস্তু ভার্য্যা-দর্শনার্থী হইয়া অল্প তিমিরাচ্ছন্ন রজনীশেষে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তৎকালে রৈভ্য মুনি গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ও ক্লৃপাজিন-সংবৃত হইয়া অরণ্যমধ্যে শয়ান ছিলেন। পরাবাস্তু নিবিড়ারণ্য-সঞ্চারী মৃগ বোধ করিয়া আশ্র-ব্রাণার্থে তাঁহাকে সংহার করিলেন। পরিশেষে পিতার প্রেত কার্য্য সকল সমাধান-পূর্ব্বক আশু অর্কবাস্তু-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ! আমি আজি রজনীশেষে অরণ্যমৃগ বোধে পিতাকে বধ করিয়াছি; এই নিমিত্ত ব্রহ্মহিংসন ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। যদি আমি ইহাতে প্রবৃত্ত হই, তবে তুমি একাকী কদাচ এই যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি আমার নিমিত্ত এই ব্রতানুষ্ঠান কর; আমি একাকী এই যজ্ঞকার্য্য সকল নির্বাহ করিব। অর্কবাস্তু কহিলেন, ভ্রাতঃ! আপনি এই যজ্ঞে দীক্ষিত হউন। আমি আপনার নিমিত্ত নিযতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন ব্রত সাধন করিব; এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

কিয়দিন অতীত হইলে একদা অর্কবাস্তু ব্রত সাধনপূর্ব্বক তথায় আগমন করিতেছেন; এই অবসরে পরাবাস্তু স্বীয় ভ্রাতাকে উপস্থিত দেখিয়া হর্ষগজদগধের বৃহদ্রথকে কহিলেন, মহারাজ! এই ব্রহ্মঘাতী যেন যজ্ঞ দর্শনার্থ

এখানে প্রবেশ না করে । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহার দৃষ্টিপাত-মাত্রেই আপনার অনিষ্ট ঘটিবে । এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র রাজা তাঁহাকে নিষ্কাশিত করিবার নিমিত্ত ভূতাবর্গকে আদেশ প্রদান করিলেন । ভূতেরা প্রভুর আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উৎসারিত করিল । তখন অর্কাবসু “আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই ; ” এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলেন ; তথাচ ভূতাবর্গ তাহাকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া অপসারিত করিল । অর্কাবসু কহিলেন, আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই, আমার ভ্রাতাই এই কুকার্য্য করিয়াছেন ; আমি কেবল তাঁহাকে ব্রাহ্মণবধপাতক হইতে মুক্ত করিয়াছি । তিনি ক্রোধভরে বারংবার এই কথা বলিলেও ভূতেরা তাঁহাকে নিষ্কাশিত করিল ।

অনন্তর মহাতপা ব্রহ্মর্ষি মৌনাবলম্বন-পূর্ব্বক বনে প্রবেশ এবং দিবাकरके আশ্রয় করিয়া অতি কঠোর তপোভূতান দ্বারা সূর্য্যামন্তপ্রকাশক এক বেদ রচনা করিলে মূর্ত্তিমান্ মরীচিমালা তথায় আবিভূত হইলেন । অগ্নিপ্রনুখ দেবগণ এই মহৎ কার্য্য দ্বারা পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অর্কাবসুকে যাজন কার্য্যে বরণ ও পরাবসুকে নিবারণ করত অভিলষিত বর প্রদানে সম্মত হইলে অর্কাবসু কহিলেন, হে দেবগণ ! যদি আপনারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার পিতা পুনর্জীবিত হইয়া এই অকারণবধ যেন বিস্মৃত ও ভ্রাতা নিরপরাধী হন । আর ভরদ্বাজ ও যবক্রীত উভয়েই যেন পুনর্জীবিত হইয়া উঠেন এবং আমার এই সৌর বেদ যেন সর্ব্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করে । দেবগণ ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন ।

অনন্তর ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলেই প্রাচুর্ভূত হইলে যবক্রীত কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি বেদাধ্যয়ন ও বহুবিধ ব্রতানুষ্ঠান ক-

রিয়াছি তথাপি রৈভ্য মুনি কিরূপে উক্ত-রূপ বিধি অনুসারে মদ্ভিনাশে কৃতকার্য্য হইলেন ? দেবগণ কহিলেন, হে যবক্রীত ! তুমি যেকপ কহিতেছ, ইহা সেকপ মনে করিও না । কারণ, তুমি গুরুর সাহায্য ব্যতিরেকে পূর্ব্ব বেদাধ্যয়ন করিয়াছ ; কিন্তু রৈভ্য আত্মকর্ম্ম দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া বহু ক্রোশে অনেক কালে বেদ শিক্ষা করিয়াছেন ; এ নিমিত্ত তিনি তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও তোমার বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন । দেবগণ যবক্রীতকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার দেবলোকে প্রস্থান করিলেন । হে মহারাজ ! সেই যবক্রীতেরই এই আশ্রম ; এই স্থানে অবস্থান করিলে নর সর্ব্বপাপ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হয় ।

উনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! উশীর-বীজ, মৈনাক, শ্বেত ও কালশৈল পর্ব্বত অতিক্রম করিয়াছি । এই গঙ্গা সপ্তদ্বা বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন । এস্থান অতি পবিত্র ; ইহাতে ছতাশন প্রতিনিয়তই প্রজ্বলিত হইতেছে ; অদ্যাপি কোন মনুষ্য এই অদ্ভুত স্থান নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই ; অতএব ধীরত-সহকারে সমাধি বিধান ব্যাপ্ত হও, তাহা হইলেই অতিক্রান্ত তীর্থ সকল দর্শন করিতে পারিবে । এই কালশৈল নামে দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়াপর্ব্বত অতিক্রম করিয়াছেন । একগণে আমরা শ্বেত ও মন্দর গিরিতে প্রবেশ করিব ; মাণিবর নামে যক্ষ ও যক্ষরাজ কুবের তথায় বাস করেন । অষ্টাশীতি সহস্র দ্রুতগামী গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং ইহার চতুর্গুণ যক্ষেরা নানাবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক এই পর্ব্বতে যক্ষরাজ মাণিভদ্রের উপাসনা করিয়া থাকেন । তাঁহারা একপা সগৃহ্মসম্পন্ন ও তেজস্বী যে, দেবরাজ ইন্দ্রকেও পদচ্যুত করিতে পারেন । পর্ব্বত সকল একে দুর্গম, তাহাতে

আবার বলবান পুরুষ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক রক্ষিত, অতএব সমাক্রমে সমাধি সাধন করুন। আমরা শৌর্যপ্রভাবে যক্ষরাজের নন্দী এবং রৌদ্র ও মৈত্র রাক্ষসগণের সমীপে গমন করিব।

হে রাজন! এই ষড় যোজন উন্নত কৈলাস পর্বত; এখানে অনেকানেক অমর-কুল এবং অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, ভূজঙ্গ, বিহগ ও গন্ধর্বগণ আগমন করিয়া থাকেন। হে কৌন্তেয়! অদ্য আমার তপস্যা, দমগুণ এবং ভীমসেনের বলে সুরক্ষিত হইয়া সেই সকল দেবাদির সমীপে গমন করুন। আজি বরুণ, যম, গঙ্গা, যমুনা, পর্বত, নরুৎ, অশ্বিনীকুমার, সরিৎ, সরোবর, দেব, অসুর ও বসুগণ অবশ্যই আপনার কল্যাণ করিবেন।

হে দেবি গঙ্গে! ইন্দ্রের জাম্বুনদ পর্বত হইতে তোমার কুলু কুলু ধনি ঐবণগোচর হইতেছে; হে সুভগে! তুমি আজমীঢ় বংশাবতংস রাজেন্দ্রকে সকল পর্বত হইতে রক্ষা কর। হে শৈলচ্ছিত্তে! ইনি শৈলসঙ্কটে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন; অতএব ইহার সর্বতোভাবে শ্রেয়োবিধান কর। মহামুনি লোমশ গঙ্গারে এই রূপ কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে কৃতযত্ন হইতে আদেশ করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহর্ষি লোমশ যেক্ষপ অপূর্ব স্বীয় সমুদ্র প্রকাশ করিতেছেন; ইহাতে বোধ হয়, এই প্রদেশ অতীব দুর্গম, অতএব সকলে কৃষ্ণারে সাবধানে রক্ষা কর এবং শৌচাচার-পরায়ণ হও।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীম-পরাক্রম ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভীমসেন! অর্জুন সন্নিহিত থাকিলেও দ্রৌপদী ভীত হইলে গোমার ই শরণাপন্ন হইয়া থাকে; অতএব তুমি তাঁহারে যত্নপূর্বক রক্ষা কর। পরে মহাত্মা কৌন্তেয় নকুল ও সহদেবের নিকট গমন করিয়া তাঁহাদিগের গাত্রে হস্ত প্রদানপূর্বক গঙ্গাদ্বারে কহিলেন, নকুল!

সহদেব! তোমরা ভীত হইও না; সাবধানে আগমন কর।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর! তথায় দুর্দান্ত ভূতগণ অন্তর্হিত হইয়া রহিয়াছে; অগ্নির সাহায্য ও তপঃপ্রভাব ব্যতিরেকে গমন করা অসাধ্য; অতএব ইচ্ছাপূর্বক ক্ষুৎপিপাসার শান্তি করিয়া বল ও দক্ষতা অবলম্বন কর। মহর্ষি লোমশ কৈলাস পর্বতের বিষয় যাহা কহিলেন; তাহা শ্রবণ করিয়াছ; এক্ষণে দ্রৌপদী কি প্রকারে গমন করিবে, তাহারও উপায় স্থির কর অথবা সহদেব, ধোম্য, সারথি, পৌরগণ, ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি তোমরা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হও; আমি, নকুল ও মহাতপা লোমশ আমরা তিন জন মিতাহার ও নিরতাচার অবলম্বন করিয়া গমন করিব। তুমি সাবধানে দ্রৌপদীর রক্ষা করিয়া আমার আগমন প্রতীক্ষা করত গঙ্গাদ্বারে অবস্থিতি কর।

ভীম কহিলেন, মহারাজ! রাজপুত্রী একান্ত শ্রান্ত বা দুঃখান্ত হইলেও প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না; তিনি অবশ্যই অর্জুনের দর্শন লালসায় গমন করিবেন। বিশেষত আপনি কেবল অর্জুনকে অবলোকন না করিয়াই অতি প্রবল ঔদাস্য অবলম্বন করিয়াছেন; পুনরায় সহদেব, রাজপুত্রী ও আমার বিরহে কি করিবেন, বলিতে পারি না; অতএব ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি আর সকলেই নিবৃত্ত হউন; আমি এই বিষম দুর্গম রাক্ষসসংকীর্ণ পর্বতে আপনারে কখনই পরিত্যাগ করিব না। পতিপরায়ণা রাজপুত্রীও আপনা ব্যতীত বিনিবৃত্ত হইবেন না। এই সহদেব সতত আপনার অনুগত; আমি ইহার অতিপ্রায় অবগত আছি; এ ব্যক্তিও কখন বিনিবৃত্ত হইবে না। বস্তুত সকলেই সব্যশাচীরে দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক

হইয়াছে ; অতএব আমরা সকলেই আপনার সহিত গমন করিব । বহুবিধ কন্দর-  
দুর্গম এই পর্বতে রথারোহণে গমন করা  
অসাধ্য ; অতএব আমরা ইহাতে পদব্রজে  
গমন করিব ; আপনি তজ্জন্য বিমনা হই-  
বেন না । আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি ;  
পাঞ্চালী ও সুকুমার মাদ্রী-কুমারেরা যে যে  
স্থান অতিবর্তন করিতে অসমর্থ হইবেন ;  
আমি ইহাদিগকে বহন করিয়া সেই সকল  
দুর্গম স্থান হইতে উত্তীর্ণ করিব ; অতএব  
আপনি তন্নিমিত্ত দুঃখনায়মান হইবেন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন ! তুমি যে  
ইহাদিগকে বহন করিব বলিয়া উৎসাহ প্র-  
কাশ করিলে ; তাহাতে আমি সাতিশয় পরি-  
ভুত হইলাম । একপ কার্য্য সম্পাদন করা  
আর কাহারও সাধ্য নহে ; অতএব তোমার  
বল, যশ, ধর্ম্ম ও কীর্ত্তি পরিবর্দ্ধিত হউক ।  
কদাপি যেন তোমার গ্লানি বা পরাভব না  
হয় । অনন্তর দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরকে সহাস্য  
মুখে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নাথ !  
আমিও আপনাদের সহিত গমন করিব ;  
আমার নিমিত্ত কদাচ পরিতাপ করিবেন না ।  
লোমশ কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! আমরা  
কেবল তপঃপ্রভাবে গন্ধমাদন পর্বতে গমন  
ও সব্যাশাচীর সহিত সাক্ষাৎকার করিতে  
সমর্থ হইব ।

সকলে এই রূপ কথোপকথন করিতে  
করিতে হিমালয়-পরিসরস্থ সুবাহুরাজ্যে  
উপস্থিত হইয়া প্রভুত গজবাজী, শত শত  
কিরাত, তক্ষণ, পুলিন্দ ও অমরগণ এবং  
ভুরি ভুরি আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন  
করিলেন ।

পুলিন্দাধিপতি সুবাহু স্বীয় রাজ্যমধ্যে  
তাঁহাদিগকে সমাগত সন্দর্শন করিবামাত্র  
অতিমাত্র প্রীতি-সহকারে পূজাপূর্ব্বক আ-  
পন আলয়ে আনয়ন করিলেন । তাঁহারাও  
পূজা গ্রহণপূর্ব্বক তথায় সেই রাজি মুখে

অতিবাহিত করিলেন । অনন্তর লোমশ ও  
মহারথ পাণ্ডবগণ পরদিন প্রভাতে ভগবান্  
মরীচিমালী উদয়াচল-শিখরে আরোহণ  
করিলে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সমুদায় ভৃত্য, পৌ-  
রগব, সুপকার, পারিবহ ও পাঞ্চালগণকে  
পুলিন্দাধিপতির সমীপে সমর্পণ করিয়া  
অর্জুনদর্শন লালসায় দ্রৌপদীর সহিত  
ধীরে ধীরে সেস্থান হইতে পদব্রজে প্রস্থান  
করিলেন ।

এক চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীমসেন ! হে  
নকুল ! হে সহদেব ! হে পাঞ্চালি ! তো-  
মরা এই সকল বনেচরগণকে অবলোকন  
কর ; তাহা হইলে ভূতের বিনাশ নাই বলিয়া  
অবশ্যই তোমাদের হৃদয়ঙ্গম হইবে । আ-  
মরা নিতান্ত দুর্ব্বল ও একান্ত ক্লান্ত হইয়াছি ;  
তথাপি কেবল সেই প্রাণাধিক প্রিয়তমের  
মুখশশী সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত পরম্পরের  
সাহায্যে এই দুর্গম স্থান দিয়া গমন করিতে  
সাহস করিয়াছি ; কিন্তু আমার কলেবর  
সেই বীর-চুড়ামণির অদর্শনে অনলকবলিত  
তুলরাশির ন্যায় দহমান হইতেছে । হে  
বীর ! একে অনুজগণের সহিত বনবাসী ও  
অর্জুনের বিরহে উৎকণ্ঠিত হইয়াছি ; তা-  
হাতে আবার যাজ্ঞসেনীর এই নিগ্রহ আ-  
মারে সম্ভাপিত করিতেছে ।

হে বৃকোদর ! আমি সেই অমিততেজা  
অজ্ঞেয় অর্জুনকে অবলোকন না করিয়াই  
পরিতাপিত হইতেছি । তাঁহার দর্শন লাল  
সায় তোমাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তীর্থ,  
বন ও জলাশয় সকল পরিভ্রমণ করিতেছি ।

হে বীর ! যিনি সমস্ত ধন জয় করিয়া  
আমারে প্রদান করিয়াছিলেন ; যিনি সত্য-  
সন্ধ ; যাঁহাতে অভিমানের লেশমাত্রও নাই ;  
যিনি বিক্রমে ও গমনে সিংহের ন্যায় ; অস্ত্র-  
বিদ্যার পারদর্শী ; সংগ্রামে কুশল ; অদ্ভি-  
তীয় ধনুর্ধর ; কৌরবকুলের গৌরবস্বরূপ ;

যিনি ক্রুদ্ধ হইলে অরাতিগণের পক্ষে কালা-  
স্তক যমোপম ; আজি পঞ্চ বৎসর হইল  
সেই শ্যামকল্লের প্রিয় সহোদর নয়নের  
অমরাল হইয়াছেন ; আমি তাঁহার অদর্শ-  
নেই পরিতাপিত হইতেছি । যিনি বল ও  
ধন-সম্পত্তিতে দেবরাজের সমান ; সেই  
শ্বেতবাহন এক্ষণে দারুণ দুঃখের হস্তে নিপ-  
তিত হইয়াছেন ; আমি তাঁহার অদর্শনেই  
পরিতাপিত হইতেছি । যিনি ক্ষুদ্র জন কর্তৃক  
অবমানিত হইলেও কখন ক্ষমা করিতে পরা-  
জ্ঞা হইতেন না ; যিনি সরল পথপরায়ণ  
ব্যক্তির অভয়দাতা ; যিনি কপটাত্মার প্রবৃত্তি  
ও জিয়াংস্ত বজ্রধরেরও দণ্ডকর্তা ; যিনি শর-  
ণাগত শত্রুগণের প্রতিও রূপাবান ; আমা-  
দিগের অবলম্বন ; সর্ব্বত্রের আশ্রয় ; সক-  
লের সুখাবহ ; যাহার বাহুতে নানাবিধ  
দিব্য রত্ন সকল লাভ করিয়াছিলাম ; যাহার  
ভুজবীর্ঘ্যে সর্ব্বরত্নময়ী ভুবনবিখ্যাত সভার  
অধিকারী হইয়াছিলাম ; যিনি পরাক্রমে  
ত্রিবিক্রমের ন্যায় ; সমরে কার্ত্তবীৰ্য্যের  
ন্যায় ; সেই অর্জুন আমার নয়নপথ  
অতিক্রম করিয়াছেন ।

যিনি স্বীয় ভুজবীর্ঘ্য-প্রভাবে বলরাম,  
বাসুদেব ও তোমার অনুকরণ করিয়াছেন ;  
যিনি বাহুতে ও প্রভাবে পুরন্দরসমান ;  
বেগে সমীরণসদৃশ ; মুখশোভায় সোম-  
ভূলা এবং কোপসময়ে শমন-সমান ; এ-  
ক্ষণে আমরা সেই বীরবরের দর্শনাভিলাষে  
এই যক্ষগণের নিবাসভূমি মহাগিরি গন্ধমা-  
দনে প্রবেশ পূর্ব্বক সকল সন্দর্শন করিব ; যে  
স্থানে নারায়ণের বিশাল বদরী আশ্রম  
বিদ্যমান রহিয়াছে । অস্তুর আমরা অতি  
কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠানপূর্ব্বক রাক্ষসগণ-  
সেবিত মনোহর কুরের-সরোবরে পদত্রে-  
গমন করিব । যে স্থানে ঘানারোধী, নৃশংস,  
লুপ্ত বা অপ্রশান্তচিত্ত রাজ্য গমন করিতে  
সমর্থ হয় না ; আমরা খড়্গাদি আয়ুধ গ্রহণ-

পূর্ব্বক ব্রতপরায়ণ বিপ্রগণ সমভিব্যাহারে  
অর্জুনের অশ্বেষণে সেই গন্ধমাদনে গমন  
করিব । তথায় মক্ষিকা, দংশ, মশক, সিংহ,  
ব্যাঘ্র ও ভূজঙ্গমগণ অসংযতচার ব্যক্তি-  
রেই আক্রমণ করে ; নিয়মানুগত লোকের  
কিছুমাত্র অপকার করিতে পারে না ; অত-  
এব আমরা নিয়তচার ও মিতাহার হইয়া  
অর্জুনের অশ্বেষণে এই গন্ধমাদনে প্রবেশ  
করিব ।

দ্বিচ্ছারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তুরি  
তুরি পর্ব্বত, নদী, নগর, বন ও মনোরম  
তীর্থ সকল সন্দর্শন এবং হস্ত দ্বারা সলিল  
স্পর্শ করিয়াছেন । এক্ষণে এই পথ দ্বারা  
মন্দর পর্ব্বতে গমন করিতে হইবে ; অতএব  
সকলে তুর্ভাবনা ও অনবধানতা পরিত্যাগ  
করুন । আপনাদিগকে এই দেবগণ ও পুণ্য-  
কর্মা ঋষিগণের নিবাসে গমন করিতে  
হইবে ।

এই শিবসলিল-শালিনী মহতী তরঙ্গ-  
মালিনী প্রবাহিত হইতেছেন ; বদরিকাশ্রম  
ইহার উৎপত্তিস্থান এবং দেবর্ষিগণ ইহার  
সেবক । আকাশগামী বালিখিল্যগণ ই-  
হার অর্চনা এবং মহাত্মা গন্ধর্ষগণ ইহাতে  
স্নানবিধি সমাধান করিয়া থাকেন । মরীচি,  
পুলহ, ভৃগু ও অজিরা এই স্থানে পবিত্র স্থরে  
সাগ গান করিয়াছিলেন ; দেবরাজ দেবগণের  
সহিত এই স্থানে প্রাত্যহিক জপক্রিয়া স-  
ম্পাদন করেন ; তৎকালে সাধ্যগণ ও অ-  
শ্বিনীকুমার তাঁহার অনুগত্য করিয়া থা-  
কেন । চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহ নক্ষত্র পর্য্যায়ক্রমে  
দিবারাত্র ইহা সেবা করিয়া থাকেন । ভ-  
গবান গন্ধাধর গন্ধাচ্ছারে ইহারই সলিল  
শিরোদেশে ধারণপূর্ব্বক সংসারের দ্বিতি  
বিধান করিয়াছেন । তোমরা সকলে সমীপ-  
বর্ত্তী হইয়া বিশুদ্ধ হৃদয়ে এই ভগবতী ভাগী-  
রথীরে অভিবাদন কর ।

নহায়া পাণ্ডবগণ লোমশবাক্য শ্রবণে পবিত্র হইয়া আকাশগঙ্গা মন্দাকিনীতে অভিবাদনপূর্বক প্রকট মন পুনর্বার গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । কিয়দূর গমন করিয়া দেখিলেন, এক মেরুসন্নিভ পাণ্ডুরবর্ণ বস্ত্র দিক্ সকল ব্যাপিয়া রহিয়াছে । তাঁহারা লোমশকে তাহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত উৎসুক হওয়াতে তিনি তাহাদিগের অভিপ্রায় জানিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! আমি আপনাদিগের অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন । এই যে কৈলাস-শিখরসদৃশ-শোভাসম্পন্ন বস্তুরাশি নিরীক্ষণ করিতেছেন ; উহা মহাত্মা নরকাসুরের অস্থি ; প্রস্তরের সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকাতে পদতের ন্যায় প্রভীয়মান হইতেছে ।

ভগবান্ পুরাতন দেব বিষ্ণু দেবরাজের হিত কামনায় নরক দতাকে নিহত করিয়াছিলেন । নহামনা নরকাসুর দশসংস্র বর্ষ তপস্যা করিয়া তপ ও স্বাধ্যায়-প্রভাবে ঐন্দ্র পদের প্রার্থী এবং বাহুবলে মিত মৃত প্রগল্ভ হইয়াছিল । দেববাজ নরকাসুরকে বলবান ও ধর্মপরায়ণ অবলোকন করিয়া ভয় ও উদ্বেগে অস্থির হইয়া সর্বব্যাপী নারায়ণকে ধ্যান করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ আবির্ভূত হইলেন । তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র তদীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন নিস্তেজ হইয়া উঠিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ তাঁহারে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর বজ্রধর কৃতাজ্জলিপুটে নমস্কার করিয়া তাঁহার সম্মুখে আপনার ভয়ের বৃত্তান্ত সকল নিবেদন করিলেন ।

ভগবান্ বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবেন্দ্র ! তুমি যে নরক দৈত্য হইতে ভীত হইয়াছ ; আমি তাহা অবগত হইয়াছি । সে তপস্যা-প্রভাবে ঐন্দ্র পদ প্রার্থনা করিতেছে । নরক দৈত্য তপঃসিদ্ধ হইলেও আমি তোমার

প্রাতির নিমিত্ত তাহার প্রাণ সংহার করিব ; তুমি মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষ কর ।

অনন্তর মহাতেজা বিষ্ণু হস্ত দ্বারা নরকাসুরের চেতনা হরণ করিলে সে আহত গিরি-রাজের ন্যায় ধরাতে পতিত হইল । ঐ সেই মায়ানিহত নরক দৈত্যের অস্থি সমূহ বিদ্যমান রহিয়াছে । আর এই সমস্ত বস্তুমতী পাতালতলে নিমজ্জিত হইল ভগবান্ বিষ্ণু একদন্ত বরাহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহারে যে উদ্ধার করিয়াছিলেন ; তাহাই তাঁহার দ্বিতীয় কর্ম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! বস্তুমতী কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিলেন ? ভগবান্ ত্রিলোকনাথ বা কি প্রকারে তাঁহাকে পুনরায় শত যোজন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন ? কি ক্রপেই বা সর্বশস্য-প্রমবিনী ভগবতী বস্তুমতী স্তূষুরা হইলেন ? কাহার প্রভাবেই বা শত যোজন নিমজ্জিত হইয়াছিলেন ? কোন ব্যক্তিই বা পরমাত্মার অদ্ভুত শক্তি প্রদর্শন করিয়াছিল ? এই সকল বৃত্তান্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত কৌতুলাক্রান্ত হইয়াছি ; আপনিই সেই কৌতুলা নিবারণের একমাত্র উপায় ; অতএব এই সমস্ত বৃত্তান্ত সবিস্তরে বর্ণন করুন ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন ; তাহার সমুদার বৃত্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন । প্রথমে ভরষ্কর সত্যযুগ উপস্থিত হইলে আদিদেব বিষ্ণু স্বয়ং যমত্বপদে অধিষ্ঠিত হইয়া যম-কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে জন্তুগণ কেবল জন্ম পরিগ্রহ করিত ; কাগ-কেও মৃত্যুর সহিত সংক্রান্ত করিতে হইত না । এই নিমিত্ত পশু, পক্ষী, পিশিতাশন, মান-বকুল ও সর্পল অমৃত গুণে বর্জিত হইয়া উঠিলে বস্তুমতী তাহাদিগের অতিমাত্র ভারে ব্যথিত হইয়া শত যোজন নিম্নে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর পৃথিবী নারায়ণের শরণাগত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার প্রসাদে চির কাল এই স্থানে স্থস্থির হইয়া-ছিলাম; কিন্তু একপ ভীতিক্রান্ত হইয়া কোন ক্রমেই অবস্থিতি করিতে পারি না। অত-এব আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; হে বিভো! প্রসন্ন হইয়া আমারে এই ভার হইতে মুক্ত করুন।

ভগবান্ নারায়ণ বসুমতীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সানন্দে আকাশবাণী দ্বারা ক-হিলেন, অয়ি কাতরে বসুধারিণি! ভীত হই-ও না; আমি তোমারে ভারমুক্ত করিতেছি। নারায়ণ এই রূপে বসুধারে বিদায় করিয়া একদন্ত রক্তলোচন অতি ভীষণ বরাহমূর্তি ধারণপূর্বক ভাস্বর ধূমসম স্মীয় শোভা বিস্তার করত সেই স্থানেই বর্জিত হইয়া সমুজ্জ্বল দশ-নাগ্রভাগ দ্বারা ধরামণ্ডলকে শত যোজন উর্দ্ধে উদ্ধার করিলেন।

ধরাতল উত্তোলন-সময়ে নরলোক, সুর-লোক ও অন্তরীক্ষ একপ সংক্ষোভিত হই-য়াছিল যে, দেব, ঋষি, তপোধন ও মানবগণ অতিমাত্র ত্রস্ত ও ক্ষুব্ধ হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক; তৎ-কালে দেবগণ পর্য্যন্ত কম্পমান হইয়াছিলেন। অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ একত্র হইয়া সুখাসীন লোকসাক্ষী ব্রহ্মার সমাপে গমন-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে দেবেশ! সমুদায় লোক সংক্ষোভিত হইয়াছে; চরা-চর ব্যাকুল হইয়াছে; সমস্ত সাগরবারি আন্দোলিত হইতেছে এবং সমুদায় বসুমতী শত যোজন নিম্নগামিনী হইয়াছে। হে ব্রহ্মন্! এ কি ঘটনা উপস্থিত হইল? কাহার প্রভাবে সমস্ত জগৎ একপ আবুল হইয়া উঠিল? আমরা ইহাতে হতচেতন প্রায় হইয়াছি। আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই সকল কথা বর্ণন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অনরগণ! বোধ

হয়, তোমরা অনুর ভর অনুভব করিয়া একপ ক্ষুব্ধ হইয়াছ কিন্তু ইহা তাহা নহে; যিনি সর্ব-ব্যাপী অক্ষয়া পৰম পুরুষ; তাঁহারই প্র-ভাবে সুরলোক সকল সংক্ষোভিত হই-য়াছে। অথও ভূমণ্ডল শত যোজন নিম্নে নিমগ্ন হইয়াছিল; পরমাত্মা বিষ্ণু পুনরায় তাহারে উদ্ধার করিয়াছেন; এই জন্য এবম্প্রকার সংক্ষোভ উপস্থিত হইয়াছে। হে দেবগণ! সংক্ষোভের কারণ শ্রবণ করিলে; এক্ষণে সংশয় দূর কর।

দেবগণ কহিলেন, ব্রহ্মন্! ভগবান্ না-রায়ণ যে স্থানে অবস্থিত হইয়া বসুমতীর উদ্ধার সাধন করিতেছেন; সেই স্থান নি-কপণ করিয়া বলুন; আমরা তথায় গমন করিব।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবগণ! শ্রীমান্ নারায়ণ এক্ষণে নন্দনবনে অবস্থিতি করি-তেছেন। তোমরা সচ্ছন্দে তথায় গমন করিয়া সেই অনাময় পুরুষকে অবলোকন কর। তিনি বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ধরা-তল উদ্ধার করত কালানলের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। তাঁহার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস মণি সুব্যক্ত রূপে বিরাজিত রহিয়াছে। অন-ন্তর অমরগণ মহাত্মা বিষ্ণু রে অবলোকন ও আমন্ত্রণ-পূর্বক পিতামহ সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

পাণ্ডবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া কষ্ট-চিন্তে লোমশের আদেশানুসারে স্মরিত পদে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ত্রিচত্বারিংশদধিকঃশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অ-নন্তর মহাবীর পাণ্ডবেরা অসি চর্ম, কাম্বুক ও সবাণ ভূগ ধারণপূর্বক বদ্ধাঙ্গুলিত্র হইয়া পাঞ্চালী এবং ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা গন্ধমাদনের উত্তর শৃঙ্গে আরোহণ-পূর্বক সরিৎ, সরোবর ও হারা বহুল মহারুহ সকল

সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । পরে আশ্র-  
সংযম ও কলমুলাহার করিয়া বহুবিধ মৃগ-  
যুথ অবলোকন-পূর্বক দেবর্ষিগণ-সেবিত  
নিত্য কল-পুষ্পোপশোভিত নানাবিধ বিবম  
সঙ্কট স্থানে সঞ্চরণ করিলেন । অনন্তর  
তাঁহারা ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও দেবসার্থপরি-  
বৃত্ত গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণের প্রিয়তর  
কিম্বদন্তিচরিত গন্ধমাদন গিরিমধ্যে প্রবেশ  
করিলে সহসা এক প্রচণ্ড বাত্যা সমুপ্তিত  
হইয়া বহুল পত্র সঙ্কুল ধূলিজাল উড়ডীন  
করত ধরাতল ও নভোমণ্ডল একবারে আচ্ছন্ন  
করিল । তখন আর কোন বস্তুই পরিজ্ঞাত  
হইল না । তখন পাণ্ডবেরা প্রস্তরচূর্ণ-মিশ্রিত  
সমীরণ দ্বারা বারংবার আহত হইতে লাগি-  
লেন ; গাঢ়তর অন্ধকার-প্রভাবে পরস্পর  
সন্দর্শন বা সম্ভাষণ করিতে পারিলেন না ;  
বাতভয় ও ভূপৃষ্ঠনিপতিত বৃক্ষের ভীষণ শব্দ  
সকল অনবরত শ্রবণগোচর হইতে লাগিল ।  
তাঁহারা এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করত অতিমাত্র  
মুগ্ধ হইয়া মনে মনে কল্পনা করিতে লাগি-  
লেন, কি নভোমণ্ডল নিপতিত হইতেছে ।  
অথবা ভূতল বা ভূধর বিদীর্ণ হইতেছে ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা প্রচণ্ড বায়ুবেগে  
ভীত হইয়া সম্মিহিত বৃক্ষ ও উন্নতানত ব-  
ল্লীক সকল হস্ত দ্বারা অন্বেষণপূর্বক তাহাই  
আশ্রয় করিলেন ; মহাবল ভীম কাম্বুক  
গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদীকে লইয়া এক পাদপ  
অবলম্বন করিয়া রহিলেন । ধর্ম্মরাজ ও  
ধৌম্য মহোদয় এক মহাবনে প্রবিষ্ট হইয়া  
রহিলেন ; সহদেব অগ্নিহোত্র গ্রহণপূর্বক  
পক্ষতের এক দেশে বিলীন হইয়া রহিলেন  
এবং নকুল, লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ  
সশঙ্কিত মনে এক এক বৃক্ষ আলিঙ্গন করি-  
য়া রহিলেন ।

পবনবেগ মন্দীভূত ও ধূলিজাল অপ-  
সারিত হইলে মূলধারে বারি বর্ষণ হইতে  
আরম্ভ হইল ; চট চট শব্দ-সহকারে অলক্ষ্য

বেগে অশনি সকল নিপতিত ও জলধর-  
পটলমধ্যে ক্ষণে ক্ষণে আশু ব্রিনশ্বর ক্ষণ-  
প্রভা সঞ্চারিত হইতে লাগিল । করকাস-  
নাথ বারিধারা প্রবল বায়ুপ্রেরিত হইয়া  
চতুর্দিক আচ্ছন্ন করত নিববচ্ছিন্নরূপে নিপ-  
তিত হইতে লাগিল । নদী সকল আবিল,  
কেনপরিপ্লুত ও সর্বত্র সমাকীর্ণ হইয়া মহী-  
রুহগণ আকর্ষণপূর্বক কল কল শব্দে প্রবল  
বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । অনন্তর সেই  
জলনির্গম-শব্দ উপরত, বায়ু প্রশান্ত ও জল  
নিব্ব স্থলে নিপতিত হইলে দিবাকর প্রাচু-  
র্ভূত হইলেন । তখন পাণ্ডবেরা নির্গত ও  
পরস্পর সমাগত হইয়া পুনরায় প্রশ্নান  
করিলেন ।

চতুষ্ছারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ড-  
বগণ এক ক্রোশমাত্র অতিক্রম করিলে  
দ্রৌপদী পদব্রজে গমন করিতে অক্ষম হইয়া  
পথিমধ্যে দণ্ডায়মান হইলেন । তিনি অগ্রে  
স্বীয় সৌকুমার্যবশত শ্রান্ত ও প্রবল বায়ুবেগে  
একান্ত ক্লান্ত ছিলেন, অনন্তর মোহপ্রভাবে  
কম্পিত হইয়া ভুজলতা দ্বারা করিকরোপম  
স্বীয় উরুযুগল অবলম্বনপূর্বক কদলীতরুর  
ন্যায় সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন ।  
এই অবসরে নকুল অতিমাত্র বাস্ত চিন্তে  
ধাবমান হইয়া ভয়লতার ন্যায় নিপতিত  
দ্রৌপদীকে ধারণ করত সম্বরে রাজা যুধিষ্ঠি-  
রকে আশ্বাসপূর্বক কহিলেন, মহারাজ !  
পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী দ্রৌপদী একান্ত ক্লান্ত  
ও পরিশ্রান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়া-  
ছেন ; ইনি কদাচ তুংখ ভোগ করেন নাই ;  
এই নিমিত্ত এক্ষণে তুর্বিষহ তুংখে নিতান্ত  
বিষ্মল ও বিমোহিত হইয়া উঠিয়াছেন ;  
আপনি শীঘ্র আসিয়া ইঁহারে আশ্বাস প্র-  
দান করুন ।

রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম ও সহদেব ইহঁারা  
এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র হঃ-

খিত হইয়া সত্বরে তথায় উপস্থিত হইলেন । তখন রাজ্য যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে বিবর্ণবদনা দেখিয়া ক্রোড়ে করত কাতর স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । হা ! যিনি প্রহরী-পরিরক্ষিত গৃহমধ্যে দুৰ্দ্ধাকেননিত কোমল শয্যায় পরম সুখে শয়ন করিতেন ; এক্ষণে তিনি কিকপে ধরাসনে শয়ান রহিয়াছেন ; অদ্য আমার নিমিত্ত এই সুকুমার চরণ ও কমলোপম মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে ! আমি দ্রুতমদে মত্ত ও দুৰ্ব্বুদ্ধি-পরতন্ত্র হইয়া পশুপক্ষি-সমাকুল ভীষণ অরণ্যে দ্রৌপদীর সহিত আগমন করিয়া কিকুকর্ম্মই করিয়াছি ! পাণ্ডবদিগের ভাৰ্য্যা হইয়া দ্রৌপদী পরম সুখে জীবনকাল যাপন করিবে এই ভাবিয়া দ্রুপদরাজ আমাদিগকে কন্যা প্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে এই পাণ্ডাআর কর্ণদোষেই তিনি সকল সুখে বঞ্চিত ও শোকমোহে অভিভূত হইয়া ধরাসনে শয়ন করিয়া আছেন !

ধর্ম্মরাজ এই রূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন এই অবসরে ধোম্য প্রভৃতি দ্বিজাতিগণ তথায় উপনীত হইয়া আশীর্ব্বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত করত শান্তির নিমিত্ত রক্ষোহ্ম মন্ত্র জপ ও রক্ষোহ্ম কার্যের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন । এ দিকে পাণ্ডবেরা বারংবার দ্রৌপদীগাত্রে করম্পর্শ ও সুশীতল জলাদ্রব্যজন দ্বারা বীজন করিতে লাগিলেন । তখন পাঞ্চালী কিঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া ক্রমশঃ চেতনা লাভ করিলে পাণ্ডবেরা বিশ্রামার্থ তাঁহাকে অজিনশয্যায় সংস্থাপিত করিলেন । নকুল ও সহদেব কিণাঙ্কিত পাণি দ্বারা অঙ্গের অঙ্গের দ্রৌপদীর চরণ সৎবাহন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ দ্রৌপদীকে আশ্বস্ত করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম ! পথিমধ্যে হিমদুর্গম ও সমবিষম বহুসংখ্যক পর্ব্বত আছে ; দ্রৌপদী কি প্রকারে তাহা

অতিক্রম করিবেন । ভীম কহিলেন, মহারাজ ! আমি একাকী দ্রৌপদী, নকুল, সহদেব ও আপনাকে স্বয়ং বহন করিব ; আপনি বিষণ্ণ হইবেন না । অথবা মহাবল পরাক্রান্ত খেচর হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ আসিয়া আপনার আদেশানুসারে আমাদিগকে বহন করিবে । এই বলিয়া ভীমসেন তদীয় নিদেশক্রমে স্বপুত্র ঘটোৎকচকে স্মরণ করিলামাত্র তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া ক্রুতাজলিপুটে পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন করিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া ভীমপরাক্রম নিজ পিতা ভীমসেনকে কহিলেন, হে তাত ! আপনি কি নিমিত্ত আমার স্মরণ করিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে ? পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিলামাত্র ভীমসেন শ্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীম ! রাক্ষসপুত্রব ঘটোৎকচ দ্রৌপদীকে গ্রহণ করুক ; আমি তোমার বাহুবলে পাঞ্চালীর সহিত অক্ষত শরীরে গন্ধমাদনে গমন করিব । তখন ভীমসেন জ্যোষ্ঠের আদেশানুসারে ঘটোৎকচকে আদেশ করিলেন, হে ঘটোৎকচ ! তোমার মাতা অতি পরিভ্রান্ত ও গমন করিতে নিতান্ত অশক্ত হইয়াছেন ; তুমি এক্ষণে কামগামী হইয়া তাঁহাকে বহন কর ; ইহাতে অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে । তুমি দ্রৌপদীকে স্কন্ধে লইয়া অন্তরীক্ষে আমাদিগের মধ্যবর্ত্তী হইয়া মন্দ গতিতে গমন করিবে ; অতি দ্রুতবেগে গমন করিলে ইনি পীড়িত ও শঙ্কিত হইবেন । ঘটোৎকচ কহিলেন, হে তাত ! আমি একাকীই ধর্ম্মরাজ, ধোম্য, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে বহন করিতে পারি ; বিশেষতঃ অদ্য সহায়সম্পন্ন হইয়াছি । আর কামরূপী অন্যান্য শতসংখ্যক গগনচর রাক্ষস আসিয়া ব্রাহ্মণগণ সমভি-

বাহারী আপনাদিগের সকলকেই বহন করিবে ।

এই বলিয়া ঘটোৎকচ পাণ্ডবগণের মধ্যবর্তী হইয়া দ্রৌপদীকে বহন করিবার নিমিত্ত কক্ষে লইলেন এবং অন্যান্য রাক্ষস আসিয়া পাণ্ডবদিগকে কক্ষে লইল । মহর্ষি লোমশ স্বকীয় প্রভাপ্রভাবে দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় অন্তরীক্ষের সিদ্ধমার্গে গমন করিলেন । রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের আদেশানুসারে অন্যান্য রাক্ষসেরা ত্র্যক্ষগণকে বহন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অতি রমণীয় বন ও উপবন অবলোকনপূর্বক বিশালা বদরীতে গমন করিলেন এবং রাক্ষসগণের আশু গতিপ্রযুক্ত অনতিবিলম্বে অতি বিস্তীর্ণ পথ অল্প পথের ন্যায় উত্তীর্ণ হইলেন । গমনকালে মেচ্ছজন-সমাকীর্ণ রত্নাকরসংযুক্ত দেশ সকল এবং বহুবিধ ধাতুরাগ-রঞ্জিত, কিম্বর, কম্পকুম্ব, গন্ধর্ব ও বিদ্যাধরাধ্যুষিত, কুরু মৃগ, ময়ূর, চমর, বানর, বরাহ, গবয় ও মহিষবৃন্দ-সমারূত, বিহঙ্গমকুল-কুজিত, বহুবিধ পাদপরাজি-বিরাজিত, নদীশত সমল-কৃত প্রত্যন্ত পর্বত সমস্ত সন্দর্শন করিলেন ।

এই রূপে তাঁহারা বহুতর প্রদেশ ও উত্তর কুরু অতিক্রম করিয়া বিবিধ আশ্চর্য্যাসম্পন্ন গিরিবর কৈলাস সন্দর্শনপূর্বক সম্মিহিত নর নারায়ণাশ্রম নিরীক্ষণ করিলেন । তৎপরে পরম শোভিত, মধুর মধুস্রব সুস্বাদু ফল-পূর্ণ, অবিরল কোমল-পল্লবযুক্ত, স্নিগ্ধচ্ছায়া-সম্পন্ন, বিহংকুল-সমাকুল, বিশাল শাখা-শালী, মহর্ষিগণ-সেবিত, সুজাতক্ক, অতি মনোহর ও কণ্টকশূন্য বদরী তরু দর্শন করিলেন । সেই স্থান দংশমশক-বিরহিত ; বহুমূলকল-সংযুক্ত ; শাদ্রলসমাকীর্ণ ; স্বভাবত সমতল ও হিমসম্পর্কে সুখসেব্য এবং মৃদুস্পর্শ । ঐ প্রদেশে নিরবচ্ছিন্ন দেব ও গন্ধর্বগণ বাস করিয়া থাকেন ।

পাণ্ডবেরা ত্র্যক্ষগণ সমভিব্যাহারে বদ-

রীতে উপনীত হইয়া রাক্ষসকুল হইতে অবতীর্ণ হইলেন ; তৎপরে নর-নারায়ণাশ্রিত, তমোগুণ-বিরহিত, সূর্য্যকরস্পর্শ-বিবর্জিত, দিব্য পুষ্পোপহার-বিরাজিত, ক্ষুৎপিপাসাদোষশূন্য, সর্বভুতশরণা, শোকনাশন, ত্র্যক্ষী শোভাসমন্বিত, পূর্ণ কুণ্ডোপশোভিত, ব্রহ্মঘোষ নিনাদিত, অগ্ননাশন, আশ্রয়ণীয় দিব্য আশ্রম সন্দর্শন করিলেন । ঐ আশ্রমে অধার্মিক লোকের সঞ্চায় নাই ; কেবল ফলমূলশী, অজিনায়রধারী, সূর্য্যসমভেজস্বী ব্রহ্মবাদী, মোক্ষপর, মহাতাগ মহর্ষিগণ সতত বাস করিতেছেন । কোন স্থানে বিশাল অগ্নিশরণ ও অগ্নিতাপ্ত ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে । কোন স্থানে অনুলেপন সংস্কৃত হইতেছে, কোন স্থানে পুষ্পোপহার পারিকল্পিত রহিয়াছে ।

রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গ সমভিব্যাহারে মহর্ষিগণ-সম্মিহানে উপনীত হইলে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে উপস্থিত দেখিয়া প্রীত মনে প্রভুত্বদামন ও আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক সংকারার্থ ফলমূল ও স্বচ্ছ সলিল আহরণ করিলেন । ধর্ম্মরাজ মহর্ষিগণ-সমারূত সংকার গ্রহণ করিয়া পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন । তৎপরে বেদবেদাঙ্গ-পারগ ত্র্যক্ষগণের সহিত দেবলোক-সদৃশ মনোরম শক্র-সদন প্রস্থে প্রবেশপূর্বক ভাগীরথীপরি-শোভিত দেবর্ষিগণ-পূজিত নর-নারায়ণস্থান সন্দর্শন করিলেন । তথায় দেবর্ষিগণ-সেবিত মধুস্রব দিব্য ফল অবলোকন-পূর্বক আনন্দিত হইলেন । অনন্তর সেই ফল লাভ করিয়া প্রীত মনে ত্র্যক্ষগণের সহিত পরম সুখে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । তথায় বিহঙ্গমগণ-নিনাদিত হিরণ্যশিখর মৈনাক ও মনোহর বিষ্ণুসরোবর সন্দর্শন করিলেন । তৎপরে তাঁহারা দ্রৌপদীর সহিত সকল ঋতুকুম্ম-শোভিত মনোজ্ঞ এক কাননে বিহার করিতে লাগিলেন । তথায়

কোকিলকুল-কুজিত ফলভরাবনত পাদপা-  
বলী অবিরল শীতল ছায়া দ্বারা লোকের  
ক্রান্তি দূর করিতেছে। প্রসন্নসলিল কম-  
লোৎপল-শোভিত সরোবর সকল অনির্ব-  
চনীয় শোভা সম্পাদন করিতেছে এবং সু-  
গন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চার করিতেছে।  
পাণ্ডবেরা এই সমস্ত রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ  
করিয়া সাতিশয় আহ্লাদিত হইলেন।

অনন্তর বিশালা বদরী-সম্মুখানে মণি-  
প্রবালনির্মিত তীর্থপরম্পরা-পরিশোভিত  
দিব্য পুষ্পসমাকর্ণ ভাগীরথী-সম্মুখান করি-  
লেন। তৎপরে পাণ্ডবেরা সেই পরম দুর্গম  
দেববিচরিত প্রদেশে ভাগীরথীর অতি প-  
বিত্র জলে দেব ও ঋষিগণের তর্পণ করিলেন  
এবং দ্রৌপদীর বিচিত্র ক্রীড়া দর্শন ও ঐপ-  
তপ সংসাধনপুঙ্খক পরম সুখে বাস করিতে  
লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই  
পুরুষপ্রধান পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয় দর্শনাভিলাষে  
পরম পরিশুদ্ধ চিত্তে সেই স্থানে ছয় রাত্রি বাস  
করিলেন। একদা এক সূর্য্যসম্মিত সহস্রদল  
পদ্ম সমীরণবেগ-সহকারে অকস্মাৎ ঈশান  
কোণ হইতে আসিয়া দ্রৌপদীর নিকট নি-  
পতিত হইল। ঐপদনন্দিনী সেই পবনারুত  
পরিমল-পরিপূর্ণ পরম রমণীয় সৌগন্ধিক  
গ্রহণ করিয়া অতীব রুচি চিত্তে ভীমসেনকে  
কহিলেন, হে ভীমসেন! এই দেখ, কেমন  
উৎকৃষ্ট সৌগন্ধিক পুষ্প! ইহা প্রাপ্ত হইয়া  
আমার মন পরমাহ্লাদিত হইয়াছে; আমি  
এই পুষ্পটি ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিব। হে  
বৃকোদর! যদি আমার প্রতি তোমার প্রণয়-  
দৃষ্টি থাকে; তবে প্রচুর পরিমাণে এতজ্জা-  
তায় পুষ্প আহরণ কর; আমি তৎ সমুদায়  
কাম্যাক বনে লইয়া যাইব। মন্তচকোর-নেত্রা  
পাঞ্চালী ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া সেই

সৌগন্ধিক গ্রহণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের  
নিকট গমন করিলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রণয়িনীর  
অতিপ্রায় বুকিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান বাস-  
নায় সৌগন্ধিক সমুদায় আনয়ন করিবার  
নিমিত্ত সুবর্ণ-পৃষ্ঠ শরাসন ও আশীবিষ-সদৃশ  
শর সমূহ গ্রহণপূর্ব্বক বায়ুর অতিমুখে ক্রুদ্ধ  
মৃগরাজের ন্যায়, মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায়  
অনবরত ঈশান কোণে গমন করিতে লাগি-  
লেন। তত্রস্থ সমস্ত প্রাণিগণ সেই ধর্ম্মবাণধা-  
রী বৃকোদরকে অবলোকন করিতে লাগিল।  
গমনসময়ে কি শ্রান কি বৈকল্য কি ভয় কি  
সজ্ঞান কিছুতেই তাঁহারে অভিভূত করিতে  
সমর্থ হইল না। বাহুবলপ্রদৃষ্ট ভীমসেন  
দ্রৌপদীর প্রিয়ানুষ্ঠান বাসনায় ভয়সম্মোহ  
পরিত্যাগ-পূর্ব্বক লতাগুলা সমাচ্ছন্ন নীলশি-  
লাযুক্ত, কিম্বরকুলচরিত, নানাবর্ণধর বিচিত্র  
ধাতুক্রম মৃগ ও অণুজ সমুদায়ে ব্যাপ্ত, নানা-  
ভরণভূষিত ভূমির ভূজদণ্ডের ন্যায় সন্নি-  
বেশিত গন্ধমাদন পর্ব্বতে আরোহণপূর্ব্বক  
পুংকোকিল-নির্নাদে নির্নাদিত ষট্পদকুল-  
সেবিত পরম রমণীয় সান্ন সমুদায় নিরীক্ষণ,  
মনে মনে অতিপ্রায় সকল অনুচিন্তন ও স-  
র্কপ্রকার কুসুমের মৌরভ আশ্রাণ কারিতে  
করিতে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় গমন করিতে  
লাগিলেন। গমনকালে পরম পবিত্র বিবিধ  
কুসুমগন্ধযুক্ত শীতসংস্পর্শ মন্দ মন্দ গন্ধ-  
মাদনবায়ু তাঁহারে বীজন করিতে লাগিল।

পবননন্দন স্বীয় পিতার সংস্পর্শে  
পরম পুলকিত ও বিগতক্রম হইয়া পুষ্পের  
নিমিত্ত যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অমর ও ত্র্যক্ষর্ষিগণনি-  
ষেবিত ঐ পর্ব্বতে অবলোকন করিতে লাগি-  
লেন। ঐ পর্ব্বতে পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণ  
বিমল ধাতুবিচ্ছেদ সকল ত্রিপুঞ্জাকারে  
অনুলিপ্ত রহিয়াছে; উহার পাশ্বেদেশে  
জলদপুঞ্জ লগ্ন হওয়াতে বোধ হইবে,  
পক্ষ বিস্তার করিয়া নৃত্য করিতেছে; প্র-

শ্রবণবারি নিপতিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, চতুর্দিকে মুক্তাহারে ব্যাণ্ড রহিয়াছে ; চতুর্দিকে মনোহর দরী, কুঞ্জ, নিব্বার ও কন্দর সমুদায় শোভা পাইতেছে ; অপ্সরোগণের সুপূরধনি শ্রবণে মত্ত ময়ূরকুল নৃত্য করিতেছে ; দিগগজগণ বিষণ্ণাগ্র দ্বারা শিলা-তল খনন করিয়াছে এবং অনবরত নদীজল নিপতিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, বসন সকল শ্রস্ত হইতেছে ।

মন্তবারণ-বিক্রান্ত কনকবর্ণ শ্রীমান বায়ু-তনয় এই রূপে নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রিয়ার প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত পরম প্রফুল্ল চিত্তে গমনবেগে লতাজাল বিচলিত করত পরম রমণীয় গন্ধমাদন-সানুতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । অদূরসংস্থিত ভয়ানভিজ্জ হরিনগণ শম্পকবল মুখে করিয়া কৌতুহলা-স্থিত চিত্তে একদৃষ্টে তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিল । প্রিয়-পার্শ্বে পবিষ্ট গন্ধর্ব-যোষিদ্ধাণ অদৃশ্য হইয়া রূপের নবাবতার সেই রুকোদরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । ভীমপরাক্রম ভীমসেন বনবাসিনী দ্রৌপদীর চূর্ণোৎসর্জনজনিত বিবিধ ক্লেশ স্মরণ করিয়াই তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানে সমুদ্যত হইয়া-ছিলেন । তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন স্বর্গে গমন করিয়াছে ; আমিও পুষ্পের নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি ; এক্ষণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাদের দুই জনের বিরহে না জানি কি করিবেন ! তিনি নকুল ও সহদেবকে সাতিশয় স্নেহ করিয়া থাকেন ; বিশেষত তাহাদের বলবিক্রমে তাঁহার কিছুমাত্র বিশ্বাস নাই ; তন্নিমিত্ত তিনি কখনই তাহা-দিগকে কুত্রাপি প্রেরণ করিবেন না । যাহা হউক, এক্ষণে কিরূপে স্বরায় কুসুম প্রাপ্ত হই ।

মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর মনে মনে এই রূপে চিন্তা করত প্রফুল্ল গিরিসানুতে

দৃষ্টিপাত করত দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । তৎকালে দ্রৌপদীর বাক্যই কেবল তাঁহার পাথেয় হইয়াছিল ; পরবর্ত্তন গজযুথ পবনগামী ভীমসেনের ভীষণ মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া ভীত হইতে লাগিল । তিনি নির্যাতপাত-সদৃশ চরণপাতে মেদিনী-মণ্ডল কম্পাশ্রিত করিয়া সিংহ, ব্যাঘ্র ও মৃগগণকে মর্দন করিতে লাগিলেন ; প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তরু সমূহ উন্মূলিত ও নিখাত করিয়া ফেলিলেন এবং বেগে লতাজাল আকর্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন । তৎকালে তিনি উপর্যুপরি শৈলশিখরে আরোহণেচ্ছু গজ-রাজের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং ক্ষণে ক্ষণে সবিচ্ছাদ জলধরের ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেনের গভীর গর্জ্জনে প্রতিবোধিত ব্যাঘ্রগণ গুহা পরিত্যাগ করিল ; বনবাসিগণ লুকায়িত হইতে লাগিল ; পক্ষিগণ ত্রস্ত হইয়া উৎপ-তিত হইতে লাগিল ; মৃগযুথ পলায়নপরা-য়ণ হইল ; ভল্লুকগণ বৃক্ষ পরিত্যাগ করিল ; সিংহ সমুদায় গুহা ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিল ; হস্তিগণ সাতিশয় বিভ্রা-সিত হইয়া করেগুগণ সমভিব্যাহারে সেই বন পরিত্যাগপূর্ব্বক বনান্তরে প্রস্থান করিল ; বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, ব্যাঘ্র, গোমায়ু, গবয় প্রভৃতি বনচরণ চীৎকার করিতে লাগিল ; চক্রবাক, দাতুহ, হংস, কারণ্ডব, শুক, পুংস্কোকিল ও ক্রৌঞ্চগণ বিচেতনপ্রায় হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং অন্যান্য ভীষণাকার জন্তু সমুদায় ভয়-বিভ্রান্ত চিত্তে শঙ্কমূত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক মুখ ব্যাদান করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল ।

অনেকানেক করিগণ করেগুগণের উত্তে-জনা-পরতন্ত্র হইয়া এবং সিংহ ও ব্যাঘ্র-গণ সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল । তখন তিনি ক্রোধপরায়ণ

হইয়া অনেকানেক গজকে গজের আঘাতে, সিংহগণকে সিংহের আঘাতে ও অন্যান্য পশুদিগকে চপেটাঘাতে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এই রূপে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরফু প্রভৃতি বহুতর জন্তুগণ ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে পক্ষস্থ প্রাপ্ত হইল; হতাবশিষ্ট পশুগণ প্রাণভয়ে শরুয়ুত্র পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর তাহাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক সিংহনাদে চতুর্দিক্ মুখরিত করত বনে প্রবেশ করিলেন।

তিনি ক্রিয়ৎক্ষণ পরে গজমাদনসান্নিতে এক বহু যোজন বিস্তৃত সুরম্য কদলীবন দেখিতে পাইলেন। মারুতবেগ-গামী মারুততনয় মদস্রাবী গজের ন্যায় বিবিধ রূক্ষ ভগ্ন করত সেই বনে গমন করিলেন। তিনি বৃহৎ তালরক্ষের ন্যায় সমুদ্রত কদলীস্তম্ভ সমুদায় উৎপাটন-পূর্বক বেগে চতুর্দিকে নিক্ষেপ করত দর্পিত নুসিংঘের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিলেন। রুরু, বানর, সিংহ, মহিষ প্রভৃতি বহুবিধ জন্তুগণ ভীমসেনের শব্দ শ্রবণে বিত্রস্ত হইয়া জলাশয়ে গমন করিতে লাগিলেন। জন্তুগণের শব্দ ও ভীমসেনের গভীর ধনি শ্রবণে বনান্তরগত মৃগ-পক্ষিগণও বিত্রাসিত হইয়া উঠিল। সহস্র সহস্র জলচর পক্ষিগণ মৃগবিহঙ্গমকুলের ধনি শ্রবণ করিয়া সহসা আত্মপক্ষে উৎপত্তিত হইল।

ভরত-বংশাবতংস ভীমসেন সেই সমুদায় জলচর পক্ষিগণকে সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে এক স্তম্ভে রম্য সরোবর নিরীক্ষণ করিলেন। ঐ সরোবর মন্দমারুত-কম্পিত কাঞ্চনময় কদলী-খণ্ড দ্বারা সতত বীজ্যমান হইতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রভূত পদ্ম পরিপূর্ণ সরোবরে অবতীর্ণ হইয়া উদ্ধাম মহাগজের ন্যায় যথেষ্ট ক্রীড়া করিতে লা-

গিলেন। বহু ক্রণের পর জলক্রীড়া সমাপন-পূর্বক সরোবর হইতে সমুদ্রস্থিত হইয়া বেগে সেই বহু পাদপসংকীর্ণ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় মহাবেগে শব্দনাদ ও বাহু আক্ষেপাটন দ্বারা দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। সেই শব্দধ্বনি ও ভীমসেনের গভীর গজ্জনে গুহা হইতে ঘোরতর প্রতিশব্দ সমুদ্রস্থিত হইল। শৈল-গুহামধ্যে স্তম্ভগু সিংহগণ সেই বজ্রনির্ঘোষ-সদৃশ আক্ষেপাটন শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ানক ধনি করিতে লাগিল। কুঞ্জরগণ সিংহনাদ শ্রবণে সাতিশর সংক্রান্ত হইয়া ঘোরতর চীৎকার আরম্ভ করিল, এবং করিকুলের ভীষণ শব্দে সমুদায় পর্বত পরিপূর্ণ হইল।

কপিকুলাগ্রগণ্য হনুমান ঐ কদলীবনে বাস করিতেন; তিনি সেই কুঞ্জরকুলনিমুক্ত স্তম্ভে নিনাদ শ্রবণে প্রতিবোধিত হইয়া স্বীয় ভ্রাতা ভীমসেনের আগমনবার্তা জানিতে পারিলেন। ঐ কদলীবনে এক অতি সঙ্গীর্ণ স্বর্গগমনের পথ ছিল। পবননন্দন হনুমান পাছে স্বীয় ভ্রাতা বৃকোদর ঐ পথে গিয়া শাপগ্রস্ত বা পরাভব প্রাপ্ত হন, এই ভাবিয়া সেই স্বর্গমার্গ অবরোধ করত শয়ান হইয়া নিদ্রিতপ্রায় রহিলেন। ক্রণে ক্রণে জন্তু ও শক্রধ্বজের ন্যায় সমুদ্রস্থিত লাজুলের আক্ষেপাটন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত হনুমানের অশনিনির্ঘোষ-সদৃশ লাজুল আক্ষেপাটন-শব্দে পর্বত প্রচলিত হইল; গুহা সমুদায় প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল এবং শৃঙ্গ সকল বিঘূর্ণিত হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। সেই লাজুল আক্ষেপাটন-শব্দ মত্ত বারণগণের ঘোরতর নিঃস্বন অন্তর্হিত করিয়া সমুদায় গিরিসান্ন-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই শব্দ শ্রবণে লোমাক্ষিত কলেবর হইয়া উহার কারণ অবগত হইবার মানসে সেই কদলীবনের চ-

তুদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎ-কণ পরে তথায় এক সুবিস্তৃত শিলাতলে শয়ান, বিছাৎসম্পাতের ন্যায় চঞ্চল, ছু-প্পো ক্য ও পিঙ্গলবর্ণ বানরাধিপতি হনুমানকে নিরীক্ষণ করিলেন। তাঁহার ঐবা পীন ও হৃষ্য; ক্ষুদ্রদ্বয় সাতিশয় বিপুল; মধ্যদেশ অতিক্রীণ; লাক্সল ঈষদাভুগ্ধাণ, দীর্ঘলোমে আকীর্ণ ও ধ্বজের ন্যায় উচ্ছ্রিত; ওষ্ঠ হৃষ্য; জিহ্বা তাম্রবর্ণ; জ্র চঞ্চল; কলেবর রক্ত-বর্ণ; দশন সমুদায় বিবৃত, শুক্ল ও তীক্ষ্ণাণ; বদন রশ্মিমান্ চন্দ্রের ন্যায়; উহার অভ্যন্তরে শুক্ল দন্ত সমুদায় সন্নিবেশিত থাকাতে বোধ হয় যেন, কেশরোৎকর-সন্নিপ্র অশোক সমুদায় সংস্থাপিত রহিয়াছে।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই কদলী-বনমধ্যস্থ শিখাবান্ অনলের ন্যায় কলেবর-ধারী ঈষদুগ্মীলিত-লোচন মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন বানররাজ হিমাচলের ন্যায় স্বর্গমার্গ অবরোধ করিয়া রহিয়াছেন দেখিয়া নির্ভয় চিত্তে বেগে গমনপূর্বক বজ্রনির্ঘোষ-সদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তত্রস্থ যাবতীয় মৃগ-পক্ষিগণ ভীমের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে সাতিশয় বিব্রস্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান তৎ শ্রবণে লোচনদ্বয় ঈষদুগ্মীলন করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত সহাস্য বদনে তাহাকে কহিতে লাগিলেন। আমি পীড়িত; এই স্থানে সুখে নিদ্রা যাইতে ছিলাম; তুমি কি নিমিত্ত আমারে জাগরিত করিলে? তুমি জ্ঞানবান্; তন্নিমিত্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়া করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। আমরা তির্য্যগোনি-সম্বৃত; ধর্ম্মের বিষয় কিছুমাত্র অবগত নহি; মনুষ্যগণ ধীশক্তি-সম্পন্ন; তাঁহারা জন্তুগণের প্রতি দয়া করিয়া থাকেন। তোমার ন্যায় বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিদিগের দেহ, বাক্য ও চিত্তের দোষজনক ধর্ম্মঘাতী কর্ম্ম প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অন্যায়া। বোধ হয়, তুমি ধর্ম্মাভিজ্ঞ

নহ; কিন্তু পণ্ডিতগণের সেবাকর নাই এই নিমিত্ত অল্প বুদ্ধি-প্রযুক্ত পশুগণকে পীড়া প্রদান করিতেছ। তুমি কে? কি নিমিত্ত এই মানুষতাব-বর্জিত নিজ্জন অরণ্যে আগমন করিয়াছ? কোথায় বা গমন করিবে? এই উদ্যানের পরই ঐ অগম্য পর্বত রহিয়াছে; সিদ্ধি লাভ ব্যতীত উহাতে গমন করা অসাধ্য। উহা দেবমার্গ; মনুষ্যালোক উহাতে কোন ক্রমেই গমন করিতে সমর্থ হয় না। আমি কারুণ্যপরতন্ত্র হইয়া তোমারে নিষেধ করিতেছি; তুমি নিরস্ত হও; ইহার পর আর গমন করিতে পারিবে না; অদ্য তোমার এই স্থানে থাকাই শ্রেয়ঃ। হে মনুজ-শ্রেষ্ঠ! যদি আমার এই হিতকর বাক্য তোমার গ্রাহ্য হয়, তবে এই সমুদায় সুখাসৌন্দর্য ফল মূল ভক্ষণ করিয়া এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও; অকারণ মৃত্যু প্রার্থনা করিও না।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর ভীমসেন বানরেন্দ্র হনুমানের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন; তুমি কে? কি নিমিত্ত বানরশরীর ধারণ করিয়াছ? আমি ক্ষত্রিয়, কুরুকুলোৎপন্ন সোমবংশীয় পাণ্ডুর পুত্র; কুন্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; আমার নাম ভীমসেন।

বানরাগ্রণী হনুমান্ কুরুবীর ভীমসেনের বাক্য শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ভদ্র! আমি বানর, তোমারে অভিলাষানুরূপ পথ প্রদান করিব না; এক্ষণে এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও; মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইও না।

ভীমসেন কহিলেন, আমার মৃত্যুই হউক বা অন্য কোন বিপদই হউক; তদ্বিষয় তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি না। তুমি আমাকে পথ প্রদান কর; বৃথা আমার হস্তে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না।

হনুমান্ কহিলেন, আমি ব্যাধিতে নি-

তাস্ত অতিক্রান্ত হইয়াছি; উষ্ণির শক্তি নাই; যদি নিতাস্তই গমন করিবে, তবে আমরা লঙ্ঘন করিয়া গমন কর।

ভীম কহিলেন, নিগুণ পরমাত্মা সমুদায় প্রাণিগণের দেহে অধিষ্ঠান করেন; আমি তাঁহাকে অবমাননা বা লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইব না। যদি আমি আগমে সেই ভূতভাবন ভগবান্ পরমাত্মাকে না জানিতাম, তাহা হইলে যেমন হনুমান সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমারে ও এই পর্বতকে অনায়াসেই লঙ্ঘন করিতাম।

হনুমান্ কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! হনুমান্ সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন; তিনি কে? যদি সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া থাক, তবে বর্ণন কর।

ভীমসেন কহিলেন, সেই বানররাজ আমার ভ্রাতা; তিনি পরম গুণবান্, বুদ্ধিসত্ত্ব ও বলসম্বিত এবং রামায়ণে অতি সুবিখ্যাত। তিনি রামপত্নীর উদ্ধারার্থ শত যোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষ লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। আমি বল, বিক্রম ও যুদ্ধে সেই স্বীয় ভ্রাতা হনুমানের সদৃশ; অনায়াসেই তোমার নিগ্রহ করিতে পারি; অতএব শীঘ্র গাত্রোপধান করিয়া পথ প্রদান কর; নতুবা এই ক্ষণেই তোমারে শমনসদনে প্রেরণ করিব।

মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান্ ভীমসেনকে বলোন্মত্ত ও বাহুবীৰ্য্য-দর্পিত জ্ঞান করিয়া মনে মনে হাস্য করত পুনরায় কহিলেন, মহাশয়! জরাপ্রভাবে আমার উত্থান-শক্তি এক বারে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমার লাজ্জুল উত্তোলন-পূর্বক গমন কর।

বাহুবল-দর্পিত ভীমসেন হনুমানের বাক্য শ্রবণানন্তর মনে মনে চিন্তা করিলেন; এই বানরের কিছুমাত্র বলবিক্রম নাই; অতএব ইহার লাজ্জুল ধারণপূর্বক

ইহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব; এই স্থির করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক বাম কর দ্বারা হনুমানের লাজ্জুল ধারণ করিলেন; কিন্তু কোন ক্রমেই উত্তোলন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন ছুই হস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া যথাশক্তি আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন রূপেই চালিত করিতে পারিলেন না। তাঁহার চক্ষুরয় বিরক্ত, মুখমণ্ডলে ক্রকুটি বদ্ধ ও অঙ্গ হইতে শ্রমবারি নির্গত হইতে লাগিল; কিন্তু হনুমানের লাজ্জুল কোন ক্রমেই উদ্ধৃত হইল না। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন যখন সাতিশয় যত্নসহকারেও লাজ্জুল চালন করিতে সমর্থ হইলেন না; তখন লজ্জানত্বে মুখে তাঁহার পাশ্চদৈশে গমনপূর্বক প্রাণিপাত পুরঃসর ক্রুতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রসন্ন হও; আমি অজ্ঞানবশত তোমার প্রতি ছুর্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি; তুমি আমারে ক্ষমা কর। তুমি কি সিদ্ধ বা দেবতা কি গন্ধর্ব্ব অথবা গুহ্যক? তুমি কে বানররূপ ধারণ করিয়া এ স্থানে রহিয়াছ? যদি তোমার বৃত্তান্ত নিতাস্ত গোপনীয় না হয় ও আমার শ্রোতব্য হয়, তবে আমি শিষ্টের ম্যায় জিজ্ঞাসা করিতেছি; অনুগ্রহ করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান কর।

হনুমান্ কহিলেন, হে অরাতি নিপাতন! আমাকে জানিবার নিমিত্ত তোমার সাতিশয় কৌতুহল হইয়াছে; অতএব আমার সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎ প্রাণ সমীরণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; আমার নাম হনুমান্। পূর্বে সমুদায় বানররাজ ও বানর-যুথপগণ যে সূর্য্যপুত্র সূগ্রীব ও ইন্দ্রসুত বালীর উপাসনা করিতেন। যেমন অগ্নির সহিত বায়ুর প্রীতি; তদ্রূপ সেই সূগ্রীবের সহিত আমার প্রণয় হইয়াছিল। সূগ্রীব কোন কারণবশত স্বীয় ভ্রাতা বালীর নিকট

অবমানিত হইয়া ঋষামুক পর্কিতে আমার সহিত বহু দিন বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর দেবাগ্রগণ্য বিষ্ণু মনুষ্যরূপে দশরথের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহপূর্বক রাম নামে বসুধাতলে বিখ্যাত হইলেন । পরে সর্বধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য রামচন্দ্র পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান জন্য ভার্যা ও অনুজ লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াছিলেন । তখন রাক্ষসাদিপতি মহাবল পরাক্রান্ত দুরাশ্বা রাবণ সুবর্ণমুকুটপ-ধারী মারীচ নিশাচর দ্বারা রামকে বঞ্চনা করিয়া ছলপূর্বক জনস্থান হইতে তাঁহার সহধর্ম্মিণী সীতারে হরণ করে ।

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হনুমান্ কহিলেন, এই রূপে মহাশ্বা রামের পত্নী অপহৃত হইলে তিনি অনুজ সমভিব্যাহারে স্বীয় সহধর্ম্মিণীকে অন্বেষণ করিতে করিতে শৈলশিখরে বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর রামের সহিত সুগ্রীবের পরম সখ্য হওয়াতে তিনি বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষেক করিলেন । সুগ্রীব রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সীতার অন্বেষণের নিমিত্ত সহস্ সহস্ বানর প্রেরণ করিলেন । তখন আমি কোটি কোটি বানরগণে পরিবৃত হইয়া সীতাঅন্বেষণার্থ দক্ষিণ দিকে গমন করিলাম ।

পথি মধ্যে পক্ষিবর সম্প্রতিতির সহিত সাক্ষাৎকার হওয়াতে তিনি কহিলেন, সীতা রাবণের নিকেতনে আছেন । এই রূপে সম্প্রতিতির মুখে সীতার সংবাদ শ্রবণে অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত স্ববীৰ্য্য-প্রভাবে শত যোজন বিস্তীর্ণ সাগর লঙ্ঘন করিয়া রাবণ-নিকেতনে গমনপূর্বক সুরমুতা-সদৃশী জনকছুহিতা সীতারে দর্শন ও সম্ভাষণ করিলাম । পরে অট্টালিকা, প্রাকার ও তোরণে বিভূষিত সমুদায় লক্ষা পুরী দক্ষ করিয়া তথায় স্বীয় নাম প্রকাশপূর্বক পুনরায় রামসমীপে আগমন করিলাম ।

রাজীবলোচন রাম আমার বাক্যে প্রত্যয় করিয়া বুদ্ধিপূর্বক সমুদ্রে সেতু বন্ধ করত তদ্বারা বহুসংখ্য বানরগণ সমভিব্যাহারে সাগর উত্তীর্ণ হইয়া লঙ্কার গমন করিলেন । তথায় নিশাচরেন্দ্র রাবণ, তাহার জাতা, পুত্র ও বান্ধববর্গ প্রভৃতি বহু-তর রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া স্বীয় ভক্ত, পরম ধার্ম্মিক, অনুগত, ও সঙ্গ বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তৎপরে রামচন্দ্র বিনষ্ট শ্রুতির ন্যায় সহধর্ম্মিণীকে প্রত্যাহার করিয়া স্বীয় পুরী অযোধ্যায় আগমনপূর্বক রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । অনন্তর আমি রামের নিকট বর প্রার্থনা করিলাম যে, হে শক্রমুদন রাম ! এই সংসারে যত কাল আপনার কথা বর্ত্তমান থাকিবে ; তাবৎ আমি জীবিত থাকিব । রাজীবলোচন রাম 'তথাস্তু' বলিয়া আমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন । সীতার প্রসাদে এই স্থানে আমার ইচ্ছানুসারে নানাবিধ দিব্য ভোগ সমুদায় সমুপস্থিত হয় । রামচন্দ্র দশ সহস্র ও দশ শত বর্ষ রাজ্য প্রতিপালন করিয়া স্বস্থানে গমন করিয়াছেন । অপর ও গন্ধর্ব্বগণ এই স্থানে সেই রামের চরিত্র গান করিয়া আমাকে আচ্ছাদিত করে । হে কুরুনন্দন ! এই পথ মনুষ্যের অগম্য ; পাছে তুমি এই পথে গমন করিয়া অভিশপ্ত বা পরাভূত হও, এই রূপ ভাবিয়া আমি এই পথ রুদ্ধ করিয়াছি ; এই পথ দেবমার্গ ; ইহাতে কোন মতে মনুষ্যের অধিকার নাই । তুমি যাহার অন্বেষণে আসিয়াছ ; সে সরোবর এই স্থানেই আছে ।

একোন পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

রৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ভীমসেন এই রূপে অভিহিত হইয়া ক্রটী-স্থঃকরণে হনুমান্কে প্রণিপাত করত প্রীতি-পূর্বক কহিলেন, মহাশয় ! আমি আপনার

সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া ধন্য ও কৃতার্থ-  
মন্য হইলাম; আপনি আমার প্রতি সবি-  
শেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন; এক্ষণে  
আমার এক প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করুন।  
পূর্বক মকরনক্রমার্থ-সঙ্কুল মহাসাগর লঙ্ঘন  
করিবার সময় যেক্রপ নিক্রপম রূপ প্রতি-  
গ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আমি  
নিরীক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। হে বীর!  
তাছাড়া হইলে আমি একান্ত সন্তুষ্ট ও কৃতার্থ  
হইব এবং আপনার বাক্যে শ্রদ্ধা করিব।  
হনুমান্ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহাস্য  
মুখে কহিলেন, ভ্রাতঃ! এক্ষণে তুমি হও বা  
অন্যই হউক, কেহই আমার পূর্বরূপ নিরী-  
ক্ষণে সমর্থ হইবে না; কারণ তৎকালে  
অন্যপ্রকার কালাবস্থা ছিল; সম্প্রতি  
তাহার অন্যথা হইয়াছে। সত্য, ত্রেতা ও  
দ্বাপর এই কালত্রয়ের পৃথক্ পৃথক্ অবস্থা  
নিকপিত আছে। এক্ষণে ধ্বংসকারী কাল  
উপস্থিত, আর আমার সেক্রপ রূপ নাই।  
ভূমি, নদী, শৈল, সিদ্ধ, দেব ও মহর্ষিগণ  
ইহারা যুগপর্যায়ে সমভাবে কালের অনু-  
বর্ত্তী হইয়া থাকেন, কিন্তু বল, প্রভাব ও দেহ  
এই সকল কেবল ছীনতা ও বৃদ্ধি লাভ করে;  
অতএব আমার পূর্বরূপ দর্শনের আর অভি-  
লাষ করিও না। কালধর্ম্ম নিতান্ত দুরতি-  
ক্রমণীয়; আমি এক্ষণে তাহারই অনুবর্ত্তী  
হইয়াছি।

ভীম কহিলেন, হে কপিবর! এক্ষণে  
যুগের সংখ্যা, আচার, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, তত্ত্ব,  
কর্ম্ম, বীর্য্য, উৎপত্তি ও বিনাশ এই কএকটি  
বিষয় কীর্ত্তন করুন; আমি শ্রবণ করিব।  
হনুমান্ কহিলেন, হে বৎস! প্রথমত সত্য  
যুগ; ঐ যুগে ধর্ম্ম সনাতন; লোক সকল  
কৃতকৃত্য হইত। এই যুগে ধর্ম্ম অবসন্ন বা  
প্রজা ক্ষয় হইত না; এই কারণে উহা কৃত-  
যুগ বলিয়া বিখ্যাত; কিন্তু ঐ যুগ মুখ্য  
হইয়াও কালক্রমে অপ্রাধান্য প্রাপ্ত হই-

য়াছে। তৎকালে দেব, দানব, গন্ধর্বা, যক্ষ,  
রাক্ষস ও পক্ষগেরা পরস্পর উপদ্রবরহিত  
ছিল; ক্রয় বিক্রয়ের সম্পর্ক ছিল না। সাম,  
থাক্ ও যজুর্বেদানুসারে ক্রিয়াকলাপ নি-  
র্ব্বাহ হইত না; কৃষি প্রভৃতি মানুষী ক্রিয়া  
সকল বিলুপ্ত হইয়াছিল। লোকের সঙ্কল্পা-  
নুসারে সমস্ত ফল সম্পন্ন হইত ও সম্মা-  
সই পরম ধর্ম্ম ছিল। যুগপ্রভাবে ব্যাধি  
ও ইন্দ্রিয় ক্ষয় হইত না। অশুরা, রোদন,  
দর্প, কপট, বিএহ, আলস্য, ছেষ, পৈশুন্য,  
ভয়, সন্তাপ, ঈর্ষা ও মাৎসর্য্য ইহার নাম  
গন্ধও ছিল না। যোগীদিগের পরব্রহ্মই  
পরম গতি; শুক্ল নারায়ণ সর্বভূতের আত্মা;  
তৎকালে স্বতঃসিদ্ধ শম দম প্রভৃতি গুণ-  
সম্পন্ন স্বকর্ম্মনিরত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য  
ও শূত্র ইহঁরাই প্রজা ছিলেন। সমান কর্ম্ম-  
বিশিষ্ট এই বর্ণচতুষ্টয় ব্রহ্মাশ্রমী, ব্রহ্মগতি  
ও ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন এবং একমাত্র ব্রহ্মকে  
অবলম্বন করিয়া ধর্ম্মোপার্জন করিতেন।  
তাহারা এক দেব পরমাত্মা, এক প্রণবরূপ  
মন্ত্র, এক বেদান্ত শ্রবণাদিরূপ বিধি ও এক  
ধ্যানাদি-স্বরূপ ক্রিয়ার অনুসরণ করিয়াছি-  
লেন। তাহারা পৃথক্ ধর্ম্মসম্পন্ন হইলেও  
এক বেদ ও এক প্রকার কর্ম্মে নিয়তব্রত  
ছিলেন এবং কামফল-বিবর্জিত হইয়া আ-  
শ্রমচতুষ্টয় সমুচিত দর্শাদি কর্ম্ম দ্বারা পরম  
গতি প্রাপ্ত হইতেন। ব্রহ্মযোগ-সমায়ুক্ত  
ধর্ম্মই সত্য যুগের লক্ষণ; এই যুগে চাতুর্ক-  
র্ণের ধর্ম্ম পাদচতুষ্টয়-সম্পূর্ণ ও শাস্ত্রত।  
হে ভীম! সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ বিবর্জিত  
সত্য যুগের লক্ষণ কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে  
ত্রেতা যুগের বিষয় আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ  
কর।

ত্রেতা যুগে সত্রানুষ্ঠানের বিধি আছে;  
ধর্ম্ম এক পাদমাত্র-পরিহীন ও নারায়ণ রক্ত-  
বর্ণ হইয়া থাকেন। মনুষ্য ক্রিয়া ও ধর্ম্মপ-  
রায়ণ এবং সত্যপ্রবৃত্ত হয়। তৎকালে

লোকে সঙ্কল্প করিয়া দানাদিক্রিয়া করিলে ফল হইয়া থাকে । তপোদান-পরায়ণ মনুষ্যগণ ধর্মপথ হইতে কদাচ পরিভ্রষ্ট হয় না ; প্রভূত তাঁহারা স্বধর্মনিরত ও ক্রিয়াবান্ হইয়া থাকে ।

দ্বাপর যুগে ধর্ম দ্বিপাদবিহীন ; নারায়ণ পীতবর্ণ এবং বেদ চারি ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে কেহ চতুর্বেদ কেহ ত্রিবেদ কেহ দ্বিবেদ ও কেহ বা এক বেদ অধ্যয়ন করিতেন ; কেহ কেহ বা এককালে বেদাধ্যয়নে পরাজুখ হইতেন । এই রূপে শাস্ত্র বিভিন্ন হইলে ক্রমশ ক্রিয়াকলাপের বাহুল্য হইয়া উঠিল । প্রজা সকল তপোদান-নিরত হইয়া রজোগুণাবলম্বী হইতে লাগিল । এক বেদ বহু দিবসে ও বহু ক্রেশে অধ্যয়ন করিতে হয় বলিয়া বহু সংখ্যায় বিভক্ত হইল । দ্বাপরে সত্ত গুণের প্রাচুর্য্য নাই ; এই জন্য অনেকে সত্যের আশ্রয় লইল ; কিন্তু সত্ত গুণ-বিহীন লোক সকল বহুবিধ ব্যাধি, কাম ও অন্যান্য দৈব উপদ্রব দ্বারা আক্রান্ত হইতে লাগিল । ঐক্য উপদ্রবে পীড়িত হইয়া মানবগণের মধ্যে কেহ কেহ তপস্বী কেহ কেহ বা কামার্থী ও কেহ বা স্বর্গার্থী হইয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ! হে ভীম ! এই রূপে দ্বাপর যুগে প্রজারা অধর্মদোষে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর কলিযুগ ; এই যুগে ধর্ম এক পাদমাত্র বিদ্যমান আছে ; তমোগুণ-প্রধান কলিযুগে নারায়ণ ক্রমবর্ণ হইয়াছেন ; বেদাচার, ধর্ম, যজ্ঞ ও ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইতেছে । অতিরিক্তি প্রভৃতি উপদ্রব, ব্যাধি, আলস্য, দোষ, রোষ, আধি, ক্ষুণ্ণতয় প্রাচুর্য্য হইতেছে যুগনাশে ধর্মের নাশ হইতেছে । এবং ধর্মের নাশে লোক সমুদয় বিনষ্ট হইতেছে । এই রূপে লোক সকল বিমষ্ট হইলে লোকপ্রবর্তক ধর্মজ্ঞান সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । যুগকর-কালীন ধর্ম

দ্বারা প্রার্থনা সকল বিফল হইয়া থাকে । হে ভীম ! এই কলিযুগের লক্ষণ ; ইহা অচিরাৎ প্রবর্তিত হইবে । আমি এই যুগেরই অনুবর্তী হইব ; আমারে জানিবার নিমিত্ত তোমার একান্ত কৌতুহল হইয়াছে ; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, নিরর্থক বিষয়ের অনুসন্ধানে কি নিমিত্ত তোমার ঈদৃশ অভিনিবেশ হইল । হে বীর ! তুমি আমাকে যে যুগসংখ্যার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ ; তাহার সমুদায়ই কহিলাম ; এক্ষণে নির্বিঘ্নে গমন কর ।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, হে মহাশয় ! আমি তোমার পূর্বরূপ অবলোকন না করিয়া কদাচ গমন করিব না ; অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমাকে পূর্বরূপ প্রদর্শন করান ।

হনুমান্ ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত যে রূপে পূর্বে সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই রূপ ধারণ করিলেন । তখন তাঁহার দেহ পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বর্জিত হইয়া বিস্তারে কদলীখণ্ড আচ্ছাদন ও দৈর্ঘ্যে পর্বত অতিক্রমণ করিল । তিনি দ্বিতীয় পর্বতের নায় দণ্ডায়মান রহিলেন । তাঁহার নয়নদ্বয় তাম্রবর্ণ, দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণ, মুখমণ্ডলে ক্রকুটী বদ্ধ ও লাল্লল চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল ।

কুরুবংশাবতংস ভীমসেন হনুমানের সেই অর্কসদৃশ তেজঃসম্পন্ন, সুবর্ণপর্বতের ন্যায় প্রদীপ্ত, আকাশের ন্যায় ভীষণ রূপ সন্দর্শনে এককালে হর্ষবিষ্ময়ে পরিপূর্ণ হইয়া নেত্র নিমীলন করিলেন । তখন কপি-বরাগ্রগণ্য হনুমান্ হাস্য করত ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, ভ্রাতঃ ! আমি যত ইচ্ছা করি ; তত অধিক বর্জিত হইতে পারি ; কিন্তু তাহা হইলে তুমি আমার রূপ সন্দর্শ-

নে অসমর্থ হইবে। হে ভীম! শক্রগণসম-  
ক্ষে আমার কলেবর ইহা অপেক্ষাও সমধিক  
বর্ধিত হয়।

পবননন্দন ভীমসেন সেই বিদ্যা পর্বত-  
সমিভ অতি ভয়ানক হনুমানের শরীর সন্দ-  
র্শনে লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া ক্রতাঞ্জলি-  
পুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে প্রভো! তো-  
মার শরীরের বিপুলতা দেখিলাম; এক্ষণে  
দেহ সঙ্কোচ কর। আমি মৈনাক পর্বতের  
ন্যায় সমুদিত দিবাকরের ন্যায় তোমার  
শরীর আর নিরীক্ষণ করিতে পারি না।  
এক্ষণে আমার মনে এই বিস্ময় সমুদিত  
হইতেছে যে, তুমি সর্বদা রামের পাশ্বে  
থাকিতে, তবে কি নিমিত্ত তিনি স্বয়ং রাবণ-  
কে বধ করিয়াছিলেন? তুমি একাকী স্বীয়  
বাহুবলে সযোধা সবাহনা সমুদায় লঙ্কা  
বিনষ্ট করিতে সমর্থ; হে পবনতনয়!  
তোমার কিছুই অপ্রাপ্য নাই; রাবণ ও  
তাহার সমুদায় অনুচরগণ তোমার সমক্ষে  
পর্যাণ্ড নহে।

প্লাবগোন্তম হনুমান ভীমসেনের বাক্য  
শ্রবণানন্তর স্নিগ্ধগভীর স্বরে কহিতে লাগি-  
লেন। হে মহাবাহো! তুমি যথার্থ কহি-  
য়াছ; রাক্ষসাদি রাবণ বস্তুতই আমার  
পক্ষে পর্যাণ্ড নহে। কিন্তু যদি আমি সেই  
লোককণ্টক দশাননের প্রাণ সংহার করি-  
তাম, তাহা হইলে রঘুবংশাবতংস রামের  
কীর্তি লোপ হইত; এই নিমিত্তই আমি  
স্বয়ং রাবণবধে উপেক্ষা করিয়াছিলাম।  
মহাবীর রাম দশানন ও তাহার অনুচরগ-  
ণের প্রাণ সংহার করিয়া জানকীরে স্বপুত্র  
আনয়ন করাতে লোকমধ্যে তাঁহার অনু-  
পম কীর্তি সংস্থাপিত হইয়াছে। হে মহা-  
অন! তুমি স্বীয় ভ্রাতা-ধর্মরাজের প্রিয়-  
চিকীর্ষ ও যথার্থ হিতাভিলাষী; এক্ষণে  
গমন কর, পথে তোমার কিছুমাত্র বিঘ্ন  
হইবে না; গমনকালে বায়ু তোমাকে রক্ষা

করিবেন। সৌগন্ধিক বনে গমন করিবার  
এই পথ; এই পথে গমন করিলে কুবের-  
রের যক্ষরাক্ষস-রক্ষিত উদ্যান অবলোকিত  
হইবে; কিন্তু তথায় বলপূর্বক পুষ্পাবচন  
করিও না। দেবগণ মনুষ্যদিগের মান্য;  
তাঁহারা বলি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি  
দ্বারা প্রসন্ন হন। হে ভ্রাতঃ! সাহস পরি-  
ত্যাগপূর্বক স্বধর্ম প্রতিপালন কর। স্বধর্ম-  
স্থ হইয়া সনাতন ধর্মের যথার্থ্য অন্বেষণ  
ও অনুষ্ঠান কর। বৃহস্পতিসমান ব্যক্তি-  
গণও প্রথমত ধর্ম না জানিয়া ও বুদ্ধগণের  
সেবা না করিয়া কোন মতেই ধর্মার্থের যা-  
থার্থ্য বুঝিতে পারেন না। যে স্থলে অধর্ম  
ধর্ম বলিয়া ও ধর্ম অধর্ম বলিয়া নির্দ্ধারিত  
হইয়াছে, তথায় বিশেষ বিবেচনাপূর্বক  
ধর্মের অবধারণ করিতে হইবে; মৃতগণ ঐ  
প্রকার ধর্মাবধারণে নিতান্ত অসমর্থ। আ-  
চার হইতে ধর্মের সম্ভব হইয়াছে; বেদ সকল  
ধর্মে প্রতিষ্ঠিত আছে; বেদ হইতে যজ্ঞ  
সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবগণ  
যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন। দেবগণ বেদাচার-  
বিধানোক্ত যজ্ঞ এবং মনুষ্যগণ বৃহস্পতি ও  
শুক্রে নীতি অবলম্বন করিয়া আছেন।  
পৃথিবীস্থ সমুদায় লোক সেবা, বাণিজ্য, কৃষি  
এবং পশুপালন প্রভৃতি জীবিকা দ্বারা  
জীবন ধারণ করিতেছে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও  
বৈশ্যগণ ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি অবলম্বন  
করিয়া আছেন; যাঁহারা এই ত্রিবিধ বিদ্যায়  
অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন; তাঁহারা উহা  
সম্যক্ রূপে প্রয়োগ করিয়া অনার্যাসে লোক-  
যাত্রা নির্দ্ধার করেন। ত্রয়ী না থাকিলে  
জগতে ধর্মের সম্পর্কও থাকিত না; দণ্ডনী-  
তির অভাবে সমুদয় জগৎ বিশৃঙ্খল হইত  
ও বার্তাবিরহে প্রজাগণ বিনষ্ট হইয়া যাইত।  
কিন্তু এই তিনটি বিদ্যা সম্যক্ রূপে প্রযুক্ত-  
মান হইলে প্রজাগণ ধর্মপরায়ণ হয়।

তত্ত্বজ্ঞান ব্রাহ্মণগণেরই প্রধান ধর্ম;

উহাতে অন্য কাহারও অধিকার নাই। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিনটি সৰ্ব্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম। যাজ্ঞ, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ ইহাও ব্রাহ্মণের ধর্ম; ক্ষত্রিয়ের ধর্ম পালন ও বৈশ্যের ধর্ম পোষণ আর কেবল দ্বিজাতিগণের শুশ্রূষাই শূদ্রদিগের ধর্ম। গুরুসেবী শূদ্রগণের তৈক্ষ্য, হোম ও ত্রিতে অধিকার নাই। ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম রক্ষণ; উহা তোমারও অবশ্য কর্তব্য। লোকে বুদ্ধিমান, শ্রুতশীল, বুদ্ধ ও সজনগণের সহিত পরামর্শ করত সকলের অনুগৃহীত হইয়া অনায়াসে দণ্ড দ্বারা শাসন করে; কিন্তু ব্যসনী হইলে অবশ্যই পরিভব প্রাপ্ত হয়। রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে লোকমর্যাদা সুব্যবস্থিত থাকে, অতএব ভূপতিগণ সতত চর দ্বারা শত্রুগণের দুর্গ ও বল এবং আপনার দেশ, দুর্গ, সিদ্ধিরক্ষা, বুদ্ধি ও ক্ষয় বিশেষরূপে অবগত হইবে। চর, বুদ্ধি, মন্ত্র, পরাক্রম, নিগ্রহ ও অনুগ্রহ ভূপতিগণের উপায় আর দক্ষতা এক প্রধান কার্যসাধক। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও উপেক্ষা এই সমুদায় উপায় একত্র বা পৃথক পৃথক প্রযুক্ত হইয়া কার্য সাধন করে। কিন্তু মন্ত্রণাই এই সকলের মূল; মন্ত্রণা ব্যতীত কি নীতি কি চর কিছুতেই কার্য সিদ্ধি হয় না। মন্ত্রণা দ্বারা যে বিষয়ের সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা; ব্রাহ্মণের সহিত তাহার মন্ত্রণা করিবে। স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, লঘুচেতা ও উন্মাদলক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের সহিত কদাচ গুঢ় মন্ত্রণা করিবে না। বিদ্বানের সহিত মন্ত্রণা, সমর্থ ব্যক্তি দ্বারা কর্ম সাধন ও হিতেচ্ছু ব্যক্তির সহিত নীতিবিদ্যার আলোচনা করিবে। মুখগণকে সকল বিষয়েই পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ধর্মকার্যে ধার্মিক, অর্থকার্যে পণ্ডিত, স্ত্রীলোকের নিকটে ক্লীব ও ক্রুর কর্মে ক্রুরগণকে নিয়োগ করিবে। কোন কর্ম উপস্থিত হইলে উহা চর বা পরের কর্তব্য কি অকর্তব্য

ইহা বিবেচনা করিবে এবং বুদ্ধিপ্রভাবে ঋণগণের বলাবল পরীক্ষা করিবে। শরণাগত সাধু ব্যক্তির প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া অশিষ্ট ও উচ্ছৃঙ্খল ব্যক্তিদিগের দণ্ড করিবে। রাজা এই রূপ নিগ্রহ অনুগ্রহে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে লোকমর্যাদা সুব্যবস্থিত থাকে।

হে পার্থ! আমি তোমাকে এই দুর্ব-গাহ রাজধর্ম কহিলাম; এক্ষণে তুমি বিনীত হইয়া স্বধর্ম প্রতিপালন কর। যেমন বিপ্র-গণ তপ, ধর্ম, দম ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গ লাভ করেন; যেমন বৈশ্যগণ দান ও আতিথ্য দ্বারা সম্ভ্রতি প্রাপ্ত হন; তদ্রূপ ক্ষত্রিয়গণ কাম, দ্বেষ, লোভ ও ক্রোধ-বিবর্জিত হইয়া সম্যক দণ্ড প্রয়োগ ও প্রজা পালন করিলে সুরপুরে গমনপূর্বক সাধু লোকের সহবাসজনিত সুখ সম্ভোগ করেন।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীর হনুমান্ স্বেচ্ছাকৃত অবিদ্যুত কলেবর উপসংহার করিয়া করযুগল প্রসারণপূর্বক ভীমসেনকে পুনরায় আলিঙ্গন করিবামাত্র তাঁহার সমুদায় শ্রান্তি সুদূরপরাহত ও সমুদায় ঘটনা অনুকূল হইয়া উঠিল। তখন তিনি আপনারে অদ্বিতীয় বলবান বলিয়া বোধ করিলেন।

অনন্তর কপিরাজ আনন্দতরে গলদশ্রু লোচনে গদগদ বচনে সৌহার্দ প্রদর্শনপূর্বক ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! আপন আবাসে গমন কর; কোন কথা উপস্থিত হইলে আমাদের স্মরণ করিও; এবং আমি যে, এ স্থানে অবস্থান করিতেছি; তাহা কুড়াপি প্রকাশ করিও না; কারণ, কুবেরের আলয় হইতে দেবগন্ধর্ব-যোষারা ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া থাকেন। আমিও তোমার মানুষ গাত্রস্পর্শে সেই কদ-য়নন্দন সীতানন-সরোরুহ ও দশানন-তিমিরের স্বর্ষ্যস্বরূপ রাঘবকুল-তিসক রামচন্দ্রকে

স্মৃতিপথে সমুদিত দেখিয়া নয়নযুগলের সার্থকতা লাভ করিলাম; অতএব আমার সহিত সাক্ষাৎকার তোমার পক্ষে অব্যর্থ হউক; তুমি সৌভ্রাতৃ-সম্বন্ধানুসারে আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। হে মহাবল! যদি তোমার অভিলাষ হয়, তবে অদ্যই আমি হস্তিনা নগরে গমন-পূর্বক প্রস্তরাঘাতে সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রকে বিনষ্ট ও সমস্ত নগর উৎসাদিত করিতে পারি এবং ছুর্যোদনকে বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে সমর্পণ করি।

ভীমসেন মহাত্মা হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বানরপুঙ্গব! তোমা হইতে আমার সমুদায় প্রয়োজন সুসম্পন্ন হইয়াছে; এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক; প্রার্থনা করি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে নাথ! তোমা হইতে অনাথ পাণ্ডবগণ আজি সনাথ হইল। আমি তোমার তেজঃপ্রভাবেই সমুদায় অরাতিগণকে পরাজয় করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

হনুমান কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! আমি সৌভ্রাতৃ ও সৌহৃদ্বশত তোমার এই উপকার করিব যে, যখন তুমি অরাতিগণের সেনামধ্যে প্রবেশপূর্বক সিংহনাদ করিবে; তখন আমি আশ্বরে তোমার স্বর উচ্চৈশ্বর্য করিব এবং ধনঞ্জয়ের ধজাকূট হইয়া এমন ভয়ানক চীৎকার করিব যে, সেই চীৎকারই শত্রুগণের কালাস্তক হইবে ও তোমরা তদ্বারা তাহাদিগকে অক্লেশে সমরশায়ী করিবে।

হনুমান এই রূপে ভীমের সহিত সম্ভাষণাদি পরিসমাপ্ত করিয়া তাহারে কুবের-সরসীর পথ প্রদর্শন-পূর্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান অন্তর্হিত হইলে ভীমসেন তন্নির্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক বিস্তীর্ণ গন্ধমাদন গিরি পর্য্যটন করিতে লাগিলেন।

কিন্তু তাঁহার অন্তঃকরণে কপিবরের কলেবর ও অলৌকিক শ্রী এবং দাশরথির মাহাত্ম্য ও মহানুভাবতা নিরন্তর জাগরুক রহিল। অনন্তর তিনি সৌগন্ধিকবনের অন্ত্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া কোন স্থানে কুসুমসুসমা-সম্পন্ন কত শত রমণীয় বন ও উপবন; কোন স্থানে বিকশিত তরুরাজি বিরাজিত নদ নদী; কোন স্থানে সজল জলদ-জালতুল্য পঙ্কদিক্কাঙ্গ প্রমত্ত মাতঙ্গ সমূহ; কোন স্থানে বরাহ, মহিষ ও শাদ্দীল প্রভৃতি স্থাপদ সকল এবং কোন স্থানে বা যুথবদ্ধ চপ-লাপাঙ্গ কুরঙ্গ ও কবলিতশম্প কুরঙ্গবধুরে নয়নগোচর করিলেন। সমীরণ-সঞ্চালিত আরণ্য পাদপগণ যেন কুসুম-সুরভিত কোমল কিসলয়রূপ কর প্রদারণ-পূর্বক তাঁহারে আহ্বান করিতেছে। সুরম্যসলিল সরোবর যেন পদ্মরূপ অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক মত্ত মধুকরের স্বরচ্ছলে তাঁহার স্তুতি পাঠ করিতেছে। ভীমসেন কুসুমিত পর্কতসানুতে মন ও নয়ন নিমগ্ন করিয়া দ্রৌপদীর বাক্যমাত্র পাথৈয়-সহকারে অরিত পদে গমন করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রভাতে মহাসত্ত্ব ভীমসেন সেই হরিণ-সেবিত কাননে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, এক মনোহর তরঙ্গিণী গন্ধমাদন পর্কতের মালাস্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে; তথায় হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ আনন্দে ক্রীড়া করিতেছে এবং সেই স্রোতস্বতীর সলিলে তরুণভানু-সন্নিভ প্রীতিজনক সৌগন্ধিকবন শোভমান রহিয়াছে। তিনি তদদর্শনে পূর্ণমনোরথ হইয়া সর্বদাই কেবল বনবাস-ক্লেষিতা প্রিয়তমারে স্মরণ করিতে লাগিলেন।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন প্রীতি-প্রফুল্ল চিত্তে কুবেরসরসীর সমীপবর্তী হইলেন। ঐ সরসী কৈলাসশিখর, কুবেরভবন

ও গিরিনির্ব্বরের অনতিদূরে সানুপ্রদেশে সমুৎপন্ন বলিয়া যার পর নাই মনো-হারিণী হইয়াছে। তীরসমুত্ত তরু ও লতা-রাজি বিপুল ছায়া বিস্তারপূর্ব্বক উহার সম-ধিক সৌন্দর্য্য সম্পাদন করিতেছে ; উহাতে বিবিধ সরোজরাজি প্রস্ফুটিত হইয়াছে ; নানাবিধ জলচর পক্ষিগণ সুখে সঞ্চরণ করিতেছে। উহার সলিল নিম্নল, শীতল, লঘু ও অমৃতের ন্যায় সুস্বাদ ; তীর্থ সকল স্নান-স্থিত ও স্নানোত্তিত ; উহাতে কন্দমের লেশ নাই ও অবগাহনেরও ক্লেশ নাই।

ভীমসেন ইচ্ছামত উহার জল পান করিয়া তত্রস্থ সৌগন্ধিকবনের প্রাতি দৃষ্টি-পাত করিলেন। উহার কুসুম অতি মনো-হার ; পত্র সকল কাঞ্চনময় ; গন্ধ অতি রমণীয় ; নাল বৈচিত্র্য্য মণিতে নিম্নিত ; হংস ও কারুণ্ডবগণের সঞ্চালনে বিমল প-রাগ সকল সমুপ্তিত হইতেছে। ঐ সরোবর মহাত্মা রাজরাজের ক্রীড়াস্থান ; দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, ঋষি, যক্ষ ও কিন্নরগণের পূজনীয় ; ক্রোধবশ নামক শত সহস্র রা-ক্ষস উহার সংরক্ষক। ভীমসেন অজিনাদি মুনিবেশ ও খজ্ঞাদি বীরপরিচ্ছদ গ্রহণপূর্ব্বক নির্ভয়ে গমন করিতে রক্ষাধিকারে নিযুক্ত রাক্ষসগণ তাঁহার তাদৃশ বিরুদ্ধ বেশ অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল ; এই পুরুষবর অজিন পরিধান অথচ আয়ুধ গ্রহণ করিয়া এ স্থানে কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছে জিজ্ঞাসা করা উচিত। অনন্তর তাহার ভীমসেনের সমীপে গমন করত দর্পপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল, হে পুরুষ ! তুমি কে ? তোমার মুনিবেশ ও বীরবেশ দুই দেখিতেছি ; অতএব কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছ ? বল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষসগণ ! আমি মহারাজ পাণ্ডুর নন্দন ; যুধিষ্ঠিরের

অনুজ ; আমার নাম ভীমসেন ; আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বদরী তীর্থে আগমন করি-য়াছি। একদা প্রিয়তমা পাঞ্চাল-নন্দিনী সেই আশ্রমে একটি সৌগন্ধিক পুষ্প অব-লোকন করিয়াছিলেন। বোধ হয়, ঐ পু-ষ্পটি এই স্থান হইতেই বায়ুবেগ-সহকারে তথায় নীত হইয়াছিল। তিনি তদবধি সেই রূপ অধিকসংখ্যক পুষ্প প্রাপ্ত হইবার নি-মিত্ত সমুৎসুক হইয়াছেন। আমি তাঁহার প্রিয়কারী ; এক্ষণে তাঁহার অভিলষিত পুষ্প চয়ন করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছি।

রাক্ষসগণ কহিল, হে ভীমসেন ! এই সরোবর যক্ষরাজের অতি প্রিয়তম ক্রীড়া-স্থান ; কোন মর্ত্য্যাত্মা এস্থানে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় না। দেব, দেবর্ষি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরগণ যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ না করিয়া ইহার জল পান বা এই স্থানে বিচরণ করেন না। যে কোন দুর্হৃত ধনেশ্বরকে অব-মাননা করিয়া অন্যায়চরণ-পূর্ব্বক এই স্থানে বিচরণ করিতে বাসনা করে ; তাহারে কাল-কবলে প্রবিষ্ট হইতে হয় ; সন্দেহ নাই। তুমি যদি কুবেরকে অনাদর করিয়া বলপূর্ব্বক সৌগন্ধিক হরণ করিতে উৎসুক হও ; তাহা-হইলে কি প্রকারে আপনারে ধর্ম্মরাজের ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছ ? হে রুকোদর ! এক্ষণে যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ ক-রিয়া ইহার জল পান ও পদ্ম আহরণ কর ; নতুবা উহার প্রতি নেত্রপাতও করিও না।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষসগণ ! এ-ক্ষণে ধনেশ্বরকে এস্থানে অবলোকন করি-তেছি না ; অতএব কাহারে আমন্ত্রণ ক-রিব ? কলত সাক্ষাৎকার হইলেও তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিতে পারিব না ; কারণ ভূপালগণের ঈদৃশ সনাতন ধর্ম্ম প্রচলিত আছে যে, তাহার কুত্ৰাপি যাত্রা করেন না। আমি কোন প্রকারে ক্ষাত্র ধর্ম্ম পরি-

ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না; বিশেষত এই সরোবর মহাআ কুবেরের ভবনে উৎপন্ন হয় নাই; ইহা পর্বতনিবর্তের জন্মিয়াছে; অতএব ইহাতে কুবেরের যোগ্য, সকল লোকেই সেই রূপ অধিকার আছে। অতএব এবাষ্মিধ স্থলে কোন ব্যক্তি কাহার নিকটে যাচ্ঞা করিয়া থাকে?

মহাবল ভীমসেন রাক্ষসগণকে এই রূপ প্রভুত্বের প্রদান করিয়া সরোবরে অবগাহন করিলেন। রাক্ষসগণ চতুর্দিক হইতে ভৎসনা-পূর্বক নিষেধ করিতে লাগিল; কিন্তু ভীম-পরাক্রম ভীমসেন তাহাতে কর্ণপাতও করিলেন না। অনন্তর রাক্ষসগণ রোষ-সহকারে ভীমসেনকে ধর, বধ কর, ছেদন কর, পাক কর, ভক্ষণ কর, বলিয়া উদ্যতশস্ত্রে বিরক্ত নৈত্রে ক্ষতপদে রুকোদরকে যেমন আক্রমণ করিল; অমনি তিনি কাঞ্চনপটমণ্ডিত যমদণ্ডতুল্য গদা গ্রহণ-পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া প্রচণ্ড বেগে তাহাদের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাহারাও জিঘাংসা-পরবশ হইয়া তোমর, পাউশ প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধসহকারে সহসা ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল। ভীমসেন কুন্তীর গর্ভে পবনের ঊরসে উৎপন্ন; শূর, তরস্বী, অরতিগণের কালান্তক; সত্য, ধর্ম ও পরাক্রমে অনুরক্ত এবং দুর্জয়; সূতরাং অনায়াসে শত্রুগণের শরজাল সংহার-পূর্বক সেই পুষ্করিণী-সমীপে তাহাদিগের শত শত যোদ্ধারে মৃত্যুমুখে প্রবেশিত করিলেন।

ক্রোধবশ রাক্ষসগণ ভীমসেনের বিদ্যাবল ও বাহুবীর্গ্যের পরিচয় প্রাপ্ত এবং তাহা সঙ্ক করিতে অসমর্থ হইয়া সহসা সমরপরা-জ্ঞা হইল। ভীমসেন তাহাদিগকে একপ আঘাত করিয়াছিলেন যে, তাহারা ইতস্তত বিক্লিষ্ট ও বিচ্ছেদপ্রায় হইয়া পরিশেষে পুণ্য পথ অবলম্বনপূর্বক কৈলাশশৃঙ্গে পলায়ন করিল। যেমন দেবরাজ দানবগণকে

পরাক্রমে পরাজিত করিয়াছিলেন; তদ্রূপ ভীমসেন নিশাচরগণকে অপসারিত করিয়া সরোবরে অবগাহনপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে সুরোদ্ধ গ্রহণ করিতে লাগিলেন এবং তাহার পৌষষসম সলিল পান করিয়া সমর্ষিক তেজস্বী হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে ভীমবল-তাড়িত রাক্ষসগণ সত্তর চিত্তে ধনেশ্বরের সমীপে আগমনপূর্বক ভীমসেনের বলবীৰ্য্য প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বর্ণন করিল। কুবেরদেব সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সহাস্ত বদনে কহিলেন, হে রক্ষিগণ! ভীমসেন পাঞ্চাল-কুমারীর নিমিত্ত কমল চয়ন করিতেছেন; আমি তাহা অবগত হইয়াছি; অতএব তিনি স্বচ্ছন্দে সৌগন্ধিক গ্রহণ করুন। ক্রোধবশ রাক্ষসগণ অনুজ্ঞাত হইয়া ভীমসমীপে গমন-পূর্বক দেখিলেন, তিনি একাকী সেই সরোবরে সুখে সঞ্চরণ করিতেছেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন সেই মহামূল্য অনেকরূপ বহুসংখ্যক সৌগন্ধিক কুসুম সংগ্রহ করিলেন। এ দিকে বদরিকাশ্রমে সংগ্রামসূচক খরস্পর্শ সমীরণ আবিভূত হইয়া বালুকা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। ভয়ঙ্কর সনিঘাত উল্কা মহীতলে পতিত হইতে লাগিল; সূর্য্যদেব তিমিরে আচ্ছন্ন ও প্রভাশূন্য হইলেন; যুগপক্ষিরা ককশ রব করিতে লাগিল। ভূমিকম্প, পাংশুর্ঘটি, দিক্ সকল লোহিতবর্ণ ও সমুদায় জগৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল; আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। ইহা ভিন্ন অন্যবিধ উৎপাতও উৎপন্ন হইতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যুদ্ধহর্মদ পাণ্ডবগণ! সকলে সুরক্ষিত হও; বোধ হয়, কেহ আমাদিগকে পরাভব করিতে আসিতেছে। তিনি এই কথা কহিয়া চারি পাশে দৃষ্টিপাত

করত ভীমসেনকে দর্শন না করিয়া कहিলেন, হে পাঞ্চালি ! ভীমসেন কোথা ? কি কার্যে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন ? এই সমরসূচক আ-  
কস্মিক উৎপাত চতুর্দিকে প্রাচুর্ভূত হইয়াছে দেখিয়া সেই সাহসপ্রিয় ভীমসেন কি সাহস প্রদান করিয়াছেন ?

প্রিয়কারিণী প্রিয়তমা দ্রৌপদী कहি-  
লেন, রাজন ! তিনি বায়ুবেগে আনীত একটি সৌগন্ধিক পুষ্প প্রাপ্ত হইয়া আমারে প্রদান করিয়াছিলেন । আমি সেই কুসুমটী গ্রহণ করিয়া कहিলাম, যদি আপনি এই পুষ্প অধিক অবলোকন করিয়া থাকেন ; তাহা হইলে শীঘ্র সেই সমুদায় পুষ্প আনয়ন করুন ।  
বোধ হয়, সেই মহাবাহু আমার প্রতি স্নেহ-  
পরতন্ত্র হইয়া তদ্রূপ পুষ্প আহরণের নি-  
মিত্ত এস্থান হইতে পূর্বোত্তর দিকে গমন করিয়াছেন ।

রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নকুল ও সহদেবকে कहিলেন, চল, আমরাও তাহার অনুবর্তী হই । নিশাচর-  
গণ নিতান্ত ক্লশ ও পরিশ্রান্ত বিপ্রগণকে বহন করুক ; হে অমরসঙ্কশ ঘটোৎকচ ! তুমি কৃষ্ণারে বহন কর । ভীমসেন বায়ু ও বৈনতেয়-সমান তরস্বী ; তিনি আকাশে উৎপতিত হইতে ও যথেষ্ট ভ্রমণ করিতে স-  
মর্থ ; তথাপি যখন এতাদৃশ বিলম্ব হইতেছে, তখন স্পষ্ট বোধ হয়, তিনি অতি দূরতর প্রদেশে প্রবিষ্ট হইয়াছেন । তিনি ব্রহ্মবাদী সিদ্ধগণের নিকট অপরাধী না হন, এই জ-  
নাই আমি তোমাদিগের প্রভাবে অগ্রে তাঁ-  
হার সহিত মিলিত হইব ।

ঘটোৎকচ প্রভৃতি নিশাচরগণ কুবেরের সরসী-স্থান অবগত ছিল ; তন্নিমিত্ত যে আজ্ঞা বলিয়া পাণ্ডব ও বিপ্রগণ প্রভৃতি সকলকে গ্রহণপূর্বক প্রীতিপ্রকুল মানসে দ্রুতপদে গমন করিয়া শুভকাননা সৌগন্ধিক-  
বতী সরসীসমীপে সমুপস্থিত হইল ।

মহাত্মা ভীমসেন তৎকালে সেই সরসী-  
তীরে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অস্ত্রকের ন্যায় ভুজদণ্ডে প্রচণ্ড গদা গ্রহণপূর্বক ক্রোধস্তক-  
নেত্রে স্থায় অধরপত্র দংশন করত দণ্ডা-  
য়মান আছেন ; বহুসংখ্যক যক্ষ নিহত হইয়া ধরাতে নিপতিত রহিয়াছে । তাহাদিগের মধ্যে কাহারও শরীর ভিন্ন ; কাহারও বাহ-  
দ্বয় ছিন্ন ; কাহারও চক্ষু বিদীর্ণ এবং কাহা-  
রও বা শিরোধর বিচূর্ণিত হইয়াছে । রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অবলোকন করিয়া ভীম-  
সেনকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করত মধুরবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন ; ভ্রাতঃ ! তোমার কি সাহস ! এ কি করিয়াছ ! তুমি কি দেবগণের অপরিয়াচরণ করিলে ? যাহা হউক, যদিপি আমার প্রিয়কারী হও, পুনরায় আর একপ কৰ্ম করিও না ।

রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুশাসন বাক্য পরি-  
সমাণ্ত হইলে অমরোপম পাণ্ডবগণ সেই সকল কমল গ্রহণপূর্বক সেই সরোবর-তীরে বিহার করিতে লাগিলেন ; এমত সময়ে উ-  
দ্যানরক্ষক রাক্ষসগণ আবিভূত হইয়া ধর্ম-  
রাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল, সহদেব ও অপ-  
রাপর ব্রাহ্মণগণকে অবলোকনমাত্র বিন-  
রাবনত হইয়া প্রণিপাত করিল । তখন রাজা ধর্মরাজ তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিলে তাহা-  
রাও প্রসন্নচিত্ত হইল । অনন্তর কুরুধুরন্ধরগণ কুবেরের অনুজ্ঞানুসারে গন্ধমাদন-সানুতে ধনঞ্জয়ের প্রতীক্ষায় কিয়দিন অতিবাহন করিলেন ।

ষটপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন कहিলেন, হে রাজন ! একদা রাজা যুধিষ্ঠির সকলের সমক্ষে ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া कहিলেন, হে বৃকোদর ! পূর্বে দেব ও মহাত্মা মুনিগণ যে যে স্থানে বি-  
চরণ করিতেন ; আমরা সেই সকল পবিত্র-  
তীর্থ ও পৃথক পৃথক মনোহর বন অবলোকন করিয়াছি ; ঋষি ও রাজর্ষিগণের পূর্বচরিত

এবং বিবিধ শুভাবহ কথা শ্রবণ করিয়াছি ; সেই সকল আশ্রমে দ্বিজগণের সহিত স্নান, সলিল ও পুষ্প দেবগণের তর্পণ এবং যথালক্ষ্য ফলমূলে পিতৃগণের অর্চনা করিয়াছি ; রমণীয় পর্বত, সরোবর, সাগর ও ইলা, সরস্বতী, সিন্ধু, যমুনা, নর্মদা প্রভৃতি নানা তীর্থে ব্রাহ্মণগণের সহিত স্নানগাহন করিয়াছি ; গন্ধাদ্বার অতিক্রম করিয়া ভূরি ভূরি পর্বত, হিমালয়, নর-নরায়ণাশ্রম, বিশাল বদরী, সিদ্ধদেবর্ষি-সেবিত দিব্য পুষ্করিণী দর্শন করিয়াছি ; ফলত মহাত্মা লোমশের প্রসাদে কোন পুণ্যায়তন দর্শন করিতে অবশিষ্ট নাই। এক্ষণে ঐ সিদ্ধগণ-সেবিত পবিত্র বৈশ্রবণ্যবাসে গমন করিব, তাহার উপায় আশ্রয় কর।

রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিতেছেন, এমনতর সময়ে আকাশবাণী আবির্ভূত হইল ; “হে রাজেন্দ্র ! এই বৈশ্রবণ্যের আশ্রম হইতে সেই দুর্গম দেশে গমন করিতে সমর্থ হইবে

না ; অতএব যে পথ আশ্রয় করিয়া আগমন করিয়াছ, সেই পথ অবলম্বন করিয়া পুনরায় বদরিকাশ্রমে প্রতিগমন কর। তথা হইতে সিদ্ধচ্যূর-সেবিত ফলকুমুদ-শোভিত বৃষপর্বতার আশ্রমে গমন করিবে। সেই আশ্রম অতিবর্তন-পূর্বক আর্ষিষেয়াশ্রমে অধিবাস করিবে। তৎপরে ধনেশ্বরের নিবেশস্থান নগ্ননগোচর হইবে।” এই সময়েই সুখ-স্পর্শ সূশীতল সূর্য্যদ্ব গন্ধবহ কুমুমরাশি বর্ষণ করিতে লাগিল ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলে ঐ দিব্যবাণী শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন মহাত্মা ধৌম্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আর কি প্রত্যুত্তর করিব ; এক্ষণে দৈববাণীর অনুসারে কার্য্য করুন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া ভীমসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, প্রিয়তমা, পাণ্ডালী ও ব্রাহ্মণগণের সহিত বদরিকাশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রা পর্ব সম্পূর্ণ।

# পুরাণসংগ্রহ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত।

## মহাভারত।

বন পর্বের অষ্টাশ্লোকবধ অবধি শেষ পর্য্যন্ত।

### পঞ্চম খণ্ড।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক  
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত।

“ গব্যের মধ্যে নবনীত, দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, বেদচতুষ্টয়ের মধ্যে আরণ্যক, ওষধির মধ্যে  
অমৃত, হৃদের মধ্যে সমুদ্র ও চতুষ্কপদের মধ্যে ধেনু যাদৃশ প্রেত, তদ্রূপ এই বেদব্যাসপ্রণীত মহাভারত  
সমুদায় ইতিহাসের মধ্যে উৎকৃষ্ট। মহাভারত।

কলিকাতা।

পুরাণসংগ্রহ যন্ত্র।

বঙ্গাব্দ ১৩৮৩।

PRINTED BY RADHA NAUTH BIDDEARUTTNA

মহাভারতীয় বনপর্কাস্তির্গত জটাসুরবধ পর্কাদ্বায় অবধি বন পর্ক সমাপ্তি  
পর্যন্ত প্রকাশিত প্রকরণের সূচিপত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
জটাসুরবধ ... ..	২৩২	১	১
পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন দর্শন ... ..	২৪২	১	১
আর্জিষেণ-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ... ..	২৪৬	১	৩৫
মণিমানের নিধন... ..	২৪৬	২	১৭
পাণ্ডবগণের কুরুদর্শন ... ..	২৪২	১	৩৪
মহর্ষিগণের সহিত পাণ্ডবগণের সাক্ষাৎকার ... ..	২৫৩	১	১২
অজ্ঞানের প্রত্যাগমন ... ..	২৫৪	২	৭
ইন্দ্রাগমন ... ..	২৫৫	২	৮
অভিজুন-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ... ..	২৫৬	২	১৮
নিবাতকর্কটবধ ... ..	২৬৪	২	৩৬
হিরণ্যপুর উৎসাদন ও দৈত্যবধ ... ..	২৬৬	১	২৩
অজ্ঞান ... ..	২৬২	১	২৭
লোমশাগমন ... ..	২৭০	১	১২
পাণ্ডবগণের পুরুষায় বৈতবন প্রবেশ ... ..	২৭১	২	৩
অজগর কর্তৃক ভীমের আক্রমণ ... ..	২৭২	২	১৬
ভীমের সহিত যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎকার ... ..	২৭৩	২	২৩
অজগরযুধিষ্ঠিরসংবাদ ... ..	২৭৬	১	৩
ভীমমোচন... ..	২৭৭	২	২৫
পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে প্রত্যাগমন ... ..	২৮০	১	৩
মার্কণ্ডেয়কথা ... ..	২৮০	২	২
ব্রাহ্মণমাহাত্ম্য কথন ... ..	২৮৪	২	২৪
সরস্বতীতীর্ক্যসংবাদ ... ..	২৮৭	২	৪
বৈশম্পতৈয়াস ... ..	২৮২	১	২৫
মার্কণ্ডেয়প্রশ্ন ... ..	২৮১	১	৩০
মার্কণ্ডেয়নারায়ণসংবাদ ... ..	২৮৪	২	২৪
কলিকৃত্য কথন ... ..	২৮৭	২	২১
যুধিষ্ঠিরানুশাসন ... ..	৩০০	২	২২
বামদেবচরিত ... ..	৩০২	১	৫
বকশক্রসংবাদ ... ..	৩০৬	২	১৬
শিবিরাজার ভাগ্য কথন ... ..	৩০৮	১	৬
যম্যতিচরিত ... ..	৩০৮	২	১৮
শিবিচরিত... ..	৩০২	১	১৫
ইন্দ্রদ্যুম্নোপাখ্যান ... ..	৩১৩	২	২

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পুংক্তি
দানকথন ... ..	৩১৪	২	৩১
ধৃষ্টিমারোপাখ্যান..	৩২০	১	৩৫
পতিব্রতোপাখ্যান	৩২৪	২	৩৫
ব্রাহ্মণব্যাসসংবাদ	৩২৫	২	২৭
আদিত্যসোপাখ্যান	৩৪৪	১	৩৪
কন্দোপাখ্যান	৩৫০	১	৬
মনুষ্যগৃহকথন	৩৫৮	২	২৬
কন্দমুক ... ..	৩৬২	১	৩৩
কান্তিকৈয়ন্তব	৩৩৫	২	২১
দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ	৩৬৬	২	১০
যোষিত্যজার উৎসাহ	৩৭০	২	৩
গন্ধর্ব-দুর্যোধন-সংবাদ	৩৭৫	২	১২
দুর্যোধনাদি হরণ	৩৭৮	১	১১
পাণ্ডবগন্ধর্বযুদ্ধ	৩৭৯	২	৩১
দুর্যোধনমোক্ষ	৩৮১	২	১৭
কর্ণদ-দুর্যোধনসংবাদ	৩৮২	২	৩১
দুর্যোধনের প্রায়োপবেশন	৩৮৬	২	৮
দুর্যোধনের পুরুষবেশ	৩৮৭	২	২৪
কর্ণের দিগ্বিজয়	৩৮৯	২	২৭
দুর্যোধনের মৃত্যু	৩৯২	১	৫
যুধিষ্ঠিরচিন্তা	৩৯৩	২	২৮
মৃগবন্দোভব	৩৯৪	২	৩২
ব্রীহিদ্রৌপিক আখ্যান	৩৯৫	২	১৫
দুর্যোধনের আলয়ে দুর্জয়সার আতিথ্য গ্রহণ	৪০০	২	১
পাণ্ডবগণের আশ্রমে দুর্জয়সার আতিথ্য গ্রহণ	৪০১	২	৮
দ্রৌপদীকোটিকাশাসংবাদ	৪০৩	২	৬
জয়দুখ কর্তৃক দ্রৌপদীহরণ	৪০৬	১	২৬
জয়দুখের সহিত অজ্ঞানের যুদ্ধ, দ্রৌপদীমোক্ষণ ও জয়দুখগ্রহণ	৪০৮	১	২
জয়দুখবিমোক্ষণ	৪১০	২	১
রামোপাখ্যান	৪১৫	২	১
রামাদি ও কুবেরের উৎপত্তি...	৪১৭	১	৮
রাবণাদির উৎপত্তি ও বর প্রাপ্তি	৪১৭	২	২৪
বাল্মারাদির উৎপত্তি	৪১৯	১	৩২
রামের বনবাস	৪২০	১	৮
সীতাহরণ	৪২২	১	২০
বিদ্যাবসুমোক্ষণ	৪২৪	১	১৩
সীতার লাক্ষ্মনা	৪২৬	১	১৭
সীতারাবল্যসংবাদ	৪২৮	২	৩৬
হনুমানের সীতাশ্বেষণ	৪৩০	১	৭
সেতুবন্ধন	৪৩২	২	৩২

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পৃষ্ঠা
রামের লঙ্কাপ্রবেশ...	৪৩৫	১	৪
রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ...	৪৩৬	২	১৩
কুন্তকর্ণের রণে গমন...	৪৩৭	২	২০
কুন্তকর্ণবধ ...	৪৩৮	১	২৬
ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে গমন	৪৩৯	১	২৭
ইন্দ্রজিতের নিধন ...	৪৪০	১	২৬
রাবণবধ ...	৪৪১	২	৭
রামের রাজ্যাভিষেক	৪৪২	২	১৭
যুধিষ্ঠিরের আশ্বাসন	৪৪৫	১	২৮
সাবিত্রীজন্মবৃত্তান্ত ও স্বয়ম্বর	৪৪৬	১	১
সাবিত্রীর বিবাহে নারদের অনুমতি	৪৪৭	২	২০
সাবিত্রীর বিবাহ ...	৪৪৯	১	২৭
সাবিত্রীর স্বামী সমভিব্যাহারে অরণ্যানীপ্রবেশ	৪৫০	১	২৬
সত্যবানের মৃত্যু, পুনর্জীবন ও আশ্রমে প্রত্যাগমন	৪৫১	২	৩১
দ্যুমৎসেনের বিলাপ	৪৫৭	১	২৩
দ্যুমৎসেনের রাজ্যলাভ	৪৫৯	২	৫
কর্ণসূর্য্যসংবাদ	৪৬০	১	২৫
কুন্তীর মন্ত্র প্রাপ্তি ...	৪৬৩	১	৩৪
কুন্তীসূর্য্যসংবাদ ...	৪৬৬	১	৩৫
কর্ণের জন্ম ও কুন্তী কর্তৃক জলে নিক্ষেপ	৪৬৮	২	২৭
রাধার কর্ণ গৃহণ ...	৪৬৯	২	২২
কর্ণের বর্ষ্য কুণ্ডল দান	৪৭০	২	২৯
মৃগ কর্তৃক অরণ্যহরণ ও পাণ্ডবগণের মৃগাস্বেষন	৪৭২	২	১৩
পাণ্ডবগণের সরোবর দর্শন ও ভীমাদির মৃত্যু	৪৭৩	২	৩৪
যক্ষযুধিষ্ঠিরপ্রমোত্তর	৪৭৭	১	১৪
পাণ্ডবগণের পুনর্জীবন...	৪৮০	২	২১
ব্রাহ্মণকে অরণ্য প্রদান ও অজাত কাসের উদ্যোগ	৪৮২	১	১৬

বন পর্বে সূচিপত্র সম্বন্ধে ।



সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা পার্থের আগমন প্রতীক্ষায় বিশ্বস্ত মনে ব্রাহ্মণগণের সহিত কৈলাস পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। ভীমসেনাঅজ ঘটোৎকচ ও অন্যান্য রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। ইত্যবসরে ছুরায়া জটাসুর ভীমের অগোচরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে হরণ করিতে একান্ত অভিলাষী হইল এবং তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইবার নিমিত্ত পাণ্ডবদিগের ধনু ও তুণীর গ্রহণের সমুচিত অবসর অনুসন্ধান করিতে লাগিল। অনন্তর সে আপনাকে সর্বশাস্ত্র-বিশারদ, মন্ত্রকুশল ব্রাহ্মণ বলিয়া পুরিচয় প্রদানপূর্বক প্রতিদিন পাণ্ডবগণের উপাসনা করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে ভয়ঙ্কর অমলের ন্যায় অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন।

একদা ভীমসেন মৃগয়ার্থ নির্গত হইলে এবং লোমশ প্রভৃতি মহর্ষিগণ কেহ স্নানার্থ কেহ বা পুষ্পচয়নার্থ গমন করিলে পর এই সুযোগে জটাসুর বিকটাকার পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র, পাণ্ডবস্ত্র ও দ্রৌপদীকে হরণপূর্বক প্রস্থান করিল। সহদেব সাতিশয় যত্নসহকারে অপস্থত হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুহস্ত হইতে সাক্ষাৎ কালস্বরূপ কোষনিষ্কাশিত খড়্গ গ্রহণ করিলেন এবং মহাবীর ভীমকে মুক্ত কণ্ঠে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জটাসুরকে কহিলেন, রে মূঢ়! তুমি প্রকৃত তত্ত্ব অনুধাবন করিতেছ না, তোমার ধর্ম ক্ষয় হইতেছে; মনুষ্য, পশুপক্ষী, বিশেষত রাক্ষসেরা সকলেই ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; রাক্ষসেরা ধর্মের মূল; তাহারা ধর্মের প্রকৃত মর্ম অনুধাবন করে।

এক্ষণে তুমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া আমার সমীপে অবস্থান করিতে পার। দেবতা, ঋষি, সিদ্ধ, পিতৃ, রাক্ষস, গন্ধর্ব, উরগ, পশু, পক্ষী, অন্যান্য তির্য্যগোনিগত কীট ও পিপীলিকারা মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে; তুমিও সেই মনুষ্য হইতে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ। মনুষ্যের সমৃদ্ধি দ্বারা তোমরা সুসপন্ন হইতেছ। দেবতারা মনুষ্য কর্তৃক বিধিপূর্বক প্রদত্ত হব্য কব্য দ্বারা পূজিত হইয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকেন; অতএব মানবগণ শোকাভিত্ত হইলে দেবতারা অবশ্যই শোকাকুল হইবেন। রাজ্য অরক্ষিত হইলে সুখসম্পত্তি লাভের সম্যক ব্যতিক্রম ঘটয়া উঠে। হে রাক্ষস! এ নিমিত্ত আমরা রাজ্যের রক্ষা করিয়া থাকি। নিরপরাধ ভূপালগণের অবমাননা করা রাক্ষসদিগের নিতান্ত অবিধেয়। আমরা তোমাদিগের বিপ্রিয়াচরণ করি নাই; বরং প্রগতিপর হইয়া শত্ৰুসামুদায়ের ব্রাহ্মণ ও গুরু লোকদিগকে বিঘ্নম ভোজন করাইয়া থাকি। হে ছবুদ্ধে! মিত্র ও বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতি কদাচ অনিষ্টাচরণ করিবে না এবং যাহাদিগের অন্ন ভোজন ও আশ্রয়ে অবস্থান করিতে হয়; তাহাদিগের অপকার করা নিতান্ত গর্হিত ও দোষাবহ। তুমি আমাদের আশ্রয়ে পরম সুখে ও সমাদরে বাস করিয়া অন্নপান দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত আমাদের হরণ করিতে অভিলাষ করিয়াছ? তুমি অতি ছুরাচার ও ছমতি; তুমি বৃথা বর্দ্ধিত হইয়াছ; তোমার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; অদ্য তোমার মৃত্যু সম্মুখে হইয়াছে। যদি তোমার নিতান্ত মন্দ বুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে বা সর্বধর্ম-বিবর্জিত হইয়া থাকে; তাহা হইলে এক্ষণে অস্ত্রশস্ত্র প্রদানপূর্বক আমাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর। আর তুমি যদি

অজ্ঞানতা-বশত এই কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাক ; তাহা হইলেও ইহা লোকে কেবল অ-ধর্ম্মভাগী ও অযশস্বী হইতে হইবে। অদ্য তুমি দ্রৌপদীকে স্পর্শ করিয়া কুষ্মে কালকূট আলোড়ন-পূর্ব্বক পান করিয়াছ।

এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত দুর্ভর তার ধারণ করিলে রাক্ষস গুরু ভাৱে একান্ত আক্রান্ত হইয়া পূর্ব্ববৎ শীঘ্র গমন করিতে অসমর্থ হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী ও নকুলকে কহিলেন, তোমরা রাক্ষস হইতে আর শঙ্কিত হইও না ; আমি ইহার গতিশক্তি অপহরণ করিয়াছি ; মহাবাহু ভীমসেন অতি দূরবর্ত্তী নহেন, তিনি এই মুহূর্ত্তেই উপস্থিত হইয়া ইহার প্রাণ সংহার করিবেন। অনন্তর সহদেব সেই মূঢ়চেতন রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে উদ্যত হইয়া শত্রু বিনাশ বা শরীর পতন করিলে ইহা অপেক্ষা তাঁহাদিগের সং কার্য্য আর কি আছে ? এক্ষণে রাক্ষস আমাদিগকে বধ করুক বা আমরাই রাক্ষসকে রণস্থলে সংহার করি ; যাহা হয়, হইবে। অধুনা যুদ্ধের দেশ কাল সমুপস্থিত ; আমাদিগের ক্ষাত্র ধর্ম্মেরও সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়াছি ; ইহাতে আমরা পরাজয় বা জয় লাভ করি, উভয়েতেই সন্মতি প্রাপ্ত হইব। অদ্য যদি এই রাক্ষস জীবিত থাকিতে দিবাকর অন্ত-চলে গমন করেন ; তাহা হইলে আমি আর আপনাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় প্রদান করিব না। অরে ছুরাচার রাক্ষস ! স্থির হ ; আমি পাণ্ডু সূত সহদেব ; আমাকে বিনাশ করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর ; নতুবা তোরে সদ্যই বিনষ্ট হইয়া এই স্থলে শয়ন করিতে হইবে।

সহদেব ক্রোধভরে রাক্ষসকে এই রূপ তিরস্কার করিতেছেন ; ইত্যবসরে ভীমসেন গদা ধারণপূর্ব্বক সবজ্ব বাসবের ন্যায় যদৃচ্ছা-

ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সহদেব ভুমিস্থ হইয়া রাক্ষসকে তিরস্কার করিতেছেন। পরে কালোপহত-চেতা ইতস্তত ভ্রমণকারী দৈববল বিনিবারিত এক রাক্ষসকে অন্যান্য ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীকে হরণ করিতে নিরীক্ষণ করত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, রে পাপ ! আমি পূর্ব্ব শত্রু পরীক্ষা কালেই তোরা বলবীৰ্য্য সম্যক অবগত হইয়াছি ; আমি ইচ্ছা করিলে তোরা প্রাণ সংহার করিতে পারিতাম ; কিন্তু যেহেতু তৎকালে তৌরে বিনষ্ট করি নাই ; এই নিমিত্ত নিশ্চয় জানিবি, তোরা প্রতি আমার তাদৃশ আস্থা নাই। তুই ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ করিয়া এত দিন প্রচ্ছন্ন ভাবে ছিলি ; কদাচ আমাদিগের অপ্রিয়াচরণ করিস নাই ; বরং সাধ্যানুসারে আমাদিগের প্রিয় কার্য্য সংসাধন করিয়াছিস। তৎকালে তুই অতিথি বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলি ; আমি তখন বিনাপরাধে কি প্রকারে তোরে সংহার করি। এক্ষণে এই রূপ অবস্থায় তোরে নিশ্চয় রাক্ষস বোধ করিয়াও যে বিনাশ করে ; তাহার নিশ্চয়ই নরকপাত হয় ; কারণ তুই বালক ; বালককে বধ করিবার বিধি নাই ; কিন্তু যখন তোরা এই রূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে ; তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, তোরা শৈশব কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে। যেমন সরোবরস্থ মৎস্য সূত্রাবলম্বিত বড়িশ গ্রাস করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে ; তদ্রূপ তুই আজ কৃতান্তদত্ত কালসূত্র-গ্রথিত দ্রৌপদী-হরণরূপ বড়িশ গ্রাস করিয়াছিস ; এক্ষণে কিরূপে প্রাণ রক্ষা করিবি ? তুই যে প্রদেশে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিস ; তথার অগ্রেই তোরা মন গমন করিয়াছে, তোকে আর গমনক্লেশ স্বীকার করিতে হইবে না ; তুই এক্ষণে বক-হিড়িম্বের পথে প্রস্থান করিবি।

রাক্ষস ভীমসেন কর্তৃক এই রূপ অভি-

হিত হইয়া ভীত মনে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং রোষতরে অধর কম্পিত করিয়া ভীমকে কহিল, রে পাপ ! আমি অনায়াসেই যাইতে পারিতাম ; কেবল তোর নিমিত্তই বিলম্ব করিতেছি। তুই রণস্থলে যে সমস্ত রাক্ষসকে সংহার করিয়াছিস ; অদ্য তোর রুধিরধারায় তাহাদিগের তর্পণ করিব। এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীমসেন সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় ক্রোধভরে স্কন্ধাঘাত লেহন ও বাহ্যাক্ষোটন-পূর্বক রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন। বলি যেমন দেবরাজ ইন্দ্রের অভিযুখে ধাবমান হইয়াছিলেন, রাক্ষসও সেই রূপ-ক্রোধাবেশে বারংবার মুখ ব্যাদান ও স্কন্ধাঘাত লেহন করিয়া যুদ্ধাভিলাষী ভীমের প্রতি ধাবমান হইল ; উভয়ের নিদারুণ বাহ্যযুদ্ধ হইতে লাগিল। ইত্যবসরে মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব ক্রোধাবিক্ত হইয়া ভীমসেনের সাহায্যের নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। রুকোদর সহস্রমুখে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, আমি একাকীই রাক্ষসকে সংহার করিতে সমর্থ হইব ; তোমরা উভয়ে কেবল অবলোকন কর। আমি এক্ষণে আস্রা, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম, সুরূত ও যজ্ঞ দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি, নিশ্চয়ই এই রাক্ষসকে বিনাশ করিব।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় স্পর্ধা করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বাহু দ্বারা বেঁধন করিলেন এবং একান্ত অসহমান হইয়া ক্রোধভরে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা জলধরের ন্যায় গভীর গর্জন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করত অন্যান্যের প্রতি রুক্মিণীপাটন-পূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কখন কখন ক্রোধে একান্ত অস্বীকৃত ও পরস্পরের বধে কৃতসংকল্প হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তাঁহাদিগের উরুদেশের আঘাতে রাক্ষস সকল ভগ্ন হইতে লা-

গিল। পূর্বে যেমন বালী ও স্ত্রীকীর্ষ ভায়াখ্য হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াছিলেন ; সেই রূপ ইহারাও উভয়ে মহীকূহ-বিনাশন রাক্ষস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা মুহূর্ত্ত সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক মহীকূহ সকল বিঘৃণিত করিয়া মুহূর্ত্ত কাল পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিলেন। এই রূপে তদ্রূপ রাক্ষস সমুদায় নিপতিত ও অজ্ঞান হইল। অনন্তর যেমন পর্বতযুগল জলধরজাল দ্বারা মুগ্ধ করে ; সেই রূপ তাঁহারাও ক্রোধাভিত্ত হইয়া তীব্রবেগ বজ্রের ন্যায় উগ্ররূপ অতি প্রকাণ্ড উপলখণ্ড দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। পরে মাতঙ্গের ন্যায় বলদৃগু ও ধাবমান হইয়া বাহ্যযুগল দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও দৃঢ়তর মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থলে অনবরত কটকটা শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল।

ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন পঞ্চশীর্ষ উরগের ন্যায় মুষ্টি সঙ্কুচিত করিয়া মহাবেগে রাক্ষসের গ্রীবাদেশে প্রহার করিলেন এবং প্রহারবেগে তাহাকে একান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত অবলোকন করিয়া সমধিক উৎসাহযুক্ত হইলেন। পরে রাক্ষসকে উৎক্ষিপ্ত ও পৃথিবীতে নিষ্পেষিত করিয়া তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল চূর্ণীকৃত করত তলপ্রহার দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন। জটাসুরের সন্দর্ভধর ও বিরক্তনয়ন-সংযুক্ত মস্তক শোণিতলিগু হইয়া রক্তের ফলের ন্যায় ধরা-তলে নিপতিত হইল। তখন ভীমসেন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় দ্বিজাতিগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া ধর্মরাজ বুধিস্তিরসম্বিধানে আগমন করিলেন।

জটাসুরবধ পর্ব সমাপ্ত।

## যক্ষযুদ্ধ পর্বাধ্যায়।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! এই রূপে সেই রাক্ষস নিহত হইলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বদরিকাশ্রমে আগমনপূর্বক পুনরায় বাস করিতে লাগিলেন। তিনি একদা আপনার ভ্রাতৃগণ ও দ্রোপদীকে সমীপে আনয়ন পূর্বক অর্জুনকে স্মরণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিল; আমরা বনে বনে ভ্রমণ করিয়া নির্বিঘ্নে চারি বৎসর অতিবাহিত করিলাম। মহাবীর ধনঞ্জয় পঞ্চম বৎসরে আমাদের নিকটে আসিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া গিয়াছেন। আমরা এক্ষণে পুষ্পিত ক্রম সমুদায়ে সুশোভিত; মন্ত্র কোকিল, ষট্পদতচাতকগণে পরিবৃত; ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, গবয় ও হরিণ কুলসঙ্কুল; বিবিধ হিংস্র স্থাপদ ও রুরু সমূহে ব্যাপ্ত; প্রফুল্ল সহস্রদল ও শতদল পদ্ম, নীলোৎপল এবং অন্যান্য বিবিধ উৎপলে সুশোভিত; পরম পবিত্র; সুরাসুরগণনিষেবিত নিত্যোৎসব-পরিপূর্ণ; গিরিরাজগণ্য এই কৈলাস পর্বতে সেই অর্জুনের দর্শনাভিলাষে ও উদ্দেশে আগমন করিয়াছি। অমিততেজা ধনঞ্জয় আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন যে, তিনি বিদ্যাশিক্ষার্থ পঞ্চ বৎসর সুরলোকে বাস করিবেন; এখন আমরা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া সংগৃহীতাস্ত্র অরাতিনিপাতন গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়কে দেবলোক হইতে মর্ত্যলোকে পুনরায় আগমন করিতে দেখিব।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়িনী-সমবেত স্বীয় ভ্রাতৃগণকে এই রূপ কহিয়া তপোধন ব্রাহ্মণকে আমন্ত্রণপূর্বক তাঁহাদিগের সমীপে ও আপনাদের সেই পর্বতে সমাগমনের কারণ নিবেদন করিলেন। তখন পাণ্ডুনন্দনগণ পরম প্রীত উগ্রতপা তপোধনগণকে প্রদ-

ক্ষিণ করিলে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের বাক্যে অনুমোদন করত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! তোমার এই ক্রেশ চিরস্থায়ী নহে; তুমি পরিণামে পরম সুখ সম্ভোগ করিবে; তুমি ক্ষাত্রধর্ম-প্রভাবে অচিরাৎ এই দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পৃথিবী পরিপালন করিবে।

এই রূপে ধর্মাত্মা ধর্মসন্দন তপোধনগণের সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণানন্তর সেই সকল ব্রাহ্মণ ও স্বীয় ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে মহর্ষি লোমশ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করিলেন। রাক্ষসগণ তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। ভ্রাতৃগণ-সমবেত মহারাজ যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে পদব্রজে কোথাও বা রাক্ষসগণ কর্তৃক উহ্মান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তিনি বহুবিধ ক্রেশ চিন্তা করত সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ সমুদায়ে সমাকীর্ণ উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিনি তৎকালে কৈলাশ গিরি, মৈনাক পর্বত, গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত পর্বত, হিমাচল ও অন্যান্য শৈল সমুদায়ের উপরিস্থ নদী সকল অবলোকন করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। এই রূপে পাণ্ডবগণ ক্রমাগত উত্তর মুখে গমন করিয়া সপ্তদশ দিবসে পরম পবিত্র হিমাচলের পৃষ্ঠদেশে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় গন্ধমাদনের সমীপস্থ বিবিধ পুষ্পিত ক্রম ও সলিলাবর্ত সমুদায়ে সমাবৃত পরম পবিত্র রাজর্ষি রুষপর্ব্বার আশ্রম অবলোকন করিলেন। তখন অরাতি-নিপাতন পাণ্ডবগণ সেই ধর্মাত্মা রাজর্ষির সমীপে গমনপূর্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন এবং তৎকর্তৃক পুত্রবৎ অভিনন্দিত ও সংকৃত হইয়া তথায় সপ্ত রাত্রি বাস করিলেন। অষ্টম দিবস সমুপস্থিত হইলে তাঁহারা লোকবিশ্রুত রাজর্ষি রুষপর্ব্বাকে আমন্ত্রণপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। তাঁহারা সেই পারিবার্য ও এক এক করিয়া সমু-

দায় বিপ্রগণকে বৃষপক্ষার নিকট ন্যস্ত করিয়া তাঁহার আশ্রমে সমুদায় যজ্ঞপাত্র, রত্ন ও আভরণ সকল রাখিলেন। অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ সৰ্বধৰ্ম্মবিৎ ধৰ্ম্মাত্মা বৃষপক্ষা তাঁহাদিগকে গমনের অনুমতি করিলেন।

তখন মহাত্মা পাণ্ডবগণ উত্তর দিকে গমন করিলে মহামতি বৃষপক্ষা তাঁহাদের অনুগমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎকণ পরে বিপ্রগণের সম্মিথানে পাণ্ডবগণকে ন্যস্ত করিয়া তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ ও পথোপদেশ প্রদান করত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সত্যবিক্রম মুখিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পাদচায়ে গমন করিতে লাগিলেন। এই রূপে তথা হইতে প্রস্থান করিয়া নানা ক্রমযুক্ত শৈলশৃঙ্গে বাস করত চতুর্থ দিবসে কৈলাস পর্বতে প্রবেশ করিলেন। ঐ পর্বতের আকার ঘনঘটার ন্যায়; উহাতে নানা স্থানে জলাশয় এবং বহুবিধ মণি, কাঞ্চন ও রৌপ্যের স্তূপ সকল শোভমান হইতেছে।

পাণ্ডবগণ বৃষপক্ষোপদিষ্ট পথে সমুপস্থিত হইয়া বিবিধ পর্বত অবলোকন করত আপনাদিগের গন্তব্য প্রদেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি ধৌম্য, লোমশ, দ্রৌপদী ও পাণ্ডুতনয়গণ একত্র মিলিত হইয়া ক্রমে উপযুক্তপরিস্থ গিরিগুহা সমুদয় ও অন্যান্য সুদুর্গম প্রদেশ সকল পরম সুখে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন। উহাদের মধ্যে কেহই সেই সুদুর্গম প্রদেশাতিক্রমণে অবসন্ন হইলেন না; অবশেষে নানাবিধ মৃগ, পক্ষী, বৃক্ষ, লতা, শাখামৃগ, বিবিধ পদ্মযুক্ত সরোবর ও পললে সজ্জীর্ণ সুমনোহর মালাবান্ পর্বতে সমুপস্থিত হইলেন।

পরে গন্ধমাদন পর্বত তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল। ঐ পর্বত কিম্পুরুষ, সিদ্ধ ও চারণগণের আবাসস্থান; বিদ্যাধর ও কিম্বরীগণ উহাতে সতত বিচরণ

করিতেছে; সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ সকল নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; শরভগণ ঘোরতর নিনাদ করিতেছে ও নানাবিধ মৃগগণ ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে। দ্রৌপদী-সমবেত পাণ্ডুতনয়গণ পরম পরিতুষ্ট চিত্তে বিপ্রগণ সমভিব্যাহারে সেই মনোহর রুদয়নন্দন নন্দনবনতুল্য গন্ধমাদনবনে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিলেন; তথায় বিহগমুখ-সমীৰিত শ্রোত্ররম্য মনোহর স্নমধুর ধনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন এবং বহুবিধ স্নমধুর ফলভারাবনত আম্র, আগ্রাতক, কৰ্ম্মরঙ্গ, নারিকেল, তিন্দুক, মুঞ্জাতক, আঞ্জীর, দাড়িম, বীজপুরুক, পনস, লকুচ, কদলী, খজ্জুর, অনঙ্গ বেতস, পারাবত, চম্পক, নীপ, বিল্ব, কপিথ, জম্বু, কুন্ধুন, বদরী, প্লব, উদুম্বর, বট, অশ্বথ, ক্ষীরিক, ভলাতক, আমলকী, হরীতক, বিভীতক, ঈঙ্গুদ, করমর্দ এবং প্রভূত পুষ্পসুশোভিত চম্পক, অশোক, কেতক, বকুল, পুন্নাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, পাটল, কুটজ, মন্দার, ইন্দীবর, পারিজাত, কোবিদার, দেবদারু, শাল, তাল, তমাল, পিঙ্গল, হিজুক, শাল্মলী, কিংশুক, শিংশপা, সরল ও অন্যান্য বৃক্ষ সমুদয়ে উহার সান্নিপ্ৰদেশ শোভিত দেখিলেন। ঐ সমুদায় বৃক্ষে চকোর, শতপত্র, ভৃঙ্গ, শুক, কোকিল, কলবিক্ক, হারীত, জীবজীবক, প্রিয়ক, চাতক প্রভৃতি নানাবিধ পক্ষিগণ স্নমধুর স্বরে গান করিতেছে; স্থানে স্থানে সুশীতল জলশালী সরোবর সকলে কুমুদ, কহলার, কোকনদ, কমল ও পুণ্ডরীক প্রভৃতি বিবিধ জলজ পুষ্প শোভিত হইতেছে; তাহাতে কাদম্ব, কুরর, কারণ্ডব, চক্রবাক, জলকুক্কুট, প্লব, হংস, বক, মদ্যু প্রভৃতি জলচর পক্ষী সকল ইতস্তত বিচরণ করিতেছে। পদ্ম-ষণ্ডমণ্ডিত কমলাকর সমূহে তামরস-রস পানে উন্নত, পদ্মোদরচ্যুত, কিঙ্কররাগে রঞ্জিত মধুকরগণ মধুর স্বরে গুণ্ গুণ্ ধনি

করিতেছে। অদূরে পর্বতসামুহ লতামণ্ডলে  
সবিলাস মদাকুল ময়রকুল মেঘনির্ঘোষ  
শ্রবণে মদনোন্মত্ত হইয়া প্রিয়া সমভিব্যাহারে  
বিচিত্র কলাপ সমুদায় বিস্তার করত নৃত্য  
করিতেছে। কোন কোন ময়র প্রণয়িনী সম-  
ভিব্যাহারে ভ্রমণ করিতেছে; কতকগুলি লতা-  
সজ্জীর্ণ কুটজ বৃক্ষের শাখায় উদ্ধতের ন্যায়  
উপবিষ্ট হইয়া কলাপনিচিত মুকুটের ন্যায়  
শোভা পাইতেছে এবং কতকগুলি তরুকো-  
টরে বাস করিতেছে। গিরিশ্রেষ্ঠ স্ববর্ণবর্ণ,  
কুসুমসম্পন্ন সিন্ধুবার সমুদায় শোভা পাই-  
তেছে; দেখিলে বোধ হয়, যেন মগ্নধের  
তোমর সকল সন্নিবেশিত রহিয়াছে। স্থানে  
স্থানে অত্যুৎকৃষ্ট কর্ণপুর সমুদায়ের ন্যায়  
বিকসিত কর্ণিকার ও কন্দর্পশর সমুদায়ের  
ন্যায় কামিজনগণের ঔৎসুক্যজনক প্রফুল্ল  
কুরুবক সকল পর্বতের শোভা সম্পাদন  
করিতেছে। কোথাও তিলকের ন্যায়  
তিলক কুসুম শোভা পাইতেছে; কোথাও  
মনোহর সহকারমঞ্জরী সকল অনঙ্গশরের  
ন্যায় শোভিত হইতেছে ও ভ্রমরকুল ঐ  
সমুদায়ের উপর উপবেশন করিয়া গুণ গুণ  
স্বরে ধ্বনি করিতেছে; কোথাও তরু সমুদায়  
লোহিত, ক্লক, পীত প্রভৃতি নানাবর্ণ  
পুষ্পে অতীব শোভমান হইতেছে। শাল,  
তমাল, পাটল, বকুল প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায়  
মালার ন্যায় শৈলশিখরে সংস্কৃত রহি-  
য়াছে। সান্নুতে বিমল ক্ষটিকের ন্যায় স্বচ্ছ,  
কলহংস প্রভৃতি পাণ্ডুরুদ্ধ পক্ষী সমুদয়-  
সঙ্কুল, সারসগণ-নিবাসিত, পদ্ম ও উৎপল  
প্রভৃতি জলপুষ্প সুশোভিত, সুশীতল জল-  
সম্পন্ন সরোবর সকল শোভা পাইতেছে।

এই রূপে মহাবীর পাণ্ডু নন্দনগণ চতু-  
র্দিকে সুগন্ধি মালা, সুস্বাদু ফল, মনোহর  
সরোবর ও রমণীয় তরুরাজি দর্শন করত  
বিস্ময়বিকসিত লোচনে গন্ধমাদনবনে প্র-  
বেশ করিলেন। কমল, কঙ্কাল, উৎপল

ও পুণ্ডরীকের সুবাসে সুবাসিত ও সুখ-  
স্পর্শ সমীরণ তাঁহাদের অঙ্গ স্পর্শ করিতে  
লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে  
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভীম! এই  
গন্ধমাদন-কাননের কি অপূর্ব শোভা! এই  
মনোহর বনে ফল-পুষ্পোপশোভিত বিবিধ  
কাননজ দিব্য দ্রুম ও লতা সমুদায়ের উপরি-  
ভাগে পুংক্ষোকিলকুল সুমধুর ধ্বনি করি-  
তেছে; এই গন্ধমাদন-সান্নুতে কোন বৃক্ষই  
কণ্টকিত বা অপুষ্পিত নাই; সমুদায় বৃক্ষে-  
রই ফল ও পত্র স্নিগ্ধ। প্রফুল্ল পক্ষ্ণোপরি  
ভ্রমরকুল গুণ গুণ স্বরে ধ্বনি করিতেছে;  
করিকুল করেগুণ সমভিব্যাহারে নলিনী-  
দল বিলোড়ন করিতেছে। এই গন্ধমা-  
দনে নানা কুসুমগন্ধযুক্ত বনরাজিতে অলি-  
কুল উপবিষ্ট হইয়া মনোহর স্বরে গান  
করিতেছে। ঐ দেখ, দেবগণের ক্রীড়া-  
ভূমি বিরাজমান রহিয়াছে; হায়! আমরা  
মানবজাতির অগম্য স্থানে আসিয়াছি;  
আমরা সিদ্ধ হইয়াছি! হে বৃকোদর! ঐ  
দেখ, গন্ধমাদন-সান্নুতে পুষ্পিতা লতা স-  
সমুদায় কুসুমভারাবনত বৃক্ষে সংস্কৃত রহি-  
য়াছে; ঐ ময়ূর সকল ময়ূরীগণ সমভি-  
ব্যাহারে কেকারব করিতেছে। চকোর,  
শতপত্র, মত্ত কোকিল ও সারিকা প্রভৃতি  
পক্ষিগণ এই সমুদয় সুপুষ্পিত বৃক্ষের প্রতি  
ধাবমান হইতেছে। রক্ত, পীত প্রভৃতি নানা  
বর্ণে সুশোভিত বহুবিধ বিহঙ্গমগণ ও  
চকোরকুল পাদপের অগ্র ভাগে অবস্থি-  
তি করিয়া পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন  
করিতেছে। ঐ হরিতারুণবর্ণ শাদ্রলের স-  
মীপবর্তী শৈলপ্রান্ত্রবনে সারসগণ বিচরণ  
করিতেছে। ভৃঙ্গরাজ, চক্রবাক ও কঙ্ক পক্ষি-  
গণ সর্বভূত-মনোরম সুমধুর ধ্বনি করিতে-  
ছে। করেগুসমবেত চতুর্দিক কুঞ্জরকুল বৈদূর্য্য-  
বর্ণ মহাসরোবর কোভিত করিতেছে। শৈল-

শিখরস্থিত নানাবিধ প্রস্রবণ হইতে তাল তরুসদৃশ বারিধারা নিপতিত হইতেছে । ভাস্কর-করনিকরের ন্যায়, শারদ পরোধর-পুঞ্জের ন্যায় রজতাদি নানা ধাতু এই মহা-শৈলকে শোভিত করিতেছে । কোথাও অঞ্জনবর্ণ, কোথাও কাঞ্চনসন্নিভ, কোথাও হরিতালসদৃশ, কোথাও বা হিঙ্গুলবর্ণ ধাতু সকল শোভমান হইতেছে । রজতাদি নানা ধাতুপরিপূর্ণ, সঙ্খ্যাভ্রসদৃশ মনঃশিলা ও গুহা সমুদায় এই মহাপর্বতের শোভা সম্পাদন করিতেছে । শ্বেত লোহিতবর্ণ গৈরিক ধাতু এবং সিত, অসিত ও বাল-সূর্যাসদৃশ অন্যান্য বহুবিধ ধাতু সকল এই পর্বতের সুধমা বিস্তার করিতেছে । ঐ দেখ, গন্ধর্ব্ব সকল স্ব স্ব প্রণয়িনী ও কিন্নরগণ সমভিব্যাহারে বিহার করিতেছে । তান লয়-বিশুদ্ধ সর্বভূতমনোহর সঙ্গীত ও সাম গাত-শ্রুত হইতেছে । ঐ দেখ, কলহংসগণ-সঙ্কীর্ণ ঋষিকিন্নর-সেবিত পরম পবিত্র দে-বনদী মহাগঙ্গা বিরাজিত হইতেছেন । হে ভীমসেন ! বিবিধ ধাতু, সরিৎ, কিন্নর, মৃগ, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অমরা, মনোহর কানন ও বিবিধাকার শতশীর্ষ সর্পকূলে আকীর্ণ এই শৈলরাজ গন্ধমাদন অবলোকন কর ।

অনন্তর প্রীতিপ্রফুল্লচিত্ত, অরাতিনি-পাতন, মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয়গণ বারংবার সেই গন্ধমাদন পর্বত অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না । তৎপরে তাঁহারা বিবিধ ফলশালী মহীকূহ ও মাল্য সমূহে পরিশোভিত, উগ্রতপা, তপঃ-ক্লশ, ধমনিব্যাগুকেলেবর, সর্বধর্ম্মপারগ রা-জর্ষি আর্চিষেণের আশ্রম অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন ।

একোনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির, সেই তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন রাজ-

র্ষি আর্চিষেণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার নাম কীর্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে অতি-বাদন করিলেন । তৎপরে দ্রৌপদী, ভীম-সেন, নকুল ও সহদেব সেই রাজর্ষিকে অভিবাদন-পূর্ব্বক তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়-মান রহিলেন । পাণ্ডবপুরোহিত ধর্ম্মজ্ঞ ধোম্য ও সেই শংসিতব্রত রাজর্ষিকে যথা-যোগ্য সম্মান করিলেন । ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি আর্চিষেণ স্বীয় দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে পাণ্ডু-নন্দন বোধে তাঁহাদিগকে উপবেশন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজর্ষির আদেশানুসা-রে ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে উপবেশন করিলে ধর্ম্মাত্মা আর্চিষেণ তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সমাদরপূর্ব্বক অনাময় প্রশ্ন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করত কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্ম-নন্দন ! আপনার ত অধর্ম্মে মতি নাই ? সর্ব্বদাই ত ধর্ম্মে প্রবৃত্তি আছে ? মাতাপি-তার আজ্ঞা পালন ও শ্রদ্ধাদি সম্পাদনে ত পরাশ্রুত হন না ? আপনি ত বিদ্বান, বুদ্ধ, গুরুজন ও বেদপারগদিগকে পূজা করিয়া থাকেন ? পাপকর্ম্মে ত মতি নাই ? আপনি ত পুণ্য কর্ম্মের সমাদর ও পাপ কর্ম্মের পরিহার করিয়া থাকেন ? আত্মপ্লাঘা ত কখন করেন না ? সাধুগণকে ত যথা-যোগ্য সম্মান করিয়া আনন্দিত করেন ? বনে বাস করিয়াও ত ধর্ম্মপথাবলম্বী রহি-রাছেন ? মহাত্মা ধোম্য ত আপনার আচার সন্দর্শনে পরিতপ্ত হন না ? আপনি স্বীয় পূর্ব্বপুরুষাচারিত দান, ধর্ম্ম, তপঃ, শৌচ, আশ্রম ও তিতিকায় ত নিয়ত রত রহিয়া-ছেন ? রাজর্ষিগণপ্রস্থিত মার্গে ত গমন করিয়া থাকেন ? হে ধর্ম্মনন্দন ! পিতৃগণ স্ব স্ব কুলসম্বৃত পুত্রপৌত্রাদির অসৎ ও সৎ কর্ম্ম সন্দর্শনে ইহাদিগের অধর্ম্মে আ-মাদিগকে সাতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হই-বে ও ইহাদিগের ধর্ম্মবলে আমরা অতুল

সুখসম্পত্তি সন্ভোগ করিব; এই মনে করিয়া শোক ও আত্মলাদ প্রকাশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, অগ্নি, গুরু ও আত্মা এই পাঁচ জনকে পরিতুষ্ট করিতে পারে, তাহার উভয় লোক জয় করা হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে যেকপ ধর্ম কহিলেন; আমি স্বীয় সাধ্যানুসারে বিধিবাৎ তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি।

আশ্চিষেণ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! জল-পায়ী, বায়ুভক্ষ ও গগনচারী মহর্ষিগণ প্রতি পর্বসন্ধিতে এই পর্বতে আগমন করিয়া থাকেন। পরম্পরানুরক্ত নায়কনায়িকা-গণ এই পর্বতশৃঙ্গে কিম্পুরুষগণের ন্যায় পরম সুখে বাস করে। বহুসংখ্যক অশ্বর-া ও গন্ধর্বগণ নানাবিধ পরিষ্কৃত বসনা-ভরণভূষিত হইয়া বিচরণ করে। মাল্য-ধারী প্রিয়দর্শন বিদ্যাধরগণ, মহোরগ সকল ও সুপর্ণ সমুদায় এই স্থানে সতত অবস্থান করে। এই পর্বতের উপরিভাগে প্রতি পর্ব-সন্ধিতে ভেরী, পণব, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধনি হইয়া থাকে; উহা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই শ্রবণ করুন; তথায় যাইবার বা-সনা করিবেন না; কারণ সে স্থান অতি দুর্গ-ম। ইহার পর দেবরুদ্দের বিহারস্থান; তথায় মনুষ্যগণের গমন করিবার শক্তি নাই। ঈষৎ অব্যবস্থিতচিত্ত ব্যক্তিও ঐ স্থানে গমন করিলে তত্রত্য প্রাণিগণ তাহা-দিগকে দ্বেষ করে ও রাক্ষসগণ তাড়ন করে। হে যুধিষ্ঠির! এই কৈলাস পর্বতের শিখর অতিক্রম করিলে পর পরম সিদ্ধ দেবর্ষি-গণের স্থান দৃষ্ট হয়। যদি কোন মনুষ্য চপ-লতা প্রযুক্ত ঐ স্থানে গমন করে; তাহা হইলে রাক্ষসগণ গুল প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা তাহাকে তাড়ন করে। ধনাধিপতি কুবের প্রতি পর্বসন্ধিতে অশ্বরোগেণে পরিবৃত হইয়া এই স্থানে সমুপস্থিত হইলে সমুদায় প্রাণি-

গণ তাঁহাকে সমুদিত সূর্যের ন্যায় নিরীক্ষণ করে। সেই সময় গুহ্যকেশরের উপাসনার্থ সমাগত গাথকশ্রেষ্ঠ তুম্বুর গীত ও সাম-ধনি শ্রুত হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! এই স্থানে সমুদায় প্রাণিগণ প্রতি পর্বসন্ধিতে এই রূপ নানাবিধ বিচিত্র বস্তু দর্শন করে।

হে পাণ্ডবগণ! যত দিন আপনারা অ-র্জুনের দর্শন প্রাপ্ত না হইবেন; তাবৎকাল এই সমুদায় মুনিভোজ্য সুরস ফল ভক্ষণ করত এই স্থানে বাস করুন। এই স্থানে আগমন করিয়া চঞ্চল হওয়া অতি অকর্তব্য। হে বৎসগণ! আপনারা এক্ষণে এই স্থানে কিয়দ্দিন স্নেহানুসারে বাস ও বিহার করিয়া পরিশেষে স্বীয় শস্ত্রবলে পৃথিবী জয় করত পালন করিবেন।

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনি-সত্তম! আমার পূর্ব পিতামহ মহাত্মা পাণ্ডু-তনয়েরা গন্ধমাদন পর্বতস্থ ভগবান আশ্চি-ষেণের আশ্রমে কত কাল বাস করিয়াছি-লেন? তথায় সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা কি কি কর্ম করিয়াছিলেন এবং কোন্ কোন্ দ্রব্য আহার করিতেন তৎসমু-দায় সংকীর্তন করুন। মহাবীর্য্য ভীমসেন হিমাচলে যে যে অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছি-লেন; তাহা সবিস্তরে বর্ণন করুন। হে দ্বিজোত্তম! তাঁহার সহিত যক্ষদিগের কি পুনর্ব্বার যুদ্ধ হয় নাই? তাঁহারা কি বৈশ্রবণের সহিত মিলিত হইয়াছেন? আশ্চিষেণ কহি-য়াছেন, তথায় কুবের আগমন করিয়া থা-কেন। হে তপোধন! আমি এই সমস্ত বৃ-ত্তান্ত সবিস্তর শ্রবণ করিতে বাসনা করি; তাঁহাদিগের অলৌকিক কার্য্য সকল যত বার শ্রবণ করি; ততই শুক্রবার বৃদ্ধি হইতে থাকে, কোন ক্রমেই তৃপ্তি লাভ হয় না; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া সেই সকল বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! পাণ্ডবেরা মহর্ষি আর্কিষেণের উপদেশ আ-  
পনাদিগের পরম হিতকর আনিয়া সর্বদা  
তদনুসারে কার্য্য করিতেন । তাঁহারা মুনি-  
ভোজ্য সুরস ফল মূল এবং বিশুদ্ধ শরনিহত  
মৃগমাংস ভোজন ও হিমাচলসমুদ্র বিবিধ  
পবিত্র মধু পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন । এই  
রূপে তথায় লোমশোক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ  
করত পঞ্চম বৎসর অতীত হইল । ইতি পূর্বে  
ষটোৎকচে যে স্থানে “কার্গ্যকালে আমি উপ-  
স্থিত হইব ” এই কথা বলিয়া রাক্ষসগণের  
সহিত প্রস্থান করিয়াছিলেন ; মহর্ষি আর্কি-  
ষেণের সেই আশ্রমে পাণ্ডবগণের অনেক  
মাস বিগত হইল । তাঁহারা তথায় কত  
শত অদ্ভুত বস্তু অবলোকন করত পরম সুখে  
সময়াতিপাত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বিশুদ্ধস্বভাব সংযতব্রত মুনি ও  
চারুগণ পাণ্ডবদিগের প্রতি প্রীত হইয়া  
সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকট  
আগমন করিলেন । পাণ্ডবেরাও সমাগত ত-  
পোধনদিগের সহিত নানাপ্রকার কথাবার্তা  
আরম্ভ করিলেন । এই রূপে কতিপয় দিবস  
অতীত হইলে একদা পক্ষিপ্রধান গরুড়  
মহাহুদ-নিবাসী এক মহানাগকে গ্রাস ক-  
রিয়া সহসা সেই স্থানে সমুপস্থিত হইল ।  
তাঁহার পদভরে ভূধর কম্পিত ও মহীকূহ সকল  
আন্দোলিত হইতে লাগিল । তদ্রত্য প্রাণি-  
বর্গ ও পাণ্ডবগণ সেই অত্যদ্ভুত রক্তাস্ত্র নয়ন-  
গোচর করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । পরে  
সমীরণ দ্বারা শৈলাগ্র হইতে শুভজনক সৌ-  
গন্ধশালী এক মালা পাণ্ডবদিগের সম্মুখে  
সহসা পতিত হইল । পাণ্ডবগণ, তাঁহাদি-  
গের সুকৃত্তর্গ এবং যক্ষশ্রী দ্রৌপদী সকলেই  
সেই মালাদামগ্রাধিত পঞ্চবর্ণ দিব্য কুসুম  
সমূহ সন্দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইলেন ।

অনন্তর দ্রৌপদী উপযুক্ত সময়ে পর্ব-  
তের নিহৃত প্রদেশোপবিষ্ট ভীমসেনকে

সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভরতর্ষভ !  
গরুড়ের পক্ষবাতবেগে ভূধরশিখর হইতে  
পঞ্চবর্ণ বাষ্পরাশি নিপতিত হইতেছে ; বোধ  
হয়, ঐ স্থান অতি বিস্ময়কর ও পরম রম-  
ণীয় ; উহা অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত  
অভিলাষ জন্মিয়াছে । দেখ, পূর্বে তৃতীয়  
ক্রান্তি অর্জুন অশ্বরথ নদীতীরে খাণ্ডবদাহ  
সময়ে সর্বভূত-সমক্ষে দেবরাজকে পরাভূত,  
গন্ধর্ব, উরগ ও রাক্ষস সকলকে নিবারিত  
এবং উগ্রস্বভাব মায়াবিগগকে নিহত করিয়া  
অলৌকিক গাণ্ডীব শরাসন উপার্জন করিয়া-  
ছিলেন । এক্ষণে তোমার অপ্রতিহত প্রভাব  
এবং অসামান্য ভূজবল সকলেরই দুর্জয়  
ও বিষম ভয়াবহ । তোমার ভূজবলে নি-  
শাচরদল ভীত ও মহীধর হইতে দুরীকৃত  
হইয়া দিগ্ দিগন্তে পলায়ন করিলে সুকৃত্তর্গ  
অশঙ্কিত চিত্তে মনের উল্লাসে সর্বশুভাম্পদ  
পরম রমণীয় অদ্রিশিখরে আরোহণ-পূর্বক  
কত শত অদ্ভুত বস্তু অবলোকন করিতে  
সমর্থ হইবেন এবং আমিও সত্য নয়নের  
তৃপ্তি লাভ করিব ।

মহাবল পরাক্রান্ত মন্ত্রমাতক বিক্রম  
রুকোদর দ্রৌপদীর বাক্যে উত্তেজিত হইয়া  
শর শরাসন ধারণ ও তুণীর গ্রহণপূর্বক  
অকুতোভয় যুগেন্দ্রের ন্যায় ক্রতপদ সন্ধারে  
পর্বতাভিমুখে গমন করিলেন । তদ্রত্য জীব-  
জন্তু সকল তাঁহাকে মদোৎকট বারণে-  
সদৃশ বোধ করিয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইল ।  
লোহিতাক্ষ শালশিশুসম উন্নত ভীমসেন  
ভয় মোহ পরিত্যাগপূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া  
শৈলরাজে উপনীত হইলে দ্রৌপদীর আজ্ঞা-  
দের আর সীমা রহিল না । কারণ তিনি স-  
র্বতোভাবে প্রানিশূন্য ও অবিচলিত উৎসাহ-  
সম্পন্ন ছিলেন ; নৈসর্গিক সংসরতা-প্রভাব  
অন্যের উৎকর্ষ নিতান্ত দুর্জয় বোধ করি-  
তেন ; কাতরতা কদাপি তাঁহাকে আশ্রয়  
করিতে সমর্থ হয় নাই ।

তিনি অতাপ্পমাত্র পরিসর এক বন্ধুর পথ দ্বারা অতুন্নত গিরিশিখরে আরোহণ-পূর্বক বৈশ্রবণের আবাসস্থান দর্শন করিলেন। সেই বাসভূমি কাঞ্চন ও স্ফটিকময় গৃহসমূহে সুশোভিত; তাহার চতুর্দিক সুবর্ণনির্মিত প্রাচীর-পরিবেষ্টিত; কোন কোন প্রদেশ মনোহর উদ্যানে পরম রমণীয়; পর্বতশিখর অপেক্ষাও উন্নত তাহার প্রাসাদশিখর সকল আশ্চর্য্য শোভা সম্পাদন করিতেছে; দ্বারতোরণ সমীরণ-সঞ্চালিত পতাকায বিভূষিত হইতেছে; বিলাসিনীগণ ইতস্তত নৃত্য করিতেছে; গন্ধ-মাদনসম্বৃত গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে; নানাবিধ পাদপ সকল মঞ্জুরিত হইয়া অচিন্তনীয় শোভা ধারণ করিতেছে। ভীমসেন তখন বক্রীভূত বাহু দ্বারা ধনুষ্কোটি অবলম্বন করিয়া ধনাধিপতির পুরশোভা সন্দর্শনে স্বীয় পূর্বসম্পত্তি স্মরণ করত নিতান্ত দুঃখিত হইলেন।

অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন রত্নজাল-সমারূত বিচিত্র মালাবিভূষিত রাক্ষসাধিপতির আবাসস্থান অবলোকন করত গদা, খড়্গ ও শরাসন গ্রহণপূর্বক পর্বতের ন্যায় অচল ও নিশ্চেষ্ট হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। পরে লোমহর্ষণ শঙ্খধনি, জ্যাঘোষ ও তলশব্দ দ্বারা প্রাণী সকলকে মোহিত করিলেন। যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বগণ পুলকিত কলেবরে অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া পাণ্ডবসমীপে সমুপস্থিত হইল। তাহাদিগের হস্তস্থিত গদা, পরিঘ, শূল, শক্তি এবং পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল প্রদীপ্ত হইতে লাগিল।

অনন্তর যক্ষরাক্ষসগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে তিনি তখন শত্রুপ্রযুক্ত শূল, শক্তি ও পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল মহাবেগে উল্লাস দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন এবং শর দ্বারা অন্তরীক্ষগত ও ভূতলস্থ

গজ্জনকারী সমস্ত রাক্ষসের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল ক্ষত বিক্ষত করিলেন। তাহাদিগের শরীর হইতে অনবরত প্রবল বেগে শোণিত-ধারা বিগলিত হইতে লাগিল এবং ভীম-ভুজোৎসৃষ্ট আয়ুধ দ্বারা রাক্ষসশরীর ও মস্তক সকল ছিন্ন হইয়া ইতস্তত নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা প্রিয়দর্শন পাণ্ডবকে পরিবেষ্টন করিলে বোধ হইল যেন, সূর্য্যবিশ্ব নিবিড় জলদজালে আচ্ছন্ন হইয়াছে। দিনকর যেমন তিথ্যরশ্মি দ্বারা ঘনাবলীর নিরাকরণ করেন; তদ্রূপ ভীমসেন শরজাল বিস্তারপূর্বক নিশাচরদলকে দরীকৃত করিলেন। রাক্ষসেরা তখন ঘোরতর নিনাদে নানাপ্রকার তর্জ্জন গজ্জন করিতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে প্রিয়সাহস পাণ্ডবের অগুমাত্রও চিত্তচাপল্য সমুপস্থিত হইল না।

অনন্তর বিকৃতকলেবর যক্ষ সকল ভীম-ভয়ে ভীত হইয়া সাতিশয় আতঁনাদ করত গদা, শূল, অসি, শক্তি ও পরশু প্রভৃতি আয়ুধ সকল পরিত্যাগ-পূর্বক দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিল। তথায় বৈশ্রবণের সখা মণিমান নামে এক মহাবীর গৃহীতাস্ত্র রাক্ষস ছিল; সে অন্যান্য সকলকে তখন স্বীয় অধিকার ও পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক তাহাদিগকে পরারূত নিরীক্ষণ করিয়া সহাস্য আস্যে কহিল, তোমরা এক জন মনুষ্যের নিকট যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রস্থান করিতেছ; এক্ষণে বৈশ্রবণের আবাসে আসিয়া তাঁহাকে কি কহিবে? রাক্ষস এই কথা বলিয়া রোষাবেশে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায় তাহাকে বেগে আসিতে দেখিয়া তিনটি বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা তাঁহার পার্শ্বদেশে আঘাত করিলেন। মহাবল মণিমানও মহতী গদা গ্রহণপূর্বক ভীমসেনকে প্রহার করিল। রুকোদর তখন বিদ্যাতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন অতিভীষণা সেই

গদা নিবারণার্থ আকাশপথে বহুসংখ্যক শাণিত শর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু বিক্ষিপ্ত সায়ক সকল গদায় সংলগ্ন হইবামাত্র তাহার বেগ ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া প্রবল বেগে প্রতিহত হইল দেখিয়া গদাযুদ্ধের রীতানুসারে যুদ্ধ করত রাক্ষসরূত প্রহার বিফল করিলেন ।

অনন্তর রাক্ষস ক্রোধতরে ক্রুদ্ধদণ্ড লৌহময় শক্তি প্রহার করিল । অগ্নির ন্যায় জ্বালাময় মহারৌদ্র শক্তি ভীমরবে ভীমের দক্ষিণাঙ্গ বিদারণ করিয়া সহসা ভূতলে পতিত হইল । অমিতবিক্রম রুকোদর শক্তি দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রোষকষায়িত লোচনে সগভীর গজ্জনে অরাতিভয়-বর্জিনী শত্রুঘাতিনী গদা গ্রহণপূর্বক মণিমানের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন । মণিমানও দেদীপ্যমান শূল দ্বারা ভীমকে প্রহার করিল; তখন গদাযুদ্ধ-বিশারদ পাণ্ডব গদাগ্র দ্বারা সেই শূল ভগ্ন করিলেন । গরুড় যেকপ ভুজঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়; তদ্রূপ রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিবার মানসে সত্ত্বরে তদভিমুখে গমন করিলেন ও অন্তরীক্ষে লক্ষ প্রদানপূর্বক গদা ঘূর্ণিত করিয়া রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ করিলেন । ইন্দ্রবিস্মৃষ্ট অশনির ন্যায় অতি বেগবতী গদা রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । সিংহ যেমন গজপতিকেকে নিহত করে; সেই প্রকার ভীম রাক্ষসকে নিপাতিত করিলেন । হতাবশিষ্ট নিশাচরেরা তাহাকে নিহত ও সমরশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর আর্ত স্বর পরিত্যাগ-পূর্বক পূর্বদিগ্ভাগে প্রস্থান করিল ।

একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, দ্রোণদী, ভীমাদিপের বঙ্কুবর্গ, ধৌম্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শস্ত্রে গিরিগুহা প্রতিধনিত হইতেছে

শ্রবণ করিয়া ভীমের অদর্শনে সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন । অনন্তর ক্রোধারে আক্টিষেণের নিকট সমর্পণ করিয়া সকলে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক পরস্পরোপরি আরোহণ করিলেন । তথায় তাঁহারা ইতস্তত দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন যে, রুকোদর দেবরাজের ন্যায় গদা, খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়া শোভা পাইতেছেন এবং তৎ কর্তৃক নিপাতিত মহাবল পরাক্রান্ত গজজীর্ণিত রাক্ষস সকল ভূপৃষ্ঠে বিলুপ্তিত হইতেছে । তখন তাঁহারা ভ্রাতারে আলঙ্কন ও তথায় উপবেশন করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন । মহাভাগ লোকপালগণের সান্নিধ্যে যেমন স্বর্গের শোভা হয়; সেই রূপ ভ্রাতৃচতুষ্টয় দ্বারা ভূধরশিখরের অতি আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য সমুদ্রুত হইল ।

রাজা যুধিষ্ঠির কুবেরসদন ও ধরাশায়ী রাক্ষসগণকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন; হে রুকোদর ! সাহস অথবা মোহবশত নিরর্থ এই প্রাণিবধ করা তোমার অনুরূপ কার্য্য হয় নাই; ইহাতে তুমি নিশ্চয়ই পাপগ্রস্ত হইয়াছ । ধর্ম্মবেত্তারা কহিয়া থাকেন, রাজার অনভিমত কার্য্য করা অনুচিত; কিন্তু তুমি আজি যে কর্ম্ম করিয়াছ; কি দেব কি নরপতি সকলেরই অনভিমত । যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া পাপে আসক্ত হয়; সে অবশ্যই সেই পাপের ফল ভোগ করে, তাহার সন্দেহ নাই । হে পার্থ ! তুমি যদি আমার প্রিয়চিকীর্ষু হও; তাহা হইলে কদাপি একপ সাধুবিগর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও না ।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই রূপে ভ্রাতারে উপদেশ প্রদানপূর্বক নিস্তক হইয়া সেই সকল বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । এ দিকে হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ দ্রুতবেগে কুবেরের আলয়ে উপনীত হইয়া ভীমভয়ে অতি কঠোর আর্তস্বর করিয়া উঠিল । তাহাদিগের হস্তে আয়ুধ নাই; সর্বাঙ্গ শোণিতমিস্ত্র;

শরীর অবসন্ন এবং শিরোরুহ সকল বিপ্র-  
কীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। পরে তাহার নিতান্ত  
ক্লান্ত বচনে যক্ষাধিপতিকে নিবেদন ক-  
রিল, দেব! আপনার যে সকল যোদ্ধাপুরু-  
ষেরা গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিশ, তোমর ও  
প্রাশ লইয়া যুদ্ধ করিত; সেই সমস্ত প্রধান  
প্রধান যক্ষ ও রাক্ষসেরা এক জন মহাবল  
পরাক্রান্ত মনুষ্য কর্তৃক সমরে নিহত হইয়া  
ধরাতলে শয়ান রহিয়াছে; কেবল আমরা  
এই কএক জন পরিত্রাণ পাইয়াছি। আপ-  
নার সখা মণিমান ও ভীষণ শমনবদনে প্র-  
বিক্ত হইয়াছেন। এই দারুণ কার্য এক  
জন মনুষ্য কর্তৃক অশুভিত হইয়াছে; এক্ষণে  
যাহা কর্তব্য হয়, করুন।

যক্ষাধিপতি কুবের তাহাদের মুখে  
ভীমসেনের এই অদ্বিতীয় অপরাধ শ্রবণে  
একবারে ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন।  
তাহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হইল। মুখমণ্ডলে  
ক্রোধের লক্ষণ সকল লক্ষিত হইতে লাগিল।  
তিনি তখন রোষভরে সত্বরে রথ যোজন  
করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। অনুচরগণ  
তাহার অনুমতি প্রাপ্তিমাাত্র হেমমালাধারী  
অশ্বগণযুক্ত অস্ত্রপুঞ্জসদৃশ গিরিশৃঙ্গের ন্যায়  
সমুন্নত রথ যোজন করিল। সর্বগুণ-সম্পন্ন না-  
নারভূবিভূষিত মনোমারুতগামী অশ্বগণ রথে  
যোজিত হইয়া বিজয়াবহ হেযারব করিতে লা-  
গিল। ভগবান্ গুহ্যকেশ্বর সেই রথবরে আরো-  
হণ করিয়া গমন করিলে দেবগণ ও গন্ধর্ভগণ  
তাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। সমুদায়  
রক্তনয়ন সুবর্ণবর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত মহা-  
কায় যক্ষগণ কুবেরকে গমন করিতে দে-  
খিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক গগনমার্গে  
মহাবেগে সেই ধনাধিপতি-পালিত গন্ধ-  
মাদন পর্বতে গমন করিতে লাগিল।  
পরে পাণ্ডবগণ লোমাক্ষিত কলেবরে সেই  
যক্ষগণপরিবৃত্ত প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেবকার্য-

চিকীর্ষু যক্ষাধিপতি কুবেরও সেই মহাসত্ত্ব  
পাণ্ডুনন্দনগণকে গৃহীতাস্ত্র অবলোকনে মনে  
মনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ধনেশ্বরপ্রমুখ সেই যক্ষগণ  
পক্ষিকুলের ন্যায় গগন হইতে গন্ধমাদন-  
শৃঙ্গে পাণ্ডবগণের সমীপে অবতীর্ণ হইলেন।  
সমুদায় যক্ষ ও গন্ধর্ভগণ কুবেরকে পাণ্ডব-  
গণের প্রতি প্রসন্ন দেখিয়া নির্বিকার চিত্তে  
রহিল। তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, নকুল ও  
সহদেব যক্ষাধিপতিকে প্রণাম করিয়া অপ-  
রাধীর ন্যায় কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বেষ্টন  
করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। যক্ষাধিপতি  
কুবের বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত বিচিত্র আসন-  
শ্রেষ্ঠ পুষ্পকে উপবেশন করিলে পর মহা-  
কায় শঙ্কু বর্ণ সহস্র সহস্র যক্ষ, রাক্ষস, অঙ্গরা  
ও গন্ধর্ভগণ তাহার চতুর্দিকে উপবেশন  
করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন, সুররাজ  
শতক্রতু দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন।  
মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মস্তকে সুবর্ণ-  
ময়ী মালা এবং করে পাশ, খড়্গ ও শরাসন  
ধারণপূর্বক কুবেরকে অবলোকন করিতে  
লাগিলেন। রাক্ষসগণের দারুণ প্রহারে  
তাহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইলেও রাক্ষস-  
গণপরিবৃত্ত কুবেরকে সম্মুখীন নিরীক্ষণ করিয়া  
তাহার মনে গ্লানির লেশমাত্রও উদ্ভিত  
হইল না।

যক্ষাধিপতি জমেশ্বর শাণিতশরধারী  
ভীমসেনকে যুদ্ধাভিলাষী দেখিয়া ধর্ম্মনন্দন  
যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগি-  
লেন, হে কৌন্তেয়! সকলেই তোমাকে সর্ব  
ভূতহিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া অবগত আছে;  
তুমি ভাতৃগণ সমভিব্যাহারে নির্ভয় চিত্তে  
এই শৈলশৃঙ্গে বাস কর; ভীমসেনের প্র-  
তি কদাচ ক্রুদ্ধ হইবে না। আমার অধিকৃত  
লোকগণ কাল কর্তৃক নিহত হইয়াছে; তো-  
মার অনুজ কেবল নিমিত্তমাত্র। এই সমু-  
দায় যক্ষরাক্ষস নিহত হইয়াছে বলিয়া

লজ্জা করিও না । পূর্বে দেবগণ-সমক্ষে যে সকল যক্ষ ও রাক্ষস বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল ; তন্নিমিত্ত আমি ভীমসেনের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, প্রত্যুত পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এবং উহার কার্য দ্বারা পূর্বেও সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলাম ।

যক্ষরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই সকল কথা বলিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে রুকোদর ! তুমি যে কৃষ্ণার প্রীতি সাধনার্থ এই অলৌকিক ও পরম সাহসিক কার্য করিয়াছ ; তন্নিমিত্ত আমি কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ হই নাই । তুমি আমাকে ও দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া যে আপনার বাহুবলে রাক্ষস ও যক্ষগণের প্রাণ সংহার করিয়াছ ; ইহাতে আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । হে ভীমসেন ! অদ্য আমি তোমার নিমিত্তই দারুণ শাপ হইতে মুক্ত হইলাম । পূর্বে কোন অপরাধবশত মহর্ষি অগস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করেন ; তাহাতে আমি সকল লোকসমক্ষে বিস্তর ক্লেশ ভোগ করিয়াছি ; আজি তুমি তাহার নিষ্কৃতি করিলে ; হে বীরবর ! ইহাতে তোমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন ! মহাত্মা অগস্ত্য কি নিমিত্ত আপনাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন ? আপনি যে সেই ধীমান্ মহর্ষির ক্রোধানলে সৈন্য সানুচর-বর্গে ভস্মসাৎ হন নাই ; ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে এবং শ্রবণ করিতেও আমার সাতিশয় অভিলাষ জন্মিয়াছে ; অতএব তৎ সমুদায় বর্ণন করুন ।

কুবের কহিলেন, হে নরনাথ ! একদা কুশাবতী নগরীতে দেবগণের মন্ত্রণা হইয়াছিল ; আমিও আমন্ত্রিত হইয়া ঘোররূপী বিবিধাযুধধারী ত্রিশত পদ্মসংখ্যক যক্ষ সমভিব্যাহারে তথায় গমন করিতেছিলাম । পশ্চিমদ্যে নিরীক্ষণ করিলাম যে, ঋষিসত্তম

অগস্ত্য নানা পক্ষিগণ-সমাকীর্ণ পুষ্পিত ক্রম-সুশোভিত যমুনাতীরে উর্দ্ধহস্তে সূর্য্য-ভিমুখে অবস্থিতি করিয়া অতি কঠোর তপস্যা করিতেছিলেন ; দেখিলে বোধ হয় যেন ছতাশন জাজ্বল্যমান হইয়া রহিয়াছেন । আমার সখা মণিমান্ নামে এক প্রধান রাক্ষস আমার সমভিব্যাহারে ছিল ; সে মুর্থত্ব, অজ্ঞানতা, দর্প বা মোহবশত অন্তরীক্ষ হইতে সেই মহর্ষির মস্তকে নিষ্ঠীবন করিল । তখন মহর্ষি অগস্ত্য ক্রোধকম্পিত-কলেবরে আমাকে কহিলেন, তোমার এই সখা নিতান্ত ছুরাআ ; এ নিরপরাধে তোমার সমক্ষে আমার অবমাননা করিল ; এই অপরাধে এই ছুরাআ তোমার এই সমস্ত সৈন্য সমভিব্যাহারে মনুষ্যহস্তে বিনষ্ট হইবে । তুমি এই সমুদায় সৈন্যের নিধনে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে সেই মনুষ্যকে অবলোকন করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে এবং তোমার সৈন্যগণও পুত্রপৌত্র সমভিব্যাহারে পুনর্জীবিত হইয়া চির কাল তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে ।

হে ধর্মানন্দন ! পূর্বে আমি মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট এই রূপ অভিলাষ হইয়াছিলাম ; এক্ষণে তোমার অনুজ ভীমসেন সেই পাপ হইতে বিমুক্ত করিলেন ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

কুবের কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! লোক-যাত্রা বিধানের ধৈর্য্য, দক্ষতা, দেশ, কাল ও পরাক্রম এই পঞ্চপ্রকার বিধি আছে । সত্যযুগে মনুষ্যেরা ধৈর্য্যশালী, পরাক্রমবিধানজ্ঞ ও আত্মকর্মে সুনিপুণ ছিল । সর্বধর্ম-বিধিবেত্তা দেশকালবিৎ ও ধৈর্য্যগাভীর্ঘ্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়ই চির কাল এই পৃথিবী শাসন করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! যিনি এই রূপ বিধানানুসারে সমুদায় কার্য নির্বাহ করেন ; তাহার ইহ লোকে যশ ও পরলোকে ঈশ্বরি

লাভ হইয়া থাকে। দেখুন, দেশকালভিত্তক দেবরাজ ইন্দ্র বসুগণের সহিত পরাক্রম প্রকাশপূর্বক দেবলোকের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি একমাত্র ক্রোধের বশবর্তী হইয়া আপনার অনিষ্টপাতের প্রতি দৃষ্টিপাত না করে; যে ব্যক্তি একান্ত পাপ-বুদ্ধি, পাপাত্মা ও কার্যবিভাগানভিজ্ঞ হইয়া পাপেরই অনুবর্তী হয়; যে ব্যক্তি কার্য-বিশেষানভিজ্ঞ, নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, অকালজ্ঞ, রুখাচার ও রুখাসমারম্ভ; সেই ব্যক্তিকে ইহ কাল ও পরকালে অশেষ ক্লেশে কাল যাপন করিতে হয় আর যে ব্যক্তি সাহসপ্রিয়, সামর্থ্যাভিলাষী, প্রবঞ্চনাপর ও ছুরাত্মা; সে নিশ্চয়ই পাপপঙ্কে নিমগ্ন হয়।

হে মহারাজ! ভীমসেন নিতান্ত বালস্বভাব, অধর্মপরায়ণ, অহঙ্কৃত ও নিভীক; এক্ষণে উহাকে শাসন করা অবশ্য কর্তব্য। তুমি এখন শোক ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় রাজর্ষি আর্চিষেণের আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া এই অমিত পক্ষ অতিবাহিত কর। অলকাধিবাসী যক্ষ ও পার্বতীয়েরা আমার আদেশানুসারে গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ সমভিব্যাহারে তোমাকে ও বিপ্র সকলকে রক্ষা করিবে। আমার অনুগত ভূত্যগণ সর্বদা তোমাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ, সেবা শুশ্রূষা ও নানাবিধ সুস্বাদু অন্নপান আহরণ করিবে। দেবরাজের অর্জুন, বায়ুর ভীম, ধর্মের তুমি এবং অশ্বিনীকুমারের নকুল সহদেব যেমন নিয়োগোৎপন্ন পুত্র বলিয়া নিরন্তর রক্ষণীয়; তদ্রূপ তোমরাও আমার সতত রক্ষণীয় হইয়াছ।

অর্থতত্ত্ববিধানজ্ঞ, সর্বধর্মবেত্তা অর্জুন দেবলোকে কুশলে আছেন। যে সমস্ত পরম সম্পত্তি স্বর্গ প্রাপ্তির সোপান বলিয়া কীর্তিত আছে; তৎসমুদয় জন্মাবধিই অর্জুনে বিদ্যমান রহিয়াছে এবং দম, দান, বল, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৃতি ও তেজ এই সমস্ত উত্তম গুণ মহাসত্ত্ব

অর্জুনে বিরাজমান আছে। তিনি কদাচ মোহাবিষ্ট হইয়া অন্যাত্মা ও গর্হিত কর্মের অনুষ্ঠান করেন না; কাহাকেও তাঁহার মিথ্যাবাদ কীর্তন করিতে দেখি না; তিনি দেব, গন্ধর্ব ও পিতৃলোক কর্তৃক সমাদৃত হইয়া অমরাবর্তীতে অস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন। যিনি ধর্ম্যানুসারে সমস্ত মহীপালদিগকে পরাজিত ও বশীভূত করিয়াছিলেন; কুলধুরন্ধর অর্জুন এখন দেবলোকস্থ তোমার সেই প্রপিতামহ মহারাজ শান্তনুকে শ্রীত ও প্রসন্ন করিতেছেন। যিনি পিতৃ, দেব, ঋষি ও বিপ্রগণকে অর্চনা করিয়া যমুনাতীরে সপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন। এক্ষণে ইন্দ্রলোকস্থ স্বর্গজিৎ সেই অধিরাজ শান্তনু ধনঞ্জয়কে তোমার কুশলবাস্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

পাণ্ডবগণ কুবেরমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় রুষ্ট ও সন্তুষ্ট হইলেন। অনন্তর রুকোদর গদা ও শক্তি গ্রহণ, শরাসনে জ্যারোপণ ও অসি কোষনিষ্কাশিত করিয়া ধনাধ্যক্ষ কুবেরকে নমস্কার করিলেন। তখন শরণ্য কুবের শরণাগত ভীমকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীমসেন! তুমি শক্রগণের মান হানি ও সুরূপাণের সমৃদ্ধি বর্দ্ধন কর; তোমরা যখন স্বীয় সুরম্য হর্ম্যপুষ্ঠে বাস করিবে; তখন যক্ষেরা অবশ্যই তোমাদিগের অভিলাষ সকল সাধন করিবে; আর অর্জুনও অস্ত্র শিক্ষায় দক্ষ হইয়া দেবরাজের নিকট বিদ্যায় গ্রহণপূর্বক শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিবেন।

গুহ্যকেশ্বর কুবের পাণ্ডবগণকে এই রূপ কহিয়া স্বগৃহাভিমুখে যাত্রা করিলে সহস্র সহস্র রাক্ষস ও যক্ষেরা বিচিত্র কন্ডলসংস্তীর্ণ বিবিধ রত্নবিভূষিত যানে আরোহণ করিয়া কুবেরের অনুগমন করিল। তখন অশ্বের হেঘারব ও যক্ষরাক্ষসের কোলাহল শব্দে অলকা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কুবেরের

তুরঙ্গমগণ যেন মারুত পান ও ঘনজাল আ-  
কর্ষণ করিয়াই মহাবেগে গগনমার্গে গমন  
করিতে লাগিল। অনন্তর যক্ষেরা কুবেরের  
আদেশানুসারে অচলশিখর হইতে রাক্ষস-  
দিগের মৃত কলেবর সকল অপসারিত করিল  
ও ভগবান্ অগস্ত্যানির্দিষ্ট যক্ষরাক্ষসদিগের  
শাপেরও অবসান হইল। পাণ্ডবেরা যক্ষ-  
রাক্ষসগণ কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া  
নিরুদ্ধিগ্ন মনে কুবেরনিকেতনে কতিপয়  
যামিনী অতিবাহিত করিলেন।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অন-  
ন্তর দিনকর উদয় হইলে মহর্ষি ধোম্য দৈন-  
ন্দিন ক্রিয়াকলাপ সমাপনপূর্বক আর্ষি-  
ষেণের সহিত পাণ্ডবগণের নিকট উপনীত  
হইলেন। তাঁহারা ভক্তিসহকারে সমাগত  
মহর্ষিযুগলের চরণ অভিবাदन ও কৃতাজলি-  
পুটে অন্যান্য ব্রাহ্মণদিগের সমুচিত সৎ-  
কার করিলেন। পরে মহর্ষি ধোম্য ধর্ম্মরা-  
জের দক্ষিণ কর গ্রহণ-পূর্বক পূর্ব দিকে দৃষ্টি-  
পাত করিয়া কহিলেন, মহারাজ! ঐ দেখুন,  
পরম রমণীয় নন্দর ভূধর সাগরাস্বরী বসু-  
ন্ধরারে আবৃত করিয়া রহিয়াছে; দেবরাজ  
ইন্দ্র ও বৈশ্রবণ গিরিরাজ-বিরাজিত বন-  
বনান্ত-পরিশোভিত এই দিক্রক্ষা করিতে-  
ছেন। মনীষী ঋষিগণ এই গিরিবরকে সুররা-  
জের ও বৈশ্রবণের আলয় বলিয়া থাকেন।  
ব্রাহ্মণ, ঋষি, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেবতা সকলে  
উদয়াচল-চূড়োপবিষ্ট সূর্য্যদেবের উপাসনা  
করিয়া থাকেন।

প্রাণিগণের প্রভু করাল কৃতান্ত মৃতজী-  
বের আশ্রয় এই দক্ষিণ দিক্ অধিকার করিয়া  
রহিয়াছেন। প্রেতরাজের নানা সমৃদ্ধি-  
সম্পন্ন, অতি অভূতদর্শন, পবিত্র ঐ সংযম-  
নাথ্য বাসভবন নয়নগোচর হইতেছে। ভুবন-  
প্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী যে পার্বতে  
মিয়মিত রূপে প্রত্যহ অবস্থিতি করেন; সেই

এই অস্তাচল দৃষ্টিগোচর হইতেছে। বরুণ-  
দেব এই পশ্চিমাচল এবং মহোদধিতে অধি-  
ষ্ঠান করত সর্বভূতের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে-  
ছেন। ব্রহ্মবাদীর অদ্বিতীয় গতি, পরম  
মঙ্গলালয় এই মহামেধ উত্তর দিক্ উদ্দীপিত  
করিয়া রহিয়াছে; যে স্থানে চরাচরশ্রুত ভূ-  
তাত্মা প্রজাপতি অবস্থিতি করিতেছেন এবং  
দক্ষ প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস পুত্রেরাও নিরূপ-  
দ্রবে বাস করিয়া থাকেন; বশিষ্ঠপ্রমুখ  
সপ্ত দেবর্ষি এই স্থানেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ও  
পুনর্ব্বার এই স্থানেই উদিত হইতেছেন।  
দেখুন, সুরমেরুর রজোরহিত শিখরদেশ  
কি উত্তম স্থান; ঐ স্থানে দেবগণ ও  
পিতামহগণ সতত রাস করিয়া থাকেন।  
যিনি সর্বপ্রাণীর পঞ্চভূতাত্মিকা প্রকৃ-  
তির উপাদান, অনাদি, অনন্ত ও সকলের  
ঈশ্বর; মেরুর পূর্ব ভাগে সেই নারায়ণের  
বাসস্থান ব্রহ্মসদন অপেক্ষাও অধিকতর  
শোভা পাইতেছে; দেবতারাও যে ভবন  
সন্দর্শন করিতে অসমর্থ হন; যাহা অনল  
ও আদিত্য অপেক্ষাও প্রদীপ্ত; যাহা  
স্বীয় প্রভাপ্রভাবে দেবদানবদলেরও তুর্নি-  
রীক্ষ্য; তথায় ভূতেশ্বর জগৎকর্তা আত্ম  
চরাচর সকল উদ্ভাসিত করত সাত্ত্বিক  
শোভা পাইতেছেন। হে কুরুসন্তম! ঐ  
স্থানে ব্রহ্মর্ষিদিগেরও গমনাধিকার নাই;  
অতএব মহর্ষিগণ কি রূপে যতিভা  
পরম গতি লাভ করিবেন? ঐ স্থানে কোন  
প্রকার জ্যোতিঃপদার্থেরই প্রতিভা থাকে  
না; কেবল সেই ভগবান্ অচিন্ত্যাত্মাই  
উজ্জলতর রূপে দেদীপ্যমান রহিয়াছেন।  
যে সকল তপোবল-সম্পন্ন বিশুদ্ধকর্মা য-  
তিগণ অবিচলিত ভক্তিসহকারে নারায়ণ  
দর্শনে ঐ স্থানে গমন করেন; তাঁহাদিগকে  
আর নরলোকে প্রত্যাগত হইতে হয় না।  
উহা অতি পবিত্র, ঈশ্বরাদিকৃত, সনাতন ও  
অক্ষয় স্থান; আপনি উহারে প্রণাম করুন।

হে কুব্জনন্দন ! চন্দ্রসূর্য্য মেরুকে অহরহ প্রদক্ষিণ করিতেছেন ; জ্যোতিষ্কমণ্ডল সকল ভগবান্ দিবাকরের আকর্ষণে তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে । দিননাথ অন্তর্গত হইয়া সন্ধ্যা অতিক্রম করত উত্তর দিকে গমন করিতে থাকেন ; পরে উত্তরাশার পরাকার্ণা পর্য্যন্ত গমন করিয়া পুনরায় প্রাঙ্গুখে প্রত্যাবর্ত্ত হন । এই রূপে সর্বভূত-হিতৈষী ভগবান্ সহস্ররশ্মি সূর্য্যমেরুকে প্রদক্ষিণ করত পর্ব্বসন্ধি ও কালক্রমে মাস বিভক্ত করিতেছেন এবং সমস্ত জগতে সতত আলোক বিস্তার করিয়া পুনরায় মন্দর ভূধরে গমন করেন । ভূতভাবন ভগবান্ চন্দ্রমাও ঐ রূপে নক্ষত্রমণ্ডল সমভিব্যাহারে সূর্য্যমেরু প্রদক্ষিণ করিতেছেন । তিমিরারি ভগবান্ আদিত্য জগতে কিরণজাল বিস্তার করত এই অসম্বাদ পথে নিরন্তর পর্য্যটন করেন এবং ভূতল শীতল করিবার মানসে দক্ষিণাশা ভজনা করিলে শিশির কাল সমুপস্থিত হয় ।

অনন্তর বিভাবসু দক্ষিণ দিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সকলেরই তেজোভাগ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন । তৎকালে প্রাণী সকল নিতান্ত ক্লান্ত, গুণানিযুক্ত, ঘর্ষাক্তকলেবর ও সাতিশয় তন্ত্রাপিত্ত হইয়া উঠে এবং সর্বদাই স্বপ্লাভিভূত হইয়া থাকে । ভগবান্ আদিত্য এই রূপে অন্তরীক্ষে পরিভ্রমণ করত প্রজাদিগের সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত পুনরায় বর্ষার সৃষ্টি করেন । অনন্তর তিনি সুধাময় বৃষ্টিধারা, মন্দ মন্দ সমীরণ ও সুখসেব্য সম্ভাপ দ্বারা স্থাবর জঙ্গম সকল পরিবর্জিত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হন । হে পার্থ ! সবিতা অতৃপ্ত হইয়া নিরন্তর এই রূপে কালচক্রে ভ্রমণ করিতেছেন ; তাঁহার গতি অবিস্মিত ; তিনি জড় পদার্থের ন্যায় কখনই এক স্থানে অবস্থিতি করেন না ;

তিনি সর্বভূতের তেজোভাগ গ্রহণ করিয়া পুনর্ব্বার তাহা প্রদান করেন ; তিনি সর্বভূতের পরমায়ু ও ভিন্ন কার্য্যের বিভাগ করিতেছেন, এবং দিবা, রাত্রি, কলা ও কার্ণা নির্দিষ্ট করিতেছেন ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সত্য-পরায়ণ ধৈর্য্যশালী ব্রতাচারকুশীল মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই পর্ব্বতে অজ্জুনের দর্শন প্রতীক্ষায় প্রমুদিত মনে পরম সুখে কাল ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

একদা বহুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ শ্রীত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আগমন করিলেন । যেমন স্বর্গ প্রাপ্ত হইলে স্বরগ-ণের অনির্ব্বচনীয় চিত্তপ্রসাদ জন্মে, তদ্রূপ সুপুষ্পিত পাদপশোভিত সেই নগোত্তম সন্দর্শন করিয়া মহাবীর পাণ্ডবগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না । তাঁহারা মহীধরবরের শিখরদেশে অধিকৃত হইয়া ময়ূরের কেকা বাণী ও হংসকুলের কলরব শ্রবণ এবং নানাজাতীয় কুসুমের সুবাস সন্দর্শনে অপার আনন্দপ্রবাহে নিমগ্ন হইলেন । তথায় কুবেরকৃত কত শত সুরম্য সরোবর তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল ; সেই সকল সরসীতে সর্বদাই হংস কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ ক্রীড়া করিতেছে ; উৎপল সকল বিকশিত হইয়া রহিয়াছে ও শৈবাল দ্বারা তীরভূমি সকল সম্বৃত রহিয়াছে । তত্রত্য ক্রীড়াপ্রদেশ সকল অতি রমণীয় সুবিচিত্র মালাদামে সুশোভিত, নানাবিধ মণিনিচয়ে অলঙ্কৃত ও ধনাধিপতি কুবেরের ঐশ্বর্য্যানুকূর্ণ সুসমৃদ্ধ ছিল । মুনিগণ ইহার সুগন্ধি কুসুমসমূহ-শোভিত নানাবিধ পাদপে সমাকীর্ণ শৃঙ্গ সকলে সুখ-সচ্ছন্দে মনের আনন্দে বিচরণ করেন ।

হে পুরুষপ্রবীর ! সেই নগোত্তমের স্বীয় তেজ ও মহৌষধির প্রভাবে তথায় দ্বি-

বসন্তজন্মের কোন বিশেষ নয়নগোচর হইত না । বহি যাহার সাহায্যে যামিনীযোগে চরাচর জগৎ উদ্ভাসিত করেন ; পৰ্বতস্থ মহাপুরুষ পাণ্ডবেরা সেই সূর্য্যের উদয় ও অস্ত সম্ভর্ষণ করিতেছেন । হে বীরগণ ! তোমরা তিমিরারির কিরণজাল-সমুদ্ভাসিত দিক্ দিগন্ত এবং তাহার উদয় ও অস্তগমনস্থান অবলোকন করত স্বাধ্যায়সম্পন্ন, শুচিত্রিত ও সত্যপরায়ণ হইয়া এই স্থানেই মহারথ পার্থের সমাগম প্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপ কর ; আমরা আশীর্বাদ করিতেছি ; তোমরা অচিরাৎ সংগৃহীতাস্ত্র ধনঞ্জয়ের সাফল্যকার লাভ করিয়া সাতিশয় হর্ষিত হইবে, সন্দেহ নাই ।

পাণ্ডবেরা মহর্ষিগণের আদেশে তপস্যা ও যোগানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ; পৰ্বতস্থ বিচিত্র বনরাজি নিরীক্ষণ করিয়া নিরন্তর অৰ্জ্জুনকে চিন্তা করাতে দিবারাত্র সম্বৎসরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অৰ্জ্জুন যখন ধোম্যের অনুমতিক্রমে জটাধারণপূর্ব্বক প্রব্রজিত হইয়াছেন, তদবধি তাঁহাদিগের হর্ষ বিলপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে কেবল অৰ্জ্জুনচিন্তায় তাঁহাদিগের চিন্তা ব্যাসস্তরহিয়াছে ; অতএব কিরূপেই বা মনের সন্তোষ হইবে ? গজেন্দ্রগামী জিষ্ণু জ্যেষ্ঠের আদেশক্রমে যে অবধি কাম্যক বন পরিত্যাগপূর্ব্বক ইন্দ্রসকাশে গমন করিয়াছেন ; তদবধি সকলেই শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছেন । তাঁহারা তখন সেই পৰ্ব্বতে অবস্থিতি করিয়া দিন যামিনী কেবল সেই অৰ্জ্জুনকে চিন্তা করত অতি কষ্টে এক মাস অতিবাহিত করিলেন ।

এ দিকে ধনঞ্জয় ইন্দ্রালয়ে পঞ্চ বর্ষ বাস করিয়া তাঁহার নিকট আশ্রয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম, পারমেষ্ঠ্য, যাম্য, ধাত্র, সাবিত্র ও বৈশ্রবণের অস্ত্র শস্ত্র লাভ করিয়া শতক্রতুরে

প্রণাম ও প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক তৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল মনে গন্ধমাদনে পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন ।

যক্ষযুক্ত পর্ব্ব সমাপ্ত ।

→→→→→

## নিবাতকবচযুক্ত পৰ্বাধ্যায় ।

পঞ্চষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর অৰ্জ্জুন মস্তকে কিরীট, গলদেশে মালা ও অঙ্গে নানাবিধ অভিনব আভরণ ধারণ করত ক্ষণপ্রভার ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মাতলিপরিচালিত ইন্দ্ররথে আরোহণ পূর্ব্বক জলদেব অভ্যন্তরবর্তিনী মহতী উল্কার ন্যায়, ধূমসম্পর্ক-শূন্য প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায় স্বীয় দীপ্যমান মূর্তিতে নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া সহসা গন্ধমাদন পৰ্ব্বতে আগমন করিলেন । নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডবগণ সেই ইন্দ্ররথ অবলোকন করিয়া অসীম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন । কিরীটমালী ইন্দ্রনন্দন রথ হইতে অবরোহণ-পূর্ব্বক অতিনন্দ ভাবে তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ও যথাক্রমে ধোম্য, যুধিষ্ঠির ও বৃকোদরের পাদ বন্দন করিয়া স্বীয় প্রণয়িনীকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন ; পরে নকুল ও সহদেব উভয়ে আসিয়া তাঁহারে অভিবাদন করিলেন । পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া যেকপ পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন ; ধনঞ্জয়ও তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া সেই রূপ আনন্দিত হইলেন ।

নমুচিনিস্থদন যাহাতে আরোহণ করিয়া দলবদ্ধ সপ্ত দানবকুলের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন ; সত্ত্বশালী পাণ্ডবগণ সেই ইন্দ্ররথের সমীপবর্তী হইয়া তাহারে প্রদক্ষিণ করিলেন ; এবং মাতলির প্রতি সুরেন্দ্রোচিত সমাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক যথাক্রমে দেবগণের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

মাতলিও পিতার ন্যায় পাণ্ডবগণকে উপদেশসহকারে অভিনন্দন করিয়া সেই অপ্রতিম রথে আরোহণ-পূর্বক পুনরায় ত্রিদিবনাথের সকাশে প্রস্থান করিলেন। মাতলি প্রস্থান করিলে পর শক্রখপুত্রমাথা শক্রনন্দন শক্রদত্ত মহামূল্য আভরণ সকল প্রিয়তমা পাঞ্চালনন্দিনীকে প্রদান করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় কুরুকুল-তিলক পাণ্ডবগণ ও সুর্য্যাসিদৃশ প্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মর্দিগণের মধ্যে উপবেশন-পূর্বক আনি এই প্রকারে ইন্দ্র, বায়ু ও মহাদেবের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি; দেবগণ আমার চরিত্র ও সমাধিতে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছেন, ইত্যাদি সমুদায় স্বর্গবাস-বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া সানন্দচিত্তে নকুল ও সহদেবের সহিত সেই আশ্রমে শয়ন করিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! রাজা ত্রি প্রভাত হইলে ধনঞ্জয় প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ রাজা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিতেছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষে মৃগ, ব্যাল ও পক্ষীগণের কোলাহলের ন্যায় বিবিধ বাদ্যধ্বনি, দেবগণের তুমুল কলরব, রথনেমি-নিশ্বন ও ঘটাশব্দ সমুপ্ত হইল। অনন্তর দিব্য-কাস্তি, সমুজ্জ্বল-কলেবর পুরন্দর বিমানাকট অঙ্গরোগেণে পরিবৃত্ত হইয়া কাঞ্চনের ন্যায় পরিষ্কৃত মেঘের ন্যায় শঙ্খায়মান অশ্বমোহিত রথে আরোহণপূর্বক কৌন্তেয়-দিগের অন্তিকে আগমন করিলেন।

পাণ্ডবগণ মহাত্মা সুররাজকে অবলোকন করিবামাত্র প্রত্যাঙ্গমন-পূর্বক ভূরি দক্ষিণা-সহকারে বিধিবিহিত রূপে পূজা করিয়া পরম প্রীত হইলেন। তেজস্বী ধনঞ্জয় দেব-রাজকে প্রণিপাত করিয়া তাহার সমীপে ভূতাবৎ দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাতেজা যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়কে বিনীত ভাবে পবিত্র তাপসবেশে দেবরাজের সকাশে দণ্ডায়মান

দেখিয়া প্রীতমনে তাঁহার মস্তকাস্ত্রাণ ক-রিলেন। ধীমান্ পুরন্দর অদীনমনা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে রাজন! আপনি এই অশ্ব ও ভূমণ্ডলের শাসনকর্ত্তা হইবেন; তাহার সন্দেহ নাই। আপনার কল্যাণ হউক; এক্ষণে আপনি পুনরায় কাম্যাকাশ্রমে গমন করুন। ধনঞ্জয় আমার নিকট হইতে সমুদায় অস্ত্র লাভ করিয়া আমার মহৎ প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন। সহস্রলোচন এই কথা কহিয়া অঙ্গরা ও গন্ধর্ভগণ সহ অমরাবতী প্রস্থান করিলেন।

যে বিদ্বান্‌ সন্যাসর ব্রহ্মচারী ও ব্রতধারী হইয়া ইন্দ্রের সহিত ধনেশ্বরগৃহবাসী পাণ্ডবগণের এই সমাগম অধ্যয়ন করেন; সে ব্যক্তি নির্বিশ্বে পরম সুখে শত বর্ষ জীবিত থাকেন।

সপ্তষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরন্দর প্রস্থান করিলে ধনঞ্জয় কৃষ্ণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত ধর্মপুত্রকে অভিবাদন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার মস্তকাস্ত্রাণ করিয়া কৃষ্ণাশ্রমকরণে গঙ্গাদ বচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভ্রাতঃ! কি প্রকারে তোমার এতাবৎ কাল সুরলোকে অতিবাহিত হইল? কি প্রকারে শতক্রতুরে পরিতুষ্ট করিয়া অস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিলে? তুমি কি সমুদায় অস্ত্রে সম্যক্‌ শিক্ষিত হইয়াছ? মহেন্দ্র ও মহাদেব কি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াই তোমারে এই সকল অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন? হে অরিন্দম! তুমি ভগবান্‌ ইন্দ্রের এমন কি প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ যে, তিনি তোমারে প্রিয়কারী বলিয়া নির্দেশ করিলেন। যে প্রকারে ভগবান্‌ পুরন্দর ও পিনাকধৃক্‌ তোমার দর্শন-গোচর হইলেন; তুমি যে প্রকারে অস্ত্র সমুদায় হস্তগত করিলে; যে প্রকারে তাঁহা-দিগের আরাধনা করিয়াছ এবং দেবরাজের

যে সকল প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছ ; তৎসমুদায় বিস্তারিত রূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি ; অতএব তুমি তাহা আনুপূর্ব্বিক বর্ণনা কর ।

অজ্ঞান কহিলেন, মহারাজ ! আমি যেকপ অনুষ্ঠানের অনুবর্ত্তী হইয়া সুরেশ্বর ও শঙ্করের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলাম ; তাহা শ্রবণ করুন । আমি আপনার নিকটে সেই বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া আপনার আদেশানুসারে কাম্যক কানন হইতে ভৃগুতুঙ্গে গমনপূর্ব্বক তপস্য্য আরম্ভ করিলাম । এক রাত্র বাসের পরে পশ্চিমধ্যে এক ত্রাক্ষণের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৌন্তেয় ! তুমি কোথায় গমন করিবে ? আমি তাঁহার নিকটে সমুদায় বৃত্তান্ত অবিকল বর্ণন করিলাম । তিনি আমার বাক্য শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতিমান হইয়া সংকারপূর্ব্বক কহিলেন, হে ভারত ! প্রফুল্ল হইয়া তপশ্চর্যা কর ; তুমি অচির কালমধ্যেই সুররাজের সাক্ষাৎকার লাভ করিবে ।

আমি তাঁহার বাক্যে হিমালয় পর্ব্বতে আরোহণপূর্ব্বক প্রথম মাস কলমূল ভোজনে, দ্বিতীয় মাস জলমাত্র পানে, তৃতীয় মাস নিরশনে ও চতুর্থ মাস উর্দ্ধবাহু হইয়া অতিবাহন করিলাম ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহাতেও আমার প্রাণ বিয়োগ হইল না । অনন্তর পঞ্চম মাসের প্রথম বাসর অতীত হইলে অবলোকন করিলাম, এক বরাহ মুচ্ছশুচ্ছ বিবর্ত্তিত হইয়া পোত্র ও চরণ দ্বারা ধরাতল বিদারণ এবং জঠর দ্বারা সংমার্জ্জন করত আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে । কিরাতবেশধারী এক পুরুষ স্ত্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধনুর্ধ্বাণ ও খড়্গ ধারণপূর্ব্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতেছে । আমি যে সনয়ে ধনু ও অক্ষয় তুণীর দ্বয় গ্রহণ করিয়া সেই ভীষণ জন্তুরে আঘাত করিলাম ; সেই সময়ে সেই কিরাতও শরা-

সন আকর্ষণ পূর্ব্বক যেন আমার হৃৎকম্প উৎপাদন করিয়াই তাহারে দৃঢ়তর রূপে তাড়না করিল ; এবং উচ্চৈঃস্বরে আমাকে আহ্বান করিয়া কহিল, তুমি যুগয়াধর্ম্মের প্রথা পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত আমার পূর্ব্ব পরিগ্রহ লক্ষ্যের প্রতি শরাঘাত করিলে ? অতএব এক্ষণে এই নিশ্চিত শরজালে তোমার দর্প চূর্ণ করিতেছি । সেই মহাকায় ধনুর্ধ্ব এই কথা কহিয়া শর বর্ষণপূর্ব্বক আমাকে আচ্ছাদন করিল । আমিও তাহার উপরে শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলাম । পর্ব্বত যেমন বজ্রপরম্পরা দ্বারা আহত হয় ; কিরাতের কলেবরও সেই রূপ আমার যন্ত্রিত, অনুমন্ত্রিত, দীপ্তমুখ শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ হইল ; পরে তাহার সেই শরীর শত সহস্র প্রকার হইয়া উঠিল ; তথাপি আমি তাহার তাদৃশ ভিন্ন ভিন্ন শরীরেও শরাঘাত করিতে লাগিলাম ; কিন্তু সেই সকল শরীর পুনরায় একীভূত হইয়া গেল ; ইহা দেখিয়াও আমি শরাঘাত করিতে নিরস্ত হইলাম না । পরে সেই কিরাত আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কখন শরীর সূক্ষ্ম ও মস্তক বৃহৎ, কখন বা শরীর বৃহৎ ও মস্তক ক্ষুদ্র, কখন বা একীভূত হইয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ।

আমি বারংবার শরনিকর বর্ষণেও তাহারে পরাভব করিতে না পারিয়া শরাসনে বার-ব্যাস্ত্র সংযোজনা করিলাম, কিন্তু তদ্বারাও তাহারে পরাভব করিতে সমর্থ হইলাম না ; প্রত্যুত সেই মহাস্ত্র প্রতিহত হইল দেখিয়া একবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম । মহারাজ ! আমি পুনর্বার দীপ্যমান শঙ্কু-কর্ণ, বারুণ শরবর্ষ, প্রস্তরবর্ষ ও প্রকাণ্ড শলভাস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলাম ; কিন্তু কিরাত সেই সমুদায় অস্ত্রই গ্রাস করিয়া ফেলিল । তখন আমি শরাসনে ব্রহ্মাস্ত্র সংযোজনা করি-

লাম। সেই সংযোজিত ব্রহ্মাস্ত্র প্রজ্জ্বলিত শর সমূহ প্রসব করত বর্জিত হইতে লাগিল; তাহার তেজঃপ্রভাবে ক্ষণমাত্রে সমুদায় লোক সন্তাপিত হইল এবং দিগ্গুণ্ডল ও নভোমণ্ডল এককালে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। কিন্তু মহাতেজা কিরাত তাহাও বিনষ্ট করিল, দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল; তথাপি ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণপূর্বক তাহারে আঘাত করিলাম; কিন্তু সে সহসা সে সকল অস্ত্রও তক্ষণ করিয়া ফেলিল। এই রূপে সমুদায় অস্ত্রপ্রয়োগ বিফল হইল অবলোকন করিয়া তাহার সহিত বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম। কিন্তু মুক্কাঘাত ও তল প্রহার-পূর্বক ব্যায়াম করিয়াও তাহারে পরাভূত করিতে পারিলাম না; প্রত্যুত আমিই অবসন্ন হইয়া ধরা-তলে পতিত হইলাম।

অনন্তর সেই কিরাত হাস্য করিয়া আমার সমক্ষেই স্ত্রীগণের সহিত অন্তর্হিত হইলেন; পরে কিরাতমূর্ত্তি পরিহারপূর্বক দিব্যায়র-শোভিত ভুজঙ্গভূষিত পিনাকপাণি-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া পরক্ষণেই উমা সম-ভিব্যাহারে আবিভূত হইলেন। আমি তৎকাল পর্যন্তও পূর্বের ন্যায় সমরভূমিতে সন্মুখীন হইয়া রহিয়াছি, দেখিয়া তিনি আমার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, হে পরম্পদ! আমি তোমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি; এই ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণ কর; ইহা কহিয়া সেই শরাসন ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় আমারে প্রদান করিলেন; পরে পুনরায় কহিলেন, হে কৌন্তেয়! আমি তোমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি; তোমার প্রার্থনীয় কি? ব্যক্ত কর; আমি তোমাকে অমরত্ব ভিন্ন আর সমুদায় বর প্রদান করিব। তখন আমি তাঁহাকে মনে মনে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলাম, ভগবন! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন; তাহা হইলে

আমারে সমুদায় দৈব অস্ত্র প্রদান করুন; ইহাই আমার প্রার্থনা।

অনন্তর ভগবান্ ত্রিলোচন কহিলেন, হে পাণ্ডব! আমি তাহা প্রদান করিলাম; আমার রৌদ্রাস্ত্র তোমারে নিরন্তর উপাসনা করিবে; কিন্তু এই সনাতন অস্ত্র কদাপি মানবের প্রতি প্রয়োগ করিও না; ইহা দুর্বলের প্রতি প্রয়োগ করিলে সমস্ত জগৎ ভস্মসাৎ করিবে। যখন তুমি নিতান্ত পীড়মান হইবে ও অন্যান্য অস্ত্র সমূহ প্রতিহত করিবার মানস করিবে; তখন ইহা প্রয়োগ করিও। তিনি এই কথা কহিয়া প্রীতি-প্রকুল চিত্তে পাশুপত অস্ত্র প্রদান করিলেন।

এই রূপে দেবদেব মহাদেব প্রসন্ন হইলে অরাতিগণের উৎসাদন, পরসেনার নিকর্ত্তন, সুর, দানব ও রাক্ষসগণের দুঃসহ যুর্তিমান পাশুপত অস্ত্র তৎক্ষণাৎ আমার পাশ্বে আসিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে সেই স্থানে উপবেশন করিলে তিনি আমার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন।

অষ্টষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর আমি দেবাদিদেব মহাদেবের অনুগ্রহে সেই স্থলে প্রীত ও প্রসন্ন চিত্তে এক রজনী অবস্থিতি করিলাম। পর দিন প্রভাতে প্রাতঃকৃত্য সমাধান-পূর্বক সেই দৃষ্টপূর্ব দ্বিজশ্রেষ্ঠকে সন্দর্শন ও আদ্যোপান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া কহিলাম, হে ব্রহ্মন্! আমি ভগবান্ ভবানীপতির সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি। ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি যেক্ষণে ভগবান্ ভবানীপতিকে সন্দর্শন করিয়াছ; তাহা অন্যের অদৃষ্টে কদাচ সম্ভবে না; এক্ষণে বৈবস্বতপুত্র লোকপালবর্গের সহিত সমবেত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলে তিনিও তোমাকে অস্ত্র প্রদান করি-

বেন । এই বলিয়া ব্রাহ্মণ আমাকে বারংবার আলিঙ্গন-পূর্বক যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিলেন ।

অনন্তর সেই দিন অপরাহ্নে সুশীতল সমীরণ পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে নবীকৃত করত হিমালয়ের প্রত্যন্ত পর্বতে প্রাদুর্ভূত হইল ; সুগন্ধি দিব্য মাংস সকল নয়নগোচর হইতে লাগিল, এবং ঘোরতর দিব্য বাদ্য ও ইন্দ্রবিষয়ক অতি মনোহর স্তুতিবাদ শ্রুতিগোচর হইয়া উঠিল । গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ মহাদেবের সম্মুখে সঙ্গীত আরম্ভ করিল । মহেশ্বানুচর, তন্মিলয়নিবাসী স্ত্রীবালা-রক্ষ ও দেবগণ দিব্য বিমানে আরোহণ-পূর্বক তথায় আগমন করিলেন । পরে দেবরাজ ইন্দ্র অলঙ্কৃত অশ্বগণ-যোজিত রথে আরোহণ করিয়া শচী দেবীর সহিত তথায় উপস্থিত হইলেন । ইত্যবসরে অসাধারণ রাজশ্রীসম্পন্ন নরবাহন কুবের ও তথায় আগমন করিলেন । পরে দক্ষিণ দিগ্ধিভাগে অবস্থিত যমরাজ এবং যথাস্থানস্থ বরুণ ও দেবরাজ ইন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিলাম ।

অনন্তর লোকপালগণ আমাকে সান্ত্ববাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি সুরকার্য্য নিকাহার্থ ভগবান্ ত্রিলোচনকে নেত্রগোচর করিয়াছ । এক্ষণে আমাদিগকে অবলোকন কর ; আমরা প্রসন্ন হইয়া তোমাতে দিব্যাস্ত্র সকল প্রদান করিতেছি ; যথা বিধানে গ্রহণ কর । আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিবাদনপূর্বক প্রযতমনে মহাস্ত্র সকল বিধিবৎ গ্রহণ করিলাম । তখন দেবগণ আমাকে গমন করিতে অনুমতি প্রদানপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র রথারোহণ-পূর্বক আমাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি এখানে আগমন করিবার পূর্বেই তোমাতে অবগত হইয়াছি ; কিন্তু পরে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম ।

পূর্বে তুমি বহুতর তীর্থে বারংবার স্নান ও অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়াছ ; তন্মিত্ত দেবগণ ও মহাত্মা মুনিগণ তোমার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন ; এক্ষণে পুনর্বার তপোমুষ্ঠান করিয়া সুরলোকে গমন করিবে হইবে । মাতলি আমার আদেশানুসারে তৎকালে এই স্থানে আগমনপূর্বক তোমারে লইয়া দেবলোকে গমন করিবে ।

অনন্তর আমি কহিলাম, ভগবন্ ! আমি অস্ত্র লাভার্থ আপনাকে আচার্য্যরূপে বরণ করিতেছি ; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস ! তুমি অস্ত্র শিক্ষা করিলে নিতান্ত ক্রুরকর্মা হইবে ; অতএব অস্ত্র শিক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই ; এক্ষণে যে কারণে অস্ত্র শিক্ষা করিতে উদ্যত হইয়াছ, তোমার সে মনোরথ অচিরে সম্পূর্ণ হইবে । আমি কহিলাম, হে দেবরাজ ! আমি শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র সমূহ নিবারণ ব্যতিরেকে কদাচ মনুষ্যের প্রতি দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিব না । আপনি এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া সেই সমস্ত অস্ত্র প্ৰদান করুন ; পরে আমি তাহার পুত্ৰবে নিখিল লোক লাভ করিব ।

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার পরীক্ষার নিমিত্ত এই রূপ কহিতেছিলাম ; ফলত আমার পুত্র হইয়া যেকূপ কহিতে হয় ; তুমি তাহাই কহিয়াছ ; এক্ষণে মম্বিকেতনে গমন করিয়া বায়ু, অগ্নি, অষ্ট বস্তু, বরুণ ও মরুকাণ হইতে সর্বপ্রকার অস্ত্র শিক্ষা কর, এবং সাধ্য, পৈতামহ, গান্ধর্ব্ব, ঔরগ, ব্রাহ্মস, বৈষ্ণব, নৈখাত ও ঐন্দ্র অস্ত্র সমুদায়ও তথায় অবগত হইতে সমর্থ হইবে । এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন এবং লোকপাল সকল স্ব স্ব স্থানে প্ৰস্থান করিলেন ।

অনন্তর মাতলি ইন্দ্রের অধিকৃত অতি

পবিত্র মায়াগয় এক রথ আনয়ন করিয়া আমাকে কহিলেন, হে মহাবল ! দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছেন; অতএব আপনি কার্যাবশেষ সংসাধন করিয়া সমুদ্রে প্রস্তুত হউন; অদ্যই সশরীরে সুরলোকে যাইয়া অতি পবিত্র লোক সকল অবলোকন করিবেন।

আমি মাতলি কর্তৃক এই রূপ অতিহিত হইয়া হিমাচলকে আমন্ত্রণ করত প্রদক্ষিণ-পূর্বক দিব্য রথে আরোহণ করিলাম। অশ্ব-বিজ্ঞানবিৎ মহাত্মা মাতলি মনোমারুতগামী তরঙ্গম সকলকে মহাবেগে চালনা করাতে রথবর বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল। ইত্যবসরে মাতলি বিস্ময় বিক্ষারিত লোচনে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! আমি পুতিদিনই প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, অশ্বগণ ধাবমান হইবামাত্র দেবরাজ বিচলিত হইয়া থাকেন, কিন্তু আপনি অণুমাত্রও বিচলিত বা চকিত হইলেন না, পুত্র্যত রথ-মধ্যে স্থিরভাবেই অবস্থান করিয়া রহিলেন, বলিতে কি, আপনার এই সমস্ত কার্য্য দেব-রাজের কার্য্য সকল অতিক্রম করিয়াছে ! এই বলিয়া মাতলি নভোমণ্ডলে উত্থিত হইয়া বিমান ও দেবালয় সকল দর্শন করাইলেন। ঐন্দ্র রথ ক্রমে ক্রমে উর্দ্ধে উত্থিত হইলে দেখিলাম যে, তথায় মহর্ষিগণ ও দেবতারা সকলে স্ত্রীয় অভীষ্ট দেবের অর্চনা করিতেছেন। অনন্তর দেবর্ষিদিগের কাম্য লোক সমুদায় এবং গন্ধর্ব্ব ও অম্পরোগণের প্রভাব আমার নয়নপথে নিশ্চিত হইল। পরে ইন্দ্রসারথি মাতলি নন্দন প্রভৃতি দিব্য বন ও উপবন সকল অবলোকন করাইলেন।

পরিশেষে কল্প পাদপোপশোভিত দিব্যরত্ন-বিভূষিত ইন্দ্রনগরী অমরাবতী নিরীক্ষণ করিলাম। যে স্থানে সূর্য্যের উদ্ভাপ নাই, শীত নাই, গ্রীষ্ম নাই, ক্রান্তি

নাই ও ধূলিজাল-জনিত ক্রেশের লেশ নাই, যে স্থানে জরা নাই, শোক নাই এবং দৈন্য ও দৌর্বল্যের প্রাদুর্ভাব নাই; যে স্থানে গ্লানি, ক্রোধ ও লোভের অন্তত্ব হয় না ও সকল প্রাণী নিত্য সন্তুষ্ট; যে স্থানে হরিদ্র-প-লাশালঙ্কৃত পাদপাবনী সততই ফলপুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে; যে স্থানে বিকশিত পদ্মগন্ধাঘোদিত স্বচ্ছসলিল সরোবর সকল শোভা পাইতেছে; সুশীতল পরিপুষ্প জগৎ-প্রাণ সমীরণ অনবরত মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে; যে স্থানে ভূমি সকল নানা-বিধ রত্নরাগে রঞ্জিত ও কুসুম সমূহে সুশো-ভিত হইতেছে; যে স্থানে বহুতর মনোহর পক্ষিকুল মধুর স্বরে গান ও মৃগগণ সঞ্চরণ করিতেছে; এবং যে স্থানে বহুবিধ বিমান-গামী প্রাণী সকল সতত পরিদৃশ্যমান হই-তেছে।

আমি তথায় বসু, রুদ্র, সাধ্য, মরুদগণ, আদিত্য ও অশ্বিনীতনয়-দ্বয়কে অর্চনা করিলে তাঁহারা আমাকে “তোমার বল, বীর্য্য, তেজ, যশ ও অস্ত্র অক্ষয় এবং সমরে জয় লাভ হইবে,” বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। পরে আমি অমরপুরী প্রবেশ করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে দেবরাজকে নমস্কার করিলে তিনি প্রীতমনে আমাকে নিজ আসনোপদ্রব প্রদান করিলেন এবং স্নেহবশত স্বকীয় করকমল দ্বারা বারংবার আমার গাত্র স্পর্শ করিতে লাগিলেন। আমি তখন অস্ত্র শিক্ষার নিমিত্ত মহাত্মা দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সুরলোকে বাস করিতে লাগিলাম। অস্ত্র-শিক্ষাপ্রসঙ্গে বিশ্বাসসুর পুত্র চিত্রসেনের সহিত আমার সাতিশয় সৌহার্দ জন্মিলে তিনি আমাকে সমস্ত নৃত্য, গীত ও বাদ্য শিক্ষা করাইলেন। হে মহারাজ ! এই রূপে আমি পূর্ণমনোরথ হইয়া পরম সুখ সমাদরে পাকশাসনপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। তথায় প্রতিদিন সুমধুর গাত ও তুঘাঘোষ

শ্রবণ এবং অঙ্গরোগণের নৃত্য সন্দর্শন করত তাহাতে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করিয়া বরং তাহার তত্ত্বানুসন্ধানে রত থাকিতাম ; এ দিকে আবার পুরুষার্থ বোধে অস্ত্র শিক্ষাবিষয়েও সবিশেষ মনোনিবেশ করিয়া তাহার পর্যালোচনা করিতাম ; এই কারণে দেবরাজ ইন্দ্র আমার প্রতি সান্তিশয় সন্তুষ্ট হইলেন ।

হে মহারাজ ! এই রূপে কিছু কাল অতিক্রান্ত হইলে একদা সুররাজ আমার মস্তকে পাণি প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎস ! দুর্বল মানবজাতির কথা দূরে থাকুক ; অদ্যাবধি দেবগণও তোমারে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না । তুমি সংগ্রামে অপ্রমেয়, অধ্যব ও অপ্রতিম হইবে ; অস্ত্রযুদ্ধে কেহই তোমার সমকক্ষ হইতে পারিবে না ; তুমি সকল বিষয়েই দক্ষ, সর্বদাই অপ্রমত্ত, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বেদবেত্তা ও মহাবীর ; তুমি আমার নিকট পঞ্চদশ অস্ত্র লাভ করিয়াছ ; এবং অস্ত্রের প্রয়োগ, সংহার, আরুতি, প্রায়শ্চিত্ত ও প্রতিঘাত এই পঞ্চবিধ বিধিবিজ্ঞানবিষয়েও আর কেহ তোমার সহিত তুল্য রূপে পরিগণিত হইবে না । এক্ষণে তোমার গুরুদক্ষিণার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব তুমি প্রথমত অঙ্গীকার কর ; পশ্চাৎ আমি দক্ষিণা নিকপণ করিয়া দিব ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া আমি সুররাজকে কহিলাম, হে দেবাধিপ ! যে কার্য্য আমার কৃতিসাধ্য সম্পন্ন হইবার যোগ্য ; তাহার সংসাধনে কোন মতেই ত্রুটি করিব না ; আপনি নিশ্চয় বোধ করিবেন, উহা সম্পন্ন হইয়াছে । তখন ভগবান্ পাকশাসন স্মিতমুখে আমারে কহিলেন, হে অর্জুন ! ত্রিভুবনে আজি তোমার অসাধ্য কিছুই নাই । এক্ষণে নিবাতকবচ নামক কতকগুলি দুর্দান্ত দানবেরা আমার পরম শত্রু, তাহারা

সাগরগর্ভে দুর্গ নির্মাণপূর্বক অবস্থান করিতেছে ; তাহাদিগের রূপ, বল ও প্রভা একই প্রকার, সংখ্যা তিন কোটি ; তুমি তাহাদিগকে বিনাশ কর ; তাহা হইলে তোমার গুরুদক্ষিণাদান সম্পাদিত হইবে ।

অনন্তর দেবরাজ পূর্বের যে রথে আরোহণ করিয়া বিরোচননন্দন বলিরে পরাজয় করিয়াছিলেন ; ময়ূরপক্ষসদৃশ রোমপরিবৃত, অশ্বযোজিত, মাতলি-পরিচালিত, প্রভাসম্পন্ন সেই দিব্য রথ প্রদান করিয়া আমার মস্তকে স্বহস্তে কীর্তি বন্ধন করিয়া দিলেন এবং লাভগ্যানুরূপ তাহার অস্ত্রের অলঙ্কার সকলও অভেদ্য সুখস্পর্শকবচ প্রদানপূর্বক গাণ্ডীবে অজরা জ্যা যোজনা করিলেন । আমি সেই রথবরে অধিকট হইয়া যাত্রা করিলাম । তখন দেবগণ রথের ঘর্ঘর শব্দে প্রতিবোধিত হইয়া ইন্দ্র বোধে আমারে অবলোকন করিতে আগমন করিলেন । পরে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে কাহ্নগুণ ! তুমি কোন কার্য্য সাধনার্থে গমন করিতেছ ? আমি কহিলাম, হে দেবগণ ! আমি নিবাতকবচগণকে যুদ্ধে বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি ; এক্ষণে আপনারা আশীর্বাদ করুন । তখন দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া দেবরাজের ন্যায় আমারও স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন, হে অর্জুন ! এই রথে আরোহণ করিয়া দেবরাজ রণস্থলে শম্বর, নমুচি, বল, রূত্র, প্রহ্লাদ ও নরক প্রভৃতি শতসহস্র অমুরগণকে সংহার করিয়াছেন ; তুমিও তক্রূপ ইহাতে অধিকট হইয়া নিবাতকবচগণকে বিনাশ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই । আর আমরা তোমারে এই এক পরমোৎকৃষ্ট শস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা দ্বারা দানবগণকে অনায়াসে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ; বলিতে কি, ত্রিদেশনাথ এই শস্ত্রপ্রভাবেই দেব দানব প্রভৃতি সমস্ত লোক আশ্বসাৎ করিয়াছিলেন ।

তখন আমি জয় লাভার্থ সেই দেবদত্ত শঙ্খ গ্রহণ করত অমরগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া শঙ্খ, কবচ, বাণ ও শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামাভিলাষে দানবগণোদ্দেশে সাগর-গর্ভে গমন করিলাম।

একোনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অঙ্কুর কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর আমি অনেককালেক স্থানে মহর্ষিগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া মহাসাগর সন্দেশন করিলাম। তথায় বহুল ফেনপরিপ্লুত, সংহত ও অত্যন্ত তরঙ্গনিকর উত্তুঙ্গ পর্বতের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতেছে; চতুর্দিকে রত্নপরিপূর্ণ শতসহস্র তরঙ্গা প্লবমান হইতেছে; তিমিঙ্গিল, তিমিতিমিঙ্গিল, মকর ও কচ্ছপ সমুদায় জলমগ্ন শৈলের ন্যায় শোভা পাইতেছে; সলিলমধ্যে শতসহস্র শঙ্খ অঙ্গাঙ্গ-পটলসংবৃত তারকাস্তবকের ন্যায় স্তূশোভিত হইতেছে; প্রভাসম্পন্ন বহুবিধ রত্নজাত নিমগ্ন রহিয়াছে; এবং অতি ভীষণ সমীরণ প্রবল বেগে আশ্চর্য্যাক্রমে ঘূর্ণমান হইতেছে।

আমি এবম্বিধ অট্টোনিম্বি নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে তদ্ব্যখ্যাস্থিত দানবালয় অবলোকন করিলাম। অনন্তর রথযোগবেত্তা মাতলি অনতিবিলম্বে পাতালতলে অবতীর্ণ হইয়া রথঘর্ষর শব্দে তত্রতা সমস্ত লোকের অস্ত্রকরণে ভয় সঞ্চার করত দানব-পুরীর অভিমুখে বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। তখন দানবেরা নভোমণ্ডলবন্তী নীরদনিলাদেব ন্যায় সেই রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র বোধে নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিল এবং শশব্যস্ত হইয়া অসি, শূল, পরশু, গদা, মুষল, শর ও শরাসন ধারণপূর্বক শঙ্কিত মনে পুরষার রোধ করত তথায় রক্ষক নিযুক্ত করিয়া অদৃশ্য ভাবে রহিল।

অনন্তর আমি দেবপ্রদত্ত মহাস্বন শঙ্খ গ্রহণপূর্বক প্রকুল মনে মন্দ মন্দ ধ্বনি করি-

তে আরম্ভ করিলে তাহার প্রতিশব্দে তন্তুরীক্ষ স্তব্ধ হইয়া উঠিল; প্রাণিগণ সংত্রস্ত চিত্তে ইতস্তত লুক্কায়িত হইতে লাগিল; ইত্যবসরে সহস্র সহস্র নিবাতকবচগণ বর্ষা ধারণ ও লৌহনির্মিত মহাশূল, গদা, মুষল, পাতিশ, করবাল, রথচক্র, শতঙ্গী, ভূশুণ্ডি এবং বিচিত্র অলঙ্কৃত খড়্গ গ্রহণপূর্বক নির্গত হইতে লাগিল। মাতলি বারংবার বিচার করিয়া সমতল প্রদেশে অশ্ব চালনা করিলে অশ্বেরা একপ দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিল যে, তৎকালে কিছুই লক্ষিত হইল না; ফলত উহা আমার পক্ষে নিতান্ত অদ্রুত বোধ হইয়াছিল। পরে নিবাতকবচগণ সহস্র সহস্র বিকৃত স্বর ও শ্রুতাকার বাদ্য বাদন করিতে আরম্ভ করিলে সেই ঘোরতর শব্দপ্রভাবে সাগরগর্ভে পর্বতোপম মৎস্যগণ উদ্ভ্রান্ত মনে দ্রুতগমনে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিল। অনন্তর দানবেরা শাণিত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে আমার প্রতি ধাবমান হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; ক্রমে ক্রমে সেই নিবাতকবচাস্ত্রক যুদ্ধ অতি তুমুল হইয়া উঠিল। পূর্বে দানব-যুদ্ধে যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন; সেই রূপ দেবর্ষি, দানবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ সংগ্রাম দর্শনার্থ আগমন করিয়া আমার স্তব করিতে লাগিলেন।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অঙ্কুর কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর নিবাতকবচগণ বহুবিধ আশুধ ধারণপূর্বক মহাবেগে আমার প্রতি ধাবমান হইল এবং আমার রথের পথ রোধ ও পরিবেষ্টন করিয়া চারি দিক্ হইতে আমার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ এবং অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিল। পরে অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত চতুর্দিক দানবেরা শূল পাতিশ প্রভৃতি সূতীক্স অস্ত্র শস্ত্র হস্তে লইয়া আমার প্রতি নিক্ষেপ করিল এবং আমার রথোপরি গদা, শক্তি

ও সুমহৎ শূলবৃষ্টি করিতে লাগিল। অনন্তর রণস্থলে কালরূপী মহাঘোর প্রহরণধারী নিবাতকবচগণকে একে একে গাণ্ডীবযুক্ত অজিহ্মগ দশ দশ বাণ দ্বারা বিনাশ করিলাম। এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অবশিষ্ট সকলেই পলায়ন করিল।

তখন মাতলি বায়ুবেগে সুপ্রণালীক্রমে অশ্ব চালনা করিলে তাহারা বহুবিধ পথ পর্য্যটন করিয়া অশ্বরগণকে মন্থন করিতে লাগিল। সেই রথে শত শত অশ্ব যোজিত ছিল ; কিন্তু তৎকালে মাতলির সুকৌশলে পরিচালিত হইয়া তাহাদিগকে নিতান্ত অস্পৃশ্য থাক বুলিয়া বোধ হইল, কোন ক্রমেই বিশৃঙ্খল হইল না। অশ্বের চরণপাত, রথচক্রের ঘর্ষ শব্দ ও আমার শর বর্ষণে শত শত অশুরেরা প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন অশুরেরা গৃহীতশরাসনু, ধরাতলপতিত, গভাসু অশুর ও সারথিদগকে চরণ দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর নিবাতকবচগণ দিক্‌বিদিক্‌ সকল রোধ করিয়া আমার প্রতি বহুবিধ অস্ত্র ক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন আমার মন সাতিশয় উৎকণ্ঠাকুল হইয়া উঠিল, কিন্তু মাতলির কি আশ্চর্য্য শিক্ষাকৌশল ও অদ্ভুত বীর্য্য ! তিনি অনায়াসেই সেই মহাবেগে ধাবমান তুরগগণের রশ্মি সংবত করিলেন। পরে আমি আশুগামী বিচিত্র অস্ত্র দ্বারা শতসহস্র অস্ত্রধারী অশ্বরগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিলাম।

ইন্দ্রসারথি মাতলি যুদ্ধে আমার এই রূপ অসাধারণ নৈপুণ্য সন্দর্শন করিয়া সাতিশর প্রীত হইলেন। অশুরেরা অনেকেই অশ্ব ও রথ দ্বারা বিনষ্ট হইল ; কঁটকগুলি পলায়ন করিল ; কেহ কেহ বা শরপীড়িত ও আমাদিগের কর্তৃক ভৎসিত হইয়া শরজাল বিস্তারপূর্ব্বক আমাকে আচ্ছন্ন করিল। তখন আমি অবিলম্বেই মস্তপুত ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা শতসহস্র অশ্বরগণকে দহন করিলাম। তা

হারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে শক্তি, শূল ও অসি বর্ষণ দ্বারা পুনরায় আমাকে নিতান্ত উত্ত্যক্ত করিলে পর আমি সূতীক্ষ্ণ তেজঃসম্পন্ন দেবরাজের দয়িত মাধব নামক এক উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ করিয়া মহত্বে সহস্র তোমর প্রভৃতি শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র শস্ত্র সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলাম।

অনন্তর রোষপরবশ হইয়া দশ দশ বাণ দ্বারা অশুরদিগের এক এক জনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। তৎকালে আমার গাণ্ডীব হইতে ভ্রমরমালার ন্যায় শরনিকর নির্গত হইলে মহাত্মা মাতলি ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অশুরেরা যে সমস্ত বাণ প্রয়োগ করিল ; তিনি তাহারও সমুচিত প্রশংসা করিলেন। অশুরেরা পুনরায় আমার প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে আমিও অশ্বরগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। অনন্তর যেমন জলদকালে পর্দতশৃঙ্গ হইতে অবিরল জলধারা নিপতিত হইতে থাকে ; তদ্রূপ অশুরদিগের ক্ষত বিক্ষত গাত্র হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইতে লাগিল। পরে দানবেরা অশনিসম্পর্শ অতি বেগগামী অজিহ্মগ মদীয় বাণ দ্বারা বধ্যমান হইয়া নিতান্ত উদ্ভিগ্ধ চিত্তে আমার সহিত মায়াযুদ্ধ আরম্ভ করিল।

একসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর চারি দিক্‌ হইতে শিলাবৃষ্টি আরম্ভ হইল। আমি পর্দতপ্রমাণ শিলাস্তম্ভ দ্বারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া মাহেন্দ্রাস্ত্রপ্রেরিত বজ্রস্ফাশ শরনিকর দ্বারা শিলা সকল চূর্ণ করিতে লাগিলাম। তাহাতে তৎক্ষণাৎ অগ্নি উদ্ভিত হইল এবং অনলকণার ন্যায় সেই অশ্মচূর্ণ সকল নিপতিত হইতে লাগিল। এই রূপে শিলাবৃষ্টি নিবৃত্ত হইলে জলধারা সকল মুঘলধারে দশ দিক্‌ আচ্ছন্ন করিয়া নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল।

অবিরল ধারাপাত, প্রখর বজ্রাবাত ও দৈত্যগণের ভয়ঙ্কর গভীর গজ্জনে এক-কালে সকল আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল; আর কিছুই অনুভূত হইল না। ভুলোক হইতে দুলোক পর্যন্ত সমস্ত বিশাল জলধারা সকল নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমাদিগকে বিমোহিত করিল। তখন আমি ইন্দ্রোপদিষ্ট ঘোরতর অতি প্রদীপ্ত বিশোষণ নামক এক দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম; তাহাতেই সেই সকল জল তৎক্ষণাৎ বিশোষিত হইয়া গেল।

অনন্তর দানবেরা আমার প্রতি মায়া-ময় আশ্রয় ও বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলে আমি তৎক্ষণাৎ সলিলাস্ত্র দ্বারা অগ্নি নির্ঝাণ ও শৈলাস্ত্র দ্বারা বায়ুবেগ নিবারণ করিলাম। এই রূপে আশ্রয় ও বায়ব্য অস্ত্র বিনষ্ট হইলে পর যুদ্ধভূমিদে দানবগণ এক-কালে বহুবিধ মায়া প্রকাশ করিয়া ঘোররূপ লোমহর্ষণ অস্ত্র, অগ্নি ও শিলাবৃষ্টি আরম্ভ করিল; এবং প্রবল বেগে বায়ু বহিতে লাগিল; সেই মায়াময়ী বৃষ্টি আমারে নিতান্ত নিপীড়িত করিল। পরে চারি দিক হইতে ঘোরতর নিবিড় অন্ধকার প্রাচুভূত হইলে অশ্বে-রা বিমুখ ও মাতলি স্থালিত হইলেন। তাঁহা-র হস্ত হইতে হিরণ্ময় প্রতোদ ভূতলে নিপ-তিত হইল; তিনি তখন নিতান্ত ভীত হইয়া ‘অর্জুন কোথায়’ ইহা বারংবার বলিতে লা-গিলেন। তাঁহা-র বিচেষ্টনপ্রায় অবলোকন করিয়া আমারও হৃদয়ে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল।

অনন্তর তিনি একান্ত শঙ্কিত মনে আ-মারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অর্জু-ন! পূর্বে অমৃতের নিমিত্ত সুরাসুরের ঘোর-তর সংগ্রাম হইয়াছিল; আমি তাহা সূচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি; সম্বরবধে ভয়ানক যুদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল; আমি সে স্থানেও দেব-রাজের সারথ্য কর্তব্য সম্পন্ন করিয়াছি; ব্রত-সুর সংহারে আমিই অশ্ব চালনা করিয়াছি;

বৈরোচনি বলির অতি বিষম সমরও নয়ন-গোচর করিয়াছি। এই সকল মহাবীর সং-গ্রাম প্রত্যক্ষ করিয়াও কদাচ সংজ্ঞাহীন হই নাই। আজি বোধ হয়, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা নিশ্চয়ই প্রকৃতিবর্গের বিনাশ কল্পনা করিয়াছেন; অন্যথা এই রূপ সং-সার-নাশকারী অভূতপূর্ব সমরঘটনা নিতান্ত অসম্ভব।

আমি এই কথা শ্রবণ করত শঙ্কাশূন্য হইয়া দানবগণের মায়াবল নিরাকরণ করি-বার নিমিত্ত নিতান্ত ভীত মাতলিকে কহি-লাম, হে ইন্দ্রসারথি! অদ্য আপনি আ-মার ভূজবল, অস্ত্র ও গাভীর শরাসনের প্রভা-ব প্রত্যক্ষ করুন। আজি আমি অস্ত্রমায়া দ্বারা দানবগণের নিদারুণ মায়া ও গাঢ়-তর অন্ধকার নিরাকরণ করিব; আপনি অণুমাত্র ভীত বা ব্যস্ত হইবেন না। এই বলিয়া আমি দেবগণের হিত সাধনার্থ সর্বভূত-বিমোহিনী অস্ত্রমায়া সৃষ্টি করি-লাম। তখন অশুরেরা আপনাদিগের মায়া-জাল উচ্ছিন্ন হইল দেখিয়া পুনরায় বহুবিধ মায়া প্রকাশ করিতে লাগিল। কখন প্রচুর আলোক, কখন ঘোরতর অন্ধকার, কখন লোক সকল দৃষ্টিগোচর হইয়া উঠিল; কখন বা সমস্ত সংসার অগাধ জলে নিমগ্ন হইয়া গেল। পরে ইন্দ্রসারথি মাতলি আলোক লাভ করিয়া রণস্থলে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে নিবাতকবচগণ পুনরায় আমারে আক্রমণ করিলে আমিও কোন প্রকার কৌশলে তাহাদিগকে শমন-সদুনে প্রেরণ করিলাম। পরে সেই নিবাত-কবচাস্ত্রকারী সংগ্রামে মায়াপরিবৃত্ত দানব-গণকে আর অবলোকন করিতে পাই-লাম না।

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! দৈত্যগণ মায়াপ্রভাবে অলক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিতে

লাগিল ; আমিও অদৃশ্যমান অস্ত্রসহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলাম । আমার গাণ্ডী-বোম্বুজ শর সমূহে ভূরিভূরি দানবের মস্তক ছেদন হইলে তাহারা ইতস্তত বিক্লিষ্ট হইয়া পড়িল । এই রূপে নিবাতকবচগণের প্রাণ সংহার করিলে তাহারা প্রকটিত মায়া উপসংহার করিয়া আত্মপূরী-মধ্যে প্রবেশ করিল । তাহাদিগের অপসারণে দৃষ্টিপথ প্রকাশিত হইলে দেখিলাম, শত সহস্র দানব নিহত হইয়া রণভূমিতে পতিত রহিয়াছে ; তাহাদিগের অস্ত্র, আভরণ, গাত্র ও কবচ সকল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে । তাহাদের মধ্যে একপ স্থান নাই যে, তুরঙ্গমগণ একপদ গমন করে ।

আমি এই সকল অবলোকন করিতেছি ; এমন সময়ে নিবাতকবচগণ সহসা অলঙ্কিতরূপে নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া গিলোচ্চয় সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । কতকগুলি ভয়ানক দানব মৃত্তিকার অভ্যন্তরে বিলীন হইয়া অশ্বের চরণ ও রথের চক্র ধারণ করিয়া রহিল । এই রূপে তাহারা সমর-সময়ে অশ্ব ও রথ আকর্ষণপূর্বক অচল সমূহে দিক্ সকল অবরুদ্ধ করিলে সেই স্থান পার্শ্ব-তণ্ডহার ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল ।

অনন্তর আমরা দানব কর্তৃক নিতান্ত আক্রান্ত এবং পার্শ্বত্যাগ হইয়া সাতিশর কাতর ও ভীত হইয়াছি নিরীক্ষণ করত মহাত্মা মাতলি কহিলেন, অর্জুন ! তুমি ভীত হইও না ; বজ্র গ্রহণ কর । আমি মাতলির বাক্য শ্রবণ করত দৃঢ়তররূপে দণ্ডায়মান হইয়া গাণ্ডী বকে আমন্ত্রণপূর্বক সুররাজের প্রিয়তম অতি ভীষণ বজ্র উদ্যত করিলাম । পরে সেই বজ্র হইতে বজ্রস্বরূপ লৌহনির্মিত বাণসমূহ বহির্গত হইয়া সেই সমস্ত মায়া-ময় পদার্থ ও নিবাতকবচগণের মধ্যে প্রবেশ করিলে তাহারা নিহত ও পরম্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া ধরাতে নিপতিত হইল । যে সকল দানব পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া অশ্ব

ও রথ আকর্ষণ করিয়াছিল ; আমার শর সকল তথায় প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও শমনসদনে প্রেরণ করিল ।

এই রূপে পার্শ্বতোপম নিবাতকবচগণ নিহত ও ধরাশায়ী হইলে সেই স্থান গিরিবরাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! অশ্বগণ, রথ, মাতলি অথবা আমার কিছুমাত্র ক্ষতি বা অপকার হইল না ! অনন্তর মাতলি সহাস্য বদনে কহিলেন, অর্জুন ! তোমার যেকপ বলবীৰ্য্য অবলোকন করিলাম ; বোধ হয়, দেবরূদ্দেরও তক্রপ বলবীৰ্য্য নাই ।

এ দিকে দানবগণ জীবনযাত্রা সম্বরণ করিলে নগরমধ্যে দানবযোষা সকল শারদীয় সারসকুলের ন্যায় উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিল । আমি তখন রথশব্দে তাহাদিগের ভয়োৎপাদন পূর্বক মাতলি সম-ভিব্যাহারে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলাম ।

দানবগণ ময়ূরসদৃশ দশ সহস্র অশ্ব ও সূর্যাসদৃশ রথ অবলোকন করত দলবদ্ধ হইয়া পলায়নপূর্বক আপন আপন রত্নচয়-মণ্ডিত স্বর্ণময় গৃহে প্রবেশ করিল । তৎকালে ভয়ব্যাকুল কুলবধুকুলের অগঙ্গার-বাক্সার শৈলোপরি নিপতিত শিলার ন্যায় মধুর ধ্বনি উৎপাদন করিতে লাগিল ।

অনন্তর আমি সেই বিচিত্র দানবনগরী অমরপুরী অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর নিরীক্ষণ করিয়া মাতলিরে জিজ্ঞাসা করিলাম, মহাশয় ! এই অমরনগর দেবনগর অপেক্ষাও সমধিক সৌন্দর্য্যশালী দেখিতেছি ; অতএব কি নিমিত্ত দেবগণ এবস্থিধ মনোহর নগরে অধিবাস করেন না ?

মাতলি কহিলেন, হে পার্থ ! প্রথমে আমরাদিগের দেবরাজেরই এই নগর ছিল ; পরে নিবাতকবচগণ তীব্রতর তপোমুর্তানপূর্বক পিতামহকে প্রসন্ন করিয়া এই স্থানে অধিবাস ও যুদ্ধে দেবগণ হইতে অস্ত্র প্রা-

র্থনা করে; তাহাতে ক্রুতকার্য্য হইয়া নগর হইতে দেবগণকে অপসারিত করিয়া দেয়। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র আত্মহিতার্থ তাহাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কমল-যোনিরে অনুরোধ করেন; তাহাতে তিনি কহিলেন, হে শক্রহন! তুমি দেহান্তরে অবতীর্ণ হইয়া উহাদিগকে সংহার করিবে।

দেবরাজ ব্রহ্মার নিকট সবিশেষ শ্রবণ করিয়া তোমাতে সমুদায় অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। তুমি যে সমস্ত দানবগণকে বিনষ্ট করিয়াছ; দেবগণ কখনই তাহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইতেন না; পরে কমল-যোনির বাক্যানুসারে কালক্রমে তুমিই তাহাদিগের কালস্বরূপ হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছ। যে পুরুষেন্দ্র! ভগবান্ মহেন্দ্র দানবগণের বিনাশার্থ তোমাতে অত্যন্তম অস্ত্রবল গ্রহণ করাইয়াছেন।

অনন্তর আমি সেই নগরের শাস্তি স্থাপন করিয়া মহাত্মা মাতলি সমভিব্যাহারে পুনরায় দেবপুরে গমন করিলাম।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ! আমরা-বতী গমনসময়ে পথিমধ্যে এক কামচারী নগর নয়নগোচর করিলাম। ঐ নগর পাবক ও প্রভাকরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন; সুস্বর পতত্রিগণ-পরিবৃত, রত্নময় পুষ্পকলশোভিত রত্নপাদপশ্রেণীতে পরিকীর্ণ; গোপুরনিকরে পরিপূর্ণ; অটালিকায় সুশোভিত এবং দুর্গম্য দ্বারচতুষ্টিতে উদ্ভাসিত হইয়া রহিয়াছে। মাল্যধারী দানবগণ শূল, খক্তি, মুষল, মুদার প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক তাহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। উহাতে কালকঞ্জ ও পুলোমজ দনুজদলের আবাসস্থান। আমি এই অভূতদর্শন আকাশচর নগর নিরীক্ষণ করিয়া মাতলিরে উহার সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলাম।

মাতলি কহিলেন, পুলোমা ও কালকা

নামী দুই প্রধান অসুরী দিব্য সহস্র বর্ষ কঠোর তপস্যা করিয়াছিল। তপস্যাবসানে ভগবান্ স্বয়ম্ভু সেই অসুরীদ্বয়ের প্রার্থনানুসারে “তোমাদিগের পুত্রগণ অস্ত্র ছুৎখ-ভাগী ও সুর, রাক্ষস, পন্নগগণের অবধ্য হইবে” বলিয়া বর প্রদান করিলেন; এবং তাহাদিগকে সর্বরত্ন-সমম্বিত, মহর্ষি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, অসুর ও রাক্ষসগণের অনভিভবনীয় এই আকাশচারী নগর প্রদান করিলেন। ব্রহ্মা এই সর্বকাম সমম্বিত, বীত-রোগশোক নগর কালকেয়গণের নিমিত্তই নির্মাণ করিয়াছেন; এই অমরবর্জিত নগর হিরণ্য পুর বলিয়া বিখ্যাত; কালকা ও পুলোমানন্দনগণ ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করে। তাহারা দেবগণের অবধ্য বলিয়া এই নগরে সদা সানন্দচিত্তে বাস করিতেছে; উদ্বিগ্ন বা উৎসুক্য তাহাদিগের স্বপ্নের অগোচর। হে ভারত! ভগবান্ ব্রহ্মা মনুষ্য হইতে তাহাদিগের মৃত্যু নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব তুমি শীঘ্র বজ্রাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দ্বরন্ত কালকেয়গণকে ক্রুতান্ত্রভবনে প্রেরণ কর।

আমি তখন দানবগণকে সুরাসুরের অবধ্য বোধ করিয়া হৃষ্টচিত্তে কহিলাম, হে মৃত! আপনি এই পুরীমধ্যে শীঘ্র প্রবেশ করুন। আমি বলারাতির সমস্ত অরাতিদল অস্ত্রবলে নির্দলিত করিব; এই দানবগণ আমারই বধ্য; তাহার সন্দেহ নাই।

অনন্তর মাতলি হয়-সনাথ দিব্য রথের সাহায্যে আমায়ে অনতিবিলম্বেই হিরণ্য পুরের উপকণ্ঠে উপস্থিত করিলেন। দানবদল আমায়ে অবলোকন করিবামাত্র বদ্ধপরি-কর হইয়া রথারোহণ-পূর্বক মহাবেগে উৎপতিত হইল; এবং সংরন্ত-সহকারে তীব্রতর পরাক্রম প্রকটিত করিয়া আমার প্রতি না-লীক, নারাচ, ভল্ল, শক্তি, খক্তি ও তোমর নিক্ষেপ করিতে লাগিল।

আমি সমরাজ্যে সানন্দনারোহণে বিচরণ

করিতে করিতে শস্ত্রবল ও রিদ্যাবল অবলম্বনপূর্বক তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র সুদূর-পর্যন্ত ও তাহাদিগকেও সম্মোহিত করিলাম। তাহারা যখন অতিমাত্র বিমোহিত হইয়া পরস্পর আক্রমণ ও আঘাত করিতে লাগিল; আমি সেই অবসরে তাহাদিগের উত্তমাক্ষ সকল নিশিত বিশিখঙ্কালে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলাম। এই রূপে কামগ পুরবাসী দানবগণ নির্ভরনিপীড়িত হইয়া দানবী মায়া অবলম্বন করত সেই নগর হইতে যেমন সমুৎপত্তি হইল; আমি অমনি শরনিকর বিস্তার করিয়া তাহাদিগের গমনপথ আচ্ছাদন ও গতি রোধ করিলাম।

অনন্তর আমি বিবিধ আয়ুধপাত দ্বারা দলুজদল সহ সেই দেদীপ্যমান কামচারী নগরী আক্রমণ করিলাম। ঐ দিব্য পুরী কখন ভূতলে নিপতিত, কখন উর্দ্ধে উৎপতিত, কখন তির্যক্ ভাগে বিচলিত, কখন বা সলিলে নিমগ্ন হইতে লাগিল। উহা আমার সরলগামী লৌহময় বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাতে নিপতিত হইল ও তন্নিবাসী অসুরেরাও বজ্রসমবেগ বিশিখ সমূহে নিতান্ত আহত হইয়া কালপ্রেরিতের ন্যায় ঘূর্ণমান হইতে লাগিল।

অনন্তর মাতলি সেই আদিত্যপ্রভ রথের একান্ত প্রান্তভাগে উপবেশন-পূর্বক আমারে অচির কালমধ্যে অবনিতলে অবতারিত করিলেন। তথায় সেই রোষপরবশ যুযুৎসু দানবগণের ষষ্টি সহস্র রথ আমার সম্মুখীন হইলে আমি সেই রথ সকল নিশিত অক্ষাকৃতি বাণে খণ্ড খণ্ড করিলাম। পরে দানবগণ সমরে আমাদিগকে পরাভব করা মানবের সাধ্য নহে, মনে করিয়া সাগরতরঙ্গের ন্যায় সমরাক্রমে অবতীর্ণ হইল। আমিও যথাক্রমে দিব্যাস্ত্র সকল সংযোজনা করিলাম; কিন্তু সেই সকল চিত্রযোদী রথী মুহূর্ত্তমাত্রেই আমার দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রতিহত করিল। পরে

তাহারা বিচিত্র ধ্বজকবচে ও মুকুট প্রভৃতি বিচিত্র অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া যেন আমার হর্ষোৎপাদন করত বিচিত্র রথপথে বিচরণ করিতে লাগিল। তাহাদিগকে উৎপীড়ন করা দূরে থাকুক; তাহারাই তখন আমারে যৎপরোনাস্তি উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল।

আমি সেই মহাযুদ্ধে যুদ্ধকুশল দানবদলের উৎপীড়নে নিতান্ত ব্যথিত ও ভীত হইয়া সংযত চিত্তে দেবদেব মহাদেব এবং ভূতগণের নামোচ্চারণ ও স্মৃতিবাচন-পূর্বক অমিত্রবিকর্তন রৌদ্রাখ্য মহাস্ত্র সংযোজনা করিলাম; এমন সময়ে সেই সনাতন রৌদ্র অস্ত্র ত্রিমস্তক, নবলোচন, ষড়্ভুজ, সূর্য্যানলসঙ্গাশ কেশপাশে শোভিত এবং লেলিহান মহানাগ সমূহে কৃতশেখর পুরুষের মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, অবলোকন করিলাম। দর্শনমাত্রেই শরাবিভূত ভূতনাথকে নমস্কারপূর্বক দানবগণের জীবন সংহারার্থ সেই গাণ্ডীবনিহিত পাশুপত অস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম।

অনন্তর সেই পরিত্যক্ত অস্ত্র সিংহ, ব্যাস্র, ভল্লুক, হরিণ, মহিষ, অদশীবিষ, গো, সরভ, বারণ, বানর, বৃষভ, বরাহ, মাজ্জার, শালারুক, প্রেত, ভুরুণ্ড, গৃধ্র, গরুড়, চমর, অশ্ব, গজমুখ মীন, পেচক, দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ, অসুর, গুহক ও গদা মুদার-ধারী নিশাচর প্রভৃতি অশেষবিধ প্রাণিগণের মূর্ত্তি ও ত্রিশিরা, চতুর্দন্ত, চতুমুখ ও চতুর্ভুজ প্রভৃতি বিবিধ রূপ ধারণ করিয়া সমস্ত জগৎ আচ্ছাদিত করিল। আমি একপ্রকার সূর্য্যাগ্নিসম তীক্ষ্ণ, বজ্রসম প্রভাযুক্ত ও পরীতসম সারসঙ্গম বাণ সমূহে মুহূর্ত্তমাত্রে দানবদলকে উন্মূলিত করিলাম। তাহাদিগকে গাণ্ডীবাস্ত্র-প্রভাবে বিনষ্ট ও নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায় ত্রিপুরাস্তক দেবাদিদেবকে নমস্কার করিলাম।

দিব্যাতরণ-ভূষিত অসুরগণ পাশ্চপত  
অস্ত্রে নিষ্পেষিত হইয়াছে এবং আমি দেব-  
ছুকর কার্য সাধনে কৃতকার্য হইয়াছি দর্শন  
করিয়া মাতলি সাতিশর কৃষ্টিচিতে আমারে  
সংকার করত কুতাজলিপুটে কহিলেন,  
ধনঞ্জয়! তুমি আজি সুরাসুরগণের অ-  
সাধ্য কর্ম সাধন করিয়াছ! স্বয়ং সুরেশ্বরও  
এই কার্যে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই!  
তুমি স্বীয় তেজ ও তপঃপ্রভাবে দেবদানবের  
অনভিভবনীয় এই আকাশচর নগর বিম-  
খিত করিয়াছ!

এ দিকে বৈমানিক নগর ও দানবগণ  
নির্মূলিত হইলে দানবরমণীরা নিতান্ত  
ছুঃখিনী ও স্থলিতকবরী হইয়া ছুঃখদগ্ধ  
কুরুরী ন্যায় রোদন করিতে করিতে নগরের  
বহির্ভাগে নিপতিত হইল। তাহারা পতি,  
পুত্র, ভ্রাতা ও পিতার শোকে ধরাতলে  
বিলুপ্ত হইয়া দীন কণ্ঠে রোদন ও উরঃস্থল  
তাড়ন করিতে লাগিল। তাহাদিগের কুসুম-  
মালা ও বিভূষণ সকল অস্ত হইয়া পড়িল।  
গন্ধর্ব-নগরাকার সেই দানবনগর দানবী-  
গণের শোকানলে দহমান হইয়া নাগবর্জিত  
হুদের ন্যায়, সরস তরুণ্য অরণ্যের ন্যায়  
শ্রীভ্রষ্ট ও কাণ্ডহীন হইয়া উঠিল।

অনন্তর মাতলি আমারে অচির কাল-  
মধ্যেই অমরালয়ে আনয়ন করিলেন।  
আমি হিরণ্য পুর উৎসম ও সংগ্রামে দুর্জয়  
নিবাতকবচগণকে বিনষ্ট করিয়া সমধিক  
সানন্দ চিতে দেবেন্দুসমীপে আগমন করি-  
লাম। মাতলি তখন আমার অনুষ্ঠিত সমু-  
দায় কার্য দেবরাজকে আনুপূর্বিক নিবে-  
দন করিলেন। ভগবান্ মহেন্দ্রলোচন ও অ-  
ন্যান্য দেবগণ হিরণ্য পুরের উৎসাদন, দানবী  
মায়ার নিরাকরণ এবং মহাতেজা দানবগণের  
নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রকল চিতে  
আমারে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিতে  
লাগিলেন; এবং সুমধুর বাক্যে কহিলেন, হে

ধনঞ্জয়! তুমি গুরু নিমিত্ত ভয়ানক শত্রু-  
গণকে সংহার করিয়া দেবদানবের সাধ্যাতীত  
কর্ম সম্পাদন করিয়াছ। তুমি সংগ্রাম-  
সময়ে সর্বদা স্থিরচেতা ও অস্ত্র প্রয়োগসময়ে  
অভ্রান্তরুদ্ধ হইবে; দেব, দানব, রক্ষ,  
যক্ষ, পক্ষী, পন্নগ প্রভৃতি কেহই তোমার  
পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না;  
ধর্ম্মাশ্রয় যুদ্ধিতির তোমারই বাহুবলে সমাগরা  
ধরার আধিপত্য লাভ করিয়া প্রতিপালন  
করিবেন।

চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

অজ্ঞান কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর  
দেবরাজ অবসরক্রমে আমারে অভিনন্দন ক-  
রিয়া কহিলেন, ভারত! সমুদায় দিব্যাস্ত্র  
তোমাতেই সম্মিবেশিত রহিল; কোন মানব  
তোমারে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না।  
তুমি যখন সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবে; তখন  
ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য  
ভূপতিগণ তোমার বোডশাংশের একাংশ-  
শেরও যোগ্য হইতে পারিবে না। তিনি  
এবম্প্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক আমারে  
এই অভেদ্য তনুত্রাণ, হিরণ্যময়ী মালা, দেব-  
দত্ত শস্ত্র, দিব্য বস্ত্র ও রুচির আভরণ প্রদান  
করিলেন এবং স্বহস্তে এই দিব্য কিরীট  
গ্রহণ করিয়া আমার মস্তকে বিন্যস্ত করিয়া  
দিলেন। আমি ইন্দ্রভবনে এই রূপে পূজিত  
হইয়া গন্ধর্বদারকগণের সহিত পরম সুখে  
বাস করিতেছিলাম।

আমি তথায় দ্যুতকনিত বিপত্তি স্মরণ  
করত পঞ্চ বর্ষ অতিবাহন করিলে, দেবরাজ  
ও সুরগণ আমারে কহিলেন, অজ্ঞান!  
তোমার ভ্রাতৃগণ এক্ষণে তোমারে স্মরণ  
করিতেছেন; অতএব তোমার গমনের সময়  
সমুপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর আমি তাহাদি-  
গের বাক্যানুসারে এই গন্ধর্বাদনের প্রত্যন্ত  
পর্বতের শিখরদেশে আগমনপূর্বক আপ-

নারে ও অন্যান্য ভ্রাতৃগণকে নয়নগোচর করিলাম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি ভাগ্যবলে দিব্য অস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে দেবরাজকে আরাধনা করিয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে সাক্ষাৎ ভবানী ও ভবানীপতিরে সন্দর্শন করিয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে যুদ্ধে আশুতোষকে পরিতুষ্ট করিয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে লোকপালগণের সহিত সমাগম লাভ করিয়াছ । আমরাও ভাগ্যবলে এত দিন কুশলে ছিলাম এবং তোমারে পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম । বোধ হয়, আজি বহুবিধ পুরমালিনী ভগবতী অবনিদেবী হস্তগত হইলেন ; এবং ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণও পরাজিত হইল । এক্ষণে যাহা দ্বারা তাদৃশ বীৰ্য্যবান নিবাতকবচগণকে সংহার করিয়াছ ; সেই সমুদায় দিব্য অস্ত্র দর্শন করিবার নিমিত্ত কোতুকাবিষ্ট হইয়াছি ।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যাহা দ্বারা নিবাতকবচগণকে নিপাতিত করিয়াছি ; কল্যাণ প্রভাতে সেই সমুদায় অস্ত্র অবলোকন করিবেন । এই রূপে ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণের সমক্ষে আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগের সহিত তথায় সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ।

পঞ্চসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! রজনী প্রভাত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত গাত্ৰোপথান-পূর্বক কর্তব্য কর্ম সকল সম্পাদন করিয়া মাতৃনন্দ-বর্জন অর্জুনকে দানবঘাতন দিব্য অস্ত্র সকল প্রদর্শন করিতে কহিলেন । ধনঞ্জয় শুচি ও দেবরাজদত্ত দিব্য কবচে আবৃত হইয়া দেবদত্ত অস্ত্র সমুদায় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । তখন ধরাতল রথস্থানীয় ; গিরি সকল যুগন্ধর, চক্র ও ক্ষুদ্ররূপ এবং তত্রতা বংশ সকল দ্বিবেণ কুম্প হইল । তিনি এই রূপ পার্থিব

রথে আরোহণ, দেবদত্ত শস্ত্র ধারণ ও গাত্ৰোপথান আকর্ষণ-পূর্বক যখন অস্ত্র সমুদায় প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইলেন ; তখন তাঁহার পদভরে সজ্জনা পৃথিবী কম্পমান হইতে লাগিল ; নদী সকল শুষ্ক ও মহাসাগর ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল ; পর্বত সকল বিদীর্ণ ও বায়ুপ্রবাহ রুদ্ধ হইয়া গেল ; প্রভাকর প্রভাবিহীন, ছতাশন নির্ঝাণ এবং দ্বিজাতিগণের বেদ সকল প্রতিলাগ্ন্য হইয়া উঠিল ।

পৃথিবীর অভ্যন্তরবাসী প্রাণী সকল তাঁহার অস্ত্রপ্রভাবে পীড়্যমান ও বিকৃতানন হইয়া তথা হইতে উপ্থানপূর্বক পাণ্ডবগণকে পরিবেষ্টন করত বেপমান কলেবরে ধনঞ্জয়ের নিকটে অস্ত্রের প্রতিসংহার প্রার্থনা করিতে লাগিল । দেব, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মহর্ষি, যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব ও পক্ষী প্রভৃতি আকাশচর অন্যান্য জঙ্গম প্রাণীগণ তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইল । পিতামহ, লোকপালগণ ও ভগবান্ ভূতপতি ভূতগণ সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন । সমীরণ বিচিত্র দিব্য মালা পাণ্ডুপুত্র পার্থকে পরিকীর্ণ করিল । গন্ধর্বনিবহ সুরগণের অনুমতিক্রমে বিবিধ গাথা গান করিতে আরম্ভ করিল ; অম্বরী সকল বহুবিধ বিভ্রমসহকারে নৃত্য করিতে লাগিল ।

এমন সময়ে মহর্ষি নারদ সুরগণের আজ্ঞাক্রমে পাণ্ডবগণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, অর্জুন ! অর্জুন ! তুমি দিব্য অস্ত্রের উপসংহার কর । এই সকল দিব্য অস্ত্র কোন ক্রমেই অলক্ষ্যে নিক্ষেপ করিবে না অথবা উৎপীড়িত না হইলে কাহারও প্রতি প্রয়োগ করা কদাচ উচিত নহে ; ইহা নিরর্থ প্রয়োগ করিলে সাতিশয় অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা । এই সকল অস্ত্র শাস্ত্রানুসারে রক্ষা করিলে ভেজস্বী ও সুখজনক হয় ; সন্দেহ নাই ; কিন্তু রক্ষা করিতে না পারিলে সচরাচর ত্রৈলোক্য এককালে বিনষ্ট হইয়া

যায়। হে অজ্ঞাতশত্রো! যখন অর্জুন এই সকল অস্ত্র দ্বারা সমরে অরাতিগণকে অবমর্দন করিবে; তখন ইহাদিগের প্রভাব তোমার নয়নগোচর হইবে।

অর্জুন এই প্রকারে নিবারণিত হইলে দেব গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন; পাণ্ডবগণও সেই বনে রুচিচিতে কৃষ্ণার সহিত বাস করিতে লাগিলেন।

নিবাতকবচযুদ্ধ পর্ব সমাপ্ত



### আজগর পর্বাধ্যায়।

ষট্শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ইন্দ্রভবন হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর পাণ্ডুনন্দনগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কি কি কৰ্ম করিয়াছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডুতনয়েরা ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর অর্জুন সমাভিব্যাহারে সেই সুরম্য শৈলে ধনেশ্বরের আকীড় ভূমিতে বিহার করিতে লাগিলেন। ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর ধনঞ্জয় তত্রত্য অপ্রতিম গৃহ সমুদায় ও নানাবিধ রুক্ষে পরিবেষ্টিত ক্রীড়াস্থান সকল অবলোকনপূর্বক সুখে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুতনয়গণ বক্ষাধিপতি কুবেরের প্রসাদলব্ধ স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্ত্য লোকের ঐশ্বর্য্যে নিম্প্রহ হইলেন; বিশেষত সেই সময় তাঁহাদের পক্ষে নিতান্ত শ্রেয়স্কর হইয়াছিল। মহাত্মা পাণ্ডবগণ বহু দিবসের পর প্রিয় ভ্রাতা ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দাতিশয়াবশত ঐ স্থানেই অনায়াসে এক রাত্রির ন্যায় চারি বৎসর স্থাপন করিলেন। ইতি পূর্বে বনবাসে তাঁহাদের ছয় বৎসর অতীত হইয়াছিল; এক্ষণে আবার চারি বৎসর অতিবাহিত হওয়াতে তাঁহাদের দশ বৎসর অরণ্যবাস

হইল। ঐ দশ বৎসর তাঁহারা বনে বাস করিয়াও পরমানন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন।

একদা মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর, অর্জুন ও ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন মাদ্রীনন্দন-দ্বয় একান্তে আসীন হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সযোধন-পূর্বক প্রিয় ও হিতকর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ! আমরা কেবল আপনার প্রিয়ানুষ্ঠান ও আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসেই ঐ বন পরিত্যাগ-পূর্বক সানুচর সুযোধনের সংহারার্থ গমন করিতেছি না। আমরা একান্ত সুখার্থ; কেবল দুরাত্মা দুর্যোগ্যধন কর্তৃক সুখ-সমৃদ্ধি সম্ভোগে বঞ্চিত হইয়া একাদশ বৎসর বনে বাস করিতেছি। হে মহারাজ! আমরা আপনার আজ্ঞানুসারে মান ও ধন পরিত্যাগ-পূর্বক অবিশঙ্কিত চিত্তে বনে বনে পরিভ্রমণ করত পরিশেষে সেই মন্দ-বুদ্ধি সুযোধনকে বঞ্চিত করিয়া সুখে অজ্ঞাত বাস করিব। আমরা এক্ষণে অদূরে বাস করিয়া তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়াছি; পরে দূরদেশে গমন করিলে তাহারা কখনই আমাদের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হইবে না।

এই রূপে সম্বৎসর গূঢ়বাস করিয়া পরিশেষে সেই নরাদম্য দুর্যোগ্যধনকে অনায়াসে পরাজয়পূর্বক তাহার সহিত চিরবন্ধমূল বৈর নির্ঘাতন করিব। অনন্তর আপনি পরম সুখে পৃথিবী পরিপালন করিবেন। আমরা এই স্বর্গোপম পরম রমণীয় স্থানে চির কাল বাস করিয়া শোকসন্তাপ নিবারণ করিতে পারি; কিন্তু তাহা হইলে ভূমণ্ডলমাধ্যে আপনার পরম পবিত্র কীর্তি বিলুপ্ত হইবে; অতএব আপনি কুরুবংশীয়গণের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ যশ লাভ ও সৎক্রিয়ানুষ্ঠান করুন। আর আপনি ধনপতি কুবেরের নিকট যে কিছু প্রাপ্ত হইয়াছেন ও প্রাপ্ত হইবেন; রাজ্য লাভ হইলে আনান্যাসেই তৎ সমুদায়

সুসম্পন্ন হইবে । আপনি এক্ষণে ক্রুতাপরাধ অরাতিগণকে বিমর্ষ করিতে চেষ্টা করুন । হে রাজন্ ! স্বয়ং বজ্রপাণিও আপনার সাতিশয় উগ্র তেজ সস্থ করিতে সমর্থ হন না ; মহাপ্রভাব-সম্পন্ন ক্রুত ও সাত্যাকি আপনার কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াও ব্যথিত হইবেন না । ধনুর্ধর ধনঞ্জয় অতুল বলশালী ; আমিও উহার তুল্য পরাক্রান্ত । ভগবান্ বাসুদেব যাদবগণ সমভিব্যাহারে আপনার অর্থ সিদ্ধিবিষয়ে যেক্ষপ চেষ্টা করিবেন ; আমিও অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ মাদ্রীসুতদ্বয়-সহকারে তক্রপ চেষ্টা করিব । এই রূপে আমরা সকলে আপনার ঐশ্বর্য্য লাভের নিমিত্ত একত্র মিলিত হইয়া অরাতিকুল নির্মূল করিতে প্ররম্ভ হইব ।

মহাত্মা ধর্মনন্দন ত্রাতাদিগের মত গ্রহণানন্তর কুবেরপুরী প্রদক্ষিণ এবং সমুদায় গৃহ, নদী, সরোবর ও রাক্ষসগণকে আমন্ত্রণ করিয়া যথাগত পথ অবলোকন করিতে লাগিলেন । পরে গন্ধমাদন পর্ব্বতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রার্থনা করিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! আমি শক্রগণকে পরাজয় ও অন্যান্য কর্তব্য কর্ম্ম সকল সম্পাদন-পূর্ব্বক পরিশেষে জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্যা করিবার নিমিত্ত যেন পুনরায় তোমারে দর্শন করি ।

মহাত্মা যুধিষ্ঠির গন্ধমাদনের নিকট এই রূপ প্রার্থনা করিয়া অনুজগণ ও দ্বিজাতিকুল সমভিব্যাহারে সেই পূর্ব্বপরিচিত পথ দিয়া গমন করিহুত লাগিলেন । পর্ব্বতনির্করে সমুপস্থিত হইলে ঘটোৎকচ তাঁহাদিগকে বহন করিতে লাগিল । তখন মহর্ষি লোমশ ক্রুতপ্রস্থান পাণ্ডবগণকে পিতার ন্যায় উপদেশ প্রদান করিয়া পরম প্রীতমনে পুণ্যভূম দেবগণ-নিলায়ে গমন করিলেন । এ দিকে পাণ্ডবগণ আর্টিয়েণ কর্তৃক অনুশিষ্ট হইয়া পরম রমণীয় তীর্থ, তপোবন ও

বৃহৎ বৃহৎ সরোবর সকল অবলোকন করত গমন করিতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হেনরনাথ ! ভরত-কুলাগ্রগণ্য পাণ্ডু তনয়ের! বহুবিধ প্রস্রবণ, দিগ্গজ, কিম্বর ও পক্ষিগণে আকীর্ণ সেই পরম রমণীয় আবাসস্থান গন্ধমাদন পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে নিতান্ত অনুরূপী হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা কুবেরের অভিলষণীয় অতি রমণীয় জলধর-সমকান্তি কৈলাস ভূধরে সমুপস্থিত হইয়া উহার সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে গন্ধমাদন পরিত্যাগজনিত শোক সংবরণ-পূর্ব্বক পুনরায় মনে মনে সাতিশয় প্রীত হইলেন ।

শরাসন ও খজ্রধারী নৈরস্ত্রগণ অত্যুন্নত ভূধরসংকীর্ণ ভূভাগ, সিংহ সমুদায়ের বাসস্থান, গিরিসেতু, প্রপাত, নিম্ন স্থল ও অনেকানেক মৃগপক্ষি-সেবিত মহাবন সমুদায় নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রীত মনে গমন করিতে লাগিলেন ; তাঁহারা পথিনধ্যে যামিনীযোগে রম্য কানন, নদী, সরোবর, গিরিগুহা বা গিরিগহ্বরে বাস করিতেন । এই রূপে পাণ্ডবগণ নানাবিধ ছর্গম স্থানে বাস করত ক্রমে ক্রমে কমণীয়াকৃতি কৈলাস পর্ব্বত অতিক্রমণ করিয়া রাজর্ষি রুষপক্ষীর মনোহর আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় তাঁহারা ঐ মহর্ষির সহিত মিলিত ও তৎকর্তৃক অর্চিত হইয়া আপনাদিগের গন্ধমাদনবাস-বৃত্তান্ত সবিস্তরে কহিলেন ।

মহানুভব পাণ্ডবগণ দেবমহর্ষি-নিষেবিত পুণ্যাশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া বিশাল বদরিকাক্ষম-বুথে পুনরায় গমন করিলেন । তাঁহারা সেই নারায়ণস্থানে অবস্থানপূর্ব্বক সুর ও সিদ্ধগণদেহকৃত কুবেরের প্রিয়তম সরসী অবলোকন করিয়া বিগতশোক হইয়াছিলেন । যেমন ব্রহ্মর্ষিগণ বীতমল হইয়া

নন্দন বনে ক্রীড়া করেন, তদ্রূপ তাঁহারা তথায় পরম সুখে বিহার করিতে লাগিলেন।

এই রূপে তাঁহারা সেই বদরিকাশ্রমে এক মাস বাস করিয়া পরিশেষে কিরাতরাজ সুবাহুর রাজ্যে যাত্রা করিলেন। ক্রমে ক্রমে চীন, তুঘার, দরদ প্রভৃতি দেশ ও বহরত্বশালী কুলিন্দের দেশ সমুদায় এবং হিমাচলের দুর্গম প্রদেশ অতিক্রম করিয়া সুবাহুর নগর নয়ন-গোচর করিলেন। কিরাতরাজ, পাণ্ডু নন্দনগণ আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শ্রবণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে স্বয়ং প্রত্যাগমন করিলেন; তাঁহারাও তাঁহাকে যথোচিত অভিনন্দন করিলেন।

অনন্তর কুরুবংশাবতংস পাণ্ডুতনয়গণ, মহারাজ সুবাহু, বিশোক প্রভৃতি স্তৃতগণ, মহেন্দ্রসেন প্রভৃতি পরিচারকবর্গ ও মহানসে নিযুক্ত পোরোগবদিগের সহিত মিলিত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তাঁহারা তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া সানুচর ঘটোৎক-চকে বিদায় করত সমস্ত রথ ও সূত সমূহ সমভিব্যাহারে যামুন পর্বতে গমন করিলেন। উহার সানু সমূহ অকণ ও পাণ্ডুবর্ণ; শিখরদেশ-সংস্কৃত শিশিররাশি শ্বেতবর্ণ উত্তরীয়ের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে; স্থানে স্থানে প্রস্রবণ সমুদয় শোভা পাইতেছে। পাণ্ডুতনয়গণ ঐ গিরিমধ্যে বিশাখযূপ নামক স্থানে গমন করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তথায় মৃগয়াভ্যাস করিয়া নানাবিধ বরাহ, মৃগ ও পক্ষিকুলে সমাকীর্ণ চৈত্ররথ ভূলা সেই মহাবনে সংবৎসর বিহার করেন।

একদা বৃকোদর ঐ পর্বতকন্দরে মহাবল পরাক্রান্ত কালান্তক যমের ন্যায় এক ক্ষুধাতুর ভুজঙ্গ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া বিষাদ ও মোহে যুগপৎ নিমগ্ন হইলেন। তখন অপ্রতিমতেজা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বহু প্রযত্নে ভুজঙ্গবেষ্টিতাক্র ভীমসেনকে মুক্ত

করিলেন। তাঁহারা দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত সেই চৈত্ররথসদৃশ বন হইতে মরুধন্য দেশের প্রান্তভাগ অতিক্রম-পূর্বক সরস্বতীতীরস্থ দ্বৈতবনে সমুপস্থিত হইলেন। তত্রস্থ অধিবাসিগণের আচার অবলোকন করিয়া তৃণ ও জলপাত্র আহরণ-পূর্বক তপ, দম, আচার ও সমাধি অবলম্বন করত তাহাদিগের সহিত বাস করিতে লাগিলেন। তাহার মধ্যে মধ্যে তীরপ্রকট প্লক্ষ, অক্ষ, রৌহিতক, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ, বিলু, ইক্ষুদ, পীলু, সমী ও করীর প্রভৃতি বৃক্ষনিবহে রমণীয়, যক্ষ, গন্ধর্ব ও মহর্ষিগণের অভিলষণায়, সুর সমূহের আবাসভূমি সরস্বতী-তীরে বিহার করিয়া পরম প্রীত হইতেন।

অষ্টসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যিনি দর্পিত চিত্তে পুলস্ত্যতনয় কুবেরকে যুদ্ধে আত্মান করিয়া সম্মুখান হইয়াছিলেন, যিনি কুবের-সরসীতীরে অসম্মা যক্ষ ও রাক্ষসগণের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন; সেই অযুত নাগভূলা বলশালী ভীমপরাক্রম ভীমসেন কি নিমিত্ত অঙ্গগরের আক্রমণে ভীত হইয়াছিলেন? উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আদ্যোপান্ত বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধনুর্জরাগ্রগণ্য পাণ্ডুতনয়গণ রাজর্ষি বৃষপর্ব্বার আশ্রম হইতে আগমন করিয়া সেই দ্বৈতবনে বাস করিলে পর মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর বদৃচ্ছাক্রমে শরাসন ও খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সেই দেবগন্ধর্ব্ব-সেবিত পরম রমণীয় বন ও হিমাচলের রম্য প্রদেশ সমুদায় অবলোকন করিলেন। কোন স্থানে দেবর্ষি, সিদ্ধ ও অঙ্গরোগণ সতত বিচরণ করিতেছেন; কোথাও চকোর, চক্রবাক, জীর্জীবক

ও কোকিল সকল সুমধুর ধনি করিতেছে ; কোথাও সিংহযুথ ভীষণ নিনাদ করিতেছে ; কোথাও সতত পুষ্পকলে সমাকীর্ণ মনোনয়ননন্দন পাদপ সমুদায় অসাধারণ শোভা সম্পাদন করিতেছে ; কোথাও বৈদূর্য্য মণিসন্নিভ সলিলসম্পন্ন, হংসকারণ্ডব-বিচরিত গিরিনদী সমুদায় শোভা পাইতেছে ; কোথাও দেবদারুবনরাজি জলদজালের ন্যায় বিরাজিত হইতেছে ; কোথাও বা হরিচন্দন ও উত্তুঙ্গ কালীয় বৃক্ষ সমুদায় একত্র মিলিত হইয়া শোভিত হইতেছে ।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রদেশের এই রূপ শোভা নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময় বাণ দ্বারা বিবিধ মৃগ, মহাকায হস্তী, বরাহ ও মহিষ সমুদায়কে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । বেগে পাদপ সমুদায় উৎপাটন ও ভগ্ন করত কানন প্রতিধনিত করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পর্ব্বতাগ্র মর্দন এবং পাদপ সমুদায় দূরে নিক্ষেপ করিলেন । পরে তিনি নির্ভয় হৃদয়ে আফ্রোটন, সিংহনাদ ও তলধনি করত কখন বেগে ধাবমান কখন দণ্ডায়মান কখন বা উপবিষ্ট হইয়া মৃগ অন্বেষণ-পূর্ব্বক সেই গহন কাননে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাসত্ত্ব গজেন্দ্র ও মুগেন্দ্রগণ ভীমসেনের ভীষণ নিনাদ শ্রবণে ভীত হইয়া গুহা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল ; এবং তত্রত্য অন্যান্য প্রাণিগণ বিত্রাসিত ও গুহাশায়ী সর্পকুল সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

মনুজ্যেষ্ঠ ভীমসেন এই রূপে মৃগাশ্বেষণ করত ক্রমে ক্রমে বনেচরের ন্যায় পাদচারে সেই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক অতি বেগে অতিক্রমণ করিয়া পরিশেষে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন । কিন্তু দূর গমন করিয়া গিরিভূগমধ্যে অবস্থিত লোমহর্ষণ মহাকায এক ভুজঙ্গম অবলোকন

করিলেন । ঐ সর্প পর্ব্বতাকার স্বীয় বিপুল কলেবর দ্বারা গিরিকন্দর আবরণ করিয়াছে । উহার অঙ্গ চিত্র বিচিত্র ও হরিদ্রাবর্ণ ; মুখবিবর গুহার ন্যায় ; দন্তচতুষ্টয় অতিশয় ভীষণ ; নয়নযুগল উজ্জ্বল রক্তবর্ণ ও আকার কালাস্তক যমের ন্যায় ; দেখিলে সমস্ত লোকেরই হৃদয়ে ভয় জন্মে । ঐ ভুজঙ্গ মুহুমুহু স্কন্ধী লেহন ও ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক যেন প্রাণিগণকে ভৎসনা করিয়া দর্প প্রকাশ করিতেছে ।

সেই ঘোরদর্শন আজগর ক্রোধান্বিত চিত্তে সহসা ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া বলপূর্ব্বক তাঁহার করদ্বয় আক্রমণ করিল । তিনি তখন বিষধরের গাত্র স্পর্শ করিয়া বরপ্রভাবে একেবারে বিমোহিত হইলেন । ব্রাহ্মণবরের কি আশ্চর্য্য প্রভাব ! দশ সহস্র নাগতুল্য বলশালী ভীমসেনের তাদৃশ বাহুবল তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল ! তিনি ভুজঙ্গের আক্রমণে বিমোহিত হইয়া একেবারে নিশ্চেষ্ট হইলেন ; আত্মমোচনের নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোন ক্রমেই ভুজঙ্গকে পরাস্ত করিতে পারিলেন না ।

একোনান্বীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অবনিনাথ ! তেজস্বিগণাগ্রগণ্য ভীমসেন এই রূপে সেই আজগরের বশীভূত হইয়া তাহার অন্তত বীর্গের বিষয় চিন্তা করত কহিতে লাগিলেন ; হে ভুজঙ্গেন্দ্র ! তুমি কে ? আর আমাকে লইয়াই বা কি করিবে ? অনুরোধ করিয়া বল । আমি পাণ্ডুতনয় ; ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বিতীয় ভ্রাতা ; আমার নাম ভীমসেন । আমি অযুত নাগসম বলশালী ; অতএব তুমি কিরূপে আমাকে বশীভূত করিলে ? আমি অনেকানেক সিংহ, ব্যাস্র, মহিষ ও বারণ সংহার করিয়াছি ; মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস, পিশাচ ও পন্নগগণ আমার বাহুবল

সহ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু তুমি আমারে অনায়াসে আক্রমণ করিয়াছ। হে পন্নগবর ! এ কি তোমার বিদ্যাবল ? অথবা বরপ্রভাব ? দেখ, আমি সাতিশয় যত্নসহকারেও তোমার নিকট হইতে বিমুক্ত হইতে পারিতেছি না ; তুমি অনায়াসেই আমার অসামান্য বল বিক্রম বিনষ্ট করিলে। এখন বিলক্ষণ বোধ করিলাম, মানবগণের বল বিক্রম সকলই রূখা।

অক্লিষ্টকর্মা ভীমসেন এই রূপ কহিলে অজ্জগর স্বীয় শরীর দ্বারা তাঁহার সমুদায় শরীর বেষ্টনপূর্বক কেবল বাহুদ্বয়মাত্র পরিত্যাগ করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহাভুজ ! আমি নিতান্ত ক্ষুধিত ; দেবগণ অদ্য তোমারেই আমার তক্ষ্য নিকপিত করিয়াছেন। মানবগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় আর কিছুই নাই ; আজি বহু কালের পর তোমারে প্রাপ্ত হইয়াছি ; কদাচ পরিত্যাগ করিব না। হে শক্রনিপাতন ! আমি যে নিমিত্ত সর্পযোনি প্রাপ্ত ও মহর্বিগণের কোপে যেক্রপে শাপগ্রস্ত হইয়াছি এবং যেক্রপ আমার শাপান্ত নির্দ্ধারিত হইয়াছে ; তাঁহা সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর। তোমাদের বংশে সমুদ্ভূত আয়ু নামা নৃপবরের বংশধর পুত্র নহষ ভূপতির নাম অবশ্যই তোমার কর্ণগোচর হইয়া থাকিবে। আমি সেই নহষ ; ব্রাহ্মগণের অবমাননা-নিবন্ধন মহর্ষি অগস্ত্যের শাপে এই ছুরবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি। হায় ! আমার কি ছুদেব ! দেখ, তুমি আমার অবধ্য দায়াদ ; আজি তোমারেও তক্ষণ করিতে হইল ; কি করি ! আমার প্রতি এই রূপ নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে ; হে নরোত্তম ? কি গজ কি মহিষ, যে জন্তু হউক ; দিবসের ষষ্ঠ ভাগে মৎকর্তৃক আক্রান্ত হইলে কোন ক্রমেই মুক্ত হইতে সমর্থ হয় না। তুমি তির্থাগোনিগত সূর্পের নিকট পরাভূত হইয়াছ মনে করিয়া লজ্জিত হইও না ; ব্রাহ্মগণদত্ত বরপ্রভাবেই

আমা কর্তৃক তোমার বীৰ্য্যহানি হইয়াছে। আমি বিমানোপরি স্থিত শক্রাসন হইতে নিপতিত হইবার সময় অতিদীন বচনে মহর্ষিকে শাপান্ত করিতে অনুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি আমার কাতরোক্তি শ্রবণে কাকুণ্য রসপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন “ রাজন ! তুমি কিয়দ্দিন পরে শাপ হইতে মুক্ত হইবে,” অনন্তর ভূমিতলে নিপতিত হইলাম ; কিন্তু আমার স্মৃতির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হইল না। অদ্যপি আমার স্মৃতি পূর্বের ন্যায় বিলক্ষণ বলবতী রহিয়াছে।

হে মনুজশ্রেষ্ঠ ! তৎপরে মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন “ হে রাজন ! যে ব্যক্তি তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হইবে ; সেই তোমারে শাপ হইতে বিমুক্ত করিবে।” তখন অন্যান্য ব্রাহ্মগণ আমার প্রতি সদয় হইয়া কহিলেন, “ হে রাজন ! তুমি অতি বলবান্ জন্তুকে আক্রমণ করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহার সত্ত্বভংশ হইবে,” হে বীরবর ! আমি এই স্থানে থাকিয়াই সেই সমুদায় অনুকম্পাপরতন্ত্র ব্রাহ্মগণের বাক্য শ্রবণ করিলাম। অনন্তর তাঁহারা সকলেই অন্তর্হিত হইলেন। আমি তদবধি এই সর্পযোনি প্রাপ্তিরূপ অপবিত্র নরকে নিমগ্ন হইয়া কাল প্রতীক্ষা করত জীবন যাপন করিতেছি।

তখন মহাবাহু ভীমসেন ভুজঙ্গমকে কহিতে লাগিলেন, হে মহাসর্প ! আমি ক্রোধ বা আঅনিন্দা করিতেছি না ; কারণ, মর্ত্য লোকে জন্ম গ্রহণ করিলে অবশ্যই সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয় ; অতএব সুখ নাশ ও দুঃখাগমে একান্ত অবসন্ন হওয়া নিতান্ত অনুচিত। কোন্ ব্যক্তি পুরুষকার-প্রভাবে দৈব নিবারণ করিতে সমর্থ হয় ? দৈবই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; পুরুষার্থ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ, আমি দৈবপ্রভাবেই স্বীয় ভুজবলে বঞ্চিত হইয়া এই ছুরবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি কিন্তু তন্নিমিত্ত অণুমাত্রও পরিতাপ

করিতেছি না ; কেবল রাজ্যবিচ্যুত ভ্রাতৃ-  
গণের নিমিত্ত সতত পরিতপ্ত হইতেছি।  
হায় ! তাঁহারা নিশ্চয়ই আমার অশ্বেষ-  
ণার্থ বিহ্বলচিত্তে যক্ষরাক্ষস-সকল দুর্গম  
হিমাচলের চতুর্দিকে ধাবমান হইবেন এবং  
পরিশেষে আমি বিনষ্ট হইয়াছি, এই বোধে  
নিতান্ত উদ্যমশূন্য হইয়া পরিদেবন করি-  
বেন ! হা ! তাঁহারা একান্ত ধর্মপরায়ণ !  
কেল আমিই রাজ্যলোভ-পরতন্ত্র হইয়া  
তাঁহাদিগকে প্রোৎসাহিত করিয়া রাখি-  
য়াছি ! অথবা ধীমান্ ধনঞ্জয় আমার বি-  
নাশে বিষণ্ণ হইবেন না। তিনি সর্বাস্ত্র-  
বেত্তা ; কি দেব, কি গন্ধর্ব, কি রাক্ষস,  
কেহই তাঁহারে পরাভূত করিতে সমর্থ  
হয় না। কপটদ্যুতকারী দম্ভপরায়ণ দুর্্যোধ-  
নের কথা দূরে থাকুক ; সেই মহাবল পরা-  
ক্রান্ত বীর পুরুষ একাকী দেবরাজকেও স্থান-  
ভ্রষ্ট করিতে পারেন।

হায় ! আমি সেই পুত্রবৎসলা জননীর  
নিমিত্ত নিতান্ত পরিতাপ প্রাপ্ত হইতেছি !  
তিনি প্রত্যহ আগাদিগকে সকলের অপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ হও বলিয়া আশীর্বাদ করিয়া থাকেন !  
হে ভুজঙ্গম ! আমার বিনাশে তাঁহার সেই  
চিরসঞ্চিত মনোরথ সকল এককালে নিফল  
হইবে ! হা ! নকুল ও সহদেব কেবল গুরু-  
জনের নিদেশবর্তী ! তাহারা আমার বাহু-  
বলে রক্ষিত হইয়াই পুরুষাভিমান করে !  
আমার বিনাশ হইলে নিশ্চয়ই তাহারা উৎ-  
সাহশূন্য, বীর্ষবিহীন ও পরাক্রমহীন হইবে !  
মহাত্মা বৃকোদর এই রূপে ভুজঙ্গভোগে  
সংরুদ্ধকলেবর ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বহুবিধ  
বিজাপ করিলেন।

এ দিকে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নানাবিধ  
অনিত্যজনক উৎপাত দর্শনে সাতিশয় অশু-  
স্থচিত্ত হইলেন। শৃগালগণ আশ্রমের দক্ষিণ  
দিকে বিজ্ঞপ্ত চিত্তে সূর্য্যোতিষ্মুখে অশ্বিধ ধ্বনি  
করিতে লাগিল। একপক্ষ একনেত্র এক-

চরণা মলিনা ঘোরদর্শনা বর্জিকা আদিত্যা-  
ভিমুখে রক্ত বমন করিতে লাগিল। প্রচণ্ড  
কক্ষ সমীরণের বেগে বায়ুকা উজ্জীর্ণমান  
হইয়া গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। দক্ষিণ  
ভাগে মৃগ ও পক্ষিগণ নিনাদ করিতে লা-  
গিল। পশ্চাত্তাগে কৃষ্ণ বায়স 'যাও যাও'  
বলিয়া ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। তাঁহার  
দক্ষিণ বাহু ও বাম চক্ষু মুহুমুহু স্পন্দিত,  
চিত্ত চঞ্চল ও বারংবার পাদস্থলন হইতে  
লাগিল।

ধীমান্ ধর্ম্মরাজ এই সমুদায় চূর্ণক্ষণ  
নিরীক্ষণে ভীত হইয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, পাঞ্চালি ! ভীমসেন কোথায় ?  
তিনি কহিলেন, মহারাজ ! ভীমসেন বহু ক্ষণ  
হইল, কোন স্থানে গিয়াছেন কিছুই জানি না।

তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে দ্রৌ-  
পদীরক্ষণে নিয়োগ এবং নকুল সহদেবকে  
ব্রাহ্মণগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া অনতি  
বিলম্বেই ধৌম্য সমভিব্যাহারে ভীমসেনের  
অশ্বেষণে গমন করিলেন। অনন্তর সেই  
আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া ভীমসেনের  
চরণচিহ্ন নিরীক্ষণ করত তাঁহার অশ্বেষণে প্র-  
বৃত্ত হইলেন। মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন ক্রমে ক্রমে  
পূর্ব দিকে গমন করিয়া ভীমসেনের অনা-  
ন্য নানাবিধ চিহ্ন অবলোকন করিলেন।  
বনমধ্যে অনেক যুথপ হস্তী, শত শত মৃগ  
ও মৃগেন্দ্রগণকে নিপতিত দেখিয়া বোধ  
করিলেন, বৃকোদর এই স্থান দিয়া গমন  
করিয়াছেন ; তখন তিনিও সেই পথে গমন  
করিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির পথিমধ্যে মহাবীর  
বৃকোদরের গমনকালীন উরুপবন-বেগে ভগ্ন  
ক্রম সমুদায় নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয়  
সঙ্কট হইলেন। এই রূপে ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মনন্দন  
এ সকল চিহ্ন অবলোকন-পূর্বক গমন ক-  
রিয়া পরিশেষে কক্ষ মারুতপরিপূর্ণ, নিপাত্ত  
কণ্টকিত ক্রমসঙ্কুল, জলশূন্য, সূর্য্যগ্নি

গহ্বরমধ্যে ভুজঙ্গভোগ-পরিবেষ্টিত নিশ্চেষ্ট স্বীয় অনুজকে অবলোকন করিলেন।

অশীত্যাধিক শততম অধায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির আশীবিষ-ভোগাবরুদ্ধ প্রিয়তম ভীমসেনকে দর্শন করিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ! কি প্রকারে তোমার এই বিপত্তি ঘটিল? আর এই পর্বতোপম ভোগভূষিত ভুজঙ্গই বা কে?

ভীমসেন অগ্রজ ভ্রাতারে অবলোকন করিয়া সর্পের আক্রমণ প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণনপূর্বক কহিলেন, আৰ্য্য! এই যে বিষধর আমারে ভক্ষণের নিমিত্ত গ্রহণ করিয়াছেন; ইনি মহাসত্ত্ব রাজর্ষি নহু; ইনি ভুজঙ্গের ন্যায় হইয়া এই স্থানে রহিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির সর্পকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আয়ুধ্মন! তুমি আমার অমিত বিক্রমশালী সহোদরকে পরিত্যাগ কর; আমরা তোমারে ক্ষমিবারগোপযোগী অন্য প্রকার আহার প্রদান করিব।

সর্প কহিলেন, তাত! আমি আহারের নিমিত্তই মুখাগত রাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়াছি; তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর; এই স্থানে থাকা কোন ক্রমেই তোমার উচিত নহে; কেন না তাহা হইলে তুমি কল্যাণ-আমার ভক্ষণীয় হইবে। আমার এই প্রকার নিয়ম নিবন্ধ আছে যে, যে ব্যক্তি আমার রাজ্যে আগমন করিবে, আমি সেই ব্যক্তিকেই ভক্ষণ করিব। তুমিও আমার রাজ্যে আগমন করিয়াছ; কিন্তু অদ্য তোমার অনুজাতকে আহাররূপে প্রাপ্ত হইয়াছি; আমি ইহারে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্য আহারেও আমার আকাঙ্ক্ষা নাই।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! তুমি দেবতাই হও, দানবই হও অথবা সর্পই হও; যুধিষ্ঠির তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছে;

তুমি যথার্থ করিয়া বল; কি নিমিত্ত ভীমসেনকে গ্রাস করিয়াছ? কোন বিষয় অবগত হইলে তোমার প্রীতি জন্মে? আমি তোমারে কি প্রকার আহার প্রদান করিব? এবং কি হইলেই বা ইহারে পরিত্যাগ করিবে?

সর্প কহিলেন, রাজন! আমি তোমার পূর্বপুরুষ; আয়ুর পুত্র ও চন্দ্রের বৃদ্ধ প্রপৌত্র; আমার নাম নহু; আমি যজ্ঞ, তপস্যা, বেদপাঠ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও পরাক্রমে বিনা ক্লেশে ত্রৈলোক্যের সমুদায় ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া ঐশ্বর্য্যমূলভ দর্পে একপ দর্পিত হইয়াছিলাম যে, সহস্র সহস্র দ্বিজাতিরে অবমাননা করিয়া শিবিকা বহনে নিযুক্ত করিতাম। সেই অপরাধে ভগবান্ অগস্ত্যা আমারে এই অবস্থা প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু অদ্যাপি আমার সেই পূর্ব প্রজা বিনষ্ট হয় নাই। এক্ষণে সেই মহাত্মার অনুগ্রহে দিবসের ষষ্ঠ ভাগে আহারার্থ তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতারে প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব কোন মতেই ইহারে পরিত্যাগ করিব না এবং আমার অন্য কামনাও নাই। এক্ষণে যদি তুমি আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হও; তাহা হইলে তোমার সহোদরকে পরিত্যাগ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিষধর! আপনি যথেষ্ট প্রশ্ন করুন; যদি বোধ হয় যে, এ বিষয়ে আপনার প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হইব; তাহা হইলে অবশ্যই আপনার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব। কিন্তু আপনি ব্রাহ্মণের বেদ্য নির্বিশেষ পুরুষকে অবগত হইয়াছেন কি না, জ্ঞাত না হইয়া আমি আপনার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব না।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তোমার বাক্য দ্বারা তোমারে বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ হইতেছে; অতএব ব্রাহ্মণ কে? এবং বেদ্যই বা কি? ইহার উত্তর প্রদান কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তিতে সত্য, দান, ক্ষমা, শীল, অনুশংসা, তপ ও যুগ্ম

লক্ষিত হয় ; সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ এবং যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর শোক দুঃখ থাকে না ; সেই সুখদুঃখবর্জিত নির্বিশেষ ব্রাহ্মই বেদ্য ; যদি আপনার আর কিছু বলিবার থাকে, বলুন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! অশ্রান্ত বেদ চতুর্বর্ণেরই ধর্ম-ব্যবস্থাপক ; সূতরাং বেদ-মূলক সত্য, দান, ক্ষমা, অনুশংসা, অহিংসা ও করুণা শূদ্রেও লক্ষিত হইতেছে । যদ্যপি শূদ্রেও সত্যাদি ব্রাহ্মণধর্ম লক্ষিত হইল ; তবে শূদ্রেও ব্রাহ্মণ হইতে পারে । তুমি যাহা বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে ; সুখদুঃখ-বর্জিত তাদৃশ বস্তু কুত্রাপি বিদ্যমান নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অনেক শূদ্রে ব্রাহ্মণ-লক্ষণ ও অনেক দ্বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ; অতএব শূদ্রবংশ্য হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলে যে ব্রাহ্মণ হয়, একপন্থ নহে ; কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক-ব্যবহার লক্ষিত হয় ; তাহারাই ব্রাহ্মণ ; এবং যে সকল ব্যক্তিতে লক্ষিত না হয় ; তাহারাই শূদ্র ।

আপনি কহিয়াছেন যে, “সুখদুঃখবিহীন কোন বস্তু নাই ; অতএব তোমার কথিত বেদ্যলক্ষণ অসঙ্গত হইয়াছে।” উহা যথার্থ ; কেন না অনিত্য বস্তুমাত্রেরই হয় সুখ, না হয় দুঃখ অনুভূত হইয়া থাকে ; কিন্তু আমার মতে কেবল এক নিত্য পরমেশ্বরই সুখদুঃখ-বিহীন ; অতএব তিনিই বেদ্য । এক্ষণে আপনার মত কি, প্রকাশ করুন ।

সর্প কহিলেন ; হে আয়ুষ্মন্ ! যদি বৈদিক ব্যবহারই ব্রাহ্মণত্বের কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ; তাহা হইলে যে পর্যন্ত বেদবিহিত কার্যো সামর্থ্য না জন্মে ; সে পর্যন্ত জাতি কি কোন কার্য্যকারক নহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাসর্প ! বাক্য, মৈত্র্য, জ্ঞান ও মরণ মানবজাতির সাধারণ ধর্ম ; এই নিমিত্ত সর্বদা পুরুষেরা জাতি-

বিচারে বিমূঢ় হইয়া নারীতে অপত্যোৎপাদন করিয়া থাকে ; অতএব মনুষ্যজাতির মধ্যে সমুদায় বর্ণের এই রূপ সঙ্করবশত ব্রাহ্মণত্বাদি জাতি নিতান্ত দুঃস্থের । কিন্তু তত্ত্বদর্শীরা তাহার মধ্যে “যাহারা যাগশীল, তাহারাই ব্রাহ্মণ,” এই আর্ষ প্রনাগানুসারে বৈদিক ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার করিয়াছেন । বেদবিহিত কর্মই ব্রাহ্মণত্ব লাভের হেতু বলিয়া নালিচ্ছেদনের পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম সমাধান করিতে হয় ; তদবধি মাতা সাবিত্রী ও পিতা আচার্য্যস্বরূপ হন । তিনি যত দিন পর্যন্ত বেদ পাঠ না করেন ; তত দিন অবধি শূদ্র সমান থাকেন । জাতি-সংশয়স্থলে স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক ব্যবহার না থাকিত ; তাহা হইলে সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্কর জাতিই সর্বপ্রধান হইত । এই নিমিত্ত পূর্বেই কহিয়াছি যে, বৈদিক ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম ; তুমি জাতব্য বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছ ; অতএব তোমার জাতারে ভ্রম করিব না ।

একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! আপনি নিখিল বেদবেদাঙ্গের পারদর্শী ; অতএব কি কর্ম করিলে সজাতি লাভ হয়, অমুগ্রহ করিয়া বলুন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আমার মতে অহিংসাপর হইয়া সত্য ও প্রিয় বাক্যের সহিত সৎপাত্রের দান করিলে স্বর্গ লাভ হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দান ও সত্য ইহার মধ্যে কোনটি প্রধান ; এবং অহিংসা ও প্রিয় ইহার মধ্যেই বা কোনটির গৌরব অধিক ?

সর্প কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! দান, সত্য, তত্ত্ব, অহিংসা ও প্রিয় ইহাদের পরস্পর

ফলের সহিত তুলনা করিয়া গৌরব ও লাঘব বিবেচনা করিতে হয়। কোন প্রকার দান অপেক্ষা সত্যই উৎকৃষ্ট ; কখন সত্য অপেক্ষা কোন প্রকার দানও গুরুতর। এই কপ কোন স্থলে প্রিয় বাক্য অপেক্ষা অহিংসার গৌরব অধিক ; কোন স্থলে বা অহিংসা অপেক্ষা সত্যের মাহাত্ম্য অধিক। হে যুধিষ্ঠির ! এক্ষণে তোমার আর কি অভিপ্রায় আছে, বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্পবর ! আত্মা শরীরশূন্য হইয়া কি প্রকারে স্বর্গে গমন ও স্থিরতর কর্মফল ভোগ করে ; এবং তাহার তৎকালোপভোগ্য বিষয় সকলই বা কি প্রকার ?

সর্প কহিলেন, হে রাজন্ ! মানবজাতির স্বকর্মনির্দিষ্ট গতি তিন প্রকার ; মানবজন্ম প্রাপ্তি, স্বর্গ লাভ ও তির্য্যাগোনি প্রাপ্তি। নিরালস্য হইয়া অহিংসা ও দানাদি কর্ম করিলে নরলোক হইতে মুক্ত ও স্বর্গ লাভ হয় ; ইহার বিপরীত কর্ম মনুষ্যজন্মের কারণ ; আর তির্য্যাগোনি প্রাপ্তির পক্ষে যে সকল বিশেষ কারণ নির্দ্ধারিত আছে ; শ্রবণ কর ; কাম, ক্রোধ, হিংসা ও লোভ-পরায়ণ ব্যক্তি মনুষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তির্য্যাগোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে। তির্য্যাগোনি হইতে মুক্ত হইলে মনুষ্যজন্ম লাভ হয় ; কিন্তু কখন কখন গো, অশ্ব প্রভৃতি জন্তুগণকে একেবারে দেবত্ব লাভ করিতে দেখা গিয়াছে ; অতএব জীব সকল কর্মবশতই এতাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইয়া ইত্যন্ত বিচরণ করিতে থাকে। দেহাভিমানী আত্মা সুখ কামনায় পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করিয়া দেহ-যোগজনিত কল ভোগ করে ; কিন্তু নিষ্কাম ব্যক্তি অন্তঃকরণের শুদ্ধতাতিশয়-নিবন্ধন সংসারের যথার্থ তত্ত্ব অনুভব করিয়া কর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক সনাতন পুরুষে জীবাঁত্মারে সমাহিত করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতে ! আত্মা কিরূপে শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ গ্রহণ করেন, আর এই সকল বিষয় যুগপৎ গ্রহণ করা যায় কি না, বিশেষ করিয়া বলুন।

সর্প কহিলেন, হে নরবীর ! আত্মা যখন দেহ ও করণবিশিষ্ট হন, তখন তিনি বিষয় সকল যথাবিধি উপভোগ করেন। তাঁহার ভোগাধিকরণ দেহে জ্ঞান, বুদ্ধি ও মন এই তিনটি করণ। জীবাঁত্মা শরীরাদিষ্ঠিত হইয়া ইন্দ্রিয়সংস্কৃত মন দ্বারা ক্রমে ক্রমে শব্দাদি বিষয় সকল পরিগ্রহ করেন। তখন মন বিষয় গ্রহণে বুদ্ধি কর্তৃক ব্যাপ্ত হয় ; এই জন্য মন কালভেদবশত যুগপৎ সকল বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না। বুদ্ধিও স্বতন্ত্র নহে ; আত্মা জন্মের মধ্যবর্তী হইয়া বিষয়াধিকরণ দ্রব্যে উত্তমাদম বুদ্ধি প্রেরণ করেন। পণ্ডিতেরা যুক্তি ও অনুভব দ্বারা বুদ্ধির পর ক্ষণেও যে জ্ঞানের উপলব্ধি করিয়া থাকেন ; উহাই বুদ্ধি হইতে পৃথক জীবাঁত্মার অস্তিত্বের প্রমাণ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! মন ও বুদ্ধির লক্ষণ নিরূপণ করাই অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তিগণের প্রধান কার্য্য ; আপনি উহা বিশেষ অবগত আছেন ; অতএব মন ও বুদ্ধির লক্ষণ কি, বলুন।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! বুদ্ধি আত্মার নিতান্ত অনুগত ও আশ্রিত, ব্যতিক্রমের বিধেয় এবং ইচ্ছার প্রযোজক। মন এক বারে উৎপন্ন হইয়াছে ; কিন্তু বুদ্ধি, কার্য্য হইতে উৎপন্ন হইতেছে ; মন গুণসম্পন্ন, বুদ্ধি নিগুণ ; অতএব মন ও বুদ্ধির যে প্রভেদ ; তাহা স্পষ্ট প্রতীতমান হইতেছে। হে রাজন্ ! তুমিও বুদ্ধিমান অতএব এ বিষয়ে আর কি বোধ করিতেছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! আপনি শুভবুদ্ধি-সম্পন্ন ও বেদিতব্য বিষয়ে অদ্বিতীয় অভিজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত প্রশ্ন করিতে-

ছেন; আপনি স্বর্গবাসী ও সর্বজ্ঞ; তথাপি মোহ কি প্রকারে আপনাকে অভিভূত করিল! আপনি ত্র্যাক্ষণের অবমাননাক্রপ অন্তত কর্ম করিয়াছেন, ইহা কোন মতেই বিশ্বাস হয় না!

সর্প কহিলেন, আমি নিশ্চয় জানি, সম্পদ প্রজ্ঞাসম্পন্ন শৌয্যশালী মনুষ্যকেও মোহিত করিয়া রাখে; মনুষ্যেরা সুখে আসক্ত হইলেই মুগ্ধ হইয়া থাকেন। এই জনা আমিও সেই রূপ ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়াছিলাম; এক্ষণে পতিত হইয়া চৈতন্য হও-রাতে তোমাতেও সচেতন করিয়া দিতেছি। হে মহারাজ! আপনি আমার সহিত সাধু সম্ভাষণপূর্ব্বক আমারে এই তুমোচ্য ঘোর-তর শাপ হইতে মুক্ত করিয়া অসাধারণ কার্য্য সাধন করিলেন।

পূর্ব্বে আমি দেবলোকে দিব্য বিমানা-রোহণে বিচরণ করিতাম; অভিমানে মত্ত হইয়া কাহারেও লক্ষ্য করিতাম না। দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, ব্রহ্মর্ষি ও ত্রি-লোকনিবাসী সমুদায় লোক আমারে কর প্রদান করিত। আমার ঈদৃশ দৃষ্টিশক্তি জন্মিয়াছিল যে, মানবগণকে অবলোকন করিবামাত্র তাহার ভেজ হরণ করিতাম। সহস্র সহস্র ব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করিত। এই প্রকার অবিনয়ই আমারে শ্রীভ্রষ্ট করিয়াছে।

এক দিন অগস্ত্য মুনি আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন; আমি সেই সময় তাঁহারে পাদ দ্বারা স্পর্শ করিয়াছিলাম; তিনি সেই পাদস্পর্শে রোষাভিভূত চিত্তে আমারে “সর্প হইয়া পতিত হও” বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন। আমি তৎক্ষণাৎ হীনভেজ ও ভুজঙ্গ হইয়া বিমান হইতে অ-ধোমুখে নিপতিত হইলাম। তখন আমি আপন কুরবস্থা বুঝিতে পারিয়া তাঁহার নি-কটে শাপবিনোচন প্রার্থনা করিতে লাগি-

লাম; হে ভগবন্! আমি অনবধান-দোষে বিমূঢ় হইয়া এই অপরাধ করিয়াছি; আ-পনি ক্ষমা করুন। তখন তিনি আমারে নিপতিত নিরীক্ষণ করত কারুণ্যরস-বশব্দ হইয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমাতে শাপমুক্ত করিবেন। তোমার এই অহঙ্কার-জমিত ঘোর পাপের ফলভোগ পর্য্যবেশিত হইলে গুনরায় পুণ্যফল ভোগ করিবে।

আমি তাদৃশ তপোবল, ব্রহ্মপরায়ণতা ও ত্র্যাক্ষণ দর্শন করিয়া বিশ্বয়রসে প্লবমান হইলাম এবং এই নিমিত্তই তোমাতে প্রজ্ঞা করিয়াছিলাম। সত্য, দম, তপ, দাম, অহিংসা ও ধর্ম্মনিত্যতাই পুরুষার্থ-সাধক; জাতি ও কুল কোন কার্য্যকারক নহে। হে যুধিষ্ঠির! তোমার এই মহাবল ভ্রাতার ও তোমার কল্যাণ হউক; আমি এক্ষণে সুর-লোকে গমন করি।

নহষ রাজা আশ্চর্য্যান্ত বর্ণনপূর্ব্বক আজগরকলেবর পরিত্যাগ ও দিব্য বিগ্রহ প-রিগ্রহ করিয়া দিব্য ধামে গমন করিলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধোম্য সম-ভিব্যাহারে আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হই-লেন; এবং তত্রস্থ সমস্ত দ্বিজগণকে আজ-গরবিবরণ বিবৃত করিয়া কহিলেন। দ্বিজগণ, অশ্বিনুনাদি ভ্রাতৃত্বয় ও ক্রুপদনন্দিনী সেই বৃত্তান্ত শ্রবণে অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। দ্বি-জাতিগণ ভীমসেনের অসমসাহসিক কর্ম্মেয় নিমিত্ত তাঁহারে নিন্দা করিয়া কহিলেন, ভীমসেন! ঈদৃশ কর্ম্ম আর কদাচ করিও না। পাণ্ডবগণ বিপদবিনিমুক্ত ভীমসেনকে অব-লোকন করিয়া প্রীতিপ্রকুল চিত্তে তাঁহার চিত্ত বিনোদনের নিমিত্ত তথায় ক্রীড়া করি-তে লাগিলেন।

আজগর পর্ব্ব সমাপ্ত।

## মার্কণ্ডেয়সমস্যা পৰ্বাধ্যায়।

ত্ৰ্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! গ্রীষ্ম-বসানে সুখময় বর্ষাকাল সমুপস্থিত হইল। শ্যামল জলদজাল নভস্তল ও দিগ্ভাণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গভীর গঙ্গাজন-পূর্বক নিরবচ্ছিন্ন মুঘলধারে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল। রিভাকরের প্রভামণ্ডল একবারে তিরোহিত হইল ও সৌদামিনীর প্রভাশ্রেণী সতত ক্ষুরিত হইতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল যেন, ঘনমণ্ডলী বর্ষাকালের পটমণ্ডপস্বরূপ হইয়াছে। নবীন তৃণসমাজ্জম অবনী বর্ষানীরে অভিষিক্ত হইয়া শান্ত ও মানবগণের একান্ত রমণীয় হইল ; দংশ ও বিষধরকুলের নিতান্ত প্রাচুর্ভাব হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে বারি বিস্তীর্ণ হইলে সম বিষম ভূতল, নদীনিবহ ও অন্যান্য স্থাবর সকল আর অনুভূত হইল না। তীব্রবেগবতী ক্ষুক্সমলিলা শ্রোতস্বতী সকল কল কল রবে বাণধারার ন্যায় প্রবাহিত হইয়া তীরস্থ বনস্থলী সকল পরিশোভিত করিল। তাহার মধ্যে ধারাজলসমচ্ছন্ন বরাহ, মৃগ ও পক্ষিগণের বহুবিধ আনন্দ-নিনাদ কেবল কর্ণগোচর হইতে লাগিল। চাতক, ময়ূর ও পুংক্ষোকিলকুল একান্ত মত্ত এবং দহুর সকল নিতান্ত দর্পিত হইয়া উঠিল। পরিশুদ্ধ গিরিপ্রদেশচারী পাণ্ডবগণ বিবিধাকার নীরদরবানুনাচিত বর্ষাকাল সুখসম্ভ্রমে অতিবাহিত করিলেন।

অনন্তর শরৎকাল উপস্থিত হইল। অরণ্য ও পর্বতশৃঙ্গে প্রচুর পরিমাণে তৃণ সমুহ সমুৎপন্ন, নিম্নগা সকল স্বচ্ছসলিল, আকাশ-মণ্ডল নির্মল ও নক্ষত্রনিবহ সমধিক উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। ক্রৌঞ্চ, হংস, সারস প্রভৃতি বহুবিধ পক্ষিগণ ইতস্তত বিহার করিতে লাগিল। রজোবিহীন জলধরশীতল বিভাবরী গ্রহ, নক্ষত্র ও শশাঙ্কমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। নদী ও

পুষ্করিণী সকল কুমুদ, কুবলয় ও কঙ্কারে সমলক্ষিত, অতি শীতল ও প্রশান্তদর্শন হইল। বেতসলতা-সঙ্কুল নীলতটশালী সরস্বতীতে ভ্রমণ করিয়া মানবগণের অন্তঃকরণে অনির্বচনীয় আনন্দ সঞ্চার হইতে লাগিল।

মহাবীর পাণ্ডবেরাও সেই প্রসন্নমলিলা পুণ্যতমা সরস্বতীতে পরিপূর্ণ দেখিয়া সাত্বিক শাস্ত হইলেন। পাণ্ডবগণের নারায়ণাশ্রম-বাসকালে শারদীয়া কার্তিকী পৌর্ণমাসী রজনী উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা প্রস্থানের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসিত পক্ষের আরম্ভেই মহাসত্ত্ব তাপসগণ, মহর্ষি ধোমা, স্মৃত ও পরিচারকবর্গ সমভিব্যাহারে কাম্যক বনে গমন করিলেন।

ত্ৰ্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ কাম্যক বনে উপনীত হইয়া মহর্ষিদত্ত অতিথিসৎকার গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদীর সহিত উপবেশন করিলেন। তথায় বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে বেটন-করিয়া উপবিষ্ট হইলে এক ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! অর্জুনের প্রিয়সখা মহাত্মা কৃষ্ণ সততই আপনাদিগের দর্শন বাসনা ও শুভ প্রত্যাশা করিয়া থাকেন ; এক্ষণে আপনাদিগের আগমনসম্বাদ অবগত হইয়াছেন ; অতএব তিনি অতি সত্বরেই এস্থানে সমুপস্থিত হইবেন। আর তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন চিরজীবী মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ও অবিলম্বে আপনাদিগের সাক্ষাৎকার লাভ প্রত্যাশায় এই কাম্যক বনে উপনীত হইবেন ; এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বিরত হইলেন।

এই অবসরে বাসুদেব স্বলক্ষণ-সম্পন্ন অশ্বযোজিত রথারোহণ করিয়া শচীসনাথ সুরনাথের ন্যায় প্রিয়তমা সত্যভামার সহিত কাম্যক বনে সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন

ও ধোম্যকে যথাবিধি অভিবাদন করিলেন । পরিশেষে নকুল ও সহদেব কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া দ্রৌপদীকে সান্ত্বনাবাদ প্রদানপূর্বক বীরবর প্রিয়তম অৰ্জুনকে আগত অবলোকন করিয়া মুহূৰ্ত্ত আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । এ দিকে কৃষ্ণপ্রিয়া সত্যভামা পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদীকে বারংবার আলিঙ্গন করিলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দ্রৌপদী ও পুরোহিত ধোম্যের সহিত কৃষ্ণের সমুচিত সৎকারপূর্বক চতুর্দিক্ বেটন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন । তখন নন্দনন্দন কৃষ্ণ অনুর-সংহার-সমর্থ পার্শ্বের সহিত সমাগত হইয়া কার্তিকের সহ সমাসীন ভগবান্ ভূতপতির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পরে অৰ্জুন কৃষ্ণকে আদ্যোপান্ত সমস্ত বনবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া সুতদ্রা ও অভিমত্যুর কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । তিনি অশেষ প্রশংসাপূর্বক ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ ! রাজ্য লাভ অপেক্ষা ধর্ম উৎকৃষ্ট ; ধর্ম বৃদ্ধির নিমিত্ত তপোমুষ্ঠান করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; আপনি সেই ধর্মকে সত্য ও সারল্য দ্বারা প্রতিপালন করিয়া ইহ লোক ও পরলোক জয় করিয়াছেন । আপনি ব্রতানুষ্ঠান-পূর্বক সাক্ষোপাঙ্গ ধর্মব্রত অধ্যয়ন করিয়া ক্ষাত্র ধর্মামুসারে ধনোপার্জন-পূর্বক চিরপ্রথিত যাগযজ্ঞ সকল সংসাধন করিয়াছেন । গ্রাম্য ধর্মে আপনার অগুমাত্রও অনুরাগ নাই ; আপনি কামপুরতন্ত্র হইয়া কদাচ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করেন না । অর্থলাভ-লোভেও কখন ধর্মপথ-পরিভ্রষ্ট হন নাই ; এই নিমিত্তই আপনি ধরণীতলে ধর্মরাজ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন । রাজ্য, ধন ও বহুবিধ ভোগ লাভ করিলেও দান, সত্য, তপ, অন্ধা, বুদ্ধি, ক্ষমা ও ধৃতি এই সকল বিষয়ে আপনার সবিশেষ অনুরাগ আছে । যখন শক্রগণ সভ্যমধ্যে সর্বজন-সমক্ষে দ্রৌপদীকে বিবসনা করিয়াছিল ; তৎকালে কাহার

সাধ্য উহা সহ্য করে ; কেবল আপনিই ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক তাদৃশ দুর্বিষহ নৃশংস-চার সহ্য করিয়াছেন । যদি আপনার প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ হইয়া থাকে ; তাহা হইলে আমরা সকলে এই ক্ষণেই পৌরবকুল সম্মুখে নিঃশূল করিব ; আর আপনি পুনরায় রাজ্য লাভ করিয়া পরম স্তখে প্রজা পালন করিবেন । ভগবান্ বাসুদেব এই বলিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির ও ধোম্য প্রভৃতি সকলকে স্বেদন করিয়া কহিলেন, মহাবীর অৰ্জুন তোমাদিগেরই সৌভাগ্যবলে দিব্য অস্ত্র সকল লাভ করিয়া প্রকুল মনে অক্ষত শরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছেন ।

অনন্তর তিনি সুরুদ্রা সমভিব্যাহারে দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এক্ষণে ধর্মব্রত একান্ত অনুরক্ত তোমার আশ্রয় প্রতিবন্ধ্য প্রভৃতি সুশীল শিশু সকল সুরুদ্রা-গান্ধুমোদিত সাধুজনাচরিত পথে সতত সঞ্চার করিয়া থাকে । তাহারা তোমার পিতা ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক রাজ্য বা ধন দ্বারা প্রলোভিত হইয়াও তাহাদের আবাসে বাস করত কোন ক্রমেই চিত্তপরিতোষ বা প্রসন্নতা প্রাপ্ত হয় না । তাহাদিগের একান্ত অভিলাষ যে, দ্বারকানগরীতে যাদবদিগের সহিত সুখসচ্ছন্দে কালান্তিপাত করে । আর্য্য কুন্তী ও ভূমি তাহাদিগকে ষাটশ পরম যত্ন ও স্নেহসহকারে প্রতিপালন করিতে ; তদ্রূপ সুতদ্রাও এক্ষণে তাহাদিগকে অপ্রমাদে প্রতিপালন করিয়া থাকে । প্রত্যাশ যেমন অনিরুদ্ধ, অভিমত্যা, সুনীধ ও ভানুর বিনেতা ও একমাত্র গতি ; তদ্রূপ তোমার সন্তানগণেরও বিনেতা এবং একমাত্র গতি । কুমার অভিমন্যু তোমার নিরালস্য সন্তানদিগকে গদা ও অসি চর্ম্ম গ্রহণ, অস্ত্র, শিক্ষাশাস্ত্র ও রথাস্ব-যান-বিষয়ে সতত সম্যকরূপে শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে । এক্ষণে প্রত্যাশ তোমার আশ্রয়গণ ও অভিমত্যুকে সমুদায় অস্ত্র

শস্ত্র প্রদানপূর্বক সুশিক্ষিত করিয়া তাহাদিগের বল বিক্রম দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইতেছে। তোমার আত্মজেরা যেখানে বিহার করিবার অভিলাষে গমন করে; সেই স্থানেই হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল তাহাদের প্রত্যেকের অনুগমন করিয়া থাকে।

অনন্তর তিনি যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আপনি যে স্থানে ইচ্ছা করিবেন, বাদব, কুকুর ও অন্ধকেরা আপনার নিদেশ-বর্তী হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিবে। মাথুরী সেনা সকল শর শরাসন প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক হস্তী, অশ্ব, রথ ও হস্তিপকের সহিত আপনার সাহায্য করিবে। আপনি পাপাত্মা দুর্যোধনকে অনুচর ও বান্ধবগণের সহিত ভৌম ও সৌভাষিপতির পথে প্রেরণ করুন। আপনি সভামধ্যে যেকপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; তাহার যেন অন্যথা না হয়। এক্ষণে হস্তিনা নগর যাদবগণ কর্তৃক আপনার শত্রুকুল-বিনাশ প্রার্থনা করুক। আপনি বিগতক্রোধ, বীতশোক ও নিষ্কাপ হইয়া যথেষ্ট বিহারপূর্বক সর্বত্র প্রসিদ্ধ নাগপুরে প্রবেশ করিবেন।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া তদুক্ত বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করত সবিশেষ পর্যালোচনা-পূর্বক কৃতজ্ঞালিপুটে কহিলেন, হে কেশব! তুমি পাণ্ডবগণের আদ্বিতীয় গতি; পাণ্ডবেরা তোমারই শরণাপন্ন; কি বিপদ কি সম্পদ সকল কাঁলেই তুমি তাহাদিগের কর্ত্তা ও উপদেষ্টা। প্রতিজ্ঞানুসারে দ্বাদশ সংসর নিষ্কর্মে অতিবাহিত হইয়াছে; পূরে পাণ্ডবেরা মথাবিধি অজ্ঞাতচর্যা সমাপন করিয়া তোমার সহিত মিলিত হইবে; হে কেশব! তোমার যেন সর্বদাই এই রূপ সন্তোষ থাকে ও সত্যপরায়ণ দানধর্মাত্মক সদার সবা-হুত পাণ্ডবেরাও যেন তোমার শরণাগত হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে।

ভগবান কৃষ্ণ ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিলে পরে ধর্মাত্মা, রূপগুণ-সম্পন্ন, অজর, অমর, মহাতপা মার্কণ্ডেয় তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তিনি বহুসহস্র-বর্ষব্যয়ক; কিন্তু দেখিলে পঞ্চবিংশতি-বর্ষদেশীয়ের ন্যায় বোধ হয়। মহর্ষি সমাগত হইবামাত্র সমুদায়-ব্রাহ্মণ ও কৃষ্ণসমবেত পাণ্ডুনয়নগণ ভক্তি-সহকারে তাঁহাকে অর্চনা করিলেন।

মহাতাপ মার্কণ্ডেয় বিধিमत অর্চিত হইয়া সুখে উপবেশন-পূর্বক পরিশ্রম অপনয়ন করিলে পরে বৃষিবংশাবতংস কৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণ ও পাণ্ডবদিগের মত গ্রহণপূর্বক মহর্ষিকে কহিতে লাগিলেন, হে মার্কণ্ডেয়! সমুদায় সমাগত ব্রাহ্মণ, পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী, সত্যভামা ও আমি আমরা সকলেই আপনার অত্যাশ্রিত বাক্য শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি; অতএব আপনি অনুগ্রহপূর্বক ভূপতি, স্ত্রী ও খণ্ডিগণের সদাচার ব্যবহার প্রভৃতি পুরাতন কীর্তন কন।

মহর্ষিকে এই রূপ জিজ্ঞাসানন্তর সকলে সুখে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় বিশুদ্ধাত্মা দেবর্ষি নারদ পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ পাদ্য অর্ঘ্য দ্বারা সেই সমাগত দেবর্ষিকে যথাবিধি পূজা করিলেন। দেবর্ষি নারদ তত্রস্থ জনগণকে মার্কণ্ডেয়ের কথা শ্রবণে কৃতনিশ্চয় বুদ্ধিতে পরিয়া তাহাতেই অনুমোদন করিলেন। তখন কালজ্ঞ সনাতন পুরুষ বাসুদেব মার্কণ্ডেয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি পাণ্ডবগণ-সমন্বয়ে যাহা কীর্তন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন; তাহা কীর্তন করুন।

মহাতপা মার্কণ্ডেয় এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন; দেখ, অনেক উপাখ্যান কহিতে হইবে; অতএব একটা সমস্র নির্ধারিত করা আবশ্যিক। পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণে জিজ্ঞাসা সমভিযাহারে মথ্য

কালে পুরাতন অবগণ করিবার নিয়ম নির্দ্ধারিত করিলেন ।

অনন্তর ধৰ্ম্মাত্মা ধৰ্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে বিবক্ষু দেখিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাদের সেবা, উপাসা, অভিষেক ও চিরকাজিত । আপনি সমুদায় দেব, দানব, মহাত্মা মহর্ষি ও রাজর্ষিগণের চরিত অবগত আছেন, অতএব আপনি হইতেই আমার সংশয়াপনোদ হইবে ; সন্দেহ নাই । আর এই দেবকীনন্দন আমাদের সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন ; ইনিও এক জন বিজ্ঞ ও সমুৎসুক শ্রোতা । হে মহাত্মন! আমি এক্ষণে আপনাকে সুখবিশীর্ণ ও ধূতরাষ্ট্র-তনয়গণকে সমৃদ্ধিশালী দেখিয়া মনে করিতেছি যে, শুভ বা অশুভ কর্মের অনুষ্ঠান কই তাহার ফল ভোগ করে ! আর কি প্রকারে বা ঈশ্বরকে কৰ্ত্তা বলিয়া স্বীকার করি ! কি নিমিত্ত মনুষ্যের সুখ দুঃখ সমুৎপন্ন হয় ? মনুষ্য ইহ লোকে কি পর লোকে আপনার কর্মফল প্রাপ্ত হয় ? দেহী দেহ ত্যাগ করিয়া কিরূপে পর লোকে শুভাশুভ-ফল ভোগ করে ও ইহ কালেই বা কিরূপে উহা লাভ করে ? মৃত ব্যক্তির কর্ম-কলাপ কোথায় থাকে ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! আপনি উপযুক্ত প্রশ্ন করিয়াছেন ; কিন্তু নিখিল জাতব্য বিষয় আপনার জ্ঞানগোচর আছে ; তথাপি কেবল লোকস্থিতির নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেছেন । অতএব যেক্ষণে মনুষ্য ইহ লোক ও পর লোকে সুখ দুঃখ ভোগ করে ; আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি ; অবহিত হইয়া অবগণ করুন ।

ভগবান্ পূর্বপ্রজাপতি শরীরীর শরীর নির্মল, অতি পবিত্র ও ধর্ম্মতত্ত্ব করিয়া সজ্জি করিয়াছেন । হে কুরুসন্তন ! সর্বদা সর্বলক্ষণোৎকর্ষ, সত্যবাদী, ব্রহ্মস্বরূপ, পুরাতন পুণ্যাশ্রয় নরগণ স্বচ্ছন্দে নভস্তলে দেব-

গণের সঙ্গিত সমাগত হইয়া পুনর্বার সকলে যদৃচ্ছাক্রমে প্রত্যাগমন করিতেন । সেই স্বচ্ছন্দচারী নরগণ স্বচ্ছন্দমগ্ন ছিলেন । তাহাদিগের কার্য্যে কোন ক্রমেই বাধা ঘটত না ; তাহারা নিরাতঙ্ক, নিরুপদ্রব, দেববৃন্দ ও মহাত্মা ঋষিগণের পরিদর্শক, দাস্ত, বিগত-মৎসর, সহস্র বর্ষজীবী ও সাক্ষাৎ সকল ধর্ম্ম-স্বরূপ ছিলেন । তাহারা সহস্র পুত্র লাভ করিতেন ।

অনন্তর কালক্রমে তাহারা ধরাতলচারী ও কামক্রোধাভিভূত হইয়া সর্বদা কপট ব্যবহার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাহারা নুতন কলেবর পরিগ্রহ করিয়া লোভ ও মোহের একান্ত বশব্দ হইয়া উঠিলেন । তখন তাহারা নানাবিধ অশুভ কর্ম্ম দ্বারা পাপপ্রসূ, তির্ঘ্যাণোনিগত ও নিরয়গামী হইয়া বিচিত্র সংসারে পুনঃ পুনঃ পচমান হইতে লাগিলেন । তাহাদিগের অভীষ্ট সফল ও জ্ঞান সকলই বিফল হইয়া গেল ; তাহাদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই অশুভ কর্ম্ম করিতে লাগিলেন । তাহারা বিবেকবিধুর, সকল বিষয়েই শঙ্কিতচিত্ত, লোক-সমাজের ক্লেশকর, দুষ্কুলজাত, ব্যাধিবহুল, ছুরাত্মা, প্রতাপবিহীন, পাপিষ্ঠ, অস্পায়, সর্বকামের অভিলষী, বিভিন্নহৃদয় এবং নাস্তিক হইয়া উঠিলেন । হে কৌন্তেয় ! এই রূপে মৃত প্রাণী ইহ কালে স্ব স্ব কর্ম্মাশ্রয়ানী গতি লাভ করে ।

প্রাজ্ঞ অথবা হীনবুদ্ধি ব্যক্তির কর্ম্ম সকল কোথায় থাকে এবং তাদৃশ ব্যক্তি কোথায় থাকিয়া স্মৃত ও তৃষ্ণতের ফল ভোগ করে ; এক্ষণে ইহার বিশেষ সিদ্ধান্ত অবগণ করুন ।

মনুষ্য দেবসৃষ্ট আদি শরীর দ্বারা অনেক প্রকার শুভাশুভ কর্ম্মের সঞ্চয় করে । পরিশেষে আয়ুঃশেষ হইলে এককালেই এই ক্ষীণপ্রায় কলেবর পরিত্যাগ করিয়া অন্য

যোনিতে সম্ভূত হয়; কণমাত্রও সে দেহ-  
নূন্য হইয়া থাকে না; সেই দেহান্তর পরি-  
গ্রহ কালে স্বরূপ কর্ম সকল ছায়ার ন্যায়  
তাহার অনুগত হয় এবং উহাই তাহার  
সুখ দুঃখের কারণ হইয়া উঠে। জ্ঞানসম্পন্ন  
ব্যক্তির স্থির করিয়াছেন যে, কৃতান্তবিধি-  
বশত জন্ম প্রাপ্ত সুখ দুঃখ কদাচ দূরীকৃত  
করিতে সমর্থ হয় না। হে রাজন! হীন-  
বুদ্ধি ব্যক্তির গতি নিকপিত হইল; এক্ষণে  
জ্ঞানবানের পরমা গতি কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন।

যাঁহারা তপোমুষ্ঠান করিয়াছেন; যাঁহারা  
সর্বাগম-পরায়ণ, স্থিরব্রত, সত্যপর, গুরু-  
শুশ্রূষ, সুশীল, বিশুদ্ধস্বভাব, ক্ষান্ত, দান্ত,  
পবিত্র যোনিসম্ভূত, সর্বপ্রকার শুভলক্ষণ-  
সম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও রোগরহিত; সেই  
মহাত্মারাই ঋষি। তাঁহারা সর্বদা নিরুপ-  
দ্রবে কাল যাপন করেন; কি জায়মান  
কি ভ্রাম্যমান কি গর্তস্থ কি আত্মা কি পর  
সকলকেই জ্ঞানচক্ষু দ্বারা বোধ করিতে  
পারেন। তাঁহারা এই কর্মভূমিতে আগমন  
করিয়া পুনরায় সুরলোকে গমন করেন।  
হে রাজন! মনুষ্য কিছু বা দৈবাৎ কিছু বা  
হঠাৎ ও কিছু বা স্বীয় কর্মফল দ্বারা লাভ  
করে। ইহা স্থিরতর আছে; আপনি এ বি-  
ষয়ে অন্য কোন বিচারণা করিবেন না।

হে যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে এক উদাহরণ  
প্রদান করিতেছি; শ্রবণ করুন। মনুষ্য-  
লোকে যাহা পরম শ্রেয় বলিয়া বিবেচিত  
হয়; কেহ তাহা ইহ লোকে, কেহ পর লোকে  
কেহ বা উভয় লোকেই প্রাপ্ত হয়। কেহ  
কেহ বা ইহ লোক ও পর লোক কুত্রাপি প্রা-  
প্ত হয় না। যাঁহাদিগের বিপুল ধন আছে;  
যাঁহারা প্রতিদিন বিভূষিতাঙ্গ ও নিরন্তর  
কারিক স্তূথে সংস্কৃত হইয়া ক্রীড়াকৌতুকে  
কাল যাপন করে; ইহ লোকই তাহাদিগের  
সুখকর; পর কালে সুখ সম্ভাবনা থাকে

না। যাঁহারা যোগী, তপস্যানুরক্ত, স্বাধ্যায়-  
শীল, জিতেন্দ্রিয় ও প্রাণিবধে নিতান্ত পরা-  
জুখ হইয়া দেহ জর্জরিত করেন; তাঁহাদি-  
গেরই পর কালে সুখ সম্ভোগ হয়; ইহ লোকে  
হয় না। যাঁহারা প্রথমে ধর্মাচরণ ও ধর্মত  
ধন লাভ করিয়া যথাকালে দার পরিগ্রহ করত  
যাগানুষ্ঠানে তৎপর হন; তাঁহাদিগের ইহ  
লোক ও পরলোক উভয় স্থানেই সুখ লাভ  
হয়। যে যুঁচেরা বিদ্যা, তপস্যা, দান ও অ-  
পত্যোৎপাদন বিষয়ে যত্ন করে না; তা-  
হারা ইহ লোক ও পর লোক উভয়ত্রই সুখ  
সম্ভোগে বঞ্চিত হয়।

হে কৌরবেন্দ্র! আপনারা সকলেই ম-  
হাবল পরাক্রান্ত, মহাসত্ত্ব, তেজস্বী ও রূত-  
বিদ্যা; দেবকার্য্যের নিমিত্ত সুরলোক হই-  
তে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; আপ-  
নারা সুমহৎ সুরকার্য্য সম্পাদনানন্তর দেব-  
গণ, ঋষিগণ ও সমুদায় পিতৃলোকের যথা-  
বিধি তর্পণ করিয়া পরিশেষে স্বীয় কর্ম-  
ফলে পুনরায় পুণ্যধাম সুরলোক প্রাপ্ত হই-  
বেন; সন্দেহ নাই। অতএব হে রাজন!  
এক্ষণে এই ক্লেশ সন্দর্শন করিয়া কিছুমাত্র  
বিশঙ্কিত হইবেন না।

চতুরশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

পাণ্ডবগণ মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন,  
ভগবন! আমরা দ্বিজাতিগণের মহাত্মা  
শ্রবণ কেরিবার নিমিত্ত নিতান্ত সমুৎসুক হই-  
য়াছি; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগের  
কৌতুহল চরিতার্থ করুন।

সর্বাশাস্ত্র-বিশারদ মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের  
প্রার্থনাপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন, হে রাজন! এ-  
কদা হৈহয়কুল-চুড়ামণি একজন কুমার নৃপতি  
যুগ্মাতিলাষে তৃণবল্লরীমণ্ডিত এক অরণ্যে  
পর্যটন করিতেছিলেন; এমত সময় তথায়  
কৃষ্ণাজিনাচ্ছাদিত-কলেবর এক মূনিবরকে  
অবলোকন করিয়া কৃষ্ণসারজমে তাঁহার প্রাণ  
সংহার করিলেন। পশ্চাৎ আপনার অনব-

ধানতা উপলব্ধি হওয়াতে নিতান্ত ব্যথিত ও শোকে কিংকৰ্ণব্য-বিমুঢ় হইয়া হৈহয়রাজ-গণের সমীপে গমনপূৰ্ব্বক আত্মরূত চুৰ্ণ আনুপূৰ্ব্বিক বর্ণনা করিলেন ।

হৈহয়রাজগণ কলমুলাশী তপস্বীর প্রাণ-নাশবৃত্তান্ত শ্রবণ ও অরণ্যমধ্যে তাঁহারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বিষাদসলিলে প্লাবমান হইতে লাগিলেন এবং তিনি কাহার পুত্র জানিবার নিমিত্ত ইতস্তত অন্বেষণ করিতে করিতে কাশ্যপনন্দন অরিস্টনেমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহারে অভি-বাদন-পূৰ্ব্বক সকলে দণ্ডায়মান হইলেন । মহর্ষি অরিস্টনেমা তাঁহাদিগের নিমিত্ত তৎ-ক্ষণাৎ পুজোপকরণ আহরণ করিলে তাঁহারা কহিলেন, হে মুনিবর ! আমরা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছি ; অতএব আমরা এক্ষণে আপ-নার সৎকারের অযোগ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছি ।

মহর্ষি কহিলেন, আমি আপনাদিগকে এই ক্ষণেই তপোবল প্রদর্শন করিতেছি । আপনারা কি প্রকারে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছেন ; এবং সেই ব্রাহ্মণই বা কোথায় ? বলুন ।

তাঁহারা তখন অরিস্টনেমারে যথাক্রমে সনুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন-পূৰ্ব্বক সেই মুনিবরের মৃত কলেবর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহারে আর সে স্থানে দেখিতে না পা-ইয়া স্বপ্নের ন্যায় বোধ করত গতচেতন ও লজ্জিত হইয়া উঠিলেন । তখন ঋষিবর অরিস্টনেমা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃ-পতিগণ ! আপনারা বাঁহারে বিনাশিত করিয়াছিলেন ; ইনিই সেই ব্রাহ্মণ ; ইনি আমার পুত্র । এই কহিয়া তিনি আপন পুত্রকে প্রদর্শন করিলে তাঁহারা সেই দৃষ্টচর ব্রাহ্মণকে দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! সেই মৃত মহর্ষি জীবিত হইয়া এখানে আগ-মন করিয়াছেন ! হে বিপ্র ! ইনি যাহার

প্রভাবে পুনরায় জীবন প্রাপ্ত হইলেন ; সেই তপোবীৰ্য্য কিরূপ শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমাদের সাতিশয় উৎসুক্য জন্মিয়াছে ; যদি শ্রোতব্য হয়, বলুন ।

তাক্ষ্য কহিলেন, চেনুপগণ ! মৃত্যু আমা-দিগের নিকট প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হয় না । মৃত্যুপ্রভাব আমাদের নিকট যে নিমিত্ত প্রতিহত হয় ; এক্ষণে তাহা সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ করুন । আমরা কেবল সত্যই জানি ; আমাদের মন মি-থ্যাতে কখন অনুরক্ত হয় না ; আমরা সৰ্ব্বদা স্বধর্মের অমুষ্ঠান করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই । আমরা এই সকল ব্রাহ্মণকে কেবল সদাচারের উপ-দেশ প্রদান করি ; গর্হিতাচার বিষয়ে কদাচ উপদেশ প্রদান করি না ; এই নিমিত্ত আমা-দিগের মৃত্যুভয় নাই । আমরা অতিথিগণকে অন্নপান ও ভূত্যাগণকে পর্য্যাপ্ত ভোজন প্রদান করিয়া অবশিষ্ট ভোজন করি ; এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই । আমরা দান্ত, শাস্ত, বদান্ত, ক্ষমাশীল, তীর্থসেবী ও পুণ্যস্থান-নিবাসী ; এ নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই । আমরা তেজস্বী দেশে বাস করি ; এ নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই । হে বিমৎসরগণ ! আপনাদিগকে সংক্ষেপে এই মাত্র কহিলাম ; এক্ষণে আপনারা প্র-স্থান করুন, আপনাদিগের ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপভয় আর নাই ।

অনন্তর হৈহয় ভূপতিগণ তাঁহার আশী-র্বাদ গ্রহণ ও তাঁহারে যথাবিধি অভিবাদন-পূৰ্ব্বক হৃষ্টচিত্তে স্বদেশে প্রতিগমন করিলেন ।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি পুনর্বার ব্রাহ্মণগণের সৌভাগ্য কীৰ্ত্তন করি-তেছি ; শ্রবণ করুন । পূর্বে বৈন্য নামে এক রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন ;

শুনিয়াছি, মহর্ষি অত্রি বিত্ত প্রার্থনায় তৎ-  
সম্মিধানে গমন করিবার মানস করিলেন ;  
কিন্তু ধর্ম প্রকাশ হইলে অবশ্য ফলহানি হই-  
বে এই আশঙ্কায় সমধিক অর্থ আহরণে তাঁ-  
হার প্রত্যাশা ছিল না। পরিশেষে সবিশেষ  
পর্যালোচনা করত বনগমনে কৃতসঙ্কল্প  
হইয়া স্বীয় সহধর্মিণী ও পুত্রগণকে আত্মান-  
পূর্বক করিলেন, চল, আমরা নিরুপদ্রব  
অরণ্যে প্রস্থান করি; তথায় বহুসংখ্যক অ-  
ক্ষয় ফল লাভ হইবে। বোধ হয়, তোমরা  
শীঘ্রই এ বিষয়ে সম্মতি প্রকাশ করিবে। তখন  
তাঁহার ভার্য্যা করিলেন, হে নাথ ! আপনি  
বৈন্য-সম্মিধানে গমন করিয়া ধন প্রার্থনা  
করুন। সেই যাজ্ঞিক রাজা আপনাকে অব-  
শ্যই সমধিক অর্থ দান করিবেন। আপনি  
তাঁহার নিকট ধন গ্রহণপূর্বক পুত্র প্রভৃতি  
পোষ্যবর্গকে উহা বিভাগ করিয়া দিয়া  
যথেষ্ট প্রস্থান করুন ; তাহাতে কোন হানি  
নাই। ধর্মশাস্ত্রকারেরা উহাকেই পরম ধর্ম  
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

অত্রি করিলেন, হে মহাভাগে ! মহর্ষি  
গৌতম করিয়াছেন যে, বৈন্য রাজা ধর্মপরা-  
য়ণ ও সত্যবাদী, কিন্তু তথায় তোমার বি-  
ষেধী কএক জন ব্রাহ্মণ বাস করিয়া থাকেন ;  
তাঁহারা ধর্মকামার্থযুক্ত কল্যাণকর বাক্যও  
নিরর্থক বলিয়া কীর্তন করিবেন ; এই  
নিমিত্ত সেই স্থানে গমন করিতে আমার  
মন নিতান্ত অপ্রশস্ত হইতেছে ; কিন্তু কেবল  
তোমার বাক্য রক্ষার নিমিত্ত আমি বৈন্য-  
যজ্ঞে গমন করিব ; তথায় উপস্থিত হইলে  
রাজা আমাকে প্রভূত অর্থ ও গো দান করি-  
বেন ; সন্দেহ নাই। এই বলিয়া মহাতপা  
অত্রি অনতিদিলয়ে বৈন্যযজ্ঞে উপনীত  
হইলেন এবং তাঁহাকে সমুচিত সৎকার পূ-  
র্বক মাতুলিক মধুর বাক্যে স্তব করিতে লা-  
গিলেন। হে মহারাজ ! আপনি ধন্য, প্রভু  
ও ভূমণ্ডলের প্রথম ভূপতি ; মুমিজনেরাও

আপনার স্তুতিবাদ করিয়া থাকেন ; আ-  
পনা অপেক্ষা ধর্মাত্মা আর কেহই নাই।

মহর্ষি গৌতম এই কথা শ্রবণ করিবা-  
মাত্র রোষাবেশ প্রকাশপূর্বক করিলেন,  
হে অত্রি ! তুমি একপ কথা আর কখন  
কহিও না ; তোমার বুদ্ধি অদ্যাপি পরিণত  
হয় নাই। আমাদিগের প্রথম প্রতিপালক  
প্রজাপতি মহেন্দ্র ভিন্ন আর কেহই নাই। অত্রি  
করিলেন, হে গৌতম ! প্রজাপতি ইন্দ্রের  
ন্যায় ইনিও সমস্ত বিধান করিয়া থাকেন।  
তুমিই এক্ষণে মোহে অভিভূত হইতেছ এবং  
তোমারই প্রজাবল পরিহীন হইয়াছে।  
গৌতম করিলেন, হে অত্রি ! আমি সকলই  
জানি ; আমি কখন মোহে অভিভূত হই  
নাই ; প্রত্যুত তুমি যখন মহারাজের সা-  
ক্ষাৎকার লাভ প্রত্যাশায় জনসমাজে এই  
রূপ স্তব করিতেছ ; তখন লোকে তোমা-  
রেই মোহপরবশ বিবেচনা করিবে। তুমি  
ধর্মের প্রকৃত মর্মজ্ঞ নও এবং সেই ধর্মের  
প্রয়োজনও জান না। তুমি কোন কারণ-  
বশত রুদ্ধ হইয়াছ ; তোমার স্বভাব অদ্যাপি  
বালকের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে।

তাঁহারা পরস্পর এই রূপ বিবাদ করিতে-  
ছেন, দেখিয়া যজ্ঞদীক্ষিত মহর্ষিগণ পরস্পর  
জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহারা কি প্রকার  
লোক ? কোন্ ব্যক্তি বা ইহাদিগকে রাজ-  
সভাপ্রবেশে আদেশ প্রদান করিয়াছে ?  
ইহারা কি নিমিত্ত এস্থানে আসিয়া উদ্ভে-  
স্বরে কথোপকথন করিতেছে ? অনন্তর  
সর্বধর্মবিৎ কাশ্যপ তাহাদিগের সম্মুখীন  
হইয়া বিবাদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে মহা-  
মুনি গৌতম সভাস্থ সমস্ত মহর্ষিগণকে সম্বো-  
ধন করিয়া করিলেন, হে দ্বিজোত্তমগণ ! আ-  
মরা আপনাদিগের নিকট একটী প্রশ্ন করি-  
তেছি, শ্রবণ করুন। অত্রি বৈন্য নৃপতিকে  
বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন ; উহা  
সঙ্গত কি না ?

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষিগণ সত্ত্বর হইয়া সংশয় নিরাকরণার্থ ধর্মজ্ঞ সনৎকুমারের নিকটে গমন করিলেন। সনৎকুমার মুনিগণমুখে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে তপোধনগণ ! যেমন অনল অনিলের সহিত সমাগত হইলে সমস্ত বন দগ্ধ হইয়া যায় ; সেই রূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরম্পর একত্র মিলিত হইলে সমুদায় শত্রুই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি ধর্মস্থাপক ও প্রজাপালক ; তিনি ইন্দ্র, শুক্র, বিধাতা ও বৃহস্পতিতুল্য ; যিনি প্রজাপতি, বিরাট, সম্রাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি, নৃপ এই সকল শব্দ দ্বারা সংস্তু যমান হন ; তাঁহাকে কেনা অর্চনা করিবে ? সেই রাজা ধর্মমার্গের প্রথম প্রবর্তক ; তিনি সতত নির্ভয়ে রক্ষা করেন, তিনি সকলের ঈশ্বর, স্বর্গের পথপ্রদর্শক, জেতা, সত্যের আকর ও বিষ্ময়রূপ। পূর্বের মহর্ষিগণ অধর্মভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া ক্ষত্রিয়কে মহাবল পরাক্রান্ত করিয়াছেন। যেমন দিবাকর স্বীয় করজাল বিস্তারপূর্বক ছায়ে দেবগণের অন্ধকার নষ্ট করিয়া থাকেন ; সেই রূপ ভূপতি পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের অধর্ম নিরাকরণ করেন। এই রূপ শাস্ত্রপ্রমাণ দৃষ্টে রাজার প্রধানত্ব স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে ; অতএব যিনি রাজাকে সর্বপ্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; তাঁহার সিদ্ধান্তই অভ্রান্ত হইল।

অনন্তর বৈন্য রাজা সিদ্ধান্ত পক্ষের যথার্থ্য শ্রবণে প্রথম স্তুতিবাদক অত্রির প্রতি একান্ত প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আপনি সর্বজ্ঞ এবং আমাের নরোত্তম ও সর্বদেবতুল্য বলিয়া কীর্তন করিলেন ; এই নিমিত্ত আমি আপনাকে বসন-ভূষণে বিভূষিত দাসীসহস্র, দশ কোটি সুবর্ণ ও দশ রক্তভার সমর্পণ করিতেছি ; গ্রহণ করুন। তখন মহর্ষি অত্রি ন্যায়ত সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন-

পূর্বক প্রীত মনে পুত্রগণকে ধন-বিভাগ করিয়া দিয়া তপোমুষ্ঠান মানসে বন প্রবেশ করিলেন।

ষড়শীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এই স্থলে দেবী সরস্বতী মহর্ষি তাক্ষ্য কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া যেকপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ; শ্রবণ করুন। একদা তাক্ষ্য সরস্বতী দেবীরে কহিলেন, হে ভদ্রে ! ইহ লোকে মনুষ্যের শ্রেয় কি, কিরূপ আচার ব্যবহারে তাহারা ধর্মব্রত হয় না ; কিরূপে হতাশনে আচ্ছতি প্রদান করিতে হয় ; কোন্ কালেই বা দেবপূজা করিতে হইবে আর কি কারণেই বা ধর্ম রক্ষা হয় ? আপনি এই সকল বিষয় কীর্তন করুন ; আমি তদনুসারে কার্য করিব ও আপনার উপদেশ শ্রবণে নিম্পাপ হইয়া পরিণামে স্বর্গলোক লাভ করিব।

শুক্রযাপরবশ মহর্ষি তাক্ষ্য এই রূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর সরস্বতী দেবী ধর্মসংক্রান্ত কথা কহিতে লাগিলেন, হে তপোধন ! যিনি ব্রহ্মকে জানেন ; তিনি স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, শুচি ও অপ্রমত্ত ; তিনি ব্রহ্মলোকে গমনপূর্বক দেবগণের সহিত প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন। তথায় কনককমলালঙ্কৃত, বিপুল-বিশোক, তীর্থপরম্পরা-পরিশোভিত, মৎস্য-মার্থসঙ্কুল, অপঙ্কিল ও রমণীয় পুষ্করিণী সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ; ব্রহ্মজ পুণ্যবান্ লোকেরা হিরণ্যবর্ণ বহুবিধ দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও অতি পবিত্র অপ্সরোগণ কর্তৃক সংস্তু যমান হইয়া প্রফুল্ল মনে তাহার তীরে বিহার করিয়া থাকেন। গো প্রদান করিলে উৎকৃষ্ট লোক, বলীবর্দ্ধ দানে সূর্যালোক, বসন প্রদানে চান্দ্রমস লোক ও হিরণ্য দানে অমরত্ব লাভ হয়। সুপ্রভা সুপ্রদোহা সুবৎসা ও পোষিতস্মন্যা ধেনু দান করিলে মানবধ্বংস সেই ধেনুর রোমেয় সমসংখ্যক সংবৎসর দেবলোকে বাস করিয়া থাকে। যিনি অনন্তবীৰ্য্য,

হলবাহী, ধুরন্ধর ও যুবা বলীবর্দ্ধ দান করেন, তিনি দশ ধেনু দান অন্য লোক সমুদায় প্রাপ্ত হন। দ্রবিশ ও অন্যান্য দক্ষিণাদ্রব্য-সহকারে কাংস্যোপদাহ-সম্পন্ন সচলা কপিলা প্রদান করিলে সেই কপিলা স্বীয় প্রসিদ্ধ গুণ দ্বারা কামদুহা হইয়া প্রদাতাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ধেনুর গাত্রে যাবৎ সংখ্যক রোম বিদ্যমান থাকে; ধেনু দানে তৎসম সংখ্যক ফল লাভ হয় এবং পর কালে প্রদাতার পুত্র পৌত্র প্রভৃতি সপ্ত পুরুষ পর্যন্ত উদ্ধার হইয়া থাকে।

যিনি দ্রবিশ ও অন্যান্য দক্ষিণাদ্রব্য-সহকারে কাংস্যোপদাহযুক্ত, কাংখননির্মিত শৃঙ্গসম্পন্ন তিলধেনু ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করেন; তিনি অনায়াসে বহুলোক লাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি স্বকর্ম-দোষে কাম ক্রোধ প্রভৃতি দানববর্গ কর্তৃক নিরন্তর নিরুদ্ধ গাতাক্ষকার-সমাচ্ছন্ন ঘোর-তর নরকে নিপতিত হয়; ধেনুদানই মহা-সমুদ্রে সমীরণপ্রেরিত নৌকার ন্যায় পর লোকে তাহার উদ্ধারের কারণ হইয়া উঠে। যিনি ব্রাহ্ম-বিধানানুসারে কন্যা দান ও বিধি-পূর্বক অন্যান্য প্রচুর দ্রব্য ব্রাহ্মণকে দান করিয়া থাকেন; তিনি ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন। যিনি নিয়মাবলম্বী ও সুশীল হইয়া ক্রমাগত সপ্ত বর্ষ হুতাশনে আহুতি প্রদান করেন; তিনি স্ব কর্মবলে আপনারে ও সপ্ত পুত্র এবং সপ্ত পর পুরুষকে পবিত্র করিয়া থাকেন।

তাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেবি! বেদোদিত অগ্নিহোত্র ব্রত কিরূপ? আপ-নি তাহা কীর্তন করুন। আমি অদ্য আপ-না কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিব। সরস্বতী কহিলেন, হে তাক্য! অপ্রক্ষালিতপাণি, অশুচি, বেদামভিজ্ঞ ও অবিদ্বান্ ব্যক্তি কদাচ হোম করে না; কারণ, পর-চিত্তানুসন্ধানপর শৌচপ্রিয় অ-

মরগণ অন্ধাধীন লোক হইতে কদাচ হব-নীয় দ্রব্যজাত গ্রহণ করেন না। অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তিকেই অশোভিত্রিয় বলিয়া নি-র্দেশ করে; তাহাদিগকে দেবহব্যে নিয়োগ করিলে সমুদায় বিফল হয়; অতএব তাদৃশ লোককে তদ্বিষয়ে কদাচ নিয়োগ করিবে না। যাহারা হুতশেষভোজী, সত্যব্রত, অন্ধাবান ও নিরহঙ্কার হইয়া হোম করেন; তাঁহারা অতি পবিত্র গোলোক লাভ এবং পরম সত্যস্বরূপ দেবকে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি! আপনি পরমাত্মরূপা প্রজ্ঞা; আপনি ব্রহ্মতত্ত্ব ও কর্মকাণ্ড এই উভয়বিধ বিষয়েই নিবিষ্ট আছেন; আর ঐ সকল বিষয় আপনি কর্তৃক দ্যোতমান হইতেছে জানিয়া জি-জ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে?

সরস্বতী কহিলেন, আমি পরাপরবিদ্যা-রূপা দেবী; বিপ্রবিগণের সংশয় নিবারণার্থ অগ্নিহোত্রাদি সৎ কর্ম হইতে আবিভূত হইয়া তোমার সম্মিথানে আগমনপূর্বক অন্ধা-সহকারে যথার্থ অর্থ সমুদায় প্রকাশ করি-লাম। তাক্য কহিলেন, হে দেবি! আপনার তুল্য আর কেহই নাই; আপনি সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় নিরন্তর বিরাজমান হইতেছেন। আপনার রূপ দিব্য ও কাস্তি অনন্ত। আপ-নি বুদ্ধি দেবীকে সতত ধারণ করিতেছেন। সরস্বতী কহিলেন, হে কৃতপোধন! বান-স্পত্য, ধাতুময়, পার্থিব ও অন্যান্য যে সমস্ত উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত যজ্ঞে উপপাদিত হইয়া থাকে; আমি তাহার উপযোগ দ্বারা বর্দ্ধিত, পরিতৃপ্ত ও রূপবতী হইয়া থাকি; তুমি আমার সেই দিব্য রূপ দর্শন ও আ-মারে যজ্ঞস্বরূপ বোধ করিলে মুক্তি লাভ করিবে।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি! শাক্তি-শারদ ব্যক্তির বিম্বন্ত মনে বাহারে প্রেরণ জ্ঞান করিয়া ইন্দ্রিয়সংযম প্রভৃতি অতি কঠোর

ব্রতানুষ্ঠান করেন; সেই শোকছুঃখশূন্য মোক্ষ কি প্রকার? এবং সাংখ্য শাস্ত্রে যাঁহারা চিরন্তন ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করে; সেই পরমাত্মারেও আমি জানি না; অতএব আপনি তদ্বিষয়ের উপদেশ প্রদান করুন। সরস্বতী কহিলেন, হে তাক্ষ্য! স্বাধ্যায়-সম্পন্ন বেদ-বেদান্ত-পারদর্শী মহর্ষিগণ বীতশোক ও বিষয়বাসনা-বিহীন হইয়া ব্রত ও পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান এবং যোগ সাধন দ্বারা যে পুরাতন পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; তিনি পরমাত্মা; যে অবস্থাতে তাঁহারা প্রাপ্ত হওয়া যায়; তাহাকেই মোক্ষ বলে। সেই পুরুষমধ্যে সহস্রশাখা-সম্পন্ন পুণ্যার্গজশালী বিশাল এক বেতসলতা শোভা পাইতেছে; তাহার মূলদেশ হইতে মধুদক-প্রস্রবণ অতি পবিত্র স্রোতস্বতী সকল প্রবাহিত হইতেছে। তাহার শাখায় শাখায় পুত্রাদি বিষয়সম্পন্না, ভ্রুটববাপুপ-বিশিষ্টা, মাংসশাকযুক্তা, পায়স-কর্দমশালিনী মহানদী সকল সঞ্চরণ করিতেছে; সে স্থানে অগ্নিমুখ ইন্দ্রাদি দেবগণ নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন। হে তাক্ষ্য! সেই আমার পরম স্থান।

সপ্তাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

• বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর রাজা বুদ্ধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহর্ষি বৈবস্বত মনুর চরিত্র শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে; আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্তন করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্! প্রজাপতি-সম প্রভাসম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত অতি ভেজস্বী, অসামান্য রূপসম্পন্ন বিবস্বতপুত্র মনু নামে এক মহর্ষি ছিলেন। তিনি বিশাল বদরিকাশ্রমে কখন অধোমস্তক কখন বা ঊর্ধ্ববাহু কখন বা এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া নির্ণিমেষ লোচনে অযুত বৎসর অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলেন; কলত

ক্রমে ক্রমে ভেজ, রূপ ও তপস্যা দ্বারা তিনি স্বীয় পিতৃ-পিতামহকে অতিক্রম করিলেন।

একদা তিনি আদ্র্ণীচীর পরিধান ও জট ধারণ-পূর্বক চীরিণী নদীতীরে তপস্যা করিতেছেন; এই অবসরে এক মৎস্য তথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে কহিল, ভগবন্! মহাবল মৎসেরা দুর্বল মৎস্যদিগকে ভক্ষণ করিবে, আমরাদিগের এই চিরন্তনী বৃত্তি বিধাতা কর্তৃক বিহিত হইয়াছে; অতএব আমি অতি ক্ষুদ্র মৎস্য; মহাবল মৎস্য হইতে সাতিশয় ভীত হইয়াছি; এক্ষণে আমারে রক্ষা করুন। অকীকার করিতেছি; পশ্চাৎ আপনার প্রতুপকার করিব। মৎস্যের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষির অন্তঃকরণে কারুণ্য রসের সঞ্চারণ হইল। তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মৎস্যকে উদক হইতে উদ্ধার করিয়া শশিকান্তিধবল অলিঙ্গরে নিক্ষেপ করত পুত্রভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

মৎস্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্জিত হইয়া উঠিল। তদীয় কলেবর অলিঙ্গরমধ্যে অপ-র্যাপ্ত হওয়াতে তখন সে মনুরে কহিল, হে ভগবন্! আজি আমারে স্থানান্তরে রক্ষা করুন। তিনি তৎক্ষণাৎ তাহারে অলিঙ্গর হইতে উদ্ধার করিয়া অতি বিশাল বাপী-সলিলে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাপী দ্বিযোজন আয়ত; এক যোজন বিস্তৃত। মৎস্য বহুসংখ্য বৎসর তথায় অবস্থান করিয়া পরিবর্জিত হইল। ক্রমে ক্রমে অতি বিস্তীর্ণ সেই বাপীও তাহার পক্ষে নিতান্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিল; তখন সে মনুরে পুনরায় আহ্বান করিয়া কহিল, ভগবন্! আপনি আমারে এক্ষণে সাগরগামিনী গঙ্গায় সংস্থাপিত করুন; আমি তথায় বাস করিব; অথবা আপনকার যেকোন অভিরুচি হয়, করুন; আমি অমুরাপরবশ না হইয়া আপনকার আদেশ পালন করিব। আমি আ-

পনারই প্রযত্নাতিশয় সহকারে এই রূপ পরিবর্তিত ও রূহং মৎস্য হইতে রক্ষিত হইয়াছি।

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষি মনু স্বয়ং সেই মৎস্যকে গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। সে তথায় কিছু কাল বাস করত সমধিক পরিবর্তিত হইয়া পরিশেষে মনুরে কহিল, ভগবন! আমার কলেবর অধিকতর বিস্তীর্ণ হইয়াছে; এক্ষণে এ স্থলেও আর অঙ্গ চালনা করিতে পারি না। অধুনা প্রসন্ন হইয়া অবিলম্বে আমাংরে লইয়া সাগরে নিক্ষেপ করুন। অনন্তর মহর্ষি স্বয়ং তাহাকে ভাগীরথী হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া সমুদ্রাভিমুখে চলিলেন। পথি মধ্যে তাহার স্পর্শ, গন্ধ ও রূহদাকার বহন জন্য কিছুমাত্র ক্লেশ অনুভব না করিয়া অনারাসে বহন করিতে লাগিলেন; পরে সাগরতীরে সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সলিলে নিক্ষেপ করিলেন।

মৎস্য তৎক্ষণাৎ সহাস্য আস্যে কহিল, হে করুণাময়! আপনি আমাংরে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছেন; আমিও প্রতুপকার করিতে ক্রটি করিব না। এক্ষণে যে এক বিষম ব্যাপার ঘটিবার কাল উপস্থিত; আপনি তাহা শ্রবণ করুন। সংসারের সংহারসময় সমাগত হইয়াছে; এই স্বাবরজ্জন্মায়ক সমুদায় বিশ্ব অচির কালমধ্যেই প্রলয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব আজি আমি আপনাকে হিতকর ও শ্রেয়স্কর কার্য্যে উপদেশ প্রদানপূর্বক সতর্ক করিতেছি; আপনি রক্তসংযুক্ত সুদৃঢ় এক নৌকা নির্মাণ করাইবেন এবং স্বয়ং সপ্তর্ষিগণের সহিত যথোক্ত বীজ সকল ভিন্ন ভিন্ন রূপে স্থাপিত ও রক্ষা করত ঐ নৌকায় আরোহণ করিয়া কিয়ৎ ক্ষণ আমার প্রতীক্ষা করিবেন। পরে আমি শৃঙ্গসম্পন্ন হইয়া তথায় আবিভূত হইব। হে তপোধন! আমা ব্যতিরেকে আ-

পনি এই দুস্তর সলিলরাশি হইতে কদাচ পরিভ্রাণ পাইবেন না। এক্ষণে আমি চলিলাম; কিন্তু যেকপ কহিলাম, ইহার যেন অন্যথা না হয়; আমার বাক্যে আপনি কোন আশঙ্কা করিবেন না। তখন মহর্ষি তথাস্ত বলিয়া মৎস্যবাক্য স্বীকার করিলেন। অনন্তর পরস্পর পরস্পরকে আমন্ত্রণ করিয়া যথেষ্ট প্রশ্নান করিলেন।

মহর্ষি মনু মৎস্যের আদেশানুসারে নৌকা নির্মাণ ও বীজ সমস্ত গ্রহণ-পূর্বক তথায় আরোহণ করিয়া তরঙ্গসঙ্কুল মহাসাগর-সলিলে প্লবমান হইতে লাগিলেন এবং সেই মৎস্যকে একান্ত মনে চিন্তা করিতে সমাসক্ত হইলেন। মৎস্য মহর্ষি মনুকে চিন্তিত জা-নিয়া তৎক্ষণাৎ তথায় আবিভূত হইল। মনু শৃঙ্গসম্পন্ন ও উন্নত পর্কততুল্য সেই মৎস্যকে অর্ণবমধ্যে অবলোকন করিয়া তদীয় শৃঙ্গে পাশ সংযত করিলেন। সে তখন মহাবেগে পাশ-বদ্ধ সেই নৌকা আকর্ষণ করিয়া সমুদ্রে বিচরণ করিতে লাগিল। তৎকালে উত্তান উর্ষিমালা উজ্জ্বল হইল; বারিরাশি গজ্জন করিতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয় যেন, মহাসাগর নৃত্য করিতেছে। নৌকা প্রবল বায়ু-বেগে ক্ষুভিত ও মদমত্ত চপলস্বভাব অবলার ন্যায় বারংবার বিঘর্ণিত হইতে লাগিল। তখন ভূমি বা দিক্ বিদিক্ কিছুই নিরীক্ষিত হইল না। ভুলোক ও দ্বালোক কেবল জল-ময় বোধ হইতে লাগিল। এই রূপে লোক সকল প্রলয়জলে বিলীন হইলে কেবল সপ্তর্ষিগণ, মনু ও মৎস্য ইহঁরাই পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। মৎস্য নিরলস হইয়া এই রূপে অনেক বৎসর সাগরসলিলে নৌকা আকর্ষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল।

অনন্তর হিমাচলের এক উন্নত শৃঙ্গ পরিদৃশ্যমান হইলে মৎস্য সেই শৃঙ্গাভিমুখে নৌকা লইয়া গমন করিল। ক্রমে ক্রমে তাহার সন্নিহিত হইলে মৎস্য হাস্যমুখে

মহর্ষিদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিল, হে তপোধনগণ! আপনারা এই গিরিশৃঙ্গে কিয়ংকাল নৌকা বন্ধন করিয়া রাখুন। তাঁ-  
হারা তৎক্ষণাৎ তথায় নৌকা বন্ধন করি-  
লেন। এই নিমিত্ত অদ্যাপি হিমালয়ের  
ঐ শৃঙ্গ নৌবন্ধনশৃঙ্গ বলিয়া লোকে প্রথিত  
আছে।

অনন্তর মৎস্য ঋষিদিগকে কহিল, হে  
মহর্ষিগণ! আমি পরাৎপর প্রজাপতি ব্রহ্মা,  
মৎস্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া এই বিপদ হইতে  
তোমাদিগকে উদ্ধার করিলাম। এক্ষণে  
এই বৈবস্বত মনু স্বাবর, জঙ্গম, দেবাসুর,  
মানুষ প্রভৃতি প্রজাবর্গ ও লোক সকল সৃষ্টি  
করিবেন। অতি তীব্র তপঃপ্রভাবে ইহঁদের  
প্রতিভা প্রকাশিত ও অপ্রতিহত হইবে;  
ইনি আগারই প্রসাদবলে প্রজাসৃষ্টি-বিষয়ে  
মোহপরিশূন্য হইবেন। এই বলিয়া তিনি  
তৎক্ষণাৎ সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

প্রজাসিহস্কু ভগবান মনু সৃষ্টি করিবার  
সময়ে মোহে অভিভূত হইলেন। পরে তিনি  
অতিকঠোর তপোমুষ্ঠান-পূর্বক প্রভাবসম্পন্ন  
হইয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।  
হে মহারাজ! এই উপাখ্যান মাৎস্য উপা-  
খ্যান বলিয়া প্রসিদ্ধ। আমি এই সর্বপাপ-  
হর উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। এক্ষণে  
যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই মনুচরিত আদ্যো-  
পান্ত শ্রবণ করিবে; সে সুখী ও পরিপূর্ণ-  
মনোরথ হইয়া সকল লোকে গমন করিবে।

অষ্টাশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অন-  
ন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিনীত ভাবে পুনরায়  
বশস্বী মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে তপোধন!  
আপনি অনেক সহস্র যুগান্ত অবলোকন ক-  
রিয়াছেন। মহাত্মা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা ব্যতিরেকে  
অন্য কেহই আপনার সদৃশ আয়ুর্মান-  
হেন। প্রলয়কালে এই ভুলোক দেবদানব-  
বিক্রান্ত ও অন্তরীক্ষ-বিহীন হইলে পর আ-

পনিই ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন।  
প্রলয় নিবৃত্ত হইলে যৎকালে সর্বলোক-  
পিতামহ ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হইয়া দিক্ সমুদায়  
বায়ুভূত কর্তৃত সেই সেই উপায় দ্বারা জল  
বিক্ষেপপূর্বক চতুর্দিক ভূতের সৃষ্টি করেন;  
তখন সেই সমুদায় ভূতানির্মাণ আপনিই  
স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। আপনিই  
সমাধিঃপর হইয়া লোকগুরু সর্বলোক-  
পিতামহ সাক্ষাৎ বিধাতার আরাধনা করি-  
য়াছেন। হে বিপ্রসন্তম! আপনি অনেক  
উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসাম্মত করিয়া  
তপোমুষ্ঠান দ্বারা মরীচি প্রভৃতি বেধাদি-  
গকে পরাজয় করিয়াছেন। আপনি নারা-  
য়ণের প্রধান ভক্ত; পর লোকে স্তুয়মান  
হইয়া থাকেন। আপনি অনেক বার যোগ-  
কুলা দ্বারা হৃদয়কমল উদ্ঘাটিত করিয়া বৈ-  
রাগ্য ও যোগরূপ নেত্রদ্বয়ে কামরূপী ব্র-  
হ্মারে নিরীক্ষণ করিয়াছেন। এই নিমিত্ত  
ব্রহ্মার প্রসাদে সর্বাশুক মৃত্যু ও দেহনাশি-  
নী জরা আপনার শরীরে প্রবেশ করিতে  
সমর্থ হয় না।

যৎকালে সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্রমা, অশু-  
রীক্ষ, পৃথিবী, দেব, অসুর ও মণ্ডোরগ প্র-  
ভৃতি সমুদায় স্বাবর জঙ্গম একবারে বিনষ্ট  
হইয়া যায়; সেই সময় একাকী আপনি  
একাক্ষরে পদ্মপত্রশায়ী অমিতাভ্য সর্বভূ-  
তেশ্বর ব্রহ্মার উপাসনা করেন। আপনি  
সমুদায় পূর্বরূপে অনেক বার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ  
করিয়াছেন; সকল লোকমধ্যে আপনার  
অবিদিত কিছুই নাই। অতএব আমি আপ-  
নার নিকট তৎ সমুদায় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা  
করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! আমি  
শাস্ত, অব্যয়, অব্যক্ত, অতিশুদ্ধ, গুণস্বরূপ,  
নির্গুণাত্মা, পুরাণ পুরুষ স্বয়ম্বুরে নমস্কার  
করিয়া তোমার সমীপে সমুদায় বৃত্তান্ত কী-  
র্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সেই পীত-

বাসা জনাৰ্দ্দন ; ইনি কৰ্ত্তা, বিবিধ ৰূপেৰ  
বিধাতা, সৰ্বভূতাত্মা, ভূতনিৰ্মাতা, অচিন্ত্য,  
মহৎ, আশ্চৰ্য্য ও পৰম পবিত্ৰ। ইনি অনা-  
দিনিধন, বিশ্বাত্মক, অবায় ও অক্ষয়। ইনি  
স্বয়ং কৰ্ত্তা ; কাহারও কাৰ্য্য নহেন ; ইনি  
পুরুষত্বের কারণ। ইনিই বেদের অবিদিত  
সেই পৰম পুরুষকে জানেন।

হে মনুজসন্তম ! প্রলয়কালে সমুদায়  
বিনষ্ট হইলে অবাঞ্ছনসংগোচর পরমাশ্রয়  
হইতেই এই আশ্চৰ্য্যপরিপূৰ্ণ সমস্ত জগৎ  
পুনরায় স্ৰষ্ট হয়। তাহার প্রথম সত্য যুগ ;  
সেই সত্য যুগের পরিমাণ চতুঃসহস্ৰ বৎসর।  
ঐ যুগের সন্ধ্যা চতুঃশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ  
ও সেই ৰূপ। ত্রেতা যুগ ত্ৰিসহস্ৰ বর্ষ পরি-  
মিত ; উহার সন্ধ্যা ত্ৰিশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ  
ও তাদৃশ। দ্বাপর যুগের পরিমাণ দ্বিস-  
হস্ৰ বৎসর ; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রি-  
ত্যেকে দ্বিশত বৎসর। কলিযুগ এক সহস্ৰ  
বর্ষমাত্রাত্মক ; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ এক  
শত বৎসর। হে মহারাজ ! কলিযুগ ক্ষয়  
হইলে পুনরায় সত্য যুগ সমুপস্থিত হয় ;  
এই ৰূপ দ্বাদশ সহস্ৰ বার্ষিকী যুগাখ্যা পরি-  
কীৰ্ত্তিত হইল। সহস্ৰ মানুষী যুগাখ্যা এক  
ব্রাহ্মী যুগাখ্যার সমান। এই বিশ্ব ব্রহ্ম-  
ভবনে সৰ্বদা পরিবৰ্ত্তিত হইতেছে। পণ্ডিত-  
গণ সেই বিশ্বপরিবৰ্ত্তনকেই প্রলয় বলিয়া  
নির্দেশ করিয়া থাকেন।

হেনরনাথ ! কলিযুগ অম্পমাত্রাবশিষ্ট  
হইলে মনুষ্যগণ প্রায় মিথ্যাবাদী হইবে।  
তৎকালে যজ্ঞ-প্রতিনিধি, দানপ্রতিনিধি  
ও ব্রতপ্রতিনিধি প্রতিষ্ঠিত হইবে। ব্রাহ্মণ-  
গণ শূদ্রের ন্যায় আচরণ করিবে এবং  
শূদ্রগণ ধনোপার্জন-পরায়ণ ও ক্ষত্ৰধৰ্ম্মানু-  
বর্ত্তী হইবে। ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ ও স্বাধ্যায়ে  
জলাঞ্জলি প্রদান এবং দণ্ড ও অজিন বিসর্জন-  
পূৰ্ব্বক সৰ্বভক্ষ হইবে এবং জপ পরিত্যাগ  
করিবে ; শূদ্রগণ জপ-পরায়ণ হইবে। এই

ৰূপে লোকমৰ্য্যাদা বিপরীত হওয়াই প্রলয়ের  
পূৰ্ব্ব লক্ষণ।

হে রাজন্ ! ঐ সময় আক্ৰ, শক, পুলিন্দ,  
যবন, কাম্বোজ, বাহ্লিক, শূর ও আভীর  
প্রভৃতি বহুবিধ মেচ্ছজাতীর ভূপতিগণ মি-  
থ্যাবাদ-পরায়ণ ও পাপাসক্ত হইয়া মিথ্যা  
শাসন করিবে। তৎকালে কোন ব্রাহ্মণই  
স্বধৰ্ম্মোপজীবী হইবে না। যাবতীয় ক্ষত্ৰিয়  
ও বৈশ্য বিরুদ্ধ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে। মনুষ্য-  
গণ অম্পায়, অম্পবল, অম্পপরাক্রম, অ-  
ম্পসার, অম্পদেহ ও অম্প সত্যভাষী হইবে।  
জনপদ সমুদায় শূন্যপ্রায় ও দিক্ সকল মৃগ  
ও হিংস্র জন্তু সমূহে পরিপূৰ্ণ হইবে। মনুষ্য-  
গণ কপট ব্রহ্মবাদী হইবে। শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ-  
গণকে ‘ভো’ বলিয়া সম্বোধন করিবে ; ব্রাহ্ম-  
ণগণ শূদ্রদিগকে ‘আৰ্য্য’ বলিয়া সম্বোধন ক-  
রিবে। জন্তুসংখ্যার বৃদ্ধি হইবে ; গন্ধদ্রব্যের  
তাদৃশ গন্ধ থাকিবে না। রস সমুদায় তদ্রূপ  
সুস্বাদু হইবে না এবং মনুষ্যগণ অনেকা-  
পত্য, হৃষদেহ ও আচারভ্রষ্ট হইয়া যাইবে।  
কামিনীগণ আপন মুখে ভগকাৰ্য্য সমাধান  
করিবে। জনপদস্থ মনুষ্য সমুদায় সতত  
ক্ষুধাদিগ্রস্ত হইবে ; চতুষ্পথ সমুদায় লম্পট  
ও বেশ্যাগণে পরিপূৰ্ণ হইবে এবং পত্নীগণ  
স্বামীদিগের দ্বেষ করিবে। ধেনু সকল অম্প  
দুগ্ধ প্রদান করিবে এবং বৃক্ষগণ অম্প  
পুষ্পফলযুক্ত ও বায়সকুলাকীর্ণ হইবে।  
লোভমোহ-পরতন্ত্ৰ ব্রাহ্মণগণ কপট ধৰ্ম্মচিহ্ন-  
পরিবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মহত্যানুলিপ্ত মিথ্যাবাদী  
রাজগণের নিকট প্রতিগ্রহ করিবে। গৃহ-  
স্থগণ সমধিক কর প্রদান ভয়ে ভীত হই-  
য়া চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করিবে। ব্রাহ্মণ-  
গণ বাণিজ্যোপজীবী হইবে এবং অনর্থক  
মুনিগণের ন্যায় নথরোম ধারণপূৰ্ব্বক ছদ্ম-  
বেশে অবস্থান করিবে। ব্রহ্মচারিগণ অর্থ  
লোভে বৃথাচার, মদ্যপায়ী ও গুরুতম্পাগামী  
হইবে। মনুষ্যগণ ইহ লোকে কেবল মাংস

ও শোণিত বর্ধনের চেষ্টা করিবে। আশ্রম সকল পরান্নভোজী পাষণ্ড সমুদায়ে সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিবে। ভগবান ইন্দ্র যথাকালে বারি বর্ষণ করিবেন না। সমুদায় বীজ হইতে অঙ্কুর সম্যক রূপে উদ্ভিন্ন হইবে না। লোক সকল হিংসাপরায়ণ ও অশুচি হইয়া উঠিবে; অধর্মফল প্রবল হইবে।

হে মহারাজ! এই সময় ধর্মপরায়ণ হইলে মানব অম্পায়ু হইবে। ফলত তৎকালে কোন ধর্মই থাকিবে না। মানবগণ কূট পরিমাণে দ্রব্য বিক্রয় করিবে। বণিকগণ বহুবিধ কুপট ব্যবহার করিবে। ধর্মের বলহানি ও অধর্ম বলীয়ান হইয়া উঠিবে। ধর্মিষ্ঠ মানবগণ অতি হীন, অম্পায়ু ও দরিদ্র হইবে; পাপাত্মারা পরিবর্জিত, দীর্ঘায়ু ও সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিবে। ধর্মভ্রষ্ট প্রজাগণ নাগরিকদিগের ক্রীড়ার সময়ে ধর্মবিরুদ্ধ উপার ব্যবহার করিবে; লোক সকল অম্পমাত্র ধনে ঐশ্বর্যাশালীর ন্যায় গর্বিত হইবে। বিশ্বাসপূর্বক নিজ্জনে ন্যস্ত ধন সকল অপহরণ করিবার নিমিত্ত লজ্জা পরিহার করত “আমার নিকট তোমার ধন নাই” বলিয়া ন্যাসকারীরা প্রত্যাখ্যান করিবে। নরমাংস-লোলুপ জন্তু, পক্ষী ও মৃগ সমুদায় নগরের ক্রীড়াস্থান ও চৈত্য সমুদায়ে শয়ান থাকিবে। কামিনীগণ সপ্তম বা অষ্টম বর্ষ বয়ঃক্রম কালে গর্ভবতী হইবে; পুরুষগণ দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে পুত্রোৎপাদন করিবে এবং মনুষ্যগণ ষোড়শ বর্ষেই জরীগ্রস্ত হইয়া অতি অল্প কালের মধ্যেই করাল কালকবলে নিপতিত হইবে। বালকগণ বৃদ্ধদিগের ন্যায় ও বৃদ্ধেরা বালকগণের ন্যায় ব্যবহার করিবে। বিপরীতাচারিণী রমণীগণ উপযুক্ত পতিদিগকে বঞ্চনাকরত দাস ও পশুদিগকে লইয়া আপনাদিগের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবে। কি বীরপত্নীগণ কি অন্যান্য মহিলাগণ সক-

লেই পতি বর্তমানেও পুরুষান্তর সংসর্গ করিবে।

হে মহারাজ! কলিযুগের শেষে সমুদায় প্রাণিগণের আয়ুঃক্ষয় হইলে বহুবর্ষিক অনারুষ্টি হইবে। তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অম্পসার প্রাণিগণ শমনসদনে গমন করিবে। তৎপরে এককালে সপ্ত সূর্য্য সমুদিত হইয়া সমুদ্র ও নদী সকলের জল শোষণ করিবে। শুকই হউক বা আদ্রই হউক, যে কিছু তৃণকাষ্ঠ পৃথিবীতে থাকিবে; তৎসমুদায় ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে। অনন্তর সম্বর্ধক নামে বহি বায়ুসহায় হইয়া আদিত্যোপশোষিত ভূমণ্ডল আক্রমণ করিবে এবং পৃথিবী ভেদ করিয়া পাতালতলে প্রবেশপূর্বক দেব, দানব ও যক্ষগণের ভয়োৎপাদন করিবে।

হে রাজন্! এই রূপে সেই অগ্নি পৃথিবীস্থ ও পাতালতলস্থ সমুদায় পদার্থ দগ্ধ করিবে। ফলত সেই অমঙ্গল-বিধায়ক বায়ু ও সম্বর্ধক অনল দ্বারা দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ সমুদায় জগৎ এককালে ভস্মাত্ত হইয়া যাইবে। তৎপরে গজকুল-সদৃশ, তড়িৎমালা-বিন্দু-ষিত, অদ্ব্যতদর্শন মেঘ সকল নভোমণ্ডলে সমুপ্তি হইবে। এই সমস্ত মেঘের মধ্যে কতক গুলি নীলোৎপল-সন্নিভ, কতক গুলি কুমুদের ন্যায়, কতক গুলি কিঙ্কল-সদৃশ, কতক গুলি পীতবর্ণ, কতক গুলি, হরিদ্রাকার, কতক গুলি কাকভিষ্মতুলা, কতক গুলি পদ্মপত্রবর্ণ, কতক গুলি হিঙ্গুলবর্ণ, কতক গুলি শ্রেষ্ঠ নগরাকার, কতক গুলি গজযুথসন্নিভ, কতক গুলি অঞ্জনবর্ণ ও কতক গুলি মকরসদৃশ; এই সমস্ত বিদ্যামালা-বিন্দুযুক্ত ঘোররূপ গভীরনিম্বন পরমেষ্ঠিপ্রে-রিত জলধরপুঞ্জ নভোমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়া মুঘলধারে বারি বর্ষণ-পূর্বক পর্ষিত ও কানন-সমবেত সমুদায় গোদিনীমণ্ডল প্লাবিত ও

সেই ঘোরতর অশিব সম্বর্তক ছত্ৰাশন  
নিৰ্দ্ধাপিত করিবে ;

হে পাণ্ডবনাথ ! এই কাপে ক্রমাগত  
দ্বাদশ বৎসর অবিচ্ছেদে রুষ্টিধারা পতিত  
হইলে পর সমুদ্রজল বেলাভূমি অতিক্রম ক-  
রিয়া উঠিবে। ঐ সময় পৰ্ব্বত সকল বিদৌৰ্গ  
ও পৃথিবী জলানিমগ্ন হইয়া যাইবে। পরে  
সেই সমুদায় বারিধর প্রবল বহুবেগে  
আহত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণপূর্বক সহসা  
বিনষ্ট হইয়া যাইবে। তখন কমলালয় আ-  
দিদেব স্বয়ম্ভু আকাশ সঙ্কোচ করিয়া সেই  
প্রবল পবন পান করিয়া নিদ্রাগত হইবেন।

হে মহীপাল ! সেই প্রলয়কালে সমুদায়  
দেব, অসুর, বক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, স্থাপদ, ম-  
হীকুহ, অনুরীক্ষ প্রভৃতি যাবতীয় স্থাবর জঙ্গম  
বিনষ্ট হইয়া কেবল একাধ্বমাত্র অবশিষ্ট  
হইলে আমি একাকী সেই অসীম সলিলে  
সঞ্চরণপূর্বক সমুদায় বিনষ্ট দেখিয়া নিতা-  
ন্ত বিষণ্ণ হইব। এই কাপে সুদীর্ঘ কাল নিরব-  
লয় হইয়া জলে প্লাবমান হইতে হইতে নিতান্ত  
পরিশ্রান্ত হইয়া উঠিব। কিয়ৎ কালানন্তর  
সেই একাধ্বমধ্যে এক বিশাল ন্যগ্রোধ  
পাদপ আমার নয়নগোচর হইবে। হে  
রাজন্ ! ঐ পাদপের সুবিস্তীর্ণ শাখায়  
দিব্যাস্তরণসংস্তীর্ণ পর্যাক্ষোপরি সমুপবিষ্ট  
পুর্ণচন্দ্রনিভানন কমললোচন এক বালক  
আমার নেত্রপথে পতিত হইবেন। আমি  
তঁাহারে অবলোকন করিবামাত্র অতি-  
মাত্র বিস্ময়ান্বিত হইয়া মনে মনে চিন্তা  
করিব, কি আশ্চর্য্য ! সমুদায় লোক বিনষ্ট  
হইয়াছে ; কিন্তু এই শিশু এ স্থানে কিরূপে  
অবস্থিতি করিতেছেন। হে মহারাজ ! আমি  
ত্রিকালজ হইয়াও তৎকালে ধ্যান দ্বারা ঐ  
শিশুকে নিকপণ করিতে সমর্থ হইব না।  
ঐ বালক অতসী কুসুমসম্মিত ও শ্রীবৎস-  
ভূষিত ; দেখিলে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আবাস  
বালিয়া বোধ হয়।

তখন সেই কমলনয়ন বালক সুমধুর  
বাক্যে আমারে কহিবেন, “হে মার্কণ্ডেয় !  
আমি তোমাতে জানি ; তুমি নিতান্ত পরি-  
শ্রান্ত হইয়া বিশ্রাম বাসনা করিতেছ ; অত-  
এব আমার শরীরমধ্যে প্রবেশপূর্বক যত  
কাল ইচ্ছা হয় বাস কর ; আমি তোমার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।” হে রাজন্ ! বালকের  
ঐ বাক্য শ্রবণে আমার স্থায় দীর্ঘ জীবিত ও  
মনুষ্যত্বে নিতান্ত নিৰ্বেদ সমুপস্থিত হইবে।  
অনন্তর সেই বালক সহসা মুখ ব্যাদান করি-  
বেন, আমিও দৈবযোগে তাঁহার মুখমধ্যে  
প্রবেশ করিব।

হে মহারাজ ! তদনন্তর আমি সহসা  
তঁাহার জঠরমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিবিধ  
রাজ্য ও নগরসমাকীর্ণ সমুদায় মেদিনী-  
মণ্ডল অবলোকন করত ভ্রমণ করিব। তথায়  
গঙ্গা, শতদ্রু, সীতা, যমুনা, কোশিকী, চর্ম্ম-  
গুতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিদ্ধু,  
বিপাশা, গোদাবরী, বস্বোকসারা, নলিনী,  
নর্ম্মদা, তাব্রা, বেগ্যা, পুণ্ড্রভোগা, শুভাবহা,  
সুবেগা, কৃষ্ণবেগা, ঈরামা, বিতস্তা, কাবেরী,  
শোণ, বিশল্যা ও কিম্পুনা প্রভৃতি নদী  
সকল ; বাদবগণ-নিবেষিত, নানারত্ন-সংযুক্ত,  
পয়োনিধি ; চন্দ্রমূর্ত্ত্য-বিরাজিত জাজ্বল্য-  
মান গগনমণ্ডল এবং নানাবিধ বনরাজি  
বিরাজিত হইতেছে ; ব্রাহ্মগণ নানাবিধ  
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন ; ক্ষত্রিয়গণ  
সকল বর্ণের অনুরঞ্জন করিতেছেন ; বৈশ্য-  
গণ যথাবিধি কৃষিকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেছে  
ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মগণের শুল্কস্বায়ী নিরন্তর  
নিরত রহিয়াছে। হিমাচল, হেমকূট, নিষধ,  
রজত-সঙ্কীর্ণ শ্বেত গিরি, গন্ধমাদন, মন্দর,  
মহাগিরি নীল, কনকময় মেরু, মহেন্দ্র,  
বিন্ধ্য, মলয়, পারিপাত্র প্রভৃতি রত্নবিভূষিত  
পর্বত সমুদায় শোভা পাইতেছে। সিংহ,  
ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি জন্তুগণ ইতস্তত বিচরণ  
করিতেছে। শক্কাদি সমুদায় অমর, সাধা,

রুদ্র, রাহু, আদিত্য, গুহক, পিতৃলোক, সর্প, নাগ, সুপর্ণ, বসু, অশ্বিনীকুমার, গন্ধর্ব্ব, অশ্বরী, যক্ষ ও ঋষিগণ এবং কালের প্রভৃতি দৈত্য দানবগণ স্বচ্ছন্দে রহিয়াছে। পূর্বে লোকমধ্যে যাহা যাহা আমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে; তৎসমুদায়ই সেই মহাত্মার কুক্ষিদেবে দেখিতে পাইব।

হে রাজন্! আমি এই রূপে তাঁহার উদরমধ্যে সমুদায় জগৎ নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক বহু সহস্র বৎসর ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরীরের অন্ত পাইবার নিমিত্ত সতত ধাবমান হইব; কিন্তু কোন মতেই কৃতকার্য হইতে পারিব না। তখন আমি উপায়ান্তর না পাইয়া কায়মনোবাক্যে সেই বরদাতা রমণীয় দেবের শরণাগত হইব। তৎপরে অকস্মাৎ তাঁহার বিবৃত মুখবিবর হইতে বায়ুবেগে বিনির্গত হইয়া নিরীক্ষণ করিব যে, সেই বালবেশধারী ত্রীরংসাক্তিকলেবর অমিততেজা পুরুষ সেই বট বৃক্ষের শাখাতেই রহিয়াছেন। তিনি তৎকালে আমারে সন্দর্শন করিয়া প্রীত চিত্তে সহাস্য বদনে কহিবেন, হে মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয়! তুমি বহু কাল জলে প্লাবমান হইয়া নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াছিলে; কেমন এখন ত আমার শরীরমধ্যে বাস করিয়া উত্তমরূপে পরি-অঙ্গীপনোদন করিলে?

অনন্তর আমার নূতন দৃষ্টি পুনরায় প্রাভূত হইলে তদ্বারা লক্ষ্যেতা আত্মারে বিনিমুক্ত দেখিব। তখন সেই অমিততেজা বালকের অপরিমিত প্রভাব অবলোকন করিয়া তাঁহার রক্ততল-সুপ্রতিষ্ঠিত চরণযুগল মস্তকে ধারণ ও বন্দনপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে বিনয় বচনে কহিব, আমার কি শুভাদৃষ্ট! অদ্য সর্ব্বভুতাত্মা ভগবান্ কমললোচনকে দেখিলাম! হে দেব! তোমার এই অদ্ভুত মায়া ও তোমারে জানিতে আমার নিতান্ত উৎসুক্য জন্মিয়াছে। আমি তোমার আস্য

দ্বারা তোমার শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ-পূর্ব্বক জঠরমধ্যে দেব, দানব, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, নাগ, নর, পক্ষত, কানন প্রভৃতি স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয় সমুদায় জগৎ অবলোকন করিলাম। হে দেব! তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতি তিরোহিত হয় নাই। আমি তোমার শরীরমধ্যে সতত দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তোমারই ইচ্ছানুসারে বহির্গত হইলাম! হে পুণ্ডরীকাক! আমি তোমারে জানিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। তুমি কি নিমিত্ত সমুদায় জগৎ ভ্রমণ করিয়া বালকবেশে এই প্রদেশে অবস্থান করিতেছ? কি নিমিত্ত এই সমুদায় জগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়া রহিয়াছে? আর কত কালই বা তুমি এই স্থানে থাকিবে? হে দেবেশ! তোমার নিকট এই সমস্ত রহস্য সর্বিস্তরে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। কেন না, আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম; ইহা নিতান্ত মহৎ ও অচিন্ত্য।

সেই মহাত্ম্যতি দেবদেব আমার বাক্য শ্রবণানন্তর আমারে সান্ত্বনা করিয়া সমুদায় রহস্য কহিতে আরম্ভ করিবেন।

উনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

দেব কহিলেন, হে বিপ্র! দেবতারাও আমারে যথার্থরূপে অবগত হইতে পারেন নাই; আমি যেক্রমে স্মৃতি করিয়াছি; তাহা কেবল তোমার প্রীতির নিমিত্তই কহিব। হে বিপ্রর্নে! তুমি পিতৃভক্ত, আমার শরণাগত এবং প্রকৃত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠাতা; এই জন্য আমি সাক্ষাৎ তোমার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইলাম। পূর্বে আমি জলের নার সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলাম; সেই নার সর্ব্বদা আমার অয়ন অর্থাৎ আশ্রয়; এই জন্য আমি নারায়ণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি। আমি কারণস্বরূপ, শাস্ত, অব্যয় এবং সর্ব্বভুতের বিধাতা ও সংহর্ত্তা; আমি বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, প্রেতাধিপতি যম,

আমিই শির, সোম, কাশ্যপ, ধাতা, বিধাতা ও যজ্ঞ। অগ্নি আমার মুখ; পৃথিবী আমার পদ, সূর্য্য চন্দ্র আমার দুই নেত্র, স্বর্গ আমার মস্তক, আকাশ ও দিক্ আমার দুই অঙ্গ। মহাদিক্ ও মহাকাল আমার শরীর; বায়ু আমার মন।

আমি বহু শত সূদক্ষিণা-সম্পন্ন যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি। দেবযজ্ঞপ্রবৃত্ত বেদ-বেত্তা স্বর্গাকাজ্ঞী ক্ষত্রিয় ও স্বর্গজিগীষু বৈশ্যগণ আমার উদ্দেশ্যেই যাগ করিয়া থাকে। আমি শেষ নাগ হইয়া মেরু মন্দের সহিত চতুঃসমুদ্র-বেষ্টিত। বসুন্ধরা ধারণ করিয়া আছি। আমিই পূর্বে বরাহদেহ পরিগ্রহ করিয়া স্ব বীৰ্য্যপ্রভাবে প্রলয়জল-বিলীন বসুন্ধরা সমুদ্ভূতা করিয়াছিলাম। আমিই বড়বায়ুখ অগ্নিস্বরূপ হইয়া অসীম সলিল সমুদায় পান করিয়া পুনরায় পরিত্যাগ করিয়া থাকি। আমার মুখ ব্রাহ্মণ; ভুজদ্বয় ক্ষত্রিয়; উরুদ্বয় বৈশ্য ও পাদদ্বয় শূদ্র হইয়াছে। ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব বেদ আমা হইতে প্রাভূত হয় এবং আমাতেই প্রবেশ করে।

শান্তিপরায়ণ, সংযতাত্মা, জিজ্ঞাসু, আধ্যাত্মিক তত্ত্ববিৎ বিপ্রগণ ধ্যানপূর্ব্বক আমারই উপাসনা করিয়া থাকে। আমিই সম্বর্তক অগ্নি; আমিই সম্বর্তক অনিল ও আমিই সম্বর্তক সূর্য্য। আকাশমণ্ডলে যে সকল নক্ষত্র নেত্রগোচর হইতেছে ঐ সকল আমারই লোমকূপ; সমুদায় সমুদ্র ও চতুর্দিক্ আমার বসন, শয়ন ও নিলয়; আমিই দেবগণের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত সেই সকলকে বিভক্ত করিয়াছি। কাম, ক্রোধ, হর্ষ, শোক, মোহ এবং শুভসাধন সত্য, দান, কঠোরতপস্যা ও সকল জীবের প্রতিহিংসা আমারই রোমস্বরূপ।

মনুষ্যেরা আমারই বিধানক্রমে জায়মান, মায়াভিত্ত ও আমারই দেহচারী হইয়া চেষ্টমান হয়; কিন্তু স্বেচ্ছাক্রমে নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ সম্যকরূপে বেদাধ্যয়ন ক-

রেন; বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন; আত্মারে শান্ত করেন; ক্রোধকে পরাজয় করেন; তাঁহারাই আমারে প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি দুষ্কৃতকর্ম্মা, লোভাভিত্ত, রূপণ, অনার্য্য ও অকৃতাত্মা, সে ব্যক্তি আমারে প্রাপ্ত হয় না। যোগসেবিত পথ শুদ্ধাত্মাদিগের যেকূপ স্বগম; মৃত্যুগণের সেই কূপ ছুপ্পাপ্য।

যে যে সময়ে ধর্ম্মবিপ্লাবন উপস্থিত হইয়া অধর্ম্মের প্রাভূতাব হয়; সেই সেই সময়ে আমি আপনারে সৃষ্টি করিয়া থাকি। যে সময়ে হিংসাপরায়ণ ও স্তরগণের অবধা দৈত্য বা রাক্ষসগণ উৎপন্ন হয়; আমি সেই সময়ে মানুষ্যদেহ ধারণপূর্ব্বক শুভকর্ম্মাদিগের গৃহে উৎপন্ন হইয়া তাহাদিগকে দমন করত সকল শান্ত করি। আমি দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও অন্যান্য চরাচর সৃষ্টি করিয়া আত্মমায়া-প্রভাবে তাহাদিগকে সংহার করিয়া থাকি; এবং পুনরায় কর্ম্মকালে মর্যাদা বন্ধনের নিমিত্ত মানবমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অচিন্তনীয় দেহ সকল সৃষ্টি করি।

আমি সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ, ত্রেতা যুগে পীতবর্ণ, দ্বাপর যুগে রক্তবর্ণ ও কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকি। সেই সময়ে অধর্ম্ম ও তিন পাদ হয়। আমি অন্তকালে অতি দারুণ কাল স্বরূপ হইয়া সমুদায় চরাচর বিনাশ করিয়া থাকি। আমি ত্রিবর্জা, বিশ্বাত্মা, সর্বলোকের সুখদাতা, সকলের শ্রেষ্ঠ, সর্বব্যাপী, অনন্ত, কবীকেশ ও প্রচুর বিক্রমশালী। আমিই একাকী সর্বভূতান্তক নীকপ কালচক্র গ্রহণ করি।

হে মুনিপ্রধান! আমার আত্মা এবং প্রকারে সর্বভূতে নিহত হইয়া আছে; কিন্তু তাহা কেহই অবগত হইতে পারে না। সকল ভুবনেই আমার ভক্ত সকল আমারে পূজা করিতেছে। তুমি আমার নিমিত্ত যে কিছু ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছ; তাহা তোমার

সুখোদয়ের নিমিত্ত ও কল্যাণের হেতু হইবে। তুমি যে কিছু চরাচর দৃষ্টিগোচর করিয়াছ, সে সকলই আমার আশ্রয়। আমি ভূত-ভাবনরূপে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছি। আমিই শঙ্খ-চক্রগদাধারী নারায়ণ : সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা আমার শরীরের অঙ্গভাগ। যখন কলিযুগের পরিবর্তন হয়; তখন আমি সর্ব প্রাণীকে মোহিত করিয়া নিদ্রিত হই; এবং অশিশু ব্রহ্মা শিশুরূপ ধারণ করিয়া যাবৎ জাগরিত না হন; তাবৎ আমি এই রূপে অবস্থান করি।

হে মুনিপুঙ্গব! আমি বারংবার তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তোমারে বর প্রদান করিয়াছি। তুমি যে সমুদায় চরাচর বিলীন ও একাংগ অবলোকন করিয়া ব্যাকুল হইয়াছিলে; আমি তাহা অবগত হইয়াই তোমারে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। তুমি যখন আমার শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলে; তখন তুমি সমস্ত লোক অবলোকন করিয়া বিস্ময়বশত আর কিছু অনুভব করিতে পার নাই; এই নিমিত্ত আমি তোমারে অবিলম্বে মুখ হইতে নিঃসারিত করিলাম। আমি তোমারে সুরাসুরের ছুজ্জ্বল আশ্রয় কহিলাম; এক্ষণে মহাতপা ব্রহ্মা যাবৎ জাগরিত না হন; তুমি তাবৎ এই স্থানে বিশ্রাম চিত্তে স্থখে সঞ্চরণ কর। পরে সেই সর্বলোক-পিতামহ প্রবেশিত হইলে আমি একাকী সমুদায় শরীর, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতি, বায়ু ও সলিল প্রভৃতি সমস্ত স্থাবর জঙ্গম ও অন্যান্য অবশিষ্ট বস্তু সমুদায় হৃষ্টি করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, - হে ভরতবংশাব-তংস! সেই পরমাত্ম দেব এই কথা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। পরে এই সমস্ত বিবিধ বিচিত্র প্রজা দৃষ্টিগোচর হইল। হে রাজন্! আমি যুগক্ষয়ে এই রূপ আশ্চর্য ব্যাপার দর্শন করিয়াছিলাম। আমি তখন যে কম-

লায়তলোচন দেবকে দর্শন করিয়াছিলাম; তোমরা সেই পুরুষোত্তমের সহিত সম্বন্ধ বন্ধন করিয়াছ; আমি ইহারই বরপ্রভাবে অব্যাহত স্মৃতিশক্তি লাভ করিয়াছি; এবং দীর্ঘায়ু ও শ্বেচ্ছামরণ হইয়াছি। এই বৃষ্টিবংশ-সম্রাট কৃষ্ণ এক্ষণে ক্রীড়াপরায়ণ হইয়া রহিয়াছেন; কিন্তু ইনিই পুরাণ পুরুষ, বিদু, অচিন্ত্যাক্স, ধাতা, বিধাতা, সংহর্তা, সনাতন, শ্রীবৎসলাঞ্জন, গোবিন্দ, প্রজাপতি ও প্রভু। এই জন্মরহিত, পীতবাসা আদিদেব দৃষ্টিগোচর হওয়াতে পুরুষরূপ সমুদায় আমার স্মৃতিপথে সমুদিত হইতেছে। ইনি সকল ভূতের পিতা ও মাতা; তোমরা ইহারই শরণাপন্ন হও।

পাণ্ডবগণ ও দ্রুপদনন্দিনী মার্কণ্ডেয়ের নিকট এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া জনার্দনকে নমস্কার করিলেন। তিনি মনোহর শাস্ত্রবাদ দ্বারা তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।

নবতাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! রাজা যুধিষ্ঠির জগতের ভাবী অবস্থা অবগত হইবার নিমিত্ত মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্! আমরা আপনার নিকট যুগোৎপত্তি-কালীন হৃষ্টি ও সংহারবিষয়ক আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এক্ষণে কলিকালের বিষয় শ্রবণে একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি; অতএব আপনি তাহার বৃত্তান্ত সকল বিবৃত করিয়া বর্ণন করুন। তৎকালে ধর্মসঙ্কল উপস্থিত হইলে পরিণামে কি ফল উৎপন্ন হইবে? মানবগণের বল বীর্ঘ্য, আহার, ব্যবহার, পরিচ্ছদ ও আয়ুর পরিমাণই বা কি প্রকার হইবে? এবং কত কাল পরেই বা পুনরায় সত্য যুগ আরম্ভ হইবে।

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের মনোরঞ্জন করিবার

নির্মিত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! যাহা পূর্বে দর্শন করিয়াছিলাম; তাহা অবগ করিয়াছ। এক্ষণে দেবদেব-প্রসাদে কলিকালসম্বন্ধী যে সকল ভবিষ্য লোকরূপান্তর অনুভূত হইতেছে; তাহাও কহিতেছি, অবগ কর। সত্য যুগে ধর্ম ছিল ও লোভাদিসম্পর্কশূন্য এবং রূষবৎ চতুষ্পদ ছিল। ত্রেতা যুগে তাহার এক পাদ ও দ্বাপর যুগে দুই পাদ অধর্মময় হইয়াছে। তামস যুগে ধর্ম কেবল পাদমাত্র, কিন্তু অধর্ম তিন পাদ দ্বারা মনুষ্যকে আক্রমণ করিবে। • •

আয়ু, বীরত্ব, বুদ্ধি, বল ও তেজ যুগে যুগে হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে; সুতরাং কলিকালে আরও হ্রাস হইবে। রাজা, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রগণ কপটতাপূর্বক ধর্মানুষ্ঠান করিবে। তখন সেই ধর্মই প্রতারণার উপায় হইবে। কলিযুগে সত্যের হানি হইবে; সত্যের হানিতে আয়ুর অস্পতা; আয়ুর অস্পতাবশত সকলেই বিদ্যোপার্জনে অসমর্থ হইবে। বিদ্যার অস্পতা হইতে অজ্ঞান, অজ্ঞান হইতে লোভ, লোভ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ উৎপন্ন হইবে। তখন সমুদায় মনুষ্য লোভ, ক্রোধ, মোহ ও কাম-পরায়ণ হইবে; এবং পরস্পর জিঘাংসাপর হইয়া বৈরভাব উদ্ভাবন করিবে।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পরস্পর সংকীর্ণ হইয়া শূদ্রতুল্য তপঃশূন্য ও সত্যবর্জিত হইবে। অন্ত্যজ জাতি চাণ্ডালাদি মধ্যম জাতি ক্ষত্রিয়ের ন্যায় ব্যবহার করিবে; মধ্যম জাতি অন্ত্যজ জাতির অনুকরণ করিবে। শণনির্মিত বস্ত্র ও কোরদূষক ধান্য প্রধানরূপে গণ্য হইবে। পুরুষগণ নিতান্ত শৈথন্য হইবে; এবং মৎস্য, মাংস ও অজ্ঞা মেঘীভুক্ত জীবিকা নির্বাহ করিবে। যাহারা গো সকল বিনষ্ট হইলে নিত্য নিয়মে ত্রত ধারণ করিত; তাহারাও লোভপরায়ণ হইবে। মানবগণ পরস্পর পরস্পরকে মো-

ষণ করিবে; এবং জপবর্জিত, নাস্তিক ও চৌরস্বভাব হইবে।

নদীতীরে কুদ্দাল দ্বারা ওষধি বপন করিবে। সেই ওষধি সকল অত্যপ্প ফলশালী হইবে। যাহারা শ্রাদ্ধে ও দৈব কর্মে ধৃত-ত্রত; তাহারাও লোভপরায়ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরের ধন ভোগ করিবেন। পিতা পুত্রের ধন ও পুত্র পিতার ধন ভোগ করিবে। খাদ্যাখাদ্যের বিচার থাকিবে না। ব্রাহ্মণগণ ত্রতচারণে পরাজুথ হইবে; বেদ-নিন্দা করিবে এবং নিরর্থক হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া হোমযাগ পরিত্যাগ, নীচ কর্মের অনুষ্ঠান, নিম্ন দেশে কৃষিকার্য্য ও বর্ষান্ত-প্রসবিনী প্রভৃতি খেণুগণকে ভার বহনে নিযোজন করিবে। পুত্র পিতৃহত্যা ও পিতা পুত্রহত্যা করিয়াও উদ্ধিগ হইবে না; প্রভূত ব্রহ্মবাদী ও অনিন্দিত হইবে।

সমস্ত জগৎ মেচ্ছ, ক্রিয়া ও যজ্ঞবর্জিত, নিরানন্দ ও নিরুৎসব হইয়া উঠিবে। লোক সকল প্রায় রূপণ, বন্ধুমান ও বিধবাগণের ধন অপহরণ করিবে; স্বম্পবল, উৎসাহবিহীন ও লোভমোহ-পরায়ণ হইবে; সমুদায় লোকের পরামর্শ গ্রহণ করিবে এবং কপটচার-পরায়ণ হইয়া প্রতিগ্রহ করিবে। পণ্ডিতসম্মান ক্ষত্রিয়গণ মুখতা দোষে পরস্পরকে আহ্বানপূর্বক পরস্পরের প্রাণ সংহারে উদ্যত ও সমুদায় লোকের কণ্টকস্বরূপ হইবে। তাহারা লোকরক্ষা-কার্য্যে উপেক্ষাপূর্বক লোভ ও অহঙ্কারের বশীভূত হইয়া কেবল দণ্ড বিধানই সমুৎসুক হইবে; এবং নির্দয় হৃদয়ে মাধুগণের ধনসম্পত্তি ও স্ত্রীরত্ব আক্রমণ-পূর্বক ভোগ করিবে।

কোন ব্যক্তিই বিবাহার্থী হইয়া কন্যা প্রার্থনা করিবে না এবং কেহ কন্যা দানও করিবে না; কন্যারা স্বয়ংগ্রহা হইবে; রাজারা মৃত-চেতা ও অসমুদয় হইয়া সর্বপ্রকার উপায় অবলম্বন-পূর্বক পরধন অপহরণ করিবে।

সমুদায় জনং স্বেচ্ছ হইয়া উঠিবে ; সহোদর সহোদরকে প্রভারণা করিবে । পণ্ডিতস্বন্য মানবগণ সত্যকে সংক্ষিপ্ত করিবে ; স্ববিরগণ বালকবৎ ও বালকগণ স্ববিরবৎ ব্যবহার করিবে । ভীৰুগণ বীরাভিমानी ও বীরগণ ভয়-শীল হইবে ; পরস্পর কেহ কাহারেও বিশ্বাস করিবে না । সকলেরই একরূপ আহাৰ ও সকলেই লোভমোহ-পরায়ণ হইবে । অধ-শ্মই বর্জিত ও ধর্মের হাস হইবে ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ কাহারেও অনুশাসন করিবে না । সমুদায় লোক এক-বর্ণ হইবে । পিতা পুত্রকে ক্ষমা করিবে না ; পুত্রও পিতারে ক্ষমা করিবে না । পত্নী পতি-শুশ্রূষা পরিত্যাগ করিবে । সমস্ত লোক যব-গোধূমশালী জনপদে বাস করিবে । পুরুষ ও ঘোষাগণ স্বেচ্ছাচার-পরায়ণ হইয়া পর-স্পরের প্রতি ঈর্ষাপরবশ হইবে । মানবগণ শ্রাক্ষ দ্বারা দেবগণের তৃপ্তি সম্পাদন করিবে না । কেহ কাহারও কথা শ্রবণ করিবে না ; কেহ কাহারও গুরু হইবে না । সকলেই অজ্ঞা-নাস্ককারে আচ্ছন্ন হইবে । পরমায়ুর পরি-মান ষোড়শ বর্ষ হইবে ; তৎপরেই মানবগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইবে । কন্যাগণ পঞ্চম বা ষষ্ঠ বর্ষে সন্তান প্রসব করিবে ; পুরুষগণ সপ্তম বা অষ্টম বর্ষে অপত্যোৎপাদন করি-বে । ভর্তা ভার্য্যার প্রতি ও ভার্য্যা ভর্তার প্রতি পরিতুষ্ট থাকিবে না । সম্পত্তি অল্প হইবে ও সম্পত্তিবিহীন ব্যক্তিও বৃথা সম্পদের চিত্ত ধারণ করিবে । হিংসা বলবতী হইয়া উঠিবে । জনপদস্থ মানব সকল নিরস্তর ক্ষুধাদিগ্রস্ত হইবে ; চতুষ্পথ সমুদায় বার-নারী ও লম্পটগণে পরিপূর্ণ হইবে ; কামি-নীগণ লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া নিজ স্বামীকে ঘেঁষ করিবে । মানবগণ স্বেচ্ছাচারী, সর্ব-ভরু ও সমুদায় কার্যে নিদারুণ হইবে ; বি-জলোভে ক্রয় বিক্রয় করিলে সকলকেই বঞ্চনা করিবে ।

তাহারা জ্ঞানোপার্জন না করিয়া ক্রিয়া-কলাপে ব্যাপৃত ও স্বভাবত ক্রুরকর্মা হইবে ; পরস্পর পরস্পরের দোষ প্রকাশ করিবে ; আত্মহৃন্দানুসারে ব্যবহার এবং নির্দয় হইয়া উপবন ও তরুগণ ছেদন করিবে । দেহি-গণের জীবন সংশয় হইবে । সকলেই লো-ভাভিত্ত হইবে । শূদ্রগণ ব্রহ্মহত্যা ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিবে । দ্বিজগণ শত্রু ক-র্তৃক পীড়িত হইয়া ভয়ব্যাকুলতায় হাহা-কার করত অশরণ হইয়া ধরাতল পর্য্য-টন করিবে । মানবগণ প্রাণ-বিনাশক ও উগ্রস্বভাব হইবে । দ্বিজগণ দম্ভাতয়ে কাতর হইয়া পলায়নপূর্বক নদী, পর্বত ও বিষম স্থান সকল আশ্রয় করিবে এবং অন্যায়-কারী রাজার করভারে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিবে ও শূদ্রগ-ণের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইয়া অকর্তব্য কর্ম সকল সম্পাদন করিবে । শূদ্রগণ ধর্মোপ-দেশ প্রদান করিবে ; ব্রাহ্মণগণ শিষ্য হইয়া প্রামাণ্য বুদ্ধি-সহকারে তাহার শ্রোতা হইবে । নীচ উচ্চ ও উচ্চ নীচ হইবে ; এই রূপে সকলেই বিপরীত হইবে । সকলে দেবতা পরিত্যাগ করিয়া এড় কের উপাসনা করিবে । শূদ্রগণ দ্বিজগণের পরিচারণা করিবে না ।

মহর্ষিগণের আশ্রম, ব্রাহ্মণগণের বাস-স্থান, দেবালয়, চৈত্যা ও নাগালয়ে এড়-কচিহ্ন থাকিবে ; পৃথিবী আর দেবগৃহে অলঙ্কৃত হইবে না । মানবগণ ভীষণপ্র-কৃতি, অধার্মিক, মাংসাশী ও মদ্যপায়ী হইবে । যুগক্ষেয়ে পুষ্পোপরি পুষ্প ও ফলো-পরি ফল সমুৎপন্ন হইবে । বারিদ সকল অ-কালে বারি বর্ষণ করিবে । ক্রিয়াকলা-পের ক্রমবিপর্য্যয় হইয়া উঠিবে । ব্রাহ্মণের সহিত শূদ্রের বিরোধ ও পৃথিবী স্বেচ্ছগণে পরিপূর্ণ হইবে । সমুদায় জনপদ একাচার-পরায়ণ হইবে ; এবং জনপদবাসী লোক-রা বৃষ্টি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া কলমূলোপ-

জীবগণের আশ্রমে বাস করিবে। লোক সকল এই কপ পর্যা্যাকুল হইলে মর্যাদার লেশও থাকিবে না। শিষ্যগণ গুরুপদে লেহেলা করিয়া তাঁহাদিগের বিপ্রিয়কারী হইবে। আচার্য্যগণ নিধন হইয়া শিষ্যগণকে ভৎসনা করিবে। আত্মীয়-বন্ধু-বান্ধবের সম্বন্ধ কেবল অর্থের উপর নির্ভর করিবে।

যুগান্তকালে সমস্ত চরাচর ধ্বংস হইবে; সমুদায় দিক্ প্রজ্বলিত হইবে; নক্ষত্র সকল প্রভাশূন্য হইবে; জ্যোতিষ্ক সমুদায় প্রতিকূল হইবে; এবং বায়ুপ্রবাহ পর্য্যাকুল হইয়া উঠিবে। মহাভয়-সূচক ভূরি ভূরি উল্কাপাত হইবে; সপ্ত সূর্য্য ও বিষম নিহাদ সকল সমুদিত হইয়া সমস্ত দিক্ দাহ করিবে। ভাস্কর উদয় ও অন্তমন সময়ে কবক্ষাচ্ছন্ন হইবেন। ভগবান্ সহস্রলোচন অনুচিত কালে বারি বর্ষণ করিবেন। শস্যরোপণ এক বারে রহিত হইয়া যাইবে। রমণীগণ পুরুষ-বাদিনী, ক্রুরস্বভাবা ও রোদনপ্রিয়া হইয়া কদাচ স্বামীর বশীভূত হইবে না। পুত্র পিতা মাতার প্রাণ সংহার করিবে। স্ত্রীলোক স্বতন্ত্র হইয়া পতি ও পুত্রগণকে বিনষ্ট করিবে। সূর্য্য অমাবশ্যা ভিন্ন অন্য তিথিতেও রাহু-গ্রস্ত হইবেন। হতাশন সর্বত্র প্রজ্বলিত হইবে। পাস্ত্রগণ প্রার্থনা করিয়াও পান, ভোজন ও আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে না; পরে নিরাশ হইয়া পশ্চিমধ্যে শয়ন করিবে। নির্ঘাত, বায়স, সর্প, পক্ষী ও মৃগগণ অতি কঠোর শাস্ত করিবে। মনুষ্যগণ আত্মীয়, বান্ধব ও পরিজনকে পরিত্যাগ করিবে।

মনুষ্য সকল দেশ, দিক্, নগর ও পত্তন আশ্রয় করিবে এবং কেবল “হা তাত! হা পুত্র!” ইত্যাদি নিদারুণ বাক্যে পরস্পর শোক করত পৃথিবীতলে পর্যটন করিবে।

অনন্তর অবস্রকার ভূমূল সংঘাত সমুপস্থিত হইলে পুনরায় দ্বিজাতি প্রভৃতি সমুদায় লোক ক্রমান্বয়ে সমুৎপন্ন হইবে।

কালান্তরে দৈব লোক বৃদ্ধির নিমিত্ত পুনরায় যদৃচ্ছাক্রমে অনুকূল হইবেন। যখন সূর্য্য, চন্দ্র, পুষ্যা ও রহস্পতি এক রাশিতে আরোহণ করিবেন; তখন পুনরায় সত্য যুগ সমারম্ভ হইবে। তখন পঙ্কজ সমুচিত সময়ে বারি বর্ষণ করিবে; নক্ষত্র সকল কল্যাণকারী হইবে; গ্রহ সকল অনুকূল হইয়া যথাক্রমে গতায়াত করিবে; এবং লোক সকল ক্ষেম-ভাজন, সুভিক্ষ ও নিরাময় হইবে।

কালক্রমে সমুদ্র গ্রামে বিষ্ণুশা নামে এক ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইবেন। মহাবীর্য্য মহানুভব কল্কী সেই ব্রাহ্মণগৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিবেন। তাঁহার মননমাত্রেই সমুদায় বাহন, কবচ, বিবিধ আয়ুধ ও ভূরি ভূরি যোদ্ধা উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্মবিজয়ী ও সম্রাট হইয়া পর্য্যাকুল লোক সকলের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। ক্ষয়কারী ও যুগপরিবর্তক সেই দীপ্ত পুরুষ উদ্ভিত ও ব্রাহ্মণগণ-পরিবৃত হইয়া সর্বত্রগত মেচ্ছগণকে উৎসাদিত করিবেন।

একনবতাধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে ভগবান্ কল্কী চৌরক্ষয় করিয়া মহাযজ্ঞ অশ্বমেধে সমুদায় মেদিনীমণ্ডল ব্রাহ্মণ-হস্তে সমর্পণ ও লোকমধ্যে বিধাতৃবিহিত মর্যাদা সংস্থাপন-পূর্বক পরম রমণীয় কাননে প্রবেশ করিবেন। ভুলোকবাসী মনুষ্যগণ সেই নিয়মানুসারেই কার্য্য করিবে। সত্য যুগে ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে অনায়াসে চৌরক্ষয় হইবে। দ্বিজসন্তান কল্কী পরাজিত দেশ সমুদারে কৃষ্ণাজিন, শক্তি, ত্রিশূল ও অন্যান্য আয়ুধ সমুদায় সংস্থাপন-পূর্বক ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান হইয়া দক্ষ্যাদল দলন করত পৃথিবীমণ্ডলে ভ্রমণ করিবেন। তখন দক্ষ্যগণ দারুণ ষাটনায় হা তাত! হা মাত! হা পুত্র! বলিয়া ক্রুর স্বরে কন্দম করত তাঁহার করাল করবালের বলিস্বরূপ হইবে।

হে মহারাজ ! এই রূপে সত্য যুগ আরম্ভ হইলে অধর্মের নাশ, ধর্মের বৃদ্ধি ও মনুষ্যাগণ ক্রিয়াবান হইয়া উঠিবে। চতুর্দিকে উপবন, চৈত্যা, তড়াগ, আবসথ, পুষ্করিণী ও দেবতাস্থান সমুদায় নির্মাণ এবং বিবিধ যজ্ঞ-ক্রিয়ানুষ্ঠান হইবে। সর্বত্রই ব্রাহ্মণ, শাধু ও তপস্বীগণ দৃষ্ট হইবে। পূর্বে যে সমুদায় আশ্রমে কেবল পাষাণগণকেই দেখা যাইত ; এক্ষণে তৎ সমুদায় সত্যপরায়ণ জনগণে পরিপূর্ণ হইবে। চিরবন্ধমূল কুসংস্কার সমুদায় প্রজাগণের হৃদয়ক্ষেত্র হইতে দূরীভূত হইবে। সমুদায় ঋতুতেই সমুদায় শস্য সমুৎপন্ন হইবে। মনুষ্যাগণ দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত হইবে। বিপ্রগণ জপযজ্ঞ পরায়ণ, ঘটকর্মনিরত, ধর্ম্যভিলাষী ও সতত সন্তুষ্টি-চিন্ত হইবেন ; ক্ষত্রিয়গণ বিক্রমে রত হইবেন ; ভূপতিগণ ধর্ম সহকারে পৃথিবী পালন করিবেন ; বৈশ্যাগণ ব্যবহারনিরত এবং শূদ্রগণ উক্ত বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষা-পরায়ণ হইবে।

হে রাজন্ ! এই ধর্ম সত্য, ত্রেতা ও ত্রাপর যুগে প্রবল থাকিবে ; আর শেষ যুগের ধর্ম পূর্বেই পরিকীর্তিত হইয়াছে। যুগসংখ্যা সকলেরই বিদিত আছে। এক্ষণে আমি বামুপ্রোক্ত ঋষিগণ-সংস্কৃত পুরাণ অনুস্মরণ করিয়া তোমার সমীপে সমুদায় অতীত ও অনাগত বিষয় কীর্তন করিলাম। আমি চিরজীবী হইয়া সংসারের এই রূপ গতি অনেক বার নিরীক্ষণ ও স্বয়ং অনুভব করিয়াছি। অধুনা ধর্মসংশয় মোচনের নিমিত্ত যাহা কহিতেছি ; তাহা ভ্রাতৃগণ সম-ভিব্যাহারে সাক্ষাৎ প্রবণ কর। অতএব ধর্মাত্মা ব্যক্তি উত্তমলোকেই সুখ সন্তোষ করে ; অতএব ধর্ম সতত আত্মসংযোগ করা তোমার নিত্য কৰ্তব্য ; কদাচ ব্রাহ্মণের অপমান করিও না ; কারণ ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে অন্যায়সেই সমুদায় লোক বিনষ্ট করিতে পারেন।

কুরুবংশাবতংস ধীমান্ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি কোন্ ধর্ম থাকিয়া প্রজা পালন করিব ? আর কিরূপ ব্যবহার করিলে স্বধর্ম রক্ষা হইবে ? বলুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি সর্বভূতে দয়াবান্, হিতৈষী, লোকানুরক্ত, অসুয়াশূন্য, সত্যবাদী, মৃদু, দান্ত ও প্রজারক্ষণতৎপর হইয়া ধর্ম্যানুষ্ঠান কর এবং অধর্ম পরিত্যাগ কর। দেব ও পিতৃগণের পূজা কর। যদিও প্রমাদবশত কোন মন্দ কর্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ; তবে দান দ্বারা তাহার প্রতিবিধান কর। গর্ষিত হইও না ; সতত নম্র হইয়া ব্যবহার কর। সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া সুখে কাল যাপন কর। হে রাজন্ ! আমি এই সমুদায় অতীত ও অনাগত ধর্ম তোমাতে কহিলাম। হে বৎস ! কি অতীত কি অনাগত, তোমার কিছুই অবিদিত নাই। অতএব এই বর্তমান ক্রেশে অভিভূত হইও না। পণ্ডিতগণ কালযোগে কষ্ট ভোগ করিয়াও বিমুগ্ধ হয়েন না ; দেবগণেরও একপ সময় সমুপস্থিত হইয়া থাকে ও প্রজাগণ কালবশবর্তী হইয়া অভিভূত হয়। কিন্তু হে রাজন্ ! আমি তোমাতে যাহা কহিলাম ; তদ্বিষয়ে সন্দেহ করিও না ; তাহা হইলে তোমার ধর্ম লোপ হইবে। তুমি কুরুগণের বিখ্যাত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; অতএব কায়মনো-বাক্যে আমার উপদেশানুরূপ ব্যবহার কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমায়ে যেকপ উপদেশ প্রদান করিলেন ; আমি পরম যত্নসহকারে তদনুসারে কার্য করিব। আমার লোভ, ভয় বা মৎসর কিছুই নাই ; আপনি আমায়ে যাহা যাহা আজ্ঞা করিলেন ; তৎ সমুদায়ই প্রতিপালন করিব।

বান্দুদেব-সমবেত পাণ্ডবগণ এবং সমা-

গত ব্রাহ্মণ সমুদায় মার্কণ্ডেয়ের সেই পুরাণ বৃত্তান্ত অবগে পরম পরিতুষ্ট ও সাতিশয় বিন্ময়াপন্ন হইয়া রহিলেন।

ত্বিনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রাগ্রগণ্য বৈশম্পায়ন! মহাতপা মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণ-সমপে যেকপ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছিলেন; আপনি আমার নিকট তজ্জপ পুনরায় কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে কহিলেন। তখন তিনি বলিলেন, হে মহারাজ! এই অপূর্ব ব্রাহ্মণচরিত কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর।

অযোধ্যা নগরে ইক্ষাকুবংশাবতংস পরিক্ষিৎ নামে এক ভূপতি ছিলেন। তিনি একদা অশ্বারোহণ-পূর্বক যুগয়ায় গমন করত এক যুগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অতি দূরতর প্রদেশে সমুপস্থিত হইলেন। ক্রমে পথশ্রম ও ক্ষুৎ পিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া ইতস্তত গমন করিতে করিতে এক নীলবর্ণ নিবিড় কানন নিরীক্ষণ করিলেন। তখন তিনি সেই কাননমধ্যে প্রবেশপূর্বক তথায় এক পরম রমণীয় সরোবর অবলোকন করিয়া অশ্বের সহিত তাহাতে অবগাহন করিলেন। স্বেচ্ছানুরূপ জলক্রীড়ায় তাঁহার পরিশ্রমাপনোদন হইলে তিনি অশ্ব সম-তিবাহারে তীরে আগমনপূর্বক অশ্বকে যুগল প্রদান করিয়া তথায় শয়ন করিলেন।

মহারাজ পরিক্ষিৎ এই রূপে সুস্থানুভব করণে শয়ান আছেন; এমনত সময়ে সুমধুর গীতিধ্বনি তাঁহার কর্ণকুহরে পবিষ্ট হইল। মহারাজ সেই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে অকস্মাৎ সংগীতশব্দ অবগে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য! এই অরণ্য-মন্ডলের সমাগম নাই; তবে কোন্

ব্যক্তি এই সুমধুর স্বরে গান করিতেছে; তিনি এই রূপ চিন্তাপরবশ হইয়া কিয়ৎকাল পরেই দেখিলেন; অসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন নিখিল লোক-ললানভূতা এক ললনা সুমধুর স্বরে গান করত পুষ্পাবচয়ন করিতেছে। ঐ কামিনী ক্রমে ক্রমে তাঁহার সমীপবর্তিনী হইলে তিনি তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভদ্রে! তুমি কে? কাহার রমণী? কন্যা কহিল, আমি অদ্যাপি কন্যাবস্থায় আছি, আমার বিবাহ হয় নাই। রাজা কহিলেন, হে বর-বর্ণিনি! তবে আমারে বরণ কর। কন্যা কহিল, মহাশয়! আমার পাণিগ্রহণাভিলাষী হইলে আপনাকে এক প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে। রাজা কহিলেন, কি? কন্যা কহিল, আপনি আমারে বারি প্রদর্শন করিবেন না। রাজা কন্যার বাক্যে সম্মত হইয়া তাহার পাণিগ্রহণ-পূর্বক পরমাঙ্কুরে তাহাকে লইয়া তথায় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। পরে সৈন্য সমুদায় রাজার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল।

তখন মহারাজ পরিক্ষিৎ পরমাঙ্কুরে সেই কামিনীকে শিবিকায় আরোহণ করাইয়া স্বনগরে আনয়ন-পূর্বক নির্জনে তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। সেই ক্রীড়া-সক্ত রাজাকে কেহই অবলোকন করিতে পাইত না। একদা প্রধান অমাত্য রাজসমীপচারিণী স্ত্রীগণকে তাহাদের কর্তব্য কর্ম জিজ্ঞাসা করাতে তাহারা কহিল, মহাশয়! মহারাজের বাসস্থানে জল লইয়া বাইতে নিষেধ আছে; এই নিমিত্ত আমরা এখানে সতত নিযুক্ত আছি।

অমাত্য স্ত্রীগণের কাক্য শ্রবণানন্তর বহুবিধ পাদপসম্পন্ন পুষ্পকল-যুক্ত জলধন্য এক কৃত্রিম কানন নির্মাণ করাইলেন। ঐ কাননমধ্যে এক গুচ বাপীও প্রস্তুত করাইয়াছিলেন; ঐ বাপী মুক্তকাল-জড়িত, সুধাধবল ও নির্মল জলসম্পন্ন। কানন

প্রস্তুত হইলে অমাত্য রাজাকে উহা প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই বন বারি-পূন্য ; ইহাতে সচ্ছন্দে ক্রীড়া করুন । রাজা পরিক্ষিৎ অমাত্যের বাক্যানুসারে স্বীয় প্রণয়িনী সমভিব্যাহারে সেই কাননে প্রবেশ করিয়া ক্রীড়া কৌতুকে কাল যাপন করিতে লাগিলেন ।

একদা মহারাজ পরিক্ষিৎ ক্ষুধা ও তৃ-ক্ষায় একান্ত অভিভূত হইয়া তত্রত্য এক মাধবীলতাগৃহ অবলোকন-পূর্বক প্রিয়া সম-ভিব্যাহারে তন্মধ্যে প্রবেশ করত সেই সুধা-ধবলিত, সলিলপূর্ণ বাপী দেখিতে পাইলেন ও প্রণয়িনীর সহিত তাহার ভীরে সমুপবিষ্ট হইলেন ।

দৈব নির্বন্ধ অখণ্ডনীয় ! রাজা কিয়ৎ-ক্ষণ পরে স্বীয় বনিতারে সেই বাপীসলিলে অবতীর্ণ হইতে কহিলে সে তাঁহার বাক্যানু-সারে বাপীমধ্যে নিমগ্ন হইল ; কিন্তু আর সমুপস্থিত হইল না । তখন রাজা তাহার অ-শ্বেষার্থ গমন করিয়া সেই বাপীও দেখিতে পাইলেন না । অনন্তর প্রত্যাবর্তন কালে তথায় গর্ত্মুখে এক মণ্ডুক অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে অনুমতি করিলেন যে, মণ্ডুক দেখিলেই বধ করিবে ও যে ব্যক্তি আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করে ; সে যেন আমারে মৃত মণ্ডুক উপহার প্রদান করে ।

রাজার এই রূপ আজ্ঞানুসারে চতুর্দিকে দারুণ মণ্ডুকবধ আরম্ভ হইলে পর সমুদয় মণ্ডুক ভীত হইয়া মণ্ডুকরাজের সমীপে গমন-পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । মণ্ডুকরাজ তাহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর তাপসবেশে রাজা পরিক্ষিতের সমীপে আগমন-পূর্বক কহিল, হে রাজন্ ! তুমি ক্রোধপরবশ হইও না ; প্রসন্ন হও ; নিরপরাধী মণ্ডুকদিগের সংহার করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য । হে মহারাজ ! আমি যাহা কহি-

তেছি ; সাবধানে শ্রবণ কর । তুমি আর মণ্ডুক বিনাশ করিও না ; কোপ সংহার কর ; মণ্ডুক বধ করিলে ধন ক্ষয় হয় । এক-ণে প্রতিজ্ঞা কর যে, আর মণ্ডুক বধ করিয়া প্রিয়া বিরোগজ শোকের প্রতিবিধান করিবে না । কেন রুখা ভেকবধ দ্বারা অধর্মাচরণ করিতেছ ।

ইন্দ্ৰজনিয়োগ-জনিত শোকমাগর-নিমগ্ন রাজা পরিক্ষিৎ ব্রাহ্মণ-রূপধারী মণ্ডুক-রাজের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন ; আমি কখনই ক্ষমা করিব না ; অবশ্যই ভেকগণকে সংহার করিব ; ঐ ছুরাছুরাই আমার প্রণয়িনীকে ভক্ষণ করিয়াছে ; অত-এব আপনি আমারে মণ্ডুক বধ করিতে নিষেধ করিবেন না ।

ভেকরাজ রাজার বাক্য শ্রবণে সাতিশয় বিষণ্ণমনা হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আমার নাম আয়ু, আমি মণ্ডুকগণের অ-ধিপতি । আর আপনার যে প্রণয়িনী ছিল ; সে আমারই কন্যা ; উহা নাম সুশোভনা । সেই দুঃশীলা কুস্বভাববশত পূর্বে অন্যান্য অনেক ভূপতিরে বঞ্চনা করিয়াছে । তখন রাজা কহিলেন, হে ভেকরাজ ! আমি আ-পনার কন্যারে প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি আমারে কন্যা প্রদান করুন । মণ্ডুকরাজ রাজবাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহারে স্বীয় তনয়া প্রদানপূর্বক কহিলেন, সুশোভনে ! তুমি আজি অবধি নিরন্তর মহারাজের শুশ্রূষা করিবে এবং সক্রোধ চিত্তে এই বলিয়া কন্যারে অভিসম্পাত করিলেন যে, অরে দুঃশীলে ! তুই যেমন বিনা কারণে অনেক-কানেক ভূপতিরে বঞ্চিত করিয়াছিস্ ; সেই অপরাধে তোর অপত্যগণ ব্রাহ্মণহিত সা-ধনে পরাজুথ হইবে ।

মহারাজ পরিক্ষিৎ মণ্ডুক-রাজপুত্রীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন ; একণে তা-হারে প্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকেশ্বর্য লাভ হইল

বোধে পরম পরিতুষ্ট চিত্তে মণ্ডুকরাজকে প্রণিপাত-পূর্বক হর্ষজনিত বাষ্পগদগদ স্বরে কহিলেন, মহাশয়! আমি অনুগৃহীত হইলাম। অনন্তর মণ্ডুকরাজ স্বীয় তুহিতারে সন্তোষ-পূর্বক স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে রাজার ঔরসে মণ্ডুক-রাজতনয়া সুশোভনার গর্ভে তিন পুত্র জন্মিল; শল, দল ও বল। মহারাজ পরিক্ষিৎ কিয়দিনানন্তর উপযুক্ত সময়ে স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপোভূতান নিমিত্ত অরণ্যে-গমন করিলেন।

একদা মহারাজ শল রথারোহণে মৃগ-য়ায় গমন করিলেন। তিনি তথায় এক মৃগকে লক্ষ্য করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া সারথিকে অধিকতর বেগে রথ চালন করিতে আজ্ঞা করিলেন। সারথি কহিল, মহারাজ! কেন রথা ব্যগ্র হইতেছেন; ঐ মৃগকে ধৃত করিতে পারিবেন না। যদি আপনার রথে বামীদ্বয় যোজিত থাকিত; তাহা হইলে আপনি ঐ মৃগ আক্রমণ করিতে সমর্থ হইতেন। তখন রাজা সারথিরে কহিলেন, তুমি আমারে বামীদ্বয়ের বিষয় বিশেষ করিয়া বল; নচেৎ তোমারে সংহার করিব। সারথি এ দিকে রাজভয়, ও দিকে বামদেবের শাপভয়, এই উভয় ভয়ে সাতিশয় ভীত হইয়া প্রথমত মোনাবলম্বন করিয়া রহিল। রাজা তদর্শনে খজ্র উত্তোলন-পূর্বক কহিলেন, শীঘ্র বল; নতুবা তোমার প্রাণ বিনাশ করিব। তখন সারথি প্রাণভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া কহিল, হে রাজন্! মহর্ষি বামদেবের বায়ুবেগগামী ছই অশ্ব আছে; উহাদিগের নাম বামী।

মহারাজ শল সারথির বাক্য শ্রবণানন্তর তাহারে বামদেবের আশ্রমাভিমুখে রথ চালন করিতে আদেশ করিলেন। পরে অতি অল্প কালমধ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া মহর্ষিকে কহিলেন, ভগবন্! এক মৃগ আমার শাপিত

শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিতেছে; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমারে আপনার বামীদ্বয় প্রদান করুন। মহর্ষি কহিলেন, হে রাজন্! আমি আপনাকে বামীদ্বয় প্রদান করিতেছি কিন্তু আপনার কৰ্ম্ম সমাপন হইলে শীঘ্র আমারে প্রত্যর্পণ করিবেন।

মহারাজ শল মহর্ষির বাক্য স্বীকার করিয়া বামীদ্বয় গ্রহণপূর্বক রথে যোজন করত মৃগাভিমুখে ধাবমান হইলেন। গমন করিতে করিতে সারথিরে কহিলেন, এই অশ্বরত্নদ্বয় ব্রাহ্মগণের অনুপযুক্ত; অতএব ইহা ঋষিরে প্রত্যর্পণ করিব না। অনন্তর সেই বাণবিদ্ধ মৃগকে আক্রমণ ও গ্রহণ করিয়া আপনার নগরে প্রত্যাগমন-পূর্বক মহর্ষির বামীদ্বয়কে স্বীয় অন্তঃপুরে সংস্থাপন করিলেন।

এ দিকে মহর্ষি বামদেব কতিপয় দিবস অতীত হইলে মনে মনে চিন্তা করিলেন, কি উৎপাত! যুবা রাজকুমার আমার সেই উত্তম বাহন দুটি লইয়া সচ্ছন্দে ক্রীড়া করিতেছে; প্রত্যর্পণ করিতে চাহে না। পরে এক মাস পরিপূর্ণ হইলে তিনি আপনার শিষ্যকে কহিলেন, হে আত্রেয়! তুমি শল রাজার নিকট গমনপূর্বক তাহারে কহিবে, যদি আপনার কাৰ্য্য সমাপন হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়ের বামীদ্বয় প্রদান করুন। আত্রেয় উপাধ্যায়ের আদেশানুসারে রাজার সমীপে গমনপূর্বক অশ্বদ্বয় প্রত্যর্পণ করিতে কহিলে তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিপ্র! এবম্বিধ বাহন ব্রাহ্মগণেরই উপযুক্ত; ব্রাহ্মগণের অশ্বে প্রয়োজন কি? আপনি আশ্রমে প্রস্থান করুন। আত্রেয় রাজার বচন শ্রবণানন্তর স্বীয় উপাধ্যায়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন।

মহর্ষি বামদেব শিষ্যমুখে শল রাজার অশ্বপ্রদানে অসম্মতি শ্রবণ করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে স্বয়ং রাজসমীপে গমনপূর্বক

তঁাহাকে অশ্ব প্রত্যর্পণ করিতে कहিলে তিনি তাহাতে অসম্মত হইলেন । তখন মহর্ষি कहিলেন, হে পার্থিব ! তোমার ছুহু কার্য সম্পন্ন হইয়াছে ; এক্ষণে আমায়ে বামীদ্বয় প্রত্যর্পণ কর ; নচেৎ তোমার অসদাচরণ নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়গণ তোমায়ে পরিত্যাগ করিলে ভগবান্ বরুণ অতি ভীষণ পাশ দ্বারা তোমায়ে সংহার করিবেন ।

রাজা कहিলেন, হে বামদেব ! সুশিক্ষিত বৃষভদ্বয় ব্রাহ্মণগণের উপযুক্ত ও শাস্ত্রবিহিত বাহন ; অতএব আপনি উহা দ্বারা যথেষ্ট গমন করুন । ভবাদৃশ ব্যক্তির বেদবিহিত বিধির কদাচ অন্যথাচরণ করেন না ।

বামদেব कहিলেন, মহারাজ ! মাদৃশ ব্যক্তির পর লোকে শাস্ত্রোক্ত বাহন বৃষভে গতিবিধি করিয়া থাকে ; কিন্তু ইহ লোকে কি আমার কি আপনার সকলেরই অশ্ব বাহন নির্দ্ধারিত আছে ।

রাজা कहিলেন, তবে এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের বাহন গর্দভ, অশ্বতরী বা শীঘ্রগামী অশ্ব-চতুষ্টয়ে আরোহণ করিয়া গমন করুন । আর মনে করুন, সেই বামীদ্বয় আমার ; আপনার নহে ।

বামদেব कहিলেন, তুমি নিতান্তই বামী প্রদান করিতে অনিচ্ছু হইয়াছ, অতএব লৌহময় ঘোরকপ শূলধারী চারি জন রাক্ষস আমার নিদেশানুসারে তোমায়ে চারি খণ্ড করিয়া বিদীর্ণ করিবে ; কারণ, জীবিত ব্যক্তিকে বধ করা ব্রাহ্মণের পক্ষে অতি গ-হিত কর্ম ।

রাজা कहিলেন ; যাহারা তোমায়ে ব্রাহ্মণ বলিয়া অবগত আছে ; তাহারাই আ-মার আদেশানুসারে তোমায়ে ও তোমার শিষ্যগণের কার্যিক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ড দ্বারা শাস্তি প্রদান করিবে ।

বামদেব कहিলেন, যিনি তপোবলে ব্রহ্ম-

সাক্ষ্যকার লাভ করেন, তিনিই জীবলোকে শ্রেষ্ঠ ; সেই ব্রাহ্মণ কার্যিক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ডে দণ্ডনীয় হইতে পারেন না ।

যাহা হউক ; তুমি প্রত্যর্পণ করিবে স্বীকার করিয়া আমার বামীদ্বয় গ্রহণ করি-য়াছ ; অতএব যদি জীবিত থাকা তোমার অতিপ্রায় হয় ; তবে শীঘ্র আমায়ে সেই বামীদ্বয় প্রদান কর ।

রাজা कहিলেন, যাহারা মৃগয়াচরণ করে ; অশ্ব তাহাদিগের আবশ্যক ; কিন্তু মৃগয়া ব্রাহ্মণগণের পক্ষে নিষিদ্ধ ; অতএব আপনার অশ্বে প্রয়োজন কি ? আমি সত্য कहিতেছি ; অদ্য প্রভৃতি আপনি অন্যান্য যে সকল বিষয়ের অনুমতি করিবেন ; আ-মি তাহা প্রতিপালনে পরাঙ্গুখ হইব না ; ইহাতেই আমার পুণ্যলোক প্রাপ্তি হইবে ।

ভগবান বামদেব এই কথা कहিবামাত্র তথায় ঘোরকপী শূলধারী রাক্ষসচতুষ্টয় সমুপস্থিত হইয়া রাজায়ে সংহার করিতে উদ্যোগ করিলে তিনি তখন চীৎকার করি-য়া कहিলেন, যদি ইক্ষাকুগণ, দল ও বৈশাগণ আমার বশবর্তী হয় ; তবে বামদেবকে কথ-নই বামীদ্বয় প্রদান করিব না । বামদেবের ন্যায় লোকেরা কখনই ধার্মিক হয় না । তিনি এই কথা বলিবামাত্র রাক্ষসগণ তাঁ-হারে সংহার করিল ।

অনন্তর ইক্ষাকুগণ, রাজা বিনষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ দলকে রাজ্যে অ-ভিষেক করিল । তখন মহর্ষি বামদেব দলের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া कहিলেন, হে রা-জন ! ব্রাহ্মণগণকে দান করা যে অবশ্য কর্তব্য, ইহা সর্বধর্মেই প্রসিদ্ধ আছে । যদি তুমি অধর্মপরায়ণ না হও ; তবে অবিলম্বেই আমার সেই বামীদ্বয় প্রত্যর্পণ কর ।

মহারাজ দল বামদেবের বাক্য শ্রবণান-ন্তর ক্রোধাক্ত চিত্তে সারথিকে कहিলেন, হে সূত ! তুমি আমায়ে এক বিষদিক্ সাধক

আনিয়া দাও; আমি তদ্বারা বামদেবকে সংহার করিয়া কুরুগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিব।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্! আমি জানি, তোমার এই দশ বর্ষব্যয়ক শ্যোনজিৎ নামে এক পুত্র আছে; আমার বচনানুসারে এই বিষাক্ত বাণ তাহারেই সংহার করিবে। মহর্ষি এই কথা কহিবামাত্র দলবিশৃঙ্খল বাণ অন্তঃপুরে গমনপূর্বক রাজপুত্রকে সংহার করিল। দল সেই রক্তাস্ত্র অবগণ করিয়া কহিলেন, হে ইক্ষ্বাকুগণ! আমি অদ্য এই ব্রাহ্মণকে নিধন করিয়া তোমাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান করিব; তোমরা শীঘ্র আর একটা সুতীক্ষ্ণ বাণ আনয়ন-পূর্বক আমার প্রভাব অবলোকন কর।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্! তুমি ঐ বিষদিক্ষ বাণ আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ; কিন্তু কদাচ উহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে না।

তখন রাজা যুনির বাক্যপ্রভাবে বাণ মোক্ষণে অক্ষম হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে ইক্ষ্বাকুগণ! দেখ, আমি শর সন্ধান করিয়াছি; কিন্তু কোন মতেই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছি না। অতএব এক্ষণে বামদেবকে বিনষ্ট করিতে আমার আর অভিলাষ নাই; এই বামদেব সচ্ছন্দে অবস্থিতি করুন।

তখন বামদেব কহিলেন, হে রাজন্! তুমি এই বাণ দ্বারা মহিষীকে স্পর্শ করিলে এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। রাজা দল যুনির বাক্য শ্রবণে তদনুসারে কার্য করিলেন।

অনন্তর রাজমহিষী কহিলেন, হে বামদেব! আমি যেন এই নৃশংস স্বামীকে প্রতিদিন কল্যাণকর উপদেশ প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণের মুক্তি হইতে সত্য ধর্ম উপার্জন করিয়া চরমে পুণ্য লোক লাভ করিতে পারি।

বামদেব কহিলেন, হে শুভে! তুমি এই রাজকুল পরিভ্রাণ করিলে; এক্ষণে ইক্ষ্বাকু-রূপ বর প্রার্থনা কর। সমুদায় স্বজন ও এই বিস্তীর্ণ ইক্ষ্বাকুরাজ্য শাসন কর।

রাজমহিষী কহিলেন, হে ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন; তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার স্বামী পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং পুত্র ও অন্যান্য বান্ধবগণের মঙ্গল হউক।

মহর্ষি বামদেব রাজমহিষীর বাক্য শ্রবণানন্তর তথাস্ত্র বলিয়া বর প্রদান করিলে মহারাজ দল পাপবিমুক্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে মহর্ষিকে প্রণামপূর্বক বাসীভ্য প্রদান করিলেন।

তিনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর! তদনন্তর মহর্ষিগণ, ব্রাহ্মণ সকল ও রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! মহাতপা বক কি কারণে দীর্ঘায়ু হইয়াছিলেন? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই মহাতপা রাজর্ষি বক কি কারণে দীর্ঘায়ু হইয়াছিলেন; তাহার বিচারণার আবশ্যিকতা নাই।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া আগ্রহাতিশয়-সহকারে পুনর্বার মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, মহর্ষে! শুনিয়াছি, বক ও দাণ্ড্য নামে দুই জন ঋষি ছিলেন; তাঁহারা চির-জীবী ও ইন্দ্রের সখা; লোকে তাঁহাদিগের বিস্তর প্রশংসা করিয়া থাকে। অতএব আমি সেই সুখদুঃখ-সংযুক্ত বকশত্রু-সমাগম শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি; আপনি অনুগ্রহপূর্বক অবিকল কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধর্মরাজ! দেবাসুরের সংগ্রাম হইলে পর দেবরাজ ত্রিলোকীর অধিপতি হইলেন। তখন পয়োধর-মণ্ডলী পর্যাপ্ত পরিমাণে বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন; উত্তমোত্তম শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল এবং প্রজারা ধর্মপরায়ণ ও নিরাময়

হইল। বলনিম্নদন দেবরাজ সকলকেই কৃষ্ণ ও ধর্মনিষ্ঠ নিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবতে আরোহণপূর্বক নদ, নদী, বাপী, তড়াগ, উদ-পান, প্রপা, ব্রহ্মসমাচার-সম্পন্ন দ্বিজোত্তম-পরিষেবিত সরোবর, সুসমৃদ্ধ নগর, জনপদ, খেট, বিচিত্র আশ্রম সকল ও প্রজাপালন-দক্ষ ভূপতিগণকে অবলোকন করত ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর পূর্ব দিকে সাগর-সম্মিহিত বহুবিধ পাদপশোভিত প্রদেশে যুগপৎক্ষিগণ-নিষেবিত এক রমণীয় আশ্রম-পদ সন্দর্শন করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মহাতপা বককে অবলোকন করিলেন। মহাতপা বক ইন্দ্রকে নয়নগোচর করত সাতিশয় প্রীত হইয়া পাদ্য, আসন, অর্ঘ্য ও নানাবিধ ফল মূল প্রদানপূর্বক তাঁহার পূজা করিলেন।

দেবরাজ সংকৃত ও স্থখামীন হইয়া ঋষিরে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনি সহস্র বৎসর জগৎ পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব চিরজীবীর দুঃখ বর্ণন করুন।

বক কহিলেন, হে ত্রিদশনাথ! চিরকাল জীবিত থাকিলে অপ্রিয় ও অসদ্ব্যক্তির সংসর্গ এবং প্রিয়তমের বিরহজনিত দুঃখ ভোগ করিতে হয়; পূজ, কলত্র, জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের বিনাশ দেখিতে হয় এবং দুর্কিষহ অধীনতাশৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে হয়; ইহার পর দুঃখ আর কি আছে! চিরজীবিত দরিদ্রের ক্লেশের পরিসীমা নাই; কারণ, অর্থবিহীন ব্যক্তিরে সকলেই পরাভব ও ঘৃণা করে। চিরজীবী হইলে কুলীনের কুল-ক্ষয়, অকুলীনের কুলভাব, কাহারও সংযোগ, ও কাহারও বা বিয়োগ দর্শন করিয়া সাতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয়।

হে দেব শতক্রতো! অকুলীন সমৃদ্ধ ব্যক্তির কিরূপে কুলবিপর্যায় হইতেছে; তাহা আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস ইহার

সকলেই বৈপরীত্য প্রাপ্ত হইতেছে। সংকুলোদ্ভব ব্যক্তি দুষ্কুলীনের বশব্দ হইয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ পাইতেছে; ধনবান্ নিধনের অবমাননা করিতেছে; বিলক্ষণ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়াও ক্লেশ ভোগ করিতেছে; নিতান্ত জ্ঞানহীন ব্যক্তিও পরম সুখে রহিয়াছে। হে ত্রিদশনাথ! লোকে এই রূপ বিস্তর অন্যায়, মনুষ্যের বহুবিধ দুঃখ ও নানা ক্লেশ দৃষ্ট হয়। ইহা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আর কি হইতে পারে!

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাতাপ! আপনি পুনর্বার চিরজীবীর সুখের বিষয় বর্ণন করুন। বক কহিলেন, সুরনাথ! যে ব্যক্তি কুমিত্র পরিচার-পূর্বক দিবসের অন্তিম বা দ্বাদশ ভাগে গৃহে শাক পাক করিয়া ভোজন করে; যাহারে লোকে ঔদরিক বলে না; যে ব্যক্তি দিবস গণনায় উদ্বিগ্ন হয় না; সেই চিরজীবীই বথার্থ সুখী। যে ব্যক্তি অন্যের আশ্রয় না লইয়া স্বীয় ক্ষমতায় অর্জিত শাক আপন গৃহে পাক করিয়াও জীবিকা নিরূপ করে, তাহার অপেক্ষা সুখী আর কে আছে! ফলত আপন গৃহে ফল, মূল ও শাকান্ন ভোজন করাও শ্রেয়স্কর; তথাপি পরগৃহে প্রতিদিন তিরস্কৃত হইয়া নানাবিধ মিষ্টান্ন ভোজন করাও সুখকর নহে। যে অগ্নর কুকুরের ন্যায় পরান্ন-প্রতিপালিত হইতে ইচ্ছা করে; তাহারে ধিক্। যে ব্যক্তি অতিথি, অভ্যাগত প্রাণী ও পিতৃগণকে প্রদানপূর্বক অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে; সেই পরম সুখী; এবং সেই অবশিষ্ট অন্ন অতি পবিত্র ও পরমোৎকৃষ্ট বলিয়া গণ্য। অতিথি ব্রাহ্মণ যত গুলি অন্নপিণ্ড ভোজন করেন; প্রদাতার তত সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় এবং তাহার যৌবনকালকৃত সমস্ত পাপ একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া দক্ষিণ প্রদানপূর্বক তাঁহার করতলস্থিত জল স্পর্শ করিলে তৎ-

ক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হয়। এবম্বিধ নানা প্রকার কথোপকথনান্তে ত্রিদশনাথ ইন্দ্র মহামুনি বকের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্নবতাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডবেরা মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্! আপনি ব্রাহ্মণ-মহাত্মা কীৰ্ত্তন করিলেন; এক্ষণে রাজ্য-মহাত্ম্য শ্রবণ করিতে আমাদিগের অভিলাষ জন্মিয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! শ্রবণ করুন।

সুহোত্র নামে এক জন কুরুবংশীয় রাজা একদা মহর্ষিগণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। প্রত্যাগমন সময়ে পথিমধ্যে সম্মুখীন রথস্থ ঔশীনরি শিবি রাজার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে উভয়ে স্ব স্ব বয়ঃ-ক্রমানুরূপ পরস্পরের সম্মান রক্ষা করিলেন; কিন্তু গুণবিষয়ে ছুই জনই তুল্য বলিয়া কেহ কাহারে পথ প্রদান করিতে সম্মত হইতে-ছেন না; ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তথায় উপনীত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগের বিতণ্ডা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কি নিমিত্ত পরস্পরের পথ রোধ করিয়া রহিয়াছেন?

তাঁহারা কহিলেন, হে মুনিবর! আমরা বাস্তবিক বিবাদ করিতেছি না; কিন্তু কোন ব্যক্তি কাহারে পথ পরিত্যাগ করিবে, এই বিষয়ের মীমাংসা হওয়া অতি দুষ্কর। পূর্ব-তন পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিরে পথ প্রদান করিবে; কিন্তু আমাদিগের মধ্যে উৎকর্ষাপকর্ষের নির্ণয় করা অসাধ্য; আমাদিগের রূপ, গুণ ও বয়ঃ-ক্রম সমান; অতএব আপনি এ বিষয়ের মীমাংসা করুন।

নারদ কহিলেন, কি কুর কি মুছ, কি সাধু কি অসাধু পরস্পর সকলেরই সৌহার্দ্য হইতে পারে; অতএব সৌহার্দ্য তুল্যতার

কারণ নহে। যিনি দেবগণের অনির্গীত সৎ কার্যের অনুষ্ঠান করেন; যিনি দান দ্বারা কুকর্ম নাশ, ক্ষমা দ্বারা ক্রুর ব্যক্তিকে পরাজয়, সত্য দ্বারা অসত্যবাদীকে পরাভব ও সাধু ব্যবহার দ্বারা অসাধু ব্যক্তিকে তিরস্কার করেন; তিনিই সাধুশীল। আমার মতে তোমরা উভয়েই উদারস্বভাব; কিন্তু ঔশীনর শিবি তোমা অপেক্ষা সচ্চরিত্র ও উৎকৃষ্ট; অতএব তুমি শিবিরে পথ প্রদান কর।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিয়া মোনাবলয়ন করিলে কৌরব্য শিবি রাজারে প্রদক্ষিণ-পূর্বক বহুবিধ প্রশংসা ও পথ প্রদান করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। হেরাজন্! মহর্ষি নারদ এই রূপে রাজমহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।

পঞ্চনবতাধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! নছ-যাজ্ঞ রাজা যযাতির বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। রাজা যযাতি পৌরজন-পরিবৃত হইয়া রাজ্য-মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন, এমত সময় এক ব্রাহ্মণ গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত তাঁহার নিকট আগমন-পূর্বক কহিলেন, রাজন্! আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা হেতু গুরুদক্ষিণা ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে পার্থিব! লোকে যাচকের প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকে; এ নিমিত্ত আপনারে জিজ্ঞাসা করি; আপনি কি প্রসন্ন মনে-আমারে অভিলষিত অর্থ প্রদান করিবেন?

রাজা কহিলেন, হে দানার্থ! বিদ্বেষের কথা দূরে থাকুক; আমি দান করিয়া পুনরায় তাহার কীৰ্ত্তন করি না; কিন্তু অগ্রে প্রার্থনা না করিলে অযাচ্য অর্থ প্রদানের অঙ্গীকার করি না। শ্রী, পুত্র ও আপন দেহ

পর্যন্ত যাহা কিছু প্রাপ্য বস্তু আছে; তৎসমুদায় আপনারে প্রদান করিয়া আমি কু-  
তর্কস্ব্যন্য ও পরম সুখী হইতে পারি ;  
কিন্তু অপ্রাপ্য অর্থ প্রদান করিতে কদাচ  
সম্মত হই না । হে ব্রাহ্মণ ! আমার মন যাচ-  
কের প্রতি কখনই কুপিত হয় না ; আমি  
যাচমান ব্রাহ্মণকে পরম প্রিয় পাত্র জ্ঞান  
করিয়া থাকি ; প্রদত্ত অর্থের নিমিত্ত আমি  
কদাপি শোকার্ত হই না । অতএব এক্ষণে  
আমি আপনারে সহস্র ধেনু দান করি-  
তেছি ; গ্রহণ করুন । রাজা এই কথা বলিয়া  
ব্রাহ্মণকে সহস্র গো দান করিলে তিনিও  
তৎক্ষণাৎ তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন ।

ষষ্ঠত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা  
যুধিষ্ঠির নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! পুন-  
রায় রাজন্য-মহাত্মা কীর্ত্তন করুন । মার্কণ্ডেয়  
কহিলেন, মহারাজ ! রুষদর্ভ ও সেতুক নামে  
দুই জন অস্ত্রশস্ত্র-বিশারদ রাজা ছিলেন ।  
রুষদর্ভ বাল্যাবধি উপাংশু ব্রতধারী ছি-  
লেন, তন্নিমিত্ত তিনি ব্রাহ্মণকে কেবল  
রজত ও কাঞ্চন প্রদান করিতেন ; সেতুক ইহা  
বিশেষরূপে অবগত ছিলেন না ।

এক দিবস বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন এক ব্রা-  
হ্মণ সেতুকের নিকট উপনীত হইয়া  
যথাবিধি আশীর্ব্বাদ করত গুরুদক্ষিণার  
নিমিত্ত সহস্র অশ্ব প্রার্থনা করিলেন । সে-  
তুক কহিলেন, ভগবন্ ! আমার গুরুত্ব  
প্রদান করিবার ক্ষমতা নাই ; অতএব আ-  
পনি রুষদর্ভ-সকাশে গমন করুন । সেই  
রাজা পরম ধার্ম্মিক ; তাহার নিকট প্রার্থনা  
করিলে তিনি অবশ্যই আপনার অভিলষিত  
গুরুত্ব প্রদান করিবেন ; সন্দেহ নাই ।  
আমি উত্তমরূপে অবগত আছি, তিনি উ-  
পাংশু ব্রতচরণ করিতেছেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ রুষদর্ভ-সকাশে গমন-  
পূর্ব্বক সহস্র অশ্ব প্রার্থনা করিলে তিনি

তাঁহারে কশাঘাত করিলেন । ব্রাহ্মণ কহি-  
লেন, মহারাজ ! আমি নিরপরাধী ; কি নি-  
মিত্ত আমারে তাড়না করেন ? ব্রাহ্মণ এই  
কথা বলিয়া শাপপ্রদানে উদ্যত হইলে রাজা  
কহিলেন, হে বিপ্র ! যে ব্যক্তি তোমারে  
স্বীয় ধন দান না করিবে ; তাহারে কি অভি-  
সম্পাত করা উচিত ? অথবা অন্যায় শাপ  
প্রদান করা কি ব্রাহ্মণের কর্ম্ম ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজাধিরাজ ! আমি  
সেতুক কর্ত্তক প্রেরিত হইয়া ভিক্ষার্থে আপ-  
নার নিকট আগমন করিয়াছি ; শাপ প্র-  
দান করা বা অন্য কোন অভিলাষ নাই ।  
রাজা কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! অদ্য পূর্বাঙ্কে  
আমার যত অর্থাগন হইবে ; তৎসমুদায়  
আপনারে প্রদান করিব । কিন্তু কশাঘাত  
আর কোন ক্রমেই দূরীকৃত হইতে পারে না ।  
এই কথা বলিয়া রাজা রুষদর্ভ এক দিনের  
সমুদায় আয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন ।  
তাহা সহস্রাধিক অশ্বের মূল্য হইবে ; স-  
ন্দেহ নাই ।

একদা দেবতাদিগের এই প্রস্তাব হইয়া-  
ছিল যে, আমরা ভূতলে অবতীর হইয়া উশী-  
নরের পুত্র শিবিরাজার স্বভাব পরীক্ষা ক-  
রিতে অভিলাষ করি । পরে অগ্নি ও ইন্দ্র  
এই প্রস্তাবে অনুমোদন করিয়া ধরাতলে  
সমাগত হইলেন । অনন্তর অগ্নি কপোতরূপ-  
ধারণপূর্ব্বক শিবিরাজার নিকট উপস্থিত  
হইবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে ইন্দ্রও শোণ-  
কপী হইয়া সেই কপোতের অনুসরণ করি-  
লেন । কপোত দিব্যাসনাসীন রাজার উৎ-  
সঙ্গে নিপতিত হইলে পুরোহিত কহিলেন,  
মহারাজ ! এই কপোত শোণভয়ে ভীত  
হইয়া প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত আপনার শরণা-  
গত হইয়াছে । যাহা হউক, কিন্তু এই রূপ  
কিংবদন্তী আছে যে, অন্ধে সহস্র কপোত-  
নিপতন হইলে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ; আ-  
পনি দিগ্দিগন্তের অধীশ্বর ; অতএব ব্রাহ্ম-

একে ধন প্রদানপূর্বক এই দুর্নিমিত্তের প্রতিকার করুন।

তখন কপোত কহিল, মহারাজ! আমা-  
র প্রকৃত কপোত বিবেচনা করিবেন না।  
আমি মুনি, স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী, তপো-  
নিরত, দান্ত ও নিষ্পাপ; আমি কদাচ  
আচার্য্যের প্রতি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ  
করি না; আমি তন্ন তন্ন করিয়া বেদাধ্যয়ন  
করিয়াছি; প্রতিদিন বেদপাঠ ও তাহার  
অনুশীলন করিয়া থাকি; এক্ষণে কেবল  
শ্যোনভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থ আপ-  
নার গাত্রে নিপতিত হইয়াছি। মহারাজ!  
প্রোত্রিয়কে শ্যোননুখে নিক্ষেপ কর। অনু-  
চিত; অতএব আমা-র শ্যোনহস্তে অর্পণ  
করিবেন না; আমি বাস্তবিক কপোত নহি।

শ্যোন কহিল, মহারাজ! এই সংসারে  
জন্ম গ্রহণবিষয়ে অত্যাশ্চর্য্য পর্য্যায় লক্ষ্য  
হইয়া থাকে; পূর্ব জন্মে যাঁহাদিগকে পিতা,  
মাতা, ভাৰ্য্যা, পুত্র ও কন্যা বলিয়া আশি-  
য়াছেন; পর জন্মে তাঁহারা ইহা-বার পুত্র,  
কন্যা, পিতা ও মাতা হইয়া জন্ম গ্রহণ ক-  
রেন; শত্রু মিত্র এবং মিত্র শত্রু হইয়া থাকে;  
অতএব বোধ হইতেছে; আপনি পূর্বে  
এই কপোত হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন;  
এই নিমিত্ত জন্মান্তরীণ পিতা কপোতকে  
রক্ষা করিতেছেন; যাহা হউক, এক্ষণে আ-  
মার আহা-রে বিমোহপাদন করা আপনার  
অনুচিত।

রাজা কহিলেন, পক্ষিজাতি ঐদৃশ উৎকৃষ্ট  
সংস্কৃত বাক্য উচ্চারণ করিতে পারে, ইহা  
কোন ব্যক্তি প্রত্যক্ষ করিয়াছে; কপোত এবং  
শ্যোন এই উভয়ের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করি-  
য়া কিরূপে সদস্য নিশ্চয় করি। যিনি ভীত  
ও শরণাগত ব্যক্তিরে শত্রুহস্তে প্রদান করেন;  
তাঁহার রাজ্যে বর্ষাকালে বৃষ্টি হয় না; সময়ে  
বীজ বপন করিলে তাহা অঙ্কুরিত হয় না;  
এবং তিনি বিপদকালে শরণাথী হইলে

কেহ তাঁহারে পরিত্যাগ করে না; তাঁহার  
প্রজা সকল হৃদয়কলেবর হয়; পিতৃগণ  
তাঁহার নিকটে বাস করেন না; এবং দেব-  
তারা তাঁহার হব্য প্রতিগ্রহে পরাজুখ হন।  
সেই অস্পৃশ্য ব্যক্তির জীবন ধারণ করা বৃথা;  
তিনি কদাচ স্বর্গলোক লাভ করিতে পারেন না  
এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার প্রতি বজ্রপ্রহার  
করেন। অতএব এই কপোতের পরিবর্তে  
ওদনের সহিত বৃষভ পাক করিয়া তোমা-  
রে প্রদান করিতেছি; হে শ্যোন! তুমি যে  
প্রদেশে অবস্থিতি করিয়া প্রীত হও; তথায়  
গমন কর; শিবিরে তোমার নিমিত্ত সেই  
স্থানে মাংস বহন করিবে।

শ্যোন কহিল, হে রাজন্! আমি বৃষভ  
প্রার্থনা করি না এবং কপোত ভিন্ন অন্য  
মাংসেও আমার তাদৃশ অভিরুচি নাই;  
অদ্য দেবতারা আমা-রে এই কপোত প্রদান  
করিয়াছেন; উহাই আমার ভক্ষ্য; অতএব  
আপনি উহা প্রদান করুন। রাজা কহিলেন,  
হে শ্যোন! আমি সকলের সমক্ষে তোমা-  
রে সর্ব্বাঙ্গসম্পূর্ণ বলীবদ্ধ প্রদান করিতেছি;  
তুমি এই কপোতের প্রাণ হিংসা করিও না।  
কপোত প্রাণভয়ে আনার শরণাগত হই-  
য়াছে; তন্নিমিত্ত আমি আপনার প্রাণ  
পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি; কিন্তু ক-  
পোত প্রদান করিতে কদাচ সন্মত নহি;  
অতএব তোমার কপোত প্রাপ্তির প্রত্যাশায়  
ঐদৃশ ক্লেশ স্বীকার করিবার আবশ্যক নাই।  
যদ্বারা শিবিরে প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদ প্র-  
দানপূর্বক আমার প্রশংসা করেন এবং  
তোমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদিত হয়; তা-  
হা আদেশ কর; আমি অবশ্যই সম্পন্ন  
করিব।

শ্যোন কহিল, মহারাজ! আপনি স্বীয়  
দক্ষিণ উরু হইতে কপোত-পরিমিত মাংস  
কর্ত্তনপূর্বক প্রদান করুন; তাহা হইলে  
আমার প্রিয় কার্য্য সংসাধন ও কপোতের

প্রাণ রক্ষা হইবে এবং শিবগণও তোমার বধেষ্ট প্রশংসা করিবেন ।

অনন্তর তিনি স্বীয় দক্ষিণ উরু হইতে মাংসপেশী কর্তনপূর্বক তুলাদণ্ডে ধারণ করিয়া দেখিলেন যে, মাংস অপেক্ষা কপোত গুরুতর ; তখন পুনরায় মাংস কর্তন করিয়া পরিমাণ করিলেন, তথাপি কপোতের সমান হইল না ; এই রূপে সর্বশরীরের মাংস ছেদনপূর্বক তুলাদণ্ডে পরিমাণ করিলেও কপোত গুরুতর হইল ; পরিশেষে রাজা স্বয়ং তুলায় আরোহণ করিলেন । তখন শোন এই লোকাতিগ ব্যাপার অবলোকন করিয়া ‘রাজার কিছুই অপ্রিয় নাই ; কপোত অনায়াসে রক্ষা পাইল ;’ এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল ।

অনন্তর রাজা কপোতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পক্ষীন্দ্র ! শিবগণ তোমারে কপোত বলিয়া জ্ঞানেন ; সম্প্রতি জিজ্ঞাসা করি, এই শোন কে ? আমার বোধ হয়, ইনি কোন অসামান্য শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি হইবেন ; নচেৎ সামান্য লোকে ঐদৃশ দুর্কাহ কার্যা করিতে কখনই সমর্থ হন না । কপোত কহিল, মহারাজ ! আমি ধূমকেতু অগ্নি ; আর এই শোন শচীপতি ইন্দ্র । আনরা তোমার সাধু ব্যবহার সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইবার মানসে তোমার সকাশে আগমন করিয়াছি । তুমি আমার নিক্করার্থ যে মাংসপেশী অসি দ্বারা কর্তনপূর্বক প্রদান করিয়াছ ; আমি তাহা তোমাদের স্তবর্ণবর্ণ, মনোহর, অতি পবিত্র রাজচিহ্ন স্বরূপ করিব । তোমার দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে প্রজাপালক, অতি যশস্বী, দেবর্ষিগণের আদরণীয় এক পুত্র জন্মিবে ; তাহার নাম কপোতরোমা ; সে মৌরথ্যগণের প্রধান এবং অস্তি বীৰ্য্যশালী হইবে ।

সপ্তমবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

শেষাংশে কহিলেন, হে রাজন ! মহামুনি

মার্কণ্ডেয় রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক অতিহিত হইয়া পুনরায় মহাত্মা কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ ! বিশ্বামিত্রতনয় অষ্টক অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিয়া এক দিন স্বীয় তিন ভ্রাতা প্রতর্দন, বসুমতা ও শিবির সহিত রথারোহণ-পূর্বক গমন করিতেছেন, ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদকে সমাগত দেখিয়া তাঁহারা সকলে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, হে তপোধন ! রথে আরোহণ করুন ।

দেবর্ষি নারদ তাঁহাদের বাক্যে রথাকট হইলে পর এক জন কহিলেন, ভগবন্ ! আপনারে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে অভিলাষ করি । নারদ কহিলেন, কি অভিলাষ হইয়াছে ; বল । তখন তিনি কহিলেন, তপোধন ! আমরা চারি জন অবিনশ্বর স্বর্গধামে গমন করিব, তন্মধ্যে প্রথমে কে ভূতলে অবতীর্ণ হইবে ? নারদ কহিলেন, অষ্টক । তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! অষ্টক যে স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন ; তাহার কারণ কি ? নারদ কহিলেন, আমি এক দিবস অষ্টকালয়ে বাস করিয়াছিলাম ; পর দিন ইনি আমারে রথে লইয়া গমন করিতেছিলেন ; পথিমধ্যে এক স্থানে বহু সহস্র নানাবর্ণ বিচিত্রিত ধেনু বিচরণ করিতেছে, দেখিয়া আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, এই সকল ধেনু কাহার ? তিনি কহিলেন, আমার ; আমি এই সমুদায় ধেনু স্বর্গ লাভের নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছি । এই রূপে আত্মগ্লাঘা করিরাছিলেন ; এই ছেতু তিনি অগ্রে ভূতলে অবতীর্ণ হইবেন । তাঁহারা কহিলেন, ভগবন্ ! সম্প্রতি আমরা তিন জনে সুরসদনে গমন করিব ; ইহার মধ্যে কে অগ্রে অবতীর্ণ হইবে ? নারদ কহিলেন, প্রতর্দন ; একজন জিজ্ঞাসা করিলেন, কি নিমিত্ত ? নারদ কহিলেন, আমি প্রতর্দনের গৃহেও এক দিবস বাস করিয়াছিলাম । ইনি আমারে রথে লইয়া গমন করিতেছিলেন ; পথিমধ্যে এক

ব্রাহ্মণ আসিয়া প্রতর্দনের নিকট অশ্ব প্রার্থনা করিল; তিনি কহিলেন, আমি প্রত্যাগত হইয়া তোমারে অশ্ব প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, শীঘ্র প্রদান করুন; তিনি তৎক্ষণাৎ দক্ষিণ পার্শ্বস্থ অশ্ব তাঁহারে প্রদান করিলেন।

অনন্তর আর এক জন অশ্বপ্রার্থী ব্রাহ্মণ সমাগত হইলে তাঁহারে বাম পার্শ্বস্থ অশ্ব প্রদানপূর্বক প্রস্থান করিলেন। পরে অপর এক ব্রাহ্মণ আসিয়া অশ্ব যাচঞা করিলে তিনি তখন ধূর্য্য অশ্বের পৃষ্ঠ হইতে শীঘ্র ভার অবরোধ-পূর্বক সেই অশ্বটি তাহারে প্রদান করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। পরে অন্য এক ব্রাহ্মণ আসিয়া পুনরায় অশ্ব প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, প্রত্যাগত হইয়া প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, সস্ত্র-রে প্রদান করুন। তিনি তখন তাঁহারে রথ-ধুরসংযুক্ত অশ্ব প্রদানপূর্বক স্বয়ং ধুর গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন, আমি অনেক দান করিয়াছি; সম্প্রতি আর কিছুই নাই।

নারদ কহিলেন, দান করিয়া অশ্রু প্রকাশ করিলে কদাচ স্বর্গ প্রাপ্তি হয় না। তাঁহার কহিলেন, এক্ষণে আমরা দুই জনে গমন করিব; তন্মধ্যে কে ধরাতলে অবতীর্ণ হইবে? নারদ কহিলেন, বসুমতা; তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কি নিমিত্ত? নারদ কহিলেন, আমি এক দিবস ভ্রমণ করিতে করিতে বসুমতার গৃহে গমন করিয়া পুষ্প-রথের প্রয়োজনবশত স্বস্তিবাচনপূর্বক তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলাম; পরে ব্রাহ্মণ-গণের স্বস্তিবাচন সমাপন হইলে তিনি সকলকে রথ প্রদর্শন করিলেন। আমি তাহার অনেক প্রশংসা করাতে বসুমতা কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে রথের প্রশংসা করিতে ছেন, উহা আপনার রথ বলিয়া স্বীকার করিলেন; কিন্তু প্রদান করিলেন না।

অনন্তর আমি পুনর্বার এক দিবস বসু-

মনার নিকট উপস্থিত হইয়া পুষ্পরথের প্রয়োজনবশত স্বস্তিবাচন করিলাম। তাহাতে রাজা ইহা আপনারই বলিয়া স্বীকার করিলেন; কিন্তু প্রদান করিলেন না। পুনরায় তৃতীয় বার স্বস্তিবাচন সম্পন্ন করিলে পর রাজা ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে আমার প্রতি কটাক্ষ করিয়া কহিলেন, ভগবন্! পুষ্প-রথের নিমিত্ত স্বস্তিবাচন অতি উত্তম হইয়াছে। এই রূপ দ্রোহবাক্য প্রয়োগের নিমিত্ত তাঁহারে ভূতলে অবতীর্ণ হইতে হইবে।

তাঁহার কহিলেন, সম্প্রতি আমাদের মধ্যে এক জন ও আপনি, এই দুই জন গমন করিবেন; তাহাতে কে অবতীর্ণ হইবেন? নারদ কহিলেন, আমি অবতীর্ণ হইব; শিবিরাজ্য স্বর্গে গমন করিবেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কি নিমিত্ত? নারদ কহিলেন, আমি শিবির সমান হইব না; কারণ একদা এক ব্রাহ্মণ শিবিরাজ্যের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি ভোজনার্থী। শিবিরাজ্য কহিলেন, ভগবন্! কি করিতে হইবে আঁজা করুন। ব্রাহ্মণ বলিলেন, রাজন্! বৃহদর্ভ নামে তোমার যে পুত্র আছে; তাহারে বিনষ্ট করত তাহার মাংস পাক ও অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবে।

রাজা পুত্রকে বিনষ্ট ও যথাবিধি পাক করিয়া পাত্রে স্থাপিত করত মস্তকে লইয়া ব্রাহ্মণের উদ্দেশে গমন করিলেন। তিনি ইতস্তত অন্বেষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে এক ব্যক্তি কহিল, আপনি যে ব্রাহ্মণের অনুসন্ধান করিতেছেন; তিনি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নগরে প্রবেশপূর্বক আপনার গৃহ, কোষাগার, আম্রাধাগার, অশ্বশালা ও হস্তিশালা প্রভৃতি সমুদায় দক্ষ করিতেছেন। এই অশ্রী-তিকর সংবাদ অবগে রাজার মুখ বিবর্ণ বা কিঞ্চিদাত্ম বিকৃত হইল না; প্রভূত তিনি

অবিচলিত চিত্তে নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন, ভগবন্! আপনার ভোজনসামগ্রী প্রস্তুত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ এই কথা শুনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া অধোমুখে রহিলেন; কিঞ্চিৎকাল উত্তর প্রদান করিলেন না।

রাজা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবার নিমিত্ত আগ্রহাতিশয়-সহকারে বারংবার অনু-রোধ করিতে লাগিলেন; ব্রাহ্মণ মুহূর্ত্তকাল উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়া শিবিরে কহিলেন, তুমিই ইহা ভোজন কর। শিব ব্রাহ্মণবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া অবিষণ্ণ মনে কপাল উত্তোলন-পূর্ব্বক ভোজন করিতে প্রস্তুত হইবামাত্র ব্রাহ্মণ তাঁহার হস্ত ধারণ করিয়া কহিলেন, হে সাধো! আমি বুঝিলাম, তুমি জিতক্রোধ; ব্রাহ্মণার্থ তোমার কিছুই অদেয় নাই। এই বলিয়া যথাবিধি সংস্কার করিলেন। রাজা সম্মুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবামাত্র পবিত্রগন্ধসম্পন্ন অলঙ্কৃত দেবকুমারতুল্য নিজ পুত্রকে দেখিতে পাইলেন। ব্রাহ্মণ সেই বিষয় সকল সংসাধন করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। বিধাতা ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ করিয়া রাজর্ষির পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হইলে অমাত্যগণ রাজারে কহিলেন, মহারাজ! আপনি সবিশেষ জানিয়াও কি নিমিত্ত এই রূপ অনুষ্ঠান করিলেন? শিব রাজা কহিলেন, আমি যশোলাভ, অর্থলাভ বা ভোগাভিলাষে লালুপ হইয়া একপ কৰ্ম্ম করি নাই; কেবল এই পথে পাপপরায়ণদিগের অধিকার নাই; এই নিমিত্ত আমি ঐদৃশ অনুষ্ঠান করিয়াছি। সাধু লোকে যাহা অধিকার করেন; তাহাই প্রশস্ত; এই কারণে আমার বুদ্ধি প্রশস্ত বিষয়ের আশ্রয় লইয়া থাকে। নারদ কহিলেন, আমি শিব রাজার এই রূপ সৌভাগ্য সম্যক অবগত হইয়া একপ কহিয়াছি।

অষ্টনবতাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ও পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনার অপেক্ষা কি আর কেহ প্রাচীন আছেন? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজর্ষি ইন্দ্রচ্যাম ক্ষীণপুণ্য ও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া আমার সম্মিধানে আগমন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে তপোবন! আমার কীর্ত্তিকলাপ বিলুপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি কি আমারে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারেন? আমি কহিলাম, আমরা নিরবচ্ছিন্ন তীর্থ পর্য্যটন করিয়া থাকি; কার্য্য-পর্য্যাকুলত্বপ্রযুক্ত আপনাই সঙ্কল্পে সকল বিস্মৃত হইয়া যাই; কখন স্মরণ করিলেও অতি ক্লেশ সাধ্য ত্রো-পবাসাদি সাধনজনিত শারীরিক উপতাপে তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই না; সুতরাং আপনাকে কি প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞান করিব। তখন ইন্দ্রচ্যাম কহিলেন, ভগবন্! আপনার অপেক্ষা আর কেহ প্রাচীন আছেন কি না? আমি কহিলাম, হিমাচলে প্রাবারকর্ণ নামে এক উলুক বাস করিয়া থাকে; সে আমা অপেক্ষা অতি প্রাচীন; বোধ হয়, আপনাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিলেও করিতে পারে। কিন্তু হিমালয় অতি দূরবর্ত্তী; অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয় ত চলুন; আমিও যাইব।

অনন্তর রাজর্ষি ইন্দ্রচ্যাম অশ্বাকার স্বীকারপূর্ব্বক আমারে লইয়া উলুক-সম্মিধানে সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি উলুককে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে উলুক! তুমি কি আমারে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পার? প্রাবারকর্ণ উলুক মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিল, না মহাশয়! আমি আপনাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারিলাম না। তখন ইন্দ্রচ্যাম কহিলেন, হে উলুক! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছেন? উলুক কহিল, মহাশয়! ইন্দ্রচ্যাম নামে এক সরো-

বর আছে ; তথায় নাড়ীজঙ্ঘ নামে এক বক বসে করিয়া থাকে । সে আমা অপেক্ষাও প্রাচীন ; অতএব আপনি তথায় গিয়া তাহারে জিজ্ঞাসা করুন । তখন ইন্দ্রদ্যুম্নও উলুক আমাের সমজিব্যাহারে লইয়া সরোবরে গমন করিলেন ।

অনন্তর আমরা বককে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলাম, হে নাড়ীজঙ্ঘ ! তুমি কি রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নকে জান ? বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিল, না, আমি তাহারে জানি না । তখন আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, নাড়ীজঙ্ঘ ! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছে ? বক কহিল, এই সরোবরে অকুপার নামে এক কচ্ছপ বাস করিয়া থাকে ; সে আমা অপেক্ষা প্রাচীন । আপনারা তাহারেই জিজ্ঞাসা করুন ; বোধ হয়, সে ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজারে জানিতে পারিবে ।

অনন্তর সেই বক আমাদের সহিত অকুপার-সম্মিথানে উপনীত হইয়া কহিল, আমরা তোমাের একটি কথা জিজ্ঞাসা করিব ; তুমি শীঘ্র আমাদিগের সম্মিথানে আগমন কর । কচ্ছপ এই কথা শ্রবণ করিবারাত্র সন্ধ্যার সরোবর হইতে উথিত হইয়া আমাদিগের সমক্ষে আগমন করিল । তখন আমরা তাহারে জিজ্ঞাসা করিলাম, অকুপার ! তুমি কি এই ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজারে জান ? এই কথা জিজ্ঞাসিত হইবামাত্র সে কম্পিতকলেবর ও বিচেতনপ্রায় হইয়া বাম্পাঙ্কুল লোচনে উদ্বিগ্ন মনে কহিল, আমি ইহােরে বিলক্ষণ রূপে অবগত আছি ; ইনি যাগযজ্ঞ সমাধান পূর্বক সহস্র বার যুগ সকল আহিত করিয়াছেন ; ইনি যজ্ঞে যে সমস্ত ধেনু দান করিয়াছিলেন ; তাহাদিগেরই সঞ্চরণে খুরক্ষুণ্ণ হইয়া এই সরোবর হইয়াছে ; আমি এই স্থানেই সতত বাস করিয়া থাকি ।

এই কথা পরিসমাপ্ত হইবামাত্র দেবলোক হইতে এক দেবরথ আবিভূত হইল

ও রাজর্ষিকে লক্ষ্য করিয়া আকাশবাণী উচ্চারিত হইয়া উঠিল ; হে মহারাজ ! তোমার নিমিত্ত স্বর্গ প্রস্তুত আছে ; এক্ষণে তুমি সেই সমুচিত স্থান লাভ করিয়া কীর্ত্তিমান লোকের অগ্রগণ্য হও । যত দিন মনুষ্যের পুণ্যধনি ভুলোক ও দ্যুলোক স্পর্শ করিয়া থাকে ; তত দিন সেই মনুষ্য পুরুষ বলিয়া পরিগণিত ; যত দিন লোকের অকীর্ত্তি কীর্ত্তিত হইতে থাকে ; তত দিন তাহার নিকৃষ্ট লোক প্রাপ্তি হয় । অতএব মনুষ্যের অনন্ত লোক লাভের নিমিত্ত নিরবচ্ছিন্ন সচ্চরিত্র হওয়া ও পাপসঙ্কল্প সকল পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃকল্প ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন, আমি অগ্রে এই স্ববিরহরকে স্বস্থানে রাখিয়া আসি ; পরে গমন করিব ; এক্ষণে তুমি কিয়ৎক্ষণ আমার অপেক্ষা কর । এই বলিয়া তিনি প্রাবারকণ উলুক ও আমােরে লইয়া যথাস্থানে স্থাপনপূর্বক সেই দেবরথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং স্বর্গে গমন করিলেন । হে পাণ্ডবগণ ! তিনিই আমা অপেক্ষা প্রাচীন । তখন পাণ্ডবেরা কহিলেন, হে তপোধন ! স্বর্গলোকচ্যুত রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নকে পুনরায় যথাস্থানে অবস্থাপিত করিয়া আপনি অতি শ্রেয়স্কর কার্য সাধন করিয়াছেন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই রূপ দেবকীনন্দন কৃষ্ণও নিরয়নিমগ্ন রাজর্ষি নৃগকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছেন ।

নবনবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়স্থখে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের পুনরায় স্বর্গপ্রতিপাদন-বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! গাহন্থা, বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য এই অবস্থা-চতুষ্টয়মধ্যে কোন অবস্থায় দান করিলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি

হইয়া থাকে এবং ইহার ফলপ্রাপ্তিই বা কি-  
কপ? আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন। মার্ক-  
ণ্ডেয় কহিলেন, অপুত্র ব্যক্তির জন্ম, জাতি-  
বহিষ্কৃতের জন্ম, পরামভোজীর জন্ম এবং যে  
ব্যক্তি কেবল আপনার নিমিত্ত পাক করে,  
তাহার জন্ম, এই চারি প্রকার জন্ম নিতান্ত  
নিষ্ফল। বাল, বৃদ্ধ ও অতিথির আহার  
না করাইয়া স্বয়ং আহার করিলে তাহা  
অসত্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। যে  
ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনের  
সঙ্কল্প করিয়া পরিশেষে অকৃতকার্য্য হই-  
য়াছে; তাহারে যে দান করা যায় : উহা  
নিষ্ফল; যে বস্তু অন্যান্যপূর্ব্বক উপাধিক্ত  
হইয়াছে তাহা দান করিলে কোন ফলোদয়  
হয় না। পতিত ব্রাহ্মণ, তস্কর, মিথ্যাবাদী  
গুরু, পাপকারী, কৃতঘ্ন, গ্রামযাজক, বেদ-  
বিক্রেতা, শূদ্রপাচক, বৃষণীপতি ও বৃত্তাধ্যয়ন-  
শূন্য ব্রাহ্মণবাদী ব্রাহ্মণকে দান করিলে  
কোন ফলোদয় হয় না। আর স্ত্রীলোক,  
আহিতুগুণক ও পরিচারককে দান করিলে  
তাহারও কোন ফলোপধায়কতা নাই। হে  
মহারাজ! এই ষোড়শ প্রকার ব্রথা দান  
কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে আরও যে ব্যক্তি  
মোহাক্ষম হইয়া ভয় বা ক্রোধপ্রযুক্ত দান  
করে এবং যে ব্যক্তি বিনয়নত্ব হইয়া ব্রাহ্ম-  
ণকে প্রতিগ্রহ করায়; সে গৰ্ভস্থ হইয়া সেই  
সকল দানকল উপভোগ করে; অতএব  
স্বর্গমার্গ জিগীষাপরবশ হইয়া সকল অব-  
স্থাতেই ব্রাহ্মণকে দান করা কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! বর্ণ  
চতুষ্টয় মধ্যে প্রতিগ্রহপ্রণয়ী ব্রাহ্মণেরা কি-  
কপ বিশেষ বিশেষ কার্য্যবশত অন্যরে  
ও আপনারে উদ্ধার করিয়া থাকে? মার্ক-  
ণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ! ব্রাহ্মণেরা  
জপ, মন্ত্র, হোম ও স্বাধায় দ্বারা বেদময়ী  
ভরণী প্রস্তুত করিয়া অন্যরে ও আপনারে  
উদ্ধার করেন; ব্রাহ্মণগণের তুষ্টি সম্পাদন

করিলে দেবতারা সাতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন  
হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণগণ-বাক্যবলেই লোকে  
স্বর্গলোক লাভ করিতে সমর্থ হয়। তুমি  
পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিয়া  
জ্ঞানশূন্য, শ্লেষাক্রিম-কলেবর ও ত্রিয়মান  
হইলেও নিঃসন্দেহ অনন্ত পুণ্যলোক প্রাপ্ত  
হইবে। স্বর্গলাভ প্রত্যাশায় ব্রাহ্মণগণের অ-  
র্চনা করিবে; আত্মকালে অনিন্দিত ব্রাহ্মণ-  
দিগকে ভোজন করাইবে। বিবর্ণ, কুনখী,  
কুষ্ঠী, মায়াবী, কুণ্ড, গোলক ও শরতুণ্ডারধারী  
নরকে আত্মকালে প্রযত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ  
করিবে। যাদৃশ হতাশন কাৰ্ত্তভার দন্ধ ক-  
রিয়া থাকে; তদ্রূপ দোষস্পর্শবিশিষ্ট  
আত্ম সমুদায় কর্ম্মফল ভস্মসাৎ করে। আ-  
ত্মকালে মুক, অন্ধ ও বধির ব্রাহ্মণদিগকে অ-  
ন্যান্য বেদবেদাঙ্গ-পারগ বিপ্রদিগের সহিত  
একত্র মিলিত করিয়া নিয়োগ করিবে। হে  
মহারাজ! এক্ষণে কিপ্রকার বিপ্রকে প্রতি-  
গ্রহ প্রদান করিবে; তাহাও কীৰ্ত্তন করি-  
তেছি; শ্রবণ কর।

যিনি স্বশক্ত্যানুসারে প্রদাতা ও আপ-  
নারে উদ্ধার করিতে সমর্থ হন; সর্ব্বশাস্ত্র-  
বিশারদ ব্যক্তি তাহারেই দান করিবেন।  
বলি যেমন অতিথি ভোজন করাইলে সন্তুষ্ট  
হন; তদ্রূপ হবির হোম, কুসুম ও অমুলে-  
পন দ্বারা সন্তোষ লাভ করেন না। বাহারা  
পাদোদক, পাদমূত, দীপ, অন্ন ও আশ্রয়  
দান করে; তাহাদিগকে যমালয়ে গমন  
করিতে হয় না। দেবনির্ম্মাল্য অপময়ন,  
দ্বিজোদ্ভিষ্ট মার্জন, গন্ধাদি দ্বারা অলঙ্করণ  
ও গাত্র সংবাহন ইহার এক একটি কার্য্য গো-  
দান অপেক্ষাও গুরুতর। হে রাজন! কপিল  
প্রদান করিলে লোক সঞ্চিত পাপ হইতে  
বিনির্মুক্ত হইয়া মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়; অত-  
এব গৃহস্থ দ্বারা পুত্র প্রভৃতি পোষাবর্ণের  
ভরণ পোষণে একান্ত অভিভূত, উপকার-  
সমর্থ, অগ্নিহোত্রী জ্যোতিষকে অলঙ্কৃত কপি-

লা দান করিবে ; হে মহারাজ ! সুসম্পন্নকে দান করিলে কোন গুণই দর্শে না ।

এক ব্যক্তিকে একটি গো প্রদান করিবে ; অনেক ব্যক্তিকে কদাচ একটি গো দান করিবে না ; কারণ সেই খেঁচু বিক্রাত হইলে বিক্রতার তিন পুরুষ পর্য্যন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ফলত এই রূপ দান দাতা ও গ্রহীতারে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় । যিনি ব্রাহ্মণকে বিশুদ্ধ স্বর্ণনির্মিত সুবর্ণ প্রদান করেন ; তাঁহার শাস্ত্রত সুবর্ণশত প্রদানের ফল ভাল হয় । যিনি ধুরন্ধর বলবান্ বলীবর্দ প্রদান করেন ; তিনি দুর্গম প্রদেশ সকল অনায়াসে উত্তীর্ণ ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যিনি স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রদান করেন ; তাঁহার বাসনা সকল সকল হয় ।

যাহারা গমনকালে ক্ষীণকলেবর ও ধূলি-ধূসরপাদ হইয়া অন্নদাতার অনুসন্ধান করে ; এবং যাহারা সেই সমস্ত ক্রান্ত ও পরিশ্রান্ত লোকদিগকে অন্নলাভের উপায় নির্দেশ করিয়া থাকেন ; সেই নির্দেহ ও অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । অতএব মহারাজ ! তুমিও অন্য দান পরিত্যাগ-পূর্বক অন্ন দান কর । ভুলোকে অন্নদান অপেক্ষা পুণ্যতরু কন্ম আর কিছুই নাই । যিনি স্বশ্রদ্ধানুসারে বিপ্রগণকে সুসংস্কৃত অন্ন দান করেন ; তাঁহার ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে । অন্নই একমাত্র উৎকৃষ্ট ; অন্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । অন্ন সাক্ষাৎ প্রজাপতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ও উহাকেই সম্বৎসরযজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করে । সেই সম্বৎসরযজ্ঞে সমস্ত বস্তুই প্রতিষ্ঠিত আছে ; এই নিমিত্ত তাহাতেই স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতি ভূতসকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে ; অতএব অন্নই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যাহারা অগাধসলিল তড়াগ, হ্রদ, বাপী,

কূপ, গৃহ ও অন্ন প্রদান করেন ; যাহাদিগের বাক্য অতি মধুর, তাহাদিগের আর কৃতান্তের ভয় থাকে না । যিনি সুশীল ব্রাহ্মণকে অমোপাঙ্কিত অর্থ দ্বারা সঞ্চিত ধান্য প্রদান করেন ; বস্তুকরা তাঁহার প্রতি সমধিক সন্তুষ্ট হইয়া ধনধারা বিসর্জন করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! অন্নদাতা, সত্যবাদী ও অস্বাচিত প্রদাতা এই তিন ব্যক্তি অনুক্রমে সমলোক লাভ করিয়া থাকেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অনুজবর্গের সহিত একান্ত কুতূহল-পরতন্ত্র হইয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! যমলোকের পথ ও যমলোক হইতে মনুষ্যালোকের অন্তর কি প্রকার এবং তাহার প্রমাণই বা কি ? মনুষ্যেরা কোন উপায় দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইয়া থাকে ? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এই প্রশ্ন ঋষিপ্রশংসিত, পবিত্র, সকলের গোপনীয় ও ধর্মসম্বর্ত ; এক্ষণে আমি ইহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

যমলোকের পথ ও মনুষ্যালোকের সীমা যড়শীতি সহস্র যোজন পরিমিত । উহা কেবল শূন্যময় ও কান্তারের ন্যায় অতি ভীম-দর্শন । তথায় মনুষ্যেরা নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া ক্রান্তি দূর করিতে পারে ; একপ বৃক্ষ-চ্ছায়া বা গৃহ ও সলিলের সম্পর্কও নাই । সেই পথ দিয়া যমদূতেরা বলপূর্বক পৃথিবীস্থ জীবজন্তুদিগকে লইয়া যায় ।

যাহারা ব্রাহ্মণগণকে উৎকৃষ্ট অশ্বাদি প্রদান করিয়াছে ; তাহাঁরাই সেই সমস্ত যানে আরোহণ করিয়া ঐ দুর্গম বস্ত্র অতিক্রম করিয়া থাকে । হ্রদদাতা হ্রদ দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে । অন্নদাতা পরিতৃপ্ত ও অন্নদানবিমুখ ব্যক্তি অপরিতৃপ্ত হইয়া সেই পথে গমন করিতে থাকে । বস্ত্রদাতা বস্ত্র ও বস্ত্রদান-পরিতৃপ্ত ব্যক্তি বিবস্ত্র হইয়া গমন করে । হিরণ্য-

দাতা বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও ভূমি-  
দাতা পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রশ্নান করে ।  
শস্যপ্রদ ব্যক্তি অপরিব্রিক্ত ভাবে এবং  
গৃহদাতা বিমানে আরোহণ করিয়া পরম  
সুখে গমন করিয়া থাকে । পানীয়দাতা  
পিপাসাক্লেশ-শূন্য হইয়া সন্তুষ্টিচিন্তে গমন  
করে । দীপপ্রদ ব্যক্তি গমনপথ সমুজ্জ্বল  
করিয়া গমন করে এবং গোপদাতা সর্ব-  
পাপবিনশ্কৃত হইয়া পরম সুখে সঞ্চরণ  
করিতে থাকে । মাসোপবাসী হংস-সংযুক্ত  
ও যষ্ঠরাত্রোপবাসী ময়ূরবর-যোজিত বিমানে  
আরোহণ করিয়া সুখসচ্ছন্দে গমন করে ।  
যে ব্যক্তি একাহারী হইয়া রজনীত্রয় যাপন  
করে ; তাহার লোক সকল অনাময় হয় ।

তথায় পুষ্পাদকা নামে এক শ্রোত-  
স্বতী প্রবাহিত হইতেছে, পানীয়দাতা পু-  
ণ্যআরা তাহার দিব্য গুণসম্পন্ন প্রেতলোক-  
সুখাবহ সুশীতল সলিল পান করিয়া থা-  
কেন ; কিন্তু কুক্রিয়াসক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে  
তাহা পূয়পূর্ণ বোধ হয় । এই রূপে ঐ নদী  
মনুষ্যের বাসনা সকল সফল করিয়া থা-  
কে । হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মণ-  
গণকে বিধিপূর্বক পূজা কর । যিনি পথপর্য-  
টনশ্রমে ক্ষীণকলেবর ও ধূলিপটলে পরি-  
পূর্ণ হইয়া অন্নদাতার অনুসন্ধান বা ভো-  
জন প্রাপ্তির আশয়ে গৃহপ্রবেশ করেন ;  
সেই অতিথি ব্রাহ্মণকে প্রযত্নাতিশয়-সহ-  
কারে পূজা করিবে । অতিথি ব্রাহ্মণ গমন  
করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার অনুগমন  
করিয়া থাকেন । তিনি পূজিত হইলে তাঁ-  
হার প্রীত হন এবং তিনি পূজিত না হইলে  
তাঁহার সাতিশয় নিরাশ হন । হে মহারাজ !  
এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে  
আর কি শুনিতে আভিলাষ হয়, বলুন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ! আপনি  
ধর্মার্থসম্বন্ধে পাপনাশন পবিত্র কথা সকল  
বারংবার কীর্তন করুন ; উহা শ্রবণ করিতে

আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে । মার্ক-  
ণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্বপাপ-নোদন  
ধর্মার্থসম্বন্ধে কথা সকল কীর্তন করিতেছি ;  
অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।

সর্বপ্রধান পুষ্কর তীরে কপিলা প্রদান  
করিলে যে ফল হইয়া থাকে ; ব্রাহ্মণের  
পাদধাবনে তাহাই লাভ হয় । মেদিনী যাবৎ  
কাল দ্বিপাদ-প্রক্ষালনজলে পঙ্কিল থাকে ;  
তাবৎ পিতৃলোকের পদ্মপলাশ দ্বারা জল  
পান করেন । অতিথি ব্রাহ্মণকে স্বাগত প্রদ্বা-  
জিঙ্গামা করিলে ছতাশন, আসন প্রদানে  
দেবরাজ, পাদ প্রক্ষালনে পিতৃলোক ও অ-  
ম্মাদি দানে প্রজাপতি ব্রহ্মার সাতিশয় তৃপ্তি  
সাধন-হইয়া থাকে । যখন বৎসের পাদ ও  
মস্তক পরিদৃশ্যমান হইবে ; তদবসরে প্রযত  
মনে সেই প্রসবোন্মুখী গো দান করিলে  
পৃথিবী দানের ফল হয় ; কারণ যত ক্ষণ পর্য্যন্ত  
অন্তরীক্ষগত বৎস যোনিদেশে বাস করিয়া  
থাকে ; তাবৎ কাল সেই ধেনু পৃথিবীতুল্য  
হয় । এই রূপ ধেনু দান করিলে ধেনু ও  
বৎসের গাত্র যত গুলি লোম থাকে ; দা-  
তা তৎসমসংখ্য সহস্র যুগ স্বর্গলোকে পু-  
জিত হয় । সখুরা কৃষ্ণবর্ণ ধেনুকে সুবর্ণ-  
নির্মিত নাসাসম্পন্ন, তিলপ্রচ্ছাদিত ও  
নানাবিধ রত্নে অলঙ্কৃত করিয়া প্রদান করি-  
বে । যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া কোন সাধু লো-  
ককে ঐ গৃহীত বস্তু প্রদান করেন ; তাঁহার  
প্রতিগ্রহজনিত ফলেরও ফল লাভ হয় ।  
ফলত, এই রূপ অনুষ্ঠান করিলে দরীসমুদ্র-  
শৈলকানন-সম্পন্ন চতুরস্ত পৃথিবী দানের  
তুল্য হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই । যে ব্রা-  
হ্মণ জানুদ্বয়ের অভ্যঙ্গরে এক হস্ত দ্বারা ভো-  
জনপাত্র অবলম্বনপূর্বক নিশেঘে অন্য  
হস্তে আহার করিয়া থাকেন ; ষাঁহাদিগকে  
কেহ পাণাচারপর বলিয়া না জানে ও ষাঁহার  
সম্যক্ প্রকারে সংহিতা জপ করিয়া থা-  
কেন ; তাঁহারাই লোকোচ্চারে সমর্থ হন ।

সচ্চরিত্র ঞ্জোত্রিয় সমস্ত হব্য কবোরই অধিকারী; অতএব ঞ্জোত্রিয়ে হব্যকব্য-প্রদান প্রদ্রলিত হতাশনে আত্মতি জ্ঞানের তুল্য ফলপ্রদ হইয়া থাকে। বিপ্রগণের ক্রোধই অস্ত্র; তাঁহারা কদাচ সামান্য শস্ত্র দ্বারা প্রহার করেন না। যেমন দেবরাজ বজ্র দ্বারা অস্তুরগণকে সংহার করিয়াছেন; সেই রূপ ব্রাহ্মণেরাও ক্রোধাস্ত্র ধারণপূর্বক সমুদায় বিনাশ করিতে পারেন। হে মহারাজ! নৈমিষারণ্য-বাসী ঋষিগণ যাহা শ্রবণ করিয়া প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন; আমি ধর্মার্থ-সম্বন্ধ সেই সমস্ত কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহা কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে মনুষ্যেরা বিগত-শোক-ভয় ও বীত-পাপ হইয়া মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন! ব্রাহ্মণগণ যদ্বারা সতত বিশুদ্ধ হইয়া থাকেন; সেই শৌচ কি প্রকার? আপনি তাহা কীর্তন করুন; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! বাকশৌচ ও কর্মশৌচ ও জলশৌচ এই তিন প্রকার শৌচ দ্বারা সতত বিশুদ্ধ ভাবসম্পন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন; তাহার সন্দেহ নাই। যিনি সায়াং ও প্রাতঃকালে সঙ্কোচাপাসনা করেন এবং বেদমাতা পবিত্রা দেবী গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন; তিনি বিগতপাপ হইয়া এই সমাগরা ধরা প্রতিগ্রহ করিলেও অবসন্ন হন না। তাঁহার পক্ষে অন্তরীক্ষে চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি যে সকল অশুভ গ্রহ বিদ্যমান থাকে; তৎসমুদয় শুভপ্রদ এবং শিবাগণও শিবপ্রদ হইয়া উঠে। ঘোররূপ মহাকালরাক্ষসেরা তাঁহাকে কদাচ পরাভব করিতে সমর্থ হয় না।

ব্রাহ্মণেরা প্রদ্রলিত হতাশনের তুল্য; অধ্যাপন, যাজন বা কোন প্রকার প্রতিগ্রহ দ্বারা তাঁহাদিগকে কোনরূপ দোষ স্পর্শ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণগণ বেদামতিজ হউন

বা বেদজ্ঞ হউন; সামান্য হউন বা সংস্কৃত হউন; তন্মাচ্ছন্ন অনন্তের ন্যায়; তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহাদিগকে কদাচ অবমাননা করিবে না। যাদৃশ শ্মশানদেশে প্রদীপ্ত পাবক দোষাবহ নহে; সেই রূপ ব্রাহ্মণ বিদ্বান হউন বা মুর্থ হউন; অবশ্যই তাঁহাকে পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য করিতে হইবে। রুচির প্রাচীর, উন্নত পুরদ্বার ও নানাবিধ প্রাসাদ সত্ত্বেও ব্রাহ্মণহীন নগরের কোন শোভা নাই। গোষ্ঠ হউক বা অরণ্য হউক; যথায় বেদবেদাঙ্গ-পারগ জ্ঞানবান সচ্চরিত্র সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন; পণ্ডিতেরা তাহাকেই নগর ও তীর্থ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। রক্ষক রাজা ও তপস্বী ব্রাহ্মণগণ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া সৎকার করিলে চিরমুক্তি পাঁপ হইতে বিনির্মুক্ত হয়।

শাস্ত্রকারেরা অতি পবিত্র তীর্থে স্নান, পবিত্র বস্ত্র কীর্তন ও সাধুসহ সন্ভাবণ অতি প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্মপরায়ণ মানবগণ সাধুসঙ্গম-পুত অতি মনোহর বাক্যরূপ সলিল দ্বারা আপনাদিগকে প্রতিনিয়ত পবিত্র জ্ঞান করেন। হে পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ! যদি চিত্তশুদ্ধি না হইয়া থাকে; তাহা হইলে ত্রিদণ্ড ধারণ, মোনাবলম্বন, জটাভার বহন, শিরোবুণ্ডন, বন্ধলাজিন পরিধান, ব্রতচর্যা, অভিষেক, অগ্নিহোত্ৰানুষ্ঠান, অরণ্যবাস ও শরীর শোষণ এই সমুদায়ই নিষ্ফল হয়। চক্ষুরাদির বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে বিষয়োপভোগ স্কর হয়; কিন্তু চক্ষুরাদির বিশুদ্ধি-সহকারে বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করা স্বভাবত অতি স্করচীন; কারণ, চক্ষুরাদির বিকারসমুৎপাদক মন নিতান্ত কুর্জেয় ও অপ্রতিশাস্য। যাহারা মন, বাক্য ও কর্ম দ্বারা কদাচ পাপাচরণ করেন না; তাঁহাদিগের অনশন দ্বারা শরীর শোষণপূর্বক তপস্যা করিবার আবশ্যকতা নাই।

যাঁহাদিগের জ্ঞাতিবর্গের প্রতি কিছুমাত্র দয়া নাই; সেই শুক্রযোগোপজীবী মনুষ্য নিতান্ত পাপপরায়াণ; তাহার সেই নির্দয় ব্যবহারই তপস্যার সম্পূর্ণ বিশ্ব সম্পাদন করিয়া থাকে। অতএব কেবল অনশন পরিত্যাগ করিলেই যে তপঃসাধন হয়, এমত নহে।

হে রাজন! যিনি গৃহস্থাত্মমে অবস্থান-পূর্বক পবিত্র ভাবসম্পন্ন, গুণগণে অলঙ্কৃত ও সর্বভূতে দয়াবান্ হন; তিনি চিরসংক্ষিত পাপনিবহ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া থাকেন। অনশনাদি দ্বারা কদাচ পাপ কর্ম সমুদয় বিনষ্ট হয় না; কেবল তৎপ্রভাবে এই মাংস-শোণিতময় দেহ ক্রমশঃ অবসন্ন হইতে থাকে। অজ্ঞাত কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা কেবল ক্লেশ-পরম্পরাই পরিবর্দ্ধিত হয়; পাপের কিছুমাত্র হানি হয় না। অগ্নি চিত্ত-শুদ্ধিগ্ণ্য মনুষ্যের অশুভ কর্ম সকল দখল করেন না; কিন্তু লোক সকল স্বকীয় পুণ্য-বলেই প্রত্যাগা অবলম্বন ও বিশুদ্ধ ভাবধারণ করে; অনশনাদি দ্বারা কোন রূপ ফল সমুৎপন্ন হয় না। ফল মূল ভক্ষণ, মৌনাবলম্বন, অনিলাশন, শিরোগ্রাণ্ডন, জটী-ভীর ধারণ, স্থাবর গৃহত্যাগ, স্থণ্ডিল বা ধরা-শূন্য, নিত্য অনশন, অগ্নিশুশ্রুষা বা জল-প্রবেশ ইহার দ্বারা কদাচ জরা, মরণ ও ব্যাধি সকল বিনষ্ট এবং উত্তম গতি প্রাপ্তি হয় না; কেবল জ্ঞান বা কর্ম দ্বারা জরা, মরণ ও ব্যাধি সমুদয় নষ্ট এবং উত্তম পদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন অগ্নিদগ্ধ বীজ সমুদায় পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না; সেই রূপ জ্ঞানদগ্ধ অবিদ্যা প্রভৃতি কখন আর আত্মাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মাত্মন্য কাষ্ঠকুড়াসম দেহসাগরের কেন-পুঞ্জের ন্যায় নিঃসন্ধে বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি সর্বভূতশাস্ত্রী আত্মাকে লাভ করিতে পারেন; পুণ্য-ফলজনক শ্লোক বা শ্লোকার্হ

পাঠ করিলে তাঁহার সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়।

‘তত্ত্বং’ এই ছাকর হইতে শাস্ত্রের মর্ম অনুধাবন করিয়া বেদমন্ত্র-চিহ্নিত ভিন্ন ভিন্ন শত সহস্র উপনিষদ দ্বারা ‘আমিই ব্রহ্ম’ এই রূপ জ্ঞানই মোক্ষের লক্ষণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বেদবিৎ কহেন, পরলোক, ইহ লোক ও মুখ চুখ নাই এই রূপ জ্ঞানই মোক্ষের লক্ষণ। যিনি বেদার্থ সমুদায় অবগত হইরাছেন-ও বৈদিক কার্যোদক্ষ; যেমন দানবদল হইতে সকলে ভীত হয়; তদ্রূপ তিনিও বেদোক্ত কর্মের অনুষ্ঠানে উদ্বিগ্ন হন। যদি তুমি বেদবিহিত যুক্তি দ্বারা শ্রুতি ও স্মৃতিসম্বন্ধ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা কর; তাহা হইলে বুঝা তর্ক পরিত্যাগ-পূর্বক শ্রুতি ও স্মৃতির আশ্রয় গ্রহণ কর। শম দম প্রভৃতি সাধনের বিপর্যয়বশত তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ হয় না। সাতিশর যত্নসহকারে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে তাঁহাকে জ্ঞান বাইতে পারে। তত্ত্বই বেদম্বরূপ; বেদও তত্ত্বের শরীর; বেদই তাঁহারে বিদিত হইবার অদ্বিতীয় উপায়; আত্মা বিপ্রকাশ; তিনি বুদ্ধিতত্ত্বের জ্ঞেয়। দেবগণের দেবত্ব বেদ হইতে প্রতিপন্ন; কর্মের শুভাশুভ ফল বেদে কথিত আছে। প্রাণিগণের প্রভাব যুগে যুগে প্রাকৃতভূত হইতেছে; কিন্তু ইন্দ্রিয়-শুদ্ধি দ্বারা উহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যেহেতু ইন্দ্রিয়সংযম দিব্য অনশনস্বরূপ। তপঃপ্রভাবে স্বর্গ লাভ ও দানবলে ভোগ লাভ, জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ ও তীর্থস্থান দ্বারা পাপক্ষয় হয়।

‘রাজা যুধিষ্ঠির মহর্ষিষ্মখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্! একটো দানধর্ম শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে; আপনি উহা কীর্তন করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! শ্রুতি-স্মৃতিসম্বন্ধ দানধর্ম গৌরববশত সততই আমার অতীত; এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা

হইয়া থাকে, কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। হস্তীর দেহচ্ছায়ায় তদীয় কর্ণ-পরিবীজিত দ্রব্যাদি দ্বারা আকৃষ্ট করিলে দশ অযুত কল্প অক্ষয় হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবিকা নি-  
র্বাহার্থ অন্নসহিত প্রচুর অর্থ প্রদান-পূর্বক বৈশ্যকে আশ্রয় প্রদান করেন; তাঁহার সকল যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। প্রতিকূল স্রোতোবাহিনী স্রোতস্থলীতে অর্থাৎ অর্থ দান ও অন্নাদি ইত্যাদি দান করিলে সকল পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকে। উপরাগকালে ব্রাহ্মণকে দধিমণ্ড দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়। পক্ষকালে দান করিলে দ্বিগুণ ফল, বসন্তাদি ঋতুকালে দান করিলে দশ গুণ ও বৎসরে দান করিলে শত গুণ ও বিষ্ণুবসংক্রমে দান করিলে অনন্ত ফল লাভ হয় এবং অন্ন ও ষড়শীতি সংক্রমণে দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হইয়া থাকে। চন্দ্র-সূর্য-গ্রহণকালে দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়।

যিনি ভূমি দান করেন নাই; তিনি পরজন্মে কখন ভূমি ভোগ করিতে সমর্থ হন না। যিনি যান প্রদান করেন নাই; তিনি যানারোহণে বঞ্চিত হন। ব্রাহ্মণদিগকে যে সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রদান করা যায়; পরজন্মে সেই সকল অভীষ্ট বস্তুর উপভোগ লাভ হয়। অগ্নির অপত্য সূবর্ণ, বিষ্ণুর তনয়া ভূমি ও সূর্যাস্নাতা ধেনু এই সকল দান করিলে ত্রিলোক দানের ফল লাভ হইয়া থাকে। দান অপেক্ষা শাস্ত্রত ফলপ্রদ আর কিছুই নাই। ত্রিলোকমধ্যে দান হইতেই স্রোতোলাভ হয়, এই নিমিত্ত বুদ্ধিমানেরা দানকেই প্রধান বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা বুধিষ্ঠির মহাত্মা মার্কণ্ডেয়ের নিকট রাজ-

র্ষি ইচ্ছামের স্বর্গপ্রাপ্তি-বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর শিজ্ঞাসা করিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! আপনি দেব, দানব, রাক্ষস, বিবিধ রাজবংশ, সনাতন ঋষিবংশ, মনুষ্য, উরগ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিম্বর ও অমরাগণের দিব্য উপাখ্যান অবগত আছেন; এই জগতীতলে কিছুই আপনার অবিদিত নাই; অতএব ইক্ষাকুবংশীয় কুবলাশ্ব ভূপতি কিপ্রকারে স্বর্গের পরিবর্তে ধুকুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন? আমি সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত এক্ষণে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি।

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ধর্মরাজের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ধুকুমারের উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! উত্ক নামে এক সুপ্রসিদ্ধ মহর্ষি ছিলেন; রমণীয় মরুদেশ প্রদেশে তাঁহার আশ্রম। তিনি ভগবান বিষ্ণুর আরাধনা করিবার নিমিত্ত বহু বৎসর তপশ্চর্যা করিয়াছিলেন। ভগবান বিষ্ণু সাতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার নয়নপথে আবির্ভূত হইলেন।

মহর্ষি উত্ক তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র বিনীত ভাবে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে দেব! তুমি সুরাসুর মানব প্রভৃতি সমুদায় চরাচর, ত্র্যক্ষ, বেদ ও বেদ্য সৃষ্টি করিয়াছ। আকাশ তোমার মন্তক; চন্দ্র সূর্য্য তুমি নয়ন, সমীরণ নিশ্বাস; ছত্ৰাশন তেজ; দিক্ সকল বাহু; মহাগর্ব্ব কুক্ষি; পর্ব্বত সকল উরু; অস্তরীক্ষ জজ্ঞা; পৃথিবী চরণ এবং ওষধি সকল রোম। ইন্দ্র, চন্দ্র, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবতা, অসুর, মহোরগ ও মহাযোগী মহর্ষিগণ বিনীত হইয়া বিবিধ বাক্যে তোমার স্তব করিয়া থাকেন। হে ভুবনেশ্বর! তুমি সমুদায় চরাচর ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ; তুমি পরিভ্রম্য থাকিলে সমুদায় জগৎ স্তম্ভ থাকে; তুমি রুদ্ধ হইলে মহৎ ভয় উপস্থিত হয়। হে পুরুষোত্তম! তুমিই একমাত্র ভগবান।

প্রভৃতি সর্বভূতের সুখদাতা । হে দেব !  
তুমি ত্রিবিধ বিক্রম দ্বারা লোকত্রয় সংহার  
ও সমৃদ্ধ দানবদলকে বিনাশ করিয়াছিলে ।  
দেবগণ তোমারই বিক্রমে নির্বাণপদ  
প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে ভূতভাবন ! তুমিই  
ক্রুদ্ধ হইয়া দৈত্যেন্দ্রগণকে পরাভূত করি-  
য়াছ ; তুমিই ভূতগণের কর্তা ও সংহর্তা ।  
দেবগণ তোমারে আরাধনা করিয়াই সর্ব-  
প্রকার সুখ সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন ।

রুঘীকেশ মহাত্মা উত্কলের স্তবে পরিতুষ্ট  
হইয়া কহিলেন, আমি প্রীত হইয়াছি ;  
তুমি বর প্রার্থনা কর ।

উত্ক কহিলেন, দেব ! তুমি সনাতন  
পুরুষ ও জগতের স্রষ্টা ; আমি যখন তো-  
মারে দর্শন করিয়াছি ; তখন আমার আর  
কোন বর অবশিষ্ট আছে ।

বিষ্ণু কহিলেন, আমি তোমার ধৈর্য্য  
ও ভক্তিগুণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি ;  
অতএব অবশ্যই তোমারে বর গ্রহণ করিতে  
হইবে ।

মহাত্মা উত্ক বর দানের নিমিত্ত ত্রিহ-  
রির নির্বন্ধাতিশয় সন্দর্শন করিয়া অঞ্জলি  
বস্তুপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ রাজীবলোচন !  
যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন ;  
তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন যে, আ-  
মার বুদ্ধি যেন সত্য, ধর্ম ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে  
নিয়ত নিযুক্ত থাকে এবং ভক্তি দ্বারা নিত্য  
নিত্য যেন তোমার সন্নিহিত হইতে পারি ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দ্বিজ ! আমার প্র-  
সাদে তোমার সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ  
হইবে । তোমার যোগ একপ দীপ্যমান হই-  
বে যে, তুমি ভাস্করা লোকত্রয় ও দেবগণের  
অসামান্য উপকার সাধন করিবে । হে দ্বিজ !  
ধুম্রনামা এক মহাত্মুর লোকত্রয়ের উৎসা-  
হমার্থ ঘোরতর তপস্চর্যা করিবে । ইক্ষাকু  
বংশীয় রাজা বৃহদশ্বের পুত্র দ্বিতোদ্রয়  
প্রতি পবিত্র কুবল্যশ্ব মদীয় যোগবল অব-

লম্বনপূর্বক তোমারই শাসনে তাহারে বি-  
নষ্ট করিয়া ধুম্রুমার নাম প্রাপ্ত হইবে ।  
ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু ইহা কহিয়া সেই  
স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন ! মহা-  
রাজ ইক্ষাকু লোকযাত্রা সংবরণ করিলে  
ধর্ম্মাশ্রম শশাদ পৃথিবীপতি হইয়া অযো-  
ধ্যায় রাজ্য করিয়াছিলেন । বীর্ঘবান্ ককু-  
ৎস তাহার পুত্র ; ককুৎসের পুত্র অনেনা,  
অনেনার পুত্র পৃথু ; পৃথুর পুত্র বিশ্বগম্ব ;  
বিশ্বগম্বের পুত্র অত্রি ; অত্রির পুত্র যুবনাম্ব ;  
যুবনাম্বের পুত্র আব ; আবের পুত্র আবস্তক ;  
যিনি আবস্তী নাম্নী নগরী নির্মাণ করিয়াছেন ।  
আবস্তকের পুত্র মহাবল বৃহদশ্ব ; বৃহদশ্বের  
পুত্র কুবল্যশ্ব । কুবল্যশ্বের এক বিংশতি  
সহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছিল । তাঁহারা সক-  
লেই বিদ্বান্, বলবান্ ও সমধিক তেজস্বী ।

কুবল্যশ্ব পিতা অপেক্ষাও অধিকতর  
গুণসম্পন্ন ছিলেন । পিতা বৃহদশ্ব তাঁহার  
শূরত্ব ও পরম ধার্মিকতা অবলোকন করিয়া  
সমুচিত সময়ে তাঁহারে রাজ্যাভিষিক্ত করি-  
লেন । রাজলক্ষ্মী মহারাজ কুবল্যশ্বের সং-  
ক্রামিত হইলে রাজা বৃহদশ্ব তপোমুষ্ঠানের  
নিমিত্ত তপোবনে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর মহর্ষি উত্ক বৃহদশ্ব বনে গমন  
করিতেছেন, শুনিয়া সত্বরে তৎসম্মিধানে  
গমনপূর্বক নিবারণ করিয়া কহিলেন ;  
মহারাজ ! প্রজাগণকে প্রতিপালন করাই  
আপনার উচিত ; আমরা আপনার প্রসাদে  
নিরুদ্ধেগে কাল যাপন করিতেছি ; এই সমা-  
গরা পৃথিবী আপনা হইতে নির্বিশ্বে রক্ষিত  
হইতেছে ; অতএব আপনি কদাচ অরণ্যে  
গমন করিবেন না । প্রজাগণের প্রতিপালনে  
ষাটশ ধর্ম ; অরণ্যে গমন করিলে কল্পন  
তাটুশ হয় না । হে রাজেন্দ্র ! পূর্বে রাজ-  
র্ষিগণ প্রজা পালনে যে ধর্ম প্রতিষ্ঠিত করি-

রাছেন; তাহাশ ধর্ম আর কৃত্রাপি নয়ন-  
গোচর হয় না। প্রজাগণ অবশ্য রক্ষণীয়;  
অতএব প্রজাগণকে রক্ষা করুন; নতুবা  
আমরা নির্বিশেষে তপোমুষ্ঠান করিতে সমর্থ  
হইব না।

হে রাজন্! মরুদশ্ব প্রদেশে আমার  
আশ্রমের অনতিদূরে বহু যোজন বিস্তীর্ণ,  
বহু যোজনায়ত ও বালুকরাশিতে পরি-  
পূর্ণ একটি সমুদ্র আছে; উহা উজ্জ্বলক  
বলিয়া বিখ্যাত। মধুকৈটভের পুত্র মহা-  
শ্বর ধুকু ঐ স্থানে ভূমির অভ্যন্তরে বাস  
করে। তাহার পরাক্রম অতি ভীষণ ও অপ-  
রিমিত। অতএব তাহারে নিহত করিয়া  
পশ্চাৎ অরণ্যে গমন করাই আপনার উচিত।  
সেই দানব দেবগণকে বিনষ্ট ও সমুদায় লোক  
উৎসাদিত করিবার নিমিত্ত ঘোরতর তপস্যা  
করিয়া ব্রহ্মার বরে দেব, দানব, নাগ, যক্ষ,  
রাক্ষস ও গন্ধর্বের অবধ্য হইয়াছে। আপনি  
তাহারে বধ করিতে কৃতনিশ্চয় হউন;  
আপনার বুদ্ধি যেন অন্যথাভূত না হয়;  
এ বিষয়ে আপনার মহতী কীর্ত্তি লাভ হইবে;  
সন্দেহ নাই। সেই ক্রুর দৈত্য বালুকাবি-  
লীন হইয়া নিদ্রিত থাকে; বৎসরান্তে নি-  
শ্বাস পরিত্যাগ করে। তাহার নিশ্বাসপ্র-  
ভাবে ধূলি সকল উৎফিগু হইতে থাকে;  
মলৈলকাননা পৃথিবী আকাশে উৎপতিত  
হইয়া সপ্তাহ একপ কল্পিত হয় যে, তদ্বারা  
নিদারুণ ক্ষলিঙ্গ, ধূম ও অগ্নিশিখা বিনিঃ-  
সৃত হইতে থাকে। তখন সেই আশ্রমে  
অবস্থিতি করা একান্ত অসম্ভব হইয়া উঠে।

হে রাজেন্দ্র! আপনি লোকের হিতের  
নিমিত্ত তাহারে বিনষ্ট করুন; তাহা হইলে  
সমুদায় লোক সুস্থ হইবে। আমি স্পষ্ট  
বোধ করিতেছি; আপনিই তাহারে বধ  
করিতে সমর্থ হইবেন; উগবান্ বিষ্ণু স্বীয়  
তেজ দ্বারা আপনার তেজ বর্জিত করিবেন।  
তিনি পূর্বে আমাকে এই বর প্রদান করি-

রাছেন; যে “যে মহীপতি দুরন্ত দৈত্য  
ধুকুকে বধ করিবার অভিলাষ করিবেন;  
দুরাসদ বৈষ্ণব তেজ তাঁহাতে প্রবিক্ত হ-  
ইবে” অতএব আপনি অলৌকিক বিষ্ণু-  
তেজ আশ্রয় করিয়া সেই পরাক্রান্ত দৈ-  
তাকে বধ করুন। সেই মহাতেজা ধুকু  
অল্প তেজে শত বৎসরেও দগ্ধ হইবে না।

দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

অপরাজিত রাজর্ষি রুহদশ্ব উত্কলের  
বাক্য শ্রবণানন্তর কৃতাজলিপুটে কহিলেন,  
ভগবন্! আমি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করি-  
য়াছি; অতএব আমারে বিদায় করুন;  
আপনার আগমন কখন বিফল হইবে  
না; আমার পুত্র মহাবীর কুবলাশ্ব মহাভূজ  
পুত্রগণ নমতিব্যাহারে আপনার অভিলষিত  
কার্য সম্পাদন করিবে। মহর্ষি উত্কল ত-  
থাস্ত বলিয়া তাহার বাক্যে অনুমোদন করি-  
লে তিনি পুত্রকে মহাত্মা উত্কলের প্রিয়  
কার্য সম্পাদন করিতে অনুমতি প্রদান  
করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেরকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, ভগবন্; এই মহাবীর্য্য দৈত্য কে?  
কাহার পুত্র ও কাহার পৌত্র? ইহা জানি-  
বার নিমিত্ত কৌতুহল জন্মিতেছে। আমি  
কখন ঈদৃশ বলবান্ দৈত্যের কথা শ্রবণ  
করি নাই; অতএব আপনি ইহার যথাভূত  
বৃত্তান্ত বিবৃত করিয়া বলুন।

মার্কণ্ডের কহিলেন, মহারাজ! শ্রবণ  
করুন। সমুদায় চরাচর প্রলয়-পয়োধি-  
জলে বিলীন হইলে সর্বলোকেশ্বর ভগবান্  
বিষ্ণু সলিলরাশিমধ্যে শেষ ভুজঙ্গভোগে  
শয়নপূর্বক যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া-  
ছিলেন। তৎকালে এই ভুমণ্ডল তাঁহার  
শয়নভূত ভুজঙ্গভোগে সংসক্ত ছিল। তিনি  
নিদ্রিত হইলে তাঁহার নাভিদেবে দূর্য্য-  
সদৃশ প্রতাসম্পন্ন এক পদ্বি বিনির্গত হইল।

তাহাতে বেদচতুষ্টয়, মূর্তিচতুষ্টয় ও মুখ-  
চতুষ্টয়সম্পন্ন সাক্ষাৎ লোকগুরু পিতামহ  
সমুৎপন্ন হইলেন ।

ব্রহ্মার জন্ম গ্রহণের কিয়ৎকাল পরে  
মহাবল পরাক্রান্ত মধু ও কৈটভ নামে দান-  
বদ্ধর ভগবান বিষ্ণুরে বহু যোজন বি-  
স্তৃত কণিকণায় শয়ান, কিরীট-কৌস্তভধারী,  
পীত-কৌশেয়বাসা ও সহস্র সূর্যাসদৃশ দী-  
প্যমান দৃষ্টিগোচর করিয়া বিস্ময়সাগরে  
নিমগ্ন হইল এবং তাঁহার নাভিকমলে  
কমললোচন কমলযোনিরে ভয় প্রদর্শন  
করিতে লাগিল । ব্রহ্মা অনুরভয়ে ভীত  
হইয়া যোগনিদ্রাভিত্ত ভগবান্ বিষ্ণুর  
নাভিবিঃসৃত পদ্মনাল কম্পিত করিতে  
আরম্ভ করিলে তিনি প্রবোধিত হইলেন ;  
এবং বলবান দানবদ্বয়কে অবলোকন করিয়া  
তাহাদিগকে স্বাগত জিজ্ঞাসামন্তর কহিলেন,  
হে দানবদ্বয় ! তোমাদিগের প্রতি প্রীত  
হইয়াছি ; অতএব তোমরা বর গ্রহণ কর ।

তাহারা সহাস্য মুখে কহিল, হে সুরো-  
ত্তম ! আমরা উভয়ে বরদাতা ; অতএব  
তুমি কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে  
আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর ।

ভগবান্ কহিলেন, তোমরা অসামান্য  
বীর্যসম্পন্ন ; তোমাদের সমান পৌরুষশালী  
আর কেহই নাই ; অতএব আমি লোক-  
হিতার্থী হইয়া তোমাদিগের নিকট এই বর  
প্রার্থনা করিতেছি যে, আমি যেন তোমা-  
দিগকে বধ করিতে সমর্থ হই ।

মধু-কৈটভ কহিল, হে পুরুষোত্তম !  
আমরা সত্য ও ধৰ্ম্মে নিতান্ত অনুরক্ত ; রূপ,  
বল, শম, ধৰ্ম্ম, তপস্যা, চরিত্র ও দমে আ-  
মাদিগের সমান কেহ নাই । পূৰ্বে আমরা  
স্বেচ্ছাচার-সময়েও মিথ্যা কহি নাই ; অ-  
তএব এক্ষণে কি নিমিস্ত অন্যথা করিব ।  
কিন্তু মহৎ গোলযোগ উপস্থিত হইল ; তুমি  
যাহা কহিলে, তাহা প্রতিপালন করা অত্যন্ত

কঠিন ; কারণ, আমরা পূৰ্বে তোমাতে এই  
বর প্রদান করিয়াছিলাম যে, তুমি আমাদি-  
গকে অনার্ত আকাশে বধ করিবে এবং  
আমরা তোমার পুত্র হইব । তুমি এক্ষণে তা-  
হার প্রতিকার কর ; আমরা যাহা প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছি ; তাহার যেন অন্যথা না হয় ।

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু তথাস্ত্ৰ বলিয়া  
তাহাদিগের অভিলাষ পরিপূর্ণ করিতে অ-  
ঙ্গীকার করিলেন এবং কণ কাল চিন্তা ক-  
রিয়া যখন দেখিলেন, কি আকাশ কি পৃথি-  
বী কুত্রাপি অনার্ত স্থান নাই ; তখন  
স্বকীয় অনার্ত উরুদেশে নিশিতধার চক্র  
দ্বারা মধুকৈটভের শিরশ্ছেদন করিলেন ।

ত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! পরা-  
ক্রান্ত ধুম্রু সেই মধু-কৈটভের পুত্র । ঐ ধুম্রু  
এক পদে দণ্ডায়মান ও ধননিসমুত্তরী  
হইয়া তপস্যা করিয়াছিল । ব্রহ্মা তাহার  
প্রতি প্রীত হইয়া বর দানে উদ্যত হইলে  
সে কহিল, হে ভগবন্ ! দেব, দানব, যক্ষ,  
সর্প, গন্ধৰ্ব ও রাক্ষসগণ যেন আমায়ে বধ  
করিতে না পারে, এই আমার অভিলষণীয়  
বর । পিতামহ তথাস্ত্ৰ বলিয়া তাহার প্রা-  
র্থনা পরিপূর্ণ করিলে, সে যথাবিধি তাঁহার  
চরণ বন্দনপূর্বক সেস্থান হইতে প্রস্থান  
করিল ।

অনন্তর ধুম্রু এই রূপ বর প্রাপ্ত হইয়া,  
পিতৃবধ-জনিত ক্রোধে অধীর হইয়া বারং-  
বার বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধৰ্বগণকে  
পরাজয়পূর্বক উৎপীড়িত করিতে লাগিল ।  
পরিশেষে বালুকাস্থাদিত উজ্জ্বালক সমুদ্রে  
আগমন-পূর্বক ভূমির অভ্যন্তরে বালুকায়  
বিলীন থাকিয়া উত্তকাম্রসের উৎপাত-স্বরূপ  
হইয়া উঠিল । ঐ দ্রুতকাম্র উত্তকাম্রসের অ-  
নতি দূরে লোক বিনাশের নিমিত্ত তপোবল  
আশ্রয়পূর্বক শয়ান হইয়া অগ্নিশিখার  
ন্যায় নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল ।

এমন সময়ে মহারাজ কুবলাশ্ব বল, রাজা-  
হন, উতক ও এক বিংশতি সন্তান পুত্র সম-  
ভিষ্যাহারে তাহারে বধ করিতে স্বাস্থ্য করি-  
লেন। তগবান্ বিষয় উতক্কে নিয়োগ-  
নুসারে ও লোকের হিত কামনায় স্বীয় তেজ-  
প্রভাবে কুবলাশ্ব-শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন।

আকাশে “শ্রীমান অবধ্য কুবলাশ্ব ধুকু-  
মার হইবেন,” এই মহান শব্দ সমুখিত হই-  
ল; দেবগণ চতুর্দিক্ হইতে দিব্য কুমুদ-  
কলাপ বিকীর্ণ করিলেন; দেবভুজুতি সকল  
স্বতই শঙ্কায়মান হইয়া উঠিল; সুশীতল  
সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল;  
দেবরাজ ধরাতল পাংশুশূন্য করিবার নি-  
মিত্ত বারি বর্ষণ করিলেন। দেব, গন্ধর্ব ও  
মহর্ষিগণ ধুকু ও কুবলাশ্বের সমর দর্শনে  
সমুৎসুক হইয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন।  
অন্তরীক্ষে তাঁহাদিগের বিনান সকল নয়ন-  
গোচর হইতে লাগিল।

কুবলাশ্ব বৈষ্ণব তেজে আপ্যায়িত হইয়া  
পুত্রগণকে উজ্জ্বলক সাগরের চতুর্দিক বে-  
ষ্টনপূর্বক খনন করিতে নিযুক্ত করিলেন।  
সপ্তাহ খননের পর বাগুকার অভ্যন্তরে  
মহাবল ধুকু দানবের সূর্যাসদৃশ দীপ্যমান  
ভীষণ কলেবর দৃষ্টিগোচর হইল। কালানল-  
তুল্য দীপ্তকলেবর ধুকু তৎকাল পর্যন্তও  
স্থগু ছিল। কুবলাশ্বের পুত্রগণ তাহার চতু-  
র্দিক বেষ্টন করিয়া, তীক্ষ্ণ শর, গদা, মুণ্ডল,  
পড়িশ, পরিষ, প্রাশ ও খড়্গ দ্বারা তাহারে  
আঘাত করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবল ধুকু তাঁহাদিগের অস্ত্রাঘাতে  
জাতক্রোধ হইয়া সমুদার অস্ত্র তক্ষণ করিয়া  
ফেলিল এবং তাহার মুখ হইতে সকল-  
লোকতয়াবহ সম্ভর্তকসদৃশ ছল্লিশান বিনিঃ-  
সৃত হইয়া ক্ষণমাত্রে কুবলাশ্বের পুত্রগণকে  
ভস্মাবশেষ করিল। পুত্রগণ কপিল কো-  
পানল-কবলিত সগরসন্তানগণের ন্যায় ভ-  
স্মীভূত হইলে মহাতেজা কুবলাশ্ব দ্বিতীয়

কুন্তকর্ণের ন্যায় প্রবুদ্ধ ধুকু দানবের সমীপ-  
বর্তী হইলেন। তাঁহার দেহ হইতে রাশীকৃত  
সলিল বিনিঃসৃত হইল; রাজা কুবলাশ্ব সেই  
বারিময় তেজ পান করিলেন; পরে যোগ-  
বারি দ্বারা ধুকুর মুখবিনিঃসৃত অগ্নি সমুদায়  
নির্বাণ করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ক্রুরস্বভাব অ-  
দ্ভুতপরাক্রম দানবকে ভস্মীভূত করিলেন।

অনন্তর দেব ও মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া  
কুবলাশ্বকে কহিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর।  
তিনি তখন বিনীত ভাবে অঞ্জলি বন্ধন-  
পূর্বক প্রফুল্ল বদনে বলিলেন, হে দেবগণ!  
আমি যেন দ্বিজাতিগণকে ধন দান করিতে  
পারি; অরাতিগণের অনতিভবনীয় হই;  
নারায়ণের সহিত বিলক্ষণ সখ্য জন্মে; আ-  
মার অশ্রুঃকরণ যেন দ্রোহশূন্য হয়; সতত  
ধর্মে অনুরাগ উৎপন্ন হয় এবং স্বর্গে অ-  
ক্ষয় বাস প্রাপ্ত হই।

দেবগণ প্রীতিপ্রফুল্ল বদনে তথাস্ত্র বলি-  
য়া অভিলষিত বর প্রদান করিলেন; ঋষি-  
গণ ও গন্ধর্বগণ উতক্কে সহিত কুবলাশ্বকে  
বিবিধ আশীর্বাদ-সহকারে সম্ভাষণ করিয়া  
স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। সেই সময়ে  
কুবলাশ্বের দুর্দাস্থ, কপিলাস্থ ও চন্দ্রাস্থ না-  
মে তিনটি পুত্র অবশিষ্ট ছিল; তাঁহাদের  
হইতেই মহাত্মা ইক্ষ্বাকুর বংশপরম্পরা দী-  
প্যমান হইয়া উঠিল।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির!  
রাজা কুবলাশ্ব এই রূপে ধুকু দৈত্যকে বধ  
করিয়া ধুকুমার নামে বিখ্যাত হইলেন।  
আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে ধুকুমারের  
উপাখ্যান আনুপূর্বিক বর্ণনা করিলাম; যে  
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে; সে ধার্মিক, পুত্রবান্  
ও ঐশ্বর্যশালী হইবে এবং তাহার কিছুমাত্র  
ব্যাধিভয় থাকিবে না।

চতুরধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! তদনন্তর  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাতেজা মার্কণ্ডেয়কে ধ-

শ্রীমহাদেব! জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন! সূর্য্য, চন্দ্রমা, বায়ু, পৃথিবী, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ চির কাল যাহা প্রত্যক্ষ অবলোকন ও পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুপরম্পরা বাহ্যিক অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন; সেই সূক্ষ্ম ধর্ম্ম, অন্যান্য বেদবিহিত ধর্ম্ম এবং পরমোৎকৃষ্ট স্ত্রীগণের মাহাত্ম্য অবগণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে। অতএব হে রাজন! আপনি পতিব্রতাদিগের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করুন। গুরু ও পতিব্রতা স্ত্রীগণ অবশ্য মান্য। তাঁহাদিগের শুশ্রূষাও অতিশয় চূড়র। তাঁহারা যে ইন্দ্রিয়গ্রাম নিরোধ, মনঃসংযম ও সদাচার অবলম্বন করত স্বীয় পতিকে দেব তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন; উহা নিতান্ত চূড়র। সন্তানগণের পিতৃ-মাতৃশুশ্রূষা ও কামিনীগণের পতিসেবা এই উভয়ই নিতান্ত চূড়র। কিন্তু ইহার মধ্যেও পতিশুশ্রূষার অপেক্ষা কঠিন কর্ম্ম আর কিছু দেখি না।

কামিনীগণ যে পতিপরায়ণা ও সত্যবাদিনী হইয়া যথাকালে স্বামি-সহযোগে গর্ভবতী হন এবং দশ মাস সেই চূড়র গর্ভভার বহন-পূর্ব্বক পরিশেষে প্রাণপণে দুঃসহ বেদনা সহ করত অতি কষ্টে সন্তান প্রসব করিয়া স্নেহ-সহকারে পোষণ করেন; ইহা এক অলৌকিক কার্য্য। আর মানবেরা ক্রুরগণের মধ্যে বাস করত লোকসমাজে নিন্দিত হইয়াও যে আপনার কর্তব্য কর্ম্মে পরাজয় খা না হয়; তাহাও নিতান্ত চূড়র কার্য্য বলিতে হইবে; সন্দেহ নাই। হে তপোধন! এক্ষণে পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্ম সমুদায় ও ক্ষত্রধর্ম্মের যথার্থ তত্ত্ব অল্পগ্রহ করিয়া কীর্ত্তন করুন। চূড়ায়া নৃশংস ব্যক্তি কখনই ধর্ম্মানুষ্ঠান বা ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভৃগুবংশাবতঃস! আমি আপনার নিকট উক্ত প্রশ্নায়ুগিক উত্তর অবগণ করিতে একান্ত কামনা করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতকুলপ্রদীপ! আমি তোমার প্রশ্নানুসারে উক্ত সমুদায় ব্রহ্মান্ত কীর্ত্তন করিতেছি; অবগণ কর। কেমন কোন ব্যক্তি মাতাকে কেহ কেহ বা পিতাকে অপেক্ষাকৃত গুরু বলিয়া জ্ঞান করেন। দেখ, মাতা অতি ক্রেশে সন্তানগণকে লালন পালন করেন; পিতাও পুত্র লাভাকাজক্ষায় তপস্যা, দেবযজ্ঞন, বন্দন, ভিত্তিকা; অভিচার প্রভৃতি উপায় অবলম্বন করেন। এই রূপে বিবিধ কষ্ট ভোগ করিয়া পুত্রোৎপাদন-পূর্ব্বক চিন্তা করেন যে, এই পুত্র কিরূপ হইবে। পিতা মাতা পুত্র হইতে যশ, কীর্ত্তি, ঐশ্বর্য্য, সন্তান ও ধর্ম্ম আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি পিতামাতার আশা পূর্ণ করে; সেই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ। যে ব্যক্তি পিতামাতাকে নিত্য সন্তুষ্ট করিয়া থাকে; তাহার ইহ কাল ও পরকালে শাস্বত ধর্ম্ম এবং কীর্ত্তি লাভ হয়। কামিনীগণ কেবল স্বীয় স্বামীর শুশ্রূষা দ্বারাই স্বর্গ লাভ করিতে পারে; কিন্তু যে রমণী পতির প্রতি ভক্তি না করে; কি যজ্ঞ কি আশ্রম, কি উপবাস তাহার সকলই বৃথা হয়। হে যুধিষ্ঠির! আমি এই প্রকরণ অবলম্বন করিয়া তোমার নিকট পতিব্রতাদিগের ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিব; অবহিত হইয়া অবগণ কর।

পঞ্চাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ; কৌশিক নামে এক তপঃপরায়ণ ধর্ম্মশীল ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি সান্দ্রোপনিষৎ বেদ অধ্যয়ন করিতেন। একদা ঐ বিপ্র এক বৃক্ষমূলে বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক বলাকা ঐ বৃক্ষের উপরিভাগ হইতে তাঁহার গাত্রে পুরীষ পরিত্যাগ করিল। ব্রাহ্মণ তদদর্শনে ক্রোধান্ধিত হইয়া বলাকার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

ব্রাহ্মণ বলাকা নিহত হইয়াছে দেখিয়া ক্রা-  
রুণ্যরস-পরতন্ত্র হইয়া যৎপরোনাস্তি হুঃ-  
খিত হইলেন এবং আমি রোষবশীভূত হই-  
য়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছি বলিয়া বারং-  
বার অনুতাপ করিতে লাগিলেন।

তপোথনাগ্রগণ্য কৌশিক বলাকা নিধন  
নিমিত্ত এই রূপ পুনঃ পুনঃ অনুতাপ করিয়া  
ভিক্ষার্থ গ্রামে প্রবেশপূর্বক গৃহে গৃহে ভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন। একদা তিনি পূর্বচ-  
রিত এক গৃহস্থভবনে প্রবেশপূর্বক ভিক্ষা  
প্রার্থনা করিলে ঐ গৃহস্থপত্নী তাঁহার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয়! ক্ষণ কাল  
অপেক্ষা করুন; আমি ভিক্ষা আনয়ন করি-  
তেছি। গৃহিণী এই বলিয়া ভবনমধ্যে প্র-  
বেশপূর্বক ভিক্ষাপাত্র পরিষ্কৃত করিতে-  
ছেন; এমত সময় তাঁহার স্বামী ক্ষুধাতুর  
হইয়া আবাসে প্রবেশ করিলে ঐ পতিব্রতা  
কামিনী স্বীয় পতির সমাগত দেখিয়া ব্রাহ্ম-  
ণকে ভিক্ষা প্রদান না করিয়াই পাদ্য, আচ-  
মনীয়, আসন ও বিবিধ সুমধুর ভক্ষ দ্বারা  
অতি বিনীত ভাবে স্বামীর পরিচর্যা করিতে  
লাগিলেন। হে ধর্ম্মনন্দন! ঐ কামিনী প্র-  
ত্যহ ভর্তার উচ্ছ্রিত ভোজন, তাঁহারে দেব-  
তার ন্যায় জ্ঞান, অনন্যমনে কায়মনো-  
বাক্যে সর্বদা সর্বতোভাবে তাঁহার শুশ্রূষা  
ও মনোরঞ্জন করিতেন এবং সদাচার-সম্পন্ন,  
শুচি, দক্ষ ও কুটুম্বহিতৈষিনী ছিলেন। সূতত  
সংযত চিত্তে দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, শ্বশুর ও  
শ্বশুরের শুশ্রূষা করিয়া কাল যাপন করি-  
তেন।

পতিব্রতা স্বীয় স্বামীর সেবা করিতে  
করিতে ভিক্ষাকাজী ব্রাহ্মণকে অবলোকন  
করত পূর্বরূপান্তর স্মরণপূর্বক সাতিশয়  
লঙ্কিত হইয়া ভিক্ষা প্রদান করিবার নি-  
মিত্ত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।  
তখন ব্রাহ্মণ রোষকষায়িত লোচনে তাঁহার  
প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিলেন, হে বরা-

জনে! তুমি কি নিমিত্ত আমারে ক্ষণ কাল  
অপেক্ষা করিতে কহিয়া উপরুদ্ধ করিলে?  
বিদায় করিলে না কেন?

পতিব্রতা ব্রাহ্মণকে ক্রোধসন্তপ্ত দেখিয়া  
সান্ত্ববাদ প্রয়োগপূর্বক কহিতে লাগিলেন,  
হে বিদ্বন! আমার অপরাধ ক্ষমা করুন।  
আমি ভর্তার পরম দেবতা বলিয়া জ্ঞান  
করি; তিনি ক্ষুধিত ও জ্ঞান্ত হইয়া আসিয়া-  
ছেন; অতএব আমি এতাবৎকাল তাঁহার  
সেবা করিতেছিলাম।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তুমি ব্রাহ্মণগণকে  
গুরু বলিয়া জ্ঞান কর না; কিন্তু কেবল স্বা-  
মীরেই গুরুতর বোধ করিয়া থাক; তুমি  
গৃহস্থ ধর্ম্ম থাকিয়াও ব্রাহ্মণগণের অবমান-  
না কর; উহা অতি অনুচিত। হে গর্বিতে!  
মানবের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রও ব্রাহ্মণগ-  
ণকে প্রণাম করিয়া থাকেন। নিশ্চয়ই বোধ  
হইতেছে, তুমি ব্রাহ্মণগণের নিকট সত্বপদেশ  
শ্রবণ কর নাই; ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসদৃশ;  
উঁহারা মনে করিলে অনায়াসেই সমুদায়  
বস্তুক্ষরা দক্ষ করিতে সমর্থ হন।

পতিব্রতা কহিলেন, হে তপোথন!  
ক্রোধ পরিত্যাগ করুন; আমি বলাকা নহি;  
আপনি ক্রোধদৃষ্টি দ্বারা আমার কি করি-  
বেন? আমি কদাচ দেবতুল্য মনস্বী ব্রাহ্মণ-  
গণকে অবজ্ঞা করি না। এক্ষণে আপনি  
আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি  
ব্রাহ্মণগণের তেজ ও মহাত্ম্যের বিষয় বি-  
লক্ষণ রূপ অবগত আছি। ব্রাহ্মণের ক্রোধ-  
প্রভাবেই সমুদ্রেয় জল লবণাক্ত ও নিতান্ত  
অপেয় হইয়াছে। আর আমি কঠোরতপা  
মুনিগণেরও প্রভাব জ্ঞাত আছি; তাঁহাদের  
ক্রোধায়ি অদ্যাপি দণ্ডকারণ্যে প্রদীপ্ত রহি-  
য়াছে। দেখুন, দুরাশা বাতাপি ব্রাহ্মণগণকে  
শরিতব করিয়াই মহর্ষি অগস্ত্য কর্তৃক জীর্ণ  
হইয়াছে।

হে বিপ্র! মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের বহুবিধ

প্রভাব শ্রুত হইয়াছি। তাঁহাদের যেমন ক্রোধ অসীম; প্রসাদও তদ্রূপ। হে ব্রাহ্মণ! আপনি আমার এই অপরাধ মার্জ্জনা করুন। আমার মতে পতিশুশ্রূষাই সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান ধর্ম এবং ভর্তা সমুদায় দেবগণ অপেক্ষাও প্রধান; আমি অবিচলিত ভক্তি-সহকারে তাঁহার সেবা শুশ্রূষা করিয়া থাকি। আপনি তাহার ফল প্রত্যক্ষ দেখুন; আপনি যে ক্রোধানলে বলাকা দগ্ধ করিয়াছেন; আমি তাহা জানিতে পারিয়াছি।

হে বিপ্রেন্দ্র! ক্রোধ মনুষ্যগণের পরম শত্রু। যিনি ক্রোধ মোহ পরিত্যাগ করেন, সতত সত্য বাক্য কহেন ও গুরুজনকে সন্তুষ্ট করেন; যিনি হিংসিত হইয়াও হিংসা করেন না, সতত শুচি, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়নিরত হইয়া থাকেন এবং কাম ক্রোধ প্রভৃতি রিপুবর্গকে বশীভূত করেন। যিনি সমুদায় লোককে আশ্রয় বিবেচনা করেন ও সর্ব ধর্মোক্ত-পন্থন; যিনি যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যায়ন ও যথাসম্মতি দান করিয়া থাকেন; যিনি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক অপ্রমত্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করেন; দেবগণ তাঁহাকেই যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ব্রাহ্মণগণ সদা সত্যবাক্য কহিয়া থাকেন; তাঁহাদের মনে কখনই অন্ত-প্রবণ হয় না। বেদাধ্যয়ন, দম, আর্জব, হৈন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সত্য এই কএকটি ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম; অতএব সতত ব্রাহ্মণের কুশল চিন্তা করিবে। প্রাচীনেরা কহেন যে, শাস্ত্রত ধর্ম অতি দুজ্ঞেয়; উহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে এবং শ্রুতিই উহার প্রমাণ; ফলত ধর্ম নানাপ্রকার কিন্তু অতি সূক্ষ্ম পদার্থ। আপনি স্বাধ্যায়নিরত, শুচি, ধর্মজ্ঞ; কিন্তু বোধ হয়, আপনি যথার্থ ধর্ম জানেন না।

হে ভগবন্! যদি যথার্থ প্রকৃত ধর্মের মর্ম অবগত না থাকেন, তবে মিথিলায় গমনপূর্ব্বক ধর্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করুন।

ঐ ব্যাধ সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সতত পিতামাতার সেবা করিয়া থাকে; সে আপনার নিকট ধর্ম কীর্তন করিবে; আপনি তথায় গমন করুন। হে ব্রাহ্মণ! অবলাগণ ধার্মিকদিগের অবধ্য। অতএব আপনি আমার এই রমণী-স্বভাব-সুলভ বাচালতা-দোষ মার্জ্জনা করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে! আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি; আমার ক্রোধেরও উপশম হইয়াছে। তোমার তিরস্কার বাক্য আমার দাতিশয় হিতকর হইল; তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে আমি চলিলাম।

তপোবন কৌশিক এই রূপে সেই পতিব্রতার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আত্মনিম্মা করিতে করিতে ভবনান্তিমুখে গমন করিলেন।

যত্বধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্! দ্বিজোত্তম কৌশিক সেই পতিব্রতাকথিত আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত চিন্তা করিয়া আপনারে নিতান্ত ঘৃণিত ও অপরাধিবৎ বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি যখন চিন্তা করিয়াও স্ব ধর্মের সূক্ষ্মতম গতি বোধগম্য করিতে অসমর্থ হইলেন; তখন স্থির করিলেন যে, মিথিলাতে যে ধর্মব্যাধ বাস করেন; ধর্ম জিজ্ঞাসার নিমিত্ত তাঁহার সমীপেই গমন করি। মহাত্মা কৌশিক মনে মনে সেই পতিব্রতাকথিত অগোচরসম্পন্ন বলাকারূত্তান্ত ও ধর্মসংক্রান্ত বিবিধ বাক্য চিন্তা করিতে করিতে ভূরি ভূরি অরণ্য, গ্রাম ও নগর অতিক্রম করিয়া মিথিলা নগরে উপস্থিত হইলেন। তিনি সেই জনক-পরিপালিত পুরী প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, কোন স্থানে বিমান সকল শোভা পাইতেছে; স্থানে স্থানে প্রশস্ত রথ্যাপ্রণালী ক্রমে সূচ্যরূপে নির্মিত হইয়াছে; কোন স্থানে অশ্ব, কোন স্থানে রথ, কোন স্থানে অন্যান্য যান সকল শোভমান

হইতেছে; কোন স্থানে বা যোদ্ধাগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে। সমুদয় স্থানই উৎসব-মন্দের পরিপূর্ণ। সমুদায় লোকই কুট পুষ্ট; মগরের চতুর্দিকই ধর্ম্মালয়, যজ্ঞোৎসব ও সুরমা হর্ম্ম্য সমূহে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।

ব্রাহ্মণ এবম্প্রকার বহুব্রতানুশালী স্থান সকল অতিক্রম করিয়া ধর্ম্মব্যাধের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করাতে তত্রত্য দ্বিজগণ তাঁহারে সকল বৃত্তান্ত কহিলেন; তিনি তদনুসারে তথায় গমন-পূর্ব্বক দেখিলেন, তপস্বী ব্যাধ স্তন্যমধ্যে আসীন হইয়া মৃগ ও মহিষের মাংস বিক্রয় করিতেছে।

মহাত্মা কৌশিক সেই স্থানে ক্রেতৃজন-সম্মাখ অবলোকন করিয়া একান্তে দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন। ব্যাধ ব্রাহ্মণের আগমন-বৃত্তান্ত মনে মনে অবগত হইয়া সহসা সন্তম-সহকারে উত্থানপূর্ব্বক তাঁহার নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আমি আপনাকে অভিবাদন করি; আপনার সকল কুশল? হে বিপ্র! এই ব্যাধের কি করিতে হইবে, আদেশ করুন। সেই পতিব্রত রমণী আপনাকে মিথিলায় আগমন করিতে কহিয়াছেন, আপনি যে নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন; আমি তৎসমুদায় অবগত হইয়াছি।

কৌশিক প্রথমে ব্যাধের সম্ভাষণমাত্রই বিস্মিত হইয়াছিলেন; এক্ষণে আবার তাহার মুখ হইতে আপনার গুঢ় অতিপ্রায় প্রকাশ হইল দেখিয়া সমধিক বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ব্যাধ কহিল, ভগবন্! এই দেশ আপনার অপরিচিত; অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয় তবে চলুন, গৃহে গমন করি। ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাধের বাক্যে অনুমোদন করিলে সে পরমাত্মাদ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে অগ্রসর করিয়া আপন আলয়ে গমন করিল। ব্রাহ্মণ তাঁহার রমণীর গৃহে প্রবেশ এবং আসন, পান্য ও আচমনীয় গ্রহণপূর্ব্বক সুখোপ-

বিষ্ট হইয়া কহিলেন, তাত! এই মাংসবি-ক্রয় কর্ম্ম তোমার নিতান্ত অযোগ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। বলিতে কি, আমি তোমার এই বিসদৃশ ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অনুতাপিত হইয়াছি।

ব্যাধ কহিলেন, হে দ্বিজবর! আমি স্বীয় ধর্ম্মানুসারে পূর্ব্বপুরুষ-পরম্পরাগত কুলোচিত কর্ম্মই অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; অতএব আপনি জাতক্রোধ হইবেন না। আমি বিধিবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান-পূর্ব্বক বৃদ্ধ ও গুরুজনদিগকে সর্ব্বপ্রযত্নে সেবা করিয়া থাকি; সত্য বাক্য ব্যবহার করি; কাহারও প্রতি অনুরা প্রদর্শন করি না; যথাসাধ্য দান করি, দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভুক্তশেষ ভোজন করিয়া থাকি; কাহারও কখন কিঞ্চিৎমাত্র কুৎসা বা নিন্দা করি না। হে দ্বিজোত্তম! পূর্ব্বকৃত-কর্ম্ম কর্তার অনুগমন করে; তদনুসারেই কৃষি, গোর-ক্ষণ, বাণিজ্য, গুণীতি ও জয়ী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্য় র ভিন্ন ভিন্ন লোকের উপজীবিকা হইয়া উঠে। গৃহের কর্ম্ম সেবা, বৈশ্যের কৃষি, ক্ষত্রিয়ার সংগ্রাম ও ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্যা, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য। রাজা স্বকর্্মানুগত প্রজাগণকে ধর্ম্মানুসারে শাসন করেন এবং কর্ম্মচ্যুত ব্যক্তিগণকে স্ব স্ব কর্ম্মে সংযুক্ত করেন। সর্ব্বদা নৃপতিগণকে ভয় করিবে; কারণ, তাঁহারা প্রজাগণের অধীশ্বর হইয়া শরনিবারিত মৃগের ন্যায় ধর্ম্মভ্রষ্ট প্রজাগণকে কুকর্ম্ম হইতে নিবারিত করেন।

হে দ্বিজোত্তম! এই জনক রাজ্যে এক ব্যক্তিও কুকর্ম্মী নাই; চতুর্দিক বর্ণই স্ব স্ব কর্ম্মের অনুষ্ঠানে অনুরক্ত। রাজা জনক, আপনার পুত্র দণ্ডা হইলে তাহারও দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন। তিনি কদাচ ধার্ম্মিকের মানি বা হানি করেন না। তিনি ক্রী, রাজ্য ও দণ্ড প্রভৃতি সমুদায় রাজকাব্যই

আচার, ব্যবহার ও ধর্ম্যানুসারে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন । সকল রাজারাই স্বীয় ধর্ম্মানুসারে উন্নতি বাসনা করেন এবং সমুদায় বর্ণকে প্রতিপালন করত কাল যাপন করিয়া থাকেন ।

হে ব্রহ্মন্ ! আমি স্বয়ং পশুহত্যা করি না ; অন্যের হত বরাহও মহিষের মাংস সর্বদা বিক্রয় করিয়া থাকি । আমি মাংস ভোজন করি না ; শাস্ত্রবিহিত নিয়মানুসারে স্ত্রীসহবাস ও সমস্ত দিন উপবাসী থাকিয়া রাত্রিতে ভোজন করি । যে ব্যক্তি এই রূপ নিয়মানুষ্ঠান করে, সে কদাচার হইলেও ক্রমে ক্রমে সদাচার হইয়া উঠে ।

নরেন্দ্রগণের অত্যাচার-বশত মহান্ ধর্ম্ম সঙ্কীর্ণ হয় ; অধর্ম্ম উৎপন্ন হয় ; পরিশেষে প্রজাগণও সঙ্করদোষে দূষিত হয় এবং রাজ্যমধ্যে ভীষণাক্রুতি, বামন, কুজ, শূল-মস্তক, ক্লীব, অন্ধ, বধির ও শুক্ললোচন মানবগণ উৎপন্ন হয় । ফলত পার্থিবগণের অধর্ম্মই প্রজাগণের বিনাশের মূল । রাজা জনক সর্বদা স্বধর্ম্মানুগত হইয়া অনুগ্রহ-সহকারে ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণের পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত তাঁহার রাজ্যও নিরাময় ।

যাহারা আমায়ে নিন্দা করে এবং যাহারা প্রশংসা করে ; আমি বিনয়সম্পন্ন কর্ম্ম দ্বারা তাহাদিগের সকলকেই পরিতুষ্ট করি । সতত সাধ্যানুসারে জম্ম দান, তিত্তিকা, ধর্ম্মনিত্যতা ও সকলকে সমুচিত প্রতিপূজা করিবে । ত্যাগই মনুষ্যগণের প্রধান ধর্ম্ম । মিথ্যা বাক্য একবারে পরিত্যাগ করিবে ; অযাচিত হইয়াও অন্যের প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন করিবে ; কাম, ক্রোধ, বা হেয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না । প্রিয় ঘটনায় অতিমাত্র রুষ্ট হইবে না ; অপ্রিয় ঘটিলেও একান্ত নিয়মানুগ হইবে না ; অর্থকট উপস্থিত হইলে মুহূর্ত্তন

হইবে না এবং ধর্ম্মও পরিত্যাগ করিবে না । যদি কিঞ্চিৎ অপকর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয় ; তাহা হইলে পুনরায় আর সে কর্ম্ম করিবে না । যাহা কল্যাণকর বোধ করিবে ; তাহাতেই সতত অনুরক্ত থাকিবে ; পাপীর প্রতি পাপাচরণ করিবে না ; প্রভূত সর্বদা সাধুই হইবে । যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিতে ইচ্ছা করে ; সে স্বতই যিনষ্ট হয় । পাপাত্মা অসাধুগণের এই প্রকার অসাধু আচরণ । যাহারা ধর্ম্ম নাই মনে করিয়া সাধুগণকে উপহাস ও ধর্ম্মের প্রতি অপ্রীতি প্রকাশ করে ; তাহারা নিঃসন্দেহ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

পাপাত্মা ব্যক্তি আধ্মাত ভজ্ঞার ন্যায় রূধা নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে ; অহঙ্কারী মুঢ়গণের চিন্তা নিতান্ত অসার । যেমন প্রভাকর দিবাভাগে রূপ সকল প্রকাশিত করেন ; সেই রূপ তাহাদিগের অন্তরাত্মাই কেবল তাহাদিগের রূপ আবিষ্কৃত করেন । মুর্থ ব্যক্তি কেবল আত্মপ্রাণ-দোষে লোকের নিকট প্রভাহীন থাকে ; কিন্তু কৃত-বিদ্যা ব্যক্তি শ্রীভ্রষ্ট হইলেও শোভমান হন । অন্যের নিন্দা ও আত্মপ্রশংসা না করেন এমনত গুণসম্পন্ন লোক এই জগতীতলে অতি দুর্লভ । কুকর্ম্ম করিয়া অনুতাপ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় ; এবং পুনরায় এতাদৃশ কর্ম্ম করিব না বলিয়া নিশ্চয় করত কোন প্রকার সং কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে দ্বিতীয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ধর্ম্ম-বিষয়ে এই প্রকার শ্রুতি নয়নগোচর হয় ।

ধর্ম্মশীল ব্যক্তি অজ্ঞানবশত পাপাচরণ করিলেও নিষ্পাপ থাকিতে পারেন ; কারণ প্রমাদবশত যে পাপ অনুষ্ঠিত হয় ; উপা-শ্রিত ধর্ম্ম হইতে তাহার বিনাশ হয় । পাপ কর্ম্ম করিয়া অস্বীকার করিলে স্বীয় অন্তরাত্মা ও দেবগণ তাহা দেখিতে পান । যিনি ধনাদি দানপূর্ব্বক সাধুগণের স্মৃতি পরিহার করিয়াছেন এবং অপ্রীতি ও অসুমান

হন ; তিনি আপনার মোক্ষের উপায় সঙ্কলন করেন। যে ব্যক্তি প্রথমে পাপাচরণ করে, সে যদি পুনরায় কল্যাণ-পথের পাত্ত হয় ; তাহা হইলে সে ব্যক্তি মহামেষ্যবিনিমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সর্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। যেমন আদিত্য উদিত হইয়া অন্ধকার বিনষ্ট করেন ; সেই রূপ কল্যাণ-কর কর্ম সমুদায় পাপ বিনষ্ট করে।

হে দ্বিজোত্তম ! লোভই সমুদায় পাপের আশ্রয় ; অনধীতশাস্ত্র, দূরদর্শী, লুক্ক ব্যক্তিই পাপে অনুরক্ত হয়। অধার্মিক ব্যক্তি তৃণাচ্ছাদিত কুপের ন্যায় কপট ধর্মরূপ আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হইয়া থাকে ; বাহ্যে তাহাদিগের পবিত্র ভাব, দম ও ধর্মাত্মগত আলাপ এ সকল দেখিতে পাওয়া যায় বটে ; কিন্তু শিষ্টাচার তাহাদিগের নিকট সূদূরপর্যন্ত।

মহাপ্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নরোত্তম ! আমি কি প্রকারে শিষ্টাচার-বিষয়ক অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারি ? হে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ মহামতে ! তোমার নিকট এই বিষয় সবিশেষ জ্ঞান-বার নিমিত্ত আমার একান্ত তৃষ্ণা জন্মিয়াছে ; অতএব যথাযোগ্য বর্ণনা করিয়া পরিতৃপ্ত কর।

ব্যাধ কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদ ও সত্য এই পাঁচটি পবিত্র বিষয় শিষ্টাচারের অঙ্গ। যাহারা কাম, ক্রোধ, দম্ব, লোভ ও কপটতা বশীভূত করিয়া ইহাই ধর্ম এই রূপ বোধে সন্তুষ্ট থাকেন ; তাহারাই শিষ্ট ও শিষ্টগণের সম্মত। সেই সকল স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ কখন স্বৈচ্ছাচার করেন না। সদাচার সংরক্ষণই সেই সকল শিষ্টগণের অদ্বিতীয় লক্ষণ।

আর গুরুশ্রদ্ধা, সত্য, অক্রোধ, দান, এই চারিটি শিষ্টাচারের অঙ্গরূপ। লোকে শিষ্টাচারে সম্পূর্ণরূপ মনোনিবেশ করিয়া

যে সকল আচার ব্যবহারের অনুষ্ঠান করে ; তাহা সকলেরই গ্রাহ্য ; কেহই অন্যথা করিতে পারে না। বেদের রহস্য সত্য ; সত্যের রহস্য দম ; দমের রহস্য ত্যাগ, এই সকল শিষ্টাচারের লক্ষণ ; কলত ত্যাগ না থাকিলে দম থাকে না ; দম না থাকিলে সত্য থাকে না ; সত্য জ্ঞান না হইলে বেদ নিষ্ফল হয়।

যে সকল মনুষ্য ভ্রান্তিবশত ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধাপন্ন হয় ; তাহারা স্বয়ং অপথে পদার্পণ করে এবং যাহারা তাহাদের অনুগামী হয় ; তাহারাও পীড়মান হইতে থাকে। যাহারা সুসংযত, বেদানুরক্ত, দান-পরায়ণ, ধর্মপথের পাত্ত ও সত্য ধর্মে সংস্কৃত ; তাহারাই শিষ্ট। শিষ্টাচার-পরায়ণ ব্যক্তি বুদ্ধিকে সংযত করিয়া উপাধ্যায়ের মতানুবর্তী এবং ধর্মার্থের পরিদর্শক হন।

নাস্তিক, অনর্থাদক, কুর ও পাপমতি-দিগকে পরিত্যাগ করুন ; জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করুন এবং ধার্মিকগণের সেবা করুন। ধৈর্য্যময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া কামক্রোধরূপ যাদোগণ-সমাকীর্ণ পক্ষে-দ্রিয়রূপ সলিলে পরিপূর্ণ অতি দুর্গম জন্মনদী উত্তীর্ণ হউন। যেমন শুক্লবর্ণ বস্ত্র রঞ্জিত হইলে অপূর্ণ শ্রী ধারণ করে ; তদ্রূপ জ্ঞান-যোগ দ্বারা ক্রমে ক্রমে সঞ্চিত ধর্ম শিষ্টাচারে মিলিত হইলে পরম রমণীয় হইয়া উঠে।

অহিংসা ৩৩ সত্য বচন সকল প্রাণীরই হিতকর ; অহিংসা পরম ধর্ম, সেই অহিংসা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে। প্রবৃত্তি সকল সত্যে সংস্কৃত হইলে বিচলিত হয় না ; শিষ্টাচারসম্বিত সত্যেরই অধিক গৌরব। সদাচারই সাধুগণের ধর্ম ও সদাচারই সাধুগণের লক্ষণ।

যে জন্তুর যে প্রকার প্রকৃতি, সে তাহাই প্রাপ্ত হয় ; অতএব পাপাত্মা ব্যক্তি কাম-ক্রোধাদি দোষই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ন্যায়-

যুগত কর্মই ধর্ম ও অনাচারই অধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। যাঁহাদিগের ক্রোধ নাই, অশ্রুয়া নাই, অহঙ্কার নাই, মাৎসর্য্য নাই, কপটতা নাই ও যাঁহারা শাস্ত্রস্বভাব; যাঁহারা ত্রয়ী বিদ্যায় অভিজ্ঞ, শুদ্ধাচার, মনস্বী, গুরুশুশ্রূষায় নিযুক্ত ও দমপরায়ণ; তাঁহারাশিষ্টাচার-সম্পন্ন। যাঁহারা সত্য-পরায়ণ; যাঁহাদিগের সদাচার অনন্যসাধারণ; যাঁহারা স্বরূপ সৎ কর্ম দ্বারা সর্বত্র সংকৃত হন; তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ হইতে হিংসাদি দোষ সকল তিরোহিত হয়। যে সকল মনোবী সাধুগণের আচারিত অনাদি অবিনশ্বর ধর্মকে ধর্ম বলিয়া বোধ করেন; তাঁহাদিগেরই স্বর্গ লাভ হয়। আন্তিক, অভিমানশূন্য, বিপ্রসেবা-নিরত, শাস্ত্রাভিজ্ঞ, ও সদাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিরাই স্বর্গে বাস করেন।

বেদোক্ত পরম ধর্ম, ধর্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম ও শিষ্টাচার এই তিনটি শিষ্টদিগের ধর্ম। যাঁহাদিগের বিন্যাস পারদর্শিতা, তীর্থে অবগাহন, ক্ষমা, সত্য, সরলতা, সদাচার-দর্শন, সর্বভূতে দয়া, অহিংসা, অপারুষ্য, দ্বিজগণে প্রীতি, শুভাশুভ কর্মের পরিমাণ দর্শন থাকে; যাঁহারা ন্যায়ানুগত, গুণবান্, সর্বলোক-হিতৈষী, শত্রুযোগ-সম্পন্ন, স্বর্গ-জিৎ, সৎপথাবলম্বী, দাতা, দীনানুগ্রহকারী, সকলের পূজনীয়, শাস্ত্রসম্পন্ন, তপস্বী ও সর্বভূতে দয়াবান্; তাঁহারাশিষ্টসম্মত শিষ্ট। যাঁহারা দানপরায়ণ, তাঁহারা ইহলোকে উন্নতি ও পরলোকে সুখময় লোক প্রাপ্ত হন। যাঁহারা কলত্র ও ভৃত্যের পীড়াতে সতত অবেহিত থাকেন; সাধ্যাতীত দান করেন; সর্বদা সাধুসঙ্গ করেন; লোকযাত্রা, ধর্ম ও আহিতকর কর্ম সকল অবলোকন করেন; তাঁহারাশিষ্ট ও চির কাল উন্নতি লাভ করেন। যাঁহারা অহিংসা-পরায়ণ, সত্যবাদী, অনুশংস, ঋজু, অদ্রোহী, অনতিমানী, হীমান্,

তিতিহু, ধীমান্, ধৃতিমান্, সর্বভূতে দয়াবান্ ও কামদেব-বিবর্জিত; তাঁহারাশিষ্ট সাধু ও লোকসাক্ষী।

কখন পরের অনিষ্ট চিন্তা করিবে না; দান করিবে ও সত্য কথা কহিবে; সাধুগণ এই ত্রিবিধ ব্যবহারকে সৎপথ বলিয়া নির্দিষ্ট করেন। শিষ্টাচার-সম্পন্ন মহাত্মারা সর্বত্র দয়াবান্ ও সন্তুষ্ট হইয়া ধর্ম লাভ করেন; অশ্রুয়া, ক্ষমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও শিষ্টাচার নিষেধন ইহাই তাঁহাদিগের ধর্ম। তাঁহাদিগের কর্ম সকল শাস্ত্রসম্মত ও পথ অতি উত্তম। ধর্ম্যানুগত ব্যক্তির শিষ্টাচার সেবা করেন। লোকে জ্ঞানপ্রাসাদে আরোহণ করিলে মহৎ ভয় হইতে পরিনুক্ত হয়। তাঁহারা বিবিধ লোকের আচার ব্যবহার, পুণ্য ও পাপ কর্ম সকল পর্য্যবেক্ষণ করে। হে দ্বিজোত্তম! আমি যাহা শ্রবণ করিয়াছি; জ্ঞানানুসারে তৎসমুদায় আপনাতে কহিলাম।

সংখ্যাদিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তৎপরে ধর্মব্যাধ পুনরায় ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিল, হে ব্রাহ্মণ! আমি যে কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; উহা নিতান্ত নিদারুণ, সন্দেহ নাই। বিধিই সর্বোপেক্ষা বলবান্; পূর্ব জন্মের কর্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়; দেখুন, আমি পূর্বরূপ কর্মদোষেই এই কুকর্মানুষ্ঠান করিতেছি। হে বিপ্র! আমি এই দোষ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিতেছি; কিন্তু বিধির কি অনুজ্ঞাজনীয় প্রভাব! কোন ক্রমেই উহা পরিহার করিতে পারিতেছি না। হে দ্বিজসন্তম! বিধিই প্রাণিগণকে সংহার করেন; যাতক কেবল নিমিত্তমাত্র। তদনুসারে আমরাও পশুবধে কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি। হে ব্রহ্মন! আমরা যে সমুদায় পশু-

মাংস বিক্রয় করি; উহা ভক্ষণ করিলে ধর্ম হয়; কারণ উহা দ্বারা দেব, অতিথি, ভৃত্য ও পিতৃগণের পূজা হইয়া থাকে। আর ও বধি, লতা, পশু, মৃগ ও পক্ষী সকল যে, লোকের ভক্ষ্য, ইহা শ্রুতিসিদ্ধ। হে দ্বিজসন্তম! উশীনরনন্দন শিবি আপনার মাংস প্রদান করিয়া ছুপ্পাপ্য স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে মহারাজ রুদ্ভিদেবের মহানসে প্রত্যহ দুই সহস্র গো বধ হইত। তিনি ঐ দুই সহস্র পশু হত্যা করিয়া প্রতিদিন অতিথি ও অন্যান্য জনগণকে সমাংস অন্ন প্রদানপূর্বক লোকে অতুল কীর্তি লাভ করিয়াছেন।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! চাতুর্মাস্যে পশুবধের বিধান আছে; শ্রুতিতেও অগ্নি মাংসাভি-  
জাযী বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ-  
গণ যজ্ঞে মন্ত্রসংস্কৃত পশু সকল বধ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে ব্রহ্মন! পূর্বে অগ্নি যদি মাংসকান না হইতেন; তাহা হইলে মাংস কদাপি লোকের ভক্ষ্য হইত না। আর মুনিগণও এ বিষয়ের বিলক্ষণ বিধান করিয়া গিয়াছেন। যে ব্যক্তি সর্বদা বিধানানুসারে আক্ষে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে মাংস প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে; তাহার মাংসভোজন দোষাবহ নহে; প্রত্যা-  
ত শ্রুত্যানুসারে তাহারে অমাংসাশী বলা যায়। যেমন ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ঋতুকালে স্থায় পত্নীতে গমন করিলে তাঁহার ব্রহ্মচর্যের হানি হয় না; তদ্রূপ বিধিবোধিত মাংস ভক্ষণ করিলে কোন ক্রমে তাহারে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। এস্থলে সত্য ও অনৃত বিশেষরূপে বিনিশ্চয় করিয়া এই বিধি অভিহিত হইয়াছে। কিন্তু মহারাজ সৌদাস শাপাভিভূত হইয়া যে মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন; উহা আমার নিতান্ত শৃণাকর বলিয়া বোধ হয়।

হে দ্বিজোত্তম! আমি স্বধর্ম বিবেচনা করিয়া আপনার ব্যবহার পরিত্যাগ করি

না; প্রত্যুত আপনার পূর্বকৃত কর্মের ফল বলিয়া উহা দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি। হে ব্রহ্মন! স্বকর্ম পরিত্যাগ করিলে অধর্ম হয়; যে ব্যক্তি স্বকর্মনিরত; তাহারে ধার্মিক বলা যায়। জন্মান্তরীণ কর্ম-  
ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়; বধাতা কর্মনির্ণয়ে এই রূপ বিধিই নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সেই কর্মনির্ণয় নানাপ্র-  
কার; কোন অশুভ কার্য উপস্থিত হইলে কিপ্রকারে তাহা হইতে বিমুক্ত হইব ও কি-  
রূপেই বা শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিব, তাহা বুদ্ধিপূর্বক পর্যালোচনা করা উচিত। হে দ্বিজসন্তম! আমি দান, সত্য বাক্য কথন, গুরুশ্রদ্ধা ও দ্বিজাতিপূজন প্রভৃতি ধর্মে সতত নিরত থাকি এবং কখন অভিমান বা কাহারও নিন্দা করি না।

হে মহাত্মন! অনেকে কৃষিকর্মকে উৎ-  
কৃষ্ট বলিয়া ধারণেন; কিন্তু ঐ কর্মের অনু-  
ষ্ঠানকালে অনেক হিংসা করিতে হয়; দেখুন, পুরুষগণ লাঙ্গল দ্বারা ভূমি কর্ষণ করিতে করিতে বহুবিধ প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করে; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়? ত্রীহি প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তুকে লোকে বীজ কহে; তৎসমুদায়ই জীব, অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়?

লোকে পশুগণকে আক্রমণ-পূর্বক বধ ও তাহাদের মাংস ভক্ষণ এবং বৃক্ষ ও ওষধি সমুদায় ছিন্ন করে। হে ব্রহ্মন! কি বৃক্ষ কি ফল কি জল সকল বস্তুতেই বহুবিধ জীব আছে; অতএব এ বিষয়ে আপনি কি বিবে-  
চনা করেন? অনেক প্রাণী প্রাণিতক্ষণ দ্বারা জীবন ধারণ করে; এবং এমন অনেক জীব জন্তু আছে; যাহারা পরস্পর পরস্পরকে পাইলে ভক্ষণ করে; দেখুন, মৎস্যগণ মৎস্য ভক্ষণ করিয়া থাকে; অতএব এ বিষয়ে আপ-  
নার কি বিবেচনা হয়? এই জগৎ বহুবিধ

অসংখ্য জীবে পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; এই নি-  
মিত্ত মনুষ্যগণ ভ্রমণ করিতে করিতে পদা-  
ঘাতে কত শত জীব জন্তুর প্রাণ সংহার করে ;  
এবং উপবিষ্ট ও শয়ান হইয়া জ্ঞাতসারে  
বা অজ্ঞাতসারে অনেকানেক প্রাণিগণকে  
বিনষ্ট করে ; অতএব এ বিষয়ে আপনার  
কি বিবেচনা হয় ? সমুদায় পৃথিবী ও আ-  
কাশ জীবে পরিপূর্ণ ; অণুমাত্রও প্রাণিগণ-  
পূন্য স্থান নাই ; এই নিমিত্ত লোকে অজ্ঞা-  
তসারে অবশ্যই তাহাদিগকে বিনষ্ট করে ;  
অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচ-  
না হয় ?

পূর্বের মহাআরা অহিংসা পরম ধর্ম  
বলিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু দেখুন, এই লোক-  
মধ্যে কোন্ ব্যক্তি হিংসা না করে ? বিশেষ  
রূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে কেহই অহিং-  
সক নাই ; অহিংসানিরত যতিগণও হিংসা  
করিয়া থাকেন ; তবে অহিংসার নিমিত্ত  
সাতিশয় যত্নবান থাকেন বলিয়া তাহাদের  
হিংসাদোষ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । আর দেখুন, সৎকুলজাত  
বহুগুণশালী পুরুষগণ অতিশয় নিন্দনীয়  
কর্ম করিয়াও লজ্জিত হয় না ; মনুষ্যগণ  
কি সুরু কি অমিত্র কি সমাক্ষ প্রভৃতি লোক  
কি সমৃদ্ধ বাদ্ধব কাহাকেও অভিনন্দন করে  
না । পণ্ডিতাভিমাত্রী মূঢ়গণ গুরু জনের  
নিন্দা করে । এই রূপে বিপর্যয়বশত লোকে  
নানাপ্রকার ধর্মাদর্ম দৃষ্ট হয় । হে দ্বিজবর !  
ধর্মাদর্মমূলক কর্মের বিষয় বর্ণন করিতে  
অনেক অবশিষ্ট রহিল ; কিন্তু যে সকল  
ব্যক্তির স্বকর্মনিরত ; তাহারাই বশবী ও  
মান্য হয় ।

অষ্টাদিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পাণ্ডব ! ধা-  
র্মিকবর ধর্মব্যাধ পুনর্বীর দ্বিজসন্তম কৌ-  
শিককে কহিলেন, হে কৌশিক ! বৃদ্ধপর-  
শরায় কহিয়া থাকেন, বেদপ্রমাণক ধর্মই

যথার্থ ধর্ম, উহার গতি অতি সুক্লম ; উহার  
শাখা বহুল ও অনন্ত ; প্রাণসঙ্কট ও বিবাহ-  
কাল উপস্থিত হইলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ  
করা দোষাবহ নহে ; এই প্রকার স্থলে মিথ্যা  
সত্য ও সত্য মিথ্যায় পরিবর্তিত হইয়া  
থাকে ; অতএব যাহা সাধারণের একান্ত  
হিতজনক তাহাই সত্য । দেখুন, ধর্মের গতি  
কি সুক্লম ! যাহা ধর্মের নিতান্ত বিপরীত  
তাহাও ধর্মমধ্যে পরিগণিত হইল ।

লোকে যে কিছু শুভ বা অশুভ কর্মের  
অনুষ্ঠান করে ; কোন না কোন সময়ে অব-  
শ্যই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে । কেহ  
কেহ বিষম শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়া দেব-  
গণকে সাতিশয় তিরস্কার করিয়া থাকে ;  
কিন্তু সেই সমস্ত অনতিজ্ঞ লোকেরা স্ব স্ব  
কর্মদোষ দর্শন করে না । চপল, শঠ ও মূ-  
র্খেরা নিরবচ্ছিন্ন সুখ দুঃখের বিপর্যয় প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে ; কিন্তু প্রজ্ঞা, গুরুপদেশ বা  
পৌরুষ এই রূপ লোক সকলকে কদাচ বি-  
মুক্ত করিতে সমর্থ হয় না ।

যদি পুরুষকারের ফল স্বাধীন হইত ;  
তাহা হইলে সকলেই আপন আপন প্রবৃত্তি  
সমুদায় চরিতার্থ করিতে পারিত । সংযত-  
চিত্ত, মতিমান, কার্যদক্ষ, সাধু ব্যক্তিরাজ  
স্ব স্ব কর্মফল ভোগে বঞ্চিত হইয়া থাকেন ।  
আর কেহ বা হিংসা ও প্রতারণা-পরতন্ত্র হইয়া  
নিরবচ্ছিন্ন সুখসচ্ছন্দে কাল যাপন করি-  
তেছে । কেহ কেহ নিশ্চেষ্ট ও উপবিষ্ট থাকি-  
য়া প্রভূত ধনের অধীশ্বর হইতেছে । কেহ  
বা অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়াও প্রাপ্য অর্থ  
প্রাপ্ত হইতেছে না ।

লোকে পুত্রের নিমিত্ত পরম আকাঙ্ক্ষা ও  
ভক্তি-সহকারে দেবার্চনা ও তপোমুষ্ঠান  
করে ; সেই পুত্র জননীগর্ভে দশ মাস বাস  
করত ভূমিষ্ঠ হইয়া কুল-কলঙ্কভূত হইয়া  
উঠে । কেহ বা পিতৃসঙ্কিত কল্যাণকর ধন,  
ধান্য ও ভোগসম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।

ইহ লোকে মনুষ্যের রোগ সকল স্ব স্ব কর্ম-প্রভাবেই প্রাপ্তভূত হয় বটে; কিন্তু ব্যাধ যেমন মৃগগণকে বধ করে; সুনিপুণ ঔষধ-সম্পন্ন চিকিৎসকেরা সেই সকল ব্যাধির প্রতিবিধান করিয়া থাকেন। কাহার বা আহার সামগ্রীর অভাব নাই; কিন্তু সে গ্রহণী রোগগ্রস্ত হইয়া আহার করিতে সমর্থ হয় না। কেহ বা ভুজবল প্রকাশপূর্বক বহু ক্রোশে ভোজনদ্রব্য উপাভ্যস্ত করিয়া থাকে।

হে তপোধন! শোকমোহ-পরিপ্লুত ও সমরপরাভুত লোক সকল এই রূপে প্রবল কর্মপ্রবাহে পতিত হইয়া বারংবার পীড়িত ও অবশ হইতেছে; কিন্তু মৃত্যুমুখে নিপতিত বা জরাজীর্ণ হয় না; প্রত্যুত সকলেই সর্বকামসম্পূর্ণ হইয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অপ্রিয় কিছুই নাই। সকলেরই প্রাধান্য লাভের স্পৃহা আছে এবং সকলেই স্বশক্ত্যানুসারে তদ্বিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা তদ্রূপ ঘটিয়া উঠে না। অনেককে তুল্যানক্ষত্র ও তুল্য মঙ্গলসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু কর্মানুসারে তাহাদিগের ফল-বৈষম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। কেহ বিশিষ্টরূপ চেষ্টা করিয়াও অভিলষিত কর্ম সম্পাদনে স্মরণ সমর্থ হয় না; কিন্তু সামান্যত কতপ্রকার কর্মসিদ্ধি হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! এই রূপ শ্রুতি আছে যে, জীব নিত্য ও শরীর অনিত্য; মৃত্যুকালে কেবল শরীর নাশ হয়; কিন্তু কর্ম-নিবন্ধন জীব অন্য দেহে সংক্রান্ত হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্যাধ! জীব কি নিমিত্ত নিত্য হয়, ইহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে। ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্! দেহ নাশ কালে জীবের বিনাশ হয় না; কিন্তু মৃত্যু হইল, এই অমূলক কথা কেবল মুখেরাই কহিয়া থাকে। জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া দেহান্তরে গমন করে; উহাই পঞ্চম বলিয়া অভিহিত

হয়। এই জীব-লোকে জীবই কর্মফল ভোগ করে; তদ্বিষয়ে অন্যের অধিকার নাই। কর্মের বিনাশ নাই; জীব যে কিছু শুভাশুভ কর্ম সম্পাদন করে; তাহারেই তাহার ফল ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য এই জীবলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া জন্মান্তরীণ কর্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে; তদনুসারে কেহ বা কর্মানুসারে পুণ্য কর্ম দ্বারা পুণ্যাত্মা কেহ বা পাপ কর্ম দ্বারা পাপাত্মা হয়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্যাধ! মনুষ্য কি-রূপে উৎপন্ন হয় আর কি কারণেই বা পাপাত্মা ও পুণ্যশীল হয় এবং পবিত্র ও অপবিত্র জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে? ব্যাধ কহিল, হে বিপ্র! আমি সমুদ্রে অতি সংক্ষেপে এই বিষয় কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন। জন্মের বিষয় পিণ্ডোৎপত্তি-প্রকাশক গ্রন্থে বিশেষরূপে বর্ণিত আছে; কিন্তু আপাতত দৃশ্যমান উৎপত্তি কেবল পূর্ব কর্মফল-মাত্র। মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কর্ম-বীজসম্ভার সঞ্চয় করত পুনরায় সঞ্জাত হয়। পুণ্যকর্মকারী পুণ্যযোনি ও পাপকর্মকারী পাপযোনিতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। জীব একমাত্র শুভ কর্মপ্রভাবে দেবত্ব, শুভাশুভ উভয়বিধ কর্ম দ্বারা মনুষ্যত্ব লাভ করে। নিরয়গামী পাপাত্মা নিরবচ্ছিন্ন অশুভ কর্ম সম্পাদন দ্বারা তির্যক্ যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

মনুষ্য জন্ম, মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখ-পরম্পরা-প্রভাবে নিরন্তর সন্তপ্ত হয় ও আত্ম-রূত দোষে ক্রমাগত যোনি সঞ্চরণ করিয়া থাকে। এবং কর্মনিবন্ধন সহস্র সহস্র তির্যক্ যোনিও নিরয়গামী হয়। তাহার কালক্রমে নিপতিত হইয়া আত্মরূত সমস্ত অশুভ কর্ম দ্বারা একান্ত দুঃখিত হয় এবং সেই দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্ত অশুভ যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পরে পুনর্বার বহুতর অশুভ কর্ম সম্পাদনপূর্বক অপাধ্যাত্মজী

রোগীর ন্যায় অশেষ ক্লেশ ভোগ করে, ইহ লোকে সুখার্থের সংখ্যাই অধিক ; যা-  
হাদিগকে সুখী বলিয়া বোধ হয় ; বিশেষ  
অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তাহাদিগের সুখ  
নামমাত্র ।

মনুষ্য দুর্ভিক্ষহ ক্লেশ-পরম্পরার কর্মের  
ভোগ ও বিষয় বাসনা-নিবন্ধন চক্রবৎ নির-  
বচ্ছিন্ন এই সংসারে পরিভ্রমণ করিতেছে ;  
কিন্তু সুখের লেশমাত্র প্রাপ্ত হয় না ।  
যদি মানব বীতরাগ ও সং কর্ম দ্বারা বিশুদ্ধ  
হয় ; তাহা ইহলে নিশ্চয়ই তপস্যা ও যোগ  
সাধনে তাহার প্ররুতি জন্মে এবং স্বকীয়  
বহুবিধ কর্মবলে অনেকানেক লোক লাভ  
করিয়া থাকে । সেই সকল লোকে গমন  
করিয়া তাহারে আর শোকের বশীভূত হ-  
ইতে হয় না ।

পাপপরায়ণ ব্যক্তি পাপাচরণ-পূর্বক  
ক্রমাগত লিপ্ত থাকে ; কোন ক্রমেই মুক্ত  
হইতে পারে না ; অতএব পাপাচার পরি-  
হার করিয়া পুণ্য কর্ম সম্পাদনে তৎপর হই-  
বে । অশ্রুয়াশ্রুত কৃতজ্ঞ পুরুষ সুখ, ধর্ম,  
অর্থ ও স্বর্গ প্রাপ্ত হন । সংস্কার-সম্পন্ন, দান্ত,  
প্রাজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি ইহ লোক ও পর  
লোকে পরম সুখে কাল যাপন করেন । স-  
তত সজ্জন-সমাচরিত ধর্মের অনুষ্ঠান করি-  
বে । শিষ্ট লোকের ন্যায় কার্য সাধন করা  
সর্বতোভাবে কর্তব্য । লোককে ক্লেশ প্রদান  
না করিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করিবে ।  
শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন শিষ্টপ্রকৃতি মানবেরা ধর্ম-  
সকল ব্যতিরেকে কেবল স্বধর্মামুসারে ক-  
র্ম-অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । তাহারা ধর্ম-  
বলে স্রীতি লাভ ও ধর্মকে আশ্রয় করিয়াই  
জীবিকা নির্বাহ করে ; এবং সেই ধর্মস-  
ম্বিত খন দ্বারা নানাবিধ গুণপ্রসবকারী  
কর্মের অনুষ্ঠান করে ।

এই রূপ অনুষ্ঠান করিলে লোক সকল  
ধর্মাত্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ; তাহা-

দিগের চিত্ত প্রশান্ত ও পরিশুদ্ধ হয় ; তাহারা  
বন্ধুগণের সহিত সমুদ্র হইয়াপর লোকে  
অশেষ সম্ভোগ লাভ করে এবং ধর্মের কল-  
স্বরূপ অভিলাষানুরূপ শম, স্পর্শ, রূপ, গন্ধ  
ও প্রভূত প্রাপ্ত হয় । তাহারা ধর্মের কল  
লাভে পরিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে নির্বৈদ  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি পৃথি-  
বীতলে দোষাদির বশীভূত হন না ; প্রত্যুত  
তিনি বিষয় রসাদ্বাদনে বিরক্তি ভাব প্রকাশ  
করেন এবং কোন ক্রমেই স্বধর্ম পরিত্যাগ ক-  
রেন না । তিনি লোক সকলকে বিনম্বর  
বিলোকন করিয়া সর্ব পরিত্যাগে কৃতসং-  
কল্প হইয়া পরিশেষে মোক্ষ লাভের উপায়  
উদ্ভাবন-পূর্বক তৎসাধনে যত্নশীল হন ।

হে দ্বিজসন্তম ! মনুষ্য এই রূপে বৈরাগ্য  
অবলম্বন ও পাপকর্ম পরিজ্ঞান করিয়া সনা-  
তন ধর্ম ও মোক্ষ লাভ করে । তপস্যা ও মুক্তির  
আদি কারণ শম এবং দম ; তদ্বারা মনুষ্য  
অভিলষিত সমস্ত বস্তুই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
ইন্দ্রিয়-নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরমোৎ-  
কৃষ্ট ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণ কহিলেন  
হে ব্যাধ ! ইন্দ্রিয় কাহাকে কহে ? তাহার  
নিগ্রহ কিরূপে করিতে হয় ? তাহার ফলই  
বা কি প্রকার ? এবং মনুষ্যাগণ কিরূপেই বা  
তাহার ফল লাভ করিতে পারে ? হে ধর্মজ্ঞ !  
আমি এই সকল বিষয় প্রকৃতরূপে অবগ  
করিতে ইচ্ছা করি ।

নবাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধর্ম-  
ব্যাধ ব্রাহ্মণ কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া যে  
প্রত্যুত্তর করিয়াছিল, তাহা অবগ কর । ব্যাধ  
কহিল, হে দ্বিজোত্তম ! মনুষ্যের মন প্রথমত  
রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতির বিজ্ঞানার্থ প্রবর্তিত  
হয় ; পরিশেষে তদ্বিময়ে কৃতকার্য হইয়া  
রাগ ও দ্বেষ তখন করে । জনকর ভ্রমিষিত  
যত্ন, মহৎ মহৎ কার্য্যারম্ভ এবং পুংস পুংস  
অভিলষিত রূপ রস গন্ধাদির সেবা করিয়া

থাকে। পরে রাগ, দ্বেষ, লোভ ও মোহ যথাক্রমে প্রাচুভূত হইয়া উঠে। লোভাভিভূত ও রাগদ্বেষ-বিমোহিত ব্যক্তির যথার্থ ধর্ম-বুদ্ধি তিরোহিত হইয়া কপট ধর্ম প্রবৃত্তি জন্মে। তখন সে কপট ধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া কুটিল ব্যবহার দ্বারা ধনোপার্জন করিতে থাকে; এই রূপে ধনাগম সিদ্ধ হইলে বুদ্ধি তাহাতেই আসক্ত হয় এবং পাপ-চিকীর্ষা উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া উঠে। সেই শমদমাদি-শূন্য বেদমার্গ-পরিভ্রষ্ট বন্ধুবান্ধব ও পণ্ডিতগণ কর্তৃক নিবারিত হইলেও আমি বিলিণ্ড ও উদাসীন বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করে।

মনুষ্যের রাগ-দোষজনিত অধর্ম ত্রিবিধ; পাপচিন্তা, পাপ কথন ও পাপাচরণ। অধর্মপ্রবিষ্ট ব্যক্তির সদগুণ সকল বিনষ্ট হয়; পাপকর্মকারী ব্যক্তির পাপীর সহিত মিত্রতা করিয়া দুঃখ ভোগ করত পরিশেষে বিপন্ন হইয়া উঠে। হে দ্বিজোত্তম! এই-রূপে লোক সকল পাপী হয়, এক্ষণে কি রূপে ধর্ম লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি সমুদায় দোষ সবিশেষ পর্যালোচনা করত কি সুখ কি দুঃখ সকল অবস্থাতেই সাধু ব্যবহার করে, তাহার বুদ্ধি ধর্ম সা-তিশয় অনুরক্ত হয়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে সন্তম! তুমি যে সত্য ধর্মের কীর্তন করিতেছ; ইহার বক্তা অন্য আর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না; অতএব আমার বোধ হয়, তুমি দিব্য-প্রভাব-সম্পন্ন কোন মহর্ষি হইবে।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্! ইহ লোকে ব্রাহ্মণেরাই মহাভাগ, অগ্রভুক্ত ও পিতা-স্বরূপ; তাঁহাদিগের প্রিয় কার্য সম্পাদন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। তাঁহাদিগের প্রিয়তম ব্রাহ্মী বিদ্যা কীর্তন করিতেছি; অগ্নিপাত-পূর্বক শ্রবণ করুন।

এই প্রত্যক্ষপ্রমাণসিদ্ধ স্বাবরজজমা-

অক জগৎ কোন ক্রমেই কন্মলভা নহে। সচরাচর বিশ্বই ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্ম আকাশ প্রভৃতি মহাভূতাত্মক; তাঁহার পর উৎকৃষ্ট বস্তু আর কিছুই নাই। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী এই পাঁচটি মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ এই কএকটি মহাভূতের গুণ। তারতম্যমন্দ্ৰ প্রভৃতি শব্দ-দির গুণ সকলও পরস্পর সংক্রান্ত হইয়া থাকে; শব্দস্পর্শাদি পূর্ব-পূর্ব গুণ সকল পৃথিব্যাди তিনটি গুণীতে যথাক্রমে বর্তমান আছে। ষষ্ঠের নাম চেতনা; তাহা মন বলিয়া অভিহিত হয়; সপ্তমী বুদ্ধি; তৎপরে অহঙ্কার; পঞ্চ ইন্দ্রিয়; জীবাআ সত্ত্ব, রজ, এবং তম এই সপ্তদশ রাশি মায়াসংজ্ঞ। মন, বুদ্ধি, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, তন্মাত্রা শব্দাদি পঞ্চ, মনুষ্য, বোদ্ধব্য, আকাশাদি পঞ্চ, আত্মা, অহঙ্কার ও গুণত্রয় এই চতুর্বিংশতি গণ; ইহার মধ্যে কতক গুলি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ও কতক গুলি অতীন্দ্রিয়। এই সমস্ত কীর্তন করিলাম; এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ হয় বল।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধ কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া প্রীতি-কর বাক্যে তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ধর্মব্যাধ! তুমি যে পঞ্চ মহাভূতের উল্লেখ করিলে, তাহাদিগের প্রত্যেকের গুণ বিশেষ রূপে কীর্তন কর।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্! তুমি, জল, তেজ, বায়ু এবং আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত; ইহাদিগের গুণ বলিতেছি শ্রবণ কর। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পৃথিবীর গুণ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, এবং রস এই চারিটি জলের গুণ। শব্দ, স্পর্শ এবং রূপ এই তিনটি তেজের গুণ। শব্দ এবং স্পর্শ এই দুইটি বায়ুর গুণ আর একমাত্র শব্দ আকাশের গুণ। এই পঞ্চ গুণ এই রূপে পঞ্চ ভূতে সমিহিত হইয়া পঞ্চদশ সংখ্যা হয়।

জরামুখাদি ভূত সমূহে যে লোক সকল প্রতিষ্ঠিত আছে ; তাহারা পরস্পর পৃথক পৃথক হইয়া থাকে না ; সৰ্বদা একত্র অবস্থিতি করে । যখন ভূত সকল দেহলাভ ভাবনা করে, তখন দেহী দেহান্তর প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু ভূতের পরস্পর বিয়োগ হয় না । সমুদায় ভূতই আনুপূর্বিক তিরোহিত হয় এবং আনুপূর্বিক আবিভূত হইয়া থাকে । যদ্বারা স্বাবর-জঙ্গমাশ্রক জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; সেই পাক্তভৌতিক ধাতু সকল সৰ্বত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে । যে যে বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তাহাই ব্যক্ত ; আর যাহা অনুমেয় ও অতীন্দ্রিয় সেই বস্তু অব্যক্ত, দেহী শব্দাদির গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ধারণ করিয়া পরিতৃপ্ত হন ; তিনি সমুদয় লোকে ব্যাপ্ত সোপাধিক আত্মা এবং আত্মাতে বিলীন লোক সকল সন্দর্শন করেন । সেই সোপাধি জ্ঞানসম্পন্ন জীব প্রারম্ভ কর্ত্তে আবদ্ধ হইয়া নির্দোষ পর্যাণ্ত ভূত সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া স্মরণ করেন । তিনি নিরুপাধিহেতু ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া সকল অবস্থায় সৰ্বভূতকে অবলোকন করেন ; কিন্তু কদাচ কর্ত্তে লিপ্ত হন না । যিনি মায়াশ্রক ক্লেশ অতিক্রম করিয়াছেন ; তিনি লোকের জীবনাশ্রিকা রূতিপ্রকাশক জ্ঞান দ্বারা পরম পুরুষার্থ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন । যিনি অনাদিনিধন, স্বরস্তু, অবায়, অনুপম এবং অমূর্ত্ত ; তাঁহাকেই বেদে ভগবান্ ও বুদ্ধিমান বলিয়া থাকে ।

হে বিপ্র ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ; তৎ সমুদায়ই তপোমূল । ইন্দ্রিয়-সংযম করিলেই তপস্যা হয় ; উহা ভিন্ন তপোমূর্ত্তানের আর কোন প্রকার উপায় নাই । ইন্দ্রিয়ই স্বৰ্গ ও নরকের কারণ ; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিলে স্বৰ্গ ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র হইলে নরক লাভ হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয় ধারণের নামই যোগবিধি ; ইন্দ্রিয়সংসর্গে রাগ ঘেবাধিকপ দোষ সংস্রব হয় এবং তাহাদি-

গের সংযমে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি মন প্রভৃতি ছয় ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে সমর্থ হন ; তিনি কদাপি অনর্থমূল পাপে লিপ্ত হন না ।

পুরুষের শরীর রথ, আত্মা নিয়ন্তা এবং ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ হইয়াছে । ধীর ব্যক্তি অশ্রমন্ত হইয়া দান্ত ও সদশ্ব-সংযোজিত রথাদিকট রথীর ন্যায় ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা পরম সূত্রে সঞ্চরণ করেন । যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ, একান্ত শ্রমন্ত ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণের রশ্মি ধারণ করিতে সমর্থ হন, তিনি উৎকৃষ্ট সারথি । যেমন বিমুক্ত অশ্বগণ পশ্চিমধ্যে চপলতা প্রকাশ করিলে তাহাদিগের ধৈর্য্য সম্পাদন করা সারথির কার্য্য ; সেই রূপ ইন্দ্রিয় সকল উচ্ছৃঙ্খল হইলে ধীরতা বা তাহাদিগকে বশীভূত করা সমুদায় ব্যক্তির অবশ্য কর্ত্তব্য । যেমন প্রবল অনিল নৌকাকে জলমগ্ন করে ; তদ্রূপ ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র মন মনুষ্যের বুদ্ধি হরণ করে । বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মোহবশত শব্দাদি বিষয়জনিত সুখ ভোগই উপাদেয় ও বীতরাগ হওয়া অতি হয়ে বলিয়া থাকে ; কিন্তু সেই সকল বিষয়ের দোষ দর্শনে যাহারা বীতরাগ হইয়াছেন ; তাঁহাই ধ্যানজনিত উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করেন ।

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্ম্মব্যাধ এইরূপে নিগূঢ় তত্ত্ব সমুদায় বর্জন করিলে পর ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সন্তম ! তুমি সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের বিষয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন কর । ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! এই গুণত্রিতয়ের মধ্যে তম গুণ মোহাত্মক, রজ গুণ সকলের প্রবর্ত্তক এবং সত্ত্ব গুণ সাতিশয় প্রতিভাত হয় বলিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ ।

অবিদ্যাবহুল, প্রবলেন্দ্রিয়, স্বপ্নশীল, বিবেকবিধুর, মোহাভিভূত, রোমপরবশ ও

জ্ঞানস ব্যক্তিরাই তমোগুণাশ্রিত। যাহার বাসনা অত্যন্ত বলবতী; অতিমানের পরিসীমা নাই; যিনি অমুয়াশূন্য, উত্তম মন্ত্রী এবং আপনারে মহৎ বলিয়া বোধ করেন; তিনি রজোগুণ-বিশিষ্ট। যে ব্যক্তি ধীর, সর্বত্র সুপরিচিত, বিষয়বাসনা-বিরহিত, ক্রোধ-বিবর্জিত, দাম্ভ, ধীশক্তিসম্পন্ন ও অমুয়াশূন্য; তিনিই সত্ত্বগুণাস্পদ। সাত্ত্বিক ব্যক্তি লোকব্যবহার সম্বন্ধে অত্যন্ত বিপরীত হন; তিনি জ্ঞাতব্য বিষয় বুঝিতে পারিয়া রজ গুণ ও তম গুণের কার্যকে নিন্দা করেন।

বিরাগের লক্ষণ পূর্বেই প্রকাশ পায়; দেখুন, অন্তঃকরণে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইলে অহঙ্কার মূঢ় ভাব অবলম্বন করে; অন্তঃকরণ সরল ও প্রসন্ন হইয়া উঠে; তখন আর তাহার সামাপমান জ্ঞান এবং কোন বিষয়ে কোন প্রকার সংশয় থাকে না। হে ব্রহ্মন! অধিক কি বলিব, যদি শূদ্রযোনি-সম্মত ব্যক্তিও সদগুণ-সম্পন্ন হয়; তাহা হইলে সে বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের লাভ করিতে পারে এবং সেই আর্জবসম্পন্ন ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। আপনার নিকট সমুদায় গুণ কীর্তন করিলাম; এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ করেন; বলুন।

দ্বাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নরোত্তম! বিজ্ঞানাত্ম্য তেজোদাত্ত পার্থিব দেহ আশ্রয় করিয়া কেন দেহাভিমাত্রী হয় এবং প্রাণাদি বায়ু মাড়ীমার্গ অবলম্বন করিয়া কি প্রকারে দেহেচ্ছা সকল বিধান করে?

ব্যাখ্য করিল, হে ব্রহ্মন! বিজ্ঞানোপাধিক বহিঃ চিদাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া শরীরকে সচেতন করে; প্রাণ বিজ্ঞান ও চিদাশ্রয় সহিত মিলিত হইয়া চেষ্টমান হয়। বিজ্ঞানাত্ম্য, চিদাশ্রয় ও প্রাণের সমষ্টিই জীবাত্মা; ইহাতেই ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমুদায় প্রতি-

ষ্ঠিত আছে; ইনি সর্বভূতের জ্ঞেয় একই সকলের কারণ; আমরা ইহার উপাসনা করিয়া থাকি। এই জীবই সর্বভূতের আত্মা; ইনিই সনাতন পুরুষ; ইনিই মহান, বুদ্ধি ও অহঙ্কার ও শব্দাদিবিষয়। ইহার দ্বারাই লোক সকলের আন্তরিক ও বাহ্যিক চেষ্টা সম্পন্ন হয়। ইনি উপাধির আবেশ-প্রভাবে জীবতাব লাভানন্তর জঠরানল আশ্রয়-পূর্বক মৃত্যুশয় ও পুরীষাশয়ে পৃথক পৃথক গতি লাভ করেন। মৃত্র ও পুরীষাশি বহন করিয়া অপান বায়ু পরিবর্তিত হইয়া থাকে; সেই এক অপান বায়ু প্রযত্ন, কৰ্ম ও বল এই ত্রিবিধ বিষয়ে বিদ্যমান থাকে। অধ্যাববেত্তা মহাত্মারা তাহাকেই উদান বায়ু বলিয়া কীর্তন করেন। আর যে বায়ু মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে সন্নিবিষ্ট আছে; তাহাই ব্যানু বলিয়া অভিহিত হয়।

দ্বাদশাধিকতম ব্যাপ্ত জঠরানল বায়ুপ্রে-রিত হইয়া নন্দাদি রস, শোণিতাদি ধাতু ও পিত্তাদি দোষ সমুদায় পরিণত করিয়া সং-রূপ করিতেছে। প্রাণাদি বায়ুর একত্র সন্নি-পাতহেতু সংঘর্ষণ জন্মে; সেই সংঘর্ষণ-জনিত উষ্মাকেই জঠর অগ্নি কহে; উহাতেই দেহীদিগের অন্নাদি ভুক্ত বস্তু সকল পরি-পাক হইয়া থাকে। সমান ও উদানমধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু সমাহিত আছে; তন্নি-মিত্ত প্রাণ, অপান ও সমান সপ্ত বায়ুর সংঘর্ষণজনিত অনল ধাতুময় দেহকে সম্যক পরিবর্তিত করিতেছে। সেই অগ্নির পায়ু পর্য্যন্ত প্রদেশকে অপান বলিয়া নির্দেশ করে। সেই অপান হইতে দেহীদিগের প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর প্রবাহ সজাত হইতেছে। অগ্নি-বেগে উর্দ্ধগামী প্রাণ অপানান্তে প্রতিহত ও উর্দ্ধে উপস্থিত হইয়া পুনর্বার অগ্নিকে উৎ-ক্রিষ্ট করে। নাড়ির অধোভাগ লোকহলীক উর্দ্ধভাগ আশ্রয়। নাড়িমধ্যে প্রাণ নন্দন প্রতিষ্ঠিত আছে। শরীরই নাকী নন্দন

প্রাণ প্রজ্জ্বলিত দশবিধ বায়ু দ্বারা প্রেরিত ও  
ও কদম্ব হইতে উর্দ্ধ, অধ ও তির্ধ্যাক্তাবে  
প্রযুক্ত হইয়া অন্তরস সকল বহন করিতেছে ।  
জিতরুম ও ধীর যোগীরা এই নাড়ীপথ দ্বারা  
ব্রহ্মকে লাভ করিয়া থাকেন এবং মন্ত্রকে  
আত্মারে ধারণ করেন । এই রূপে সর্ব  
দেহে প্রাণ ও অপান বায়ু বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ।  
লিঙ্গ-শরীরাত্মক ও প্রাণাদি ষোড়শ কলা-  
সম্পন্ন সুতরাং মূর্ত্তিমান আত্মারে নিত্য  
যোগবলে অবগত হইবে । স্থানীসমাহিত  
অগ্নির ন্যায় যিনি ষোড়শ কলায় নিরন্তর  
অবস্থিত করেন ; তাঁহারে আত্মা বলিয়া  
জানিবে ; পদ্মপত্রস্থ জলবিন্দুর ন্যায় যে  
দেব ষোড়শ কলায় অবস্থান করিতেছেন ;  
তিনিই নিত্য পরমাআ ও যোগলভ্য ।  
জীবাত্মা সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের আশ্রয়  
ও নিগুণ পরমাআর বশব্দ । জড় শরীরাদি  
জীবের উপভোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
থাকেন । ইহা জীবরূপে স্বয়ং চেষ্টমান  
হইয়া ঈশ্বররূপে সকলকে চেষ্টমান করেন ।  
আত্মজ্ঞামীরা সেই আত্মাকে জীব ও ঈশ্বর  
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং সগু ভুবনপ্রবর্তক  
বলিয়া কীর্ত্তন করেন । এই রূপে ভূতাত্মা  
সর্বভূতে প্রকাশমান হইতেছেন । জ্ঞান-  
বানেরা স্বল্প বুদ্ধি দ্বারা তাঁহারে দর্শন করি-  
য়া থাকেন । চিত্তের প্রসন্নতাবলে শুভাশুভ  
সমুদায় কর্ম্মই বিনষ্ট হইয়া যায় ; পরিশেষে  
সেই বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-জনিত  
অনন্ত সুখ সন্তোষ করেন । যেমন পরিতৃপ্ত  
ব্যক্তি পরম সুখে নিদ্রিত হয় এবং সমীরণ-  
মূল্য প্রদেগে সুচারুরূপে প্রদীপিত দীপ  
যেমন স্নেহজ্বলিত হইতে থাকে ; আত্মপ্র-  
সাদশালী ব্যক্তিও তদ্রূপ লক্ষিত হন । অ-  
পাচারী বিশুদ্ধচিত্ত পুরুষ পূর্ব ব্যক্তিতেই  
হউক বা পর ব্যক্তিতেই হউক, নিরন্তর যোগ  
সাধন ও কদম্ব আত্মারে সন্দর্শন করত  
প্রদীপ্ত দীপের ন্যায় সমোদীপ দ্বারা

নিগুণ আত্মারে অবলোকন করিয়া মুক্তি  
লাভ করেন ।

সকল প্রকার উপায় উদ্ভাবন-পূর্বক  
ক্রোধ ও লোভকে বশীভূত করিলে লোকের  
পবিত্রতা সম্পাদন হইয়া থাকে ; তপস্যা  
কেবল সেতুস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।  
ক্রোধ উপস্থিত হইলে তপস্যা হয় না ;  
মাৎসর্গের উদয় হইলে ধর্ম্ম লাভ হয় না ;  
মানাপমানের ভয় করিলে বিদ্যা লাভ হয়  
না ও প্রমত্ত হইলে আত্ম-সাক্ষাৎকার  
লাভ হয় না ; অতএব উক্ত দোষ সকল  
পরিত্যাগ করিবে । অনুশংসতাই উৎকৃষ্ট  
ধর্ম্ম ; ক্ষমাই পরম বল ; আত্মজ্ঞানই অতি  
প্রধান জ্ঞান এবং সত্যই পরম পবিত্র ভূত ।  
যাহা সাধারণের হিতজনক তাহাই সত্য  
সত্যই শ্রেয়োলাভের অদ্বিতীয় উপায় ;  
সত্যপ্রভাবেই যথার্থ জ্ঞান ও হিত সাধন হয় ।

যাঁহার সকল অনুর্ত্তানই কামনাশূন্য  
আর যিনি বিষয়বাসনা সকল একেবারে  
বিসর্জন করিয়াছেন ; তিনিই যথার্থ বুদ্ধি-  
মান ও উদাসীন । গুরু এই রূপ উদাসীন  
ব্যক্তিরে যোগ অবগন না করাইয়া সঙ্কেত  
দ্বারা তদ্বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিবেন ;  
ভোগতৃষ্ণাতে চিত্তের উদাস্য হইলে ক্রমে  
ক্রমে ব্রহ্মে প্রীতি জন্মে ; তাহাকেই যোগ-  
সংজ্ঞিত ব্রহ্মসংযোগ বলিয়া জানিবে ।  
সকলের সহিত মৈত্রী ভাব সংস্থাপন করিবে ;  
কোন প্রাণীর হিংসা ও কদাচ কাহার সহিত  
বিবাদ করিবে না । বুদ্ধিপূর্বক প্রতিগ্রহ  
পরিত্যাগ করিয়া ইহ কাল ও পর কালে বৈ-  
রাগ্য অবলম্বন করত সতত যত্নব্রত হইবে ।  
অকিঞ্চনত্ব, সন্তোষ, নিরাশিষ, অচাপল্য ও  
আত্মজ্ঞান এই কএকটি বস্তুই সর্বোৎকৃষ্ট ;  
ইহাদিগকে কদম্বে অবকাশ দান করা অ-  
বশ্য কর্তব্য ।

তপঃপরায়ণ, দান্ত, সংযতাত্মা, অলিপ্ত,  
জয়াভিলাষী ও নিম্প্রহ মুনিগণের সহিত

সর্বদা সঙ্গত হইবে। যিনি সুখ দুঃখ সমুদায় পরিত্যাগ-পূর্বক সর্ববিষয়ে একান্ত নিষ্কলুষ; তিনিই গুণাগুণ-সম্পন্ন ললনাদি-সঙ্গহীন জীবাত্ম-নিষ্পাদ্য, জ্ঞানাদিগম্য, স্বর্গাদি-সুখবিশিষ্ট এবং জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়স্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন। হে দ্বিজোত্তম! আমি যেক্ষণ শ্রবণ করিয়াছি; সংক্ষেপে তাহাই কহিলাম; এক্ষণে আর কি কীর্তন করিব বলুন।

ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মুখিষ্ঠির! ধর্ম-ব্যাধ এই রূপে সমুদায় মোক্ষধর্ম কহিলে পর ব্রাহ্মণ প্রীত হইয়া তাহারে কহিলেন, হে ধর্মাত্মন! তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎ-সমুদায়ই ন্যায়াভুগত। ধর্মবিষয়ে তোমার কিছুই অবিদিত নাই।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! আমি যে ধর্মাত্মনুষ্ঠান করিয়া এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি; আপনি তাহা এক বার প্রত্যক্ষ অবলোকন করুন। আর আপনি শীঘ্র গাত্রো-পানপূর্বক ভবনাত্যন্তরে প্রবেশ করিয়া আমার পিতা মাতাকে দর্শন করুন।

ব্রাহ্মণ ব্যাধের বাক্যানুসারে তাহার সহিত সেই পরম রমণীয় চতুঃশাল সৌধ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সৌধ সুরসদন-সদৃশ, দেবগণ-পূজিত, নানাবিধ আসন ও শয়নীরে ব্যাপ্ত এবং পরমোৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য সমুদায়ে সমাকীর্ণ। ব্রাহ্মণ তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক দেখিলেন যে, ব্যাধের বৃদ্ধ পিতা ও মাতা শুক্রাশ্বর পরিধান ও উত্তমরূপ আহার করিয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে।

ধর্মব্যাধ স্বীয় পিতামাতাকে অবলোকন করিষামাত্র তাহাদিগের পদতলে নিপতিত হইল। বৃদ্ধ দম্পতী নিজ তনয়কে চরণতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিল, বৎস! গাত্রোপান কর; ধর্ম তোমারে

রক্ষা করুন; আমরা তোমার শৌচ সন্দর্শনে পরম প্রীত হইয়াছি; অতএব তুমি দীর্ঘায়ু হও। তুমি ইচ্ছা গতি, জ্ঞান ও মেধা প্রাপ্ত হইয়াছ; তুমি আমাদের সংপুত্র; প্রত্যহই যথাকালে উত্তমরূপে আমাদিগকে পূজা করিয়া থাক ও দেবতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ জ্ঞান কর। তুমি দ্বিজাতিগণের প্রতি সতত প্রযতচিন্ত ও একান্ত দান্ত হইয়াছ; অতএব হে পুত্র! আমার পূর্ব পিতামহগণ তোমার দম ও পিতৃপূজন সন্দর্শনে তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট রহিয়াছেন। তুমি কায়মনো-বাক্যে আমাদের শুশ্রূষা করিতে অণুমাত্র ক্রটি কর না। কলত তোমার মন কেবল আমাদের প্রতিই সতত অনুরক্ত রহিয়াছে। হে বৎস! জমদগ্নি-নন্দন পরশুরাম যেমন স্বীয় বৃদ্ধ পিতামাতার সেবা করিয়াছিলেন; তুমিও তদ্রূপ আমাদের শুশ্রূষা করিতেছ।

বৃদ্ধ দম্পতীর বাক্যাবসানে ধর্মব্যাধ গাত্রোপান-পূর্বক সেই ব্রাহ্মণের বিষয় তাহাদের নিকট নিবেদন করিল। তখন তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে স্বাগত প্রদ্বিপূর্বক যথাবিধি পূজা করিলে ব্রাহ্মণও প্রতিপূজন-পূর্বক তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বৃদ্ধ দম্পতি! তোমাদের পুত্র ও ভৃত্যগণ এবং স্বীয় শরীরের ত মঙ্গল? বৃদ্ধদ্বয় কহিল, হে মহাত্মন! আমাদের সমুদায় মঙ্গল। আপনি নিরীক্সে আগমন করিয়াছেন? ব্রাহ্মণ ক্রটিচিন্তে কহিলেন, হাঁ, নিরীক্সেই আগমন করিয়াছি।

তখন ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিতে লাগিল, হে ভগবন! ইহারা আমার পিতা মাতা, আমি ইহাদিগকে দেবতার তুল্য বিবেচনা করি; দেবগণের ঐ-দেখে যাহা যাহা করিতে হয়; তৎ সমুদায় ইহাদের সমীপেই সম্পন্ন করিয়া থাকি। যেমন ইন্দ্রাদি দেবগণ সর্বলোকের পূজনীয়; তদ্রূপ এই বৃদ্ধ দম্পতি আমার সর্বমীয়।

ব্রাহ্মণগণ যেমন দেবগণের নিমিত্ত উপহার আহরণ করেন, আমিও ইহাদের নিমিত্ত তরুণ উপহার আহরণ করিয়া থাকি। এই পিতামাতা আমার পরম দেবতাস্বরূপ; আমি ইহাদিগকে নানাবিধ পুষ্প, ফল ও রত্ন দ্বারা সতত পরিতুষ্ট করি। আমি এই দুই জনকে অগ্নি, যজ্ঞ ও চারি বেদের ন্যায় জ্ঞান করি। হে ব্রহ্মন্! আমার ভাৰ্য্যা, পুত্র, স্নেহজন ও প্রাণ এই সমুদায়ই ইহাদিগের সেবার নিমিত্ত আছে। আমি পুত্র কলত্র সমভিব্যাহারে সতত ইহাদিগের শুশ্রূষা করি।

হে দ্বিজসত্তম! আমি স্বয়ং ইহাদিগকে স্নান করাইয়া পাদ প্রক্ষালন-পূর্বক স্বহস্তে আহার প্রদান করি। সতত ইহাদের অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করি, বিপ্রিয় বাক্য কদাচ আমার মুখ হইতে বিনির্গত হয় না। অধিক কি, ইহাদের প্রিয় কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত যদি অধৰ্ম্মাচরণ করিতে হয়; তথাপি আমি তাহাতে পরাজ্ঞ হই না।

হে দ্বিজসত্তম! আমি পিতামাতারে ধৰ্ম্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়া আলস্য পরিত্যাগ-পূর্বক অনন্যমনে সতত তাঁহাদিগের শুশ্রূষা সম্পন্ন করিয়া থাকি। পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও উপদেক্টা এই পাঁচ জন গুরু। এই পাঁচজনের প্রতি সমাক্ষেপে সদ্ব্যবহার করিলে প্রত্যহ অগ্নিদেবা সম্পন্ন হয়। হে বিপ্রেশ্বর! গৃহস্থ ব্যক্তির এই রূপ নিত্য ধৰ্ম্ম প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধৰ্ম্মব্যাধ এই রূপে ব্রাহ্মণসমীপে স্থায়ী মাতাপিতার বৃত্তান্ত নিবেদনান্তর পুনরায় কহিতে লাগিল; হে ব্রহ্মন্! যে নিমিত্ত সেই সত্যশীলা পতি-পত্নীয়া কামিনী “হে বিপ্র! আপনি মিথিলায় গমন করুন; তত্রস্থ ব্যাধ আপনাকে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করিবে” এই

কথা বলিয়া আপনারে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন; আমি দিব্য চক্ষু ও তপোবলপ্রভাবে তাহা বুঝিতে পারিয়াছি।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে যত্নব্রত! স্ত্রীশীলা পরিত্রতা তোমারে যে পরম ধৰ্ম্মজ্ঞ ও গুণবান্‌বলিয়াছিলেন; এক্ষণে তাহা আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম।

ব্যাধ কহিল, হে বিপ্রবর! সেই পতিব্রতা আমার বৃত্তান্ত সমাক্ষেপে জানিতে পারিয়াই আপনারে আমার নিকট উপস্থিত হইতে কহিয়াছেন। আমি আপনার হিত সাধনার্থই আপনারে এই সমুদায় প্রদর্শন করিলাম; এক্ষণে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি; অবগত করুন।

আপনি পিতামাতার অনুমতি না লইয়াই তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক বেদাধ্যয়নার্থ গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া নিত্য অন্যান্য কার্য্য করিয়াছেন। সেই বৃদ্ধ জনক জননী আপনার শোকে অন্ধ হইয়াছেন; অতএব আপনি তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত শীঘ্র গমন করুন। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও ধৰ্ম্মনিরত; অতএব আপনি শীঘ্র পিতামাতারে প্রসন্ন করিতে গৃহাভিমুখে গমন করুন; নতুবা আপনার সমুদায় ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মই ব্যর্থ হইবে। হে ব্রহ্মন্! আমি আপনারে সদুপদেশ প্রদান করিতেছি; আপনি আমার বাক্যে শ্রদ্ধা করত সত্বরে জনকজননী-সন্নিধানে গমন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধৰ্ম্মাত্মন! তুমি যাহা কহিলে, তৎ সমুদায়ই যথার্থ; তাহার সন্দেহ নাই; অতএব আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্! আপনি প্রাকৃত জনগণের দুঃখাপ্য সনাতন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা দেবপ্রতিম হইয়াছেন; অতএব স্থায়ী পিতামাতার সমীপে গমনপূর্বক অপ্রমত্ত চিত্তে তাঁহাদের পূজা করুন।

আমার মতে উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৰ্ম  
আর কিছুই নাই।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি ভাগ্যবলেই এখানে আসিয়াছি ও ভাগ্যবলেই তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি। হে ধৰ্ম্মাশ্রম! তোমার ন্যায় ধৰ্ম্মোপদেষ্টা ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ; কেন না এই জগতীতলে সহস্রের মধ্যে এক জন ধৰ্ম্মজ্ঞ হন কি না সন্দেহ। হে মহাশ্রম! অদ্য আমি তোমার সত্যতার সন্দর্শনে পরম প্রীত হইলাম। আমি নরকে নিপতিত হইতেছিলাম; তুমিই অদ্য আমাকে সমুদ্ধৃত করিলে। অদ্য ভবিতব্যতা-প্রভাবে তোমার সন্দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছি। যেমন ভৌম নরকে পতনোন্মুখ রাজা যযাতি সদা-শ্রীত দৌহিত্রগণের অনুগ্রহে সম্ভারিত হইয়াছিলেন; তদ্রূপ তুমি আজি আমাকে রক্ষা করিলে।

হে পুরুষাগ্রগণ্য! আমি তোমার বচনানুসারে অদ্যাবধি সংযতচিত্তে পিতামাতার শ্রদ্ধা করিব। মুঢ় ব্যক্তি কখনই ধৰ্ম্মাধর্ম নির্ণয় করিতে বা উহার উপদেশ দিতে পারে না; আর সনাতন ধর্ম্ম শূদ্রজাতির নিতান্ত দুর্জয়; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তোমার শূদ্রতা প্রাপ্তিবিশয়ে অবশ্যই কোন গুঢ় কারণ আছে। হে মহামতে! আমি যথার্থরূপে এই বিষয় জানিতে বাসনা করি; তুমি অনুগ্রহ করিয়া কীৰ্ত্তন কর।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমার মতে ব্রাহ্মণগণের বাক্য অতিক্রমণ করা নিতান্ত অনুচিত; অতএব আমার পূর্বজন্মের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন। আমি পূর্বজন্মে বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম; আপনাদের দোষেই এই দুঃস্থিতি হইয়াছে। হে দ্বিজবর! পূর্বজন্মে এক ধর্ম্ম-কৌশলপরায়ণ ভূপতি আমার সখা ছিলেন।

তাহার সহিত সন্তত-সহবাস হওয়াতে আমিও ক্রমে ক্রমে এক জন ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া উঠিলাম। একদা ঐ ভূপতি প্রধান প্রধান যোদ্ধা ও মন্ত্রিগণ সমতিব্যাহারে মৃগয়াভিলাষী হইয়া এক তপোবনে গমন করিলেন। আমিও তাহার সহিত মৃগয়ায় গমন করিলাম। দৈবের কি অখণ্ডনীয় প্রভাব! আমি তাঁকে শরনিকর দ্বারা মৃগগণের প্রাণ সংহার করিতেছিলাম; এমত সময়ে দৈবাৎ এক বাণ মহর্ষির গাত্রে নিপতিত হইল।

হে দ্বিজবর! মহর্ষি বাণাঘাতে একান্ত ব্যথিত ও ধরাতলে নিপতিত হইয়া উচ্চ স্বরে কহিলেন, হায়! আমি কাহারও কোন অপরাধ করি নাই; তবে কে এমন পাপ কৰ্ম্ম করিল? আমি ঐ সময়ে শর দ্বারা মৃগ-বিন্ধ করিয়াছি বিবেচনা করিয়া সহসা তথায় গমনপূর্বক দেখিলাম, বাণ দ্বারা ব্যথিত বিদ্ধ করিয়াছি। হে ব্রহ্মণ! মহর্ষিরে ক্ষিতিতলে বিলুপ্তমান অবলোকন করত আপনাদের অকার্য্য স্মরণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত-চিত্ত হইলাম। পরে বিনয়বচনে মহর্ষিরে কহিলাম, হে ব্রহ্মণ! আমি অজ্ঞাতসারে এই কুকৰ্ম্ম করিয়াছি; অতএব আমার অপরাধ মার্জনা করুন। মহর্ষি আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক রোষকবান্নিত লোচনে আমাকে কহিলেন, অরে ক্রুর! তুই ব্যাধ হইয়া শূদ্রযোনিতে জন্ম গ্রহণ করি।

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজবর! আমি এই রূপ অভিসম্পাত করিলে আমি তাহার শরণাগত হইয়া বিনয়নম্র বাক্য নিবেদন করিলাম, মহর্ষে! আমি অজ্ঞানপ্রযুক্ত ঈদৃশ দুঃকৰ্ম্ম করিয়াছি; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আমি কহিলেন, আমি যে শাপ প্রদান করিয়াছি; তাহা কোন ক্রমেই ব্যর্থ হইবে না; তবে অধুনা এই মাত্র অনুগ্রহ করিতে পারি যে,

তুমি শূদ্রবোম্বি-সত্ত্ব হইয়া পরম ধার্মিক হইবে এবং অবিচলিত ভক্তিসহকার পিতা-মাতার শুশ্রূষা করিবে । সেই শুশ্রূষাকালে তোমার সিদ্ধি ও মহত্ত্ব লাভ হইবে এবং তুমি জাতিস্বর হইয়া স্বর্গে গমন করিবে । অনন্তর শাপ ক্ষয় হইলে তুমি পুনরায় ব্রাহ্মণকূলে সমুৎপন্ন হইবে ।

উগ্রতেজা মহর্ষি প্রথমত অতি কঠোর শাপ প্রদান করিয়া পরিশেষে আমার প্রতি এই রূপ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন । আমি তাঁহার শরীর হইতে শর উদ্ধৃত করিয়া তাঁহারে লইয়া আশ্রমে গমন করিলাম ; কিন্তু ভাগ্যক্রমে শরাঘাতে তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হয় নাই । হে দ্বিজোত্তম ! আমার পূর্ব বৃত্তান্ত সমস্ত কীর্তন করিলাম ; আমি মুনি-বচনপ্রভাবে ও পিতৃভক্তিবলে স্বর্গ লাভ করিতে পারিব ; সন্দেহ নাই ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে মহামতে ! মনুষ্য এই রূপে সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব উৎকণ্ঠিত হওরা সর্বতোভাবে অনুচিত । তুমি পূর্বে আপনার জাতি জানিয়াও যুগয়ারূপ ছদ্ম কৰ্ম করিয়াছিলে ; এই নিমিত্ত আত্মকৃত কৰ্মদোষ-জনিত ক্লেশ কিঞ্চিৎকাল ভোগ কর ; পরে পবিত্র দ্বিজকূলে সমুৎপন্ন হইবে ; সন্দেহ নাই । সম্প্রতি তোমারে ব্রাহ্মণ বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; পাতিভ্য-জনক, কুক্ৰিয়াসক্ত, দাস্তিক ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলেও শূদ্রসদৃশ হয় আর যে শূদ্র সন্তা, দম ও ধৰ্ম্মে সতত অমুরক্ত ; তাহারে আমি ব্রাহ্মণ বিবেচনা করি ; কারণ, ব্যবহারেই ব্রাহ্মণ হয় । মনুষ্যেরা কৰ্মদোষ-বশত দুর্গতি লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু তোমার উত্তরবিধ কার্যেই অতিসামান্য দোষ দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব প্রগাঢ় উৎকণ্ঠা দূরীকৃত কর । লোক-ব্যবহারজ, ধৰ্ম্মপরায়ণ ভবাদৃশ ব্যক্তির কখন দ্বিষাদসাপ্নরে নিমগ্ন হন না ।

ক্যাম কহিল, হে দ্বিজোত্তম ! জ্ঞান দ্বারা

মানসিক দুঃখ ও ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারিত হয় ; এই জ্ঞান স্ববির ব্যক্তির ন্যায় বালকদিগের অন্তঃকরণে সমুদিত হয় না । অস্পৃহি মনুষ্যেরাই ইচ্ছাবিযোগ ও অনিচ্ছ-সংযোগে দুঃখিত হয় । সকল ভূতই সুখ, দুঃখ ও মোহে সংযুক্ত এবং বিযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তন্নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অনুচিত ।

লোকে অনিচ্ছাপাত দর্শনে অত্যন্ত বিরক্ত হয় ; কিন্তু যদি উপক্রমে অবগত হইতে পারে ; তাহা হইলে অনিচ্ছাপাতের প্রতি-কার চেষ্টা করে । আর শোক করিলে কেবল পরিতাপ ভিন্ন আর কিছুই লাভ হয় না । যাঁহার সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন ; সেই জ্ঞানতৃণ মনীষী মহাপুরুষেরাই যথার্থ সুখী ।

অসন্তোষ অতি হের পদার্থ ; উহার অন্ত নাই ; মূঢ় লোকেরাই নিরন্তর সেই অসন্তোষের পরবশ হইয়া থাকে ; কিন্তু পণ্ডিতগণের চিন্তাক্ষেত্রে অশেষ সুখনিদান সন্তোষ বদ্ধমূল হইয়া সর্বদা বাস করে ; তাঁহার দুর্গতি প্রাপ্ত হইলেও কখন শোকা-ভিভূত হন না । জ্ঞানী ব্যক্তির বিষয় হও-য়াও কোন ক্রমে উচিত নহে ; কারণ, বি-বাদ তীব্রতর বিষমরূপ ; যেমন ক্রোধাক্ত ভুজঙ্গ বালককে দংশন করে ; তক্রূপ বিবাদ নিকোঁধ ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে । বিবাদ বিক্রমসময়ে যাঁহারে অভিভূত করে ; সে তেজোবিহীন ; সুতরাং তাহার পৌরুষ থাকে না ।

কৰ্ম করিলে অবশ্যই তাহার কল ভোগ করিতে হয় ; অতএব দুঃখ উপস্থিত হই-য়াছে বলিয়া উদাস্য করা অবিধেয় ; কেন না অন্তঃকরণে নির্বেদ উপস্থিত হইলে কি-ছুমাত্র প্রতিভা থাকে না ; অতএব দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবার উপায় উদ্ভাবন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । শোকরহিত হইয়া

কার্য করিলে কদাচ দুঃখ বা বিপদ উপস্থিত হয় না। যে প্রাজ্ঞ পুরুষেরা জীবের বিনশ-রক্ষা চিন্তা করিয়া জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হন; তাঁহারা কদাচ শোকাভিভূত হন না; প্রত্যুত সঙ্গতি লাভ করেন।

হে বিদ্বন্! আমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া বিষয় বা শোকাভিভূত হই না; বরং অবিচলিত চিত্তে কালের প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মব্যাধ! তুমি অসামান্য ধীশক্তি-সম্পন্ন, মেধাবী, ধর্মজ্ঞ ও জ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছ; অতএব তোমার নিমিত্ত উদ্ভিগ্ন হইবার আবশ্যক নাই। এক্ষণে বিদায় হই; তোমার মঙ্গল হউক; ধর্ম তোমারে রক্ষা করুন; তুমি সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া ধর্ম চিন্তা করিবে। ব্যাধ কৃতাজলিপুটে বে আজ্ঞা বলিয়া ব্রাহ্মণকে বিদায় করিলে পর তিনি তাহারে প্রদক্ষিণ-পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর ব্রাহ্মণ গৃহে উপস্থিত হইয়া যথান্যারে দৃঢ়তর ভক্তি-সহকারে পিতামাতার শ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন। হে ধার্মিকাগণ্য যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্মবিষয়ে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এবং ধর্মব্যাধ যে পতিব্রতা ও ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য এবং জনকজননীর শ্রদ্ধা কীর্তন করিয়াছেন তৎ সমুদায় বর্ণন করিলাম। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধর্মবিদায়র! আপনি যে অন্ততম অল্পতম ধর্মাখ্যান কীর্তন করিলেন; ইহা পরম প্রীতিকর ও শ্রুতিসুখাবহ বলিয়া এই দীর্ঘ কাল মুহূর্তের ন্যায় অতিবাহিত হইল। আমি ধর্মাখ্যান শ্রবণে অদ্যাপি পরিতৃপ্ত হই নাই।

ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির মহর্ষি মার্কণ্ডেয়র সমীপে উক্ত প্রকার ধর্মসংস্কৃত কথা শ্রবণানন্তর পুনরায়

জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! পূর্বে তগবান্ হতাশন কি নিমিত্ত সলিলে প্রবেশ করিয়াছিলেন? অগ্নি এক; কিন্তু কার্য-কালে তাঁহার বহুত্ব দৃষ্ট হয়; তাহার কারণ কি? তিনি অস্তর্হিত হইলে পর তগবান্ অগ্নিরা কিক্রমে স্বয়ং হতাশন হইয়া হব্য বহন করিয়াছিলেন? কার্তিকেয় কিক্রমে সমুৎপন্ন হন? কিক্রমেই বা মহাদেবের উরসে অগ্নি গ্রহণ করেন? আর গঙ্গা ও কৃত্তিকাগণই বা কিক্রমে তাঁহার মাতা হইয়াছিলেন? হে মহর্ষে! আপনার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে; আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত বধাৎ কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! তগবান্ হতাশন যে নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তপো-নুষ্ঠানজন্য সলিলে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি অগ্নিরা যে প্রকারে স্বীয় প্রভাবে সমুদায় জগৎ সস্তাপিত ও তিমির বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর।

পূর্বকালে মহাতাগ অগ্নিরা আশ্রমে থাকিয়া অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠান দ্বারা অগ্নি অপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে সূর্য্যের ন্যায় স্বীয় প্রভা-প্রভাবে সমুদায় জগৎ প্রকাশিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তগবান্ হব্যবাহন সলিল-মধ্যে প্রবেশপূর্বক তপো-নুষ্ঠান করিতে ছিলেন। তিনি অগ্নিয়ার প্রভাবে একান্ত সন্তপ্ত ও মানিয়ুক্ত হইলেন কিন্তু তাঁহার কোন কারণই অবগত হইতে পারিলেন না। পরিশেষে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, ব্রহ্মা এই সমস্ত লোকের নিমিত্ত অন্য এক অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছেন। বহু দিবস তপস্যা করিতে আমার অগ্নি বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে কি করি; কিক্রমেই বা পুনরায়

অগ্নি প্রাপ্ত হই। ভগবান্ হতাশন এই রূপে চিন্তা করিতে করিতে সেই অগ্নিসমূহ লোকতাপন মহর্ষিরে নিরীক্ষণ করিয়া শনৈঃ শনৈঃ তাঁহার সমীপে গমন করিলেন।

মহাভাগ অগ্নিরা অগ্নিরে অবলোকন করিয়া সন্তোষিতকরণে কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি শীঘ্র অগ্নি হইয়া জনগণের হিত সাধন করুন; আপনি এই স্বাবরজজন্মা-জক ত্রিলোকীমধ্যে বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন। ভগবান্ কমলধোনি তিমিরাপ-নোদনজন্য প্রথমে আপনার সৃষ্টি করি-রাছেন; অতএব আপনি শীঘ্র আপনার অধিকার প্রাপ্ত হউন।

অগ্নি কহিলেন, লোকমধ্যে আমার কীর্তি বিনষ্ট হইয়াছে; আপনি এক্ষণে হতাশন প্রাপ্ত হইয়াছেন। লোকে আপ-নারেই অগ্নি বলিয়া জানিবে; আমারে কেহই অগ্নি বলিয়া মান্য করিবে না; অত-এব আমি অগ্নি পরিত্যাগ করিতেছি; আপনিই প্রথম অগ্নি হউন আর আমি দ্বি-তীয় অগ্নি হইব।

অগ্নিরা কহিলেন, হে হতাশন! আপ-নি অগ্নি হইয়া হবির্বহন দ্বারা প্রজাগণের স্বর্গলাভের পথ প্রকাশ করুন আর আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া আমারে প্রথমে একটি পুত্র প্রদান করুন।

ভগবান্ হতাশন অগ্নিরার প্রার্থনানু-রূপ কার্য্য করিতে সম্মত হইলে বৃহস্পতি নামে অগ্নিরার এক পুত্র জন্মিল। দেবগণ অগ্নির প্রভাবে অগ্নিরার প্রথম পুত্র জন্মি-রাছে জানিয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি দেবগণের সমীপে সমুদায় কারণ ব্যক্ত করিলেন। দেব-গণও তাঁহার বাক্যে অনুদান করিলেন। হে রাজন্! অগ্নি নানাপ্রকার, উহার বহুবিধ কর্ম দ্বারা বিখ্যাত; উহারের এক একটি দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়া থাকে।

সপ্তদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপবর! ত্র-জার তৃতীয় পুত্র অগ্নিরার ভাৰ্য্যার নাম শুভা। শুভার গর্ভে অগ্নিরার যে কতকটি সন্তান হইয়াছে, কহিতেছি অৰণ কর: বৃহৎকীর্তি, বৃহৎজ্যোতি, বৃহৎজ্ঞা, বৃহৎজনা, বৃহৎজ্ঞ, বৃহৎজাস ও বৃহৎজপতি। অগ্নিরার প্র-থম কন্যা দেবী ভানুমতী; উনি উক্ত সন্তা-নগণ অপেক্ষা সাতিশয় রূপবতী। দ্বিতীয় কন্যার নাম রাগা; ইনি সর্বভূতের অনুরা-গাম্পদ ছিলেন বলিয়া ঐ নাম প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন। যিনি রুদ্রের স্ত্রী বলিয়া বিখ্যাত; যিনি সাতিশয় তমুদ্রপ্রযুক্ত লোকে দৃশ্যা-দৃশ্য হইয়াছেন; সেই মিনিবালী অগ্নিরার তৃতীয় কন্যা। চতুর্থ কন্যা অর্চিযতী; উহা-কে পূর্ণিমা বলে। পঞ্চম কন্যা হবিষ্যতী; উহারে চতুর্থী কহে। ষষ্ঠ চুহিতা মহিষ্যতী; উহাই চতুর্দশীযুক্ত। পূর্ণমাসী বলিয়া থাকে। যিনি দীপ্ত যজ্ঞ সমুদায়ে মহামতি বলিয়া বিখ্যাত; ঐহারে দেখিয়া লোকে বিস্মিত হয়; সেই কুহ অগ্নিরার সপ্তম কন্যা।

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপবর! চন্দ্র-মসী নামে বৃহৎজপতির যে মনস্বিনী ভাৰ্য্যা ছিলেন, তিনি পরম পবিত্র হর পাবক ও এক কন্যা প্রসব করেন। যজ্ঞকালে যে হতাশনে স্তূতাহতি প্রদত্ত হয়, সেই অ-গ্নির নাম শংযু। চাতুর্মাস্য ও অশ্বমেধ য-জ্ঞের সময় উহার সমীপে অগ্রজপশু থাকে। উনি অনেকবিধ শিক্ষা দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া শোভমান হন। ঐ শংযুর ভাৰ্য্যার নাম সত্যা; উনি ধর্মের কন্যা। সত্যার গর্ভে শংযুর এক পুত্র ও তিন কন্যা জন্মে। পুত্রটি প্রদীপ্ততর হতাশন; উহার নাম ভরদ্বাজ; উনি শংযুর প্রথম পুত্র। যজ্ঞানু-ষ্ঠানসময়ে প্রথম আভ্যাজাগ দ্বারা উহাকে পূজা করিয়া থাকে। শংযুর দ্বিতীয় পুত্রের

নাম উজ্জ্বলভরত ; শংযুর আর যে তিনটি কন্যা ছিলেন ; ঐ ভরত তাঁহাদের অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ । উজ্জ্বলভরতের পুত্রের নাম ভরত ও কন্যার নাম ভরতী । ভরতপুত্র প্রজাপতি-ভরতের তনয় পাবক ; ইনি লোকে সাতিশয় পূজিত ।

ভরতাজের ভাৰ্য্যার নাম বীরা । বীরার গর্ভে ভরতাজের ঔরসে বীর নামা হতাশনের জন্ম হয় । দ্বিজগণ সোমের ন্যায় উঠাকেও আজ্য দ্বারা আছতি প্রদান করিয়া থাকেন । উহার আর তিনটি নাম রথপ্রভু, রথাদান ও কুম্বরেতা । উনি সরযুতে সিদ্ধি লাভ ও স্বীয় তেজঃপুঞ্জ-প্রভাবে সূর্য্যকে আরূত করিয়াছিলেন এবং উহার আরাধনা করিলে সুবর্ণ প্রদান করিয়া থাকেন । যিনি কখনই স্বীয় যশ, তেজ ও শ্রী হইতে চ্যুত হন না ; তাঁহার নাম নিশ্চ্যবন অগ্নি । উনি কেবল পৃথিবীরই স্তব করেন । উহার পুত্রের নাম বিপাপ অগ্নি ; উনি কলুষশূন্য, বিশুদ্ধ ও অর্চিমান । যিনি রৌরুদ্যমান প্রাণিগণের নিষ্কৃতি করেন ; তাঁহার নাম নিষ্কৃতি হতাশন । নিষ্কৃতির পুত্র স্বন । উনি লোকের শরীরে রোগ প্রদান করেন ; বেদনার্ত ব্যক্তিগণ উহার প্রভাবেই আর্ন্তস্বরে চীৎকার করে ।

যিনি জগতীতলস্থ সমুদায় লোকের বুদ্ধি আক্রমণ করিয়া থাকেন ; অধ্যাববেত্তারা তাঁহাকে বিশ্বজিৎ অগ্নি বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । যিনি দেহিগণের অন্তরে থাকিয়া ভুক্ত দ্রব্য সমুদায় পাক করেন ; তিনি লোকে বিশ্বভুক্ হতাশন বলিয়া প্রসিদ্ধ । ব্রহ্মচারী, যতাসা, বিপলব্রত ব্রাহ্মগণ পাকযজ্ঞে সতত ইহাকে পূজা করিয়া থাকেন । পবিত্রা পোতমী নদী ইহার পত্নী । ব্রহ্মচারী ব্যক্তিগণ ঐ হতাশনে সমুদায় ধর্ম্ম কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন । যে হারুণ বড়বাঘি সমুদ্রের জল পান করেন ও সতত উজ্জগামী ;

উহার নাম উজ্জ্বলভাক্ ; আর প্রাণকে আক্রমণ করিয়া যে অগ্নি থাকে ; তাহার নাম কবি ।

লোকে যাঁহারে নিত্য বারিপূত স্থিষ্ট নাম হবি প্রদান করিয়া থাকে ; তাঁহার নাম স্থিষ্টরূৎ অগ্নি । যে অগ্নি প্রলয়কালে সমুদায় লোক বিনষ্ট হইলেও ক্রোধস্বরূপে বর্ত্তমান থাকেন ; তাঁহার নাম মন্যু । মন্যুর কন্যার নাম স্বাহা ; উহার স্বভাব সাতিশয় ক্রুর ও দারুণ ; সে সকল লোকেই অবস্থিতি করে ; স্বর্গে যাঁহার তুল্য রূপবানও আর কেহই নাই ; লোকে তাঁহারে কামপাবক বলিয়া জানে । দেবগণ উহার অসামান্য রূপলীল্য সন্দর্শনে উহারে কামপাবক আখ্যা প্রদান করিয়াছেন । যিনি মালা ধারণ, ধনু-গ্রহণ ও রথে আরোহণ-পূর্ব্বক সমরে সমুদায় শত্রুগণকে সংহার করেন ; তাহার নাম অমোঘ হতাশন । উকথ নামে অগ্নি বেদবাক্য দ্বারা সতত সংজ্ঞত হইয়া থাকেন । উহার পুত্র মহাবাক্ ; মহাবাকের অপর নাম সকাশ্বাস ।

একোনিবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বশিষ্ঠ-তনয় কাশ্যপ, প্রাণপুত্র প্রাণ, অজিরাঅজ চ্যবন ও জিস্রুবচ্চা ; ইহারা প্রজাপতি-সম যশঃ সম্পন্ন ধর্ম্মপরায়ণ এক পুত্র লাভ করিবার নিমিত্ত অতি কঠোর তপোভূতান করিলেন । পরে তাঁহারা মহাব্যাকৃতি মন্ত্র ধ্যান করিলে পঞ্চবর্ণ, মহাপ্রভাব, প্রভাসম্পন্ন এক তেজ প্রাচুভূত হইল । তাঁহার মন্তক প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় ; ভুজদণ্ড প্রচণ্ড দিবািকরের ন্যায় ; শ্বক ও নেত্র সুবর্ণাভ এবং জজ্ঞায়ুগল রূক্ষবর্ণ । মহাতপা পঞ্চ মহর্ষি তাঁহারে তপোবলে পঞ্চবর্ণ-সম্পন্ন করিলেন । সেই পঞ্চবংশকর দেব পাঞ্চজন্য বলিয়া বিখ্যাত হইলেন ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে পাঞ্চজন্য-তৃণের প্রজা বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত

সহস্র বৎসর তপসাধন করিয়া ঘোরতর অগ্নি উৎপাদন করিলেন । পরে মন্তক হইতে বৃহৎ রথন্তর, আস্যদেশ হইতে হরি হর, নাভি হইতে শিব, শোণিত হইতে ইন্দ্র, প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নি একত্র বাহুদ্বয় হইতে উদাত্ত, অনুদাত্ত, বিশ্বসংসার ও ভূত সমুদায় সৃষ্টি করিলেন ।

অনন্তর তাঁহা হইতে বৃহদ্রথের প্রণিধি, কাশ্যপের মহন্তর, অঙ্গিরসের ভানু, বর্চের ক্রৌন্তর ও প্রাণের অনুদাত্ত নামক পাঁচটি পাঁচটি পুত্র উৎপন্ন হইয়া পঞ্চবিংশতি সংখ্যক পুত্র হইল । তিনি যজ্ঞবিন্য়কারী অন্যান্য পঞ্চদশ দেবতাকেও সৃষ্টি করিলেন ; সুভীষ, স্তুতিভীম, অবল, ভীমবল, ভীম, সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ্ঞ, মিত্রবর্জন, মিত্রধর্ম্মা সুরপ্রবীর, বীর, সুবেশ, সুরবর্চা ও দেবহস্তা এই পঞ্চদশ দেবতারা পাঁচটি পাঁচটি করিয়া তিন দল হইল ; উহারা স্বর্গ হইতে যজ্ঞ অপহরণ করিতে আরম্ভ করিল ; এবং বল প্রয়োগপূর্বক হবনীয় দ্রব্যজাত হরণ ও বিনষ্ট করিতে লাগিল । এই হেতু বিচক্ষণ পুরুষেরা বহির্কর্ষদিতে তাহাদিগের প্রাপ্য ভাগ প্রদান করিতেন । পরে উহারাও তখন যজ্ঞভূমির অন্তর্কর্ষদিতে গমন করিত না । অগ্নিচয়নকর্তা যজ্ঞমান আসন প্রদানপূর্বক মন্তবলে উহাদিগকে সন্তুষ্ট করিলে, উহারা কখন যজ্ঞীয় হবি অপহরণ করে না ।

অগ্নির বৃহদ্রথ নামক আর একটি পুত্র পৃথিব্যাভিমাত্রী দেবতা বলিয়া অভিহিত হন । পৃথিবীতে অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিবার সময় সাধু লোকেরা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া থাকেন । রথন্তর নামে অনলও অগ্নির পুত্র বলিয়া বিখ্যাত । হোতৃ বৃহস্পতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সেই রথন্তরকে উদ্দেশ্য করিয়া হবি প্রদান করিয়া থাকেন । মহাযশা পাণ্ডজন্য অনল পুত্রগণের সহিত পরম প্রীত মনে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।

বিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! পুষ্টিমতি নামে ভরত অগ্নি অভিশয় কঠিন নিয়মবলে সঞ্জাত হইয়াছেন ; তিনি সন্তুষ্ট হইলে লোকে পুষ্টি লাভ করিয়া থাকে । ঐ অগ্নি প্রজাবর্গের ভরণ পোষণজন্য ভরত বলিয়া বিখ্যাত । অশ্বিন নামে যে অনল বিদ্যমান আছেন ; তিনি শক্তির উপাসক । আর যে ছতাশন দুঃখিত ব্যক্তির মঙ্গল সম্পাদন করেন ; তাঁহার নাম শিব । পরে তপস্যার অতি সমৃদ্ধ ঐশ্বর্য লাভের নিমিত্ত পুরন্দর নামে অগ্নির আর এক পুত্র উৎপন্ন হইল । ঐ অগ্নি হইতে উদ্রা নামে অগ্নি জন্মিল ; ঐ উদ্রা সর্বদা মনুষ্যালোকে লক্ষিত হইয়া থাকে । মনু নামা অগ্নি প্রাজাপত্য ত্রত সম্পাদন করেন । বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণ অগ্নিকে শম্ভু এবং প্রদীপ্ততর মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন । সেই তেজ অতি প্রদীপ্ত সুবর্ণ-সদৃশপ্রভ পঞ্চসোমভাগী হব্যবাহ উৎপাদন করিলেন ।

অন্তগমনকালে একান্ত পরিভ্রান্ত দিবাকর অগ্নিস্বরূপ হন । যিনি মহাঘোর অনুর ও পৃথিবী মনুষ্যাগণকে সৃষ্টি করেন ; অগ্নি তাঁহারে উৎপাদন করিলে অঙ্গিরাকপধারী অগ্নি প্রাজাপত্যকারী ভানুকে সৃষ্টি করিলেন । বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহারে বৃহস্তানু বলিয়া থাকেন ; সূর্য্যহুতিত সূপ্রজা ও বৃহস্তাসা এই দুইটি ভানু অনলের ভার্য্যা । তাঁহারা ছয় পুত্র প্রসব করেন । আমি এক্ষণে তাহাদিগের জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ কর ।

যিনি দুর্কল প্রাণিগণের প্রাণ প্রদান করিতেছেন ; সেই অগ্নি ভানুর প্রথম পুত্র বলদ বলিয়া অভিহিত হন । যিনি ভূত সকল বিনষ্ট হইলে নিদারুণ মনুষ্যস্বরূপ হন ; সেই অগ্নি ভানুর দ্বিতীয় পুত্র মনুষ্যমান্ নামে বিখ্যাত । দর্শ পৌর্ণমান যাকে

যাঁহারে উদ্দেশ্য করিয়া হবি প্রদান করিতে হয়; সেই অগ্নিকে বিষ্ণু, ধৃতিমান ও অজি-  
রা বলিয়া থাকে। ইন্দের সহিত যিনি আ-  
গ্রহণ নামে হবির অংশ গ্রাপ্ত হইতেন;  
তিনি ভাস্কর্য্য আগ্রহণ নামে প্রসিদ্ধ।  
চাতুর্দশ্য যোগে আশ্রয় প্রভৃতি আটটি  
হবির উৎপত্তিস্থান; অগ্রহ নামে ভানুর  
পঞ্চম পুত্র স্তম্ভ নামে ষষ্ঠ পুত্রও অগ্নিয়াছিল।

ভানুর তৃতীয় ভাৰ্য্যা নিশারোহিণী না-  
রী এক কন্যা অগ্নি ও সোম নামক দুই পুত্র  
এবং অন্য পঞ্চ পাবক প্রসূর করিলেন। ক্রি-  
মান বৈশ্বানর নামে প্রথম পাবক; ইনি ই-  
ন্দের সহিত চাতুর্দশ্য যোগে অগ্র হবি দ্বারা  
পূজিত হন। যিনি এই লোকের প্রভু; তাঁ-  
হার নাম বিশ্বপতি; তিনি দ্বিতীয় পাবক।  
তাঁহারেই উদ্দেশ্য করিয়া দ্বিষ্ট আত্মা প্রদত্ত  
হয় বলিয়া তাহার নাম দ্বিষ্টকৃৎ। তিনি হি-  
রণ্যকশিপু-নন্দিনী রোহিণীকে সন্তানোৎ-  
পাদনের নিমিত্ত ভাৰ্য্যাভ্যে প্রতিগ্রহ করি-  
লেন। যমুর তৃতীয় পুত্রের নাম সম্বিহিত;  
ইনি শম্বকপ গ্রহণের প্রবর্তক; এবং দেহী-  
দিগের দেহ সকল আশ্রয় করিয়া প্রাণকে  
প্রবর্তিত করিতেছেন। যাঁহার বস্ম শুল্ক ও  
কৃষ্ণবর্ণ; যিনি অন্য অন্য হতাশনের পুষ্টি  
বর্জন করেন; যিনি স্বয়ং নিষ্পাপ কিন্তু  
ক্রোধের উদ্বেক হইলে কাম্য কর্মের অনু-  
ষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং যতিগণ যাঁহাকে  
কপিল ঋষি বলিয়া কীর্তন করেন; তিনিই  
সাংখ্য যোগপ্রবর্তক কপিল নামক অগ্নি ও  
চতুর্থ পাবক। ভূতগণ নানাবিধ কর্মে অগ্র  
নামক যজ্ঞীয় দ্রব্য প্রতিনিয়ত যাঁহাকে  
দান করে; তাহার নাম অজিগী; তিনিই  
পঞ্চম পাবক।

বহুবিধ দোষদুষ্ক অগ্নিহোত্রের প্রায়শ্চিত্ত  
সাধনের নিমিত্ত এই সকলও অন্যান্য প্র-  
থিত পাবকগণকে সৃষ্টি করিলেন। যখন  
বাসুদেবকারে অগ্নি সকল পরস্পর সংশ্লিষ্ট

হইবে; তখন শুচি নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে  
অষ্টাকপাল নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে।  
যখন দক্ষিণাগ্নি গার্হপত্য ও আহবনীক অগ্নি  
দ্বারা সংস্কৃত হইবে; তখন শুচি নামক  
অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনু-  
ষ্ঠান করিবে।

যদি ঋতুবতী নারী অগ্নিহোত্রিক অ-  
গ্নিকে স্পর্শ করে; তাহা হইলে দক্ষ্যমান  
নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করিবে। যদি মৃত জীব বা পশুরা  
অগ্নিকে স্পর্শ করে; তাহা হইলে সুরমান  
নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করিবে। পীড়িত ব্রাহ্মণ, ত্রিরাত্র  
অগ্নিতে হোম করিলে উত্তর নামক অগ্নির  
উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান ক-  
রিবে। যাঁহার আবাসে দর্শ পৌর্ণমাস যাগ  
প্রতিষ্ঠিত আছে; তিনি পথিকৃৎ নামক  
অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান  
করিবেন। যখন স্মৃতিকাগ্নি অগ্নিহোত্রিক  
অগ্নিকে স্পর্শ করিবে; তখন অগ্নিমান  
অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান  
করিবে।

একবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভুলোক-ভুবলোকাধি-  
পতি বরুণলোকে বিখ্যাত সহনামা অগ্নির  
দুহিতা নামে এক পরম প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা  
ছিলেন; তিনি তাঁহার গর্ভে অদ্বুত নামে  
পাবকের উৎপাদন করেন। ব্রাহ্মণেরা  
পুরুষ-পরম্পরাগত যে অদ্বুতাদ্য পাবককে  
আত্মা ও ভুবনভর্তা বলিয়া নির্দেশ করেন;  
ব্রাহ্মণ্য ও মহৎ প্রভৃতি সর্বভূতের অধীশ্বর  
সেই মহাতেজা ভগবান পাবক নিত্য বি-  
চরণ করিতেছেন। গৃহপতি নামে অগ্নি  
যজ্ঞে নিত্য পূজিত হন ও লোকের হত  
হব্য সকল বহন করেন। যে মহাভাষ্যলোক-  
ত্রয়সংহর্তা এবং ভুলোক, ভুবলোক ও মহ-  
লোকের অধীশ্বর; অগ্নিকোষে নিরত পু-

কিত ; বিবি মৃত প্রাণা সকলকে দক্ষ ক-  
রেন ; সেই ভরত অগ্নি সহের পৌত্র ও অদ্ভু-  
তের পুত্র ।

একদা দেবতারা হব্য বহনার্থ ভরতকে  
অবেশ করিতেছেন ; ইত্যবসরে তিনি দে-  
কতাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভয়ে অর্ণবমধ্যে  
প্রবেশ করিলেন । দেবতারাও তাঁহার অশ্বে-  
বগাধ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইলেন । অনন্তর ভর-  
ত অগ্নি অথর্ষা হত্যাশনকে অবলোকন করিয়া  
কহিলেন, হে বীর ! সম্প্রতি আমি অদৃশ্য  
হইলাম ; তুমি দেবগণের হব্য বহনকার্যে  
নিযুক্ত হইয়া আমার প্রিয় কার্য সম্পাদন  
কর । তাহা হইলে তুমি অগ্নি প্রাপ্ত হইবে ;  
সন্দেহ নাই । ভরত অগ্নি অথর্ষাকে এই  
আদেশ করিয়া স্বয়ং স্থানান্তরে প্রস্থান ক-  
রিলে মৎস্যেরা তাঁহার নিকট উপস্থিত  
হইয়া অথর্ষা অগ্নির বৃত্তান্ত সকল নিবেদন  
করিল ; তখন সেই অনল ক্রোধে প্রজ্বলিত  
হইয়া মৎস্যদিগকে কহিলেন ; তোরা বি-  
বিধ প্রকারে শরীরের ভক্ষ্য হইবি ।

অনন্তর তিনি দেবগণের আজ্ঞাক্রমে হব্য  
বহন করিবার নিমিত্ত অথর্ষাকে পুনরায়  
নানাপ্রকার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন । অ-  
থর্ষা কোন ক্রমেই তাহাতে সম্মত না হইয়া  
কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক ধরাপ্রবিষ্ট হই-  
লেন । তাঁহার অঙ্গসংস্পর্শে নীল লোহি-  
তাদি ধাতু সকল, পুয় হইতে গন্ধ ও  
ভেজ, অস্থি হইতে দেবকাকরু, শ্লেষ্মা হইতে  
ক্ষয়িক, পিত্ত হইতে মরকত, যকৃৎ হইতে  
কৃষ্ণায়স এবং কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ হইতে  
প্রজা সকল উৎপন্ন হইল । তাঁহার নখর  
সকল অস্ত্র ধাতু, শিরাজাল বিক্রম হইল  
এবং সুবর্ণ, পারদ প্রভৃতি অন্যান্য ধাতু  
সকলও তাঁহার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইল ।

অথর্ষা অনল এই রূপে কলেবর পরি-  
ত্যাগানন্তর নিরূপাধিক ধ্যানে চিত্ত নিবিষ্ট  
করিয়া তপোভূতান করিতে লাগিলেন । এ

দিকে ছুণ্ড অস্ত্রিরা প্রভৃতি মূনিগণের তপো-  
বলে উৎখাপিত হইয়া নিরত নীমে বহি  
সাতিশয় দেদীপ্যমান হইয়া উঠিলেন । তি-  
নি তখন অথর্ষাকে তপস্যা করিতে দেখিয়া  
ভয়ে পুনর্বার মহার্গবে প্রবেশ করিলেন ।  
এই রূপে অগ্নি বিনষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ  
সাতিশয় ভীত হইয়া অথর্ষার শরণাপন্ন  
হইল ; সুরাসুর প্রভৃতি লোক সকল তৎস-  
ম্বিধানে উপনীত হইয়া অথর্ষার অর্চনা  
করিতে লাগিলেন । অথর্ষা পাবককে এই  
রূপ অবলোকন করিয়া স্বয়ং সকল লোকের  
স্তুতি করিলেন এবং সর্বভূতের সমক্ষে মহা-  
র্গবকে উন্মথিত করিলেন । এই রূপে পূর্ব-  
বিনষ্ট পাবক ভগবান্ অথর্ষা কর্তৃক আহৃত  
হইয়া সর্বভূতের হব্য বহন করিতে আরম্ভ  
করিলেন ।

তিনি বেদোক্ত বিবিধ বস্তুর স্তুতি করিয়া  
নানাস্থান ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তথায়  
সিন্ধু, নদ, পঞ্চ নদ, শোণ, দেবিকা, সরস্বতী,  
গঙ্গা, শতকুম্ভা, সরযু, গণ্ডসা, চর্ম্মণ্ডী, মহী,  
মেধা, মেধাতিথি, তীক্ষ্ণবতী, বেত্রবতী, কো-  
শিকী, তমসা, নর্ম্মদা, গোদাবরী, বেণা, উবেণা,  
ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্রয়োগা, কাবেরী,  
মুর্গুরা, তুঙ্গবেণা, কৃষ্ণবেণা ও কপিল। এই  
সকল নদী অগ্নিদিগের মাতা বলিয়া কীর্ত্তিত  
হইয়াছে । অদ্ভুতের ডার্মা প্রিয়া ; তাঁহার  
পুত্র বিভূরসি । যত প্রকার পাবক উক্ত হ-  
ইল ; সোমও তত সংখ্যক আছে । ভগবান্  
অত্রি অপত্য কামনার অটু কাম অগ্নিদিগের  
ধ্যান করাতে তাঁহার। তদীয় শরীর হইতে  
নিঃসৃত হইলেন । এই রূপে হত্যাশনগণ  
অগ্নির অংশে সংগত হন ।

আমি মহাত্মা অগ্নিদিগের বিষয় কী-  
র্ত্তন করিলাম ; ইহারা এই রূপে অশ্রমেয়,  
ক্রীমান্ ও তিমিরাপহ হইয়া উঠিলেন । বেদে  
অদ্ভুতাত্ম্য অগ্নির যেকপ মহাত্ম্য কীর্ত্তন  
করিয়াছেন ; সেই রূপ সকল অগ্নিরই মহাত্ম্য

জানিবে। যেমন জ্যোতিষ্যোম যজ্ঞ হইতে বহুবিধ ক্রতু নিঃসৃত হইয়াছে; সেই রূপ প্রথম অগ্নি ভগবান্ অগ্নিরা হইতে সকল অগ্নি সম্ভূত হইয়াছে।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুবংশাবতংস! অগ্নিদেগের বিবিধ বংশের বিষয় কীর্তিত হইল; এক্ষণে অন্তত অগ্নির নন্দন অমিত-তেজা কার্ত্তিকেয় যেক্ষণে ত্র্যক্ষর্ষিপত্নীগণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন; তাহা কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর।

পূর্বকালে দেবগণ ও অসুরগণ সাতিশয় যত্ন সহকারে পরস্পর সংগ্রাম করিতেন; ঐ যুদ্ধে ঘোররূপী দানবগণেরই সতত জয় লাভ হইত। তখন সুরারিপতি পুরন্দর এই রূপে আপনার সৈন্য সমুদায় ক্রমে ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, স্বীয় বরপ্রভাবে দানব-দলের দারুণ শরনিকরে নিঃশেষিতপ্রায় দেবসেনাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ এক জন সেনানায়কের নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে। অনন্তর তিনি একদা মানস শৈলে গমনপূর্বক একান্তচিন্তে ঐ বিষয় চিন্তা করিতেছেন; এমন সময়ে “কোন পুরুষ এখানে সমুদ্রে উপস্থিত হইয়া আমারে পরিত্যাগ করুন; তিনি আমারে পতি প্রদান করুন বা স্বয়ং আমার পতি হউন;” এই রূপ স্ত্রীলোকের আর্তস্বর অকস্মাৎ তাঁহার কণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে তিনি তখন ক্রুণাপরতন্ত্র হইয়া ‘ভয় নাই’ বলিয়া তাঁহারে আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং দেখিলেন, গদাপাণি কীরীটধারী কেশী নামক এক কন্যার হস্ত ধারণ করিয়াছে। তখন তিনি সাতিশয় কোষপরতন্ত্র হইয়া কেশীকে কহিলেন, ছুরাচার! তুমি কি নিমিত্ত এই কন্যারে হরণ করিতেছ? আমি বজ্রী; আমার সমক্ষে উহারে পীড়ন করিও না।

কেশী কহিল, হে ইন্দ্র! তুমি ইহার বাসনা পরিত্যাগ কর; আমি ইহারে অভিশাপ করিয়াছি; আমি এক্ষণে তোমারে ক্ষমা করিতেছি; তুমি প্রাণ লইয়া আপন আলয়ে প্রস্থান কর। কেশী এই বলিয়া ইন্দ্রনিধন মানসে গদা নিক্ষেপ করিল। ইন্দ্র অর্ধপথেই বজ্র দ্বারা সেই গদা দ্বিধা ছেদন করিলেন। তখন কেশী ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রের উপর এক শৈল-শিখর নিক্ষেপ করিলে ভগবান্ পুরন্দর বজ্র দ্বারা সেই গিরিশৃঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। সেই গিরিশিখর কেশীর কায়ে পতিত হওয়াতে সে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া কন্যা পরিত্যাগ-পূর্বক ক্রতবেগে পলায়ন করিল। দানবপলায়ন করিলে পর, দেবরাজ ইন্দ্র কন্যারে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শুভাননে! তুমি কে? কাহার দুহিতা? এবং এখানেই বা কি করিয়া থাক?

ত্রয়োবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

কন্যা কহিলেন, আমি প্রজাপতির কন্যা; আমার নাম দেবসেনা; আমার ভগিনীর নাম দৈত্যসেনা; কেশী দানব পূর্বে তাহারে হরণ করিয়াছে। হে সুররাজ! আমরা দুই ভগিনী আমোদ প্রমোদ করিবার নিমিত্ত প্রজাপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সখীগণ সমভিব্যাহারে সতত এই মানস শৈলে সমাগত হইতাম। সেই সময় মহাসুর কেশী প্রত্যহই আমাদেরকে হরণ করিবার চেষ্টা করিত। দৈত্যসেনা কেশীর প্রতি অনুরক্ত ছিল; কিন্তু আমি ঐ দানবকে অবজ্ঞা করিতাম; এই নিমিত্ত সে তাহা কে আমার সমক্ষে হরণ করিতে পারে নাই। পরে সে অবসন্নপাইয়া দৈত্যসেনারে হরণ করিয়াছে; এক্ষণে আমারেও লইয়া যাইতেছিল; কেবল আপনিই অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে দেবেন্দ্র! এক্ষণে রূপা করিয়া এক জন দুষ্কর ব্যক্তিকে আমার পতিরূপে নির্দিষ্ট করুন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বালে ! দাক্ষায়ণী আমার মাতা ; তুমি আমার মাতৃদ্বসার কন্যা । এক্ষণে তুমি আমার সমীপে স্বীয় বলের কথা প্রকাশ করিয়া বল ।

কন্যা কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি অবলা ; কিন্তু পিতৃবর-প্রভাবে অসামান্য বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন সুরাসুর-নমস্কৃত এক ব্যক্তি আমার পতি হইবেন ।

ইন্দ্র কহিলেন, তোমার পতির বল কি-রূপ হইবে ? আমি তোমার নিকট তদ্বিষয় বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি ; তুমি অতি শীঘ্র তাহা বল ।

কন্যা কহিলেন, হে ভগবন্ ! যে মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ আপনারে সম-ভিব্যাহারে লইয়া সমরে সমুদায় দেব, দানব, যক্ষ, কিন্নর, উরগ, রাক্ষস ও দুৰ্ব্বৈদৈত্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন ; তিনিই আমার পতি হইবেন ।

দেবরাজ তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর সাতিশয় দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই দেবী যাদৃশ পতির অভিলাষ করিতেছেন ; তদ্রূপ ব্যক্তি ত এক্ষণে বর্তমান নাই । পরে দেবরাজ শতক্রতু দেখিলেন, মহা-দ্যুতি ভাস্কর উদয়াচলে সমুদিত এবং চন্দ্র-মা তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতেছেন । সেই রৌদ্র মুহূর্ত্তে অমাবস্যা সমুপস্থিত হইল ; উদয়াচলে দেবাসুরের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । প্রাতঃকালে রক্তবর্ণ মেঘ-রুন্দে আবৃত ও পূৰ্ব্ব দিগ্ভাগ লোহিতবর্ণ হইল । ভগবান্ হতাশন ভার্গবগণ ও আন্ধির-সগণ কর্তৃক পৃথিবী মস্ত পাঠপূৰ্ব্বক হত হব্য গ্রহণ করিয়া সূর্য্যে প্রবেশ করিতেছেন । অমাবস্যা প্রভৃতি পৰ্ব্ব সকলে চতুর্দ্বিংশতি দিবাকর সমুপস্থিত হইয়াছেন ।

ভগবান্ পুরন্দর শশিদিবাকরের একতাও সেই রৌদ্র সমবায় সমবলোকন করিয়া চি-

ন্তা করিতে লাগিলেন, সূর্য্য ও চন্দ্রমার ঘোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে, এই রক্তবর্ণ অব-সানে অবশ্যই মহাবুদ্ধ হইবে ; নদীর তরঙ্গ শোণিতময় ও প্রতিকূলগামী হইয়াছে ; উ-ল্লামুখী শৃগালিনী সূর্য্য্যতিমুখী হইয়া চীৎ-কার করিতেছে ; ও সূর্য্যের সহিত চন্দ্রের অন্তত সমাগম হইয়াছে । স্পষ্টই বোধ হই-তেছে, ভগবান্ চন্দ্রমা যে পুত্র উৎপাদন করিবেন ; তিনিই এই দেবীর পতি হইবেন । অথবা সৰ্ব্বগুণ-সম্পন্ন অগ্নি যাঁহারে উৎপা-দন করিবেন ; তিনি ইহার ভর্তা হইবেন । ভবান্ ইন্দ্র এই রূপ চিন্তা করত দেবসেনারে গ্রহণপূৰ্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া পিতা-মহকে কহিলেন ; হে বিধাতা : আপনি এই রমণীর উপযুক্ত পতি নির্দেশ করিয়া বলুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানবনিস্তদন ইন্দ্র ! তুমি যেকূপ চিন্তা করিয়াছ ; সেই কপেই এক পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ; সে তোমার সম-ভিব্যাহারে সেনানীকার্য্য সমাধান করিবে ও সেই বীর পুরুষ এই দেবীর পতি হইবে ; সন্দেহ নাই ।

যে স্থানে বশিষ্ঠপ্রমুখ দেবর্ষিগণ যজ্ঞা-মুষ্ঠান করিতেছিলেন ; সুররাজ শতক্রতু ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহারে নমস্কার করিয়া সেই কন্যা সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । অন্যান্য সুর সমুদায়ও সোমরস-সিপাস্ত হইয়া ঐ স্থানে আগমন করিয়াছিলেন । দ্বিজাতিগণ সুসজ্জ হতা-শনে যথাবিধি আচ্ছতি প্রদান করিয়া পরি-শেষে দেবগণের নামোন্মেষ-পূৰ্ব্বক আচ্ছতি প্রদান করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হতাশন ঋষিগণ কর্তৃক আবৃত ও সহসা সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া বাক্যসংযম-সহকারে নিয়মানুসারে তথায় আগমন করিলেন । তিনি মহর্ষিগণ-প্রদত্ত বিবিধ হব্য গ্রহণপূ-ৰ্ব্বক দেবগণকে প্রদান করিয়া সেন্থান হইতে প্রস্থান করিতেছেন ; এমত সময়ে সেই সকল

মহাত্মা মহর্ষিগণের পত্নীরা তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উপবিষ্ট কেহ কেহ বা নিদ্রিত ছিলেন। ভগবান্ হতাশন রুক্মবেদীর ন্যায়, চন্দ্র-লেখার ন্যায়, হতাশন-শিখার ন্যায়। সেই ঋষিপত্নীগণকে অবলোকন করিয়া কন্দর্প-শরে নিতান্ত কাতর হইলেন তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন; পতিব্রতা ঋষিপত্নীগণ আমার প্রতি অনুরক্ত নহেন; তথাপি আমি উহাদিগকে অভিলাষ করিতেছি; আমার এ কি অন্যায় চিন্তাবিকার উপস্থিত হইল! যাহা হউক, আমি প্রকাশ্য রূপে উহাদিগকে দর্শন বা কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে কখনই সমর্থ হইব না; অতএব গার্হপত্যে প্রবেশ-পূর্বক উহাদিগকে অনিমিষ নয়নে নিরীক্ষণ করি।

ভগবান্ হতাশন মনে মনে ঐক্যপন্থি করত গার্হপত্যে প্রবেশপূর্বক মহর্ষিপত্নীগণকে নিরীক্ষণ করিয়া বৎপরোন্নাতি আচ্ছাদিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার শিখা সমুদায় একপ সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল; দেখিলে বোধ হয় যেন, তিনি তৎসমুদায় দ্বারা মহর্ষি ভার্গ্যাগণকে স্পর্শ করিতেছেন। ভগবান্ দহন এই রূপে মহিলাগণের বশবর্তী হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি মন সমর্পণ করত তথায় বহু দিবস বাস করিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের অলাভে নিতান্ত সন্তুষ্ট ও মরণে রূতনিশ্চয় হইয়া বনে গমন করিলেন।

ইতিপূর্বে দক্ষদুহিতা স্বাহা ভগবান্ হতাশনের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছিলেন। তিনি বহু দিন অধি দহনের দ্বিত্বাভেষণ করিতেছিলেন; কিন্তু বহি নিতান্ত অপ্রমত্ত বলিয়া রূতকার্য্য হইতে পারেন নাই। দক্ষতনয়া, এক্ষণে অগ্নি কামার্ত্ত হইয়া বনে গমন করিয়াছেন, জানিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, আমি সপ্তর্ষি-পত্নীগণের রূপ ধারণ-পূর্বক অগ্নির নিকট গমন করি; তাহা হ-

ইল তাহার পরিতোষ লাভ ও আমারও মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

চতুর্বিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! দক্ষ-দুহিতা স্বাহা দেবী প্রথমে অগ্নিরার সহধর্ম্মিণীর মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া পাবকসন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, হে হতাশন! আমি অগ্নিরার ভার্য্যা; আমার নাম শিবা; আমি কামশরে সাতিশয় কাতর হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি; আমার কামনা পরিপূর্ণ কর; নতুবা প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অবশিষ্ট সপ্তর্ষি-পত্নীগণ মন্ত্ৰণা করিয়া আমারে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

অগ্নি কহিলেন, আমি যে সাতিশয় কামসম্পৃক্ত হইয়াছি; তাহা তুমি কিপ্রকারে অবগত হইয়াছ? যে সকল ঋষিপত্নীগণের কথা উল্লেখ করিলে; তাঁহারা ই বা কিপ্রকারে অবগত হইলেন?

স্বাহা কহিলেন, তুমি চির কাল আমাদের অনুরাগভাজন ছিলে; কিন্তু আমরা তোমার নিকটে ভীত হইয়া থাকিতাম। সম্প্রতি ইঞ্জিত দ্বারা তোমার অভিপ্রায় অবগত হইয়া আগমন করিয়াছি; তুমি শীঘ্র আমার মনোরথ সম্পন্ন কর। আমার ভগিনীগণ প্রতীক্ষা করিতেছেন; আমি দ্বার প্রস্থান করিব।

তখন হতাশন হর্ষাতিশয়-সহকারে প্রীতিপ্রফুল্লমূর্ত্তি স্বাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। স্বাহা দেবী পরম প্রীতি-সহকারে পাণিকমলে আধেয় তেজ গ্রহণপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন; যদ্যপি কামনাস্থ লোকেরা আমার এতাদৃশ রূপ সন্দর্শন করে; তাহা হইলে তাহারা অবশ্যই ব্রাহ্মণীদিগের দোষ পাবকের কর্ণগোচর করিবে; অতএব এখানে আর অবস্থান করা উচিত হয় না;

একণে তেজ রক্ষা করত গরুড়ী হইয়া অবিলম্বে এই বন হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃ ।

অনন্তর তিনি সুপর্ণরূপ ধারণপূর্বক সেই মহাবন হইতে প্রস্থান করিয়া পশ্চিমধ্যে শরশৃঙ্গাচ্ছাদিত শ্বেত পর্বত অবলোকন করিলেন । সেই পর্বত অসংখ্য দৃষ্টি-বিষ সপ্তশীর্ষ সর্প দ্বারা পরিরক্ষিত ; ভয়ঙ্কর রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ এবং ভূতগণপরিবৃত ও আনাবিধ যুগপক্ষিগণে সমাকুল ছিল । সুপর্ণরূপিণী স্বাহা সহসা দুর্গম শ্বেত ভূধরে উপনীত হইয়া সেই আশ্রয়ে তেজ কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলেন । তিনি মহাতেজা সপ্তর্ষিগণের পত্নীদিগের রূপ ধারণপূর্বক অগ্নির মনোরথ সফল করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি অরুদ্রতীর অসামান্য তপঃপ্রভাব ও অকৃত্রিম স্বামিশুশ্রদ্ধা-নিবন্ধন তদীয় দিব্য রূপ ধারণে অসমর্থ হইলেন । এই রূপে তিনি ছয় জন মহর্ষির পত্নীর রূপ ধারণ করিয়া প্রতিপদ তিথিতে সেই অগ্নিরেত কাঞ্চনকুণ্ডে ছয় বার নিক্ষেপ করেন ; সেই তেজোময় ক্ষয় রেত হইতে এক পুত্র উৎপন্ন হইলেন ; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম ক্ষন্দ হইল এবং তিনি ঋষিগণ কর্তৃক পূজিত ও বিখ্যাত হইলেন ।

তাঁহার ছয় মন্তক, দ্বাদশ চক্ষু, দ্বাদশ কর্ণ, দ্বাদশ হস্ত, এক গ্রীব ও এক জঠর । তিনি দ্বিতীয়াতে অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ সুবাক্ত, তৃতীয়াতে সুস্পন্দ শিশুর ন্যায় প্রতীত এবং চতুর্থীতে সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন । মোহিতবর্ণ মেঘমালায় আচ্ছাদিত গগনমণ্ডলে নবোদিত সূর্যের যেরূপ শোভা হয় ; তদ্রূপ সুকুমার কুমার অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । ত্রিপুরাসুর-নিহন্তা মহাদেব দানবকুলবিনাশন যে শরাসন রক্ষা করিয়াছিলেন ; মহাবল পরাক্রান্ত কুমার সেই শরাসন গ্রহণ-

পূর্বক নিনাদ করিলে সচরাচর ত্রৈলোক্য যেন মুচ্ছিতপ্রায় হইল ।

চিত্র ও ঐরাবত নামে নাগেন্দ্রযুগল সেই জলদগম্ভীর কুমারনিনাদ কর্ণগোচর করিবামাত্র তদভিমুখে ধাবমান হইল । সূর্যাসমপ্রভ কুমার তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া দুই হস্ত দ্বারা শক্তি, অপর এক হস্ত দ্বারা তাম্রচূড় ও ভুজাস্তর দ্বারা প্রকাণ্ড কুকুট অস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভীম নিনাদ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । তিনি অপর হস্ত-যুগল দ্বারা সর্বভূত-ভয়ঙ্কর শঙ্খ ধনিত করিলেন এবং ভুজদ্বয় দ্বারা আকাশের নানা স্থানে অভিঘাত করিতে লাগিলেন । দেখিলে বোধ হয় যেন, তিনি যুগপৎ ত্রৈলোকী গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছেন ! অপ্রমেয়া আশ্চর্যানন সেই ভূধরশিখরে এই রূপে ক্রীড়া করত উদয়াচল-সন্নিবিষ্ট সহস্ররশ্মির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।

তিনি শৈলশিখরে সমাসীন হইয়া ইতস্তত দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক দিগ্ দিগন্ত সকল সন্দর্শন করত পুনর্বার নিনাদ করিলেন । তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণগোচর করিয়া নানা জাতীয় লোক সকল ভীত ও উদ্ভিষ্টমনা হইয়া তথায় আগমনপূর্বক তাঁহার শরণাগত হইল । যে সকল বর্ণ তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল ; তাঁহারা পারিষদ ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।

সেই মহাবাহু ক্ষন্দ গাত্রোথান-পূর্বক শরণাগত ব্যক্তি সকলকে সান্ত্বনা করত ধনুরাকর্ষণ করিয়া শ্বেত পর্বতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পরে শরাঘাতে হিমালয়চলস্রুত ক্রোধ মহীধর বিদারিত করিলেন ; তদবধি হংস ও গৃধ্রগণ সেই পথ দ্বারা স্বেচ্ছতে গমনাগমন করিয়া থাকে । ক্রোধ ভূধর শরাঘাতে বিনীর্ণ হইয়া আত্মস্বরে রোদন করত নিপতিত হইল । ক্রোধের নিপাত সন্দর্শনে অন্যান্য শৈলক্ষণসীতশর

আর্জুনাদ করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত  
ষড়ানন তাহাদিগের কারুণ্য বিলাপ শ্রবণ  
করিয়া কিঞ্চিৎমাত্র ব্যথিত হইলেন না।

অনন্তর তিনি সিংহনাদ-পূর্বক শক্তি বি-  
ক্ষেপ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বেতাচলের শিখর-  
দেশ বিদীর্ণ করিলেন। ভূধর ভীত ও শরা-  
ঘাতে জর্জরিত হইয়া পৃথিবী পরিত্যাগ-  
পূর্বক অন্যান্য অচলগণ সমভিব্যাহারে  
উৎপত্তিত হইল। বসুন্ধরা পর্বতগণের উৎ-  
পতনে সর্বাঙ্গ-ব্যাপিনী বেদনায় নিতান্ত  
অধীরা হইয়া স্কন্দের নিকট গমন করিলেন  
এবং তাহার প্রসাদে পুনরায় পূর্বের ন্যায়  
বলবতী হইয়া উঠিলেন। পর্বতেরাও স্কন্দকে  
নমস্কার করিয়া পুনর্বার পৃথিবীতে গমন  
করিল। অনন্তর সকল লোক শুক্ল পঞ্চমীতে  
অবিচলিত ভক্তিসহকারে স্কন্দের উপাসনা  
করিতে লাগিল।

পঞ্চবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীৰ্য্য  
কার্ত্তিকেয় জন্ম গ্রহণ করিলে ভয়ানক উৎ-  
পাত উপস্থিত হইতে লাগিল। স্ত্রীপুরুষের  
বৈরভাব, শীত গ্রীষ্মের একান্ত প্রাচুর্য্য ও  
দিগ্‌মণ্ডল, নভঃস্থল এবং গ্রহ সকল প্রজ্বলিত  
হইয়া উঠিল। পৃথিবী ভীষণরূপে শব্দায়-  
মান হইতে লাগিল। মহর্ষিগণ চতুর্দিকে  
এই রূপ ভয়ঙ্কর উৎপাত সন্দর্শনে উদ্ভিন্ন  
মনে সকলের শাস্তি বিধান করিতে লাগি-  
লেন। টেজরথ কাননে যাহারা নিয়ত বাস  
করিতেছিল; তাহারা, ভগবান্ পাবক সপ্ত-  
র্ষিগণের ছয় পত্নীর সহিত সমাগত হইয়া  
এই অনর্থপরম্পরা ঘটাইতেছেন, এই কথা  
বারংবার কহিতে লাগিল। কেহ কেহ সুপ-  
র্ণীকে গমন করিতে দেখিয়া কহিল, তোমা  
হইতেই এই অনর্থপাত হইতেছে। কিন্তু  
স্বাহা যে এই রূপ অনুষ্ঠান করিয়াছেন;  
কেহই ইহার বিম্ভু বিসর্গ ও ক্ষমুধাবন করিতে  
পারিল না। অনন্তর সুপর্ণী এইটি আমা-

রই পুত্র, এই বলিয়া সে কার্ত্তিকেয়-সম্মিধানে  
উপনীত হইয়া কহিল, হে বৎস! আমি  
তোমার জননী।

বনবাসীরা কহিত, এই ছয় ঋষিপত্নীই  
ষড়াননের প্রসূতি! এই রূপে সপ্তর্ষিগণ  
সন্তানোৎপত্তি সম্বাদ শ্রবণ করিয়া তৎ-  
ক্ষণাৎ দেবী অরুন্ধতী ব্যতিরেকে ছয় প-  
ত্নীতে পরিত্যাগ করিলেন। তখন স্বাহা স-  
প্তর্ষিগণকে কহিলেন, এইটি আমারই পুত্র।  
সুপর্ণী যাহা কহিয়াছে, তাহা নিতান্ত বিরুদ্ধ।  
বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের বজ্র সম্পাদন-পূর্বক  
প্রচ্ছন্ন ভাবে কামানলদণ্ড পাবকের পশ্চা-  
দ্ভাগে উপস্থিত হইয়াছিলেন; এই নিমিত্ত  
তিনি এই বিষয়ের আদ্যোপান্ত সমস্ত অবগত  
আছেন। তিনিই প্রথমত কুমারের শরণা-  
পন্ন হইয়া স্তব করেন; পরে ত্রয়োদশ প্র-  
কার মাকুলিক কৌমার কার্য সম্পাদন ও  
জাতকর্মাদি ক্রিয়া সকল সমাধান করিয়াছেন  
এবং লোকহিতার্থে ষড়াননের মাহাত্ম্য  
কীর্ত্তন, কুক্কুট অস্ত্রের সাধন এবং শক্তি  
দেবী ও পার্শ্বদেবগণের আরাধনা করেন;  
এই কারণে তিনি কুমারের অতি প্রীতি-  
ভাজন হইয়াছেন।

মহাতপা বিশ্বামিত্র স্বাহার মুনিপত্নীকপ ধা-  
রণ অবগত হইয়া সপ্তর্ষিদিগকে সম্বোধন ক-  
রিয়া কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! আপনাদিগের  
সহধর্ম্মিণীরা কিছুমাত্র অপরাধ করেন নাই।  
সপ্তর্ষিগণ বিশ্বামিত্রমুখে আদ্যোপান্ত এই  
কথা শ্রবণ করিয়া সন্দেহ মনে স্ব স্ব পত্নী-  
দিগকে পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর দেবগণ কার্ত্তিকেয়ের জন্মবৃত্তান্ত  
শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রকে কহিলেন, হে ত্রিদশ-  
নাথ! আপনি শীঘ্রই কার্ত্তিকেয়কে সংহার  
করুন, তাহার বলবীৰ্য্য নিতান্ত অসহ্য হই-  
য়াছে; অতএব বিলম্ব করা উচিত নহে।  
যদি আপনি তাহারে বিনাশ না করেন;  
তাহা হইলে সে আপনাকে ও আমাদিগকে

ত্রৈলোক্যের সহিত পরাভব করিয়া নিশ্চয়ই ইন্দ্র অধিকার করিবে। তখন দেবরাজ নিতান্ত ব্যথিত হইয়া দেবগণকে কহিলেন, দেবগণ! সেই মহাবল পরাক্রান্ত বালক স্ববিক্রম-প্রভাবে বিশ্ববিধাতা ত্রাক্ষরেও বিনাশ করিতে পারে; অতএব আমি তাহারে কিকূপে সংহার করিব!

দেবগণ কহিলেন, হে ইন্দ্র! এক্ষণে বুঝিলাম; আপনার বল বীৰ্য্য সমুদায় হ্রাস হইয়া গিয়াছে; নতুবা কি নিমিত্ত আপনি একপ কহিতেছেন! যাহা হউক, অদ্য অসাধারণ-ক্ষমতাপন্ন লোকমাতা সকল ক্ষম-সম্মিধানে গমন করুন; ইহাঁরাই তাহারে বিনাশ করিবেন। মাতৃগণ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র তথাস্থ বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মাতৃগণ সেই অতুলবল বালককে অবলোকন করিয়া বিষম বদনে মনে মনে চিন্তা করিলেন; আমরা কোন রূপেই ইহাঁরে বিনাশ করিতে পারিব না। পরে তাঁহারা কার্তিকেয়ের শরণাপন্ন হইয়া কহিলেন, হে বৎস! তুমি আমাদিগের পুত্র স্বরূপ; আমরা কোন অংশেই নিন্দনীয় নহি এবং পুত্র-বাৎসল্যেও নিতান্ত বিহ্বল হইয়াছি; অতএব তুমি আমাদিগকে মাতৃভাবে অভিনন্দন কর। কার্তিকেয় এই কথা শ্রবণ করিয়া লোকমাতৃগণের স্তন্য পান বাসনায় যথোচিত উপচারে অর্চনা ও তাঁহাদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিলেন। এই অবসরে মহাবল অগ্নি তথায় উপস্থিত হইলে কুমার তাঁহার অর্চনা করিলেন। অগ্নি তৎকৃত সৎকার গ্রহণপূর্বক মাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহারে বেঁটন করত রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে মাতৃগণের ক্রোধপ্রভাবে এক নারী সমুৎপন্ন হইল। যেমন জননী স্বীয় সন্তানকে রক্ষা করিয়া থাকেন; তদ্রূপ ঐ নারী মূল ধারণপূর্বক এবং ক্রুরদর্শনা রুধির-প্রিয়া লোহিত সাগরদুহিতা কার্তিকেয়কে

আলিঙ্গনপূর্বক রক্ষা করিতে লাগিলেন। আগমপ্রসিদ্ধ অগ্নি-হাগরূপধারী ও বহু-সন্তানসম্পন্ন হইয়া সতত ক্রীড়নক দ্বারা অচলস্থ কুমার কার্তিকেয়ের প্রীতি সম্পাদন করিতেন।

ষড়্ভুজাধ্যায়িক ত্রিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! গ্রহ, উপগ্রহ, মহর্ষি, মাতৃগণ, অন্যান্য বহুতর ঘোরদর্শন স্বর্গবাসিগণ ও ছত্ৰাশনপ্রমুখ গর্জিত পরিষদগণ মহাভাগ কার্তিকেয়কে বেঁটন করিয়া সেই স্থানে অবস্থান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র বিজয় লাভে নিতান্ত সন্দিগ্ধ হইয়া দেবগণের সহিত ঐরাবতে আরোহণ ও বহু ধারণপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কার্তিকেয় তখন সেই উৎকৃষ্ট অম্বরসম্বীত ধ্বজপটাবগুষ্ঠিত দেবসেনা নিরীক্ষণ করিয়া বিনাশার্থী ইন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। দেবর্ষিপুঞ্জিত দেবরাজও কার্তিকেয়কে সংহার করিবার নিমিত্ত সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক দেবসেনাদিগকে উত্তেজিত করিয়া সহরে গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি কার্তিকেয়ের সম্মিহিত হইয়া সুরগণ সমভিব্যাহারে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে কার্তিকেয়ও মহাসাগরের ন্যায় অতিমাত্র সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দেবসেনা সকল সেই মহাসিংহনাদে বিচ্যুতনপ্রায় হইয়া সেই স্থানে ইতস্তত জ্রমণ করিতে লাগিল। তদবলোকনে ক্রোধাবিষ্ট কুমারের মুখ হইতে প্রজ্বলিত অনল রাশি উদ্গীর্ণ হইয়া কম্পিতকলেবর দেবসৈন্য সকলকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন কাহার মস্তক কাহার বা অস্ত্র কাহার বা দেহ কাহার বা বাহন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহাদিগকে ইতস্তত বিক্লিষ্ট নক্ষত্রগণের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর দেবসেনা সকল দক্ষদেহ হইয়া পাবকনন্দন ক্ষন্দের শরণাপন্ন হইল। দেব-ভাৱাও দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া শান্তি লাভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ক্ষন্দের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলে তাঁহার দক্ষিণ পাশ্ব বিদৌর্ণ হইয়া গেল। তখন সেই বিদৌর্ণ পাশ্বদেশ হইতে দিব্য সুবর্ণ কুণ্ডল ও শক্তিধারী এক যুবা পুরুষ নির্গত হইলেন। বজ্র-প্রহার দ্বারা সঞ্জাত হইয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বিশাখ হইল। সুররাজ ইন্দ্র সেই কালানলসম কান্তিসম্পন্ন অন্য এক যুবা পুরুষ সমুৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত ক্রতাঞ্জলিপুটে ক্ষন্দের শরণাপন্ন হইলেন। ক্ষন্দ তাঁহারে ও তাঁহার সৈন্যগণকে অভয় প্রদান করিলে দেবগণ প্রকৃষ্টমনে বাদিত্র বাদন করিতে লাগিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে কুমারের অন্ততদর্শন পারিষদগণের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন। বজ্রপ্রহারে ক্ষন্দের পাশ্বদেশ হইতে কুমার সকল সঞ্জাত হইল। সেই সমস্ত দারুণ কুমারগণ গর্ভস্থ শিশু সন্তানকে হরণ করিয়া থাকে। পরে ঐ পাশ্বদেশ হইতেই মহাবল-সম্পন্ন কুমারীগণ জন্ম গ্রহণ করিল। কুমার সকল বিশাখকে পিতৃতুল্য বোধ করিত। ছাগমুখ বিশাখ ও ভদ্রশাখ কন্যা, পুত্র ও মাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরসময়ে সকলকে রক্ষা করিতেন। লোকে কুমার ক্ষন্দকে পিতা বলিয়া আস্থান করিত। সন্তানার্থী ও পুত্র-বান্ বাঞ্ছিত সকল প্রদোষ সময়ে অগ্নিকপ রুদ্র ও স্বাহাকপ উমারে অর্চনা করিয়া থাকে।

তপনামা কহি হইতে যে সকল কন্যা উৎপন্ন হইরাছিলেন; তাঁহারা ক্ষন্দসমি-

ধানে গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! এক্ষণে আমরা আপনার প্রসাদে সকলের মাতা ও পূজনীয় হইতে অভিলাষ করিয়াছি; অতএব আপনি আমাদের এই চিরাজি-লম্বিত প্রিয় কার্য সম্পাদন করুন। ক্ষন্দ কহিলেন, হে কুমারীগণ! তোমাদের মনো-রথ পরিপূর্ণ হইবে, এক্ষণে তোমরা শিবা ও অশিবা এই দুই ভাগে বিভক্ত হও।

অনন্তর লোকমাতা সকল স্বন্দকে পু-ত্রস্থানীয় করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করি-লেন। কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিলা, আৰ্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা এই সাতটি শিশু-মাতা বা মাতৃগণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। ক্ষন্দদেবের প্রসাদবলে মাতৃগণের গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত অতি ভয়ঙ্কর লো-হিতনেত্র আটটি শিশু জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহারাই বীরাক্ষক এবং ছাগবজ্র তাঁহাদি-গের নবম বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। ক্ষন্দের ছয়টি বক্তুর মধ্যে ছাগবজ্রটিই প্রধান ও মধ্যবর্তী। মাতৃগণ তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন। যিনি দিব্য শক্তি হৃষ্টি করিয়াছেন; তাঁহার নাম ভদ্রশাখ। হে মহারাজ! শুক্ল পঞ্চমীতে বিবিধাকার সমুৎ-পাদন ও ষষ্ঠীতে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল।

অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! হিরণ্য-লোচন ক্ষন্দদেব হিরণ্ময় কবচ, হিরণ্ময় মালা হিরণ্ময় চূড়া ও হিরণ্ময় মুকুট পরিধান করি-য়া উপবেশন করিলে স্বয়ং কমলকপা শ্রী মূর্ত্তিমতী হইয়া তাঁহারে আলিঙ্গন করিলেন। সর্বমূলক্ষণ-সম্পন্ন ষড়ানন লক্ষ্মীর সহিত সংল্লিষ্ট হইয়া পৌর্ণমাসী-সমুদ্ভাসিত শালীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ তাঁহারে ষধাবিধি-পূজা করিয়া কহিলেন, হে হিরণ্যগর্ভ! তোমার মঙ্গল হউক; তুমি সর্ব লোকের কল্যাণ-

কর হও ; তুমি ছয় রাজিমাত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; ইতিমধ্যে সমুদায় লোক তোমার বশবস্তী হইয়াছে ; অতএব হে সুরোত্তম ! তুমি এই সমস্ত লোককে অভয় প্রদান করি-  
য়া ইন্দ্র পদে অধিরোহণ কর ।

কন্দ কহিলেন, হে তপোধনগণ ! ইন্দ্র সমুদায় লোকের কি কৰ্ম করিয়া থাকেন এবং কিপ্রকারে বা দেবগণকে প্রতিনিয়ত রক্ষা করেন ?

ঋষিগণ কহিলেন, সুররাজ ইন্দ্র সন্তুষ্ট চিত্তে প্রজাগণকে বল, তেজ, সুখ প্রভৃতি সমুদায় অভিলষণীয় বস্তু প্রদান, দুষ্কের দমন, শিষ্কের প্রতিপালন ও সমুদায় চরাচর জগৎকে স্ব স্ব কার্যে অনুশাসন করেন । যে স্থানে সূর্য্য নাই ; সে স্থানে তিনিই সূর্য্য ; এবং যে স্থানে চন্দ্র নাই, সে স্থানে তিনিই চন্দ্রমা হন । তিনি কারণবশত অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী ও জল হইয়া থাকেন । হে বীর ! বিপুলবলশালী ইন্দ্রের এই সকল কর্তব্য কৰ্ম্ম । তুমিও বীরশ্রেষ্ঠ ; অতএব আমাদিগের ইন্দ্র পদে অধিষ্ঠিত হও ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি আজি ইন্দ্র পদে অভিষিক্ত হইয়া আমাদি-  
গের সুখ সৌভাগ্য বিধান কর ।

কন্দ কহিলেন, হে শত্রু ! তুমি বিজয়ী হইয়া অনাকুলিত চিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন কর ; আমি তোমার কিস্কর হইয়া থাকিব ; ইন্দ্র পদ আমার অতীত নহে ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বীর ! তুমি অতি অদ্ভুত বল ধারণ করিয়াছ ; অতএব দেবগ-  
ণের অরাতিকুল নিৰ্মূল কর । লোকে তো-  
মার তেজ দর্শনে অতিশয় বিস্মিত হইয়াছে । আমি দুৰ্বলতাপ্রযুক্ত পরাজিত হইয়াছি ;  
অতএব ইন্দ্র পদে অধিকৃত হইলে সকলে  
আমারে অবজ্ঞা করিবে । তাহাতে আমা-  
দিগের অকুন্তেদ হইবারও বিলক্ষণ সম্ভা-  
বনা আছে । আমাদিগের প্রণয় ভঙ্গ হইলে

উদ্বেগী সাবধান শাস্ত্রবগণ . অবিলম্বেই  
তাহা অবগত হইবে ; পরে প্রজাগণও পর-  
স্পর অন্যতর পক্ষে পক্ষপাতনিবন্ধন দুই  
দলে বিভক্ত হইবে । এই রূপ ভূতভেদ-  
কালে আমাদিগের পরস্পরের বিগ্রহ ঘট-  
নারও অসম্ভাবনা নাই ; তাহা হইলে তখন  
তুমি নিশ্চয় চিত্তে আমারে পরাজয় করিবে ।  
অতএব হে মহাবল ! তুমি কোন বিচার না  
করিয়া অবিলম্বে ইন্দ্র পদে আরোহণ কর ।

কন্দ কহিলেন, হে শত্রু ! তুমিই ত্রৈলো-  
ক্যের অধীশ্বর ; আমি তোমার আজ্ঞাবহ  
ও অনুগত ; এক্ষণে কি করিব অনুমতি কর ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবল ! আমি  
তোমার বাক্যে ইন্দ্র পদে অধিরোহণ ক-  
রিব ; সন্দেহ নাই । কিন্তু তুমি যদি যথার্থই  
আমার শাসন রক্ষা করিতে উৎসুক হইয়া  
থাক ; তাহা হইলে দেবগণের সৈন্যপত্যে  
অভিষিক্ত হও ।

কন্দ কহিলেন, হে সুররাজ ! দেবগণের  
অর্থসিদ্ধি, গোত্রাক্ষণের হিত সাধন ও দানব-  
গণের উৎসাদন করিবার নিমিত্ত আমারে  
সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত কর ।

তখন ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ কন্দদেবকে  
সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিলেন ; মহর্ষিগণ  
পূজা করিতে লাগিলেন । তাঁহার মস্তকে কা-  
ঞ্চনময় ছত্র সুসমৃদ্ধ বহ্নিমণ্ডলের ন্যায় শোভা  
পাইতে লাগিল । যশস্বী ত্রিপুরারি দেবী সম-  
ভিব্যাহারে আগমনপূর্ব্বক তাঁহার গলদেশে  
বিন্ধকৰ্ম্ম-বিনির্মিতা কাঞ্চনময়ী মালা প্রদান  
করিয়া অর্চনা করিলেন ।

ব্রাহ্মণগণ অগ্নিরে ক্রুদ্ধ বলিয়া নির্দোষ  
করিয়া থাকেন ; এই রুদ্ররূপ জনক কর্তৃক  
উৎসৃষ্ট শুক্রে শ্বেত পৰ্বতে কৃত্তিকাগণের  
প্রবর্ত্তে কন্দ দেব জন্ম গ্রহণ করেন, এই  
জন্য ইনি রুদ্রপুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন ।  
দেবগণ ক্রুদ্ধকে তাঁহার অভিনন্দন করিতে  
দেখিয়া তাঁহারে রুদ্রমুখ বলিয়া থাকেন ।

কলত তিনি রক্তকপ বহির ঔরসে ঋষিপত্নী-  
কপধারিণী স্বাহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন।

শ্রীমান্ পাবকনন্দন অজীর্ণ-রক্তাঘর-  
পরিবেষ্টিত-কলেবর হইয়া লোহিত বসনদ্বয়-  
সম্মিলিত অংশুমানের ন্যায় দীপ্তি পাইতে  
লাগিলেন। তাঁহার রথে অগ্নিপ্রদত্ত কুকট  
কেতুভূত হইয়া কালানলের ন্যায় শোভা  
ধারণ করিল। যে শক্তি দেবগণের জয়ব-  
র্জিনী এবং সর্বভূতের চেষ্ঠা, বল, প্রভা ও  
শাস্তি; তিনি তাঁহাতে সমাবিষ্ট হইলেন।  
তাঁহার সহজাত কবচ শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট  
হইয়াছিল; যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলেই আবি-  
ভূত হইত। শক্তি, ধর্ম, বল, তেজ, কান্তি,  
সত্য, উন্নতি, ব্রাহ্মণত্ব, অসম্বোধ, ভক্তগণের  
পরিরক্ষণ, অরাতিগণের নির্দলন ও লোকা-  
তিরক্ষণ এই সমস্ত গুণ তাঁহার জন্মকালেই  
সমুৎপন্ন হইয়াছিল।

এবম্বিধ গুণসম্পন্ন ক্ষন্দ দেবগণ কর্তৃক  
অভিষিক্ত ও অলঙ্কৃত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্রম-  
ণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।  
স্বাধ্যায়ধ্বনি, দেবগণের বাদ্যধ্বনি ও গন্ধর্ব্ব-  
গণের গীতধ্বনি সমুদ্ভূত হইতে লাগিল।  
দেবগণ, অঙ্গরাগণ, পিশাচগণ ও অন্যান্য  
প্রাণী সকলে অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহারে বেষ্টিত  
করিয়া রহিলেন; তিনিও তাঁহাদের মধ্য-  
বস্তী হইয়া পরমানন্দে ক্রীড়া করিতে লাগি-  
লেন। দেবগণ তাঁহারে অবলোকন করিয়া  
তমোরাশি-বিনাশী চণ্ডরশ্মির ন্যায় বোধ  
করিয়াছিলেন।

অনন্তর “তুমি আমাদের সেনাপতি  
হইলে” এই কথা বলিতে বলিতে দেবসৈ-  
ন্যগণ ষড়াননের চতুর্দিকে আগমন-পূর্ব্বক  
স্তব ও পূজা করিতে আরম্ভ করিলে, তিনিও  
তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিলেন।

দেবরাজ ইতিপূর্বে দেবসেনা নামী  
যে রমণীকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; ভগ-  
বান্ ব্রহ্মা স্বয়ং যাহারে রক্তভূতের প্রণয়িনী

হইবে বলিয়া আশ্বাস দিয়াছেন; এক্ষণে  
কার্ত্তিকেয় সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইলে  
তিনি সেই কন্যাকে আনয়ন করিয়া কহি-  
লেন, হে সুরোত্তম! ভগবান্ ব্রহ্মা তোমার  
জন্মবার অগ্রে ইহাঁরে তোমার পত্নীরূপে  
নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব তুমি বেদ-  
বিহিত বিধিপূর্ব্বক করকমল দ্বারা ইহাঁর  
পাণিকমল পরিগ্রহ কর।

ক্ষন্দ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথা-  
বিধি তাঁহার পাণিপীড়ন করিলে মন্ত্র-  
বেত্তা বৃহস্পতি জপ ও হোমক্রিয়া নির্ব্বাহ  
করিলেন। ব্রাহ্মণগণ যাহারে যতী, সুখ-  
প্রদা লক্ষ্মী, সিনীবালী, অপরাজিতা ও কুহ  
বলিয়া নির্দেশ করেন; সেই দেবসেনা  
ক্ষন্দের মহিষী হইলেন। যখন দেবসেনা  
সনাতন ক্ষন্দদেবের প্রণয়িনীপদে অধি-  
ষ্ঠিত হইলেন; তখন স্বয়ং লক্ষ্মী দেবী মুক্তি-  
মতী হইয়া তাঁহারে আশ্রয় করিলেন। ভগ-  
বান্ কার্ত্তিকেয় পঞ্চমীতে লক্ষ্মীর সহিত  
সম্মিলিত হইয়াছিলেন, এই জন্য ঐ তিথি  
ত্রীপঞ্চমী এবং যতীতে তাঁহার প্রয়োজন  
সকল সুসম্পন্ন হইয়াছিল; এই নিমিত্ত  
যতী মহাতিথি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল।

একোন ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধর্ম্মনন্দন! এ দি-  
কে সেই ছয় জন মহর্ষিপত্নী স্ব স্ব পতি ক-  
র্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অসামান্য শ্রীসম্পন্ন  
দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের সমীপে আগ-  
মনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, বৎস! আমা-  
দের স্বামিগণ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিনাপ-  
রাধে আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন।  
কোন ব্যক্তি আমাদের জর্জরগণকে কহি-  
য়াছে, আমরা তোমারে সমুৎপন্ন করিয়াছি;  
তাঁহারা এই কথা শ্রবণে বিচার না করিয়াই  
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; এক্ষণে  
তুমি আমাদেরকে পরিত্যাগ কর। হে মহা-

ভাগ ! তোমার প্রসাদে আমাদের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইবে ; আমরা তন্নিমিত্তই তোমারে পূজা করিতে বাসনা করি ; তুমি আমাদের পুত্র হইয়া মাতৃগণ হইতে মুক্ত হও ।

কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষিপত্নীগণ ! আপনারা আমার মাতা ; আমি আপনাদের পুত্র ; এতদ্ভিন্ন আপনারা আর যাহা অভিলাষ করেন ; তৎসমুদায়ও সম্পূর্ণ হইবে । অনন্তর কার্তিকেয় দেবরাজকে বিবন্ধু দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, সুররাজ ! কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাত্মন ! রোহিণীর কনিষ্ঠ ভগিনী অভিজিৎ স্পর্ধা করিয়া জ্যেষ্ঠ হইবার বাসনায় তপোমুষ্ঠান করিতে বনে গমন করিয়াছে ; তন্নিমিত্ত আমি নক্ষত্রসংখ্যা পুরণে অসমর্থ হইয়াছি ; অতএব এক্ষণে তুমি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া গগনচ্যুত অভিজিৎকে পরিবর্তে অন্য নক্ষত্র প্রতিষ্ঠিত করিবার উপায় চিন্তা কর । কন্দ ইন্দ্র কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলে তিনি ধনিষ্ঠাদি কালের কল্পনা করিলেন । সেই কালই পূর্বে রোহিণী নক্ষত্র হইয়াছিল । এ দিকে কৃত্তিকাগণ ইন্দ্রের অভিপ্রায় অবগত হইয়া নক্ষত্রসংখ্যা পুরণ করিবার নিমিত্ত স্বর্গে গমন করিলেন । তাঁহারা ছয় জন গারুড়ীর সহিত মিলিত হইয়া সপ্তশীর্ষাত নক্ষত্ররূপে অদ্যাপি দীপ্তি পাইতেছেন ।

অনন্তর বিনতা কন্দকে কহিলেন, হে মহাতাগ ! তুমিই আমার পিণ্ডদ পুত্র ; আমি তোমার সহিত সতত একত্র বাস করিতে বাসনা করি ।

কন্দ কহিলেন, জননি ! আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিলাম ; আপনাকে নমস্কার ; আপনি পুত্রস্নেহ-সহকারে আমাকে প্রতিপালন ও আপনার স্নেহের সহিত সুখসম্পন্ন বাস করুন ।

অনন্তর মাতৃগণ একত্র হইয়া কন্দকে কহিলেন, হে কুমার ! পণ্ডিতগণ আমাদিগকে সর্বলোক-মাতা বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ; তন্নিমিত্ত আমরা তোমার মাতা হইতে বাসনা করি ; তুমি আমাদিগকে পূজা কর ।

কন্দ কহিলেন, আপনারা আমার মাতা ; আমি আপনাদের পুত্র ; আজ্ঞা করুন, আপনাদিগের কি অভিলাষ সম্পাদন করিব ?

বিনতাদি মাতৃগণ কহিলেন, ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী প্রভৃতি যাহারা পূর্বে মাতৃত্ব পদে পরিকল্পিত হইয়াছে ; এক্ষণে তাহাদের সেই পদ আর না থাকে ; আমরা যেম তাহাদের স্থানীয় হইয়া লোকের পূজনীয় হই ; কেহ যেন তাহাদিগকে পূজা না করে । আর তোমার নিমিত্ত তাহারা আমাদের তর্জুগণকে প্রকোপিত করিয়া যে সমস্ত সন্তান সন্ততি বিনষ্ট করিয়াছে ; তৎ সমুদায় আমাদিগকে প্রদান কর ।

কন্দ কহিলেন, হে মাতৃগণ ! আমি আত্মহাতিশয়-সহকারে প্রার্থনা করিলেও মহর্ষিগণ আপনাদের গ্রহণে সম্মত হইবেন না ; অতএব এক্ষণে অন্য কোন প্রকার প্রজা আপনাদের অভিলষণীয় বলুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, আমরা তোমার সহিত একত্র মিলিত হইয়া সেই সমুদায় পুৰ্ব্বোক্ত মাতৃগণের প্রজা ও পিতৃাদিকে তক্ষণ করিতে বাসনা করি ।

কন্দ কহিলেন, হে মাতৃগণ ! আমি আপনাদিগকে প্রজা প্রদান করিতেছি ; কিন্তু আপনারা অতি দারুণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন ; অতএব প্রণতিপূর্বক কহিতেছি, আপনারা অমুগ্রহ করিয়া ঐ প্রজাগণকে রক্ষা করুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, হে মহাত্মন ! আমরা তোমার ইচ্ছানুসারে ঐ সন্তানগণকে রক্ষা করিব ; কিন্তু তোমার সহিত চির কাল একত্র বাস করিতে বাসনা করি ।

স্কন্দ কহিলেন, মানব-সন্ততিগণের যত দিন ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পরিপূর্ণ না হইবে ; তাবৎ কাল আপনারা নানাবিধ রূপ ধারণ-পূর্বক তাহাদিগের বিদ্ব উৎপাদন করুন। আর আমি আপনাদিগকে এক রৌদ্র অব্যয় পুরুষ প্রদান করিতেছি ; আপনারা তাহার সহিত বাস করিবেন।

উগবান স্কন্দ এই কথা কহিবামাত্র তাঁহার শরীর হইতে অগ্নিতুল্য এক বীর পুরুষ বিনির্গত হইল ; মনুষ্যগণের সম্মান সন্ততি তক্ষণ করাই উহার উদ্দেশ্য। ঐ পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র ক্ষুধায় একান্ত কাতর ও বিসংজ্ঞপ্রায় হইয়া সহসা ধরাতলে নিপতিত হইল এবং তৎপরে স্কন্দের অনুজ্ঞানুসারে ঘোররূপ গ্রহ হইয়া উঠিল। ব্রাহ্মণগণ ঐ গ্রহকে স্কন্দাপস্মার ; মহারৌদ্র। বিনতারে শকুনিগ্রহ ; রাক্ষসী পুতনারে পুতনাগ্রহ ও কটদায়িনী ঘোররূপা নিশাচরী পিশাচীরে শীতপুতনা কহিয়া থাকেন। শীতপুতনা মানুষীগণের গর্ভ সমুদায় হরণ করে। অদिति রেবতী বলিয়া বিখ্যাত ; উহার গ্রহের নাম রৈবত। ঐ মহাঘোর গ্রহও বালকগণের বিদ্ব উৎপাদন করিয়া থাকে। দৈত্যগণের মাতা দিতিরে মুখমণ্ডিকা কহে। তুরাসদা মুখমণ্ডিকা সাতিশয় শিশুনাংস-লোলুপ।

হে পাণ্ডবনাথ ! যে যে কুমার ও কুমারীগণ স্কন্দ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ; তাহারা সকলেই মহাগ্রহ ও গর্ভভোজী। ঐ সমুদায় কুমারগণ উক্ত কুমারীগণের পতি। উহারা সকলেই অজ্ঞাতসারে বালকগণকে হরণ করিয়া থাকে।

প্রোক্ত লোক সমুদায় গোমাতারে সুরভি কহিয়া থাকেন। শকুনিগ্রহ তাঁহার উপর আরোহণ-পূর্বক বালকগণকে ভোজন করে। কুকুরমাতা সরমা সর্বদা মানুষীগণের গর্ভ হরণ করিয়া থাকে। পান্দপ সমুদায়ের মাতারে করঞ্জানিলা কহে। তিনি সাতিশয়

অনুকম্পা-পরতন্ত্র, মৌম্যমূর্তি ও বরপ্রদা ; এই নিমিত্ত পুত্রার্থী ব্যক্তিগণ করঞ্জ-পান্দপ অবলোকন করিলেই তাঁহারে মমস্কার করে। এই অষ্টাদশ ও অন্যান্য গ্রহ সমুদায় মাংস ভক্ষণ ও মধুপানে নিতান্ত অভিলাষী ; উহারা দশ দিবস অনবরত স্মৃতিকাগৃহে বাস করে।

হে মহারাজ ! নাগমাতা কঙ্ক সূক্ষ্ম কলেবর পরিগ্রহ করিয়া গর্ভিণীর শরীরে প্রবেশপূর্বক গর্ভ ভক্ষণ করে। গন্ধর্বগণের মাতা গর্ভিণীর গর্ভ গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করে ; এই নিমিত্ত লোকে কোন কোন নারীর গর্ভ বিলীন হইতে দৃষ্ট হইয়া থাকে। অপরাদিগের জননী গর্ভিণীগণের গর্ভ গ্রহণ করিয়া থাকে ; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ গর্ভ বিনষ্ট হইয়াছে কহেন। লোহিত সমুদ্রের কন্যা স্কন্দের ধাত্রী, উহার নাম লোহিতযোনি ; কদম্ব বৃক্ষে উহারে পূজা করে। পুরুষগণের মধ্যে রুদ্র যেমন সর্বশ্রেষ্ঠ ; স্ত্রীগণের মধ্যে আর্য্যাও তদ্রূপ। আর্য্যা কুমারের মাতা ; লোকে অভিলাষ সিদ্ধির নিমিত্ত উহারে পৃথক পূজা করিয়া থাকে।

হে রাজন্ ! যে সমুদায় মহাগ্রহের বিষয় কীর্তিত হইল ; তাহারা বালকগণের ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অমঙ্গল বিধান করে। আর যে সমুদায় পুরুষগ্রহ ও মাতৃগণের বিষয় কীর্তন করিলাম ; উহারা স্কন্দ-গ্রহ বলিয়া বিখ্যাত। স্নান, ধূপ, অঞ্জন, বলি ও উপহার প্রদান দ্বারা উহাদিগের শাস্তি হয়। উহারা উক্ত প্রকারে সম্যক রূপে অভ্যর্চিত হইলে মনুষ্যগণকে আয়ু, বীৰ্য্য প্রভৃতি শুভ ফল প্রদান করে। হে মহারাজ ! এক্ষণে মনুষ্যগণের ষোড়শ বৎসর বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে যে সকল গ্রহ দ্বারা তাহাদের অপকার হয় ; আমি মহেশ্বরকে মমস্কার করিয়া তৎ সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি ; অবগণ কর।

হে পাণ্ডবনাথ ! মনুষ্যগণ নিজ নিজ

অপরিণাবস্থায় দেবগণকে দেখিবামাত্র যে উদ্ভূত হইয়া উঠে ; উহাকে দেবগ্রহ কহে । মানবজাতি আসীন বা শরান হইয়া পিতৃ-গণকে দেখিবামাত্র যে উদ্ভাদগ্রস্ত হয় ; উহাকে পিতৃগ্রহ কহে । সিদ্ধগণকে অবমাননা করিয়া বা তাঁহাদিগের ক্রোধপ্রযুক্ত অভিশপ্ত হইয়া যে হঠাৎ উদ্ভূত হয় ; উহার নাম সিদ্ধগ্রহ । বিবিধ প্রকার গন্ধ বা রস আশ্রয় করিবামাত্র যে সহসা উদ্ভূত হয় ; উহাকে রাক্ষসগ্রহ কহে ; গন্ধবর্ষের আবেশবশত যে সহসা উদ্ভূত হইয়া উঠে ; উহার নাম গন্ধর্ষগ্রহ ; নিত্য নিত্য পিশাচের আরোহণবশত যে ক্ষিপ্ত হয় ; উহাকে পৈশাচ গ্রহ কহে ; এবং যক্ষের আবেশবশত যে হঠাৎ উদ্ভাদগ্রস্ত হইয়া উঠে ; উহাকে যক্ষগ্রহ কহে । দোষবশত চিত্ত প্রকৃপিত হওয়াতে যে ব্যক্তি উদ্ভূত হয় ; শাস্ত্রমতে অতি শীঘ্র তাহার চিকিৎসা করা বিধেয় । যে ব্যক্তি বৈষ্ণব্য, ভয় বা ঘোর দর্শন দ্বারা হঠাৎ উদ্ভূত হইয়া উঠে , সান্ত্বনাদি তাহার রোগোপশমের উত্তম উপায় ।

হে রাজন্ ! গ্রহ তিন প্রকার ; কোন কোন গ্রহ ক্রীড়াভিলাষী, কোন কোন গ্রহ ভোগাভিলাষী ও কেহ কেহ কামক্রীড়াভিলাষী । এই সকল গ্রহ মনুষ্যগণের সপ্ততি বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অহিতাচরণ করিয়া থাকে ; তৎপরে গ্রহসদৃশ জ্বর তাহাদিগকে আক্রমণ করে । হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, দান্ত, শুচি, অতন্দ্রিত, আন্তিক ও অন্ধাবান ; এবং মহেশ্বরের প্রতি যাহার অবিচলিত ভক্তি ; গ্রহগণ কদাচ তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ।

ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ক্ষুদ্র সমুদায় মাতৃগণের প্রিয় কার্য সম্পাদন করিলে পর স্বাহা কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার পুত্র ; অতএব তোমা কর্তৃক আমার

প্রীতিকার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, ইহাই মিতান্ত্র বাসনা । ক্ষুদ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবতি ! আপনি কিদূশী প্রীতির অভিলାষিণী ?

তিনি কহিলেন, আমি দক্ষ প্রজাপতির প্রিয়তমা কন্যা ; আমার নাম স্বাহা ; বাল্যাবধি হুতাশনের প্রতি আমার সাত্ত্বিক অনুরাগ জন্মিয়াছে ; কিন্তু তিনি তাহা সম্যক্ অবগত নহেন । স্বাহা হউক, এক্ষণে অভিলাষ যে, নিরন্তর হুতাশনের সহিত বাস করত কাল যাপন করি ।

ক্ষুদ্র কহিলেন, দেবি ! অন্যাবধি সংপা-স্থিত ব্রাহ্মণেরা মন্ত্রপুত হব্য কব্যা প্রভৃতি দ্রব্যজাত স্বাহা বলিয়া হুতাশনে আহুতি প্রদান করিবেন ; তাহা হইলে সর্বদাই আপনার অনলসহবাস হইবে ; সন্দেহ নাই । স্বাহা ক্ষুদ্রের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত ও যথাবিধি পূজিত হইয়া তাঁহার পূজা করত চিরপ্রার্থিত ভর্তা পাবকের সহিত সম্মিলিত হইলেন ।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি ক্ষুদ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ত্রৈলোক্যবিজয়িন্ ! তুমি তোমার পিতা ত্রিপুরনিকূটন মহাদেবের নিকট গমন কর । মহাদেব অধিতে এবং উমা স্বাহাতে সমাবিষ্ট হইয়া লোকহিতার্থে তোমারে উৎপাদন করিয়াছেন ; তুমি সকলের অঙ্গের । মহাত্মা রুদ্র উমা-যোনিতে শুক্র নিক্ষেপ করেন ; সেই শুক্র পঞ্চধা বিভক্ত হইয়া পঞ্চ স্থানে নিপতিত হয় । প্রথমত তাহা হইতে মিজিকা-মিজিক-মিষুর্ন উৎপন্ন হইয়া এই পর্বতে পতিত হয় ; এবং লোহিত সাগরে তাহার এক ভাগ, সূর্য্যরশ্মিতে কিঞ্চিৎ, ভূলোকে কিঞ্চিৎ ও বৃক্ষে তাহার কিয়দংশ পতিত হইয়াছিল । এই রূপে স্থানে স্থানে তোমার নানা প্রকার পরিবর্তন সজ্জাত হইয়াছে ; তাহার সকল সেই অতি ভীষণ ও গিণিতাশন । তখন পিতৃবৎসল ক্ষুদ্র যে আজ্ঞা বলিয়া পিতা

মহাদেবের সন্নিধানে গমনপূর্বক তাঁহার পূজা করিলেন।

ধনাধী ও ব্যাধিপ্রশমনাধী লোকে অর্কপুষ্প দ্বারা সেই পঞ্চগণের পূজা করিবে। বালকহিতার্থে রুদ্রসমুদ্র মিজিকা-মিজিক-মিথুনকে সর্বদাই নমস্কার করিবে। যে শুক্রাংশ রুদ্রে নিপতিত হইয়াছিল; তাহা হইতে মানুষমাংসাদ কতিপয় দেবী সমুৎপন্ন হইয়াছেন; তাঁহারা রুদ্ধিকা নামে প্রসিদ্ধ; প্রজাধী লোকে তাঁহাদিগকে নমস্কার করিবে। হে রাজন! এই রূপে অসংখ্য পিশাচগণ সঞ্জাত হইয়াছে।

সম্প্রতি কার্তিকেয়ের ঘণ্টা ও পতাকার উৎপত্তির বিষয় কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। ঐরাবতের বৈজয়ন্তী নামে দুইটি লোহিতবর্ণ ঘণ্টা ছিল; দেবরাজ স্বয়ং উহা আনয়নপূর্বক একটি বিশাখকে অপরটি কন্দকে প্রদান করিলেন। তিনি দেবপ্রদত্ত সমস্ত ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করত পিশাচ ও দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাঞ্চনশৈলে অবস্থিতি করিলেন। তাঁহার সন্নিধানবশত কুসুমকানন-সুশোভিত সেই নগপতিরও পরম রমণীয় শোভা সম্পন্ন হইয়াছিল। যেমন সূর্য্য-সন্নিধানে সূচাকরুণ্ডের মন্দরের শোভা হয়; তদ্রূপ কন্দের সন্নিধানে শ্বেত পর্বত অতীব প্রতিভাত হইয়া উঠিল। তথায় কানন সকল করবীর, পারিজাত, জবা, অশোক ও কদম্ব প্রভৃতি প্রকৃষ্ট কুসুম সমূহে বিরাজিত রহিয়াছে; নানা জাতীয় দিব্য মৃগ ও পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে; অতি গভীরনিব্বন দেবতা ও দেবর্ষিগণ নিরন্তর বাস করিতেছেন; অশুরা ও গন্ধর্ব্বনিবহ নিরন্তর নৃত্য করিতেছে এবং সর্বদাই প্রাণিগণের আনন্দধ্বনি সমুখিত হইতেছে। কলত দেবরাজাধিকৃত সমস্ত অগস্ত্য সেই শ্বেতাচলে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

মহাত্মা কার্তিকেয় সমস্ত অগস্ত্যের আধারভূত সেই পর্বতে প্রত্যাহ অতিমব বহু সন্দর্শন দ্বারা নয়ন ও মন পরিভূষ্ট করিতে লাগিলেন; কিন্তু দুর্ভগূর্ব্ব বস্তুর দর্শননিবন্ধন ক্রেশের লেশও অনুভব করেন নাই।

অনন্তর ভগবান্ পাবকি সৈন্যপত্যে অভিবিক্ত হইলে ভূতভাবন ভবানীপতি আজ্ঞাদিত হইয়া পার্বতী সমভিব্যাহারে সহস্রসিংহ-সংযোজিত লোহিতবর্ণ সমুজ্জল রথে আরোহণ-পূর্বক ভদ্রবটে গমন করিলেন। মৃগেন্দ্রগণ মুহূর্ত্ত কালমধ্যে নভোমণ্ডলে সমুখিত হইয়া গভীর গর্জনে চরচির ত্রাসিত করিতে লাগিল; বোধ হইল যেন তাহারা আকাশমণ্ডল গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। সৌদামিনী-সমভিব্যাহারী সূর্য্য যেমন শক্রশরাসনসনাথ জলধরপটলে শোভমান হন; তদ্রূপ পশুপতি পার্বতী সমভিব্যাহারে সেই রথে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

ধনপতি কুবের গুহ্যকগণ-পরিবৃত্ত হইয়া সুরচির পুষ্পক রথে আরোহণ-পূর্বক মহাদেবের অগ্রে অগ্রে চলিলেন; দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণ সমভিব্যাহারে ঐরাবতে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। যুদ্ধবিশারদ বহুসংখ্যক দেবতা বহু ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে গমন করিতে লাগিলেন; মালাভরণ-বিভূষিত যক্ষ, রক্ষ ও গ্রহগণপরিবৃত্ত মহাযক্ষও সেই পক্ষ আশ্রয় করিয়া চলিলেন।

ঘোরকপ যম তরুণব্যাধিশত-পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন; অতি ভীষণ, স্ত্রীক্ল, ত্রিশিখর বিজয়াখ্য রুদ্র-মূল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। উগ্র-পাশ সলিলাধিপতি ভগবান্ বরুণদেব বিবিধ প্রকার জলজন্তুগণ-পরিবৃত্ত হইয়া ধীরে ধীরে চলিলেন। রুদ্রের পশ্চিমে অশ্রুগদা, হৃদয়, শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র সস্ত্র সমভি-

ব্যাহারে বিজয়ের অনুগমন করিল। পট্ট-  
শের পশ্চাৎ রুদ্রের ছত্র, তাহার পশ্চাৎ  
কমণ্ডলু ও তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে দেবপুজিত  
পরম শোভমান দণ্ড গমন করিতে লাগিল।  
তুণ্ড ও অক্ষিরা প্রভৃতি ঋষিগণ তাহাদিগের  
সম্মতিবাহারে চলিলেন।

মহাতেজা ভগবান্ রুদ্র বিমলসাম্পদাধি-  
ষ্ঠিত হইয়া দেবগণের সম্ভোষোৎপাদন করত  
পট্টশ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
চলিলেন। দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, অ-  
শুরা, নদী, হৃদ, সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, দেবশিশু  
ও ধরাঙ্গনাগণ পুষ্পারুষ্টি করত রুদ্রের অ-  
নুগামী হইলেন। মেঘ সকল মহাদেবকে  
প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুগমন করিল।  
নিশাকর মহাদেবের মস্তকে শুভ্র ছত্র ধারণ  
করিলেন; বায়ু ও অগ্নি চামর ব্যঞ্জন করিতে  
লাগিলেন। রাজর্ষিগণ বৃষধ্বজের স্তব করত  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। গৌরী, বিদ্যা, গা-  
ন্ধারী, কেশিনী ও সাবিত্রী প্রভৃতি সকলে  
পার্বতীর অনুগামিনী হইলেন। ইন্দ্রপ্রমুখ  
দেবগণ সেনামুখে অবস্থিতি করিয়া তাঁহার  
আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

যে রুদ্রসখা রাক্ষসগ্রহ সর্বদা শ্মশানে  
ব্যাপ্ত থাকে; সে পতাকা গ্রহণ করিয়া  
অগ্রে অগ্রে চলিল এবং লোকানন্দদায়ক  
পিঙ্গলাখ্য যক্ষেন্দ্রও তাহার অনুগমন ক-  
রিল; এই রূপে মহাদেব পরম সুখে গমন  
করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার অগ্রে  
কি পশ্চাতে অপূর কোন ব্যক্তির গমন করি-  
বার ক্ষমতা ছিল না। যিনি শিব, ক্রীশ, রুদ্র,  
পিতামহ ও মহেশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত  
হইয়াছেন; মানবগণ সৎ কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা  
বিবিধ ভাবসহকারে তাঁহার অর্চনা করিয়া  
থাকে।

এই রূপে কৃত্তিকানন্দন দেবসেনাপতি  
সুরসেনাপরিবৃত হইয়া দেবদেবের অনু-  
গমন করিলেন। অনন্তর মহাদেব তাঁহারে

কহিলেন, হে মহাবল! তুমি নিরন্তর অভ-  
ক্ষিত হইয়া সপ্তম মারুত-কন্দকে রক্ষা করি-  
বে। কার্তিকেয় বিনয়নত্র বাক্যে কহিলেন,  
তাত! আমি সর্বদাই সপ্তম মারুত-কন্দকে  
প্রতিপালন করিব; সন্দেহ নাই; এক্ষণে  
যদি অন্য কোন কর্তব্য কর্ম্ম থাকে; তাহাও  
শীঘ্র অনুমতি করুন।

রুদ্র কহিলেন, হে বৎস! তুমি কোন  
কার্যোপলক্ষে পরম ভক্তি ও আত্মসহকারে  
আমারে সন্দর্শন করিলে অবশ্যই তোমার  
মঙ্গল হইবে। এই বলিয়া মহেশ্বর রুদ্র ক-  
ন্দকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক গমনের আদেশ  
প্রদান করিলেন।

অনন্তর অতি ভয়ঙ্কর উৎপাত সকল উ-  
পস্থিত হইল। দেবগণ সহসা মোহে আক্রান্ত  
ও অভিভূত হইলেন; নক্ষত্রপুঞ্জের সহিত  
নভোমণ্ডল অকস্মাৎ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল;  
বিশ্ব সংসার এক বারে ঘোরতর অন্ধকারে  
আচ্ছন্ন হইল; মেদিনীমণ্ডল বিলক্ষণ শকা-  
য়মান, সহসা বিমোহিত ও কম্পিত হইতে  
লাগিল। ভূতভাবন ভগবান্ শঙ্কর, দেবী  
পার্বতী, দেবগণ ও মহর্ষিগণ ইঁহারা সকলে  
এই ভয়ানক ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বিলক্ষণ  
ক্লুভিত হইলেন।

অনন্তর পরিতাপ দ-সম্মিত পরোধরাকার  
বিবিধাযুধধারী অচট সৈন্যমণ্ডলী দৃষ্টি-  
গোচর হইল। সেই অসংখ্য দানবদল  
তর্জ্জন গজর্জ্জনপূর্ব্বক ভগবান্ শঙ্কর ও অমর-  
গণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাদের সৈ-  
ন্যের প্রতি অনবরত শরজাল, প্রাস, অগ্নি,  
পরিঘা, শতগ্রী, গদা ও পর্ব্বত সকল নিক্ষেপ  
করিতে লাগিল। তখন দেবসৈন্যেরা দানব-  
শরপ্রহারে নিতান্ত পীড়িত ও সমরে পরাভূত  
হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। শত  
শত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি হিম ভিন্ন হইয়া  
গেল। যেমন ছতাপন সমস্ত কামন দগ্ধ  
করিয়া থাকে; তদ্রূপ দানবেরা শরাগ্নি

দ্বারা দেবসৈন্যাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। দেবগণ তখন দানবদলের শরাঘাতে বি-  
দীর্ণমস্তক, ক্ষতবিক্ষতকায় ও নিঃসহায় হইয়া  
অনাথের ন্যায় পলায়ন করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সৈন্যগণকে দানব-  
তয়ে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রবোধ বাক্যে  
কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমাদি-  
গের মঙ্গল হইবে; তোমরা ভয় পরিত্যাগ  
করিয়া পুনরায় অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক অক্লিষ্ট  
চিত্তে পূর্ববৎ বল বিক্রম প্রকাশ কর; ও ভী-  
ষণদর্শন দ্বুর্ভুত দানবগণকে পরাজয় করি-  
তে আমার সহিত অগ্রসর হও। দেবগণ এই  
কথা শ্রবণ করিয়া আশ্বস্ত মনে ইন্দ্রের আ-  
জ্ঞায় লাভপূর্বক দৈত্যগণের সহিত ঘোরতর  
সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা  
মহাবল বায়ু, মহাভাগ সাধ্য ও বসুগণের  
সহিত ক্রোধভরে দৈত্যগণের প্রতি ধাবমান  
হইয়া শর বর্ষণ আরম্ভ করিলেন।

নিশিত শর সকল দৈত্যকলেবরে নি-  
পতিত হইয়া প্রচুর পরিমাণে রুধির পান  
করিতে লাগিল। ভুজঙ্গ যেমন গিরিদরী  
হইতে বিনির্গত হয়; তদ্রূপ দেবশরনিকর  
দৈত্যদেহ ভেদ করিয়া ভূতলে নিপতিত  
হইল। অস্তুরগণের শরীর শরনির্ভিন্ন হইয়া  
হিম্ন অঙ্গখণ্ডের ন্যায় তদগুণেই ধরাতলশা-  
রী হইতে লাগিল। দৈত্যসেনা এই সকল  
ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া একান্ত  
শঙ্কিত ও সাতিশয় ভীত হইয়া সমরে পরা-  
জুখ হইল। তখন দেবগণ উদ্যতায়ুদ্ধ হইয়া  
প্রকৃষ্ট মনে কোলাহল করিতে লাগিলেন;  
তুরী প্রভৃতি বহুবিধ সুমধুর বাদ্য সকল অন-  
বরত বাদিত হইতে লাগিল।

এই রূপে দেব ও দানবগণের শোণিতপ-  
ঙ্কিল ভুমল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ইত্য-  
সরে দেবতারা দেখিলেন, দানবেরা ভীষণ  
সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক সুরগণকে সংহার  
করিতেছে; এবং তুরী ভেরী প্রভৃতি নানা-

বিধ বাদ্যধ্বনি হইতেছে। দেখিতে দেখিতে  
মহিষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত এক দৈত্য  
বীর অতি প্রকাণ্ড পর্কত হস্তে লইয়া সহসা  
অস্তুরসৈন্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল। দেব-  
গণ ঘনাবলীপরিবেষ্টিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায়  
সেই মহিষাসুরকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীত  
মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

মহিষাসুর তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
ধাবমান হইয়া পর্কত নিক্ষেপ করিলে অমৃত-  
সংখ্য দেবসৈন্য সেই পর্কতপ্রহারে কলেবর  
পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল।  
অনন্তর মহিষাসুর অন্যান্য দানবের সহিত  
দেবগণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় উৎপা-  
দন করিয়া ক্ষুদ্রমৃগানুসারী সিংহের ন্যায়  
রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন  
দেবতারা তাহারে অবলোকন করিয়া ভীত  
মনে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক বাসবের  
সহিত পলায়ন করিলেন।

অনন্তর মহিষাসুর রৌষকলুষিত মনে  
দ্রুত পদে রুদ্রের রথসম্মিধানে গমন করিয়া  
ধুর গ্রহণ করিলে ভুলোক ও দ্বালোক শব্দা-  
য়মান হইয়া উঠিল; জলদজালতুল্য মহা-  
কায় দৈত্য সকল সিংহনাদ করিতে লাগিল;  
এবং মহর্ষিগণ বিমোহিত হইলেন। তখন  
অস্তুরেরা মনে করিল এই বার আমরা  
সম্পূর্ণ জয় লাভ করিব।

রণস্থল এই রূপ ভুমল হইয়া উঠিলে  
ভগবান্ শঙ্কর মহিষাসুরকে সংহার করি-  
বার নিমিত্ত তদীয় অন্তকম্বকপ কার্তিকে-  
য়কে অরণ করিলেন। মহিষ তখন দেবগ-  
ণের ভয় ও অস্তুরদিগের হর্ষ বর্জনপূর্বক সিং-  
হনাদ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে লোহিতা-  
শ্বরসম্বীত, রক্তমালাবিভূষিত, সুবর্ণবর্মধারী  
ভগবান্ ক্ষন্দ কনকসঙ্কাশ রথে আরোহণ-  
পূর্বক প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় ক্রোধে নিতান্ত  
অধীর হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন।  
তখন দেবসৈন্যেরা তাঁহারে দেখিরামাত্র

মন্ডরে সমরাস্ত্রবুদ্ধে ধাবমান হইল । মহাবল মহাসেন প্রস্থলিত শক্তি পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ মহিষাসুরের মস্তক ছেদন করিলে সে তখন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তাহার পরিত্যক্ত মস্তক ভূতলে পতিত হইবামাত্র উত্তর কুরুর ষোড়শ যোজন বিস্তীর্ণ দ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল । তত্রত্য অন্যান্য সকলেরই গতি বিধি রোধ হইল ; কেবল উত্তর কোরবেরা ঐ পথ দিয়া অক্লেশে গমনাগমন করিতে লাগিল ।

\* তখন ক্ষন্দদেব বারংবার শক্তি নিক্ষেপ-পূর্বক শক্রগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । দেব ও দানবেরা এই ভরস্কর ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন । এই রূপে মহাসেন অনবরত শর বর্ষণ করিয়া শক্রগণকে নিঃশেষ-প্রায় করিলে পর নিতান্ত দুর্জয় তদীয় পারিষদবর্গ প্রস্থত মনে অবশিষ্ট অসুরগণকে সংহার করিয়া তাহাদিগের মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিতে লাগিল । সূর্য্যদেব যেমন অন্ধকার ধ্বংস ও অনল যেমন মহীক-হগণকে ভষ্মসাৎ করিয়া থাকে ; তদ্রূপ কার্ত্তিকেয় স্বকীয় অদ্ভুত বলবীৰ্য্যপ্রভাবে শক্রগণকে সংহার করিলেন ।

এই রূপে ক্ষণকালমধ্যেই দানবকুল নি-  
শ্চল হইলে তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মিথানে  
গমন করিলেন । ইন্দ্র তাঁহারে উপনীত দে-  
খিয়া আলিঙ্গন-পূর্বক কহিলেন, হে ক্ষন্দ !  
যে মহিষ দৈত্য ব্রহ্মদত্ত বরপ্রভাবে দেবগ-  
ণকে তৃণতুল্য জ্ঞান করিত ; তুমি সেই  
দেবকণ্টক অসুরকে বিনাশ করিয়াছ । পূর্বে  
যাহারা আমাদিগকে যুদ্ধে একান্ত পরিতা-  
পিত করিয়াছিল ; শত মহিষাসুরতুল্য  
বলশালী সেই অসুরগণ আজি তোমা হইতেই  
বিনষ্ট হইয়াছে এবং তোমারই পারিষদবর্গ  
অবশিষ্ট অসুরদিগের রুধির পান ও মাংস  
ভক্ষণ করিয়াছে । তুমি দেবাদিদেব মহাদে-

বের ন্যায় শত্রুগণের অন্নেয় ; তোমার এই  
প্রাথমিক অদ্ভুত কৰ্ম্ম জিলোকে প্রখ্যাত  
এবং এই কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে ; অধিক  
কি, অদ্যাবধি দেবগণ তোমার বশমত হইয়া  
রহিলেন ।

এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্  
ব্রাহ্মকের অনুজ্ঞানুসারে দেবগণের সহিত  
স্বস্থানে প্রস্থান করিলে দেবাদিদেব রুদ্র  
দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তো-  
মরা ক্ষন্দকে আমার সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন  
জ্ঞান করিবে ; আমি এক্ষণে ভ্রমবটে চলি-  
লাম ; এই রূপ নির্দেশ করিয়া তিনি গমন  
করিলেন । হে মহারাজ ! কৃত্তিকানন্দন  
ক্ষন্দ এই প্রকারে অসুরদিগকে সংহার ক-  
রিয়া মহর্ষিগণের পূজা গ্রহণপূর্বক এক দি-  
বসে ত্রৈলোক্য জয় করিলেন । যে ব্রাহ্মণ  
সমাহিত হইয়া ক্ষন্দের এই জয়বৃত্তান্ত পাঠ  
করেন ; তাহার পুষ্টি ও ক্ষন্দের সলোকতা  
লাভ হয় ।

একত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! আ-  
পনি ক্ষন্দদেবের ভুবনবিখ্যাত নাম সকল  
কীর্ত্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ  
করুন ।

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করি-  
য়া কার্ত্তিকেয়ের নামাবলি বলিতে আরম্ভ  
করিলেন ; আগ্নেয়, ক্ষন্দ, দীপ্তকীর্ত্তি, অনা-  
ময়, ময়ূরকেতু, ধন্মাত্মা, ভূতেশ, মহিষার্দন,  
কামজিৎ, কামদ, কান্ত, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর,  
শিশু, শীঘ্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অ-  
মোঘ, অনঘ, রোদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্ত-  
শক্তি, প্রশান্তায়া, ভদ্রকৃৎ, কূটমোহন, যমী-  
প্রিয়, ধন্মাত্মা, পবিত্র, মাতৃবৎসল, কন্যা-  
তস্তা, বিভক্তা, স্বাহেয়, রেবতীমুত, প্রভু,  
নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সুহৃৎসর, সুজাত,  
ললিত, বালকীড়নক-প্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী,  
শূর, শরজ্ঞা, বিশ্বামিত্রপ্রিয়, দেবসেনা-

প্রিয়, বাসুদেবপ্রিয় ও প্রিয়কৃষ্ণ । কার্ত্তি-  
কেশের এই দিব্য নাম সকল সংকীর্তন  
করিলে ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গ লাভ হয়; তাহার  
সন্দেহ নাই।

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে আমি দেব ও  
ঋষিগণের সহিত একত্র হইয়া তাঁহার স্তব  
করি; হে কন্দ! তুমি ব্রহ্মপ্রিয়; ব্রাহ্ম-  
ণের ন্যায় ব্রতধারী, ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মগ-  
ণের নেতা; তুমি স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি  
পরম পবিত্র; মন্ত্র সকল তোমারই স্তব  
করিয়া থাকে; তুমিই বিখ্যাত হতাশন;  
তুমিই সংবৎসর; তুমিই হয় ঋতু, মাস,  
অর্দ্ধমাস, অয়ন ও দিক্। হে রাজীবলো-  
চন! তুমি সহস্রমুখ ও সহস্রবাহু; তুমি  
লোক সকলের পাতা; তুমি পরম পবিত্র  
হবি; তুমিই সুর্য্যসুরগণের শুদ্ধিকর্ত্তা;  
তুমি সেনাগণের অধিপতি; তুমিই প্রচণ্ড  
প্রভু ও শত্রুগণের জেতা; তুমি সহস্রভু;  
তুমি পৃথিবী; তুমি সহস্র তুষ্টি; তুমিই  
সহস্রভুজ ও সহস্রশীর্ষ; তুমি অনন্তরূপ,  
তুমি সহস্রপাং, তুমিই গুরুশক্তিধারী।

হে দেব! গজা, স্বাহা, মহী ও কুর্ভিকা-  
গণ তোমার মাতা; কুকুট তোমার জীড়নক;  
তুমি ইচ্ছামত বিবিধ রূপ ধারণ করিতে সমর্থ।  
তুমি দক্ষ, তুমি সোম, তুমি সমীরণ, তুমি ধর্ম্ম,  
গিরীজা ও সহস্রলোচন; তুমি সনাতনের সনা-  
তন, তুমি প্রভুর প্রভু; তুমিই উগ্রধন্বা; তুমি  
মত্যোর কর্ত্তা ও দানবগণের হর্ত্তা; ঋশু-  
গণের জেতা ও সুরগণের প্রভু; তুমি পরম  
হৃদয় তপঃস্বরূপ, তুমিই পরাপরের অভি-  
জ্ঞ এবং তুমি স্বয়ংই সেই পরাপর; হে সুর-  
বীর! তোমারই ধর্ম্ম, কাম ও শক্তি সমুদায়  
জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে। আমি তোমাতে  
স্তব করিতেছি; হে লোকনাথ! তোমাতে  
নমস্কার; তুমি আদ্য নৈত্রবাহু, তোমার  
সুখ গতির আর কিছুই জামি না।

যে বিপ্র সমাহিত হইয়া কন্দদেবের

এই স্তোত্র পাঠ বা ব্রাহ্মগণের আবগমোচর  
করান অথবা ব্রাহ্মগণের মুখে আবগ করেন;  
তিনি ধন, আয়ু, যশ, পুত্র, শত্রুকর, পুষ্টি  
ও তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে কন্দলোকে  
বাস করেন।

মার্কণ্ডেয়সমস্যা পর্ব সমাপ্ত।

## দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ পর্বাধ্যায়ঃ।

দ্বাত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডব-  
গণ ও বিপ্র সমুদায় আশ্রমমধ্যে সুখে স-  
মানীন হইয়া আছেন; এমত সময়ে দ্রৌ-  
পদী ও সত্যভামা তথায় প্রবেশ করিলেন।  
পরম্পর প্রিয়বাদিনী সেই কামিনীদ্বয় বহু  
দিবসের পর পরম্পর সাক্ষাৎকার লাভ  
করিয়া পরম প্রফুল্ল চিত্তে উপবেশন-পূর্ব্বক  
কুরু ও যতুবংশ-সংক্রান্ত নানাবিধ কথোপ-  
কথন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে  
কৃষ্ণপ্রিয়া সত্যভামা একান্তে বসিয়া যাজ্ঞ-  
সেনীরে কহিলেন, হে দ্রৌপদী! তুমি লোক-  
পালসদৃশ সুদৃঢ়কলেবর মহাবীর পাণ্ডব-  
গণের সহিত কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাক?  
তাঁহারা যে কখনই তোমার প্রতি ক্রোধা-  
ঘ্রিত হন না; প্রভুত ঈদৃশ বশীভূত হইয়া-  
ছেন যে, তোমা ভিন্ন আর কাহারেও মনে  
করেন না; ইহার কারণ কি? সোমবারাদি  
ব্রতচর্যা, উপবাসাদিরূপ তপ, সঙ্গমাদিতে  
জ্ঞান, মন্ত্র, ঔষধ, কামশাস্ত্রোক্ত বশীকরণ  
বিদ্যা, অচ্যুত তারুণ্যাদি, জপ, হোম বা অ-  
ঞ্জনাদি ঔষধ, ইহার কোন উপায়ের প্রভাবে  
পাণ্ডবগণ তোমার এতাদৃশ বশীভূত হইয়া-  
ছেন? হে পাঞ্চালি! এক্ষণে তুমি আমা-  
দের একপ কোন বশন্য ও মোতাধ্যক্ষনক উপায়

বল ; যদ্বারা আমি কুককে নিরন্তর বশীভূত করিয়া রাখিতে পারিব ।

যশস্বিনী সত্যভামা এই কথা বলিয়া বিরত হইলে পর পতিভ্রতা দ্রোণদী তাঁহারে কহিতে লাগিলেন, হে সত্যভামা ! তুমি আমারে যেকপ ব্যবহারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে ; অসৎ স্ত্রীগণই ঐকপ আচার করিয়া থাকে ; অতএব কিকপে উহার উত্তর প্রদান করিব ; তুমি বুদ্ধিমতী ; বিশেষত কৃষ্ণের মহিষী ; ইদৃশ বিষয়ে সংশয় বা প্রশ্ন করা তোমার উচিত নহে । দেখ, স্বামী পত্নী-রে মন্ত্রপরায়ণ জানিতে পারিলে গৃহস্থিত সপের ন্যায় তাহার নিমিত্ত সতত উদ্ভিধ থাকেন । উদ্ভিধ ব্যক্তির শান্তি নাই ; অশান্ত লোক কখনই সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । হে ভদ্রে ! স্বামী কদাচ মন্ত্র দ্বারা বশীভূত হন না । জিঘাংসু ব্যক্তিরাই উপায় দ্বারা শত্রুর রোগোৎপাদন বা তাহারে বিষ প্রদান করিয়া থাকে । লোকে জিহ্বা বা দ্বক দ্বারা যে সমস্ত বস্তু সেবন করে ; তৎ সমুদয়ে চূর্ণবিশেষ মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে অবশ্যই প্রাণ সংহার হয় ।

অনেক পাপপরায়ণ কামিনীগণ স্বামী-দিগকে বশ করিবার নিমিত্ত ঔষধ প্রদান করায় তাহাদিগের মধ্যে কেহ জলোদর-গ্রস্ত, কেহ বা কুষ্ঠী, কেহ বা পলিত, কেহ বা পুরুষত্বহীন, কেহ বা জড়, কেহ বা অন্ধ কেহ বা বধির হইয়া গিয়াছে । হে বরবর্গিনি ! কামিনীগণের কদাপি স্বামীর বি-প্রিয়াচরণ কর্তব্য নহে ।

হে সত্যভামা ! আমি মহাত্মা পাণ্ডব-গণের প্রতি যেকপ ব্যবহার করিয়া থাকি ; তাহা কহিতেছি ; অবন কর । আমি কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক সতত পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের অন্যান্য স্ত্রীদিগের পরিচর্যা করিয়া থাকি । অস্ত্রমান পরিহার-পূর্বক প্রণয় প্রকাশ করিয়া অমলমনে

পতিগণের চিন্তামুবর্তন করি । দুৰ্ব্বাক্য প্রয়োগ ও ছুরবেশকণে সতত শঙ্কিত থাকি ; কদাপি ক্রুত পদসংকারে মন্দ্রকপে পদম বা কুৎসিত কপৌ উপবেশন করি না ; এবং সেই সূর্যাসম তেজস্বী অরাতিমিপা-তন মহারথ পাণ্ডবগণের ইচ্ছিতজ হইয়া সতত সেবা করি । কি দেব কি গন্ধর্ব কি পরম সুন্দর অলঙ্কৃত যুবা মানব কাহা-রেও মনে স্থান প্রদান করি না ; তর্জুগ্ন স্নান, ভোজন ও উপবেশন না করিলে কদাপি আহার বা উপবেশন করি না । ভর্তা ক্ষেত্র, বম বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে তৎক্ষণাৎ পাত্ৰোপস্থানপূর্বক আসন ও উদক প্রদান দ্বারা তাঁহার অভিনন্দন করি ।

আমি প্রত্যহ উত্তমরূপে গৃহ পরিষ্কার, গৃহোপকরণ মার্জন, পাক, যথা সময়ে ভো-জন প্রদান ও সাবধানে ধান্য রক্ষা করিয়া থাকি । ছুষ্ট স্ত্রীর সহিত কখন সহবাস করি না ; তিরস্কার বাক্য মুখেও আনি না ; সকলের প্রতি অনুকূল ও আলস্যানু্য হইয়া কাল যাপন করি । পরিচাসময় বাতীত হাস্য এবং দ্বারে বা অপরিষ্কৃত স্থানে কিংবা গৃহোপবনে সতত বাস করি না । অতি হাস ও অতি রোষ পরিত্যাগপূর্বক সত্যে নিরত হইয়া নিরন্তর তর্জুগণের সেবা করিয়া থাকি ; তাঁহাদিগকে অবলোকন না করিয়া এক মুহূর্তও সুখী থাকি না । স্বামী কোন আত্মীয়ের নিমিত্ত প্রোষিত হইলে পুষ্প ও অনুলেপন পরিত্যাগপূর্বক ত্রতানুষ্ঠান করি । ভর্তা যে যে দ্রব্য পান, সেবন বা ভোজন না করেন ; আমিও তৎ সমুদায় তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করি । উপদেশানুসারে অলঙ্কৃত ও প্রয়ত হইয়া স্বামীর হিতানুষ্ঠান সাধন করিয়া থাকি ।

আমার শত্রু কুটুম্ববিষয়ে আমারে যে সমুদায় ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন এবং তিন্কা, বলি, স্নান, পর্কাহে স্বামীপাক ও

মামাগণের পূজা প্রভৃতি যে সকল কর্ম আমার মনে জাগরক আছে; আমি অতদ্বিত চিত্তে দিবারাত্র তৎসমুদায় পালন করি। আমি প্রযত্নাতিশয়-সইকারে সর্বদা বিনয় ও নিয়ম অবলম্বন এবং মৃদু, সত্যশীল, সাধু ও ধর্মপালক পতিগণকে ক্রুদ্ধ সর্প সমূহের ন্যায় জ্ঞান করত পরিচর্যা করিয়া থাকি।

হে ভদ্রে! আমার মতে পতিরে আশ্রয় করিয়া থাকাই স্ত্রীদিগের সনাতন ধর্ম। পতিই নারীর দেবতা ও একমাত্র গতি; তজ্জন্য তাঁহার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করা নিতান্ত গর্হিত। আমি পতিগণকে অতিক্রম করিয়া শয়ন, আহার বা অলঙ্কার পরিধান করি না এবং প্রাণান্তেও স্বাক্ষর নিন্দায় প্রবৃত্ত হই না। হে শুভে! সতত সাবধানতা, কার্যদক্ষতা ও গুরুশ্রদ্ধা সম্পর্শনে আমিগণ আমার বশীভূত হইয়াছেন।

হে সত্যভামে! আমি প্রত্যহ বীরপ্রসবিনী আর্যা কুন্তীরে স্বয়ং অন্ন, পান ও আচ্ছাদন প্রদান দ্বারা সেবা করি; কদাপি উহার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভোজন বা বসন ভূষণ পরিধান করি না। পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকেতনে প্রত্যহ অষ্ট সহস্র ব্রাহ্মণ রুক্ষপাত্রে ভোজন করিতেন; এবং যাহাদিগের প্রত্যেকের সমভিব্যাহারে ত্রিংশৎ কর্মকরী পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিল; এমন অকৌশলিতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক প্রতিদিন প্রতিপালিত হইতেন। অপর দশ সহস্র স্নাতকের নিমিত্ত প্রত্যহ স্বর্ণপাত্র সমুদায় সুসংস্কৃত অগ্নে পরিপূর্ণ থাকিত। আমি ঐ সমুদায় ব্রাহ্মণগণকে অন্ন, পান ও আচ্ছাদন প্রদানপর্বক সমুচিত সংকার করিতাম।

মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের নৃত্যগীতবিশারদ শত সহস্র দাসী ছিল; তাহারা মহর্ষি মালা ও চন্দ্রনে বিভূষিত এবং সর্বদা বলয়, কেমুর, নিক ও মণি প্রভৃতি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া থাকিত। আমি তাহাদের সক-

লেরই নাম, রূপ ও কৃতাকৃত কর্ম সমুদায় জ্ঞাত ছিলাম এবং তাহাদিগকে অন্ন, পান ও আচ্ছাদন প্রদান করিতাম। সেই সকল দাসীরা পাত্র হস্তে লইয়া দিবারাত্র অতিথিগণকে ভোজন করাইত। ইন্দ্রপ্রস্থবাসকালে শত সহস্র অশ্ব ও দশ অযুত হস্তী যুধিষ্ঠিরের অনুযাত্র ছিল।

মহারাজ ধর্মরাজের রাজ্যশাসন সময়ে এই সমস্ত বিষয় ছিল; আমি তৎসমুদায়, অন্তঃপুরস্থ ভূত্যগণ, গোপালগণ ও মেঘপালগণের তত্ত্বাবধান করিতাম। হে ভদ্রে! আমি একাকিনী মহারাজের সমুদায় আয় ব্যয়ের বিষয় অবগত ছিলাম। পাণ্ডবগণ আমার উপর সমুদায় পোষ্যবর্গের ভার অর্পণ করিয়া ধর্মানুষ্ঠানে নিরত হইতেন; আমি সমুদায় সুখ পরিহার করিয়া দিবারাত্র সেই দুর্কহ ভার বহন করিতাম। আমি একাকিনী জলনিধির ন্যায় নিধিপূর্ণ কোষাগারের তত্ত্বাবধান করিতাম; দিবা ও রাত্রি সমান জ্ঞান এবং ক্ষুধা তৃষ্ণারে সহচরী করিয়া সতত কোরবগণের আরাধনা করিতাম। আমি সর্বত্র প্রতিবোধিত ও সর্বশেষে শয়ান হইতাম এবং সতত সত্য ব্যবহারে রত থাকিতাম। হে সত্যভামে! আমি পতিগণকে বশীভূত করিবার এই মহৎ উপায় জানি; কিন্তু অসদাচার কামিনীগণের ন্যায় কদাচ কুব্যবহার করি না; তাহা করিতে অভিলাষও করি না।

সত্যভামা ধর্মচারিণী পাঞ্চালরাজতনয়ার এই রূপ ধর্মসংযুক্ত বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহারে কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি! আমার অপরাধ হইয়াছে, ক্ষমা কর; সখীজনের পরিহাসবাক্য স্বভাবত প্রায়ই একপ হইয়া থাকে; তাহাতে ক্রোধ বা হুংখ করা উচিত নয়।

জয়ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।  
ক্রৌঞ্চী কহিলেন, সখি! কামীর চিত্ত

অনুরক্ত ও আকর্ষণ করিবার যে অব্যর্থ উপায় বলিতেছি ; তদনুরূপ কার্য্য করিলে তোমার স্বামী আর কখন অন্য নারীর মুখ-বলোকন করিবেন না । পতিই পরম দেবতা ; পতির ন্যায় দেবতা আর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না ; অতএব তাঁহার প্রসাদে সমস্ত মনোরথ সকল হয় ; কোপ সমুদায় বিনষ্ট হয় ; তাঁহা হইতেই অপত্য, বিবিধ বিষয়োপভোগ, উত্তম শয্যা, বিচিত্র আসন, বসন, গন্ধ, মালা, স্বর্ণ, পুণ্য লোক ও মহতী কীর্ত্তি লাভ হইয়া থাকে । সুখের সময় সুখ লাভ হয় না ; সাক্ষী স্ত্রী প্রথমতঃ দুঃখ ভোগ করিয়া পরিশেষে সুখভাগিনী হন ।

তুমি কৃষ্ণের প্রতি প্রতিদিন অকৃত্রিম প্রণয় প্রকাশপূর্ব্বক রমণীয় বেশ ভূষা, সুচারু ভোজনদ্রব্য, মনোহর গন্ধ মালা প্রদান দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিলে তিনি আপনাতঃ তোমার পরম প্রণয়াল্পদ বিবেচনা করিয়া অবশ্যই তোমার প্রতি অনুরক্ত হইবেন ; তাহার সন্দেহ নাই । দ্বারদেশাগত স্বামীর কণ্ঠস্বর শ্রবণ করিবামাত্র গাত্রোথানপূর্ব্বক গৃহমধ্যে দণ্ডায়মান থাকিবে ; অনন্তর তিনি গৃহপ্রবিষ্ট হইলেই পাদ্য ও আসন প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিবে । তিনি কোন কার্য্যের নিমিত্ত দাসীকে নিয়োগ করিলে তুমি স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সেই কার্য্য সম্পাদন করিবে । তোমার এই প্রকার সদ্ব্যবহার সন্দর্শনে কৃষ্ণ তোমারে অবশ্যই সাতিশয় পতিপরায়াণা জ্ঞান করিবেন । পতি তোমার নিকট যাহা কহিবেন ; তাহা গোপনীয় না হইলেও তুমি কদাচ প্রকাশ করিবে না ; কারণ তোমার সপত্নী যদি কখন সেই কথা কৃষ্ণকে বলে ; তাহা হইলে তিনি তোমার প্রতি বিরক্ত হইতে পারেন ।

যে সমস্ত ব্যক্তি স্বামীর প্রণয়পাত্র, সমস্ত অনুরক্ত ও হিতসাধনে নিযুক্ত ; বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে ভোজন করা-

ইবে ; এবং প্রযত্নাতিশয়-সহকারে স্বামীরে ঘেষা, বিপক্ষ, অহিতাচারী ও কুহকীদিগের সহবাস পরিত্যাগ করাইবে । অন্য পুরুষের সমক্ষে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগপূর্ব্বক মৌনাবলম্বিনী হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় সংযত করিয়া রাখিবে । প্রহ্লাদ ও শাশ্ব তোমার পুত্র হইলেও স্বামীর অসমক্ষে কদাপি তাহাদিগের সহিত একত্র বাস করিও না ।

সংকুলজাত পুণ্যশীল পতিব্রতা স্ত্রীদিগের সহিত সখ্য করিবে ; ক্রুর, কলহপ্রিয়, উদরিক, চোর, ছুট ও চপল অবলম্বিগের সহবাস সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে এবং সদাক্ষচর্চিতকলেবর ও মহার্হ-মালাভরণ-বিভূষিত হইয়া সর্ব্বদা স্বামীর শুক্রষাপরতন্ত্র হইবে । এই রূপ সদাচরণে কাল হরণ করিলে কেহ তোমার প্রতি শত্রুতাচরণ করিতে পারিবে না এবং তোমার মহতী কীর্ত্তি, পরম সৌভাগ্য ও স্বর্ণ লাভ হইবে ।

• চতুস্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ জন্মদিন মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি মহর্ষি ও মহাত্মা পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে নানা প্রকার অনুকূল কথাপ্রসঙ্গে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক রথারোহণসময়ে সত্যভামারে আহ্বান করিলেন । সত্যভামা অবিচলিত প্রণয়ভাবে রূপদাজ্ঞারে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, অগ্নি প্রিয়সখি ! উৎকণ্ঠিত হইও না ; দুঃখ দূর কর ; চিন্তিত হইয়া রজনী আগরণ করিবার আবশ্যকতা নাই ; তোমার স্বামিগণ নিজ ভুজবলে অনতিকালমধ্যেই পুনরায় এই বসুমতী অধিকার করিবেন । তোমার ন্যায় সুশীলা ও সুলক্ষণা কামিনীদিগকে কখনই চিরকাল ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না ; আমি শুনিয়াছি ; অবশ্যই তুমি ভর্তৃগণের সহিত নিকটকে রাজ্য ভোগ করিবে ।

হে ক্রপদনন্দিনি । পাণ্ডবেরা ধৃতরা-  
ষ্ট্রভ্রাতৃদিগের বধসাধনরূপ বৈরনির্ঘাতন  
করিয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইলে যে সমস্ত  
দর্পনিমোহিত কুরুকামিনীগণ তোমা-  
র পদতলে পাণ্ডবদিগের সহিত বনে গমন  
করিতে দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল ; অচি-  
রাৎ তাহাদিগের সেই গর্ব খর্ব ও সঙ্কম্প  
ব্যর্থ হইয়াছে দেখিবে । যাহারা নিতান্ত  
দুঃখের সময় তোমার অপ্রিয় কার্য্য করি-  
য়াছে ; তাহাদিগকে নিশ্চয়ই শমনসদনে  
গমন করিতে হইবে ।

প্রতিবিন্দ্য, স্নতসোম, শ্রুতকর্মা, শ-  
তানীক ও শ্রুতসেন প্রভৃতি তোমার পুত্রেরা  
সকলেই ক্ষেমাস্পদ, মহাবীর ও কৃতাস্ত্র ;  
ইহারা অভিমন্যুর ন্যায় দ্বারবতী নগরীতে  
সাতিশয় প্রীত ও অনুরক্ত হইয়া রহিয়াছে  
এবং স্নতদ্রাও তোমার ন্যায় সেই সকল  
পুত্রের প্রতি সমান স্নেহ করিয়া থাকেন ।  
তিনি সন্তাপশূন্য ও নিদ্বন্দ্ব হইয়া তোমাদি-  
গের সুখে সুখ ও দুঃখে দুঃখ অনুভব করেন ।  
প্রত্যাশজননীও ইহাদিগের প্রতি সর্বতো-  
ভাবে সেই রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন ।  
এবং কৃষ্ণ, ভানু প্রভৃতি পুত্রগণ অপেক্ষা ইহা-  
দিগকে সমধিক স্নেহ করেন । আমার শ্বশুর  
ইহাদিগের গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত সর্বদাই  
যত্নবান রহিয়াছেন । বলরাম প্রভৃতি অন্ধক  
ও রুম্বিবংশীয়েরা ইহাদিগের সহিত বয়স্য  
ভাবে কালযাপন করিতেছেন । হে ভাবিনি !  
প্রত্যাশ ও তোমার পুত্রগণের পরস্পর সন্তাব  
চিরকাল সমভাবে থাকিবে ; তাহার সন্দেহ  
নাই ।

সত্যভামা দ্রৌপদীকে এবস্থিধ নানাবিধ  
প্রিয় সন্তাষণপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া রথে  
আয়োজন করিলে কৃষ্ণ দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা  
করত পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক  
যাঁর নগরাস্থিত্যে যাত্রা করিলেন ।

দ্রৌপদী সত্যভামা-সংবাদ পরে সমস্ত

## ষোড়শোধ্যায় পৰ্বাধ্যায়ঃ

পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !  
শীতোষ্ণ বাতাতপে একান্ত কষিতাক্ষ পাণ্ড-  
বগণ অরণ্যে বাস করত সেই রমণীয় সরো-  
বর ও পুণ্য বন প্রাপ্ত হইয়া কি করিয়াছি-  
লেন ? আপনি আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পা-  
ণ্ডবেরা সেই সরোবরসন্নিধানে উপনীত  
হইয়া এক গৃহ নির্মাণপূর্বক তথায় বাস  
করিতে লাগিলেন ; সময়ক্রমে তাঁহারা  
কমনীয় কানন, উন্নত অচল ও সমস্ত নুদী-  
প্রদেশে সঞ্চরণ করিতেন । কখন কখন  
তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত  
বেদবেদাঙ্গপারগ স্বাধ্যায়সম্পন্ন প্রাচীন  
মহর্ষিগণ সমুপস্থিত হইলে পাণ্ডবেরাও  
তাঁহাদিগকে বিবিধ উপচারে অর্চনা ক-  
রিতেন ।

জনস্তর একদা কথাকুশল এক ব্রাহ্মণ  
পাণ্ডবগণের নিকট আগমনপূর্বক তাঁহাদি-  
গকে সমভিব্যাহারে লইয়া যদুচ্ছ্রমে রাজা  
ধৃতরাষ্ট্রসন্নিধানে উপনীত হইলেন । ব্রাহ্মণ  
তথায় উপবিষ্ট ও পূজিত হইয়া রাজার আ-  
দেশানুসারে পাণ্ডবদিগকে কহিলেন, হে  
পাণ্ডবগণ ! তোমরা এক্ষণে দুর্বিষহ দুঃখে  
নিপতিত হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতেছ  
এবং অরণ্যবাসক্লেশে নিতান্ত ক্লিষ্ট ক্রপদ-  
নন্দিনী বীরসনাথ হইয়াও অনাথার ন্যায়  
রহিয়াছেন ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শ্রবণ করিবা-  
মাত্র একান্ত রূপাপরতন্ত্র হইয়া ঘন ঘন  
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ;  
পরে ক্রিয়ৎকণ মৌনাবলম্বন-পূর্বক পাণ্ড-  
বগণকে আশ্বস্তব বোধ করিয়া কহিলেন,  
হে বৎসগণ ! যে সত্যবাদী সতরিত্র যুধি-  
ষ্ঠির রাক্ষুরোদমর আশ্রয়সংকীর্ণ শক্যের

শয়ন করিত ; এবং নিশাবসানে মাগধ সমু-  
হের স্ততিবাদনকে প্রবোধিত হইত ; একগে  
সে ধরাশায়ী হইয়া প্রভাত কালে পক্ষি-  
লের কলরবে জাগ্রিত হয় ! কোপপরীতচে-  
তা, বাস্ততপকর্ষিত ও বন্য উপচারের নিতান্ত  
অবোধ্য বৃকোদর কিরূপে দ্রৌপদীসমক্ষে  
ক্ষিত্তিলে শয়ন করিতেছে ! একগে আমার  
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্ম্মরাজের একান্ত  
বশব্দ সুকুমার অর্জুন বকুল, সহদেব, দ্রৌ-  
পদী, ভীম ও যুধিষ্ঠিরকে সুখপরিষদে দে-  
খিয়া ক্রোধাবিষ্ট মনে সর্বাঙ্গীন বেদনার  
পরিদূন ব্যক্তির ন্যায় যামিনীযোগে কদাচ  
নিদ্রিত হয় না ; প্রভাত উগ্রতেজা অঙ্গ-  
রের ন্যায় মুহূর্ম্মুহ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ  
করিতে থাকে ।

যমজ নকুল সহদেব দেবতুলা রূপসম্পন্ন  
এবং সুখোপচারসমুচিত হইয়াও ধর্ম্ম ও  
সত্যের অনুরোধে অপ্রশান্ত মনে নিতান্ত  
দুঃখে রজনী জাগরণ করিয়া থাকে । একগে  
অনিলতুলা বলশালী অপ্রতিহতপ্রভাব ভীম-  
সেন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির কর্তৃক ধর্ম্মপাশে  
সংযত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক  
ক্রোধ সংবরণ করিয়া আছে এবং অসং সত্য  
ও ধর্ম্ম দ্বারা নিবারিত হইয়া আমার আশ্র-  
য়দিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত কাল প্র-  
তীক্ষা করিতেছে ।

দুঃশাসন হল দ্বারা অজাতশত্রু রাজা  
যুধিষ্ঠিরকে দ্বাতে পরাজিত করিয়া যে সকল  
পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল ; তাহা বৃ-  
কোদরের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া অনলের  
ন্যায় নিরন্তর তাহারে দগ্ধ করিতেছে । যে  
ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির কদাচ মনোমধ্যে পাপ চি-  
ন্তার উদয় হইতে দেয় না ; মহাবীর অর্জুন  
সেই যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিয়া থাকে ;  
কিন্তু অরণ্যবাসক্বেশে কেবল ভীমেরই ক্রো-  
ধহতাশম অনিলোদীপিত অনলের ন্যায়  
নিরবচ্ছিন্ন পরিবর্ধিত হইতেছে । সেই ভীম

ক্রোধে দগ্ধপ্রায় হইয়া করে কর নিষ্পেষণ-  
পূর্ব্বক মদীর পুত্রপৌত্রগণকে তন্মাবলিষ্ট  
করিয়াই বেন অত্যুৎক নিশ্বাস পরিত্যাগ ক-  
রিতেছে । কালকম্প ভীম অর্জুনের সহিত  
মিলিত হইয়া অশ্বনিমক্কাল নিশিত শরনি-  
কর নিক্ষেপপূর্ব্বক বিপক্ষসেনাদিগকে নিঃ-  
শেষিত করিবে ।

দুর্য্যোধন, দুঃশাসন ও শকুনি ইহারা  
যখন কপট দ্ব্যত অবলম্বনপূর্ব্বক রাজ্য হরণ  
করিয়াছে ; তখন তাহারা কেবল মন্ত্রণের প্র-  
তিই দৃষ্টিপাত করিয়া ভাবী অমঙ্গলের বিষয়  
এক কালে বিস্মৃত হইয়াছিল । মনুষ্য শুভাশুভ  
কর্ম্ম সম্পাদনপূর্ব্বক তাহার কল প্রতীক্ষা  
করিয়া থাকে ; পরে সেই কল লাভ করিয়া  
তাহারা একান্ত বিমোহিত হয় ; অতএব  
লোকের মোক্ষ প্রাপ্তি হওয়া অতি দুষ্কর ।  
ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, ক্ষেত্র সুপ্রণালীক্রমে  
কর্ষিত, বীজ রোপিত এবং বর্ষা কালে দেবতা  
বারি বর্ষণ করিলে কৃষকের প্রচুর পরিমাণে  
কল লাভ হয় বটে ; কিন্তু দৈববিড়ম্বনাবশত  
ইহার অন্যথা ঘটিয়া থাকে ।

অক্ষপ্রিয় শকুনি দ্বাতে প্রবৃত্ত হইয়া অ-  
তিশয় অশুভ কার্য্য করিয়াছে ; পাণ্ডবেরা  
তৎকালে দুর্য্যোধন প্রভৃতিকে বিনাশ না  
করায় নিতান্ত অপ্রিয়ানুষ্ঠান হইয়াছে এবং  
আমিও কুপুত্রের বশবর্ত্তী হইয়া অতিশয়  
কুরুক্ষ করিয়াছি ; অতএব একগে বোধ হয়,  
কুরুকুলের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে ;  
সন্দেহ নাই । দেখ, সমীরণ প্রেরিত না হই-  
লেও প্রবাহিত হইয়া থাকে ; গর্ত্তবতী অব-  
বশাই সম্ভান প্রসব করে ; দিনপ্রারম্ভে র-  
জনী নাশ ও রজনীপ্রারম্ভে দিনের নাশ হয় ;  
অতএব পাপ কর্ম্মের কল অবশ্যই ফলিবে ;  
তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু বিপৎকাল  
উপস্থিত হইলে বুদ্ধির বৈপরীত্য আছে ;  
সুতরাং তখন হিতাহিত বিবেচনা থাকে না ;  
এইনিমিত্তই মনুষ্যেরা অন্যান্যভরণ দ্বারা

বিশ্বোপার্জন করে; উহা কদাচ ধর্ম কৰ্মে  
নিযোজিত না করিয়া কেবল অসুখপায় দ্বারা  
তাহার রক্ষণাবেক্ষণে স্বভাবত প্ররত্ত হয়;  
সুতরাং ঐ অর্থ অনর্থের মূল হইয়া উঠে।

ধনঞ্জয় অরণ্য হইতে ইন্দ্রলোকে গমন  
করিয়া চতুর্বিধ দিব্য অস্ত্র সংগ্রহপূর্বক পুন-  
রায় ভুলোকে আগমন করিয়াছে; অত-  
এব তাহার বলবীৰ্য্য অলোকসামান্য; কা-  
হার সাধ্য সহ করে! দেখ, কোন ব্যক্তি  
স্বর্গে সশরীরে গমন করিয়া পুনর্ব্বার পৃথিবী-  
তে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষ করে? ইহাতে  
বোধ হয়, অর্জুন হইতেই কালোপহত কু-  
রুকুল সমূলে নিমূল হইবে; তাহার সন্দেহ  
নাই। অর্জুন অদ্বিতীয় ধনুর্ধর; তাহার  
গাণ্ডীবের বেগ অতি ভয়ঙ্কর এবং সেই সমস্ত  
অস্ত্র ও দিব্য অস্ত্র; এক্ষণে কাহার সাধ্য ই-  
হাদিগের তুর্বিষহ তেজ সহ করে! অনন্তর  
শকুনি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের এই সকল কথা  
শ্রবণ করিয়া তুর্যোগ্যধন ও কর্ণকে নিজ্জনে  
আনয়নপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিল। তখন  
হীনমতি তুর্যোগ্যধন তাহা শ্রবণ করিয়া নি-  
তান্ত দুঃখিত হইল।

ষট্‌ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তুচ্ছ  
মতি শকুনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ ক-  
রিয়া কর্ণের সহিত তুর্যোগ্যধনসমীপে সমু-  
পস্থিত হইয়া অবসরক্রমে কহিলেন, মহা-  
রাজ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে  
প্রত্নাজিত করিয়াছ; এক্ষণে দেবরাজের ন্যায়  
একাকী এই সাম্রাজ্য ভোগ কর। এক্ষণে  
সকল ভূপালই তোমার নিকট করপ্রদ হইয়া-  
ছেন এবং তুমিও পাণ্ডবগণের পরপ্রণয়িনী  
লক্ষ্মীরে ভ্রাতৃবর্গের সহিত সম্যকরূপে অধি-  
কার করিয়াছ। আমরা পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন  
করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের যেকণ সমৃদ্ধি দেখি-  
য়াছিলাম; এক্ষণে তোমারও তদ্রূপ অব-  
লোকন করিতেছি।

তুমি স্বীয় বুদ্ধিবলে রাজ্য যুধিষ্ঠির হইতে  
রাজলক্ষ্মী আত্মসাৎ করিয়াছ; এক্ষণে অতি  
অল্পদিবস হইল তোমার বিশ্রামের ক্রমশে  
সময় অতিবাহিত করিতেছে; সুতরাং তো-  
মার সুখ সম্ভোগাভিলাষ চরিতার্থ করিবার  
বিলক্ষণ অবকাশ রহিয়াছে। আর অন্যান্য  
রাজাও তোমার নিদেশ প্রতিপালন করিবার  
নিমিত্ত নিরন্তর উন্মুখ হইয়া আছে। গ্রাম,  
নগর ও আকরে পরিপূর্ণ, শৈলকাননোপ-  
শোভিত এই সসাগরা ধরাও তোমার সম্পূর্ণ-  
রূপ অধিকৃত হইয়াছে।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মণগণ  
কর্তৃক স্তুয়মান ও ভূপালবর্গ কর্তৃক পূজা-  
মান হইয়া সুখে কালোতিপাত করিতেছ।  
যেমন রশ্মিমালী সূর্য্য স্বর্গে দেবতাদিগের  
মধ্যে দীপ্তি পান; তদ্রূপ তুমি স্বীয় পৌ-  
রুষপ্রভাবে এই ধরাতলে দেদীপ্যমান  
হইতেছ। দ্বাদশ রুদ্রপরিবেষ্টিত যমরাজ-  
ও দেবগণপরিবৃত দেবরাজের ন্যায় তুমি  
কৌরববর্গপরিবেষ্টিত হইয়া সাতিশয় বিরা-  
জমান হইতেছ। যাহারা তোমার আদেশ  
পালনে অনাদর প্রদর্শন করিয়া থাকে; আ-  
মরা সেই অরণ্যবাসী পাণ্ডবদিগকে শ্রীহীন  
দেখিব; তাহার সন্দেহ নাই। শুনিতে পাই,  
এক্ষণে তাহারা বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত  
দ্বৈত বনে এক সরোবরসন্নিধানে বাস করি-  
তেছে। অতএব তুমি প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায়  
তেজঃপ্রভাবে তাহাদিগকে সমধিক সমুত্ত  
করিবার নিমিত্ত পরম শ্রীসম্পন্ন হইয়া ত-  
থায় গমন কর।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তাহারা রাজ্যচ্যুত,  
শ্রীভ্রষ্ট ও অসমৃদ্ধ হইয়াছে; কিন্তু তুমি রা-  
জোন্মুর, শ্রীমান্ ও সুসমৃদ্ধ; সুতরাং এই  
অবসরেই তাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা  
তোমার সর্বতোভাবে বিধেয়। তাহারা  
মহাভিজাত্যসম্পন্ন, সকলমঙ্গলাস্পদ, নহব-  
তনয় রাজা যুধিষ্ঠির ন্যায় তোমার সন্দ-

শ্রম করিবে । সুকৃৎ ও শক্রগণ পুরুষের লক্ষ্মীকে প্রদীপ্তা দেখিলে তাহাদিগের হর্ষ ও শোকসাগর একে বারে উদ্বেল হইয়া উঠে । যেমন উত্তম-শৈলশৃঙ্গারোহী ব্যক্তি জগ-  
তীহ সমস্ত বস্তুই অধীন ও নীচ বোধ করে ;  
ক্লেমান্দ ব্যক্তি একান্ত দুর্দশাগ্রস্ত শক্র-  
গণকে তক্রপ বোধ করিয়া থাকে ; হে মহা-  
রাজ ! ইহা অপেক্ষা সুখের বিষয় আর  
কি আছে ?

পুত্র, ধন ও রাজ্য লাভ করিলে যেকপ  
প্রীতি লাভ হয় ; শক্রদিগের দুঃখ দর্শনে  
তদপেক্ষা সমধিক প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ।  
তুমি সকলকাম হইয়া বঙ্কলাজিনধারী  
ধনঞ্জয়কে আজ্ঞামুহ দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবে ;  
এবং দিব্যাস্বরবিভূষিত তোমার প্রিয়তমা  
সকল বঙ্কলাজিনসংবৃত্তা একান্ত দুঃখিতা  
দ্রৌপদীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে সে ইহা-  
দিগকে দেখিয়া নিতান্ত নিবেদগ্রস্ত হইয়া  
ধনহীন জীবন ও আপনারে বারংবার নিন্দা  
করিবে । অধিক কি, সে সভামধ্যে তাদৃশ  
অপমান সহ্য করিয়া যেকপ বিমনা হইয়া-  
ছিল ; তোমার প্রিয়তমাদিগকে অলঙ্কৃত  
অবলোকন করিয়া তদপেক্ষাও সমধিক বি-  
মনা হইবে ; সন্দেহ নাই । কর্ণ ও শকুনি  
রাজ্য দুর্ব্যোধনকে এই কপ করিয়া তুষ্টীভাব  
অবলম্বন করিলেন ।

সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর ! রাজা  
দুর্ব্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয়  
সন্তুষ্ট হইলেন ; কিন্তু পুনরায় দীনের ন্যায়  
কহিতে লাগিলেন, হে অঙ্গরাজ ! তুমি যে  
সকল কথা কহিলে, তৎসমুদায় আমারও মনে  
জাগরক আছে ; কিন্তু পিতার নিকট হইতে  
পাণ্ডবগণের সম্মিথানে গমন করিবার অনু-  
মতি প্রাপ্ত হই নাই । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তা-  
হাদের নিমিত্ত পরিদেবন ও তাহাদিগকে  
সমধিক তপোবলসম্পন্ন বিবেচনা করিয়া

থাকেন ; অথবা তিনি আমাদিগের অতি-  
প্রায় বুদ্ধিতে পারিয়াও ভাবী অনিষ্ট ঘটনার  
সম্ভাবনায় আমাদিগকে তথায় গমন করিতে  
অনুমতি করেন না । আর পাণ্ডবগণের উৎ-  
সাদন ব্যতীত আমাদিগের দ্বৈত বনে গমন  
করিবারও অন্য কোন প্রয়োজন নাই ।

হে কর্ণ ! মহামতি বিদুর দ্যুতক্রীড়ার  
সময় সমুপস্থিত হইলে তোমারে আমারে  
ও শকুনিরে যাহা বাহা কহিয়াছিলেন, তৎ-  
সমুদায় তোমার বিদিত আছে । আমিও  
সেই সকল কথা এবং অন্যান্য পরিদেবন  
বাক্য চিন্তা করিয়া দ্বৈত বনে গমন করিব কি  
না, ইহার কিছুই স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি  
না । যাহা হউক, এক্ষণে ক্রমসমবেত ভীম  
ও অর্জুনকে অরণ্যানীমধ্যে ক্লেশ ভোগ  
করিতে নিরীক্ষণ করিব মনে করাতো আমার  
চিত্ত নিতান্ত প্রফুল্ল হইতেছে । কলত পাণ্ডু-  
নন্দনগণকে বঙ্কলাজিনধারী দর্শনে আ-  
মার যেকপ স্নখী হইবার সম্ভাবনা ; বোধ  
করি, সমুদায় সসাগরা ধরার আধিপত্য লাভ  
করিলেও তাদৃশ আচ্ছাদ জন্মে না ।

হে কর্ণ ! আমি অরণ্যমধ্যে দ্রৌপদীরে  
যে কাষায়বসনধারিণী অবলোকন করিব ;  
ইহার পর আর সুখের বিষয় কি হইতে  
পারে ! যদি ধর্মরাজ সুধিষ্ঠির ও ভীমসেন  
আমারে অসামান্য সম্পত্তিসম্পন্ন অবলো-  
কন করে ; তাহা হইলে আমার জীবন প্র-  
ফুল্ল হইবে ও আচ্ছাদের আর পরিসীমা  
থাকিবে না । এখন কি করি ? কি উপায়ে  
দ্বৈত বনে গমন করিব ? কিকপেই বা মহা-  
রাজের অনুমতি প্রাপ্ত হইব ? তুমি শকুনি  
ও দুঃশাসনের সহিত পরামর্শ করিয়া তথায়  
যাইবার কোন উপায় স্থির কর । আমি  
তথায় গমন করিব কি না, ইহা আজি স্থির  
করিয়া কল্য মহারাজের সমীপে গমন ক-  
রিব । তোমরা যে উপায় স্থির করিবে,  
আমি এবং ভীম, তথায় উপবিষ্ট থাকিলে

পর ভূমি শকুনি সমভিব্যাহারে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহা অবশ্যই প্রকাশ করিবে। তৎপরে আমি মহারাজ ও পিতামহ ভীষ্মের বাক্য অবগানন্তর পিতামহকেই অনুময় করিয়া গমনে উদ্যত হইব।

তাহারা দুর্ঘোষধনের বাক্যে সন্মত হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল। রজনী প্রভাত হইবামাত্র কর্ণ দুর্ঘোষধনের সমীপে আগমন-পূর্বক মহাস্য বদনে কহিলেন, মহারাজ! উপায় স্থির হইয়াছে অবগণ কর। দ্বৈত বনে যে সমস্ত আভীরপল্লী আছে; তৎসমুদায়ের তত্ত্বাবধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব আইস, আমরা ঘোষযাত্রাচ্ছলে দ্বৈতবনে গমন করি। বল্লবপল্লীতে সতত গমন করা নিতান্ত আবশ্যক বোধ করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অবশ্যই গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন।

তাহারা দুই জনে এই রূপে ঘোষযাত্রা-বিষয়ক কথোপকথন করিতেছেন; এমত সময় গান্ধাররাজ শকুনি তথায় আগমন-পূর্বক মহাস্য মুখে কহিলেন, হে রাজন! আনি দ্বৈত বনে গমন করিবার এক অত্যুৎকৃষ্ট উপায় স্থির করিয়াছি; মহারাজের সম্মুখে উহা কহিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ গমনে অনুমতি করিবেন। দ্বৈতবনে যে সমুদায় আভীরপল্লী আছে; তৎসমুদায়ের তত্ত্বাবধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব আইস, আমরা একগে ঘোষযাত্রাচ্ছলে দ্বৈত বনে গমন করি।

শকুনির বাক্য অবগামাত্র তাহারা সকলেই পরমাঙ্কাদে হাস্য করিতে করিতে পরস্পরের কর গ্রহণ করিলেন এবং ঐ উপায়ই স্থির করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিংশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন; মহারাজ! অনন্তর তাহারা সকলে অনামর, প্রপূর্বক ধ-

তরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনিকোঁঠাদিগের কুশমাদি জিজ্ঞাসা করিলেন।

অনন্তর সমগ্র নামে এক জন গোপ তাহাদিগের বচনানুসারে ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদন করিল, মহারাজ! খেদু সকল সমীপে রহিয়াছে। পরে রাধের ও শকুনি পার্শ্বিক-শ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে কৌরবরাজ! ঘোষপল্লী অতি রমণীয় স্থানে সন্নিবেশিত আছে; গোবৎসদিগের বয়ঃক্রম, বর্ণ ও সংখ্যাদিনিরূপক অঙ্ক প্রদান করিবারও উত্তম সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং আপনার পুত্র দুর্ঘোষধনেরও সাতিশয় মৃগয়াভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব গমনে অনুমতি প্রদান করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মৃগয়া উত্তম বটে এবং খেদুগণের পর্য্যবেক্ষণ করাও আবশ্যক; কিন্তু গোপগণের নিকট বিদ্রোহ হইয়া গমন করা অনুচিত; কারণ আমি শুনিয়াছি, নর-ব্যাঘ্র পাণ্ডবেরা তথায় অবস্থিতি করিতেছে; অতএব আমি তোমাদিগকে সে স্থানে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিতে পারি না। পাণ্ডবেরা সকলেই তপোবলসম্পন্ন, সমর্থ ও মহারথ; তোমরা কেবল কপটত্যাচরণপূর্বক তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া অরণ্যমধ্যে অনেক কষ্ট দিয়াছ। যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক; তিনি সেই ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেও করিতে পারেন; কিন্তু ভীমসেন মহাক্রুদ্ধস্বভাব এবং দ্রুপদরাজনন্দিনীও সাতিশয় তেজস্বিনী; কদাচ ক্ষমাপর নহেন। তোমরা হিতাহিত-বিবেকবিমূঢ় ও অত্যন্ত ঋকিত; তথায় গমন-পূর্বক পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপরাধ করিলেই তাহারা হয় ত তপঃপ্রভাবে তোমাদিগকে দক্ষ করিবে; নতুবা অমর্ষপ্রদীপ্ত হইয়া অত্মানলে তন্মীভূত করিবে; তাহার সন্দেহ নাই। অথবা যদি তোমরা বাহুসংখ্যক বলিয়া কোনক্রমে তাহাদিগকে পরাজয় কর; তাহা হইলেও নিতান্ত অভদ্রতা প্রকাশ পাইবে।

আর তাহাও সহজ ব্যাপার নহে ; পাণ্ডব-  
গণকে পরাজয় করা অতিশয় সুকঠিন ।

মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্রলোকে বাস করত  
সমুদায় দিব্যাস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়া বনে প্র-  
ত্যাগমন করিয়াছেন । তিনি যখন অস্ত্র শি-  
ক্ষায় সুনিপুণ হন নাই ; তখনই সাগরায়রা  
পৃথিবী জয় করিয়াছেন ; অধুনা কৃতান্ত্র হইয়া  
কি তোমাদিগকে নিহত করিবেন না ? অত-  
এব আমার বাক্যানুসারে সর্বদা সাবধান  
ধাকিবে ; পাণ্ডবদিগকে বিশ্বাস করিলেই  
তোমাদিগের অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইবে ;  
তাহার সন্দেহ নাই । যদ্যপি কোন সৈনিক  
পুরুষ যুদ্ধার্থের অপকার করে ; তাহা  
হইলে সেই অবিবেককৃত কর্ম দ্বারা তোমা-  
দিগেরই দোষ হইতে পারে । অতএব ধেনু-  
গণের রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রমাদি নিকূপক চিত্র  
প্রদান করিবার নিমিত্ত বিশ্বস্ত পুরুষদিগকে  
প্রেরণ কর ; স্বয়ং তোমার তথায় গমন করা  
আমার অভিপ্রায়সিদ্ধ হয় না ।

শকুনি কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ  
যুদ্ধার্থের পরম ধার্মিক ; তিনি সভামধ্যে  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, দ্বাদশ বৎসর বনে  
বাস করিবেন এবং তদীয় ধর্মচারী অনুজ্ঞে-  
রাও তাঁহার নিতান্ত অনুগত ; অতএব তাঁ-  
হার প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে আমাদিগের প্রতি  
কদাচ ক্রোধ করিবেন না । মৃগয়ায় আমা-  
দিগের অত্যন্ত অভিলাষ হইয়াছে এবং ধেনু-  
গণকে অঙ্কন করিতেও ইচ্ছা করিয়াছি ; কিন্তু  
পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা  
নাই । আমরা তাঁহাদিগের আশ্রমে গমন  
করিব না এবং তথায় কোন প্রকার অত্যা-  
চারও করিবার অভিলাষ নাই ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র শকুনির বাক্য শ্রবণা-  
নন্তর অনিচ্ছাপূর্বক অমাত্যসম্মেত দুর্যোধ-  
নকে দ্বৈত বন গমনে অনুজ্ঞা করিলেন ।  
দুর্যোধন অনুমতি প্রাপ্তিমাত্র কর্ণ, শকুনি,  
দুঃশাসন, অম্যান্য জাতুগণ, সহস্র সহস্র

মহিলা এবং মহতী সেনা সমভিব্যাহারী  
হইয়া দ্বৈত বনে যাত্রা করিলেন । পৌরগণ  
স্ব স্ব পত্নী সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন  
করিতে লাগিল । অষ্ট সহস্র রথ, তিন অ-  
যুত হস্তী, নবতি শত অশ্ব ও সহস্র সহস্র  
পদাতি তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল । অ-  
সংখ্য শকট, আপগ, বেশ্যা, বণিক, বন্দী ও  
মৃগয়াশীল পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন  
করিতে লাগিল ।

এই রূপে নরপতি দুর্যোধনের প্রয়াণ  
সময়ে জনতার আধিক্য হওয়াতে বর্ণাকালীন  
সমুদ্রত মহাবায়ুনিব্বনের ন্যায় ঘোরতর  
গভীর কোলাহল ধ্বনি সমুপস্থিত হইল । নর-  
পতি সেই জনতা সমভিব্যাহারে গমন করত  
দ্বৈত বনে সমুপস্থিত হইবার দুই ক্রোশ পথ  
অবশিষ্ট থাকিতে এক বাসোচিত স্থানে  
অবস্থিতি করিলেন ।

উনচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন-  
ন্তর রাজা দুর্যোধন বহুতর অরণ্য অতি-  
ক্রম করিয়া পরিশেষে আভীরপল্লীতে  
সমুপস্থিত হইলেন । তথায় পরিচারকদিগ-  
কে আদেশ করিবামাত্র তাহার ছায়া-  
বহুল মহীকুম্ভসম্পন্ন প্রসন্নসলিলযুক্ত ও স-  
র্বগুণোপেত প্রদেশে দুর্যোধনের গৃহ নির্মাণ  
করিতে লাগিল এবং তাঁহারই গৃহসন্নিধানে  
শকুনি, কর্ণ ও রাজসহোদরদিগের পৃথক  
পৃথক গৃহ প্রস্তুত করিল ।

দুর্যোধন তথায় বাস করিয়া শত সহস্র  
গো সন্দর্শনপূর্বক গণনা ও চিত্র দ্বারা তা-  
হাদিগকে সম্যক বিদিত হইলেন । পরে  
বৎস সকলকে যথাক্রমে অঙ্কিত করিয়া তাহা-  
দিগকে দমনাই বলিয়া নির্দেশ করত বাল-  
বৎস ধেনু সকলকেও গণনা করিলেন । অমন্তর  
ত্রিবর্ষব্যস্ত রূষদিগের সংখ্যা নিকূপণ এবং  
তৎ সমুদায় অঙ্কিত করিয়া গোপালকগণের  
সমভিব্যাহারে পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ।

পৌর জন ও বহুসংখ্য সৈন্যগণ অমর সমুদ্রের  
ন্যায় বেচ্ছানুসারে তথায় বাস করিতে  
লাগিল। তখন নৃত্যগীতবাদ্যানুরক্ত গোপ  
ও গোপাকনাগণ বিবিধ অলঙ্কার পরিধান  
করিয়া ছুর্যোধনের নিকট উপনীত হইল।  
ছুর্যোধন অঙ্গনাগণপরিবৃত হইয়া কুটাস্তঃ-  
করণে তাহাদিগকে বহুবিধ অন্ন ও পানীয়  
প্রদানপূর্বক প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা যুগ্মার্থ নির্গত হইয়া  
যুগ, মহিষ, বরাহ, গবয় ও ভল্লুকদিগের  
অঙ্গুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা ছুর্যোধন  
বহুসংখ্য বন্য মাতঙ্গগণকে নিশিত শর দ্বারা  
হিন্ন ভিন্ন করিয়া রমণীয় প্রদেশে যুগ্মা  
করিতে লাগিলেন। পরে গোরস পান ও  
অন্যান্য মাংস উপযোগ করিয়া মত্ত মধুকর-  
সেবিত, মরুরগণের কেকারবমুখরিত পরম  
রমণীয় বন ও উপবন সকল অবলোকন-  
পূর্বক সপ্তচ্ছদ, পুমাংগ, বকুলসমাকীর্ণ অতি  
পবিত্র দ্বৈতবননামক সরোবরে উপস্থিত  
হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির যদুচ্ছাত্রসঙ্গে ঐ স-  
রোবরের চতুর্পাশ্বে গৃহ নির্মাণপূর্বক ত্রি-  
দশাধিপতি ইন্দের ন্যায় পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন  
হইয়া অনার্যাসলভ্য বন্য উপকরণ দ্বারা  
দ্বিত্য বিধানানুসারে নিজ সহধর্মিণী দ্রৌ-  
পদীর সহিত একদিবসসাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন।

রাজা ছুর্যোধন ঐ সরোবরের এক পাশ্বে  
ক্ৰীড়ানিবাস প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত শত  
সহস্র পরিচারকদিগকে আদেশ করি-  
লেন। তাহারা রাজাজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র সরো-  
বরের অভিক্ষেপে ধাবমান হইল। পূর্বে গন্ধ-  
র্বরাজ স্বীয় সন্তানগণ, অঙ্গরাগণ ও দেব-  
রূপে পরিবৃত্ত হইয়া অলকা হইতে আগমন-  
পূর্বক তথায় বিহার করিয়াছিলেন; এই  
নিমিত্ত ঐ সরোবর সমারূত ছিল। রাজপরি-  
চারকেরা তথায় উপস্থিত হইলে দ্বারপালগণ  
তাহাদিগকে নিবারণ করিল। তখন ভৃত্য-

গণ শুধা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভূপাল-  
সম্মিধানে আদ্যোপান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত নিবে-  
দন করিলে রাজা ছুর্যোধন ঐ অপ্রিয় বাক্য  
শ্রবণ করিবামাত্র “শীত্র গিরা গন্ধর্বদিগকে  
অপসারিত কর,” এই রূপ আদেশ প্রদান  
করিয়া যুদ্ধচ্ছন্দে সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন।

অনন্তর সেনানায়কেরা রাজার নিদে-  
শানুসারে সেই সরোবরসম্মিধানে গমন  
করিয়া গন্ধর্বগণকে কহিল, হে গন্ধর্বগণ!  
মহাবল পরাক্রান্ত ধৃतरাষ্ট্রতনয় রাজা ছু-  
র্যোধন বিহার করিবার নিমিত্ত এই স্থানে  
আগমন করিতেছেন; অতএব তোমরা স-  
জ্বরে অপস্থত হও। গন্ধর্বেরা এই কথা শ্রবণ  
করিয়া হাস্যমুখে অতি কঠোর বাক্য প্র-  
য়োগপূর্বক কহিলেন, রে মূঢ় সৈন্যগণ!  
তোদের রাজা ছুর্যোধন নিতান্ত মন্দ-  
বুদ্ধি; অদ্যাপি তাহার চেতনা হয় নাই;  
কেন না যেমন দেবগণ বৈশ্যদিগকে আ-  
জ্ঞা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সেও আমা-  
দিগকে আজ্ঞা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।  
তোদেরও মৃত্যু নিতান্ত সন্নিহিত; কারণ  
তোরা তাহারই নিদেশানুসারে আমাদিগকে  
এই রূপ কহিতেছিস। অতএব এস্থান হইতে  
শীঘ্রই পলায়ন কর; নচেৎ অদ্যই শমনসদনে  
গমন করিবি। তখন সেনানায়কেরা গন্ধর্ব-  
গণের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র  
বেগে ধার্ত্তরাষ্ট্রসম্মিধানে গমন করিল।

চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অন-  
ন্তর গন্ধর্বগণ যাহা যাহা কহিয়াছিল,  
সেনানায়কেরা সকলে একত্র হইয়া ছুর্যো-  
ধনসমীপে তৎসমুদয় নিবেদন করিল।  
প্রতাপবান্ ছুর্যোধন, গন্ধর্বেরা তাঁহার  
সেনাগণকে নিবারণ করিয়াছে শুনিয়া বৎ-  
পরোনাতি ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাদিগকে  
কহিলেন, হে সৈন্যগণ! তোমরা সজ্বরে গমন  
করিয়া সেই অসামর্থিক বিপ্রিয়কারী গন্ধর্ব-

গণকে শাসন কর; যদি কুররাজ শতক্রতু সমুদায় দেবগণ সমভিব্যাহারে আসিয়া তাহাদের সাহায্য করেন; তথাপি তোমরা কিছুমাত্র শঙ্কা করিবে না। হুর্ঘ্যোধনের এই রূপ বচন শ্রবণানন্তর যাবতীর ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধা বহুপরিকর হইয়া সিংহমাদে দশ দিক পরিপূর্ণ করত বলপূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন অন্যান্য গন্ধর্বগণ সান্ত্ববাদপূর্বক তাহাদিগকে নিষেধ করিলেও তাহারা তাহাদের বাক্যে অনাদর করিয়া বনে প্রবেশ করিল।

গন্ধর্বগণ যখন দেখিল যে, হুর্ঘ্যোধনপ্রস্থত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ কোন ক্রমেই বাক্যে নিবারণিত হইবার নহে; তখন তাহারা সকলে সমবেত হইয়া গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনের নিকট গমনপূর্বক ঐ সমস্ত অত্যাচার নিবেদন করিল। তিনিও তখন ক্রোধে অধীর হইয়া সমাগত সেনাগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা শীঘ্র গিয়া সেই অনার্য্যগণের শাসন কর।

গন্ধর্বগণ চিত্রসেনের অনুজ্ঞা প্রাপ্তি-মাত্র অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইল। কুরুরসৈন্যেরা গন্ধর্বগণকে বেগে ধাবমান দেখিয়া হুর্ঘ্যোধনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। কিন্তু মহাবীর কর্ণ তাহাদিগকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়াও রণে পরাভূত হইলেন না। তিনি কুরপ্র, বিশিখ, ভল্ল, বৎসদণ্ড ও অম্যান্য অয়োময় নিশিত শর বর্ষণপূর্বক শত শত গন্ধর্বগণের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন। নিশিত সায়ক নিক্ষেপ দ্বারা এক কালে অসংখ্য গন্ধর্বগণের মস্তক ধরাতলে পাতিত করিয়া তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। কর্ণ কর্ণক আহত গন্ধর্বগণ শত সহস্র সংখ্যার একত্র হইয়া পুনরায় আগমন করিল; চিত্রসেনের সেনাসমাগমে পৃথিবী-

তল মুহূর্ত্তমধ্যেই গন্ধর্বগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

তখন রাজা হুর্ঘ্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও বিকর্ণ প্রভৃতি অন্যান্য ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ গভীরনিঃশ্বাস রথে আরোহণপূর্বক কর্ণকে অগ্রসর করিয়া গন্ধর্বসেনার উপর পুমরাস্ত্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। গন্ধর্বগণও তাহাদিগের প্রতি শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই রূপে ক্রমে ক্রমে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইতে কিয়ৎকাল পরে গন্ধর্বগণ কৌরবদিগের শরে পীড়িত ও নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িল। তদদর্শনে কৌরবগণ আনন্দিত চিত্তে গর্জতরে সিংহনাদ পরিচািত্য করিতে লাগিল।

তখন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্বগণকে বিজ্ঞাসিত দেখিয়া ক্রোধকম্পিত কলেবরে কৌরবগণকে বধ করিবার মানসে আসন হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইলেন এবং মায়ান্ত্র গ্রহণপূর্বক বোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। কৌরবসেনাগণ চিত্রসেনের বিচিত্র মায়ার মুগ্ধ হইল। তখন দশ দশ জন গন্ধর্বসেনা এক এক জন কৌরবসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা শত্রুগণের গ্রহণে সাতিশয় পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক উদ্ধৃষ্টাসে পলায়ন করিতে লাগিল।

এই রূপে হুর্ঘ্যোধনের সেনা সমুদয় ভীত হইয়া পলায়ন করিলেও মহাবীর কর্ণ পর-তের ন্যায় স্থিরতর ভাবে দণ্ডায়মান ও কত-বিক্রতাক্র হইয়া হুর্ঘ্যোধন ও শকুনির সহায় করিয়া গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন সহস্র সহস্র গন্ধর্বগণ একত্র হইয়া কর্ণকে সংহার করিবার মানসে অগ্নি, পট্টিশ, শূল, গদা প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়া চতুর্দিক হইতে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। এবং কেহ কেহ তাহার রথের যুগকাঠ, কেহ ধকহ বা ধকহ, কেহ কেহ

ঈষা, কেহ কেহ বা অশ্বগণকে, কেহ কেহ সারথিরে, কেহ কেহ বা রথশৃঙ্গি, কেহ কেহ বা রথবন্ধন ছেদনপূর্বক তাঁহার রথ তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড করিল। তখন কণ নিতান্ত নিরুপায় হইয়া অসি চর্ম্ম ধারণ-পূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত সত্বরে বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া স্বহস্তে অশ্ব চালন-পূর্বক পলায়ন করিলেন।

একচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক মহারথ কণ পরাভূত হইলে কৌরব-সেনা সমরে পরাজুখ হইয়া পলায়ন করিল; কিন্তু দুর্যোধন সকলকে রণবিমুখ ও পলায়নপর নিরীক্ষণ করিয়াও স্বয়ং বিমুখ হইলেন না। তিনি কেবল একমাত্র সাহস-সহায় হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত দুর্জয় গন্ধর্ব্ব সৈন্যের উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; গন্ধর্ব্বসেনা তদীয় অচিন্ত্য শর বর্ষণ সন্দর্শন করিয়া তাঁহারে নিহত করিবার মানসে রথের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিল এবং রথের ধজা, সারথি, যুগ, সৈন্য, অশ্ব, ত্রি-বেণু ও তম্প প্রভৃতি সমুদায় বস্তু বাণ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল।

মহাবাহু চিত্রসেন দুর্যোধনকে বিরথ ও ভূতলনিপতিত অবলোকন করিয়া নিকটে আগমনপূর্বক জীবিতাবস্থায় তাঁহারে গ্রহণ করিলেন এবং অন্যান্য গন্ধর্ব্ব সকল মিলিত হইয়া রথস্থ দুঃশাসনকে চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিল; এবং বিবিংশতি, চিত্রসেন, বিন্দু ও অনুবিন্দু প্রভৃতি ধার্ত্ত-রাষ্ট্র ও রাজপত্নীদিগকে লইয়া ইতস্তত প্রস্থান করিল। এই রূপে মহীপতি দুর্যোধন অপহৃত হইলে তাঁহার সেনাগণ গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া, যানযুগ, শকট, আপণ, বেশ্যা ও পূর্বপলায়িত সেনা সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের শরণাগত হইয়া কহিল, হে

পাণ্ডবগণ! গন্ধর্ব্বগণ মহারাজ দুর্যোধন, দুঃশাসন, দুর্বিষহ, দুর্খ, দুর্জন ও রাজপত্নীদিগকে বন্ধন করিয়া হরণ করিয়াছে; এক্ষণে আপনারা তাঁহাদিগের অনুগমন করুন। দুর্যোধনের অমাত্যবর্গ এই কথা বলিয়া অতি দীন মনে বাম্পাকুল লোচনে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শরণাপন্ন হইল।

ভীমসেন সেই সকল বৃদ্ধ দীনভাবাপন্ন যুধিষ্ঠিরের অনুগ্রহপ্রার্থী অতি কাতর দুর্যোধনের অমাত্যদিগকে কহিলেন; আমরা বন্ধপরিকর হইয়া গজ বাজী সংগ্রহপূর্বক প্রযত্নাতিশয়-সহকারে যে কার্য্য করিতামি; আজি গন্ধর্ব্বেরা তাহা সম্পন্ন করিয়াছেন। মনুষ্যের মনোরথ সকল সকল হয় না; তাহার মনে মনে এক প্রকার চিন্তা করে; কিন্তু অন্য প্রকার ঘটিয়া উঠে; কপটদ্যুত-বেদী ধৃতরাষ্ট্রের দুর্ম্মভ্রণার ফল এই; ইহা সকলেই অবগত আছেন যে, যাহারা অক্ষম ব্যক্তির প্রতি দ্বেষ করে; অবশ্যই তাহার অন্য দ্বারা তাহার প্রতিকল প্রাপ্ত হয়।

অদ্য গন্ধর্ব্বেরা আমাদিগের সমক্ষে এই অলৌকিক কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, আমাদিগের হিতচিকীর্ষু ব্যক্তিও ভূমণ্ডলে আছে; আমরা স্বচ্ছন্দে নিশ্চেষ্ট রহিয়াছি; কিন্তু অন্য লোকে আমাদিগের ভার অনায়াসে বহন করিল। যে দুর্ম্মতি মনে করিয়াছিল, আপনি পরম সুখে থাকিবে; আর আমরা শীত, আতপ, বাত ও বর্ষায় নিরতিশয় ক্লেশ-পরম্পরায় কাল যাপন করিব; অদ্য সেই অধর্ম্মচারী দুরাশা কৌরবের স্বভাবানুবর্ত্তী লোকেরা পরাভব প্রত্যক্ষ করুক। আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, কুন্তীতনয়েরা অনুশংস; কিন্তু যে ব্যক্তি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে এই কুমন্ত্রণা প্রদান করিয়াছে, সেই অধার্ম্মিক।

উগ্রস্বভাব ভীম ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া কৌরবদিগের প্রতি এই রূপ কটু বাক্য প্র-

যোগ করিতেছেন দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির  
কহিলেন, ভীমসেন ! এ সময় একপ ব্যবহার  
করা পুরুষের উচিত নহে ।

ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর ! কৌর-  
বগণ ছুরবহাদ্র ও ভয়ার্ত্ত হইয়া আমাদি-  
গের আশ্রয় লইয়াছে ; অতএব তুমি এক-  
ণে কিরূপে এই সকল কথা কহিতেছ !  
দেখ, জ্ঞাতিতে, জ্ঞাতিবিবাদ ও জ্ঞাতি-  
বৈর সর্বদাই ঘটিয়া থাকে ; তথাপি কুল-  
ধর্ম কদাচ নির্মূল হইবার নহে । যদি অপর  
কোমি ব্যক্তি বংশের অনিষ্ট চেষ্টায় প্ররুত  
হয় ; তাহা হইলে সেই কুলজাত সৎ পুরুষ-  
দিগের কর্তব্য যে, তাঁহারা একমতাবলম্বী  
হইয়া পরকৃত দৌরাশ্রয়ের প্রতিকার করেন ।

আমরা এই স্থলে বহু কাল বাস করিতে-  
ছি, ভুবুর্জি ধৃতরাষ্ট্রতনয় ইহা জ্ঞাত হইয়াও  
আমাদিগের অবমাননাপূর্বক এই প্রকার অ-  
প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করিয়াছে এবং গন্ধ-  
র্করী দুর্গোদধনকে অপহরণ ও বলপূর্বক অব-  
লাগণকে গ্রহণ করিয়া আমাদিগের কুলে  
কলঙ্কার্পণ করিতেছে ; অতএব এক্ষণে আত্ম-  
কুল রক্ষা ও শরণাগত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ  
করিবার নিমিত্ত তোমরা শীঘ্র উদ্বিগ্ন ও  
সজ্জিত হও । হে ভীম ! তুমি অর্জুন, নকুল  
ও সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া সুযো-  
ধনকে গন্ধর্কহস্ত হইতে বিমোচন কর ।

ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সারথীগণ অস্ত্র শস্ত্র  
পরিগ্রহপূর্বক কাঞ্চনধ্বজশালী নানাবিধ  
অস্ত্র শস্ত্রে পরিপূর্ণ ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের রথ সকল  
সুসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে ; তোমরা তা-  
হাতে আরোহণ করিয়া গন্ধর্কগণের সহিত  
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হও এবং সুযো-  
ধনকে মোচন করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে  
যত্ন কর । হে ভীম ! এক জন সামান্য ক-  
ত্রিয় ও শরণাগত ব্যক্তিরে অশক্তানুসারে  
রক্ষা করিয়া থাকে ; অতএব তোমার কথা

আর কি কহিব । যদি শত্রুগণ “আমাদিগকে  
রক্ষা কর ” বলিয়া কোন আর্ঘ্য ব্যক্তির স-  
ম্মুখে রুতাজলিপুটে শরণাপন্ন হয় ; তাহা  
ইলে তিনি অবশ্যই তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া  
থাকেন । শত্রুরে রক্ষা করা বরপ্রাপ্তি, রা-  
জ্যাভ্যুত্থান ও পুত্রোৎপত্তির তুল্য বলিয়া কী-  
র্ত্তিত হয় ।

সুযোধন বিপদাপন্ন হইয়া তোমারই বা-  
হুবলে জীবন লাভের অভিলাষ করিতেছে ;  
ইহা অপেক্ষা আনন্দের বিষয় আর কি আছে !  
হে বৃকোদর ! যদি আমি যজ্ঞ আরম্ভ না  
হইত ; তাহা হইলে আমি অসম্মিষ্ট মনে  
স্বয়ং ধাবমান হইতাম । এক্ষণে তুমি সন্ধি  
স্থাপন করিয়া সুযোধনকে গন্ধর্কহস্ত হইতে  
মুক্ত কর ; যদি তাহাতে রুতকার্য্য না হও ;  
তাহা হইলে অসম্মিত পরাক্রম প্রকাশ  
করিয়া কার্য্য সাধন করিবে । ইহাতেও যদি  
রুতকার্য্য হইতে না পার ; তবে সকল উ-  
পায় উদ্ভাবনপূর্বক শত্রুরে শাসন করিয়া  
সুযোধনকে পরিত্যাগ করিবে । এক্ষণে আমি  
যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত আছি ; অতএব এ সময়  
ইহা ভিন্ন আর কিছু বলিতে পারি না ।

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণপূ-  
র্বক দুর্গোদধনকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত  
অঙ্গীকার করিয়া কহিলেন, যদি গন্ধর্করাজ  
সন্ধি দ্বারা দুর্গোদধনকে পরিত্যাগ না করে ;  
তাহা হইলে আজি পৃথিবী তাহার শোণিত  
পান করিবে । কৌরবগণ অর্জুনের এই অ-  
ঙ্গীকার বাক্য শ্রবণ করিয়া সুস্বচিত্ত ও নিতীক  
হইল ।

ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! রাজা  
যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমসেনপ্রমুখ  
পাণ্ডবগণ প্রকৃষ্ট বদনে গাত্ৰোদ্ধানপূর্বক  
বিবিধ অভেদ্য কবচ ধারণ ও বিবিধ দিব্যাস্ত্র  
গ্রহণ করত উত্তমরূপে বদ্ধপরিকর হইয়া  
প্রস্থিত হতাশনের ন্যায় লঙ্কিত হইতে

লাগিলেন। তাঁহার শীত্ৰগামী তুরঙ্গগণসং-  
যুক্ত মহারথের আরোহণপূর্বক সত্ত্বরে গমন  
করিলেন। কৌরব সৈন্য মহারথ-পাণ্ডুনন্দন-  
গণকে আগমন করিতে দেখিয়া কোলাহল  
করিতে আরম্ভ করিল। জয়শীল মহারথ গন্ধ-  
র্বগণ নির্ভয়চিত্তে ক্ষণকালমধ্যে সেই কাননে  
আগমনপূর্বক রথস্থ পাণ্ডুবচতুর্দিককে সন্দর্শ-  
ন করিয়া নিরস্ত হইল এবং গন্ধমাদনবাসীরা  
লোকপালগণের ন্যায় শোভমান সেই পাণ্ড-  
বচতুর্দিককে নিরীক্ষণ করিয়া বিপুল সৈন্য  
সামন্ত সমভিব্যাহারে তথায় দণ্ডায়মান  
রহিল। পরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদে-  
শানুসারে অগ্রে অগ্রে সংগ্রাম হইতে  
লাগিল।

যখন শক্রনিপাতন সব্যসাচী ধনঞ্জয়  
দেখিলেন যে, মন্দমতি গন্ধর্বসৈন্যগণ  
মুহু যুদ্ধে ক্লান্ত হইবার নহে; তখন সান্ত-  
বাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, হে খেচরগণ!  
তোমরা আমার ভ্রাতা সুযোধনকে পরি-  
ত্যাগ কর।

গন্ধর্বগণ যশস্বী অর্জুনের বাক্য শ্রবণ-  
নস্তর কহিতে লাগিল; হে তাত! আমরা  
অক্ষুণ্ণ চিত্তে একমাত্র গন্ধর্বরাজের বাক্য-  
নুসারে কার্য্য করি ও তাঁহারই শাসন প্রতিপা-  
লন করিয়া থাকি; তিনি আমাদের যেকোন  
আদেশ করিয়াছেন; তদনুসারেই কার্য্য করি-  
ব; তিনি ভিন্ন অন্য কেহই আমাদের শাসন-  
কর্ত্তা নাই।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্বগণের এই প্রকার  
বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, বল প্র-  
কাশপূর্বক পরস্পরী অপহরণ করা ও মনুষ্যের  
সহিত একত্র মিলিত হওয়া গন্ধর্বরাজের নি-  
তান্ত অনুচিত; অতএব তোমরা ধর্মরাজ যু-  
ধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে এই ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ  
ও উহাদের পত্নীদিগকে পরিত্যাগ কর। যদি  
তোমরা ইহাদিগকে সহজে পরিত্যাগ না  
কর; তাহা হইলে আমি বিক্রম প্রকাশ-

পূর্বক তোমাদের হস্ত হইতে মোচন করিব;  
তাঁহার সন্দেহ নাই।

সব্যসাচী ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া গন্ধ-  
র্বগণের উপর শাপিত শর সমূহ নিক্ষেপ ক-  
রিতে লাগিলেন। তখন গন্ধর্বেরাও পাণ্ডব-  
গণের প্রতি শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ  
করিলেন। এই রূপে পাণ্ডব ও গন্ধর্বগ-  
ণের তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল।

চতুঃস্ফারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অন-  
ন্তর দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন হেমমালাধারী গন্ধর্বেরা  
নিশিত শর বর্ষণ দ্বারা চারি দিক আচ্ছন্ন ক-  
রিল। পাণ্ডবচতুর্দিক ও সহস্র সহস্র গন্ধর্ব  
সমবেত হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করি-  
তে লাগিলেন; তাহা দেখিয়া সকলেই  
নিতান্ত আশ্চর্য্য জ্ঞান করিল। পূর্বে গন্ধ-  
র্বেরা শরযুক্তি দ্বারা কণ ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের  
রথ যেমন বারংবার ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন;  
তদ্রূপ পাণ্ডবচতুর্দিকের বর্ম্ম ও ছিন্ন ভিন্ন করি-  
লেন। পাণ্ডবেরাও শত শত গন্ধর্বদিগকে  
মুহুমুহু শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন  
গগনচারী গন্ধর্বেরা ক্রতবিক্রতদেহ হইয়া  
কোন ক্রমেই তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইতে  
পারিলেন না।

অনন্তর বলমদমন্ত ক্রোধাবিষ্ট অর্জুন  
ক্রোধপরায়ণ গন্ধর্বগণকে লক্ষ্য করিয়া  
দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে  
সহস্র সহস্র গন্ধর্ব যমতবনে গমন করিল।  
পরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন নিশিত  
শরনিকর প্রহারে শত শত গন্ধর্বকে সংহার  
করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় নকুল  
সহদেবও যুদ্ধে অগ্রসর হইয়া শত্রু সংহারে  
প্ররম্ভ হইলেন।

অনন্তর গন্ধর্বগণ শরাঘাতে নিতান্ত ব্য-  
থিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগকে গ্রহণপূর্বক দগন-  
মার্গে উদ্ভিত হইল; তখন মহাবীর অর্জুন  
শর প্রয়োগপূর্বক গন্ধর্বদিগকে সমাচ্ছিন্ন

করিলে তাহারা পঞ্জরযথাগত শকুন্তের ন্যায় শরজাল দ্বারা বদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অনবরত গদা ও শক্তি বর্ষণ করিতে লাগিল। অর্জুন সেই অস্ত্রজাল নিরাকরণ করিয়া গন্ধর্ব্বগণের প্রতি ভল্লাস্ত্র প্রয়োগ করিলে তদ্বারা কাহার মস্তক কাহার বা চরণ কাহার বা বাহু শিলাবৃষ্টির ন্যায় নিরস্তুর ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহা দেখিয়া গন্ধর্ব্বগণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল। তখন তাহারা অন্তরীক্ষ হইতে ভূতলস্থ অর্জুনের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অর্জুন তাহাদিগের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র প্রয়োগপূর্ব্বক তাহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন।

পরে তিনি স্থূলকর্ণ, ইন্দ্রজাল, সৌর, আশ্বেয় ও সৌম্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ষাটশ দৈত্যগণ দেবরাজ ইন্দ্রের অস্ত্রে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছিল; তদ্রূপ গন্ধর্ব্বেরা অর্জুনবাণে একান্ত দহমান হইয়া সাতিশয় বিষণ্ণ হইয়া উঠিল। তাহারা যখন উর্দ্ধে উপস্থিত হয়; তখন অর্জুন বাণ প্রয়োগ দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন; পরে তাহারা ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল দেখিয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাহাদিগের গতি রোধ করিলেন।

অনন্তর গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্ব্বগণকে নিতান্ত ত্রাসিত ও ভীত দেখিয়া এক আশ্রয়ী গদা গ্রহণপূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই অবসরে অর্জুন শর সমূহ দ্বারা তদীয় হস্তস্থিত গদা সপ্তধা ছেদন করিলেন। তখন চিত্রসেন বিদ্যাপ্রভাবে প্রচ্ছন্ন হইয়া অর্জুনের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন এবং দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তারপূর্ব্বক অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অর্জুন অস্ত্র দ্বারা তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন; কিন্তু চিত্রসেন মায়াবলে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন বলিয়া তাঁহার অস্ত্রপ্রয়োগ সকল ব্যর্থ হইল।

মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রপ্রয়োগ ব্যর্থ হইল নিরীক্ষণ করত ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া আকাশগামী দিব্যাস্ত্র মস্তপুত করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং অন্তর্হিত ব্যক্তির বধ সাধন করিবার নিমিত্ত শব্দবেধী বাণ প্রয়োগ করিলেন। গন্ধর্ব্বরাজ পার্শ্বশর্যাতে নিতান্ত পীড়িত ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমক্ষে আবিভূত হইয়া কহিলেন, হে অর্জুন! আমি তোমার প্রিয় সখা চিত্রসেন। তখন অর্জুন যুদ্ধকাতর প্রিয় সখা চিত্রসেনকে সন্দর্শন করিয়া অস্ত্র সংহাব করিলেন। তদর্শনে অন্যান্য পাণ্ডবগণও বেগগামী স্বীয় তুরঙ্গম, শর ও ধনু সকল প্রতिसংহার করিয়া কেলিলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া রথাক্রম হইলেন।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় গন্ধর্ব্বসেনাগণমধ্যে চিত্রসেনকে কহিলেন, হে বীর! আপনি কি নিমিত্ত কৌরবগণের নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? আর কি নিমিত্তই বা সত্য্য ছুর্য্যোধনকে নিগ্রহ করিলেন?

চিত্রসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! আমি স্ব স্থানে অবস্থিতি করিয়াই দুরাক্ষা দুর্য্যোধনের অতিপ্রায় বুদ্ধিতে পারিয়াছিলাম। সেই মন্দমতি মনে করিয়াছিল যে, পাণ্ডবগণ বনমধ্যে অনাথের ন্যায় বাস করিতেছে; এই সময় আমি বিবিধ দাস, দাসী, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি সম্পত্তি সমভিব্যাহারে তাহাদিগের দুর্দশা দর্শন করিব। আর এই সমস্ত কৌরবগণ জৌপদীরে উপহাস করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল। সুররাজ ইন্দ্র উহাদের দুর্ভাগ্যবুদ্ধি বুদ্ধিতে পারিয়া আমায়ে আদেশ করিলেন যে, “তুমি দুরায় গিয়া আমতাসমবেত দুর্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া আনয়ন কর; অর্জুন ও তাহার কৃত্যগণকে সর্বহতভাবে রক্ষা করিও। ধন-

কর তোমার প্রিয় সখা ও শিষ্য” হে পাণ্ডব! আমি সুররাজের বচনানুসারে এখানে আগমন করিয়া এই ছুরাঙ্গা দুর্যোধনকে বন্ধন করিয়াছি; এক্ষণে ইহা করে লইয়া সুরলোকে ইন্দ্রসন্নিধানে গমন করিব।

অর্জুন কহিলেন, হে চিত্রসেন! আপনি যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করেন; তবে দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করুন। কারণ দুর্যোধন আমাদের ভ্রাতা; উহারে মুক্ত করা ধর্মরাজের নিত্যন্ত অভিপ্রেত।

চিত্রসেন কহিলেন, এই পাণ্ডবা দুর্যোধনকে মুক্ত করা কোন ক্রমে উচিত নহে। এই মন্দমতি, ধর্মরাজ ও দ্রৌপদীরে বধনা করিয়াছিল। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার দৃষ্টান্ত প্রায় জানিতে পারেন নাই। চল, তাঁহার নিকট গিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করি; পরে তিনি যাহা কহিবেন; তদনুসারে কার্য করা যাইবে।

অনন্তর তাঁহার। সকলে একত্র হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমনপূর্বক দুর্যোধনের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। ধর্মরাজ অজাতশত্রু সমুদায় বৃত্তান্ত অবগানন্তর কৌরবগণ ও তাহাদিগের অঙ্গনাগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গন্ধর্বদিগকে প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে গন্ধর্বগণ! তোমরা যে সমর্থ হইয়াও এই দুর্বৃত্ত দুর্যোধন এবং ইহার অমাত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গের কোন হিংসা কর নাই; ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়; তোমরা আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ। এই ছুরাঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রতনয়কে মুক্ত করাতে আমার কুলমর্যাদা রক্ষা হইল। তোমাদের দর্শনে পরম পরিভূক্ত হইয়াছি; আজ্ঞা কর; কি অভিলাষ সম্পাদন করিব। তোমরা স্ব স্ব অভিলাষ পূর্ণ করিয়া সমুদায় গমন কর; বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই।

চিত্রসেনপ্রমুখ গন্ধর্বগণ ধীমান্ যুধি-

ষ্ঠিরের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া অপরাগণ সম্ভিষ্যাহারে কুটচিল্ডে স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। কৌরবগণ যে সমুদায় গন্ধর্বকে সংগ্রামে নিহত করিয়াছিল; দেবরাজ ইন্দ্র অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন। পাণ্ডবগণ এই রূপে জ্ঞাতিগণ ও তাহাদের পত্নী সমুদায়কে বিমুক্ত করিয়া পরম প্রীত হইলেন। অনন্তর কৌরবগণ স্ত্রী পুত্র সম্ভিষ্যাহারে তাহাদিগকে পূজা করিলে তাঁহারা তখন যজ্ঞমধ্যস্থ অনলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়বাক্যে ভ্রাতৃগণসমবেত দুর্যোধনকে কহিলেন, হে ভ্রাতা! তুমি আর কখন একপ সাহস করিও না; অসম সাহসিক ব্যক্তি কদাপি সুখী হইতে পারে না। যাহা হউক, এক্ষণে নির্বিশেষে ভ্রাতৃগণ সম্ভিষ্যাহারে পরম সুখে গৃহে গমন কর; অন্তঃকরণে কোন প্রকার দুঃখ চিন্তা করিও না।

নরপতি দুর্যোধন রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ অনুজ্ঞাত ও তাঁহারে অভিবাদনপূর্বক যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বিকলেন্দ্রিয় ভ্রাতৃদের ন্যায় শটনঃ শটনঃ স্রীম নগরতিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্ব বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া দুঃখে তাহার ক্রদয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল। এই রূপে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ গমন করিলে ভ্রাতৃচতুষ্টয়সমবেত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রশংসিত ও অমরমণ্ডলমধ্যবর্তী সুররাজের ন্যায় তপোধনগণে সমারূত হইয়া পরমাঙ্গাদে সেই দ্বৈত বনে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! ছুরাঙ্গা অভিমানী গর্ভিত পাপপরায়ণ দুর্যোধন পুরুষকার ও উদারতা প্রকাশপূর্বক সর্বদাই পাণ্ডবদিগের অবমাননা করিত; কিন্তু সেই পাপিষ্ঠ শত্রু কর্তৃক পরাজিত ও নিবদ্ধ হইলে মহাঙ্গা পাণ্ডবেরা তাহাকে নিকন্ত হইতে

যুক্ত করিলেন ; বোধ হয়, এই নিমিত্ত তাহার অন্তঃকরণ ঘৃণা ও লজ্জায় অত্যন্ত ব্যাকুল হওয়াতে হস্তিনা পুরে প্রবেশ করা নিত্যান্ত দুষ্কর হইয়াছিল । তখন সে কিরূপে হস্তিনা পুরে প্রবেশ করিল, তাহা সবিস্তর বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দুর্যোধন ধর্মরাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক দুঃখে একান্ত কাতর ও শোকে হতবুদ্ধি হইয়া পরাভব চিন্তা করত চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে লজ্জাবনত মুখে নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন । পথিমধ্যে যবপুর্ণ ও জল-সনাথ পুরম রমণীয় ক্ষেত্রে যান সকল বিমুক্ত এবং হস্ত্যশ্ব রথ পদাতি প্রভৃতি সৈন্যচর যথানিয়মে সন্নিবেশিত করিয়া স্বয়ং উজ্জ্বলতর সূচাক্ষু পর্যাক্ষোপরি উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর কর্ণ নিশাবসান সময়ে রাজ্ঞস্ত চক্ষুর ন্যায় মলিনবদন শোকদুঃখপরিপ্লুত দুর্যোধনের নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন ; হে কুরুনন্দন ! আমাদিগের পরম সৌভাগ্য যে, তোমার জীবন বিনষ্ট হয় নাই ; তুমি কামরূপী গন্ধর্বগণকে পরাভব করিয়াছ ; ভাগ্যক্রমে অদ্য আমরা পুনরায় গান্ধার নগরে মিলিত হইলাম ; এবং ভাগ্যক্রমে বিজিগীষ নির্জিতশত্রু তোমার আকৃগণকে নরনগোচর করিলাম । তোমার সমক্ষে গন্ধর্বেরা আমাদে আক্রমণ করিলে আমার সৈন্যগণ প্রাণভয়ে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল ; আমি তাহাদিগকে কোমক্রমে নিবারণ করিতে না পারিয়া অরাতিশয়ে ক্ষতবিক্ষত ও নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া প্রস্থান করিলাম । কিন্তু কি আশ্চর্য ! তুমি অসম্মত হইয়া সেই সমাজস্থ যুদ্ধ হইতে ত্রী, দৈর্ঘ্য ও রাহসগণ সমভিব্যাহারে অক্ষত শরীরে নির্বিঘ্নে বিমুক্ত হইলে ! মহারাজ ! অন্য রণস্থলে আকৃগণ সমভিব্যাহারে তুমি

যে কার্য্য নির্বাহ করিয়াছ ; তাহা নির্বাহ করে, এমন লোক আর ইহ লোকে দৃষ্টিগোচর হয় না ।

রাজা দুর্যোধন কর্ণ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া গলদ স্বরে কহিতে লাগিলেন ।

লগুচক্রারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি আমাদের যুদ্ধের বিষয় কিছুই জানি না ; এই নিমিত্ত আমি তোমার বাক্যে ক্রুদ্ধ হইলাম না । তুমি বোধ করিয়াছ যে, আমি স্রীয তেজঃপ্রভাবে গন্ধর্বগণকে পরাজয় করিয়াছি ; কিন্তু তাহা নহে । আমি সৌদরগণ সমভিব্যাহারে অনেক রূপ গন্ধর্বদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তাহাতে আমাদের উভয় পক্ষেরই সৈন্য ক্ষয় হইল । তৎপরে যখন মায়াবী গন্ধর্বগণ গগনতলে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ; তখন আমরা তাহাদের সহিত মম ভাবে সংগ্রাম করিতে অসমর্থ হওয়াতে তাহারা আমাদিগকে পরাজয় করিল এবং পুত্র, কলত্র, অমাত্য, ভৃত্য, বল, বাহন সমভিব্যাহারে বন্ধন করিয়া আকাশমার্গে লইয়া চলিল ।

ঐ অবসরে আমাদের কতকগুলি সৈনিক পুরুষ ও অমাত্য একত্র হইয়া শরণাগত-রূপক পাণ্ডবদিগের নিকট গমনপূর্বক দীর্ঘবচনে কহিল, হে মহাবীরগণ ! স্বর্গবাসী গন্ধর্বেরা, পত্নী সমূহ সমবেত রাজা দুর্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণকে বলপূর্বক বন্ধন করিয়া লইয়া যাইতেছে ; আপনারা ত্বরায় গিয়া তাঁহাদিগকে মুক্ত করুন । কুরুকুল-কামিনীগণের অবমাননা আপনাদের পক্ষে নিত্যন্ত মন্দার বিষয় ।

ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাদের মুখে এই রূপ সংবাদ শ্রবণমাত্র অন্যান্য পাণ্ডবগণকে সম্মত করিয়া আমাদিগকে মুক্ত করিতে আদেশ করিলেন । তৎপরে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-

গণ গন্ধর্বদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং পরাজয়ে সমর্থ হইলেও সান্ত্বাদপূর্বক আমাদিগকে পরিত্যাগ করিতে কহিলেন ; কিন্তু গন্ধর্বগণ তাহাতে সন্মত হইল না দেখিয়া মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব তাহাদিগের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। গন্ধর্বগণ শরাঘাতে অর্জু-রিত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক আমাদিগকে লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ; ঐ সময় আমরা দেখিলাম, মহাবীর ধনঞ্জয় শরজালে বেষ্টিত হইয়া দিব্যাস্ত্র বর্ষণ করিতেছেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে অর্জুনের সখা গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর আলিঙ্গনপূর্বক কুশল প্রশ্ন করিলেন এবং অন্যান্য পাণ্ডব-গণও চিত্রসেনকে অবলোকন করিয়া অনা-ময় জিজ্ঞাসা করিলেন। এই রূপে তাঁহারা যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া পরস্পরকে পজা করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, হে কর্ণ! তখন মহাবীর অর্জুন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনের সহিত সমাগত হইয়া সহাস্য মুখে কহিলেন, “সখে! তুমি এক্ষণে আমার ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ কর ; আমরা জীবিত থাকিতে ইহাদিগের এই রূপ অবমাননা নিতান্ত অযোগ্য হই-তেছে।” আমরা যে প্রকার অভিসন্ধি করিয়া নগর হইতে নির্গত হইয়াছিলাম ; গন্ধর্ব-রাজ চিত্রসেন অতিহিত হইয়া তাহার আ-দ্যোপান্ত সমস্তই অর্জুনের কর্ণগোচর করি-লেন। আমি তৎকালে নিতান্ত লজ্জিত হইয়া মনে করিলাম, তগবতী বকুবীর বিদীর্ণ হইলে এখনই ইহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করি।

অনন্তর গন্ধর্বেরা পাণ্ডবগণের সহিত ধর্মরাজ বুদ্ধিতিরের নিকট উপস্থিত হইয়া আমাদিগের দুঃখব্রণা ও বন্ধনহস্তান্ত আশ্রো-পান্ত সমস্তই নিবেদন করিল। হে কর্ণ! আমি প্রিয়সমকে বন্ধ ও শত্রুবশব্দ হইয়া

রাজ্য বুদ্ধিতিরের উপহারস্বরূপ হইলাম ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! আমি বাহাদিগকে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করিয়াছি এবং যাহারা আমার পরম শত্রু ; এক্ষণে তাহারাই আবার বন্ধন মোচন ও জীবন প্রদান করিল ! ফলত এই রূপ অপ-মান সহ করিয়া জীবন ধারণ করা অপেক্ষা যদি যৎক্ষেত্রে বিপক্ষহস্তে আমার মৃত্যু হইত ; তাহাও মঙ্গলের বিষয় ; কারণ গন্ধ-র্বহস্তে মৃত্যু হইলে ভূমণ্ডলে আমার প্রভুত যশোরাশি বিস্তীর্ণ হইত এবং আমিও ইন্দ্র-সদনে অক্ষয় পুণ্য লোক লাভ করিতাম। এক্ষণে আমি যেকপ কর্তব্য অবধারণ করি-য়াছি ; অবণ কর।

অদ্য তোমরা আমার দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুবান্ধবদিগের সহিত নগরে প্রতিগমন কর। আমি এ স্থানেই প্রায়োপ-বেশন করিব ; শত্রুকৃত অপমান সহ করিয়া আর পুর প্রবেশ করিব না। পূর্বে আমি শত্রুগণের মাননাশ ও সুহৃদ্বৃদ্ধির মান বর্জন করিতাম ; আজি সুহৃদ্বৃদ্ধির শোক ও শত্রু-পক্ষের হর্ষ বর্জন করিয়া বারণাবত নগরে প্রতিগমনপূর্বক মহারাজকে কি বলিব ! আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, বিদুর, বাহ্লীক, নকুল ও সোমদত্তি প্রভৃতি অন্যান্য বৃদ্ধসম্মত ব্যক্তি, প্রধান প্রধান শিল্পী, ব্রা-হ্মণ এবং উদাসীনেরাই বা আমাকে কি বলিবেন এবং আমিই বা তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ! আমি শত্রুগণের মন্তকে অবস্থান ও বক্ষঃস্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আত্মদোষে স্থানজুট হইয়াছি ; এই কথা এক্ষণে তাঁহাদিগের নিকট কিরূপে কহিব !

দুর্বিনীত ব্যক্তি ত্রি, বিদ্যা ও ঐশ্বর্য লাভ করিয়া কখন নিরবস্থিত সুখ সম্বন্ধে নিরাপত্তে কাল যাপন করিতে পারে না ; দেখ, অদয়কিত হইয়া আমার কি দশা ঘটি-

রাছে। আমি মোহাবিষ্ট হইয়া এই কপ অন্যায় ও গৰ্হিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলাম বলিয়া এক্ষণে বিষম সঙ্কটে নিপ-  
তিত হইয়াছি; অতএব আমি এক্ষণে প্রা-  
য়োপবেশন করিব; আমার জীবন ধারণে  
আর প্রয়োজন নাই। আমি বিপৎকালে  
শত্রু কর্তৃক উদ্ধৃত, উপহসিত ও যেকপ অব-  
মানিত হইয়াছি; তাহাতে ক্ষণমাত্রও জী-  
বন ধারণ করিতে অণুমাত্র অভিলাষ করি  
না।

• এই রূপে দুৰ্য্যোধন চিন্তাসাগরে একান্ত  
নিমগ্ন হইয়া দুঃশাসনকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন, হে দুঃশাসন! আমি তোমার রা-  
জ্যে অভিষেক করিতেছি; তুমি রাজা হইয়া  
সুপ্রণালীক্রমে কর্ণসৌবলপালিতা পৃথিবী  
শাসন কর। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণকে  
প্রতিপালন করিয়া থাকেন; তদ্রূপ তুমিও  
ভ্রাতৃগণকে নিশ্চিন্ত চিন্তে পালন কর। বন্ধু-  
বর্গ তোমারে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নি-  
র্বাহ করুক; তুমিই তাহাদিগের একমাত্র  
গতি। তুমি অশ্রমস্ত চিন্তে বিপ্রগণের সহিত  
সম্ভাবহার করিবে। যাদৃশ ভগবান্ বিষ্ণু  
দেবগণকে প্রীত করিয়া থাকেন; তদ্রূপ  
তুমিও জ্ঞাতিবর্গের প্রতি প্রীতিভাব রাখি-  
বে; গুরু লোকদিগকে পালন করিবে। এক-  
্ষণে তুমি সুরুক্ষগণের মান বর্জন ও শত্রুদিগকে  
ভৎসনা করিয়া পৃথিবী পালন কর। এই  
বলিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন দুঃশাসনকে আলিঙ্গন  
করিয়া কহিলেন, তুমি অবিলম্বেই পরম  
সুখে স্বনগরাভিমুখে গমন কর।

অনন্তর দুঃশাসন অতি দীন মনে গল-  
দ্রব্ধ নরনে ও গদ্যদ বচনে, মহারাজ! প্রসন্ন  
হইয়া বলিয়া কৃতাজলিপুটে প্রণিপাত  
করিলেন, এবং একান্ত দুঃখিত হইয়া ভূতলে  
নিপতিত হইলেন। তাহার নেত্র হইতে  
অনর্গল অশ্রু জল বিগলিত হইয়া দুৰ্য্যো-  
ধনের চরণসুগল স্পর্শিত করিল। পরে

ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ!  
আপনি যেকপ কহিতেছেন; ইহা কদাচ  
হইবে না। যদি সমুদায় ভূমি বিদীর্ণ ও  
নভোমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হয়; যদি দিবাকর  
প্রথর প্রভা, চন্দ্রমা শীতাংশুতা ও হতাশন  
উত্তাপ পরিত্যাগ করেন; যদি সমীরণ শীত্ৰ-  
গামিতাবিরহিত, হিমাচল ইত্যন্তত সঞ্চারিত ও  
সাগরবারি সমুদায় শুষ্ক হইয়া যায়; তা-  
পি আপনারে পরিত্যাগ করিয়া কদাচ রাজ্য  
শাসন করিব না। হে মহারাজ! আপনিই  
আমাদিগের বংশে শত বৎসর রাজ্য পালন  
করিবেন। দুঃশাসন এই বলিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রা-  
তার চরণ স্পর্শ করত করুণ স্বরে রোদন  
করিতে লাগিলেন।

মহাবীর কর্ণ দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসনকে  
নিতান্ত দুঃখিত দেখিয়া ব্যথিত মনে কহিলেন  
কৌরব? তোমরা অজ্ঞানবশত প্রাকৃত লো-  
কের ন্যায় কেন বিষন্ন হইতেছ? নিরন্তর  
শোকাভিভূত ব্যক্তির শোক কদাচ অপনীত  
হয় না। যখন শোক হইতেই বাসন উপস্থি-  
ত হইতেছে; তখন তোমরা শোক করিয়া কি  
বিশেষ ফল লাভ করিবে? অতএব এক্ষণে  
ধৈর্য্যাবলম্বন কর; শোকাকুল হইয়া শত্রুগণ-  
কে আনন্দিত করিও না। পাণ্ডবেরা যে  
তোমারে বন্ধন হইতে বিমুক্ত করিয়াছেন;  
বিবেচনা করিলে তাহা তাহাদিগের নিতান্ত  
কর্তব্য বলিয়াই বোধ হইবে; সম্বোধন নাই;  
কেন না, তাহারা তোমার আশ্রয়ে প্রতিপা-  
লিত হইয়া পরম সুখে বাস করিতেছে।  
ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, রাজ্যান্তর্বাসী ব্যক্তির  
প্রতিনিয়তই রাজার প্রিয় কার্য সাধন  
করিয়া থাকে। অতএব তন্নিমিত্ত সামা-  
ন্য লোকের ন্যায় রূথা শোক করা নিতান্ত  
অবিধেয়। তুমি প্রায়োপবেশন করিবে বলিয়া  
তোমার সহোদরেরা একান্ত বিষন্ন হইতেছে।  
এক্ষণে তুমিই তাহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়া  
পুনরায় নগরে গমন কর।

উনপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন! অদ্য নিশ্চয় জানিলাম, তুমি অত্যন্ত লঘুচেতা; পাণ্ড-  
বেরা তোমাদিগকে শত্রু হইতে বিমুক্ত ক-  
রিয়াছে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে; রাজ্য-  
স্বর্বাঙ্গী ব্যক্তি ও সৈনিক পুরুষেরা, সনক্ষেই  
হউক অথবা অসনক্ষেই হউক, প্রাণপণে  
অবশ্যই প্রভুর প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিবে।  
প্রধান পুরুষেরা শত্রুসেনা কর্তৃক রণস্থলে  
নিগৃহীত হউন বা পরিত্যক্ত হউন, তাহাদি-  
গকে ক্ষোভিত করিতে কখনই ক্রটি করিবেন  
না। তাঁহারা জনপদবাসী যুদ্ধাজীব মানবপ-  
ণের সহিত মিলিত হইয়া রাজকার্য্য সাধ-  
নের নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিবেন;  
তাহার সন্দেহ নাই। পাণ্ডবেরা তোমার  
রাজ্যস্বর্বাঙ্গী; তাহারা যদৃচ্ছাক্রমে তোমা-  
রে যে মুক্ত করিয়াছে; তন্নিমিত্ত উদ্বিগ্ন  
হওয়া উচিত নহে।

হে নৃপোত্তম! যুদ্ধে অপরাধাখ্য মহাবল  
পরাক্রান্ত পাণ্ডবেরা পূর্বেই তোমার ভৃত্য  
ও সহায়স্বরূপ হইয়াছে; অতএব তুমি যে  
সময়ে যুদ্ধ যাত্রা কর; তৎকালে যে তাহারা  
স্বীয় সেনা সমভিব্যাহারে তোমার অনুগমন  
করে নাই; ইহা কি তাহাদিগের সাধু ব্যব-  
হার হইয়াছে? তুমি অদ্যাপি পাণ্ডবগণের  
রত্ন সমূহ উপভোগ করিতেছ; কিন্তু তন্নি-  
মিত্ত তাহারা কিঞ্চিৎখাজ ও অসুখী হয় নাই  
এবং ছুঃখে প্রায়োপবেশনও করে নাই;  
অতএব এক্ষণে গাত্রোপধান কর; আর বিল-  
ম্বের প্রয়োজন নাই। রাজার প্রিয় কার্য্য  
সাধন করা রাজ্যস্বর্বাঙ্গীদিগের অবশ্য  
কর্তব্য জানিরা পাণ্ডবেরা আপন কর্তব্য কর্তব্য  
সম্পন্ন করিয়াছে; তন্নিমিত্ত একপ চিন্তিত  
হইবার প্রয়োজন কি?

হে রাজেন্দ্র! যদ্যপি আমার কথা রক্ষা  
না কর; তাহা হইলে আমি তোমার চরণ  
শুশ্রূষায় নিযুক্ত থাকিব। আমি তোমা

ব্যতিরেকে কখন জীবনধারণ করিতে পা-  
রিব না; আর তুমি প্রায়োপবেশন করিলে  
অবশ্যই রাজ্যগণের নিকট উপহাসাল্পদ হ-  
ইবে। প্রায়োপবেশনে কৃতসংকল্প রাজা  
দুর্যোধন কর্ণের এবম্বিধ বাক্য শ্রবণ করি-  
য়াও শয্যা হইতে গাত্রোপধান করিলেন না।

পঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই  
রূপে রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশনে কৃত-  
নিশ্চয় হইলে সুবলনন্দন শকুনি তাঁহারে  
কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ; কর্ণ যে সকল  
কহিয়াছেন; তুমি তৎ সমুদায় শ্রবণ করি-  
য়াছ; উহার সমুদায় বাক্যই ন্যায়াগমুত্তম।  
তুমি কি নিমিত্ত মছপাঙ্জিত বিপুল ঐশ্বর্য্য  
অকারণ পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রাণত্যাগে কৃত-  
সংকল্প হইয়াছ? তুমি নিতান্ত অর্বোধ;  
অথবা বৃদ্ধগণের নিকট সছপদেশ প্রাপ্ত  
হও নাই। দেখ, যে ব্যক্তি সহস্রা সমুপাশ্রিত  
হর্ষ বা ছুঃখের বেগ সংবরণ করিতে সমর্থ  
না হয়; সে সম্পত্তিসম্পন্ন হইলেও উদক-  
মধ্যগত আমপাত্রের ন্যায় শীঘ্র বিনষ্ট হয়।  
রাজা সাতিশর্য্য ভীত, ক্ষমতাহীন, দীর্ঘমুত্রী,  
প্রমত্ত, ব্যমনী ও বিষয়াসক্ত হইলে প্রজাগণ  
কখন তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হয় না। পাণ্ড-  
বগণ তোমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছে;  
তদ্বিষয়ে তোমার শোক করা অনুচিত;  
বরং তাহাদিগের প্রত্ন্যপকার করাই তো-  
মার পক্ষে একান্ত প্রায়কর। যে বিষয়ে  
তোমার হর্ষ প্রকাশ ও পাণ্ডবগণের সংহার  
করা উচিত; তদ্বিষয়ে তুমি শোক করিয়া  
নিতান্ত বিপরীতচরণ করিতেছ। এক্ষণে  
প্রসন্ন হও; কদাচ প্রাণ পরিত্যাগ করিও  
না; সন্তুষ্ট চিত্তে পাণ্ডবগণ কর্তৃক উপকৃত  
হইয়াছ শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে রাজ্য  
প্রদান কর। তাহা হইলে তোমার যশ ও  
ধর্ম্ম লাভ হইবে। তুমি অবিলম্বে কৃতজ্ঞতা  
প্রদর্শনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত সৌজা

সংস্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্য প্রদান কর; তাহা হইলে পরম সুখে চির কাল বাসন করিবে ।

মহারাজ দুর্যোধন শকুনির বাক্য অবগানন্তর চরণতলে পতিত বিপরীতচেতা দুঃশাসনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সোদর-স্নেহবশত বাহুযুগল দ্বারা তাহারে উত্থাপিত করত আলিঙ্গন ও মন্তকাদ্রাণ করিলেন । কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য সুরুদগণের সান্ত্বনাবাক্য অবগে তাঁহার মন স্থির হওয়া দুর্যোধাকুর; প্রত্যুত সমধিক নির্বেদ ও ত্রীড়ার উদয় হওয়ায় নৈরাশ্য অবলম্বন করিলেন এবং দীন বাক্যে কহিলেন, কি ধর্ম কি ধন কি সুখ কি ঐশ্বর্য কি প্রভুত্ব কি ভোগ কিছুতেই আমার আবশ্যকতা নাই; আমি প্রায়োপবেশনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি; তোমরা ইহার বিরুদ্ধে কোন পরামর্শ প্রদান করিও না । সকলে একত্র হইয়া নগরে প্রতিগমনপূর্বক আমার গুরুগণের সেবা কর । তাহারা দুর্যোধনের বাক্য অবগানন্তর পুনরায় তাঁহারে কহিল, মহারাজ ! আমরা আর প্রতিগমন করিব না; আমরা তোমা ব্যতিরেকে কদাচ সেই নগরে প্রবেশ করিতে পারিব না । এক্ষণে তোমার যেকূপ গতি; আমরা দিগেরও সেই রূপ হইবে ।

মহারাজ দুর্যোধন সুরু, অমাত্য, ভ্রাতা ও স্বজনগণ কর্তৃক এই রূপ বহু প্রকার অভিহিত হইয়াও আপনার প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইলেন না । তিনি স্বর্গ লাভ বাসনার জল স্পর্শপূর্বক শুচি হইয়া ভূতলে ক্রুশান্তরণ সংস্কার করত তত্পরি উপবিষ্ট হইলেন । কুশ ও চীর বসন পরিধান, বাক্য সংবধ ও মনের একাগ্রতা অবলম্বন করিয়া বাহ্য ক্রিয়া সকল পরিত্যাগ করিলেন ।

এই অবসরে সুরগণ কর্তৃক প্রস্তুত পাতলতলবাসী দায়ণ দৈত্যদল দুর্যোধনকে মরণে কৃতনিশ্চয় জানিয়া ও জ্ঞাতিগণের

কর বৃদ্ধিতে পারিয়া বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য প্রোক্ত অধর্মবেদবিহিত মন্ত্র পাঠপূর্বক যজ্ঞ কর্ম আরম্ভ করিল । যে সকল মন্ত্রজপসমাবৃত্ত ক্রিয়া উপনিষদে অভিহিত হইয়াছে; তৎ সমুদায়ের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল; বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ সুসমাহিত চিত্তে অঘিতে আচ্ছতি প্রদান করিতে লাগিলেন ।

কর্ম সকল সুচারুরূপে সম্পন্ন হইলে পর অন্ততপশালিনী আজ্ঞাকারিণী এক দেবতা জন্মণ করিতে করিতে প্রাত্যুভূত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দানবগণ ! তোমাদিগের কি করিতে হইবে ? তখন দৈত্যগণ প্রকুল চিত্তে কহিল, আপনি কৃতপ্রায়োপবেশন মহারাজ দুর্যোধনকে এই স্থানে আনয়ন করুন । সেই দেবতা দৈত্যগণের বাক্যে সন্মত হইয়া, নিমেষমধ্যে সুযোধনসমীপে গমনপূর্বক তাঁহারে লইয়া, পাতালতলে প্রবেশ করিয়া, দানবগণের নিকট প্রদান করিলেন । দানবগণ দুর্যোধনকে সমানীত দেখিয়া রজনীযোগে সকলে একত্র সমাসীন হইয়া কটমনে উৎকুল লোচনে সন্মান প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিল ।

একপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

দানবেরা কহিল, হে রাজেন্দ্র তরত-কুলশ্রেষ্ঠ সুযোধন ! আপনি প্রতিদিন মহাবল পরাক্রান্ত পুরগণে পরিবৃত্ত হইয়া অলৌকিক বল বিক্রম ও সাহস প্রকাশ করিয়াছেন; এক্ষণে কি নিমিত্ত প্রায়োপবেশন করিলেন । দেখুন ! আত্মঘাতী ব্যক্তি নিরয়গামী হয় এবং সকলে তাহার মহতী অকীর্তি কীর্জন করে । ভবাদৃশ বুদ্ধিমান পুরুষেরা কুল বিনাশন আত্মহত্যাক্রম মহাপাপে কদাচ লিপ্ত হন না; অতএব আপনি ধর্ম, অর্থ, সুখ, যশ, প্রতাপ ও বীর্য্য বিমোহিনী এবং অরাতিকুলের আনন্দ বর্ধিনী এই দুর্ভিক্ষ পরিত্যাগ করুন । আপনি প্রাকৃত মনুষ্য মনেন, আপনি স্বর্গীয়

মহাপুরুষ; যেভাবে আপনার কলেবর নির্মিত হইয়াছে; ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক তাহার যথার্থ তত্ত্ব গ্রহণ করুন।

মহারাজ! আমরা পূর্বে তপস্যা করিয়া মহেশ্বরপ্রসাদে আপনারে লাভ করিয়াছি; আপনার শরীরের পূর্বার্দ্ধ বজ্র-নমস্টি দ্বারা নির্মিত হইয়াছে; ঐ অংশ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা অভেদ্য। পশ্চিম কায় দেবী কর্তৃক পুষ্প দ্বারা বিনির্মিত; উহা নয়নগোচর করিলে রমণীজনের মন মোহিত হয়। এই রূপে ভগবান ভবানীপতি ও পার্শ্বতী কর্তৃক আপনি নির্মিত হইয়াছেন; অতএব আপনার শরীর মানব শরীর নহে।

দিব্যাস্ত্রবিশারদ ভগদত্ত প্রমুখ মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়গণ আপনার অরাতিকুল নির্মল করিবেন; অতএব আপনি বিষাদ পরিত্যাগ করুন, আপনার কিছুমাত্র ভয় নাই; কেবল ভবদীয় সহায়তা করিবার নিমিত্তই দানবেরা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছে। অন্যান্য অস্তুরগণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতির শরীরে প্রবেশ করিলে তাঁহারা দম্য-শূন্য হইয়া তোমার শত্রুগণের সহিত যথাসাধ্য যুদ্ধ করিবেন; তখন তাঁহারা পিতা পুত্র, জাতা, বন্ধু, বান্ধব, শিষ্য, জ্ঞাতি, বালক ও বৃদ্ধ, কাহারেও ক্ষমা করিবেন না। দারুণ দানবাবেশবশত বিমোহিত হইয়া এক কালে চির পরিচিত স্নেহে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক হৃষ্ট চিত্তে সকলকেই যুদ্ধে প্রহার করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহারা বিধিনির্বন্ধ ও দৈবপ্রভাবে হতজ্ঞান হইয়া “আমি তোমাঞ্জে জীবিত থাকিতে পরিত্যাগ করিব না,” এই রূপ পরম্পর হাকবুদ্ধ, অমকরত অস্ত্র বর্ষণ, স্ব স্ব পুণ্যকর প্রকাশ ও শ্লাঘা করত শত্রু বিনাশে প্ররম্ব হইবেন। তদুপায়ে মহাত্মা পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ করিতে পরাজিত হইবেন না; তাহারা হইলে ভীষ্ম প্রভৃতি মহাবল পুরুষেরা

দৈববলে পাণ্ডবগণের প্রাণ সংহার করিবেন। দৈত্য ও রাক্ষসগণ কত্রিয়বোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে; তাহারাই কার্য্যকালে গদা, মুঘল, শূল ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া আপনার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবে।

হে রাজন্! আপনার অন্তঃকরণে নিরন্তর যে অর্জুনভয় জাগরুক রহিয়াছে; আমরা তাহার নিরাকরণের সচুপায় বিধান করিয়াছি। পূর্বনিহত নরকাসুরের আত্মা কর্ণমূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্বক জন্মান্তরীণ বৈর স্মরণ করত কৃষ্ণাৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া অর্জুন ও অন্যান্য শত্রুদিগকে পরাজিত করিবেন। দেবরাজ ইন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাবীর কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ অপহরণ করিবেন। তন্নিমিত্ত আমরাও সংসপ্তক নামে শত-সহস্র দানব তথায় নিযুক্ত করিয়াছি; তাহারাই অর্জুনকে নিহত করিবে; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনি এই অঞ্চল ভূমণ্ডলের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইবেন; এক্ষণে বিষাদে প্রয়োজন নাই। হে রাজন্! আপনার বিনাশ হইলে আমরাও বিনষ্ট হইব; পাণ্ডবেরা যেমন দেবগণের, তদ্রূপ আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি; অতএব এই দুর্ভাবসার হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন করুন; আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ অন্য দিকে প্রবর্তিত না হয়। এই বলিয়া দানবেরা নিতান্ত দুর্ভাবমহারাজ দুর্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক আত্মজের ন্যায় প্রবোধ বাক্যে আশস্ত ও তাঁহার বুদ্ধির্ত্তি স্থিরীকৃত করিল। পরে প্রিয় বাক্য প্রয়োগপূর্বক আপনার অন্তঃকরণে উৎকলিয়া তাঁহারে বিদায় করিল। তখন যে স্থানে তিনি প্রায়োগবেশন করিয়াছিলেন; সেই প্রান্তে পুনর্বার তথায় তাঁহারে আনয়ন করিলেন এবং বধোচিত উপচারে তাঁ-

হার অর্চনা করিয়া গমনের অনুজ্ঞা লাভপূর্বক সেই স্থানেই অস্থিরিত হইলেন ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন স্বপ্নকল্পিতের ন্যায় এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিব । তৎকালে তাঁহার এই রূপ বোধ হইল, যেন মহাবীর কর্ণ ও সংসপ্তকগণ পার্শ্ব সংহারার্থ প্রস্তুত হইতেছেন । বস্ত্রত পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত দুর্যোধনপরতন্ত্র দুর্যোধনের বলবতী আশা এই রূপে ক্রমে ক্রমে বদ্ধমূল হইতে লাগিল, মহাবীর কর্ণ মৃত নরকাসুরের আত্মা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া অর্জুন-সংহারে রূতনিশ্চয় হইলেন এবং সংসপ্তকগণ রাক্ষসাবেশপ্রভাবে রজ ও তমোগুণে অভিভূত হইয়া অর্জুনবধে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইল । ভীষ্ম, দ্রোণ ও রূপ-ইহারা দানবাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পক্ষবৎ স্নেহ প্রকাশে পরাজুখ হইলেন ।

রাজা দুর্যোধন এই কথা অতি গোপনে রাখিলেন । পর দিন প্রভাতে মহাবীর কর্ণ কৃতাজ্ঞ হইয়া মহাস্বা মুখে রাজা দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! জীবন পরিত্যাগ করিলে জয় লাভ হয় না ; জীবিত ব্যক্তি সকল মঙ্গলেরই ভাজন হইয়া থাকেন ; অতএব তুমি প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কিরূপে জয় বা মঙ্গল লাভ হইবে । এক্ষণে ভয়, বিবাদ বা মরণের অবসর নাই । মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া রাজা দুর্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, মহারাজ ! তুমি শয্যা হইতে গাত্রোত্থান কর ; কি নিমিত্ত অকারণ শোক করিতেছ ? স্ব বীর্যপ্রভাবে শত্রুদিগকে একান্ত সম্ভ্রান্ত করিয়া এক্ষণে কেনই বা অরণ্যভিলাষী হইয়াছ ? অথবা যদি অর্জুনের বল বীর্যোচ্চতার শঙ্কা জন্মিয়া থাকে, তবে সভাই প্রতিজ্ঞ করিতেছি, ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে আরুধ

এহণপূর্বক সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া অবিলম্বেই তাহারে বধ করিব ।

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণ ও দৈত্যগণের প্রবোধ বাক্যে এবং দুর্যোধনাদির অনবরত প্রণিপাতে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিলেন । পরে দানবদিগের বাক্যানুসারে বুদ্ধি স্থির করিয়া সৈন্যগণকে নগর গমনের আদেশ প্রদান করিলে, রথ অশ্ব মাতৃক পদাতিক সঙ্কুল সৈন্য সকল গঙ্গাপ্রবাহের ন্যায় অনবরত গমন করিতে লাগিল । তখন শ্বেত ছত্র, শ্বেত পাতাকা ও শ্বেত চামরে শারদীয় সুবিমল নভোমণ্ডলের ন্যায় সৈন্যমণ্ডলী সুশোভিত হইয়া উঠিল । রাজা দুর্যোধন অর্জুনের ন্যায় পরম রাজকীয়-সম্পন্ন হইয়া, কর্ণ ও দ্যুতরত পুরুষগণের সহিত নগর প্রবেশ করিতে লাগিলেন ।

ত্র্যাক্ষণেরা জয়শাব্দাদ প্রয়োগপূর্বক তাঁহার স্তুতিবানে প্রবৃত্ত হইলেন ; অধীনস্থ সমস্ত লোক তথায় আসিয়া তাঁহারে নমস্কার করিতে লাগিল । দুর্যোধন প্রভৃতি রাজসহো-রগণ ভুরিভ্রবা, সোমদত্ত ও বাহ্লিকের সহিত নানাবিধ হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুসরণ করিলেন । এই রূপে ক্রমে ক্রমে তাঁহার অগ্নি কালমধ্যেই স্বীয় নগরে সমুপস্থিত হইলেন ।

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ত্র্যাক্ষণ ! মহাত্মা পাণ্ডুতনয়গণের বনবাস কালে ধর্ম্মরথ ধৃত-রাষ্ট্রতনয়গণ, কর্ণ, শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও রূপাচার্য্য কি কার্য্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা সুবোধন পাণ্ডুতনয়গণ কর্তৃক বিমিস্ত হইয়া হস্তিনা নগরে আগমন করিলে পর কুরু-কুলচূড়ামণি ভীষ্ম তাঁহারে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! আমি তোমার উক্ত বধ গণনাকালে তোমারে কহিয়াছিলাম যে, শ্বেত বনে

গমন করা আমার সম্মত নহে। তুমি আমার বাক্যে অবহেলন করিয়া তথায় গমন করিলে শত্রুগণ বলপূর্ব্বক তোমাতে আক্রমণ করিল; ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবগণ অরাতিহস্ত হইতে তোমাতে বিমুক্ত করিয়াছেন; ইহাতে কি তোমার লজ্জার লেশমাত্রও হয় নাই। সূতপুত্র কর্ণ তোমার ও তোমার সৈন্য সমূহের সমক্ষেই গন্ধর্ব্বগণের ভয়ে ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিয়াছিল; ইহাতে তুমি মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ ও দুর্ম্মতি সূতপুত্রের পরাক্রম স্পষ্টই অবগত হইয়াছ। তুমি সূতপুত্র কি ধনুর্বেদ কি শৌর্য্য কি ধর্ম্ম কিছুতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশভাগী নহে। অতএব এই কুদ্রোহ রুদ্ধির নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিপন্য আমার মতে প্রায়শ্চর্য্য।

এবং

রাজা দুর্য্যোধন ভীষ্মের বাক্যে অনাস্থ্য প্রদর্শনপূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে শকুনি সমভিব্যাহারে তথা হইতে সহসা প্রস্থান করিলেন। কর্ণ ও দুঃশাসন প্রভৃতি ধনুর্ধরগণ তাঁহাদের অনুগমন করিতে লাগিলেন। কুরুকুলাগ্রগণ্য ভীষ্ম তাঁহাদিগকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইয়া স্বীয় ভবনাভিমুখে গমন করিলেন।

মহাত্মা ভীষ্ম স্ব স্থানে গমন করিলে পর নরপতি দুর্য্যোধন মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে পুনরায় তথায় আগমনপূর্ব্বক মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন, দেখ, কিরূপে আমাদের প্রয়োজ্য হইবে, কোন্ কর্ম্ম অবশিষ্ট আছে, আর সেই কার্য্য কিরূপেই বা সম্পন্ন হইবে, এক্ষণে তদ্বিষয়ক পরামর্শ করি।

কর্ণ কহিলেন, হে দুর্য্যোধন! আমি যাহা কহিতেছি; অবধানপূর্ব্বক শ্রবণ কর। ভীষ্ম সতত আমাদের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের প্রশংসা করিয়া থাকেন। তোমার ঘেষ করিলেই আমার ঘেষ করা হয়। তিনি সততই

তোমার সমীপে আমার নিন্দা করেন। তিনি তোমার সমক্ষে যে পাণ্ডবগণের যশ কীর্তন ও তোমার নিন্দা করিয়াছেন, তাহা আমি কখনই সহ্য করিব না। হে রাজন্! তুমি অনুমতি কর, আমি ভৃত্য, বল ও বাহন লইয়া শৈল কানন সমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরাজয় করিব; বলশালী পাণ্ডবেরা চারি জনে সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরাজয় করিয়াছিল; আমি একাকী তাহা সম্পন্ন করিব। যে কুরুকুলাধম ভীষ্ম সতত অনিন্দ্য ব্যক্তির নিন্দা ও অপ্রশংস্য ব্যক্তির প্রশংসা করিয়া থাকে; সে অদ্য আমার বল বিক্রম বৈদর্শন করিয়া আত্মারে নিন্দা করুক। হে রাজন্! তুমি অনুমতি কর; আমি আয়ুধ গ্রহণ করিয়া তোমার নিকট সত্য করিতেছি; নিশ্চয়ই তোমার জয় লাভ হইবে।

নরপতি দুর্য্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণানন্তর পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, অজ্ঞ রাজ! তুমি আমার হিত কার্য্যে নিরত হওয়াতে আমি ধন্য ও কৃতার্থম্ভ্যন্য হইলাম; অদ্য আমার জন্ম সার্থক হইল। যখন তুমি সমুদায় শত্রু নিধনে কৃতসংকল্প হইয়াছ; তখন সচ্ছন্দে দিগ্বিজয়ে গমন করিতে প্রবৃত্ত হও; আর, আমাকে সচুপদেশ প্রদান কর।

মহাবীর কর্ণ ধীমান্ দুর্য্যোধন কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট হইয়া যাত্রিক সমুদায়কে বহির্গত হইতে আদেশ করিলেন এবং শুভ তিথি নক্ষত্র ও মুহূর্ত্তে স্নাত ও ত্র্যাক্ষণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধনুর্বাণ গ্রহণ ও রথে আরোহণ পূর্ব্বক বহির্গত হইলেন। তখন তাঁহার রথনির্ঘোষে সচরাচর ত্রৈলোক্য প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর কর্ণ সৈন্যমণ্ডলীপরিবৃত্ত হইয়া রমণীয় রূপদ ভগ্নরী রোধ ও রূপদ রাজ্যে পরাজিত করিয়া তাঁহার নিকট কর প্ররূপ রক্ত,

ও বিবিধ রত্নজাত গ্রহণ করিলেন। পরে জগদ্রাজের অনুচর রাজগণকে রত্নাদি ও করপ্রদ করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া তত্রস্থ সমস্ত নৃপতিরে বশীভূত ও মহারাজ ভগদত্তকে পরাজিত করিলেন। পরে হিমাচলে আরোহণপূর্বক তত্রস্থ পার্শ্বত্যা রাজাদিগকে পরাজিত ও করপ্রদ করিয়া সম্বরে তথা হইতে অবতীর্ণ হইলেন।

অনন্তর পূর্ব দিগ্ধিভাগে যাত্রা করিয়া অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মাগধ, ককথণ্ড, আবশীর, যোধা ও অহিকত্র এই কএকটি প্রদেশকে আপনার রাজ্যান্তর্গত করিলেন। পরে বৎসভূমি অধিকার করিয়া কেরণী, মৃত্তিকাবতী, মোহন, পত্তন, ত্রিপুরা ও কোশলাবাসী ভূপালদিগের নিকট জয় লাভপূর্বক কর সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিয়া তত্রস্থ রাজাদিগকে পরাজিত করত মহারাজ রুক্মীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত রুক্মী কর্ণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া কহিলেন, হে রাজন্! আপনার বল বিক্রমে পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি; অতএব আপনার আর বিদ্রোহাশঙ্কন করিব না। প্রতিজ্ঞা পালন করিলাম; এক্ষণে প্রীতিপূর্বক আপনার ইচ্ছানুক্রমে সুবর্ণ প্রদান করিতেছি; গ্রহণ করুন। তখন মহাবীর কর্ণ কর গ্রহণপূর্বক রুক্মী সমভিব্যাহারে পাণ্ডা ও শৈলদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে মহীপতি কেরল, নীল, বেণুদারিতনয় এবং অন্যান্য দাক্ষিণাত্য রাজ্যে পরাজিত ও করপ্রদ করিলেন।

অনন্তর মহীপাল শিশুপালের সম্মিধানে গমনপূর্বক তাঁহারে পরাজয় করিয়া পাণ্ডু ভূপালগণকে পরাজিত করিলেন। পরে সন্ধি সংস্থাপনপূর্বক অবস্থিদেশীয়দিগকে বশীভূত করিলেন এবং বৃক্খবংশীয়দিগের সম-

ভিব্যাহারোন্নতিদক্ষ ধনরাজি বর্জনবহি নিষ্কপ করিবেন। করিয়া যখন, কজামিও তথায় গমন করিব। দিগকে বশীভূত কর এই কথা বলিয়া নিম্নক্কে অনন্তর মেচ্ছ, লগ্নাশুবগণ কেহই আঘেয়, মালব, শশক, অবান দ্রুত তথা হইতে উত্তরিক ও পার্শ্বত্যাগণকে এক সমুদায় রত্নান্ত করিতে লাগিলেন।

সমবেত নানা জনপদে, বন ও সাগর প্রদেশ ও অঙ্গ সমুদায় নগর, জলপ্রায় কালমধ্যেই তাহার সম্পন্ন পৃথিবী অঙ্গ বশীভূত করিয়া এবং ভূপালগণকে পুনরায় হস্তিনা পুরে তখন ধন গ্রহণপাঞ্জী ত্রয়োদশ আত্মবর্গ ও বহুবাহুবর্গ সমভিব্যাহারে প্রত্যাগমনপূর্বক তাঁহারে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া নগরমধ্যে তাঁহার দিগ্ধিজয়সংবাদ প্রচারিত করিয়া দিলেন ও প্রীত মনে কহিলেন, হে কর্ণ! তোমার মঙ্গল হউক। বাঙ্কিক, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে যে কার্য্য প্রাপ্ত হই নাই; অদ্য তাহা তোমা হইতেই সম্পূর্ণরূপে লাভ করিলাম। অধিক কি, তুমি আছ বলিয়া আমি সনাথ হইয়াছি। পাণ্ডবেরা বা অন্য উন্মত্তিশালী রাজারা তোমার ঘোড়শী কলারও উপযুক্ত নহে। যাদৃশ দেবরাজ অদিতিকে তত্ত্বাবে দেখিয়া থাকেন; তদ্রূপ তুমি যশস্বিনী গান্ধারী ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিরীক্ষণ করিবে।

অনন্তর হস্তিনা নগরে মহাকোলাহল ও হাহাকার শব্দ উদ্ভিত হইল; কেহ কেহ কর্ণকে প্রশংসা কেহ বা নিন্দা করিতে লাগিল; কোন কোন রাজা তুষ্টোদ্ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। এদিকে কর্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া গান্ধারী ও তাঁহারে সন্দর্শন এবং তাঁহাদিগের পাদ বন্দন করিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রীতিপূর্বক কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া গমনের অনুমতি করিলেন। হে মহারাজ! শকুনি

উদবোধি মমে র সম্মত নহে। জ্ঞান ছিল যে, মহাবীর কর্ণ পূজন করিয়া তথায় গমন করিয়া রাখিয়াছে; তাহা পূর্বক তোমারে আক্রমণ।

চতুঃপঞ্চাশদধিক দ্বিশত বৈশম্পায়ন কহিলেন; ইহাতে ক্লিন, স্তর স্তর পুত্র কর্ণ যাত্রাও হয় নাই শত্রু দুর্ঘোষম! এই ক্রোধের ভয়ে ভীর। আর কেহই নাই।

নির্কিষ্মে এই পুত্র পূর্ণের স্বার্থে অবগণ করিয়া রাজা দুর্ঘোষম! তুমি যাহার সহায়, বা-ই-লন, অসুস্থ এবং যাহার কার্য সাধনে সতত ব্যস্ত; তাহার কিছুই তুলত নাই। এক্ষণে আমার এক অভিপ্রায় আছে; অবগণ কর। পাণ্ডু নন্দনের রাজসূয় যজ্ঞ দর্শনাবধি উহার অনুষ্ঠানে আমারও স্পৃহা হইয়াছে; অধুনা তুমি আমার সেই অভিলାষ সম্পাদন কর।

মহাবীর কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্! এক্ষণে সমুদায় ভূপতিই তোমার বশীভূত হইয়াছেন; অতএব তুমি দ্বিজগণকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞোপকরণ সমুদায় আহরণ কর। বেদপারগ দ্বিজগণ আসিয়া স্তোত্র রূপে কৰ্ম সম্পন্ন করুন। হে মহারাজ! তুমি বহুবিধ অন্ন, পান ও অতুল সমৃদ্ধিসম্পন্ন মহাযজ্ঞ আরম্ভ কর।

মহারাজ দুর্ঘোষন কর্ণের বাক্য অবগানস্তর স্বীয় পুরোহিতকে আনয়নপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে দ্বিজসত্তম! আপনি আমার নিমিত্ত বিপুলদক্ষিণ মহাক্রতু রাজসূয়ের যথাবিধি অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন।

পুরোহিত দুর্ঘোষনবাক্য অবগণ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জীবিত থাকিতে আপনাদের বংশে কেহই রাজসূরানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবেন না। বিশেষত আপনাদের পিতা ধৃতরাষ্ট্র জীবিত থাকিতে রাজসূরানুষ্ঠান করা আপনার

পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ। হে মহারাজ! রাজসূর যজ্ঞের সদৃশ আর এক মহাসজ্ঞ আছে; তুমি তাহা কর। যে সমুদায় ভূপতি আপনার করপ্রদ হইয়াছেন; এক্ষণে তাহারা আপনাদের স্তব্ধ কর প্রদান করুন। আপনি সেই স্তব্ধ সমূহ দ্বারা লাজল প্রস্তুত করাইয়া তদ্বারা যজ্ঞভূমি কর্ণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করুন এবং তথায় যথাশাস্ত্র প্রভুতাসম্পন্ন সুসংস্কৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন। এই সংপুরুষসম্পাদ্য যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ। বিষ্ণু ব্যতীত আর কেহই পূর্বে এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন নাই। এই যজ্ঞ রাজসূয় যজ্ঞের সহকর। ইহা আপনার পক্ষে ঐশ্বর্য; ইহাতে আমাদের সম্পূর্ণ মত আছে। আপনার আশা সকল ও এই যজ্ঞ নির্কিষ্মে সম্পন্ন হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

মহীপতি দুর্ঘোষন পুরোহিতের বাক্য অবগণ করিয়া কর্ণ, শকুনি ও স্বীয় ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, দেখ, ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, উহাতে আমার সম্পূর্ণ মত আছে; তোমাদের মত কি? তখন কর্ণ প্রভৃতি সকলেই দুর্ঘোষনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। পরে মহারাজ দুর্ঘোষন দ্বিজগণকে স্তব্ধ লাজল প্রস্তুত করিতে আজ্ঞা প্রদান করিবামাত্র অনতিকালমধ্যেই সমুদায় ত্র্যবাজাত প্রস্তুত হইয়া উঠিল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! তখন সমুদায় শিল্পী, অমাত্যগণ এবং মহাপ্রাজ্ঞ বিষ্ণুর দুর্ঘোষনের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! মহামূল্য স্তব্ধময় লাজল ও যজ্ঞের অম্যান্য ত্রব্য সমুদায় প্রস্তুত এবং শুভ সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে; মহারাজ দুর্ঘোষন ইহা অবগণ করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিতে অনুমতি করিলেন পর সেই ক্রতু যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল।

যৌধধন স্বয়ং শাস্ত্রানুসারে দীক্ষিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও যশস্বিনী গান্ধারী সাতিশর প্রকৃষ্ট মনে ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণ সমুদায়ের নিমন্ত্রণের নিমিত্ত চতুর্দিকে শীঘ্রগামী দূত সকল প্রেরণ করিতে লাগিলেন। দূতগণ তাঁহাদের অনুমতি প্রাপ্তিমাত্র ক্ষণ পদসঞ্চারে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময় দুঃশাসন উহাদের মধ্যে এক জনকে কহিলেন, হে দূত ! তুমি দ্বৈত বনে গমন-পূর্বক পাপাত্মা পাণ্ডব ও তদ্রূপ বিপ্র সমুদায়কে নিমন্ত্রণ করিয়া আইস।

তঃশাসনের আজ্ঞানুসারে পাণ্ডবগণ-সমীপে গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহারাজ ! নরপতি দুর্যোধন স্ববীর্য্যাক্ষিত অৰ্ধজাত দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন ; যাবতীয় ভূপতি ও ব্রাহ্মণ সকল তথায় গমন করিতেছেন। কৌরবকুলাগ্রণী নরনাথী দুর্যোধন আপনাকে আমন্ত্রণ করিবার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ; তাঁহার মানস যে, আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ দর্শন করেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির দূতের বাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, আমাদের পূর্ব পুরুষগণের কীর্ত্তিবর্দ্ধন মহারাজ দুর্যোধন যে অত্যন্ত-কৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন ; ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়। কিন্তু আমরা এক্ষণে কোন মতেই তথায় যাইতে পারিব না ; আমাদের অশ্রুত ত্রয়োদশ বর্ষ নিয়মানুসারে প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে হইবে।

ধর্ম্মরাজের বাক্যবশান হইলে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কহিলেন, হে দূত ! তুমি দুর্যোধনের সমীপে শীঘ্র গিয়া বল যে, ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পর যখন যুদ্ধযজ্ঞে অস্ত্রাধিনাশে তাহারে নিক্ষেপ করিবেন ; সেই সময়ই তাহার সহিত ইহার সাক্ষাৎকার হইবে। আর, যখন

ইনি সমরানলদগ্ধ ধূমরাষ্ট্রভরগণের উপর জ্যেধহবি নিক্ষেপ করিবেন ; তৎকালে আমিও তথায় গমন করিব। মহাবীর বৃকো-দর এই কথা বলিয়া নিস্তক হইলেন, অন্যান্য পাণ্ডবগণ কেহই কোন কটুক্তি করিলেন না। তখন দূত তথা হইতে দুর্যোধনসমীপে গমন-পূর্বক সমুদায় হস্তান্ত নিবেদন করিল।

অনন্তর নানা জনপদের অধিপতি ভূপ-তিগণ ও ব্রাহ্মণ সমুদায় হস্তিনা নগরে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যথাবিধি পূজিত হইয়া পরম প্রীত হইলেন। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সমুদায় কৌরবগণে পরি-বৃত্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে বিদুরকে কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! যজ্ঞসদনে সমাগত সমুদায় লোকে যাহাতে উত্তমরূপে ভো-জন করিতে পায় ; শীঘ্র তদ্বিষয়ের চেষ্টা কর। মহামতি বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশা-নুসারে যথাবিধি অন্ন, পান, গন্ধ, মালা ও বিবিধ প্রকার বসন দ্বারা সর্ব বর্ণের পূজা করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্যো-ধন সমাগত ভূপতিবর্গের অবস্থামের নি-মিত্ত উক্তমোক্তম গৃহ সমুদায় নির্মাণ করিয়া দিলেন। পরিশেষে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পর তাঁহাদিগকে ও ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ ধন প্রদান ও সাত্বনাপূর্বক বিদায় করিয়া ভ্রাতৃগণ, কর্ণ ও শকুনি সমভিব্যাহারে হস্তিনা নগরে প্রবেশ করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন-ন্তর স্তুতিপাঠকেরা রাজা দুর্যোধনকে স্তব করিতে লাগিল ; অত্যাগত লোকে তাঁহার মন্তকোপরি মাকলিক<sup>১</sup> লাজাঞ্জলি ও চন্দন-চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া স্তুতিবাদ করিতে আরম্ভ করিল। ভূপালেরা কহিলেন, মহারাজ ! ভাগ্যক্রমে আপনার যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়াছে। উক্তেরা কহিল, আপনার যজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞের তুল্য

হয় মাই ; বলিতে কি, ইহা তাহার বো-  
ড়শ অংশেরও উপযুক্ত নহে। সুরজ্ঞনেরা  
কহিল, ইহার সদৃশ যজ্ঞ আর কোথাও  
অনুষ্ঠিত হয় নাই।

ভ্রাতৃপরিবৃত ছুর্যোধন এই রূপ প্রীতিকর  
বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পুরমধ্যে প্রবেশ-  
পূর্বক পিতামাতার পাদ বন্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ,  
বিভ্র ও রূপ প্রভৃতি নমস্যাদিগকে নমস্কার  
ও অনুজবর্গের প্রণাম গ্রহণ করিয়া বিচিত্র  
সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। ইত্যবসরে  
মহাবীর কর্ণ গাত্রোপান করিয়া কহিলেন, মহা-  
রাজ ! এক্ষণে তুমি নির্বিশেষে যজ্ঞ সম্পন্ন করি-  
লে ; কিন্তু যখন পাণ্ডবদিগকে বিনষ্ট করিয়া  
মহাসমারোহে রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে ;  
তৎকালে আমি তোমারে সমুচিত সৎকার  
করিব ; সন্দেহ নাই। রাজা ছুর্যোধন কহি-  
লেন, হে বীর ! তুমি কি সত্যই কহিতেছ ;  
আমি ছুরাআ পাণ্ডবদিগকে সংহার করিয়া  
মহাক্রতু রাজসূয় সম্পন্ন করিলে তুমি আ-  
মারে সৎকার করিবে ?

এই বলিয়া তিনি মহাবীর কর্ণকে আ-  
লিঙ্গন করত রাজসূয় যজ্ঞের কথা উপাখন-  
পূর্বক পাশ্চাত্ত্য কোরবদিগকে কহিলেন,  
হে কোরবগণ ! আমি পাণ্ডবদিগকে বি-  
নাশ করিয়া কবে রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান  
করিব।

তখন কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি  
অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া পাদ ধাবন বা  
জল গ্রহণ করিব না ; আজি অবধি আমুর  
ব্রত ধারণ করিব। কোন অর্থী আসিয়া আ-  
মার নিকট কোন বস্তু প্রার্থনা করিলে  
আমি তাহারে কদাচ পূরাগ্রুহ করিব না।

তখন ধার্মরাত্তেরা মহাবীর কর্ণের অর্জু-  
নবধ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আক্রোশ প্রকাশ  
করিতে লাগিল এবং মনে করিল যেন, তা-  
হার পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়াছে। অ-  
নন্তর রাজা ছুর্যোধন অন্যান্য মহীপাল-

গণকে বিদায় করিয়া অনুজবর্গের সহিত স্ব  
স্ব বাসগৃহে প্রবেশ করিলেন।

এদিকে পাণ্ডবেরা দূতদ্বয়ে ছুর্যোধনের  
বৈব্রব যজ্ঞবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত  
চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া আছেন ; এই  
অবসরে এক দূত উপস্থিত হইয়া রাজা যুধি-  
ষ্ঠিরকে কর্ণের অর্জুনবধ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ  
করাইল। ধর্মরাজ তাহা শুনিবামাত্র মহা-  
বল পরাক্রান্ত কর্ণের একান্ত দুর্ভেদ্য কবচের  
বিষয় চিন্তা করিয়া সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন।  
তখন আপনাদিগের দুর্বিষহ ক্লেশপরম্পরা  
স্মরণ হওয়াতে তাঁহার অন্তঃকরণ হইতে  
শান্তিরস এক কালে তিরোহিত হইয়া গেল।  
অনন্তর তিনি সেই দুঃস্থ হিংস্র ও স্বাধ-  
সমাকীর্ণ দ্বৈত বন পরিত্যাগের কল্পনা ক-  
রিতে লাগিলেন।

রাজা ছুর্যোধন অনুজবর্গ, ভীষ্ম, দ্রোণ,  
কর্ণ ও রূপাচার্যের সহিত সমবেত হইয়া  
এই সমাগরা ধরা শাসন করিতে লাগিলেন।  
তিনি, দান ও ভোগ দ্বারা ধনের সার্থকতা  
সম্পাদিত হইয়া থাকে বলিয়া প্রতিনিয়ত  
প্রাণপণে নৃপতিগণের প্রিয় সম্পাদন ও  
ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা বিপ্র-  
দিগের তুষ্টি সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

যোযযাত্রা পর্ব সমাপ্ত।

## মৃগশ্বপোদ্ভব পর্বাধ্যায়।

সপ্তপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! মহা-  
বল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দনগণ ছুর্যোধনকে  
মোচন করিয়া পরিশেষে সেই বনমধ্যে  
কি কি কর্ম করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! একদা  
রজনীযোগে ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠির নিজাবাসনে

র পূর্বে স্বপ্নে দেখিলেন যে, কতকগুলি মৃগ বাপকণ্ঠে কম্পাশ্বিত কলেবরে কুতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ধর্মরাজ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কে? কি নিমিত্ত এ স্থানে দণ্ডায়মান রহিয়াছ? বাহা তোমাদের বলিতে ইচ্ছা হয় বল।

মৃগেরা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিতে লাগিল, হে মহারাজ! আমরা মৃগ; এই বৈত বন আমাদের আবাসস্থান। সর্ষাক্তবিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত আপনার ভ্রাতৃগণ অত্রত্য মৃগগণকে প্রায় নিঃশেষিত করিয়াছেন; কেবল আমরা কএকটি অবশিষ্ট আছি। অতএব আপনি স্থানান্তরে গিয়া বাস করুন; আমরাদিগকে এক কালে সমূলে উৎসন্ন করিবেন না। এক্ষণে আমরা এই বনের মৃগরূপে বীজভূত হইয়াছি; যদি আপনি অনুগ্রহ করেন; তাহা হইলে পুনরায় আমাদের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়।

সর্ষভূতহিতকারী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ইত্যবশিষ্ট মৃগগণকে সাতিশয় বিক্রান্ত ও কম্পিত কলেবর নিরীক্ষণ করত যৎপরোনাস্তি দয়াক্র হইয়া কহিলেন, হে মৃগগণ! আমি অবশ্যই তোমাদের প্রার্থনানুরূপ কার্য্য করিব।

রাত্রিশেষে এই রূপ স্বপ্ন দর্শনানন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রতিবুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন; আজি যামিনীযোগে আমি স্বপ্নে নিরীক্ষণ করিলাম যেন, অত্রত্য মৃগগণ আমার নিকট আসিয়া কহিতেছে; “হে মহারাজ! আমরা, অধুনা অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছি; অতএব আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন।” হে ভ্রাতৃগণ! তাহারা যথার্থ কহিয়াছে; বনবাসিগণের প্রতি দয়া করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমাদের বনবাসের আর এক বৎসর আট মাস অবশিষ্ট আছে; এই সময় আমরাদিগকে মৃগমাংসও উপযোগ করিতে হইবে;

অতএব আইস, আমরা মরুভূমির প্রান্তস্থিত তৃণবিন্দু সরোবরসমীপবর্তী সেই পরম রমণীয় কাম্যক বনে গমনপূর্ব্বক তথায় বনবাসের অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করি।

ধর্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণমাত্র ভ্রাতৃগণ, অন্যান্য সমভিব্যাহারী লোক এবং ইন্দ্রসেনপ্রমুখ ভৃত্যবর্গ সমভিব্যাহারে বিবধ অন্নপানীয়সম্পন্ন পথ অবলম্বনপূর্ব্বক গমন করিতে করিতে কাম্যক কানন নয়নগোচর করিলেন। যেমন সুকৃতি ব্যক্তির! স্বর্গে প্রবেশ করেন; তদ্রূপ তাঁহারা সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

মৃগস্বপ্নোক্তব পর্ব সমাপ্ত।

## বীহিদ্ৰৌণিক পৰ্বাধ্যায় ।

অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা বহু ক্রেশে অরণ্যবাসে একাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন এবং নির্দিষ্ট কাল অল্পমাত্রই অবশিষ্ট আছে এই রূপ অনুধ্যান করত অনায়াসলভ্য বন্য ফল মূল ভক্ষণপূর্ব্বক দিন পাত করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বকর্ম্মদোষজনিত ভ্রাতৃগণের দুঃখ, দ্যুতসম্ভূত শত্রুগণের দৌরাভ্যা ও কর্ণের অতি পরুষ বচন শ্রবণ করিয়া শল্যাহত রুদয়ের ন্যায় সুখে রজনীতে নিদ্রিত হইতেন না; প্রত্যুত রোষাবেশপ্রভাবে ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন। অর্জুন, ভীম, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদী ইহারা বনবাসের নির্দিষ্ট কাল অল্পমাত্রই অবশিষ্ট আছে, এই ভাবিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে সেই দুর্বিষহ দুঃখ সহ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদিগের

কলেবর উৎসাহ, চেষ্টা ও অমর্যপ্রভাবে যেম  
অন্য প্রকার বোধ হইতে লাগিল।

“এই রূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে  
একদা সত্যবতীসুত ভগবান্ ব্যাস পাণ্ডব-  
গণকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত তথায়  
উপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রত্যক্ষম-  
পূর্বক বিধানানুসারে তাঁহার সম্বন্ধনা করিয়া  
আসন প্রদান করিলেন। মহাতপা ব্যাস  
আসনে আসীন হইলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরও  
প্রণাম করিয়া তাঁহার সম্মিথানে উপবিষ্ট  
হইলেন।

অনন্তর সত্যবতীনন্দন ব্যাস স্বীয় পৌ-  
ত্রগণকে বন্য কলমূলাহারী ও নিতান্ত ক্লেশ-  
কায় নিরীক্ষণ করিয়া বাস্পগন্ধাদ বচনে কৃপা  
প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! ত-  
পোন্মুর্ছান না করিলে কদাচ সুখ লাভ হয়  
না। মনুষ্য পর্য্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ  
করিয়া থাকে; কিন্তু অনন্ত সুখ সম্ভোগে  
কেহই সমর্থ হয় না। বিশুদ্ধ বুদ্ধিসম্পন্ন  
প্রাজ্ঞ লোক উন্নতি লাভে হর্ষ ও হীন দশায়  
কোন ক্রমে বিষগ্ন হন না; অতএব উপস্থিত  
সুখ দুঃখ সমভাবে বোধ করিবে। যাদৃশ  
ক্লেশকাল সময় প্রতিপালন করিয়া থাকে;  
তদ্রূপ সকলেরই সুখ দুঃখের অবসর প্রাতি-  
পালন করা কর্তব্য।

হে যুধিষ্ঠির! তপস্যা অপেক্ষা মার  
পদার্থ আর নাই; তপস্যা হইতে পরম  
সুখ লাভ হয়; তপস্যাপ্রভাবে সকল বস্তুই  
সিদ্ধ হইতে পারে। সত্য, সরলতা, অক্রোধ,  
সংবিভাগ, দম, শম, অনম্রা, অহিংসা, শৌচ  
ও ইন্দ্রিয়সংযম, এই কএকটি গুণ মনু-  
ষ্যের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে।  
সংপথবিরোধী অধর্ম্মরূচি মনুষ্যেরা কদাচ  
সুখ লাভ করিতে পারে না। ইহ লোকে যে  
কার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায়; পর লোকে  
তাহার কল ভোগ হইয়া থাকে; অতএব  
মনুষ্য তপস্যা ও নিয়মে নিরন্তর নিরন্ত থাকি-

কিবে। প্রদানকাল উপস্থিত হইলে বিগত-  
মৎসর হইয়া প্রফুল্ল মনে অর্ধীকে পূজা ও  
প্রণামপূর্বক শতানুসারে দান করিবে।

সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে দীর্ঘায়ু ও  
সরল হইয়া থাকে। অক্রোধী ও অনম্রা মনুষ্য  
মনুষ্য পরম নির্বাণ লাভ করে। দান্ত ও  
শান্তিপূর হইলে নিরন্তর সুখসচ্ছন্দতা  
লাভ হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়দমনশীল ব্যক্তি  
অন্যের সম্পত্তি সন্দর্শন করিয়া কদাচ সমুত্ত  
হন না। যে ব্যক্তি সংবিভাগকর্তা, দাতা,  
অহিংসক এবং সুখ ও ভোগসম্পন্ন; সে পরম  
আরোগ্য লাভ করে। যে ব্যক্তি সম্মানার্থ  
মনুষ্যকে সম্মান করিয়া থাকে; মহৎ কুলে  
তাহার জন্ম লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয় পুরুষ  
কদাচ ব্যসনী হন না। যিনি শুভ বিষয়ে  
অনুশোচনা করেন; তিনি কল্যাণমতি  
হইয়া প্রাচুর্ভূত হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! পর লোকে  
দান ধর্ম্ম ও তপস্যার কি কি গুণ লাভ হয়  
এবং দুষ্কর কর্ম্মই বা কি? আপনি তাহা কী-  
র্তন করুন। ব্যাসদেব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির!  
পৃথিবীতে দান অপেক্ষা দুষ্কর আর কিছুই  
নাই। লোকের অর্থতৃষ্ণা অতি বলবতী; অ-  
র্থও অতি কষ্টে লাভ হইয়া থাকে। দেখ, ম-  
নুষ্য ধন লাভে লোলুপ হইয়া প্রিয়তর প্রা-  
ণের প্রত্যাশা পরিত্যাগপূর্বক সাগর ও অর-  
ণ্যে প্রবেশ করে; কেহ কেহ কুব্জ ও গোরক্ষণে  
নিযুক্ত হয়; কেহ বা দাসত্ব পর্য্যন্ত স্বীকার  
করিয়া থাকে; সুতরাং এই রূপ দুঃখোপা-  
জ্জিত ধন পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর।  
বিশেষত ন্যায়োপাজ্জিত অর্থ দেশ, কাল  
ও পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রদান করা সাতি-  
শয় সুকঠিন। যে ব্যক্তি অনায়াসে অর্থ উ-  
পাজ্জিন করিয়া সম্প্রদান করে; সেই দান  
তাহারে মহৎ পাপভয় হইতে পরিজ্ঞান  
করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যথার্থ অবসরে  
বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে অর্ধীকে ন্যায়োপাজ্জিত

অর্থ প্রদান করিলে তাহার অনন্ত কল লাভ হইয়া থাকে ।

একোনষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন, হে ধৰ্ম্মনন্দন ! মহর্ষি মুদাল এক ভ্রোণ ব্রীহি প্রদান করিয়া যে কল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তদ্বিষয়ে একটি পুরাতন ইতিহাস আছে; শ্রবণ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষে ! মহাত্মা মুদাল কিকপে ব্রীহিভ্রোণ প্রদান করেন এবং কোন্ বিধান অবলম্বনপূর্বক কাহারে উহা প্রদান করিয়াছিলেন; তদ্বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে; সকল ধৰ্ম্মাভিজ্ঞ ভগবান ঈশ্বর যে মহাত্মার কণ্ঠে পরিতুষ্ট হইয়াছেন; তিনিই আমার মতে সার্থকজ্ঞা ।

বাস কহিলেন, কুরুক্ষেত্রে সত্যবাদী অশ্বয়াণ্য জিতেন্দ্রিয় মুদাল নামে এক ধৰ্ম্মাত্মা মহর্ষি ছিলেন । তিনি উষ্ণ ও কপোতবৃন্তিমাত্র অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ, অতিথি সংকার ও অন্যান্য ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিতেন । ঐ মহর্ষি ইচ্ছীকৃত ও দর্শপৌর্ণমাস যজ্ঞের অনুষ্ঠানে নিয়ত তৎপর থাকিতেন; তিনি কপোতবৃন্তি অবলম্বন করিয়া এক পক্ষে এক ভ্রোণ ব্রীহি উপার্জন করিতেন এবং পক্ষান্তে তদ্বারা দেবতা ও অতিথিগণের পূজা করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিত; পুত্র কলত্র সমভিব্যাহারে তাহাই উপযোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতেন । ত্রিভুবনাধীশ্বর ইন্দ্র দেবগণের সহিত প্রতিপক্ষে মহর্ষিসন্নিধানে আগমনপূর্বক যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতেন । মহর্ষি মুদাল প্রতিপক্ষে প্রকুল্লাস্তঃকরণে বিশুদ্ধ ভাবে অতিথিগণকে অন্ন প্রদান করিতেন বলিয়া অতিথিগণ সমাগত হইবামাত্র তাঁহার ব্রীহিভ্রোণ বর্জিত হইত; সুতরাং তিনি অনারাসেই শত শত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইতেন ।

মহর্ষি ছর্কাসা পরম ধার্মিক ত্রুতপরায়ণ মুদালের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া উন্নতের ন্যায় দিগম্বর ও কেশবিহীন হইয়া বিবিধ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতে করিতে মহর্ষি মুদালের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে দ্বিজসন্তন! আমি অন্নাধী হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি । মহর্ষি মুদাল অকপট ভক্তিসহকারে সেই উন্নতবেশধারী ক্ষুধিত ছর্কাসারে স্বাগত প্রদ্ব জিজ্ঞাসা এবং পাদ্য, অর্ঘ ও উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন । সাতিশয় ক্ষুধিত ছর্কাসা ক্রমে ক্রমে মুদালের গৃহস্থিত সমুদায় অন্ন ভক্ষণ করিলেন । ভোজনাবসানে উচ্ছ্রিত অন্ন সমুদায় অঙ্গে লেপনপূর্বক স্বাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন । তিনি তাহার পর পর্যায়েও তথায় আগমনপূর্বক সমুদায় অন্ন ভক্ষণ করিলেন ।

মহর্ষি মুদাল নিরাচারে পুত্র কলত্র সমভিব্যাহারে পুনরায় উষ্ণ বৃন্তি অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । কি ক্ষুধা কি ক্রোধ কি মাৎসর্য্য কি অবমাননা কি সন্ত্রম কিছুতেই তাঁহারে ক্ষুণ্ণ করিতে পারিল না । তিনি এই রূপে ক্ষুধা তৃষ্ণা পরিহারপূর্বক উষ্ণ বৃন্তির অনুশীলন করিতে লাগিলেন । মহাতপা ছর্কাসাও পরে পরে আগমনপূর্বক তাঁহার সমুদায় অন্ন ভক্ষণ করিয়া যাইতে লাগিলেন । মহর্ষি ছর্কাসা ক্রমে ক্রমে ছয় বার মুদালের সমস্ত অন্ন ভোজন করিলেও তাঁহার কিছুমাত্র মনঃকোভ নিরীক্ষণ করিলেন না; প্রত্যুত সতত তাঁহারে বিশুদ্ধ মনাই দেখিতেন ।

তখন মহর্ষি ছর্কাসা পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, হে মহাত্মন মুদাল ! ইহ লোকে তোমার সমান মাৎসর্য্যবর্জিত দাতা আর দৃষ্টিগোচর হয় না । হে মহর্ষে ! ক্ষুধা ধর্ম্ম জ্ঞান ও ধৈর্য্য নাশ করে; রসনা রসের দিকেই সতত খাবমান হয় । প্রাণ আহারপ্রভাবেই দেহে

অবস্থান করে ; মন অতি চঞ্চল ও দুর্নিবার ; তাহারে বশীভূত করা অতি কঠিন। ইন্দ্রিয়গণ ও মনের একাগ্রতাই তপস্যা ; তাহা কেবল তোমাতেই বিদ্যমান দেখিতেছি। হে মহা-অন্ ! অমোপার্জিত দ্রব্য পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর ; কিন্তু আপনি অনায়াসেই তাহা করিতেছেন। আমি আপনার সাহিত একত্র মিলিত হইয়া পরম প্রীত ও অম্লগুহীত হইলাম। ইন্দ্রিয়সংযম, ধৈর্য্য, সংবিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম এই সমুদায়ই তোমাতে বর্তমান আছে। তুমি কর্ম দ্বারা সমুদায় লোক জয় এবং উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছ। স্বর্গবাসীরাও তোমার যশ কীর্তন করিতেছেন ; তুমি অচিরে সশরীরেই স্বর্গ গমন করিবে।

মহর্ষি দুর্জাসা এই কথা কহিবামাত্র এক দেবদূত হংসসারসযুক্ত কিল্বিনীজাল-জড়িত কামচারী বিচিত্র বিমান লইয়া মহা-তপা মুদ্রালের সমীপে আগমনপূর্বক কহিল, হে মহর্ষে ! আপনার সিদ্ধি লাভ হইয়াছে ; আপনি স্বীয় কর্মপ্রভাবে এই বিমান প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব ইহাতে আরোহণ করুন।

মহর্ষি মুদ্রাল দেবদূতের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে দেবদূত ! তুমি স্বর্গনিবাসি-গণের গুণ, তপস্যা, নিয়ম, সুখ এবং দোষই বা কিরূপ ; ইহা কীর্তন কর। কুলোচিত সৎ পুরুষগণ সাধুদিগের মিত্রকে সপ্তপদ বলিয়া কীর্তন করেন ; আমি সেই মিত্রতা অবলম্বন করিয়া তোমাতে জিজ্ঞাসা করিতেছি ; তুমি এ বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিয়া আমাকে সৎ পরামর্শ প্রদান কর ; আমি তোমার বাক্যানুসারে কার্য্য করিব ; তাহার সন্দেহ নাই।

যত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দেবদূত কহিল, মহর্ষে ! আপনি বুদ্ধিমান হইয়াও অস্বাভাবিক ন্যায় কি নিমিত্ত

স্বর্গসুখ উত্তম বলিয়া তাহার বহু মান করিতেছেন ? স্বর্গলোক উপরিভাগে অবস্থিত ; তথায় নিরন্তর দেবদান সকল গমনাগমন করিতেছে ; সেখানে তপোবলবিহীন, যজ্ঞানুষ্ঠানবিবর্জিত, মিথ্যাভিরত নাস্তিকেরা গমন করিতে সমর্থ হয় না। যাঁহারা ধার্মিক, জিতাত্মা, শাস্ত, দান্ত, নির্মলসর, ধ্যান ও ধর্মে একান্ত অনুরক্ত এবং সমরপ্রিয় মহাবীর ; তাঁহারাশমদমমূলক অনুত্তম ধর্ম্মানুষ্ঠানপূর্বক সৎ পুরুষগণনিষেবিত পবিত্র লোক প্রাপ্ত হন।

দেবতা, সাধ্য, বিশ্ব, মহর্ষি, যাম, ধাম, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ ইহাদিগের কামফলপ্রদ অনেকানেক লোক দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ত্রয়স্ত্রিংশৎ যোজন বিস্তৃত হিরণ্ময় অদ্রিরাজ মেরুতে নন্দন প্রভৃতি অনেকানেক পবিত্র পরম রমণীয় দেবোদ্যান শোভা পাইতেছে ; সেই স্থান পুণ্যবান লোকদিগের বিহারভূমি ; তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, গুণি, ভয়, বীভৎস বা অন্য কোন প্রকার অশুভ অনুভূত হয় না ; সর্বদাই পরম রমণীয় সুখস্পর্শ স্নগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ বেগে সর্বত্র সঞ্চারিত হইতেছে ; শ্রুতিসুখাবহ শব্দ শ্রবণ ও মন মোহিত করিতেছে। তথায় শোক, তাপ, অরা ও আরাসের লেশ নাই। হে মুনিজ ! লোকে স্বেপাক্ষিত সুরুতফলে সেই সর্বসুখাস্পদ স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তথায় গমন করিলে কর্মজ তৈজস শরীর সমুদ্ভূত হয় ; পিতৃমাতৃজ শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না ; তথায় স্বেদ, পুরীষ, মুত্র, দুর্গন্ধ ও রজ প্রভৃতি বস্তু দ্বারা বস্ত্র অপবিত্র বা মলিন হয় না। তত্রত্য লোকদিগের দিব্য গন্ধযুক্ত মনোরম মালাদাম মান হয় না ; তাঁহারা সর্বদা বিমান দ্বারা গমনাগমন করেন ; ঈর্ষা, শোক ও অমজমিত ক্রেশের লেশও অনুভব করেন না ; এবং নির্মলসর ও মোহবিবর্জিত ;

হইয়া পরম সুখে কাল কাপন করিতেছেন ।  
হে মুনিপুত্রব ! ঈদৃশ লোক অপেক্ষাও উৎ-  
কৃষ্ট লোক আছে ; এই রূপে অশেষ গুণ-  
সম্পন্ন অনেকানেক দিব্য লোক উপযুক্ত-  
পরি অবস্থিতি করিতেছেন ।

পূর্ব দিকে শুভাম্পদ ভেজোময় ব্রহ্ম-  
লোক বাস করে ; তথায় পবিত্রস্বভাব ঋষি-  
গণ স্ব স্ব শুভ কর্মকালে গমন করেন ;  
তথায় ঋতু নামে দেবগণ আছেন ; তাঁহা-  
দিগের লোক সর্বোৎকৃষ্ট ; দেবতারাও  
তাঁহাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞ করিয়া থাকেন ।  
তাঁহারা প্রভাসম্পন্ন ; সকলের অভীষ্ট কল-  
প্রদ ; তাঁহাদিগের স্ত্রীকৃত তাপ নাই ; ঐ-  
শ্বর্যজনিত মাৎসর্য্যও নাই । তাঁহারা আ-  
ছতি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ ও অমৃত ভোজন  
করেন না ; তাঁহাদিগের শরীর দিব্য ও অ-  
নির্বচনীয় ; কোন প্রকার আকৃতি বা মূর্তি  
নাই ; তাঁহারা দেবদেব ও সনাতন ; তাঁহা-  
দিগের সুখকামনা নাই ; কল্প পরিবর্তিত  
হইলেও তাঁহারা পরিবর্তিত হন না ; নিরন্তর  
এক ভাবেই থাকেন । তাঁহাদিগের জরা, মৃত্যু,  
হর্ষ, শোক, দুঃখ, রাগ ও দ্বেষ নাই ; এই  
চুপ্পাপ্য পরমা গতি দেবতাদিগেরও অ-  
ভিলষণীয় ; তাহা বিষয়বাসনানিরত জন-  
গণের অগম্য । মনোবিগণ বিবিধ নিয়মানু-  
ষ্ঠান ও বিধিপূর্বক দানাদি দ্বারা এই ত্রয়-  
সংশ্লিষ্ট দেবলোক প্রাপ্ত হন । আপনি  
লোকাভিচারিণী বদান্যতাপ্রভাবে এই পরম  
সুখাবহ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব  
তপঃপ্রভাবসম্পন্ন হইয়া সুরুতিলক সঙ্গতি  
উপভোগ করুন ।

হেবিপ্রেন্দ্র ! স্বর্গের সুখ ও নানাবিধ  
লোকের বর্ণন করিলাম এবং স্বর্গের গুণ  
সমূহও কীর্তিত হইয়াছে ; এক্ষণে উহার  
শ্রেষ্ঠ কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন ।

লোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বকৃত কর্মের  
ফল ভোগ করে ; কিন্তু অন্য কোনরূপ

কর্মের অনুষ্ঠান করে না ; সুতরাং পুণ্য-  
পাদপ ক্রমে ক্রমে সমূলে উন্মূলিত হইয়া  
যায় । পুণ্যের ক্ষয় হইলে পুনরায় যে অধঃ-  
পতন হয় ; ইহা আশ্রয় মতে মহাদোষ ;  
কারণ বহু দিবস সুখে কালাতিপাত করি-  
য়া পরিশেষে দুর্গতি লাভ করিলে তাহা  
সাতিশয় ক্লেশকর হইয়া উঠে । অন্যের  
অতুল ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করিয়া অমরলো-  
কস্থ জনগণের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ  
জন্মে ; ইহা অপেক্ষা ক্লেশজনক আর কি  
আছে ! কণ্ঠবিলম্বিত মাল্য মান হইলে পত-  
নোন্মুখ ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার  
হয় এবং পতনকালে তিনি রজোগুণাক্রান্ত  
ও তাঁহার বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া যায় । ব্রহ্ম-  
ভবন পর্য্যন্ত এই সমস্ত দারুণ দোষ দৃষ্ট  
হইয়া থাকে ।

সুরলোকবাসে লক্ষ লক্ষবিধ গুণ সমূহ  
লক্ষিত হয় ; কিন্তু স্বর্গভ্রষ্ট মনুষ্যদিগের এই  
একমাত্র গুণ দৃষ্ট হয় যে, তাঁহারা অন্য কোন  
অধম গতি প্রাপ্ত না হইয়া অতীত শুভাচরিত  
স্মরণ ও অনুতাপ করত কেবল মনুষ্যালো-  
কেই জন্ম গ্রহণ করেন । সেই মহাতাপ সে  
স্থানেও সুখে কালাতিপাত করিতে পারেন ;  
কিন্তু যদি সম্যক বিবেচনাপূর্বক কার্য্য না  
করেন ; তাহা হইলে পরিশেষে তিনি নীচতা  
প্রাপ্ত হন ; কারণ পৃথিবী কর্মভূমি ; আর  
স্বর্গ কলভূমি ; ইহা লোকে কর্ম করিলে পর  
লোকে তাহার ফল ভোগ হয় । হে মহর্ষে !  
আপনি বাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ;  
আমি তৎ সমুদায় কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে  
আর বিলম্ব করিতে পারি না ; অতএব অ-  
নুসন্তি করুন ; আমি সচ্ছন্দে গমন করি ।

মুমিবর এই কথা জ্ঞাপনস্তর সবিশেষ প-  
র্যালোচনা করিয়াছিলেন ; হে দেবদূত ! ভূমি  
যে মহাদোষ কীর্তন করিলে, তাহাই আমার  
আবশ্যক ; স্বর্গে বা সুখে প্রয়োজন নাই ।  
স্বর্গভ্রষ্ট হইলে পুনরায় মরলোকে জন্ম পরি-

গ্রহ করিতে হয় এবং দারুণ দুঃখ ও পরিতাপ সহ্য করিতে হয় ; এই নিমিত্ত আমি স্বর্গ প্রাপ্তির কামনা করি না। যে স্থানে গমন করিলে পুনরায় পরিত্রস্ত হইতে হয় না এবং শোক, দুঃখ ও মনস্তাপ থাকে না ; আমি প্রাণপণে সেই স্থানের অন্বেষণ করিব।

দেবদূত কহিল, ব্রহ্মসদনের উর্দ্ধে পরমোৎকৃষ্ট বিশুদ্ধ সনাতন জ্যোতির্শ্ময় বিষ্ণুপদ আছে ; লোকে উহারে পরব্রহ্ম বলিয়া জানেন। হে বিপ্র ! সে স্থানে দম্ভ, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও বিষয়বাসনাপরায়ণ পুরুষেরা গমন করিতে পারে না। শির্শ্মম, নিরহঙ্কার, নিছন্দ, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যান ও যোগনিরত মানবেরাই তথায় গমন করিতে সমর্থ হন।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিবর দেবদূতকে বিদায় করিয়া উজ্জ্বল রুত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করত অনুত্তম শম গুণ আশ্রয় করিলেন। তখন তাঁহার নিন্দা ও স্তুতিবাদ এবং লোষ্ট্র ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান হইতে লাগিল। এই রূপে তিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ সহকারে ধ্যানস্থ হইলে, তাঁহার বুদ্ধিরুত্তি ক্রমে ক্রমে নির্মল হইয়া উঠিল ; এবং তিনি ধ্যানযোগবলে পরম পুরুষার্থ শাস্ত্র মুক্তিপদ লাভ করিলেন। অতএব হে কৌন্তেয় ! রাজ্যচ্যুত হইয়াছ বলিয়া, তোমার শোক করা অনুচিত ; তুমি তপোবলে পুনরায় তাহা প্রাপ্ত হইবে ; তন্নিমিত্ত চিন্তা কি ? দেখ, সুখ দুঃখ চক্রের ন্যায় নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে ; সুখের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের বিগমে সুখ ভোগ হইয়া থাকে। ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পৈতৃক রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইবে ; অতএব মনোহুঃখ দূর কর। ভগবান্ মহামুনি ব্যাস এই কথা বলিয়া স্বীয় আশ্রমভিমুখে গমন করিলেন।

ব্রাহ্মোণিক পর্ব সমাপ্ত।

## দ্রৌপদীহরণ পর্বাধ্যায়।

একষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামুনে ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ অরণ্যমধ্যে মুনিগণ সমভিব্যাহারে বিচিত্র কথাপ্রসঙ্গে চিত্ত বিনোদন করত রূপদনন্দিনীর জোজন পর্য্যন্ত আদিত্যপ্রদত্ত অক্ষয়াম্বে ও নানাবিধ আরণ্যক মৃগমাংসে অন্নার্থী ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধন করিয়া সময়াতিপাতে প্রবৃত্ত হইলে কর্ণ, শকুনি ও দুরাখ্যা ধার্তরাষ্ট্রগণ তাঁহাদিগের সহিত যেকপ আচরণ করিয়াছিল ; তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মরনাথ ! বনবাসী পাণ্ডবগণ নগরনিবাসী মানবের ন্যায় জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন এবং করিয়া রাজ্য দুর্যোধন এবং কপটাচারপরায়ণ কর্ণ ও দুরাখ্যা দুঃশাসন প্রভৃতি সকলে বিবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের অনিষ্ট চিন্তা করিতেছে ; এমন সময়ে মহাযশা দুর্কাসা দশ সহস্র শিষ্য সমভিব্যাহারে যদৃচ্ছাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। শ্রীমান্ দুর্যোধন ও তাহার ভ্রাতৃগণ পরম কোপন তপস্বীরে অবলোকন করিয়া বিনয়, প্রশ্রয় ও দম অবলম্বনপূর্বক আতিথ্য দ্বারা তাঁহাদের আমন্ত্রণ এবং কিস্করবৃত্তি গ্রহণ করিয়া যথাবিধি পূজা করিলেন।

তিনি যে কএকদিন তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন ; রাজ্য দুর্যোধন শাপভয়ে শঙ্কিত হইয়া আলস্য পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার পরিচর্যা করিলেন। মহাতপা দুর্কাসা, “কুপিত হইয়াছি, শীঘ্র অন্ন প্রদান কর” বলিয়া জ্ঞান করিতে গমন করিতেন ; কিন্তু বহু কণের পর প্রত্যাগত হইয়া, “আজি আহার করিব না ; আজি আমার ক্ষুধা নাই” বলিয়া অদর্শন হইতেন ; পুনরায় সহসা আগমনপূর্বক কহিতেন, “দুরাস্বিত হইয়া

আমারে ভোজন করাও ।” নিকৃতিপরায়ণ দুর্কাসা কখন নিশীথ সময়ে উত্থান করিয়া পূর্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইতেন ; কিন্তু তাহা ভোজন করিতেন না ; প্রত্যা্ত তিরস্কার করিতেন । যখন রাজা দুর্ঘোষধন তাঁহার তাদৃশ ব্যবহারও নিকরিকার চিত্তে সহ্য করিতে লাগিলেন ; তখন তিনি তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে ভারত ! তোমার কল্যাণ হউক । এক্ষণে বর প্রার্থনা কর ; আমি প্রীত হইলে তোমার কিছুই চুপ্পাপ্য থাকিবে না ।

চুর্মতি দুর্ঘোষধন ইতিপূর্বে কর্ণ ও দুঃশাসনাতির সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রার্থনীয় বিষয় স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন ; এক্ষণে শুদ্ধায়া মহর্ষির বাক্য শ্রবণে আপনারে পুনর্জাত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ; এবং অতিমাত্র হর্ষোৎফুল্ল হইয়া তাঁহার নিকটে এই প্রার্থনা করিলেন, হে ভ্রাতৃ ! রাজা যুধিষ্ঠির আমাদিগের কুলের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ; গুণবান্ এবং শীলসম্পন্ন ; তিনি এক্ষণে ভ্রাতৃগণের সহিত বনে বাস করিতেছেন ; অতএব আপনি যেমন আমার নিকট সশিষ্যে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছেন ; সেইরূপ তাঁহার নিকটেও আতিথ্য গ্রহণ করুন । যে সময়ে সুকুমারী ক্রপদকুমারী ব্রাহ্মণ ও স্বামিগণের ভোজনাবসানে স্বয়ং ভোজন করিয়া সুখে বিশ্রাম করিবেন ; তৎকালেই আপনাকে তথায় গমন করিতে হইবে ; আমার প্রতি এই অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন ।

বিপ্রশ্রেষ্ঠ দুর্কাসা কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রীতিবশত অবশ্যই তাহা করিব ; এই বলিয়া অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন । রাজা সুযোধন কৃতার্থত্ব হইয়া হর্ষোৎফুল্ল বদনে কর দ্বারা কর্ণের কর গ্রহণ করিলেন ।

কর্ণ তাঁহার ভ্রাতৃগণের সমক্ষে কহিলেন, হে কৌরব ! সৌভাগ্যক্রমে তোমার অভি-

লাষ পরিপূর্ণ হইল ; তোমার শত্রুগণ দুস্তর বাসনার্গবে মগ্ন হইল ; এবং পাণ্ডবগণ দুর্কাসার কোধানলে পতিত হইল । এইরূপ দুর্ঘোষধন প্রভৃতি সকলে পরম প্রীত চিত্তে হাস্য করিতে করিতে স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল ।

দ্বিষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! কোন সময় মহর্ষি দুর্কাসা পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদীকে কৃতভোজন এবং সুখাসীন জানিয়া দশ সহস্র শিষ্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগের বসতি বনে উপস্থিত হইলেন । শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির সেই অতিথিরে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অভিমুখে গমনপূর্বক উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া, এবং যথাবিধি পূজা ও আতিথ্য গ্রহণে নিমন্ত্ৰণ করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! শীঘ্র আত্মিক সমাধান করিয়া আগমন করুন । মহর্ষি দুর্কাসা এই চিন্তা করিতে করিতে শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে স্নান করিতে গমন করিলেন যে, ইনি কি প্রকারে আমারে ও আমার শিষ্যগণকে ভোজন করাইবেন ।

অনন্তর মহাযশা দুর্কাসা শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে সলিলে অবগাহন করিলেন । এ দিকে রমণীরত্ন দ্রৌপদী অম্মের নিমিত্ত সান্ত্বিনয় চিন্তাপরায়ণ হইয়াও যখন কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না ; তখন মনে মনে কংসনিসুদন মধুসূদনকে স্তব করিতে লাগিলেন ; হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! মহাবাহো ! দেবকীনন্দন ! হে অব্যয় ! হে বাসুদেব ! হে জগন্নাথ ! হে প্রণতার্ত্তিবি-নাশন ! হে বিশ্বাত্মন ! হে বিশ্বজনক ! হে বিশ্বসংহারকারিন ! হে বিপন্নপাল ! গোপাল ! প্রজাপাল ! হে পরাৎপর ! আমি তোমারে নমস্কার করি ; হে বরেন্য ! হে বরদ ! হে অনন্ত ! তুমি গতিহীনের গতি ; হে পুরাণ পুরুষ ! হে প্রাণ ! হে সর্বসাক্ষিন ! হে

পরোধ্যক! আমি তোমার শরণাপন্ন হই-  
য়াছি; হে শরণাগতরক্ষক! রূপা করিয়া  
আমারে রক্ষা কর। হে নীলোৎপলদলশ্যাম!  
হে পদ্মরূপেষ্ণব! হে পীতাম্বর! হে কৌন্ত-  
ভবুগ! তুমিই আদি ও অন্ত; তুমিই সকল  
ভূতের আশ্রয়; তুমিই পরতর জ্যোতি;  
তুমিই বিশ্বাত্মা; তুমি সর্বতোমুখ; তুমি  
সকলের বীজ ও সকল সম্পদের নিধান;  
তুমি যাহারে রক্ষা কর; তাহার পাপভয়  
স্বদূরপরাহত হয়। তুমি পূর্বে যেমন সভা-  
মধ্যে দুঃশাসন হইতে আমারে মুক্ত করিয়া-  
ছিলে; এক্ষণে সেই রূপ এই সঙ্কট হইতে  
পরিদ্ধাণ কর।

অচিন্ত্যগতি ভক্তবৎসল বাসুদেব ঙ্গপদ-  
নন্দিনীসুবে তাঁহার বিপদ বৃত্তান্ত অবগত  
হইয়া পার্শ্বশায়িনী রুক্মিণীকে পরিত্যাগ-  
পূর্বক স্থরিত গমনে সেই বনে আগমক  
করিলেন। ঙ্গপদনন্দিনী তাঁহারে নয়ন-  
গোচর করিয়া প্রণতিপূর্বক দুর্কাসার আ-  
গমমরুতান্ত সকল নিবেদন করিলেন।

রূক্ম কহিলেন, জ্যোপদ! আমি অত্যন্ত  
কুখিত হইয়াছি; অগ্রে আমারে ভোজন  
প্রদান কর; পশ্চাৎ অন্যান্য কৰ্ম্ম করিও।

জ্যোপদী তাঁহার বাক্য শ্রবণে লজ্জাব-  
নতমুখী হইয়া কহিলেন, দেব! আমার  
ভোজন পর্য্যন্ত সূর্য্যদত্ত স্থালী অগ্নে পরিপূর্ণ  
থাকে; কিন্তু আজি আমি ভোজন করি-  
য়াছি; এখন ত আর তাহাতে কিছুই নাই।

কমলারত্নলোচন বাসুদেব কহিলেন,  
জ্যোপদ! আমি ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হই-  
য়াছি; এক্ষণে কি পরিহাস করা উচিত?  
শীঘ্র যাও; সেই স্থালী আনিয়া আমারে  
প্রদর্শন কর।

জ্যোপদী তাঁহার মিস্রকাতিশয় উল্লেখ  
করিতে অসমর্থ হইয়া স্থালী আনিয়া প্রদর্শন  
করিলেন। সেই স্থালীর কণ্ঠে কিঞ্চিৎ শা-  
কায় সংলগ্ন ছিল। বাসুদেব তাহা ভোজন

করিয়া ক্রমাগ্রে কহিলেন, ইহাতে বিশ্বাত্মা  
শ্রীত ও পরিতুষ্ট হউন; এবং ভীমসেনকে  
কহিলেন, তুমি শীঘ্র ব্রাহ্মণগণকে জ্ঞান  
করিতে আহ্বান কর।

দুর্কাসা প্রভৃতি মুনিগণ স্নানার্থ দেব-  
নদীতে গমন করিয়াছিলেন। মহাযশা  
ভীমসেন ভোজনার্থ তাঁহাদিগকে আহ্বান  
করিতে গমন করিলেন; তাঁহারা তৎকালে  
সলিলে অবতীর্ণ হইয়া অম্মমর্ষণ করিতেছি-  
লেন। পরে সলিল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পর-  
স্পর সামরস উদ্যার অবলোকন করিয়া প-  
রম পরিতুষ্ট হইলেন; এবং দুর্কাসার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে!  
আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে অন্ন প্রস্তুত করিতে  
কহিয়া স্নানার্থ আগমন করিয়াছি; কিন্তু  
আমরা অধুনা একপ পরিভৃগু হইয়াছি যে,  
কোন প্রকারেই আহার করিতে পারিব না;  
অতএব অকারণ পাকক্রিয়া অনুষ্ঠিত হই-  
তেছে; এক্ষণে কি করিব।

দুর্কাসা কহিলেন, আমরা বৃথা পাক  
নিমিত্ত রাজর্ষির নিকটে অপরাধী হইলাম;  
এক্ষণে এই অপরাধে পাণ্ডবগণ কোপদৃ-  
ষ্টিতে আমাদের তন্মসাৎ না করেন;  
এমত উপায় চিন্তা কর। হে বিপ্রগণ! ধী-  
মান্ অমরীষ রাজর্ষির প্রভাব স্মৃতিপথাক্রম  
হইলে হরিপাদাত্মিত ব্যক্তিমান হইতেই  
জীত হইতে হয়। বিশেষত পাণ্ডবগণ সক-  
লেই মহাত্মা, ধর্মপরায়ণ, শ্রেষ্ঠাশালী,  
কৃতবিদ্যা, ব্রতধারী, তপস্বী, সদাচাররত  
এবং নারায়ণপরায়ণ; তাঁহাদের ক্রোধানল  
উদ্দীপিত হইলে তুলরাশির ন্যায় আমা-  
দিগকে তন্মসাৎ করিতে পারে; অতএব  
তাঁহাদিগকে কিছু না বলিয়াই সকলে শীঘ্র  
পলায়ন কর।

শিষ্যগণ দুর্কাসার বাক্য শ্রবণ করিয়া  
তাঁহাদের সমতিব্যাহরণে রূপ দিকে পলায়ন  
করিলেন।

ভীমসেন দেবনদীতে মুনিগণকে অবলোকন করিয়া ইতস্তত তীর্থে তীর্থে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তথায় তাপসগণের মুখে তাঁহাদিগের পলায়নবৃত্তান্ত অবগতপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন প্রত্যাশায় কিস্তকাল প্রতীক্ষা করিয়া এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দুর্কাসা নিশীথ সময়ে অকস্মাৎ আগমন করিয়া আমাদের নিকটে ছলনা করিবেন; তাহা হইলে আমরা কি প্রকারে এই দৈবোপপাদিত-ক্লেশ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিব।

শ্রীমান বাসুদেব চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডবগণকে মুহুর্মুহু দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ! পাঞ্চাল-কুমারী কোপনস্বভাব দুর্কাসা হইতে আপদ ঘটনার সম্ভাবনা দেখিয়া আমাদের চিন্তা করিয়াছিলেন; আমি তন্নিমিত্ত সত্বর হইয়া আগমন করিয়াছি; অতএব দুর্কাসা হইতে আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তিনি তোমাদিগের তেজে ভীত হইয়া পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন। যাঁহারা ধর্মের অনুগত; তাঁহারা কখনই অবসন্ন হন না। হে পাণ্ডবগণ! তোমাদিগের কল্যাণ হউক; আমি এক্ষণে তোমাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলাম।

পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সুস্থচিত্ত হইলেন; এবং কহিলেন, হে গোবিন্দ! সিদ্ধনিমগ্ন ব্যক্তির তেলা প্রাপ্তির ন্যায় আমরা তোমারে প্রাপ্ত হইয়া এই আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম; আপনি এক্ষণে গৃহে গমন করুন।

বাসুদেব পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী প্রফুল্ল চিত্তে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করত সুখে সময় যাপন করিতে লা-

গিলেন। হে রাজন! চুরাআ ধার্তরাষ্ট্রগণ এই রূপে পাণ্ডবগণের সহিত যত অনিচ্ছাচরণ করিয়াছিলেন; সমুদায়ই ব্যর্থ হইয়াছিল।

ত্রিষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা বহুল যুগযুধসংযুক্ত, ফলপুষ্পোপশোভিত, ঋতুকালরমণীয় অরণ্য সকল নিরীক্ষণ করিয়া কাম্যক বনে যুগান্তসরণ প্রসঙ্গে ইতস্তত পর্যটন করত অমরগণের ন্যায় বিহার করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা সেই অরণ্যে ক্রিয়াক্ষণ অবস্থান করিয়া মংগি তৃণবিন্দু ও পুরোহিত ধোম্যের নিবেশানুসারে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধনার্থ যুগয়া প্রসঙ্গে এককালে চতুর্দিকে নির্গত হইলেন।

এই অবসরে সিদ্ধদেবশাধিপতি জয়দ্রথ বিবাহার্থী হইয়া সমুচিত পরিচ্ছদ পরিধানপূর্বক শাশ্বতদিগের নিকট গমন করিলেন। তথা হইতে অনেকানেক ভূপালগণ সমভিব্যাহারে কাম্যক বনে উপস্থিত হইলেন। যাদৃশ সৌদামিনী নীল জলধরকে উজ্জ্বল করিয়া থাকে; তথায় পাণ্ডবপ্রিয়া দ্রৌপদী তদ্রূপ সেই বনবিভাগ আলোকময় করিয়া আশ্রমদ্বারে উপবেশন করিয়া আছেন; এই অবসরে তিনি রাজা জয়দ্রথের নয়নপথে পতিত হইলেন। তখন অন্যান্য ভূপালগণ ইনি অঙ্গরা কি দেবকন্যা অথবা দৈবী মায়ী, এই বলিয়া ক্রতাজলিপুটে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে সন্দর্শনপূর্বক নিতান্ত বিস্মিত ও মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া দুই মনে রাজা কোটিকাম্যকে কহিলেন, হে সৌম্য! এই সর্বাঙ্গসুন্দরী ভুবনমোহিনী কাহার রমণী? বোধ হয়, ইনি মানুষী নহেন। আমি বিবাহার্থ ইহারে নিজ রাজধানীতে লইয়া যাইব। এ-

ক্ৰমে ইনি কাহার পরিগৃহীত? কোথা হইতে আসিয়াছেন? এই কটকাকীর্ণ অরণ্যে আগমন করিবার কারণ কি? আর ত্রিলোক-ললামভূতা ঐ ললনা আমারে কি উজনা করিবেন? এবং আমি ইহারে পাইয়া কি সকলকাম হইব? হে কোটিক! তুমি সত্বরে গমন করিয়া এই সকল কথা সবিশেষ অবগত হইয়া আইস। তখন শৃগাল যেমন ব্যাঘ্রীকে জিজ্ঞাসা করে; তদ্রূপ কোটিকাস্য দ্রৌপদীর নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

কোটিকাস্য কহিলেন, হে সুলোচনে! তুমি কে? সর্বস্বী সময়ে পবনবিকল্পিত প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনশিখার ন্যায় কদম্বশাখা অবনত করিয়া একাকী আশ্রমপদে অবস্থান করিতেছ; তথাচ তোমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। তোমার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য; বোধ হয়, তুমি দেব-নারী, যক্ষী, দানবী, অম্বরপত্নী, অঙ্গরা, মূর্ত্তিমতী উরগরাজছহিতা, বনদেবী বা নিশাচরী হইবে। কিম্বা তোমারে মহারাজ বক্রণ, যম বা সোমের সহধর্ম্মিণী অথবা ধনাধিপতি কুবেরের ভার্য্যা বলিয়া বোধ হয়। তুমি যেন প্রজাপতি ব্রহ্মা, বিধাতা কাশ্যপ, ভগবান্ রুদ্র অথবা ত্রিলোকীনাথ বিষ্ণুর আলয় হইতে এখানে উপস্থিত হইয়াছ। যাহা হউক, আমি তোমার নিকট সম্যক্ অপরিচিত এবং তুমি যে কাহার আশ্রয় লইয়া এখানে অবস্থিতি করিতেছ; তাহাও সবিশেষ অবগত নহি। এক্ষণে আমি তোমার সম্মান বর্জনার্থ পিতা ও পতির নাম জিজ্ঞাসা করিতেছি; তুমি তাহা সবিশেষ নির্দেশ কর এবং এই অরণ্যমধ্যে একাকিনী কি করিতেছ; তাহাও প্রকাশ করিয়া বল।

আমি সুরথ রাজার আত্মজ; আমার নাম কোটিকাস্য। যিনি ছত্ৰ ছত্ৰাশনের ন্যায় এই কাঞ্চনবিনির্মিত রথে আরোহণ

করিয়া আছেন; যিনি ত্রিগুর্ভকত্রিয় কুলিন্ধাধিপতির আত্মজ; যিনি আমাদিগের অপেক্ষা ধর্ম্মবৈদে সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন; সেই পার্বতবাসনিরত আরতলোচন কেমন্ধর নামা মহাবীর তোমারে নিরীক্ষণ করিতেছেন। আর ঐ যে, প্রিয়দর্শন যুবা পুষ্করিণীসম্মিধানে দণ্ডায়মান আছেন; উনি ইক্ষাকুরাজ সুবলের তনয়; সৌবীরক দেশীয় ষোড়শ রাজকুমার লোহিতকায় অশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক দীপ্তিশীল যজ্ঞীয় অনলের ন্যায় ইহার অনুগমন করিয়া থাকেন এবং অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শক্রঞ্জয়, সৃঞ্জয়, সুপ্রবুদ্ধ, ভয়ঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ, কুহন প্রভৃতি ষট্ সহস্র রথী ও হস্ত্যশ্ব রথ পদাতি সকল ইহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকে। ইহার নাম সৌবীররাজ জয়দ্রথ; বোধ হয়, তুমি লোকপরম্পরায় ইহার নাম অবশ্যই শ্রবণ করিয়া থাকিবে। বলাহক, অনীক, বিদারণ প্রভৃতি সৌবীরপ্রবীর যুবা জাতৃগণ রাজা জয়দ্রথের অনুগমন করিয়া থাকেন। ইনি দেবগণপরিবৃত দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় এই সকল সহায়সম্পন্ন হইয়া গমন করেন। হে স্নকেশি! তুমি কাহার ভার্য্যা ও কাহারই বা ছহিতা? আমরা এ বিষয়ে কিছুই বিদিত নহি; অতএব এক্ষণে উহা কীর্ত্তন কর।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! দ্রুপদরাজনন্দিনী কৃষ্ণা, শিবিবৎসাবতংস কোটিকাস্যের এই রূপ বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহারে অবলোকন করিয়া শাখা পরিত্যাগ ও কৌশেয় উত্তরীয় গ্রহণপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে নরেন্দ্রমন্দন! তোমার সহিত কথোপকথন শ্রবণে মাদৃশী মহিলার নিতান্ত অনুরূচিত; কিন্তু এখানে এমন কোন পুরুষ বা নারী নাই যে, তোমার বাক্যের উত্তর

প্রদান করে; সুতরাং আমারে স্বয়ংই উত্তর করিতে হইল। আমি স্বধর্মনিরত; বিশেষত একাকিনী রহিয়াছি; তুমিও একাকী এখানে আসিয়াছ; তন্নিমিত্ত তোমার সহিত আলাপ করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে; তবে তোমারে সুরথের পুত্র কোটিকাস্য বলিয়া অবগত হইয়াছি; এই নিমিত্ত তোমার সমীপে আপনার বন্ধুগণ ও কুলের পরিচয় প্রদান করিব।

হে শৈব্য! আমি দ্রুপদ রাজার কন্যা; আমার নাম কৃষ্ণা। আমি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই পঞ্চ পাণ্ডবকে পতিষ্ঠে বরণ করিয়াছি। তাঁহারা আমারে এখানে রাখিয়া মৃগয়ার নিমিত্ত চারি দিকে গমন করিয়াছেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্ব দিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, অর্জুন পশ্চিম দিকে এবং নকুল সহদেব উত্তর দিকে গমন করিয়াছেন। তাঁহাদের আগমন-সময় প্রায় সমুপস্থিত হইয়াছে। তোমরা বাহন হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান কর। তাঁহারা আসিয়া তোমাদের যথেষ্ট সন্মান করিবেন; তৎপরে তোমরা অভিলষিত স্থানে গমন করিও। হে মহাত্মন! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির একান্ত অতিথিপ্রিয়; তিনি তোমাদিগকে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইবেন; সন্দেহ নাই। পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া কোটিকাস্যকে এই কথা কহিয়া সমাগত ব্যক্তিগণকে অতিথির ন্যায় পূজা করিবার মানসে পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! সমুদায় রাজগণ তথায় সমুপবিষ্ট হইলে পর কোটিকাস্য দ্রৌপদীসমক্ষে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন; তৎ সমুদায় তাহাদিগের নিকট কহিলেন। পাপাত্মা জয়দ্রথ কোটিকাস্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, হে

শৈব্য! ঐ সর্বলোকললামভূতা ললমার বাক্য শ্রবণমাত্র আমার মন উছাতে রত হইয়াছে; তুমি কিরূপে উহার নিকট হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে? আমি যে অবধি উহারে অবলোকন করিয়াছি; তদবধি অন্যান্য কামিনীগণকে বানরী বলিয়া বোধ হয়। ঐ কামিনী দর্শনাবধি আমার মন হরণ করিয়াছে; অতএব সে মানুষো কি না আমারে বল।

কোটিকাস্য কহিলেন, ঐ কামিনী রাজতনয়া; উহার নাম দ্রৌপদী; ও পঞ্চ পাণ্ডবের মহিষী; তাহারা সকলেই উহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত। তুমি উহারে লইয়া সৌবীর্যভিমুখে প্রস্থান কর।

রুক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবেশ করে; তদ্রূপ ভূচ্চর্মাত জয়দ্রথ কোটিকাস্যের বাক্য শ্রবণানন্তর আমি দ্রৌপদীকে দেখিব বলিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রবেশ করিল এবং কৃষ্ণার সন্মোদনপূর্বক কহিল, হে বরারোহে! তোমার মঙ্গল ত? তুমি সতত যাহাদের কুশল কামনা কর; তাঁহারা সকলে ও তোমার ভর্তৃগণ ত কুশলে আছেন?

দ্রৌপদী কহিলেন, তোমার রাজ্য, কোষ ও বলের কুশল ত? তুমি একাকী ধর্ম্মানুসারে সৌবীর্য ও সিদ্ধদেশ ত উত্তমরূপে শাসন করিতেছ? মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ প্রভৃতি আমরা সকলেই কুশলে আছি। তুমি আর আর যাহাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাদের সকলেরই মঙ্গল। এই পাদ্য ও আসন গ্রহণ কর। আমি তোমার প্রাতরাশ সম্পাদনের নিমিত্ত পঞ্চশত মৃগ প্রদান করিতেছি। কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আসিয়া স্বয়ং তোমারে এণ, পুষত, ন্যাকু, হরিণ, শরভ, শশ, ঋক, রুক, শম্বর, গবয়, বরাহ ও মহিষ প্রভৃতি বিবিধ পশুরাশি প্রদান করিবেন।

জয়দ্রথ কহিল, হে বরাননে! তুমি আ-

মারে যে সমুদায় প্রাণরাজ প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ ; উহা পরমোৎকৃষ্ট । এক্ষণে আমার রথে আরোহণ কর ; সুখে কাল যাপন করিবে । শ্রীহীন হুতরাজ্য অরণ্যচারী পাণ্ডবগণের আর অনুরোধ করিও না ; প্রাজ্ঞ ব্যক্তির শ্রীহীন ভর্তার উপাসনা করেন না । হে নিত্যিনি ! সাতিশয় কষ্ট স্বীকার করিয়া রাজ্যত্রয় শ্রীবিহীন পাণ্ডুনয়গণের প্রতি ভক্তি করায় কোন আবশ্যক নাই । উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা হও ; তাহা হইলে আমার সহিত সমুদায় সিংহ ও সৌবীর রাজ্য পরম সুখে যাবজ্জীবন ভোগ করিতে পারিবে ।

দ্রুপদতনয়া পঞ্চালী জয়দ্রথমুখে এই হৃদয়কম্পন বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রকুটীকুটিল মুখে তাহার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক তথা হইতে গমন করিতে উদ্যত হইয়া সিংহরাজকে কহিলেন, রে ছুরাঅন ! তোমার লজ্জা হয় না ; তুমি একপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিও না । জয়দ্রথ তাহাতেও ক্ষান্ত না হওয়াতে দ্রৌপদী স্বীয় পতিগণের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া মিষ্ট বাক্য দ্বারা সেই ছুরাআকে প্রলোভিত করিতে লাগিলেন ।

সপ্তবর্ত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী ক্রকুটী বন্ধন ও ফুৎকার পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধকম্পিত কলেবরে পুনরায় জয়দ্রথকে কহিতে লাগিলেন ; অরে মুঢ় ! তুমি স্বকর্মনিরত, যশস্বী, মহেন্দ্রতুলা, যক্ষ ও রাক্ষসগণের অজেয়, মহারথ পাণ্ডুদিগের নিন্দা করিয়া লজ্জিত হইতেছ না ? সাধু ব্যক্তির কদাচ পরম পূজ্য কৃতবিদ্য বনবাসী বা গৃহস্থ তপস্বীর প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন না ; পামরগণই তাদৃশ কার্য্য করিয়া থাকে । আমার বোধ হয়, ক্ষত্রিয়সমাজে এমন কোন ব্যক্তি তোমার সমভিব্যাহারে

নাই যে, মহাগর্ভে পতোমুখ মামবেয় হস্ত ধারণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত করে ।

যেমন অবিবেকী ব্যক্তি মণ্ডমাত্র গ্রহণ করিয়া হিমাচলের উপত্যকায় গিরিকূটপরিমিত মদপ্রাবী কুঞ্জরকে আক্রমণ করিবার মানস করে ; তদ্রূপ তুমিও ধর্মরাজকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ । যখন তুমি ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে অবলোকন করিবে ; তখন মনে করিবে যে, অজ্ঞানতাবশত সুখপ্রসুপ্ত মহাবল পরাক্রান্ত সিংহকে পদাঘাত করিয়া তাহার মুখলোম উৎপাটনপূর্বক পলায়ন করিতেছ । যখন অর্জুনের সহিত তোমারে যুদ্ধ করিতে হইবে ; তখন তুমি মনে করিবে যে, পর্বতকন্দরজাত মহাবল পরাক্রান্ত শয়ান সিংহকে পদাঘাত করিতেছ । রে ছুরাঅন ! তুমি পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেবের সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়া তীক্ষ্ণবিষ অতি প্রমত্ত কৃষ্ণ সর্পদ্বয়ের পুচ্ছদেশে পাদ ক্ষেপ করিবার অভিলাষ করিতেছ । রে মন্দাঅন ! যেমন বেণু, নল ও কদলী আপনার নাশের নিমিত্তই ফলিত হয় ; যেমন কর্কটী আত্মবিনাশের নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করে ; তদ্রূপ তুমি আমারে গ্রহণ করিতেছ ।

জয়দ্রথ কহিল, হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডুনন্দনগণের যেকপ বল বিক্রম ; তাহা আমার অবিদিত নাই । তুমি উক্ত প্রকার বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া কখনই আমারে ত্রাসিত করিতে পারিবে না । আমি পরমোৎকৃষ্ট সপ্তদশ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; শৌর্য্য প্রভৃতি ছয় গুণ আমাতে বর্তমান আছে ; তন্নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে অতিহীন জ্ঞান করিয়া থাকি । অতএব হে নিত্যিনি ! তুমি শীঘ্র গজ বা রথে আরোহণ কর ; বাকচাতুর্য্য দ্বারা আমারে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না ; এক্ষণে সহজে আমার বশীভূত না হইলে আমি বলপূর্বক লইয়া বাইব ; তখন অ-

বশ্যই তোমারে আমার প্রসাদ প্রার্থনা করিতে হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি মহাবলসম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত দুর্বলার ন্যায় তোমার বশবর্তিনী হইব ? তুমি নিগ্রহ করিলেও কখন আমি তোমার প্রসাদ প্রার্থনা করিব না । দেখ, এক রথস্থ মহাবল পরাক্রান্ত রুধি ও অর্জুন বাহার সহায় ; ক্ষুদ্র সমুদ্রের কথা দূরে থাকুক ; ইন্দ্রও তাহারে হরণ করিতে পারেন না । অধি যেমন গ্রীষ্মকালে শুষ্ক ভূমি দক্ষ করত বনমধ্যে প্রবেশ করে ; তদ্রূপ অরাতিনিপাতন অর্জুন রথারোহণপূর্বক শক্রগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করত তোমার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিবেন ।

মহাবীর জনার্দন অশ্বক, বৃষ্টি ও কেকয়-বংশসম্বৃত রাজপুত্রগণ সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া আমার সহায় হইবেন । তুমি জান না ; মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভয়ঙ্কর শর নিকর গাণ্ডীব হইতে অতি বেগে বহির্গত হইয়া ঘনঘটার ন্যায় গভীর গজ্জন করে । তুমি যে সময় সেই অর্জুনকে পতঙ্গপুঞ্জ-সদৃশ শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে নিরীক্ষণ করিবে ; তখন অবশ্যই তোমারে স্বীয় অসমভিপ্রায়ের নিন্দা করিতে হইবে । যখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব ধারণপূর্বক শঙ্খ-ধ্বনি ও তলবারনিঃস্বন করিতে করিতে তোমার বক্ষঃস্থলে বাণাঘাত করিবেন ; তখন তোমার মন কিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইবে ; বলিতে পারি না । অরে অধম ! যখন তুমি গদাধস্ত বৃকোদর ও ক্রোধবিষপ্রদীপ্ত মাত্রীকুন্তলকে মহাবেগে আগমন করিতে অবলোকন করিবে ; তখন তোমার মনে অবশ্যই অনুতাপ উপস্থিত হইবে । আমি পাণ্ডবগণ ব্যতীত অন্য কোন পুরুষকে কখন মনেও স্থান প্রদান করি নাই ; অন্য কেই সতীত্ববলে অচিরে অবলোকন করিব

যে, পাণ্ডুনন্দনগণ তোমারে সমরাজনে আকর্ষণ করিতেছেন । তুমি আমারে নিগ্রহ করিয়াও ভীত করিতে পারিবে না ; আমি কুরুবংশাবতংস পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে কাষ্যক বনে সমাগত হইয়াছি ।

বিশালনেত্রা বাজসেনী পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইবার মানসে তাঁহাদেরই আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এক বারও তাঁহাদিগকে ভৎসনা করিলেন না । তিনি বারংবার জয়দ্রথকে তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে নিবেদন করিতে লাগিলেন এবং ধোম্য পুরোহিতকে আহ্বান করিলেন । ছুরায়া জয়দ্রথ তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তদীয় উত্তরীয় বসন ধারণ করিল । তখন পতিব্রতা দ্রৌপদী উপায়ান্তর প্রাপ্ত না হইয়া বেগে জয়দ্রথকে আকর্ষণ করিবার জন্য সেই ছুরায়া ছিন্নমুখ পাদপের ন্যায় ধরাতে লিপতিত হইল ; কিন্তু সে তৎক্ষণাৎ গাত্রোপ্তান করিয়া সাতিশয় বলপূর্বক দ্রৌপদীকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । দ্রুপদনন্দিনী জয়দ্রথের আকর্ষণে নিতান্ত পীড়িত হইয়া পুরোহিত ধোম্যের চরণে প্রণিপাতপূর্বক অগত্যা সিন্ধুরাজের রথে আরোহণ করিলেন ।

তখন মহামতি ধোম্য জয়দ্রথকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, অরে পাপাশ্রম ! তুমি পাণ্ডবগণকে পরাজয় না করিয়া কখন ইহারে হরণ করিতে পারিবে না । কেন একপ দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হইলে ? এক বার পুরাতন ক্ষত্রিয়ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর । তুমি অচিরে যুদ্ধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের নরনপথে পতিত হইয়া এই পাপের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই । ধোম্য জয়দ্রথকে এই কথা বলিয়া তাহার পদাতি সৈন্যের মধ্যবর্তী হইয়া যশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীর অনুগমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টব্যক্তিধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে পাণ্ডবেরা শরাসন গ্রহণপূর্বক ভিন্ন ভিন্ন দিকে গমন করিয়া বরাহ, মৃগ, মহিষ প্রভৃতি নানাবিধ পশুর প্রাণ সংহার করত পুনরায় একত্র মিলিত হইলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির মৃগপক্ষীসমাকুল কাম্যক বনমধ্যে মৃগগণের করুণালাপ শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে কহিলেন, এই বনস্থ সমস্ত মৃগ পক্ষী পূর্ব দিগে উপস্থিত হইয়া পরস্পর শব্দ দ্বারা দুঃসহ ক্লেশ ব্যক্ত করিতেছে; বোধ হয়, শত্রু কর্তৃক কাম্যক বন অত্যন্ত উপদ্রুত হইয়া থাকিবে; অতএব তোমরা শীঘ্র নিরস্ত হও। আমরাদিগের মৃগে প্রয়োজন নাই; আমার মন নিতান্ত বিষণ্ণ ও দগ্ধ হইতেছে; বুদ্ধি বিমোহিত হইতেছে এবং অন্তরাগ্না শোকাবুল হইয়া একান্ত উদ্ভ্রান্ত হইতেছে।

গরুড় কর্তৃক ভুজঙ্গম সকল অপকৃত হইলে সরোবরের যেকপ অবস্থা হয়; হস্তিগণ নিঃশেষরূপে জল পান করিলে শূন্য কুন্ডের যেমন শোভা হয় এবং রাজলক্ষ্মী অপকৃত ও স্বামিবিহীন হইলে রাজ্য যেমন শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হয়; অদ্য কাম্যক বনও সেই রূপ প্রতীত হইতেছে। অনন্তর সেই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা উত্তমোত্তম রথ ও মারুতগামী তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের বাম পাশ্বে গোমায়ুগণ চীৎকার শব্দ করিতে লাগিল; রাজা যুধিষ্ঠির তদর্শনে সাতিশর অনিষ্টাশঙ্কা করিয়া ভীম ও অর্জুনকে কহিলেন, দেখ, বায়স ও শূগাল প্রভৃতি অশুভচরিত্র জন্তুগণ অকস্মাৎ আমরাদিগের পাশ্বে আসিয়া যখন ভীষণ শব্দ করিতেছে; তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডবা কোরবেরা আশ্রমে উপস্থিত হইয়া বলপূর্বক আমরাদিগের অব-

মাননা বা গুরুতর অপকার করিয়াছে; তাহার সন্দেহ নাই।

তাহারা অরণ্যানী ভ্রমণ ও মৃগয়া করিতে করিতে এই রূপ দুর্নিমিত্ত সম্মুখীন হইয়া পরিশেষে কাম্যক বনে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, প্রিয়তমার দামপত্নী ধাত্রেয়িকা রোদন করিতেছে। ইন্দ্রসেন দ্বারায় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতপদ সপায়ে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক সন্মুখেরে জিজ্ঞাসা করিল; ধাত্রেয়িকে! তুমি কি নিমিত্ত খুলায় পতিত হইয়া রোদন করিতেছ? কি নিমিত্তই বা তোমার মুখ বিবর্ণ ও পরিশুদ্ধ হইয়াছে? নৃশংস পাপিষ্ঠেরা কি রাজপুত্রী দ্রৌপদীর অবমাননা করিয়াছে? যদি সেই অচিন্ত্যাপবতী পাণ্ডবশরীরসমা দেবী পৃথিবী, স্বর্গ কিম্বা সমুদ্রে প্রবেশ করেন; তাহা হইলে ধর্মপুত্র যেকপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন; ইহাতে বোধ হয়, পাণ্ডবেরা সকলেই তাঁহার অনুগামী হইবেন। কোন মূঢ় ব্যক্তি অনুত্তম রত্নসদৃশ পাণ্ডবপত্নী দ্রৌপদীকে হরণ করিবার মানস করিয়াছে? সে কি জানে না যে, দ্রৌপদী দুর্জয়ের অরাতিবিমর্দন পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম; তিনি অনাথা নহেন; তিনি পাণ্ডবদিগের হৃদয়স্বরূপ। অদ্য স্ত্রীতন্ত্র অতি ভয়ঙ্কর পাণ্ডবশর কোম্ হতভাগ্য ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া মহীতলে প্রবিষ্ট হইবে; বলিতে পারি না। হে ভীক! তুমি আর দ্রৌপদীর নিমিত্ত শোক করিও না; অতি শীঘ্রই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে। পাণ্ডবেরা অচির কালমধ্যেই সমগ্র শত্রু বিনষ্ট করিয়া যশস্বিনী যাজ্ঞসেনীর সমভিব্যাহারে প্রত্যাগত হইবেন; তাহার সন্দেহ নাই।

ধাত্রেয়িকা ইন্দ্রসেনের এবিধ আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সারথ্য! পাণ্ডববুদ্ধি অস্বস্তি ইন্দ্রকপ পাণ্ডবগণকে অব-

করত কৃষ্ণারে হরণ করিয়া এই মৃতন পথ দিয়া গমন করিয়াছে ; বোধ হয়, রাজপুত্রী এখনও অধিক দূরনীত হন নাই ; দেখ, এই অতিনব ভগ্ন রূক্ষ সকলের পল্লবনিচয় অদ্যাপি স্নান হয় নাই । অতএব সত্বরে তাঁহারে প্রত্যাভর্তিত কর। ইন্দ্রকম্প পাণ্ডবেরা শীঘ্র বর্ষ ধারণ ও স্নানহং শরচাপ গ্রহণ করিয়া তাঁহার অনুগমন করুন ।

যদি পাণ্ডবেরা অরায় দেবীর উদ্ধার সাধন না করেন ; তাহা হইলে পাণ্ডুদিগের নির্ভৎসন ও দণ্ডভয়ে তাঁহার বদনসুধাকর মলিন হইয়া যাইবে ; এবং হতবুদ্ধি হইয়া হয় ত কোন অযোগ্য পাত্রেরেই আত্মসমর্পণ করিবেন । কিন্তু তাহা হইলে অদ্য উৎকৃষ্ট আজ্যপূর্ণ শ্রক্ ভস্মে নিপতিত, তুষানলে আহুতি প্রদত্ত, শ্মশানে কুসুমমালা নিপতিত ও দ্বিজগণকে মোহিত করিয়া কুকুর কর্তৃক যজ্ঞীয় সোমরস পীত হইবে এবং শৃগাল মহারণ্যে মৃগয়া করিয়া সরোবরে অবগাহন করিবে । অতএব আর কাল ক্ষেপ করিবেন না ; শীঘ্র এই পথে তাঁহার অনুসরণ করুন । কুকুর যেমন যজ্ঞীয় পুরোভাগ স্পর্শ করিয়া দূষিত করে ; সেই রূপ কোন অধার্মিক পাপিষ্ঠ পুরুষ যেন আপনাদিগের প্রিয়তমার স্প্রসন্ন বদনসুধাকর স্পর্শ করিয়া দূষিত করিতে না পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভদ্রে ! নিরুত্ত হও ; পুরুষ বাক্য দ্বারা আর আমাদিগকে দগ্ধ করিও না । রাজ্যই হউক অথবা রাজপুত্রই হউক, বলপ্রমত্ত হইয়া যে ব্যক্তি এই কার্য্য করিয়াছে ; সে অবশ্যই স্বরূত দুষ্কর্মের প্রতিকল প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা এই কথা বলিয়া বারংবার শরাসন হইতে অ্যানিক্বেপ ও সর্পের ন্যায় গজর্জন করত শীঘ্র সেই পথে প্রস্থান করিলেন । কিন্তুদূর গমন করিয়া শক্রসৈন্যের বাজধুরোপ্তিত গগন-

গামী ধূলিপটল অবলোকন করিলেন এবং পদাতির্মধ্যগত ধোম্য শীঘ্র গমন কর বলিয়া ভীম নিনাদ করিতেছেন অবগ করিলেন । এ দিকে সেই সমস্ত রাজপুত্রেরা ধোম্যকে সাস্তুনা করিয়া কহিলেন ; মহাশয় ! একপ বাস্ত হইবার প্রয়োজন নাই ; আপনি সচ্ছন্দে আগমন করুন ।

শোনগণ যেমন আমিষ দ্রব্যের প্রতি ধাবমান হয় ; তদ্রূপ জয়দ্রথসৈন্যেরা বেগে ধাবমান হইল । মহাবল পরাক্রান্ত ক্রোধা-দ্ধ শক্রগণের অবমাননায় দ্রৌপদীর ক্রোধানল সাতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । অনন্তর ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ই-হারা জয়দ্রথ ও তাহার রথস্থ দ্রৌপদীরে নিরীক্ষণ করিয়া সিদ্ধুরাজের প্রতি এমন আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে, তদর্শনে শক্রগণের অন্তঃকরণে অতিশয় ভয়ের সঞ্চার হইল এবং তাহাদিগের দিগ্ভ্রম হইতে লাগিল ।

একোনসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অমর্ষপরবশ ক্ষত্রিয়েরা ভীমার্জুনকে নিরীক্ষণ করিয়া সেই অরণ্যমধ্যে ঘোরতর কোলাহল করিতে লাগিল । রাজা জয়দ্রথ ধ্বজাগ্রভাগ অবলোকনপূর্বক ভ্রমোৎসাহ চিত্তে দ্রৌপদীরে কহিলেন, হে যাজ্ঞসেমি ! ঐ দেখ, অদূরে পঞ্চ রথ লক্ষিত হইতেছে ; বোধ হয়, উহাতে তোমার ভর্তৃগণ আগমন করিতেছেন ; অতএব এক্ষণে তুমি অনুক্রমে উহাদিগের পরিচয় প্রদান কর ।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে মূঢ় ! তুমি অতি নিদারুণ আয়ুঃক্ষয়কর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে ঐ সকল মহাবীরের পরিচয় লইয়া কি করিবে । উহারা সমবেত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন ; আজি তোমাদিগের মধ্যে কেহই জীবিতাবশিষ্ট থাকিবে না ।

এক্কে অমুঙ্গগের সহিত ধর্মরাজকে নি-  
রীক্ষণ করিয়া আমার সকল কেশই অপনীত  
হইল; আমি তোমা হইতে আর কোন  
অনিষ্ট আশঙ্কা করি না। তুমি যে বিষয়  
লিপ্সাসা করিলে; আমি ধর্মরোধে তাহার  
প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি; অবগণ কর।

যাঁহার ধর্মপ্রভাগে নন্দ ও উপনন্দ না-  
মক স্তম্ভুর মৃদঙ্গদ্বয় নিনাদিত হইতেছে।  
যাঁহার বর্ণ কাঞ্চনের ন্যায় গৌর; নাসা  
উন্নত ও লোচনদ্বয় আয়ত; উনিই আমার  
পতি, কুরুকুলপ্রোষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির। কুশ-  
লাভিলাষী মনুষ্যেরা ধর্মার্থবেত্তা বলিয়া  
উঁহার অনুসরণ করিয়া থাকে। উনি শরণা-  
গত শক্ররও প্রাণ দান করেন; অতএব তুমি  
যদি আপনার জ্যেয় ইচ্ছা কর; তাহা হইলে  
অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ক্লৃতাঞ্জলিপুটে  
অবিলম্বেই উঁহার শরণাপন্ন হও।

যিনি শাল বৃক্ষের ন্যায় উন্নত; যাঁহার  
বাহ্যযুগল আজানুলম্বিত, আনন ক্রকুটীকু-  
টিল ও জহর পরম্পর সংহত; যিনি মুহুমুহু  
ওষ্ঠাধর দংশন করিতেছেন; উনি আমার  
পতি, মহাবীর বৃকোদর। আয়ামের নামক  
মহাবল অশ্বেরা প্রফুল্ল মনে উঁহারে বহন  
করিয়া থাকে। উঁহার কর্মা সকল অলোক-  
সামান্য এবং উঁহার ভীম এই সার্থক নামটি  
পৃথিবীতে সুপ্রচার হইয়াছে। উঁহার নিকট  
অপরাধী হইলে অতি বলবতী জীবিতাশা  
পরিত্যাগ করিতে হয়। উনি শক্রতা কদাচ  
বিস্মৃত হন না এবং শক্রর প্রাণান্ত না করিয়া  
অন্তঃকরণে অণুমাত্র শাস্তি লাভ করেন না।

ইঁহার নাম যশস্বী অর্জুন। ইনি ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা ও প্রিয় শিষ্য; ভয়,  
লোভ বা কামপরতন্ত্র হইয়া কদাচ ধর্মপথ  
পরিত্যাগ করেন না এবং নৃশংসাত্মারেও  
মিরত করেন। ইনি ধনুর্ধরাগ্রগণ্য, সর্বধ-  
র্মার্থবেত্তা এবং ভয়াব্রের ভ্রাতা; ইঁহার  
অসামান্য অশ্রুপ্লাবণ্য ত্রিলোকে প্রথিত আছে;

অন্যান্য আত্মবর্গ যততই এই প্রাণপ্রিয়  
অর্জুনের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। এই  
মহাবীরের নাম নকুল; ইনি আমার পতি।  
ইনি খজ্জাবুদ্ধে অদ্বিতীয়; আজি দৈত্যসৈ-  
ন্যমধ্যবর্তী দেবরাজ ইন্দের ন্যায় রণস্থলে  
ইঁহার অভূত কর্ম সমুদায় প্রত্যক্ষ করিবে।  
ইনি মহাবল পরাক্রান্ত, মতিমান ও মনস্বী  
এবং ধর্মানুষ্ঠান দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে  
নিরন্তর সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন। আর যাঁহারে  
সূর্যাসম তেজঃসম্পন্ন দেখিতেছ; উনি  
আমার পতি, সর্বকনিষ্ঠ সহদেব, উঁহার তুল্য  
বুদ্ধিমান ও বক্তা আর নাই। উনি অনা-  
য়াসে প্রাণ ত্যাগ বা অগ্নিপ্রবেশ করিতে  
পারেন; তথাপি অধর্ম্য ব্যবহারে কদাচ  
প্রবৃত্ত হন না এবং কিছুতেই অপ্রিয় সহ  
করিতে পারেন না। উনি আর্য্য্য কুন্তীর  
প্রাণপ্রিয় পুত্র এবং ক্ষত্রিয়ধর্মের একান্ত  
নিরত।

যেমন অর্ণবমধ্যে রত্নপরিপূর্ণ নৌকা  
মকরপৃষ্ঠে আহত হইলে চূর্ণ ও বিকীরণ  
হইয়া যায়; এক্কে আমি সৈন্যগণমধ্যে  
তরুণ বিকোভিত ও অসহায় হইয়াছি।  
তুমি মোহাবেশপরবশ হইয়া যাঁহাদিগকে  
এই রূপ অবমাননা করিতেছ; সেই পাণ্ড-  
বেরা তোমাতে অবিলম্বেই ইঁহার সমুচিত  
প্রতিফল প্রদান করিবেন কিন্তু অদ্য যদি  
তুমি ইঁহাদিগের নিকট পরিত্রাণ প্রাপ্ত হও;  
তাহা হইলে তোমার পুনর্জন্ম লাভ হইবে;  
সন্দেহ নাই। অনন্তর ইন্দ্রকম্প পঞ্চ পাণ্ডব  
নিতান্ত ভীত ও বজ্রাঞ্জলি পদাভিদিগকে  
পরিত্যাগ করিয়া অন্যান্য সৈন্যগণের প্রতি  
ক্রোধভরে অনবরত শর বর্ষণ করিতে লা-  
গিলেন।

সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মরনাথ! ত-  
থম নিম্নদেশোপতি দুরাশা অরজ্য “ধাক”  
“প্রহার কর,” “ধাবমান হও” বলিয়া সেই

সমুদায় ভূপতিগণকে সংগ্রামে প্রেরণ করিতে লাগিল। তাহার সৈন্যগণ রণস্থলে যুদ্ধিষ্ঠির-প্রমুখ পঞ্চ পাণ্ডবকে দেখিয়া ঘোরতর শঙ্ক করিতে লাগিল। শিবি, সৌবীর ও সিকুদে-শীয় ভূপতিগণ ব্যাত্রেয় ন্যায় বলসম্পন্ন সেই পঞ্চ পুরুষগণকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিষণ্ণমনা হইলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীম সুবর্ণচি-ত্রিত অতি ভীষণ লোহ ময় গদা গ্রহণপূর্বক জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলে নরপতি কোটিকাস্য তদদর্শনে সত্তরে বহু সংখ্যক রথ দ্বারা ভীম ও জয়দ্রথের মধ্যবর্তী পথ অব-রোধ করিলেন এবং ভীমসেনের উপর শক্তি তোমর 'নারাচ প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত বৃ-কোদর কোটিকাস্যের অস্ত্রাঘাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া প্রত্যুত, গদাঘাতে গজ, গজারোহী ও চতুর্দশ জন পদাতিকে সংহার করিলেন। মহাবীর অর্জুন অরাসন্ধকে আ-ক্রমণ করিবার মানসে মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ পঞ্চ শত পার্শ্বীয়কে বিনাশ ক-রিলেন।

অনন্তর রাজা যুদ্ধিষ্ঠির স্বয়ং নিমেষমধ্যে শত সংখ্যক সুবীরদেশীয় বীর পুরুষকে সং-হার করিলেন। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন নকুল খঞ্জ ধারণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পদা-তিগণের মস্তক ছেদন করত বীজের ন্যায় ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যেমন লোকে বৃক্ষ হইতে পক্ষিসমূহকে নিপাতিত করে; তদ্রূপ সহস্রের রথে আরোহণ ক-রিয়া নারাচ নিক্ষেপপূর্বক গজারোহিগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন।

তখন ধর্ম্মধ্বজ ত্রিগুর্ভ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদাঘাতে মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের বাহন-চতুর্দশ সংহার করিলে ধর্ম্মরাজ কুন্তীনন্দন সেই সমীপগত পাদচারী ত্রিগুর্ভের বন্ধ-স্থলে অর্জুনের বাণ নিক্ষেপ করিলেন। ম-

হাবীর ত্রিগুর্ভ যুদ্ধিষ্ঠিরের বাণাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রুধির বমন করিতে করিতে হিমমূল পাদপের ন্যায় তাঁহার সম্মুখে নিপ-তিত হইলেন। তখন মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির ইন্দ্রসেন সমভিব্যাহারে সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন।

বর্ষাকালীন মেঘ যেমন মুঘলধারে বারি বর্ষণ করে; তদ্রূপ ক্ষেমধ্বজ ও মহামুখ না-মক বীরদ্বয় নকুলের উত্তর পাশ্বে থাকিয়া তাঁহার উপর অনবরত তোমর ও বিনিধ শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ত্রিগুর্ভ-রাজ সুরথ নকুলের রথের অগ্র ভাগে আ-রোহণপূর্বক গজ দ্বারা ঐ রথ আক্রমণ করিলেন। তখন নকুল রথ হইতে অব-রোহণপূর্বক খঞ্জ ঘূর্ণিত করিয়া পার্শ্বতের ন্যায় স্থিরতর পদে দণ্ডায়মান রহিলেন। নরপতি সুরথ তদদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হ-ইয়া নকুলের বধের নিমিত্ত এক মস্ত কুঞ্জর প্রেরণ করিলেন। করিবর শুণ্ড উত্তোলন করিয়া নকুলের সম্মুখে ক্রমণ করিতে লাগি-ল। নকুল তদদর্শনে সত্তরে তাহার গণ্ডদেশে একপ বলপূর্বক এক খজ্ঞাঘাত করিলেন যে, তাহাতেই তাহার দন্তদ্বয় ও শুণ্ড ছিন্ন হইয়া গেল। সেই হস্তী তখন চীৎকার ক-রিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইয়া বহু সংখ্যক হস্তিপকের প্রাণ নাশ করিল। মহাবল পরাক্রান্ত মাদ্রীনন্দন সেই তুফর কর্ম্ম সম্পাদনানন্তর ভীমসেনের রথে আ-রোহণ করিয়া সুস্থ ও সুখী হইলেন।

বলবীৰ্য্যসম্পন্ন বৃকোদর ক্ষুর দ্বারা সম-রাজনে সমাগত কোটিকাস্যের সারথির শিরচ্ছেদন করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুই জানিতে পারিলেন না। সারথি নিহত হ-ওয়াতে তাঁহার অশ্বগণ বিশৃঙ্খল হইয়া ইত-স্তত ধাবমান হইতে লাগিল। এই অবসরে ভীমসেন প্রাস দ্বারা তাহারে সংহার করি-

লেন। বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিশিত ভল্ল দ্বারা ছাদশ জন সৌবীরের শরাসন ও মস্তক ছেদন করিয়া বহুসংখ্যক শিবি, ইক্ষাকু, ত্রি-গর্ত্ত ও সিদ্ধুদেশীয় বীরগণের প্রাণ নাশ ক-রিতে লাগিলেন। অনেকানেক মাতঙ্গ ও মহারথ তাঁহার শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া শমনসদনে যাত্রা করিল। সেই সময় যুদ্ধক্ষেত্র মস্তকশূন্য কলেবর ও কলেবরশূন্য মস্তক দ্বারা একবারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। কুকুর, গৃধ্র, কক্ক, কাকোল, ভাস, গোমায়ু ও বায়সগণ নিহত বীর পুরুষ সমূহের মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইতে লাগিল।

কক্কিয়কুলকলঙ্ক ছুরাআ জয়দ্রথ সেই সমুদায় বীর পুরুষগণকে নিহত নিরীক্ষণ করত সাতিশয় সমুদায় চিত্তে দ্রোপদীরে পরি-ত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিবার মানস করিল। পরে সেই নরাধম প্রাণভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সৈন্য সমুদায়সকল সংগ্রামস্থলে কু-ক্কারে রথ হইতে অবতারণপূর্ব্বক স্বয়ং প-লায়ন করিতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধোম্যসমভিব্যাহারিণী দ্রুপদনন্দিনী কু-ক্কারে নিরীক্ষণ করিয়া মাদ্রীসুতের সহিত তাঁহারে রথে আরোহণ করাইলেন।

এই রূপে পাণ্ডা জয়দ্রথ সমরস্থল পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রস্থান করিলে পর তাহার সৈন্যগণ ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিলে মহাবীর বৃকোদর নারাচ দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সব্যসাচী ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে জয়দ্রথের সৈন্য সংহার করিতে নিষেধ করত কহিলেন, দেখ, যে ছুরাআর অত্যাচার নিবন্ধন আ-মাদিগকে এতাদৃশ ক্লেশ সহ্য করিতে হইল; তাহারেই এই সময়ক্রমে অবলোকন করি-তেছি না; অতএব আইস, আমরা তাহারই অন্বেষণ করি; বৃথা সৈন্য বিনাশ করিবার প্রয়োজন নাই।

বলবদগ্রগণ্য ভীমসেন ধীমান্ ধনঞ্জ-য়ের বাক্য শ্রবণানন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয়! রিপুগণ প্রায় মিশেবিত হইয়াছে; যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও ইতস্তত পলায়ন করিতেছে; অতএব আপনি নকুল, সহদেব ও ধোম্য সমভিব্যাহারে কৃষ্ণারে লইয়া আ-শ্রমে গমনপূর্ব্বক সান্ত্বনা করুন। ছুরাআ জয়দ্রথ যদি পাতালতলে পলায়ন করে; আর সুররাজ ইন্দ্র যদি উহার সারথি হন; তথাপি আমি ঐ নরাধমকে নিধন করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবীর! নরাধম জয়দ্রথ নিতান্ত দুঃস্থ করিয়াছে; সন্দেহ নাই; কিন্তু ভগিনী দুঃশলা ও জ্যেষ্ঠাতা-পত্নী যশস্বিনী গান্ধারীকে স্মরণ করিয়া উহা-রে সংহার না করাই কর্তব্য।

লজ্জানম্রমুখী দ্রোপদী যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া কোপকম্পিত কলেবরে ভীম ও অর্জুনকে কহিলেন, হে বীরদ্বয়! যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা তো-মাদিগের কর্তব্য হয়; তবে অবশ্যই ঐ ছুরাআরে সংহার করিও। দেখ, যে ব্যক্তি ভার্যা বা রাজ্য অপহরণ করে; সে সংগ্রা-মে শরণাগত হইলেও তাহারে নিধন করা অবশ্য কর্তব্য। ভীম ও অর্জুন দ্রোপদীর বাক্য শ্রবণানন্তর জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির নকুল, সহদেব ও ধোম্য সমভিব্যাহারে কৃষ্ণারে লইয়া সেই বহুবিধ মঠসকল আশ্রমে আ-গমন করিলেন এবং দেখিলেন, মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ একত্র নিলিত হইয়া দ্রো-পদীর নিমিত্ত সন্তাপ করিতেছেন। তখন ধর্ম্মরাজ ভার্যা, ভ্রাতৃদ্বয় ও পুরোহিত সম-ভিব্যাহারে সেই দ্বিজগণসম্মুখে সমুপস্থিত হইলে, তাঁহারা যুধিষ্ঠিরশত্রুগণকে পরাজয় করিয়া দ্রোপদীরে আনয়ন করিয়াছেন, দে-

ধিয়া যৎপরোমাণ্ডি আহ্লাদিত হইলেন । তৎপরে মহারাজ যুধিষ্ঠির ত্র্যক্ষণগণপরি-  
বৃত্ত হইয়া অধার উপবেশন করিলেন ; বর-  
বর্ণিনী কৃষ্ণা নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে  
আজ্ঞামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

এ দিকে ভীমসেন ও অর্জুন জয়দ্রথ  
তথা হইতে এক ক্রোশ পথ পলায়ন করি-  
য়াছে জানিয়া অসং বায়ুবেগে অশ্ব চালনা  
করিতে লাগিলেন । ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর  
অর্জুন সেই স্থান হইতে জয়দ্রথের অশ্বগ-  
ণকে সংহার করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত  
দিব্যাস্ত্রধারী সবাসাচী বিপৎকালেও বিচ-  
লিতহৃদয় হইতেন না ; তিনি মস্তপুত শর-  
নিকর দ্বারা অনাস্রাসে ঐ অস্ত্রুত ব্যাপার  
সাধন করিলেন । অনন্তর তাঁহার। দুই জনে  
জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া বেগে ধাবমান হইলে  
কত্রিয়াপসদ জয়দ্রথ অশ্বগণ নিহত হইয়াছে  
ও ধনঞ্জয় অতি বিক্রমের কার্য্য করিতেছেন,  
নিরীক্ষণ করত সাতিশয় ভীত ও দুঃখিত  
হইয়া পলায়ন মানসে প্রাণপণে বনমধ্যে  
ধাবমান হইল ।

মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়নপ-  
রায়ণ দেখিয়া তাহার অনুগমন করত কহি-  
তে লাগিলেন, ওহে রাজপুত্র ! তুমি এই  
সাহসে বলপূর্ব্বক কামিনী হরণ করিতে বা-  
সনা করিয়াছিলে ; নিরস্ত হও, নিরস্ত হও,  
তোমার পলায়ন করা নিতান্ত অনুচিত ।  
তুমি কি বলিয়া শক্রমধ্যে অনুচরগণকে  
পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতেছ ? কত্রি-  
য়কুলপাংশুল দুর্বাশ। জয়দ্রথ অর্জুনের  
বাক্য শ্রবণ করিয়াও পলায়নে নিরস্ত হইল  
না । তখন মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর 'ধাক'  
'ধাক,' বলিয়া সহসা জয়দ্রথের অভিযুখে  
ধাবমান হইলেন । দয়াশীল অর্জুন উহার  
প্রাণ সংহার করিও না বলিয়া ভীমসেনকে  
নিষেধ করিলেন ।

দ্রৌপদীহরণ পর্ব্ব সমাপ্ত ।

## জয়দ্রথবিমোক্ষণ পর্যাধ্যায় ।

একসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রা-  
জা জয়দ্রথ উদ্যতায়ুধ মহাবীর ভীমার্জুনকে  
নিরীক্ষণ করিয়া প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত বেগে  
ধাবমান হইল । ভীমও তৎক্ষণাৎ রথ হই-  
তে অবতীর্ণ ও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাব-  
মান হইয়া কেশপাশ গ্রহণ করিলেন । পরে  
তাহারে উত্তোলিত করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ  
ও জটাজুট গ্রহণপূর্ব্বক অনবরত প্রহার  
করিতে লাগিলেন । জয়দ্রথ ধরাতল হইতে  
গাত্রোত্থান করিবার উপক্রম করিতেছে,  
ইত্যবসরে মহাবীর ভীম তাহার মস্তকে  
পদাঘাত ও বক্ষঃস্থলে জাহ্নুদ্বয় আরোপিত  
করিয়া বারংবার কুর্পর প্রহার করিতে লাগি-  
লেন । তখন জয়দ্রথ উহার প্রহারে পীড়িত  
হইয়া করুণ স্বরে বিলাপি ও পরিতাপ করত  
মুচ্ছিত হইলেন ।

অনন্তর অর্জুন এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ  
করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম !  
রাজা যুধিষ্ঠির দুঃশলার বিষয় উল্লেখ করি-  
য়া যে কথা কহিলেন ; তাহা এক্ষণে স্মরণ  
করা কর্তব্য । ভীম কহিলেন, এই পাপাচার  
দ্রৌপদীকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছে ; আমি  
ইহারে অবশ্যই বিনাশ করিতাম ; কিন্তু  
ধর্ম্মরাজ একান্ত রূপাপরতন্ত্র ; এবং তুমিও  
দুর্ক্সদ্বিপ্রভাবে বারংবার আমারে নিষেধ  
করিতেছ ; সুতরাং এক্ষণে আমি তদ্বিষয়ে  
ক্রান্ত হইলাম । এই বলিয়া ভীমসেন অর্জুনের  
বাণ দ্বারা জয়দ্রথের মস্তকের পঞ্চ স্থান মু-  
ণ্ডিত করিয়া পঞ্চচূড় করিয়া দিলেন ; কিন্তু  
সে বাণ্ডিপ্পত্তিও করিতে পারিল না ।

অনন্তর রুকোদর তাঁহারে তৎসনা করিয়া  
কহিলেন, রে মুঢ় ! যদি তুই জীবিত লাভের  
অভিলাষ করিস ; তাহা হইলে আমি যাহা  
কহিতেছি ; শ্রবণ কর । সভামধ্যে আমা-

দিগের দাস বলিয়া তোরে পরিচয় দিতে হইবে; ইহাতে সম্মত হইলে আমি তোরে জীবন প্রদান করিব। যুদ্ধনির্জিত শত্রুর প্রতি এই কপই ব্যবহার করা চিরপ্রসিদ্ধ। জয়দ্রথ অগত্যা তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

অনন্তর মহাবল ভীমসেন ভূপৃষ্ঠে বিচেষ্টমান ধূল্যবলুণ্ঠিতকলেবর জয়দ্রথকে বন্ধন করিয়া রথারোহণপূর্বক অর্জুনের সহিত আশ্রমস্থ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তদবস্থ শত্রুকে তাঁহার সমীপে অর্পণ করিলেন। ধর্মরাজ তাহারে দেখিবামাত্র সহাস্য মুখে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম! তুমি অবিলম্বেই ইহারে মুক্ত কর। ভীম কহিলেন, মহারাজ! এই নরাধম আমাদের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে; অতএব আপনি ইহার পরিত্যাগের বিষয় দ্রোণদীপ্তে জিজ্ঞাসা করুন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির পদে সম্ভাষণপূর্বক ভীমকে কহিলেন, যদি আমার বাক্য রক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়; তবে অচিরে এই দুরাচারকে পরিত্যাগ কর। অনন্তর দ্রোণদীপ্ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া মহাবীর ভীমকে কহিলেন, এই দুরাচার তোমাদিগের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে; এবং তুমি ইহার মুণ্ড মুণ্ডিত করিয়া পঞ্চচুড়সম্পন্ন করিয়াছ; অতএব ইহারে শীঘ্রই মুক্ত কর।

অনন্তর জয়দ্রথ বন্ধনবিমুক্ত ও একান্ত বিহ্বল হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পাদবন্দনপূর্বক সম্মুখীন মুনিগণকে অভিবাদন করিল। তখন ধর্মরাজ অর্জুনপরিগৃহীত জয়দ্রথকে নিরীক্ষণ করিয়া দম্যজ্ঞ চিত্তে কহিলেন, রে নরাধম! এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে বিমুক্ত হইলে কিন্তু একপ গর্হিত কর্ম আর কদাচ করিও না। তুমি নিতান্ত ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্রাশয়েরাই তোমার একমাত্র সহায়। তুমি পরজীলোলুপ; তোমায় ধিক্; তো-

মার ন্যায় নীচপ্রকৃতি না হইলে আমাদিগকে গতাস্থ বোধ করিয়া এইরূপ অন্যায় আচরণে কোন ব্যক্তি প্রবৃত্ত হইতে পারে? অনন্তর তিনি সদয় ক্রমে কহিলেন, এক্ষণে তুমি হস্তাশ্ব রথ পদাতি সমভিব্যাহারে স্বনগরাভিমুখে গমন কর; আর কদাচ অধর্মপথে পদার্পণ করিও না; প্রার্থনা করি, তোমার ধর্মবুদ্ধিই পরিবর্জিত হউক।

অনন্তর মহারাজ জয়দ্রথ নিতান্ত ক্ষুণ্ণ মনে লঙ্কাবনত মুখে গন্ধারাবাভিমুখে যাত্রা করিয়া ভূতভাবন ভগবান শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন এবং অতি কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক অনতি কালমধ্যেই তাঁহারে প্রীত ও প্রসন্ন করিলে দেবদেব ত্রিলোচন তথায় আবির্ভূত হইয়া পূজোপহার গ্রহণপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি এক্ষণে বর প্রার্থনা কর। জয়দ্রথ কহিলেন, ভগবন! আমি পঞ্চ পাণ্ডবকে যুদ্ধে পরাজয় করিব। শঙ্কর কহিলেন না, তুমি কেবল মহাবাহু অর্জুন ব্যতিরেকে সেই অজেয় ও অবধ্য পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে পারিবে। পূর্বকালে নরকপী অর্জুন ভগবান নারায়ণের সহিত বদরিকাশ্রমে তপস্যা করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিলোকের অজেয় ও দেবগণেরও দুরধিগম্য, তিনি আমা হইতে পাশুপত অস্ত্র ও লোকপালদিগের নিকট বজ্র প্রভৃতি মহাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন।

প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে চরাচরগুরু ভগবান বিষ্ণু কালায়িকপ পরিগ্রহ করিয়া শৈলকাননসম্পন্ন সমাগুরা সমীপা পৃথিবী ও পাতালতল দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হন। তৎকালে সৌদামিনীজালমণ্ডিত ঘনমণ্ডলী অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া অতি গভীর গর্জন ও রথাকুল্য শব্দ ধারে অনবরত বারি বর্ষণপূর্বক চতুর্দিক পরিপূর্ণ করত সেই প্রমলিত ছত্যাশন নির্ঝাণ করিয়া থাকে। চারি সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইলে এই পৃথিবী এক কালে

লিলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া যায় ; চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও পবন কিছুই লক্ষিত হয় না । কেবল একমাত্র অসীম সাগর মেত্রগোচর হইয়া থাকে ।

এই অবসরে সহস্রাঙ্ক সহস্রপাদ ও সহস্র মস্তকসম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণ সেই অগাধ জলধিজলে সহস্র সূর্য্যাসমিত সহস্রকণাধারী শশিমৃণালধবল শেষসর্পে শয়ন করিয়া থাকেন । তৎকালে তিনি স্বীয় নিদ্রার নিমিত্ত রজনীরে নিরবচ্ছিন্ন গাত্তর তিমিরে আচ্ছন্ন করিয়া রাখেন ; পরে সত্ত্বগুণের উদ্রেকে প্রবুদ্ধ হইয়া ত্রিলোককে কেবল পূন্যময় অবলোকন করেন । জলের নাম নার ; প্রলয়কালে ভগবান্ তাহাতেই শয়ন করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত ।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ প্রজা সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত ধ্যানস্থ হইলে তাঁহার নাভি-সরোবর হইতে এক পদ্ম সমুৎপন্ন হইল । সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই নাভিপদ্মে সমুদ্ভূত ও উপবিষ্ট হইয়া এই নিখিল বিশ্বলোকপূন্য অবলোকন করত আপনার মন হইতে মারীচ প্রভৃতি মহর্ষিগণকে সৃষ্টি করিলেন । অনন্তর তাঁহারা স্থাবরজঙ্গমাশ্রক ভূত সকলকে সৃষ্টি করিতে লাগিলেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রহ্মমূর্ত্তি দ্বারা সৃষ্টি, পৌরুষী মূর্ত্তি দ্বারা রক্ষা ও রৌদ্রীভাবে সকল সংহার করিয়া থাকেন ।

হে সিদ্ধপতে ! বোধ হয়, তুমি বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ ও মুনিগণমুখে ভগবান্ বিষ্ণুর অন্তত কৰ্ম সমুদার শ্রুত হইয়া থাকিবে । এই অবনীমণ্ডল জলপ্লাবিত হইলে তিনি বর্ষারজনীর খদ্যোতের ন্যায় ইতস্তত সঞ্চরণ করত পৃথিবী উদ্ধার করিবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ; আমি কি প্রকার আকার পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিব । অনন্তর দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে

জলবিহারযোগ্য বরাহরূপ তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইলে তিনি দশ যোজন বিস্তৃত শত বোজন আয়ত বেদোক্ত বরাহমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেন । তাঁহার দংষ্ট্রা সকল অতি তীক্ষ্ণ, শরীর পর্কতের ন্যায় উন্নত ও নবীন জলধরের ন্যায় নীল বর্ণ ; এবং তাঁহার গভীর গজ্জর্ম মেঘনির্ঘোষসদৃশ ।

ভগবান্ বিষ্ণু এবম্বিধ বরাহরূপ পরিগ্রহ করিয়া সাগরসলিলে প্রবেশপূর্ব্বক একমাত্র দশন দ্বারা মেদিনীমণ্ডল উদ্ধার করিয়া স্ব স্থানে স্থাপন করিলেন । অনন্তর তিনি অপূর্ব্ব নরসিংহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দৈত্যরাজ, দ্বিগ্যাক্ষিপূর সত্তামণ্ডপে গমন করিলেন । দানবরাজ সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব অপূর্ব্ব নরসিংহরূপ নিরীক্ষণ করিয়া রোষকষায়িত লোচনে এক সুতীক্ষ্ণ শূল উদ্যত করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল ; তখন ভগবান্ নৃসিংহদেব ক্রোধভরে খর নখর-প্রহারে তাহার উরঃস্থল বিদীর্ণ করিলেন ।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ লোকের হিত সাধনার্থ মহর্ষি কশ্যপের ঔরসে অদিতি-গর্ভে জন্ম পরিগ্রহণ করিলেন । অদিতি সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে নবীন নীরদশ্যা মল দণ্ড ও কমণ্ডলুধারী, জটামণ্ডিতমস্তক, স্রীবৎসলাঙ্ঘিতবক্ষ, যজ্ঞোপবীতসম্পন্ন বামনাকার এক পুত্র প্রসব করিলেন । বামনদেব বৃহস্পতি সম্ভবিবাহারে দানবরাজ বলির যজ্ঞ দর্শনার্থ তথায় উপস্থিত হইলেন । দৈত্যরাজ বলি সেই অন্ততরূপ বামনরূপ নিরীক্ষণ করিয়া কণ্ঠান্তঃকরণে কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি আপনার প্রতি মাতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে বাহা অভিলাষ হয় ; প্রার্থনা করুন ।

বামনদেব স্বস্তি বলিয়া দন্তোত্তোলনপূর্ব্বক রাজারে আশীর্বাদ করত মহাসা মুখে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমারে ত্রিপাদমাত্র ভূমি প্রদান করুন । দানবরাজ

তৎক্ষণাৎ প্রীতমনে বামনের মনোরথ পূর্ণ করিলেন। তখন বিক্রমশালী বামনদেব দিব্য রূপ পরিগ্রহ করিয়া ত্রিবিক্রমপ্রভাবে দানব-হস্ত হইতে পৃথিবী প্রত্যাহরণপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ঐ বামনের সহিত দেবতারাও ভূতলে প্রাচুভূত হন এবং তিনি পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন এ নিমিত্ত এই জগৎ বৈষ্ণব জগৎ বলিয়া অভিহিত হয়।

হে বৎস! বামনাবতারের বিষয় সম্যকরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে ভগবান্ বিষ্ণু সনাতন ধর্ম স্থাপন, অসতী নিগ্রহ ও যজুর্বংশ ধ্বংস করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সাধু লোকেরা তাঁহারে অনাদি, অনন্ত, অজ ও অজিত বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। তিনি পিতাম্বর ও শঙ্খচক্রগদাধারী; তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রী-বৎসভূষিত। সেই ভূতভাবন ভগবান্ কৃষ্ণ অর্জুনকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন; এই নিমিত্ত অর্জুন দেবগণেরও অজেয় হইয়াছেন; স্মৃতরাং মনুষ্যেরা তাঁহারে ক্রকপে পরাজয় করিবে। অতএব তুমি এক দিন অর্জুন ব্যতীত সৈন্য পাণ্ডবচতুষ্টয়কে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।

এই বলিয়া ভগবান্ ত্রিলোচন দেবী পার্শ্বতীরসহিত নানা প্রহরণধারী বিকট, বামন, কুল্ল ও বিকৃতনয়ন প্রভৃতি পরিষদ্বর্গপরিবৃত হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলে রাজা জয়দ্রথ স্ব ভবনাভিমুখে প্রত্যাগমন করিলেন এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যক বনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথবিশোকণ পর্ব সমাপ্ত।

## রামোপাখ্যান পর্বাধ্যায়।

দ্বিসপ্তত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! দ্রৌপদী অপকৃত হইলে পাণ্ডবেরা নিরতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে কি করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে পরাজিত ও দ্রৌপদীকে বিমুক্ত করিয়া পরিশেষে কাম্যক বনে যুনিগণ সমভিবাহারে একত্র সমাসীন হইয়া নানাপ্রকার কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের দুঃখবাস্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্মরাজ মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেবর্ষিগণের মধ্যে বিশেষ বিখ্যাত; ভূত ও ভবিষ্যৎ বর্ত্তমানের ন্যায় প্রত্যক্ষ করেন; অতএব অনুগ্রহপূর্বক আমার অন্তঃকরণের সংশয় অপনোদন করুন। স্পর্কই প্রতীত হইতেছে যে, কাল, দৈব ও ভবিতব্যতা অনতিক্রমণীয়; নতুবা অযোনিজা বেদিমধ্যাসত্ত্বতা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধু ও আমাদিগের সহধর্মিণী সেই ধর্মচারিণী দ্রুপদরাজনন্দিনী কি নিমিত্ত একপ ছুরবস্থা-গ্রস্ত হইলেন। তিনি কদাপি পাপ ও নিন্দিত কর্ম করেন নাই; সর্বদা দ্বিজসেবা প্রভৃতি ধর্মাচরণে তৎপর।

পাপমতি জয়দ্রথ ধর্মচারিণী দ্রৌপদীকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিল বলিয়া সহ্যারসম্পন্ন হইলেও সে সংগ্রামে পরাজিত হইয়াছে এবং তাহার মস্তকের কেশপাশ যুগ্মিত হইয়াছে। আমরা সমুদায় সিদ্ধুদে-শীয় সৈন্য নিহত করিয়া তাঁহার উদ্ধার সাধন করিয়াছি। যাহা হউক, অতর্কিতচর ভার্যাহরণ, দীর্ঘ কাল অরণ্যবাস, বনেচর নিরপরাধী যুগলগণের প্রাণহিংসা দ্বারা জী-

বিকা ও কপটচাচারী জাতি কর্তৃক নির্দাসন এই সকল দুঃখে আমাদের হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। মহর্ষে! আপনি ত্রিকালজ্ঞ; অতএব আপনি কি কখন আমার ন্যায় হতভাগ্য মনুষ্যকে দর্শন বা নাম শ্রবণ করিয়াছেন?

ত্রিসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবল পরাক্রান্ত দুর্দান্ত রাবণ মারাত্মকভাবে আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জানকীরে হরণ ও পৃথিমধ্যে গৃধ্র জটায়ুর প্রাণ সংহারপূর্বক স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে পর রামচন্দ্র সীতার অদর্শনে তোমা অপেক্ষাও সমধিক দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি সূত্রী-বের সাহায্যে সমুদ্রে সেতু বন্ধনপূর্বক দশাননপুরী লঙ্কা দক্ষ করিয়া জানকীর উদ্ধার সাধন করেন।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! রাম কোন বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তাঁহার শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমই বা কিরূপ এবং রাবণই বা কাহার পুত্র? তাহার সহিত কোন্ ব্যক্তির শত্রুতা হইয়াছিল? তৎ সমুদায় সবিস্তর কীর্তন করুন। অন্ততম রামচরিত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন! পূর্বে ইক্ষ্বাকুবংশসম্ভূত অজ নামে এক সুবিখ্যাত নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম দশরথ; তিনি অতি পবিত্রস্বভাব ও নিরস্তর স্যাধ্যায়নিরত ছিলেন। দশরথের চারি পুত্র,; রাম, লক্ষণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন; তাঁহারা সকলেই ধর্ম্ম ও অর্থচিন্ত্যাবিশারদ। রামের জননী কৌশল্যা, ভরতের জননী কৈকেয়ী এবং লক্ষণ ও শত্রুঘ্নের জননী সুমিত্রা। বিদেহ-রাজকন্যাসীতা রামের প্রিয়তমা মহিষী হইবেন বলিয়া বিশ্বকর্মা স্বয়ং তাঁহাকে নির্মাণ করেন। হে ভূপাল! রাম ও সীতার

জন্মরহস্য কীর্তিত হইল; এক্ষণে রাবণের জন্মরহস্য বর্ণন করিতেছি; শ্রবণ কর।

সর্বলোকপ্রভু ভগবান্ প্রজাপতি রাবণের পিতামহ; তাঁহার পুলস্ত্য নামে এক মানস পুত্র জন্মেন, তিনি পিতার পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন। পুলস্ত্যের পুত্র বৈশ্রবণ; বৈশ্রবণ পিতার পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের নিকট উপস্থিত হইলে তাঁহার পিতা ক্রোধে তৎ ত্যাগ করিলেন। কিন্তু বৈশ্রবণের প্রতি তাঁহার সম্পূর্ণক্রোধ ছিল; অতএব তিনি তাহার প্রতিকার করিবার নিমিত্ত স্বয়ং অর্দ্ধাংশে দ্বিজকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিশ্রবা নামে বিখ্যাত হইলেন।

এ দিকে পিতামহ বৈশ্রবণের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহারে অমরত্ব, ধনেশ্বর, লোকপাল ও নলকুবর নামে পুত্র প্রদান করিলেন এবং মহাদেবের সহিত তাঁহার সখ্য বিধান করত তাঁহারে পুষ্পকাথ্য কামগ বিমান সমর্পণপূর্বক রাক্ষসগণপরিপূর্ণ লঙ্কা তদীর রাজধানী নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। বৈশ্রবণ ভগবান্ কমলযোনির রূপাবলে যক্ষগণের আধিপত্য ও রাজরাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

চতুঃসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি পুলস্ত্যের দেহার্কসমুৎপন্ন বিশ্রবা বৈশ্রবণকে সতত ক্রোধদুষ্টিতে অবলোকন করিতেন। রাক্ষসেশ্বর কুবের স্বীয় পিতারে ক্রোধপরতন্ত্র জানিয়া সতত সান্ত্বনা করিতে চেষ্টা করিতেন। নরবান্ধব বৈশ্রবণের আবাসস্থান লঙ্কা। তিনি পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী নামী তিন জন রাক্ষসীরে স্বীয় পিতা বিশ্রবার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিয়া দিলেন। ঐ রাক্ষসীত্রয় নৃত্য ও গীতে সাতিশয় সুনিপুণ। উহারা সকলেই স্ব স্ব শ্রোয়োলাভের নিমিত্ত পরস্পর স্পর্ধাসহকারে মহর্ষি বিশ্রবার সন্তোষ সম্পাদনে যত্ন করিতে লাগিল।

মহর্ষি বিজ্ঞবা তাহাদের আস্থা দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া অভিলাষানুসারে তিন জনকেই লোকপালসদৃশ অপত্য প্রদান করিলেন। পুষ্পোৎকটার গর্ভে বীরশ্রেষ্ঠ রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, মালিনীর গর্ভে মহাত্মা বিভীষণ এবং রাকার গর্ভে খর ও শূৰ্পনখা জন্ম পরিগ্রহ করেন। উহাদের মধ্যে বিভীষণ সর্ষাপেক্ষা রূপবান, ধার্মিক ও সংকল্প-নিরত; সর্ষাক্ষোষ্ঠ রাবণ মহাবল পরাক্রান্ত ও উৎসাহশীল; কুম্ভকর্ণ সর্ষাপেক্ষা বলবান, মায়াবী, সংগ্রামনিপুণ ও প্রচণ্ড; এবং খর ব্রহ্মদেবী, মাংসলোলুপ ও মহাধনুর্ধর ছিলেন। ঘোররূপা শূৰ্পনখা সতত সিদ্ধ-গণের বিম্ব উৎপাদন করিত। রাবণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত, বেদ বেত্তা ও ব্রতচারী ছিলেন। উহারা স্বীয় পিতার সমাভিব্যাহারে গন্ধমাদন পার্বতে বাস করিতেন।

একদা দশাননাদি ভ্রাতৃগণ পরম সমৃদ্ধি-সম্পন্ন নরবাহন বৈশ্রবণকে পিতার সহিত একত্র সমাধীন অবলোকন করত সাতিশয় ঈর্ষান্বিত হইয়া তপোমুষ্ঠানে যজ্ঞবান হইলেন। তাঁহারা অতি কঠোর তপশ্চর্যা দ্বারা ব্রহ্মারে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। দশানন পঞ্চাশ্মিমাধ্যস্থ বায়ুভুক, কুম্ভকর্ণ অধঃশিরা ও সংযতাহার এবং বিভীষণ শীর্ণ পত্র-মাত্র ভক্ষণপূর্বক উপবাসনিরত ও জপ-পরায়ণ হইয়া সহস্র বৎসর অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিলেন। খর ও শূৰ্পনখা রাবণাদির তপোমুষ্ঠান কালে রুষ্ট চিত্তে তাঁহাদের পরিচর্যা করিতে লাগিল। সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ হইলে চুর্কষ দশানন আপনার মস্তক ছেদনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলেন।

তখন জগবান্ ব্রহ্মা রাবণের সেই অ-লোকআমান্য কার্য্য সন্দর্শনে পরম প্রীত হইয়া স্বয়ং তাঁহাদের সমীপে আগমনপূর্বক

সকলকে পৃথক্ পৃথক্ বর দান দ্বারা প্রলো-ভিত করিবার নিমিত্ত তপোমুষ্ঠান হইতে নিরৃত্ত করত কহিলেন, হে বৎসগণ! আমি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; আর তপস্যা করিতে হইবে না; এক্ষণে অমরত্ব ব্যতীত স্ব স্ব অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। বৎস রাবণ! তুমি মহত্ত্ব লাভ বাসনায় আ-পনার মস্তক ছেদনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছ; তন্নিমিত্ত তোমার যত ইচ্ছা, ততই মস্তক হইবে; কিন্তু উহা দ্বারা তো-মার দেহের কিছুমাত্র বৈরূপ্য জন্মিবে না। তুমি কামকপী ও সংগ্রামে শত্রুগণের নি-হস্তা হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

রাবণ কহিলেন, হে প্রভো! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও ভূতগণ ইহাদের নিকট যেন আমার পরাভব না হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে রাবণ! তুমি মনুষ্যা ভিন্ন যাহাদিগের নাম কীর্তন করিলে; তা-হাদের নিকট তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই; তুমি অনায়াসেই জয় লাভ করিবে। নরমাংশাসী রাবণ মনুষ্যকে তুচ্ছ জ্ঞান ক-রিতেন; সুতরাং ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর সর্ষলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কুম্ভকর্ণকে বর প্রার্থনা করিতে কহি-লে মোহাক্রান্তচিত্ত কুম্ভকর্ণ, আমার দীর্ঘ-কাল নিদ্রা হটুক বলিয়া, বর প্রার্থনা ক-রিলেন। ব্রহ্মা তথাস্তু বলিয়া তাঁহারে বর প্রদানপূর্বক বিভীষণকে বর গ্রহণ করিতে কহিলেন। বিভীষণ কহিলেন, হে ব্রহ্মন! সুমহান্ আপং কাল সমুপস্থিত হইলেও যেন আমার মতি ধর্ম্ম হইতে বিচলিত না হয় এবং অশিক্ষিত ব্রহ্মাত্ম যেন সতত আমাতে প্রতি-ভাজ থাকে। ব্রহ্মা কহিলেন, হে বৎস! তুমি বখন রাক্ষসযোনিতে জন্ম গ্রহণ ক-রিয়াও অধর্ম্মবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়াছ; তখন আমি তোমারে অমরত্ব প্রদান করিলাম।

মহাবীর দশানন ব্রহ্মার নিকট বর গ্রহণ করিয়া কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় ও রাজ্যচ্যুত করিয়া লঙ্কা অধিকার করিলেন। ধনেশ্বর তখন লঙ্কা পরিত্যাগপূর্বক যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিন্নরকুম্ব সমভিষাহারে গন্ধমাদন পর্ব্বতে প্রস্থান করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত রাবণ তাঁহার পুষ্পক নামক বিমান বলপূর্ব্বক হরণ করিলে তিনি তখন ক্রোধকম্পিত কলেবরে রাবণকে অতিসম্পাত করিলেন, রে ছুরাঙ্গন! এই পুষ্পক কখনই তোরে বহন করিবে না। যিনি সমরাক্রমে তোরে সংহার করিবেন; এই বিমান সেই মহাবীরকে বহন করিবে। আর আমি তোরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, গুরু; তুই যেমন আমার অপমান করিলি; এই অপরাধে তোরে স্বরায় শমনসদনে গমন করিতে হইবে।

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সজ্জনাচরিত পথ স্মরণপূর্ব্বক কুবেরের অনুগমন করিলেন। ভগবান্ ধনেশ্বর স্বীয় ভ্রাতা বিভীষণের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে যক্ষরাক্ষসসৈন্যের আধিপত্য প্রদান করিলেন।

এ দিকে নরমাংসলোভুপ মহাবল পরাক্রান্ত পিশাচগণ একত্র হইয়া দশাননকে লঙ্কারাজ্যে অভিষেক করিল। আকাশগামী কামরূপী মহাবল পরাক্রান্ত দশগ্রীব দেবগণ ও দৈত্যগণকে আক্রমণপূর্ব্বক তাঁহাদের সমুদায় রত্ন হরণ করিল। তিনি দেবগণেরও মনে ভয় সমুৎপাদন করিয়াছিলেন। মহাবীর দশানন সমস্ত লোককে রাবিত অর্থাৎ তাহাদের হিংসা করিয়াছিল বলিয়া তাঁহার নাম রাবণ হইল।

পঞ্চসমুদ্রাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মর্ষি, সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণ হতাশনকে পুরস্কৃত করিয়া ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। হতাশন কমলবেশিনীকে কহিলেন, ভগবন্! বিশ্ববার পুত্র মহাবল দশগ্রীব আপনার বরপ্রভাবে অবস্থা

হইয়া বিবধ প্রকারে প্রজাগণের অত্যাচার উপীড়ন করিতেছে; অতএব আপনি রক্ষা করুন; আপনা ব্যতীত জ্ঞানকর্তা আর কেহই নাই।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে হনাবাহ! যুদ্ধে তাহারে পরাজিত করা দেবাসুরের অসাধ্য; আমি তাহার নিগ্রহের উপায় বিধান করিয়াছি। চতুর্ভুজ বিষ্ণু আমার বিরোধক্রমে অবতীর্ণ হইয়া সেই কার্য্য সম্পাদন করিবেন। সম্ভ্রতি তুমি দেবগণ সমভিষাহারে মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া ঋক্ষী ও বানরীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত কামরূপী পুত্র সকল উৎপাদন কর; তাহারা কার্য্যকালে বৈকুণ্ঠস্বামী বিষ্ণুর সহায় হইবে।

অনন্তর দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ অংশক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কমলযোনি তাঁহাদিগের সমক্ষে দ্বন্দ্বভী নামে গন্ধর্ব্বীরে আদেশ করিলেন, “দ্বন্দ্বভী! তুমি দেবকার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত মর্ত্ত্য লোকে গমন কর।” দ্বন্দ্বভী পিতামহবাক্য শ্রবণপূর্ব্বক কুজা হইয়া মনুষ্যালোকে জন্ম গ্রহণ করিলেন; তথায় তাঁহার নাম মচুরা হইল।

এ দিকে দেবরাজ প্রভৃতি দেবতারা প্রধান প্রধান বানরী ও ঋক্ষীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক পুত্রোৎপন্ন করিলেন। সেই সকল পুত্রেরা যশ ও বলবিষয়ে পিতৃগণের অমুরূপ হইল; তাহারা সকলেই যুদ্ধবিশারদ, গিরিশৃঙ্গবিদারণক্ষম, অমৃত নাগ্রেস্ত্রের ন্যায় পরাক্রমী ও বায়ুর ন্যায় দ্রুতগামী; এবং শাল, তাল ও শিলা প্রভৃতি তাহাদিগের আয়ুধ হইল। তাহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান ছিল না; যাহার যে স্থানে অভিলীষ হইত; সে সেই স্থানেই অবস্থিতি করিত।

ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা এই রূপে সমুদায় বিধান করিয়া পরিশেষে যেক্রমে যে

কার্য্য করিতে হইবে ; মম্বুরারে তাহার উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন । মনো-মারুতগামিনী মম্বুরা ব্রহ্মার বাক্য অবগান-স্তর বৈরসঙ্কক্ষেণে বিরত হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করত পিতামহের আদেশানুসরণ সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।

ষট্‌সপ্তত্বাধিক দ্বিততম অধ্যায় ।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি রামচন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের জন্ম-বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলেন ; এক্ষণে রাম, লক্ষ্মণ, ও জনকদুহিতা সীতা কি কারণে অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন ; তাহাও আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মনি-রত বৃদ্ধজনমতাবলম্বী রাজা দশরথ অপত্য লাভ করিয়া পরম প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন । তাঁহার পুত্রেরা বিমল শশিকলার ন্যায় দিন দিনে পরিবর্দ্ধিত হইয়া সমুদয় বেদ ও সরহস্য ধনুর্বেদে সম্পূর্ণ অধিকার লাভ করিলেন । তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সাধন করিলে রাজা দশরথ তাঁহাদিগের বিবাহসংস্কার নি-র্ব্বাহ করিয়া যৎপরোনাস্তি সুখী হইলেন । অনন্তর সর্ব্বজ্যোষ্ঠ রাম রমণীয় গুণগ্রামে প্রজাপুঞ্জের মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন

মন্ত্রমাতঙ্গগামী কমললোচন রামের বাহ্যযুগল আজামুলম্বিত ; কেশকলাপ নীল ও কুণ্ডিত ; বক্ষঃস্থল অতি বিশাল । তিনি সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ, সর্ব্বধর্ম্মবেত্তা, অসত্তের নি-য়স্তা, ধার্ম্মিকের রক্ষিতা, বৃহস্পতি তুল্য বুদ্ধি-মান্ এবং শত্রুগণেরও প্রিয়দর্শন ছিলেন । রাজা দশরথ সেই অধ্যুষ ও অপরাধিত র-ঘুনাথকে নিরীক্ষণ ও তাঁহার গুণ সমূহ চিন্তা করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজা দশরথ আপনারে জরাজীর্ণ বৃদ্ধ বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মপরায়ণ মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের সহিত রামের যৌবরাজ্যভিষেকের নিমিত্ত

মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । মন্ত্রিগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া রাজ্যভিষেকের সমুচিত অ-বসর উপস্থিত হইয়াছে ; ইহা অবধারণ ক-রিলেন ।

অনন্তর রাজা দশরথ প্রীত মনে পুরোহি-তকে কহিলেন, অদ্য পুষ্যা নক্ষত্র ও পবিত্র যোগযুক্ত রজনী ; অতএব আপনি রামকে এই বিষয় অবগত করিয়া অভিষেকোপযোগী দ্রব্যসম্ভার আহরণ করুন । মম্বুরা ভূপাল-মুখে এই সম্বাদ অবগত হইয়া সত্বরে কৈকেয়ীর নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, দেবি ! তো-মার নিতান্ত দুঃদৃষ্ট ; ভীষণ অজগর ক্রুদ্ধ হইয়া এখনই তোমারে দংশন করুক । কৌ-শল্যার অদৃষ্ট প্রসন্ন হইয়াছে ; তাহার পুত্র অনতিকালমধ্যেই যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবে । মহারাজ তোমার পুত্রকে কখন রা-জ্যাধিকারী করিবেন না ; সুতরাং তোমার সৌভাগ্য আর কোথায় রহিল ? উহা এক-কালে বিলুপ্ত হইয়া গেল ।

কৈকেয়ী এই কথা অবগত করিবামাত্র বি-চিত্র বসনভূষণে বিভূষিত হইয়া দ্রুত গমনে নিষ্কর্জনে ভূপালসম্মিধানে উপনীত হইলেন এবং সহাস্য মুখে প্রণয় প্রকাশপূর্ব্বক মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি পর্ব্বপ্র-তিশ্রুত বরদ্বয় প্রদান করিয়া আমায়ে মহা-সঙ্কট হইতে পরিত্রাণ কর । রাজা দশরথ ক-হিলেন, হে সুন্দার ! আমি এক্ষণে বর প্র-দানে সন্মত আছি ; তুমি অবিলম্বেই স্বাতি লম্বিত বর প্রার্থনা কর । আমি পৃথিবীর রাজাধিরাজ এবং বর্গচতুষ্টয়ের রক্ষক ; বল, কোন অবধ্যাকে বধ বা কোন বধ্যকে বিমুক্ত করিব ? আমার যে কিছু ধন আছে ; বল, কাহারে প্রদান করিব ; অথবা ব্রহ্ম-ব্যতিরেকে কাহার ধন অপহরণ করিয়া লইব ?

তখন কৈকেয়ী রাজার প্রসন্ন ভাব নি-রীক্ষণ করিয়া শীঘ্র কমতামুসারে কহিলেন,

মহারাজ ! তুমি রামের রাজ্যাভিষেক সান্নিধ্যার্থে যে দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিয়াছ ; তাহা দ্বারা আমার পুত্র ভরতের অভিষেক হউক ; আর রাম অরণ্যে প্রস্থান করুক । রাজা কৈকেয়ীমুখে এই নিদারুণ দুর্বিষহ বাক্য অব্যবসিক একান্ত দুঃখিত হইয়া কিছুমাত্র বলিলেন না ।

অনন্তর মহামুভব রাম পিতা এইরূপ বচনবদ্ধ হইয়াছেন ; ইহা সবিশেষ বিদিত হইয়া তাঁহার সত্য রক্ষার্থে বনপ্রস্থান করিলেন । ধর্ম্মের লক্ষণ ও জনকদুহিতা সীতা তাঁহার অনুসরণে প্ররুত হইলেন । পরে রাজা দশরথ পুত্রবিরহে নিতান্ত কাতর হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর কৈকেয়ী ভরতকে নন্দি গ্রাম হইতে আনয়ন করিয়া কহিলেন, বৎস ! রাজা তমু ভাগ্যপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন ; রাম ও লক্ষ্মণ বনপ্রস্থান করিয়াছে ; এক্ষণে তুমি রাজ্যাধিকারী হইয়া নিষ্কটকে ভোগ কর । ধর্ম্মাশ্রয় ভরত কহিলেন, কুলপাংসনে ! তুমি কি কুকর্ম্মই করিয়াছ ! ধনলাভ লোভে ভর্তৃবিনাশ ও সূর্য্যবংশ উৎসন্ন করিলে ! লোকে এ বিষয়ে আমারই অযশ ঘোষণা করিবে ; এক্ষণে তোমার বাসনা সকল সম্যক সকল হইল ; এই বলিয়া ভরত অবিরল বাম্পাকুল লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন ।

পরে তিনি প্রজাদিগের নিকট আপনার নির্দোষিতা সপ্রমাণ করিয়া জ্যেষ্ঠ জাতা রামকে প্রত্যানয়ন করিবার অভিলাষে কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে সুসজ্জিত যানে অগ্রে প্রেরণ করিলেন । পশ্চাৎ বশিষ্ঠ ও বামদেব প্রভৃতি শত সহস্র ব্রাহ্মণ, পৌর ও জানপদবর্গপরিবৃত হইয়া শত্রুঘ্নের সহিত স্বয়ং যাত্রা করিলেন । চিত্রকূট পর্বতে তাপসবেশধারী ধর্ম্মের রঘুনাথকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যানয়নার্থ বারংবার অনুরোধ ক-

রিতে লাগিলেন ; কিন্তু রাম পিতার আদেশে বনবাসই অগ্রস্বর বিবেচনা করিয়া জাতা ভরতকে প্রতিগমনে অনুমতি প্রদান করিলেন ।

অনন্তর ভরত নন্দি গ্রামে তদীয় পাছুকা-  
যুগল পুরস্কৃত করিয়া স্বয়ং সমস্ত রাজ্যকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন । রামও তথায় পৌরগণের পুনরাগমন আশঙ্কা করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক মহর্ষি শত্রুঘ্নের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারে সংকার করিয়া দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন এবং তথায় গোদাবরী নদী নিরীক্ষণ করত পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন । তথায় জনস্থাননিবাসী রাক্ষস খরের সহিত রামের শূর্ণনখামূলক ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । ধর্ম্মবৎসল রাম তাপসগণের রক্ষার্থে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সংহার ও মহাবল পরাক্রান্ত খর ও দুষণকে বিনাশ করিয়া সেই ধর্ম্মারণ্য নিষ্কটক করিলেন ।

অনন্তর শূর্ণনখা ছিন্ননাসা ও ছিন্নোষ্ঠী হইয়া লঙ্কাধিনাথ রাবণের নিকট গমনপূর্বক দুঃখে নিতান্ত বিহ্বল হইয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইল । বীরবর রাবণ ভগিনীকে তাদৃশ বিরূপকৃত অবলোকন করত ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া দশনে দশন নিপীড়নপূর্বক সত্বরে সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং অমাত্যবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া নিষ্ঠনে শূর্ণনখারে কহিলেন, হে শূর্ণনখে ! আমারে অবমাননা ও ঘৃণা করিয়া কে তোমারে একপ বিরূপ করিল । কোন ব্যক্তি স্ত্রীকুল শূল দ্বারা আপনার সর্ব্বাঙ্গ বিদ্ধ করিতেছে ? কোন ব্যক্তি মন্তকে বহ্নি সংস্থাপনপূর্বক বিশ্বস্ত মনে শয়ন করিয়া আছে ? কোন ব্যক্তি মহাঘোর ভূজঙ্গকে চরণ দ্বারা স্পর্শ করিতেছে ? কোন ব্যক্তিই বা মহাবল পরাক্রান্ত কেশরীর দশন স্পর্শ করিয়া নিঃশঙ্ক চিত্তে অবস্থান করিতেছে ?

বাৎসবিশাকালে হৃৎকরঙ্গ হইতে তেজ নির্গত হইয়া থাকে; তদ্রূপ সেই সময়ে রাবণের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে অনবরত অগ্নিকণা নির্গত হইতে লাগিল। তখন পূর্ণমখা ধরদূষণবধ প্রভৃতি রাক্ষসগণের পরাভব পর্য্যন্ত আদ্যোপান্ত রামবিক্রম-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিল। অনন্তর রাবণ কৰ্ত্তব্যাবধারণপূর্বক ভগিনীকে সান্ত্বনা ও মন্ত্রিসভে নগরের রক্ষাতার সমপণ করিয়া অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইলেন। পরে ত্রিকূট ও কাল পর্বত অতিক্রম করিয়া অতি গভীর তিমিসকরসঙ্কুল লাগ র নিরীক্ষণ করত অনারামে উল্লসিত করিয়া তগধাম্ শূলপাণির প্রিয়তর গোবর্গ স্থানে উপস্থিত হইলেন। যে স্থানে শুদীর পূর্বীমাত্য মারীচ রামভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া অতি কঠোর তপোভূতান করিতেছিল; রাবণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

সপ্তসপ্তত্যধিক দ্বিষততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মারীচ রাক্ষসাদিপতি রাবণকে সমাগত দেখিয়া সমস্ত্রমে কলমূলাদি দ্বারা তাঁহার সংকার করিল। রাবণ তথায় সমাসীন হইয়া কিছু কাল বিশ্রাম করিলে মারীচ তাঁহারে কহিতে লাগিল, হে রাক্ষসেন্দ্র! আপনার নগরী লঙ্কা ও প্রজাগণের মঙ্গল ত? প্রজাগণ ত পূর্বের ন্যায় আপনারে ভক্তি করিয়া থাকে? কি মহম করিয়া এখানে আগমন করিয়াছেন? আপনি আমারে যাহা আদেশ করিবেন; অতি ত্বর হইলেও আমি তাহা অবশ্যই সম্পাদন করিব।

রাবণ মারীচের বাক্য অবগানন্তর তাহার সমীপে রামের সমুদায় বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কহিলেন। মারীচ রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিল, হে মহারাজ! আপনি রামের সহিত বিরোধ করিবেন না। আমি তাঁহার পরাক্রম বিশেষরূপে জ্ঞাত

আছি। এই ভূমণ্ডলে এমন কোন ব্যক্তিই নাই যে, দাশরথির বাণবেগ সহ্য করিতে পারে। তিনি আমার এই প্রতজ্ঞার একমাত্র হেতু। কোন ছুরায়া আপনারে মৃত্যু-মুখে নিপতিত হইতে উপদেশ প্রদান করিয়াছে?

দশানন মারীচের বাক্য শ্রবণে একবারে ক্রোধে অধীর হইয়া তাহারে ভৎসন করত কহিলেন, যদি তুমি আমার আদেশানুসারে কার্য না কর; তাহা হইলে অবশ্যই তোমারে সংহার করিব। তখন মারীচ মনে মনে চিন্তা করিল; রামের হস্তে হউক বা রাবণের হস্তে হউক, আমার মরণ অবশ্যই হইবে; সন্দেহ নাই। কিন্তু ছুরায়া হস্তে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা সাধু লোকের হস্তে মৃত্যু হওয়াই শ্রেয়; অতএব আমি ছুরায়া রাবণের বাক্যানুসারে কার্য করিব। মনে মনে এই রূপ স্থির করিয়া রাবণকে কহিল, হে রাক্ষসরাজ! আপনার কি অভিলাষ সম্পাদন করিতে হইবে, বলুন; আমার ইচ্ছা না থাকিলেও আমি তাহা সম্পন্ন করিব।

রাবণ কহিলেন, হে মারীচ! তুমি রত্ন-শৃঙ্গ ও রত্নরোমসম্পন্ন মৃগরূপ ধারণপূর্বক সীতার সমীপে গমন করিয়া তাহারে প্রলোভিত কর। সীতা তোমারে দেখিয়া অবশ্যই তোমার আনয়নার্থ রামকে প্রেরণ করিবে। রাম দূর প্রদেশে গমন করিলে, আমি অনার্যাসেই সীতারে বশীভূত করিয়া আনয়ন করিতে পারিব। রাম সীতার বিরোধে অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে। হে মারীচ! তুমি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন কর।

মারীচ রাবণের বাক্য অবগানন্তর স্বীয় উর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাপনপূর্বক রাবণের অন্তঃগমন করিল। পরে তাঁহার হৃদয়ে জনৈক রামের আশ্রয়সমীপে গমনপূর্বক পূর্ণরূপে মন্ত্রণানুকূল কার্য্য করিতে লাগিলেন। রাবণ

কুণ্ডল ও ত্রিদণ্ডধারী মুণ্ডিতমুণ্ড যতির বেশ ধারণ করিলেন । মারীচ রাবণের আদেশানুসরণে মৃগরূপ ধারণপূর্বক বৈদেহী-সম্মিধানে গমন করিল । দৈবনির্ভর অখণ্ডনীয় ; সীতা সেই অপূর্ব মৃগরূপ সন্দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাহার আনয়নার্থ রামকে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন । ভগবান্ রুদ্র যেমন তারামৃগের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তক্রূপ রাম সীতার প্রিয় কার্য্য-মুর্ত্তানের নিমিত্ত লক্ষ্মণকে তাঁহার রক্ষণে নিযুক্ত করিয়া শর, শরাসন, তুণীর ও অঙ্কুলিক্র-গ্রহণপূর্বক সেই মায়ামৃগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । মৃগরূপী মারীচ ক্ষণে ক্ষণে অন্তর্হিত ও ক্ষণে ক্ষণে রামের নয়নগোচর হইতে লাগিল ।

মহাবীর দাশরথি এই রূপে মায়ামৃগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অতি দূরতর প্রদেশে উপনীত হইলেন । অনন্তর তিনি ঐ মৃগকে নিশাচর বলিয়া বোধ করত অমোঘ অস্ত্র গ্রহণপূর্বক ঐ ছুট নিশাচরের প্রাণ সংহার করিলেন । নিশাচর মারীচ মরণসময়ে রামের স্বরসদৃশ স্বরে উচ্চ স্বরে হা সীতে! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল ।

বৈদেহী রাক্ষসের করুণ স্বর শ্রবণে রামের অনিচ্ছাশঙ্কা করিয়া সাতিশয় ব্যাকুলিত চিত্তে সেই শব্দানুসারে ধাবমান হইলেন । তখন লক্ষ্মণ তাঁহারে কহিলেন, ভীৰু! কোন শঙ্কা করিও না; রামকে প্রহার করা কাহার সাধ্য? তুমি মুহূর্ত্ত কালমধ্যে পুনরায় ভীতীর মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিবে।

সীতা লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণানন্তর রোদন করিতে লাগিলেন এবং স্ত্রীস্বভাবমূলত লঘুতাপ্রভাবে লক্ষ্মণের দুঃখভিসন্ধি সন্দেহ করিয়া পরুষ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রে মুগ্ধ! তুই মনে মনে যে অতীলাষ করিয়াছিস তাহা কখনই সিদ্ধ হইবে না। আমি বরং অজ্ঞানভাবে কি গিরিশৃঙ্গ হইতে পতনপূর্বক

অথবা হতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব; তথাপি জীবিতনাথকে পরিত্যাগ করিয়া তোর বশীভূত হইব না। অরে মুগ্ধ! ব্যাত্ত্রী কি কখন শৃগালকে ভজনা করে?

পরম ধার্মিক রামপ্রিয় লক্ষ্মণ বৈদেহীর তাদৃশ অসদৃশ বাক্য শ্রবণে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক রামসম্মিধানে প্রস্থান করিলেন । তিনি রামের চরণচিহ্ন অনুসারে গমন করত ক্রমে ক্রমে জ্ঞানকীর দৃষ্টিপথের বহিভূত হইলেন ।

এ দিকে যতিবেশধারী দশানন সময় বুঝিয়া সীতারে হরণ করিবার মানসে ভ্রম্যচ্ছন্ন হতাশনের ন্যায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । ধর্ম্মপরায়ণা বৈদেহী তাঁহারে অবলোকন করিয়া কনমূলাদি ভক্ষণ করিতে আমন্ত্রণ করিলেন । রাবণ তৎসমুদায় পতিয়াগপূর্বক স্বকীয় রূপ গ্রহণ করিয়া সীতারে সান্ত্বনা বাক্যে কহিলেন, অগ্নি সীতে! আমি রাক্ষসকুলের অধিপতি; আমার নাম রাবণ; পমোনিধিপারে লক্ষ্মা নামী পরম রমণীয়া পুরী আমার রাজধানী। তুমি তথায় গমন করিয়া নরনারীগণমধ্যে আমার সহিত শোভিত হইবে। হে সুশ্রোণি! তুমি আমার প্রণয়িনী হও; তপস্বী রাঘবকে পরিত্যাগ কর।

পতিব্রতা জ্ঞানকী রাবণের মুখে ঐ সমুদয় বাক্য শ্রবণে কর্ণে হস্ত প্রদান করিয়া কহিলেন, যদি নক্ষত্রসমবেত স্বর্গ ভূতলে পতিত হয়; যদি পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়; আর যদি অগ্নি শীতল হয়; তথাপি আমি রঘুনন্দনকে পরিত্যাগ করিব না। করণ মদপ্রাবী হস্তীকে ভজনা করিয়া কি শূকরকে স্পর্শ করিতে পারে? যে কামিনী মাঞ্চীক বা মধুমাঞ্চী পান করিয়া থাকে; তাহার কি কখন কাঞ্জিকে ভজনা হয়?

সীতা রাবণকে এই কথা বলিয়া ক্রোধ-

ওরে স্মুরিতাধর হইয়া করছর কম্পন করিতে করিতে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাবণ দ্রুতবেগে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অতি ক্রুদ্ধ বাক্যে তৎসম করত তাঁহার কেশকলাপ গ্রহণপূর্বক উচ্চ মার্গে গমন করিলেন। সীতা রাক্ষসের হস্তে পতিত ও তৎকর্তৃক সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া রাম রাম বলিয়া উচ্চ স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই সময় গিরিনিবাসী গুধুরাজ জটায়ু তাঁহারে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিলেন।

অষ্টসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! অরুণাঙ্গ গুধুরাজ জটায়ু রাজা দশরথের সখা ; এবং মহাসুর সম্প্রতি মহোদর ছিলেন। তিনি বধু জানকীরে রাবণের অঙ্কে নিরীক্ষণ করত ক্রোধভরে দ্রুতবেগে রাক্ষসেশ্বরসমীপে উপনীত হইয়া কহিলেন, ওরে দুহিত নিশাচর ! সীতা আমার স্নুধা ; তুই আমার সমক্ষে কিরূপে ইহাংরে হরণ করিবি। যদি তোর জীবন রক্ষা করিবার বাসনা থাকে ; তবে অবিলম্বে জানকীরে পরিত্যাগ কর। গুধুরাজ জটায়ু এই কথা বলিয়া প্রচণ্ড নখাঘাত ও পক্ষ প্রহার দ্বারা নিশাচরের শরীর জঙ্ঘরীভূত করিলে তাঁহার সর্বাঙ্গ হইতে প্রস্রবণের ন্যায় অজস্র রুধিরধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল।

রাবণ, রামহিতৈষী সম্প্রতি কর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া খজ্ঞ গ্রহণপূর্বক পক্ষীশ্রেণীর পক্ষযুগল ছেদন করত তাঁহারে মৃতকল্প করিলেন এবং সীতারে অঙ্কে লইয়া আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। বৈদেহী পথিমধ্যে যে যে স্থানে আশ্রমমণ্ডল, সরোবর ও নদী অবলোকন করিলেন ; তথায় স্বীয় অলঙ্কার উন্মোচনপূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; পরিশেষে গিরিপ্রান্তে পাঁচটি বাতর দর্শন করিয়া তথায় দ্বিবা উত্ত-

রীয় বসন নিক্ষেপ করিলেন। যেমন বারিদ-মধ্যে বিদ্যুৎ বিরাজিত হয় ; তদ্রূপ সেই পীতবর্ণ বসন দ্বাঘ্রবেগে বানরগণের মধ্যে পতিত হইয়া শোভিত হইল। খেচর নিশাচর অচির কালমধ্যে সীতা সমভিব্যাহারে বিশ্বকর্মেবিনির্মিত, পরম রমণীয় প্রাকারবেষ্টিত, বহুদারোপশোভিত লঙ্কা পুরী প্রবেশ করিলেন।

এ দিকে রাম মৃগকপী ঝারীচের প্রাণ সংহার করিয়া প্রতাগন্ত হইতেছেন ; এমন সময় পথিমধ্যে লক্ষ্মণকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করত মনে মনে এই কলিয়া জ্ঞাতারে তিরস্কার করিতে লাগিলেন যে, লক্ষ্মণ-কিরূপে সেই রাক্ষসপূর্ণ জন-শূন্য অরণ্যে সীতারে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিল। অমন্তর তিনি মৃগকপী রাক্ষস দ্বারা আপনার আকর্ষণ ও লক্ষ্মণের আগমনে নিতান্ত শঙ্কিত ও একান্ত চিন্তাকুল হইয়া আপনাদিগকে নিন্দা করত শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, লক্ষ্মণ ! বৈদেহী ত জীবিত আছেন ? তখন লক্ষ্মণ, সীতা তাঁহার প্রতি যে সকল অসদৃশ দুর্ভাষা প্রয়োগ করিয়াছিলেন ; তৎ সমুদায় নিবেদন করিলেন। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রামের হৃদয় দধ্ব হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি আশ্রমে উপস্থিত হইয়া পক্ষতপ্রতিম মৃতের ন্যায় নিপতিত গুধুরাজকে অবলোকন করিয়া রাক্ষসজন্মে শরাসন আকর্ষণপূর্বক লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি দাবমান হইলেন। গুধুরাজ রাম ও লক্ষ্মণকে নরমণোচর করিয়া কহিলেন, বৎস ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক ; আমি রাজা দশরথের সখা ; আমার নাম জটায়ু। জাত্যুগল তাঁহার বাক্য কর্ণগোচর করিয়া পরস্পর কহিলেন, ইনি কে আমাদিগের পিতার নাম করিতেছেন। পরে তাঁ-

হারা সেই ছিন্নপক্ষ পক্ষীর নিকট গমন করিলে তিনি কহিলেন, অদ্য সীতার নিমিত্ত ছুরাআ রাবণ হইতে আমার এই চুর্দশা ঘটয়াছে। তখন রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! রাবণ কোন্ পথে প্রস্থান করিয়াছে। পক্ষীকৃত বাঙুপ্তি করিতে অসমর্থ হইয়া শিরশ্চালন দ্বারা পথের নিরূপণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষস্থ প্রাপ্ত হইলেন। দাশরথি গৃহ-রাজের ইচ্ছিত দর্শনে রাবণ দক্ষিণ দিকে গমন করিয়াছে বুঝিতে পারিলেন এবং স্বীয় পিতৃবন্ধু জটায়ুর অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া সমাপন করিয়া তথা হইতে লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে আশ্রমে গমন করিলেন। দেখিলেন, আশ্রম শূন্য হইয়া রহিয়াছে; তত্রস্থ মঠ সমুদায় ভগ্ন হইয়া গিয়াছে; কলস সকল চূর্ণ হইয়াছে এবং শত শত গোমায়ুগণ ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে।

তখন তাঁহারা জ্ঞানকীহরণ জন্য শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া ক্রমিক দক্ষিণাভিমুখে দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন। যাইতে যাইতে দেখিলেন, ঐ ঘোর অরণ্যমধ্যে সহস্র সহস্র যুগযথ বায়ুবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে এবং অন্যান্য জন্তুগণ বর্জমান দাবা-গ্নির ন্যায় ঘোরতর শব্দ করিতেছে। তাঁহারা কিরংক্ষণ পরেই এক বোরদর্শন মহাভুজ কবন্ধ অবলোকন করিলেন। উহার আকার নিবিড় মেঘ ও পর্বতের ন্যায় এবং ক্ষুদ্রদেশ শালসদৃশ। উহার বিশাল নেত্রদ্বয় বক্ষঃস্থলে ও ভীষণ বদনমণ্ডল উদরে সম্মিহিত রহিয়াছে। কবন্ধ যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণের হস্ত ধারণ করাতে তিনি সাতশয় বিষন্ন হইলেন। কবন্ধ তখন লক্ষ্মণকে আকর্ষণ করিয়া রামের অভিযুখে গমন করিতে লাগিল। তখন সুমিত্রামন্দন রামকে অবলোকন করিয়া কাতর স্বরে কহিলেন, মহাশয়! আমার ছুরবন্দা দর্শন করুন। বৈদেহীর হরণ, আমার এই আকল্পিক বিপৎপাত, আপনার রাজ্য নাশ ও

পিতার মরণ এই সমুদায় অমঙ্গল এককালে উপস্থিত হইয়াছে। হায়! আমি কোশল নগরে বৈদেহী সমভিব্যাহারে আপনার পিতৃপৈতামহ রাজ্য শাসন করিতে দেখিলাম না; আপনি যখন কুশ, লাজ ও শমী দ্বারা রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন; তখন ধনা ব্যক্তিরাই মেঘনির্মুক্ত শশধরের ন্যায় আপনার মুখনগল নিরীক্ষণ করিবেন। লক্ষ্মণ এই প্রকার বহুবিধ বিলাপ করিলেন।

সূর্য্যবংশাবতংস মহাবীর রাম সেই বিপৎকালেও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি কিছুমাত্র বিষন্ন হইও না; আমি জীবিত থাকিতে উহার নিকট তোমার ভয়ের বিষয় কি? আমি এই ছুরাআর বাম বাহু ছেদন করিতেছি; তুমি শীঘ্র উহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর। মহাবীর রাম এই কথা বলিতে বলিতে তীক্ষ্ণ খজ্জাঘাতে অনায়াসে কবন্ধের বাম বাহু ছেদনপূর্বক পাতিত করিলেন। লক্ষ্মণও তদর্শনে সাহসী হইয়া খজ্জাঘাতে তাহার দক্ষিণ বাহু ছেদনপূর্বক পাশ্চদেখে দৃঢ়তর আঘাত করিতে লাগিলেন। কবন্ধ দারুণ আঘাতে নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও পক্ষস্থ প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী দিব্যদর্শন এক পুরুষ কবন্ধের দেহ হইতে বহির্গত হইলেন। রাম তদর্শনে আশ্চর্য্যাম্বিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে? অনুগ্রহপূর্বক পরিচয় প্রদান করুন; আমি আপনার নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইয়াছি। দিব্য পুরুষ কহিলেন, হে ভূপনন্দন! আমি গন্ধর্ব্ব, আমার নাম বিশ্বাবসু; ব্রহ্মশাপপ্রভাবে রাক্ষসযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে মহাঅন্! লক্ষ্মণাধিবাসী ছুরাআ রাবণ সীতারে হরণ করিয়াছে। আপনি স্ত্রীবেশে নিকট গমন করুন; তিনি আপনার সহিত সখা সংস্থাপন করিবেন।

এই যে পবিত্রতোয়া হংসকারগুবসনাথা পম্পা পুষ্করিণী দেখিতেছেন ; ইহার অনতি দূরে ঋষ্যমুক পর্বতে সুগ্রীব চারি জন সচিব সমভিব্যাহারে ঐ পর্বতে বাস করিতেছেন । মহাবীর সুগ্রীব বানররাজ বালীর সহোদর । আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহারে আপনার দুঃখের কারণ জ্ঞাপন করুন । তিনিও আপনার ন্যায় ভার্যাবিরোগী ; অতএব অবশ্যই আপনার সাহায্য করিবেন । আমি এই মাত্র বলিতে পারি যে, আপনি নিঃসন্দেহ জানকীর সন্দর্শন পাইবেন ; বানররাজ সুগ্রীব নিশ্চয়ই রাবণাদিরে জানেন । মহাপ্রভাবসম্পন্ন দিব্য পুরুষ এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলে মহাবীর রাম লক্ষণ বিস্ময়াব্বিত হইলেন ।

একোনাশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দাশরথি অনতি দূরবর্তী প্রফুল্লোৎপলশালী সুরম্য পম্পা সরোবরে উপনীত হইলেন । তাঁহার সুশীতল সুখকর সমীরণ সেবন করিতে করিতে তাঁহার অন্তঃকরণে জানকীবিরহ উদ্দীপিত হইল । তখন তিনি মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া অতীত রুভান্তের অনুশোচনা করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে লক্ষণ তাঁহারে জানকীবিরহে নিতান্ত কাতর দেখিয়া প্রবোধ বাক্যে কহিলেন, আর্ঘ্য ! যেমন ব্যাধি, রুদ্ধমতানুযায়ী বিজ্ঞ মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারে না ; তদ্রূপ এবম্বিধ বিরূপ ভাব আপনারে স্পর্শ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না ; অতএব আপনার শোকাকুল হওয়া অনুচিত ; আপনি জানকী ও রাবণের বার্তা অবগত আছেন ; এক্ষণে বুদ্ধি, বল ও পৌরুষ প্রকাশপূর্বক সীতা দেবীর উদ্ধার সাধনে যত্নবান হউন । আনন্দ, আমরা পক্ষতবাসী কপিবর সুগ্রীবের নিকট গমন করি । আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায় ; আমি বিদ্যমান থাকিতে

কিতে আপনার নিরাশ্বাস হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে ।

অনন্তর রাঘব প্রকৃতিস্থ হইয়া সমস্ত কর্তব্য কার্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার। সেই সরোবরে অবগাহন ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া ঋষ্যমুকাভিমুখে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া গিরিশিখরবাসী মহাবীর পঞ্চ বানরকে নিরীক্ষণ করিলে কপিবর সুগ্রীব হিমাচলের ন্যায় উন্নত নিজ মস্ত্রী ধীমান হনুমানকে তাঁহাদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন । তাঁহারা হনুমানকে সন্তোষণ করত তাঁহার সহিত কপিরাজ সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি রামের সহিত মৈত্রীভাব সংস্থাপন করিলেন ।

অনন্তর রাম কপিগণের নিকট নিজ রূত্তান্ত বর্ণন করিলে তাঁহার। (সীতা দেবী হরণ কালে পর্বতোপরি যে বস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন) ; তাহা তাঁহার নেত্রগোচর করিলেন । রাম প্রত্যয়কর সেই অভিজ্ঞান লাভ করিয়া সুগ্রীবকে পৃথিবীস্থ বানরগণের অধিপতি করিয়া দিলেন এবং আমি মহাবল বালীরে বধ করিব এই বলিয়া তাঁহার নিকট অঙ্গীকার করিলেন । সুগ্রীবও সীতা দেবীর উদ্ধার সাধনে প্রতিশ্রুত হইলেন ।

তাঁহার। এই রূপ পরস্পর বচনবদ্ধ হইয়া বিশ্বস্ত মনে যুদ্ধার্থ কিস্কিন্দা আক্রমণ করিলে সুগ্রীব যুদ্ধযুদ্ধ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । বালী এই রূত্তান্ত অবগত হইয়া ক্রোধভরে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতেছেন ; ইত্যবসরে সুগ্রীবপত্নী তারা তাঁহারে তদ্বিষয়ে নিষেধ করিয়া কহিল, মহারাজ ! যখন মহাবল পরাক্রান্ত সুগ্রীব সিংহনাদ করিতেছে ; তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, সে অন্য কোন জীবের আশ্রয় লাভ করিয়া উপস্থিত হইয়া থাকিবে ; অতএব এই ক্ষণে যুদ্ধার্থ নিষ্কান্ত হইও না । তখন হেমমালী বালী

দ্বিগুণতম তারারে কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি ত বুদ্ধিবলে সকল প্রাণীরই কণ্ঠস্বর অনুধাবন করিতে পার; অতএব আমার ভ্রাতা সুগ্রীব কাহার আশ্রয় লাভ করিয়াছে বলিয়া দাও।

অনন্তর তারা মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া মহাবীর বালীকে কহিল, মহারাজ! কৃতদার দাশরথি সুগ্রীবের সহিত তুল্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া মিত্রতা সংস্থাপন করিয়াছেন; সুতরাং সুগ্রীবের মিত্র তাঁহার মিত্র ও সুগ্রীবের শত্রু তাঁহার শত্রু। আর উহার ভ্রাতা লক্ষ্মণ সুগ্রীবের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত একান্ত যত্নবান আছেন এবং মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান ও ঋক্ষ-রাজ জাম্ববান ইহারা সুগ্রীবের মন্ত্রী। ইহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত ও বুদ্ধিমান; বিশেষত রামবলবীৰ্য্যের আশ্রয় লাভ করিয়া তোমার বিমাণে অবস্থাই কৃতকার্য্য হইবেন। তখন বালী তারার হিত বাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক ঈর্ষাবশে তাহারে সুগ্রীবানু-রাগিণী মনে করিয়া বারংবার ভৎসনা করত সম্বরে গুহা হইতে নির্গত হইলেন এবং মালা-বান্ পর্ব্বতের নিকটবর্ত্তী সুগ্রীবকে নিরী-ক্ষণ করিয়া কহিলেন, রে ছুরাচার! আমি পূর্ব্বক তোরে বারংবার পরাজয় করিয়া জ্ঞাতি বোধে পরিত্যাগ করিয়াছি; এক্ষণে পুন-রবার মৃত্যু ইচ্ছা হইয়াছে কেন? তখন সুগ্রীব কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি আ-মার ভাৰ্গ্যা ও রাজ্য অপহরণ করিয়াছ; সুতরাং আমার জীবনের আর গৌরব কি? এই বলিয়া আমি পুনরায় আগমন করি-য়াছি।

এই রূপ কথোপকথানান্তর বালী ও সুগ্রীব শাল, তাল ও শিলা গ্রহণপূর্ব্বক ঘোরতর সং-গ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা পরস্পর পর-স্পরকে প্রহার, ভুতলে পাতিত ও মুষ্ট্যাঘাত করত বিচিত্র লক্ষ প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর নখ দন্ত প্রহার দ্বারা রুধিরাক্তিকলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংক

পাদপের ন্যায় শোভিত হইলেন। সেই ঘোরতর যুদ্ধে যখন বালী ও সুগ্রীবের আ-কারগত কোন ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না; তখন হনুমান সুগ্রীবের কণ্ঠদেশে মালা প্রদান করিলেন। যেমন মেঘমালা দ্বারা মহাশৈল মলয় শোভিত হয়; তদ্রূপ মহা-বীর সুগ্রীব হনুমৎ প্রদত্ত মালা দ্বারা শো-ভমান হইলেন।

তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সেই মালা দ্বারা সুগ্রীবকে চিনিতে পারিয়া বালীকে লক্ষ্য করত শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক তাণ পরিভাগ করিলেন। মহাবীর বালী রামের দারুণ শরে বিজ্ঞানদয় হইয়া রক্ত বমন করত লক্ষ্মণ-সমবেত রামকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহারে ভৎসন করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন তারা তারাপতিসদৃশ ভুতলশায়ী স্বীয় পতির নিরীক্ষণ করিয়া শোকসাগরে মগ্ন হইল।

এই রূপে মহাবীর বালী নিহত হইলে পর সুগ্রীব কিস্কিন্দ্যরাজ্য ও পূর্ণেন্দ্রমুখী তারারে প্রাপ্ত হইলেন। রামও সুগ্রীব কর্তৃক পূজিত হইয়া চারি মাস মালাবান্ প-র্ব্বতের উপর অধিবাস করিলেন।

এ দিকে রাবণ লক্ষা পুরী গমনপূর্ব্বক তাপসাস্রমসদৃশ অশোক বনসমীপবর্ত্তী নন্দনোপম ভবনে জানকীরে নিবেশিত ক-রিলেন। তর্জুমরণরুশাকী তাপসীবেশ-ধারিণী পৃথুলোচনা জানকী সেই স্থানে ফল মূল্যশনে জীবন ধারণ করত অতি কষ্টে বাস করিতে লাগিলেন। রাক্ষসাধিপতি তাঁহার রক্ষার নিমিত্ত প্রাস, অশি, শূল, পরশু, মু-দার ও অগ্নিতাধারিণী কতকগুলি রাক্ষ-সীকে নিযুক্ত করিলেন; তাহাদিগের মধ্যে কেহ ত্রিনেত্রা, কেহ ত্রিনেত্রা, কেহ বা ললাট-নেত্রা; কাহারও বা দীর্ঘ জিহ্বা; কাহারও বা জিহ্বার চিকুমাত্র নাই; কাহারও বা তিন স্তন; কাহারও এক পদ; কাহারও বা ত্রি-

নটমাত্র জটা ; কাহারও বা এক লোচন ; কাহারও প্রজ্জ্বলিত চক্ষু ; কাহারও বা কেশকলাপ পিঙ্গল বর্ণ ও রুক্ষ ; তাহারা দি-বারাত্র অতন্দ্রিত হইয়া সীতারে বেটন করিয়া থাকিত এবং সর্বদা পরস্পর বাক্যে “ভক্ষণ করিব, সংহার করিব, তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড করিব, এ আমাদের স্বামীরে অবমাননা করিয়াও জীবিত রহিয়াছে ; ” এই বলিয়া তর্জ্জন ও ভংসনা করিত ।

পতিশোকবিধুরা জানকী তাহাতে অতি ভীত হইয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিতেন, আর্ধ্যাগণ ! আমারে শীঘ্র ভক্ষণ কর ; আমার জীবনে কিছুমাত্র যত্ন নাই ; আমি সেই নীলকুণ্ডিত-কেশ রাজীবলোচন প্রাণবল্লভবিরহে তালগত সর্পীর ন্যায় নিরাহারে শরীর শোষণ করিব । তোমরা নিশ্চয়ই জানিও, আমি সেই রাঘব ব্যতীত অন্য পুরুষের মুখাবলোকন করিব না ; ইহার পর যাহা কর্তব্য থাকে কর ।

রাক্ষসীগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসপতিরে তৎসমুদায় নিবেদন করিবার নিমিত্ত তথা হইতে প্রস্থান করিলে ত্রিজটা নামী প্রিয়বাদিনী এক রাক্ষসী তাঁহারে সান্ত্বনাপূর্বক কহিল, সখি জানকি ! আমারে কিঞ্চিৎ বিশ্বাস কর ; ভয় ত্যাগ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । অবিক্রা নামে একটি মেধাবী বৃদ্ধ রাক্ষস আছেন ; তিনি রামের চিত্তাশ্রয়ী ; তিনি তোমার নিমিত্ত আমারে কহিলেন, “তুমি আমার বাক্যে সীতারে আশ্বাসিত ও প্রসন্ন করিয়া কহিবে, তোমার ভর্তা রাম এবং বলবান লক্ষ্মণ কুশলে আছেন ; তিনি তোমার নিমিত্ত সচে-ষ্টিত হইয়া শক্রসমভেদে বানররাজ সু-গ্রীবের সহিত সখ্য বন্ধন করিয়াছেন ; হে ভীরা ! লোকবিনিন্দিত রাবণ হইতে ভীত হইও না ; তুমি নলকুবরশাপে সুরক্ষিত

হইবে । পাপাত্মা রাবণ পূর্বের রজ্জা বধুরে বলপূর্বক গ্রহণ করাতে এই রূপ অভিশপ্ত হইয়াছে যে, কোন অবশীভূত রমণীরে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না । তোমার ভর্তা এবং সৌমিত্র সুগ্রীবসহায় হইয়া শীঘ্র আগমনপূর্বক তোমার উদ্ধার করিবেন । অদ্য আমি ছুরাআ রাবণের সংহারসূচক এই ভয়ানক স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি যে, ছুরাআ নিশাচর দেবগণ কর্তৃক স্পর্ধিত ও কালো-পহতচেতন হইয়া গর্দভযুক্ত রথে নৃত্য করিতেছে ; কুম্ভকর্ণাদি রাক্ষসগণ নগ্ন, মুণ্ডিতমস্তক ও রক্তমালাবিভূষিত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতেছে ; বিভীষণ একাকী শ্বেতাতপত্র, উষ্ণধারী ও শুক্ল মালা-নুরঞ্জিত হইয়া শ্বেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছে ; তাহার চারি জন মন্ত্রী শুক্ল মালা-ধারী, শুক্লানুলেপনে অনুলিপ্ত ও শ্বেত পর্ব-তাক্রম হইয়া এই মহাভয় হইতে মুক্ত হইয়া-ছেন ; সমাগরা পৃথিবী রামের অস্ত্রে পরি-ক্ষিপ্ত হইয়াছে ; এবং তোমার স্বামীর যশে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইবে । লক্ষ্মণ দশ দিক্ দাহ করত অস্থিরাশিতে আরোহণ করিয়া মধু ও পায়স ভোজন করিতেছেন ; এবং তোমার সমুদায় শরীর রুধিরে আর্দ্র হইয়াছে ও একটি ব্যাত্র তোমারে রক্ষা করিতেছে,” অ-তএব হে মৃগশাবাক্ষি ! তুমি অচির কাল-মধ্যে স্বামীর সহিত সমাগত হইয়া আন-ন্দিত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করিয়া জনকনন্দিনী সীতার পুনরায় ভর্তৃসমাগমের আশা বল-বতী হইয়া উঠিল । অনন্তর সেই সকল নি-শাচরীগণ আগমনপূর্বক দেখিল যে, সীতা ত্রিজটা সমভিব্যাহারে পূর্বের ন্যায় উপ-বেশন করিয়া আছেন ।

অশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভর্তৃবিরহবিধুরা

অতি দীনা মলিনবসনা মণিমাত্রভূষণা  
পতিপরায়ণা জনকনন্দিনী শিলাতলে উপ-  
বেশন করিয়া রোদন করিতেছেন-ও রক্ষা-  
ধিকৃত রাক্ষসীগণ সমীপে দণ্ডায়মান রহিয়া-  
ছে; এমন সময়ে রাজা দশানন দিব্য বসন,  
মনোহর মণিকুণ্ডল, বিচিত্র মালা ও মুকুট  
ধারণ করিয়া মূর্তিমান বসন্তের ন্যায়, রত্ন-  
বিভূষিত কম্প পাদপের ন্যায় কন্দর্পশরে  
আহত হইয়া জনকনন্দিনীসমীপে সমুপ-  
স্থিত হইলেন। তাঁহার মূর্তি নানা অলঙ্কারে  
অলঙ্কৃত হইলেও শ্মশানারোপিত চৈত্যা-  
বৃক্ষের ন্যায়, রোহিণীসমীপবর্তী শনৈশ্চর  
গ্রহের ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর বোধ হইতে  
লাগিল।

অনন্তর রাবণ জনকনন্দিনীকে সম্বোধন  
করিয়া কহিল, অয়ি জনকনন্দিনি! শ্রীরামচ-  
ন্দ্রের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়া-  
ছে; এক্ষণে প্রসন্ন হও; বেশ বিন্যাস করিয়া  
দিতেছি। হে বরারোহে! আমারে ভজনা  
কর; আমার রমণীগণের শিরোমণি হও।  
আমার গৃহে বহুসংখ্যক দেব, গন্ধর্ব্ব, দানব  
ও দৈত্যকন্যা বাস করিতেছে। হে কল্যাণি!  
চতুর্দশ কোটি পিশাচ, অষ্টবিংশতি কোটি  
ভীমকর্ম্মা রাক্ষস এবং রাক্ষসের তিন গুণ  
যক্ষ আমার আজ্ঞাকারী। কত শত লোক  
আমার ধনাধ্যক্ষ ভ্রাতা কুবেরকে উপাসনা  
করিতেছে; আমি আপানে উপবেশন করি-  
লে কত শত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা আমার ভ্রাতার  
ন্যায় আমারে সেবা করে। আমি বিপ্রর্ষি  
বিশ্রবার পুত্র; কুবেরের ন্যায় আমার যশ  
সর্ব্বত্র প্রথিত; হে ভাবিনি! ত্রিদশালয়ে  
যেকপ বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, পানীয় বিদ্য-  
মান আছে; আমার আলয়েও সেই রূপ  
আছে; তাহার সন্দেহ নাই। হে নিতম্বি-  
নি! এক্ষণে বনবাসজনিত ছঙ্কৃত ক্ষয়  
কর; তুমি মন্দোদরীর ন্যায় আমার প্রাণ-  
ময়িনী হও।

পতিপরায়ণা জানকী রাবণের বাক্য  
শ্রবণপূর্ব্বক মুখমণ্ডল পরিবর্তিত করিয়া  
তৃণরাশিমধ্যে অস্তরিত করিলেন; তাঁ-  
হার নয়নযুগল হইতে অনবরত অশ্রু-  
ধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি ছুরা-  
শয় রাক্ষসরাজকে সম্বোধন করিয়া কহি-  
লেন, হে রাক্ষসরাজ! তুমি বারংবার বিষাদ-  
কর ছদ্ম্বাক্য সকল প্রয়োগ করিতেছ; এই  
অভাগিনীও উহা শ্রবণ করিতেছে; আর  
কেন, যথেষ্ট হইয়াছে; অতঃপর তোমার  
কল্যাণ হউক; তুমি এই ছুরভিলাষ পরি-  
ত্যাগ কর। আমি পতিব্রতা, পরপত্নী; তো-  
মার গ্রহণীয় নহি; রূপাপাত্র মানুষী তো-  
মার উপযুক্ত প্রেমসী নহে। তুমি অবশীভূত  
কামিনীর প্রতি বল প্রকাশ করিয়া কি প্রীতি  
লাভ করিবে? তুমি প্রজাপতিসম ব্রাহ্মণের  
সন্তান এবং স্বয়ং লোকপালসদৃশ হইয়া  
কি নিমিত্ত আপন ধর্ম্ম প্রতিপালন করি-  
তেছ না? তুমি মহেশ্বরের সখা ধনেশ্বরকে  
ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় দিয়াও কি লঙ্ঘিত  
হইতেছ না?

জনকনন্দিনী রাবণকে উক্ত প্রকার উ-  
পদেশ প্রদান করিয়া বসন দ্বারা জীবা ও  
মুখমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্ব্বক ক্লেশকম্প সহ-  
কারে রোদন করিতে লাগিলেন; তখন  
তাঁহার মস্তকশোভিনী সুসংযতা বেণী নি-  
শ্চিন্তা কালসপীর ন্যায় প্রতীয়মান হইতে  
লাগিল। ছুরুদ্ধি দশানন তাঁহার নিষ্ঠুর  
বাক্য শ্রবণে আপমার ছুরাশা পরিপূরণে  
হতাস্থাস হইয়াও পুনরায় কহিল, হে  
জনকনন্দিনি! মকরধ্বজ আমারে যার  
পর নাই ব্যথিত করিতেছে; কিন্তু তুমি  
স্পৃহাবতী না হইলে কখনই আত্মস্পৃহা  
চরিতার্থ হইবে না। তুমি যখন অদ্যাপি  
আমাদের আহারস্বরূপ মনুষ্য রামচন্দ্রের  
অমুরোধ করিতেছ; তখন আর আমি  
তোমার কি করিতে পারি। রাক্ষস-

রাজ রাবণ এই কথা कहিয়া সেই স্থানেই অস্থিরিত হইয়া অতিমত দিকে প্রস্থান করিলে রাক্ষসীগণপরিবৃত্তা শোকাভিভূতা জনক-ছহিতা বৈদেহী সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন।

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় कहিলেন, মহারাজ! এ দিকে রাম ও লক্ষ্মণ বানররাজ সুগ্রীব কর্তৃক পালিত হইয়া মাল্যবান্ পর্বতের উপর বাস করিতে লাগিলেন। একদা রাম রজনী-যোগে নির্মল নভঃস্থলে চন্দ্রমা সমুদিত হইয়াছে ও গ্রহ নক্ষত্রাদি তাহার চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে অবলোকন করত নিদ্রিত হইলে প্রভাত কালীন কুমুদ উৎপল-পদ্ম প্রভৃতি বিবিধ পুষ্পের পরিমলবাহী সুগন্ধ গন্ধবহের সুখস্পর্শে প্রতিবোধিত হইলেন। তখন তিনি সীতা রাক্ষসাগারে বদ্ধ রহিয়াছেন, স্মরণ করিয়া সাতিশয় উৎকণ্ঠিত চিত্তে লক্ষ্মণকে कहিলেন, “হে সৌমিত্রে! তুমি কিঙ্কিঙ্কায় নগরীতে সেই গ্রাম্য ধর্ম্মনিরত স্বার্থসাধনতৎপর কৃতস্ন বানররাজের নিকট গমন কর। যে কুলাধম মূঢ়কে আমি রাজ্যে অতিষিক্ত করিয়াছি। গোপুচ্ছ প্রভৃতি নানাবিধ বানরনিবহ ও ঋক্ষগণ সতত যাহারে ভজনা করিয়া থাকে। আমি যাহার নিমিত্ত তোমার সমভিব্যাহারে কিঙ্কিঙ্কায় উপবনে বালীয়ে বধ করিয়াছি। এক্ষণে সেই বানরাপসদ সুগ্রীবকে নিতান্ত কৃতস্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। ঐ ছুরায়া আমার এই দুর্দশা একবার মনেও করে না। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, সে মৎকৃত উপকার অস্প জ্ঞান করিয়া আমার অবমাননা করত নিয়ম প্রতিপালনে পরা-গ্রুথ হইয়াছে। হে ভ্রাতঃ! তুমি তথায় গমন করিলেও যদি সেই ছুরায়া নিশ্চেষ্ট ও কাম-প্রস্তুতিপন্নত হইয়া থাকে; তবে বালীর ন্যায় তাহারও যমালয়ে প্রেরণ করিও।

আর যদি সে আমাদিগের কার্য সাধনে একান্ত মনে নিযুক্ত হয়; তাহা হইলে তাহারে এখানে আনয়ন করিও; সত্ত্বর হও; বিলম্বে প্রয়োজন নাই।

গুরুজনহিতানুষ্ঠাননিরত লক্ষ্মণ ভ্রাতার বচনানুসারে দিব্য কার্ম্মুক ও শর গ্রহণ-পূর্ব্বক কিঙ্কিঙ্কায় গমন করিয়া নির্ভয়ে পুর-প্রবেশ করিলেন। বানররাজ সুগ্রীব লক্ষ্মণকে ক্রুদ্ধ জানিতে পারিয়া সসমুদ্রমে প্রত্যা-দামনপূর্ব্বক সঙ্গীক হইয়া পূজা করিলেন। তখন সুমিত্রানন্দন নির্ভীক চিত্তে সুগ্রীব-সম্মিধানে সমুদায় রামবাক্য कहিলেন। বানররাজ লক্ষ্মণের মুখে রামের আদেশ অবগানস্তর ভৃত্য ও পত্নী সমভিব্যাহারে কৃতাজলিপুটে নিতান্ত বিনীত ভাবে कहিলেন, হে লক্ষ্মণ! আমি মেধাহীন, অকৃতজ্ঞ বা নির্দয় নহি। আমি সীতার অন্বেষণের নিমিত্ত যেকপ প্রযত্ন করিতেছি; অবগ কর। সুশিক্ষিত বানরগণকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিয়াছি; তাহাদিগকে এক মাস পরে প্রত্যাগমন করিতে নিয়ম করিয়া দিয়াছি। ঐ সমুদায় বানর পর্ব্বতবনগ্রামনগর-সমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডলে সীতার অন্বেষণ করিবে। হে সৌমিত্রে! এক মাস পূর্ণ হইবার আর পঞ্চম রাত্রিমাত্র অবশিষ্ট আছে। ঐ পঞ্চরাত্র অতীত হইলেই তুমি রাম সমভিব্যাহারে শুভ সংবাদ অবগ করিবে। লক্ষ্মণ সুগ্রীবের বাক্য অবগে ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহারে প্রতিপূজন করিলেন। অনন্তর তিনি বানররাজকে সমভিব্যাহারে লইয়া রামসমীপে গমনপূর্ব্বক সুগ্রীবের কার্য্যারম্ভের বিষয় নিবেদন করিলেন।

ক্রমে ক্রমে বানর সমূহ সমাগত হইতে লাগিল। পূর্ব্ব, উত্তর ও পশ্চিম এই তিন দিকে যে সমুদায় বানর গমন করিয়াছিল; সকলেই প্রত্যাভর্জন করিল; কিন্তু কেবল যাহারা দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়াছিল;

জাহারাই প্রত্যাগত হইল না। সমাগত বানর-  
গণ রামসমীপে আগমমপূর্বক কহিল; মহা-  
শয়! আমরা সসাগরা সঙ্গীপা সমুদায় মেদিনী-  
মণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি; কিন্তু কোন স্থা-  
নেই সীতা বা রাবণের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হই নাই।  
তখন বৈদেহীবিরোগবিধুর রঘুনন্দন দক্ষিণ  
দিকে প্রস্থিত বানরগণের মিকট জামকীর  
বাক্তি অবশ্যের আশায় কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ  
করিতে লাগিলেন।

ছুই মাস অতীত হইলে পর একদা কতক  
গুলি বানর সত্বরে সূত্রীবসম্মিধানে সমাগত  
হইয়া কহিল, মহারাজ! হনুমান, অঙ্গদ ও  
অন্যান্য যে সমুদায় বানরগণকে দক্ষিণ দিকে  
প্রেরণ করিয়াছিলেন; তাহারা আসিয়া  
আজি আপনার চিররক্ষিত ও যত্নপূর্বক প-  
রিবক্ষিত মধুবনে প্রবেশপূর্বক সমুদায় ফল  
ভক্ষণ করিতেছে। কপিরাজ সূত্রীব হনুমান  
প্রভৃতি বানরগণের সেই প্রণয়মুচক কার্য  
অবশ্যে তাঁহাদিগকে কৃতকার্য্য বিবেচনা ক-  
রিয়া আপনারে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন।  
তখন তিনি রামসমীপে ঐ বৃত্তান্ত কহিলে  
রামও মৈথিলী দৃষ্ট হইয়াছেন বলিয়া অনু-  
মান করিলেন।

অনন্তর হনুমান প্রভৃতি বানরগণ বিশ্রান্ত  
হইয়া রামলক্ষণসম্মিধানে বানররাজ সূ-  
ত্রীবের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। রঘু-  
বংশাবতংস রাম হনুমানের গতি ও মুখবর্ণ  
নিরীক্ষণ করিয়া সীতা দৃষ্ট হইয়াছেন বলিয়া  
প্রত্যয় করিলেন। তখন পূর্ণমানস হনুমান  
প্রভৃতি বানরগণ রাম, লক্ষণ ও সূত্রীকে  
যথাবিধি প্রণাম করিলে রাম সশর শরাসন  
গ্রহণপূর্বক সেই সমুদায় বানরগণকে ক-  
হিতে লাগিলেন; তোমরা কি কৃতকার্য্য  
হইয়াছ? আমায় কি জীবিত রাখিবে?  
আমি কি যুদ্ধে শত্রু বিনাশ করিয়া জানকী-  
রে আনয়নপূর্বক পুনরায় অবোধায় রাজ্য  
করিব। আমি সীতার উদ্ধার সাধন ও সং-

গ্রামে শত্রুগণকে বিনাশ না করিয়া কোন ক্র-  
মেই ক্ষান্ত হইব না। আমি রুতদার ও অব-  
মানিত হইয়া রুদ্ধাচ জীবন ধারণ করিব না।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান কহিলেন,  
হে রাম! আমি আপনারে একটি প্রিয় বাক্য  
কহিতেছি; অবগণ করুন; আমি আপনার  
জানকীরে নিরীক্ষণ করিয়াছি। আমরা বহু  
কাল অজ্ঞাকর অরণ্যপরিপূর্ণ দক্ষিণ দিক্  
অনুসন্ধান করত একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত  
হইয়া অতি গভীর এক গুহা অবলোকন ক-  
রিলাম। ঐ গুহা বহু যোজন আয়ত, গাঢ়  
তিমিরে নিরন্তর সমাচ্ছন্ন, কীটকুলসঙ্কুল ও  
নিরবচ্ছিন্ন নিবিড় কাননে পরিপূর্ণ রহিয়াছে।

আমরা তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বহু দূর  
গমন করিয়া দিবাকরের আলোক ও ময় দান-  
বের পূর্ব ভবন সুরম্য এক হর্ম্য অবলোকন  
করিলাম; সেই স্থানে প্রভাবতী নামী এক  
বর্ষীয়সী তাপসী তপস্যা করিতেছেন। আ-  
মরা তদন্ত পান ভোজনে পরিতৃপ্ত ও লজ্জ-  
বল হইয়া আপনার নির্দিষ্ট পথ অবলম্বন-  
পূর্বক গুহা হইতে বহির্গত হইলাম। পরে  
সমুদ্র, মলয় ও দর্দুর পর্বত এবং অগাধ নীর-  
নিধি নিরীক্ষণ করত মলয় পর্বতে আরোহণ  
করিয়া সাতিশয় বিষ্ময়, ব্যথিত ও জীবিতা-  
শায় নিরাশ হইলাম। আমরা সেই বহু  
যোজন বিস্তীর্ণ তিমি-মকর-নক্র-সার্থপরিপূর্ণ  
মহার্ণব ক্রিকেপে উল্লঙ্ঘন করিব; ইহাই নি-  
তান্ত্র দীনমনে বারংবার ভাবিতে লাগিলাম।

অনন্তর আমরা সেই স্থানে প্রায়োপ-  
বেশনে কৃতসংকল্প ও একত্র সমানীন হইয়া  
প্রসঙ্গক্রমে গুহুরাজ জটায়ুর কথা কীর্ত্তন  
করিতে লাগিলাম। ইত্যবসরে উজ্জ্বল শৈল-  
শৃঙ্গসদৃশ ঘোররূপ অতি ভীষণ এক পক্ষী  
নিরীক্ষণ করিলাম। সে আমাদের উল্লঙ্ঘন  
করিবার অভিলাষে উপস্থিত হইয়া কহিল।  
অহে! কে আমার জ্ঞাতা জটায়ুর কথা কী-  
র্ত্তন করিতেছে? আমি তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা-

সম্প্রতি। একদা আমরা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্শ করিয়া সূর্যাসদনে উপস্থিত হইলে তাঁহার উদ্ভাপে আমার পক্ষ দক্ষ হইয়া গেল; কিন্তু জটায়ুর পক্ষ সকল তক্ষপই রহিল। আমি দক্ষপক্ষ হইয়া তৎক্ষণাৎ এই গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হইলাম।

অনন্তর আমরা সম্প্রতিরে জটায়ুর মৃত্যুসম্বাদ নিবেদন করিলে তিনি ঐ অপ্রিয় সমাচার কর্ণগোচর করিয়া বিষম মনে আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কপীশ্বরগণ! রাম কে? সীতা কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছেন ও জটায়ুরই বা কি নিমিত্ত মৃত্যু ঘটনা হইল? আমি এই সমস্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। তখন আমরা আপনার বিপদবৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আমাদিগের প্রায়োপবেশনের বিষয় সকল নিবেদন করিলাম।

অনন্তর সম্প্রতি আমাদিগকে উত্থাপিত করিয়া কহিলেন, “আমি রাবণকে সবিশেষ জ্ঞাত আছি; সাগরপারে ত্রিকূটকন্ডরে তাহার রাজধানী লঙ্কাও দেখিয়াছি। তথায় সীতা দেবী অবস্থান করিতেছেন; তাহার সন্দেহ নাই।” তখন আমরা সমুদ্র লঙ্ঘন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম; কিন্তু কেহই ভবিষ্যে অধ্যবসায় প্রকাশ করিলেন না দেখিয়া পরিশেষে আমিই পিতা পবনকে অবলম্বন করিয়া জলরাক্ষসী বিনাশ করত সেই শত যোজন বিস্তীর্ণ অতি ভীষণ সলিলরাশি অনায়াসেই অতিক্রম করিলাম এবং রাক্ষসরাজ রাবণের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া অতিদীন। সতী সীতার নয়নগোচর করিলাম। তিনি স্বামিসমাগম লালসায় মগ্ন হইয়া উপবাস ও তপস্যায় নিরন্তর মনোনিবেশ করিয়া আছেন; তাঁহার মস্তকে জটাতার; সর্ভাক্ষ মললিপ্ত ও নিতান্ত ক্লান্ত। আমি এই সকল পৃথক পৃথকলক্ষণে তাঁহার সীতা বোধ করত সম্মুখীন হইয়া কহিলাম,

আর্যো! আমি পবনাক্ষয় হনুমান্; রামের দৌত্য কার্যে নিযুক্ত হইয়া দেবীরে দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশমার্গ দিয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে রাজকুমার রাম লক্ষ্মণ কুশলে আছেন। কপিবর সুগ্রীব প্রভৃতি সকল বানর তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। রাম ও লক্ষ্মণ আপনার সর্বাঙ্গীন কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, বীরবর সুগ্রীবও মিত্রভাবে আপনার মঙ্গল বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। রাম মহাবল কপিবল সমভিব্যাহারে সম্বরেই লঙ্কা পুরে উপস্থিত হইবেন। হে দেবি! আমি প্রহ্মমকপী রাক্ষস নহি; আমারে প্রকৃত বানর বলিয়াই বিশ্বাস করিবেন।

তখন জনকছুহিতা সীতা মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, বৎস! একদা শিষ্ঠতম রাক্ষস অবিক্রয় আমারে কহিয়াছিল যে, কপীশ্বর সুগ্রীব হনুমান্ প্রভৃতি মন্ত্রিসমূহে সতত পরিবৃত্ত থাকেন; তদনুসারে তোমারে জানিতে পারিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রস্থান কর; এই বলিয়া তিনি অভিজ্ঞানস্বরূপ এই মণিটি আমারে প্রদান করিয়া আপনার মনে বিশ্বাস জন্মাইবার নিমিত্ত কহিলেন, “রাম মহাগিরি চিত্রকূটে অবস্থান কালে এক কাককে লক্ষ্য করিয়া ইষীকান্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন।” অনন্তর আমি রাক্ষস কর্তৃক ধৃত হইয়া লঙ্কা পুরী দক্ষ করত আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি; এই বলিয়া মহাবীর হনুমান্ রামকে অর্চনা করিলেন।

দ্বাদশাধ্যায়িক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সমুদায় বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবের বচনানুসারে পর্বতোপরি বানরগণের সহিত সুধামীন রামের সমীপে সমুপস্থিত হইতে লাগিল। বালীর শব্দে শ্রীমান্ সুবেণ মহাবল পরাক্রান্ত সহস্র কোটি বাসর লইয়া আগমন করিল।

বানরেস্ত গয় ও গবয় শত কোটি বানরে পরিবৃত্ত হইয়া সমাগত হইল। ভীমদর্শন গবাক্ষ নামা গোলাকুল বানর ষষ্টি সহস্র কোটি বানর সমভিব্যাহারে রামসন্নিধানে আগমন করিল। গন্ধমাদননিবাসী গন্ধমাদন নামা বানর শত সহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত হইল। পনস নামে মেধাবী মহাবল পরাক্রান্ত বানর দ্বিপঞ্চাশৎ কোটি বানর আনয়ন করিল। বলদীর্ঘ্যসম্পন্ন শ্রীমান্ দধিমুখ নামে বুদ্ধ বানর ভীমপরাক্রমশালী, সুমহতী বানরসেনা লইয়া রামসন্নিধানে সমাগত হইল। জাম্ববান্ কৃষ্ণবর্ণ পাণ্ডুবদন ভীমকর্মা শত সহস্র কোটি ভল্লুক লইয়া আগমন করিল।

এই সমুদায় ও অন্যান্য বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান বানরগণ রামের কার্য সাধন নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইল। ঐ সমস্ত গিরিকূট-সন্নিভ বানরগণ মহাবেগে ধাবমান হইয়া তুমুল শব্দে সিংহের ন্যায় গজ্জন করিতে লাগিল। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ শৈল-শৃঙ্গের ন্যায় ; কেহ কেহ মহিষের তুল্য ; কেহ কেহ বা শরদ্রুমসন্নিভ ও হিঙ্গুলবর্ণ মুখসম্পন্ন। কপিগণ উৎপত্তিত, পত্তিত ও প্লাবমান হইয়া ধূলিপটল উদ্ধৃত করত মহাবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। ঐ সমুদায় বানরসৈন্য সুগ্রীবের অনুমতি ক্রমে সেই স্থানেই সমিবেশিত হইয়া রহিল।

এই রূপে সেই সমুদায় প্রধান প্রধান বানরগণ একত্র মিলিতহইলে রাম প্রশস্ত তিথি নক্ষত্রে উত্তম মুহূর্ত্তে তাহাদিগকে লইয়া সুগ্রীব সমভিব্যাহারে গমন করিলেন ; বোধ হইল যেন, ভুলোক আলোড়িত হইতে লাগিল। পবননন্দন হনুমান্ সেই মহাসৈন্যের মুখস্বরূপ হইলেন এবং সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ উহার জঘনদেশ পালন করিতে লাগিলেন। গোখাদুলিগ্রধারী রাম ও ল-

ক্ষ্মণ কপিসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া গ্রহগণ-পরিবৃত্ত চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। ঐ সুমহৎ বানরসৈন্য শাল, তাল ও শিলা ধারণ করিয়া উদয়াচলচড়াবলম্বী দিনকরের অভিমুখস্থিত শালিকাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

সেই মহতী বানরচমু নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রাথ, নৈন্দ ও দ্বিবিদ কর্তৃক পালিত হইয়া রাঘবের কার্য সাধন করিতে গমন করিল। সৈন্যগণ প্রভূত মধু, মাংস ও জলসম্পন্ন বিবিধ ফলমূলসংকীর্ণ অরণ্য ও গিরিশিলা-তলে বাস করিয়া নির্বিঘ্নে ক্ষীরোদ সাগর-সমীপে সমুপস্থিত হইল। দ্বিতীয় সাগরসন্নিভ বহুধ্বজশালী সেই বানরসৈন্য সমুদ্রের বেলাভূমিতে বাস করিতে লাগিল।

তখন শ্রীমান্ দাশরথি সুগ্রীব ও অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরগণকে কহিলেন, তোমাদের মতে সাগর লঙ্ঘনের উপায় কি? কিক্রমে এই মহতী সেনা ঐদৃশ ছন্তর সাগর পার হইবে? তখন কোন কোন স্বাভিমानी বানর কহিল, আমরা লক্ষ প্রদান দ্বারা সমুদ্র পার হইব। কেহ কেহ নৌকা দ্বারা ও কেহ কেহ বা বিবিধ প্লব দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে স্থির করিল। তখন রাম তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, ইহার মধ্যে কোন মতই যুক্তিসিদ্ধ নহে; কারণ সাগর শত যোজন বিস্তীর্ণ; সমুদায় বানরগণ লক্ষ প্রদান দ্বারা উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। এত অধিক নৌকাও নাই যে, এই মহতী চমু তদ্বারা পার হইতে পারে। বিশেষতঃ বণিকদিগের প্রতি উপদ্রব করা মাদৃশ ব্যক্তির নিতান্ত অকুণ্ঠব্য। শত্রুগণ হিঙ্গ পাইলেই আমাদের এই অসংখ্য সৈন্য অনায়াসে সংহার করিবে; অতএব প্লব বা উড়ুপ দ্বারা পার হওয়া আমাদের মতে কোন মতই যুক্তিসিদ্ধ হয় না; অতএব আমি ঐ সমস্ত উপায়

পরিভাগপূর্বক রত্নাকরের আরাধনা করি। আমি উপবাস করিয়া ইহার তীরে শয়ান থাকিলে ইনি অবশ্যই আমারে পথ প্রদান করিবেন। যদি না করেন; তবে অগ্নিতুল্য সমুজ্জ্বল অপ্রতিহত মহাজ্ঞ দ্বারা ইহারে দক্ষ করিয়া ফেলিব।

এই বলিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত কুশাসন সংশ্লিষ্ট করিয়া সাগরতীরে শয়ন করিয়া রহিলেন। তখন রত্নাকর রাঘবের স্বপ্নযোগে জলজন্তুগণের সহিত আবিভূত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে লোকনাথ! আমি কোন্ বিষয়ে আপনারে সাহায্য প্রদান করিব; আদেশ করুন। রাম কহিলেন, হে সমুদ্র! আমি ইক্ষ্বাকুবংশীয়, তোমারই জাতি; এক্ষণে রাক্ষসকুলপাংসন রাবণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত লঙ্কায় গমন করিব; অতএব তুমি আমার সৈন্যগণের গমনপথ প্রদান কর। যদি এই বিষয়ে সম্মত না হও, তাহা হইলে এখনই মন্ত্রপুত শর দ্বারা তোমারে শুদ্ধ করিব।

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র নিম্নগাপতি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে রাঘব! আপনি আমার শোষণবিষয়ে বিরত হউন; আমি কদাচ আপনার বিঘ্ন সম্পাদন করিব না। কিন্তু এক্ষণে আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করিয়া কর্তব্য অবধারণ করুন। অন্য যদি আপনার আদেশানুসারে সৈন্যগণের গমনপথ প্রদান করি; তাহা হইলে অন্যেও কান্দুকবলে আমারে এই রূপ আজ্ঞা করিবে; সন্দেহ নাই। অতএব বিশ্বকর্মার আজ্ঞা সাতিশয় শিষ্যী নল নামা মহাবল এক বানর আছেন; তিনি আমার উপর যে সমস্ত শিলা, কাষ্ঠ ও তৃণ নিক্ষেপ করিবেন; আমি তাহা ধারণ করিয়া আপনার সেতু প্রস্তুত করিয়া দিব। এই বলিয়া সন্তোষিত সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর রাঘব নলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে নল! তুমি সকল বিষয়েই সমর্থ এবং আমার একান্ত প্রিয়তম; এক্ষণে সমুদ্রে সেতু বন্ধন কর। এই বলিয়া রঘুবংশাবতংস রাম সাগরনির্দিষ্ট উপায় অবলম্বনপূর্বক নল বামর দ্বারা দশ যোজন বিস্তীর্ণ ও শত যোজন আয়ত এক সেতু নির্মাণ করাইলেন। অদ্যাপি উহা ভূমণ্ডলে নলসেতু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে এবং সমুদ্র রামের আদেশক্রমে আজিও ঐ পর্বততুল্য প্রকাণ্ড সেতু অনায়াসে ধারণ করিয়া আছেন।

অনন্তর একদা রাবণের জ্ঞাতা পরম ধার্মিক বিভীষণ মন্ত্রী সমভিব্যাহারে সাগরতীরবর্তী রাঘবের নিকট উপস্থিত হইলে রাম স্বাগত প্রদ্বন্দ্বপূর্বক তাঁহারে অভ্যর্থনা করিলেন। তখন বিভীষণকে রাবণের গুপ্তচর বলিয়া সূত্রীবের অন্তঃকরণে শঙ্কা জন্মিল। রাম আকার ও ইচ্ছিত দ্বারা তাঁহারে নির্দোষ বিবেচনা করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা করত রাক্ষসরাজ্যে অতিষিক্ত করিলেন এবং মন্ত্রণাবিষয়ে লক্ষ্মণের পরম সূত্রং করিয়া দিলেন।

অনন্তর রাম বিভীষণের মতানুসারে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে এক নামে সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র পার হইলেন। পরে লঙ্কা প্রবেশ করিয়া বানরগণ দ্বারা রাবণের অতি বিস্তীর্ণ বহুবিধ রমণীয় উদ্যান ভগ্ন করিলেন। রাবণের মন্ত্রী শুক ও সারণ গুপ্তচর হইয়া বানরবেশে ক্ষুদ্রাবারে প্রবেশ করিয়াছিল; বিভীষণ জানিতে পারিয়া তাহাদিগকে ধারণ করিলেন। পরে যখন তাহারা পুনর্বার রাক্ষসরূপ পরিগ্রহ করিল; তখন রূপাবান রাম তাহাদিগকে কপিবল অবলোকন করাইয়া প্রতিগমনের আদেশ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি সেই নগরীয় সুরমা উপবনে সেনানিবেশ সংস্থাপনপূর্বক মহাবীর

অজ্ঞানকে দোষ্য কর্মে নিযুক্ত করিয়া রাবণ-  
সমীপে প্রেরণ করিলেন ।

ত্রাণীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! এ দিকে  
রাবণ যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে লক্ষা পুরীমধ্যে  
বিবিধ যুদ্ধোপকরণ সামগ্রী সকল আহরণ  
করিতে লাগিলেন । সেই পুরী স্বভাবতই  
দুরাক্রমণীয় ; তাহাতে আবার দৃঢ়তর প্রাকার  
ও তোরণে পরিরক্ষিত ; এবং মীনকুন্তীরসমা-  
কীর্ণ অগাধ জলপরিপূর্ণ সাতটি পরিখায়  
পরিবেষ্টিত । প্রথম পরিখা সূদৃঢ় খদিরকার্ঠ-  
বিনির্মিত শঙ্কু সমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত ; দ্বি-  
তীয় পরিখা কপাটযন্ত্রে দৃঢ়ীকৃত ; তৃতীয়  
পরিখা লণ্ডু ও প্রস্তরগোলকে ব্যাপ্ত ; চ-  
তুর্থ পরিখা আশীবিধ সমূহ ও যোদ্ধগণে  
নিতান্ত দুষ্কর ; পঞ্চম পরিখা সজ্জ-রস ও  
ধূলিপটলে পরিপূর্ণ ; ষষ্ঠ পরিখা মুঘল, আ-  
লাত, নারাচ, তোমর, খজুর পরশু ও শতমু-  
সমাকীর্ণ ; সপ্তম পরিখা মধুচ্ছিক্ত ও মূল্যবান  
সমূহে সমাকীর্ণ । সমুদায় পুরদ্বারে স্থাবর  
ও অঙ্গম বুরুজ সকল গজবাজিনিবহে পরি-  
পূর্ণ ও পদাতি সমূহে পরিরক্ষিত হইতে  
লাগিল ।

অনন্তর রামচন্দ্রপ্রেরিত বীরবর অঙ্গদ রাক্ষ-  
সরাজের স্তম্ভাসারে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট ও কোটি  
কোটি রাক্ষসগণের মধ্যবর্তী হইয়া উপবেশন-  
পূর্বক মেঘমালার অভ্যন্তরস্থিত আদিত্যের  
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং অমাত্য-  
গণবেষ্টিত রাক্ষসাধিপতি রাবণের সমীপ-  
বর্তী হইয়া বাগ্মিতা প্রদর্শনপূর্বক রামচন্দ্রের  
আদেশ সকল কহিতে আরম্ভ করিল, হে  
রাজন্ ! মহাবিশা অযোধ্যানাথ কহিয়াছেন  
যে, “ দেশ ও নগর সকল দুরাশ্রা অন্যান্য-  
কারী শাসনকর্ত্তার পরতন্ত্র হইলে, দুর্নীতি  
নিবন্ধন উচ্ছেদশা প্রাপ্ত হয় ; তাহার  
সন্দেহ নাই । ” তুমি বলপূর্বক আমার সী-  
তাকে অপহরণ করিয়া কেবল একাকী অপ-

রাধী হইয়াছ ; কিন্তু সেই একের অপরাধে  
কত শত নিরপরাধী প্রজার প্রাণ দণ্ড  
হইবে ; তাহা বলিতে পারি না । তুমি যে বল-  
দর্পে দর্পিত হইয়া বনবাসী ঋষিগণের হিংসা  
ও দেবনিবহের অবমাননা করিয়াছ ; তুমি  
রাজর্ষিদিগকে নিহত করিয়াছ ; এবং অব-  
লাগণের নেত্রজল উপেক্ষা করিয়া তাহা-  
দিগের প্রাণ সংহার করিয়াছ ; এক্ষণে তো-  
মারে সেই সকল দুর্নীতির ফল ভোগ করিতে  
হইবে ; সন্দেহ নাই । তুমি যুদ্ধই কর ;  
আর আপনাকে পৌরুষই প্রকাশ কর ; আ-  
মি তোমারে অমাত্য সহ শমনসদনে প্রেরণ  
করিব । হে নিশাচর ! তুমি আমার এই  
মানব ধর্ম্মের বীৰ্য্য প্রত্যক্ষ কর । তুমি জান-  
কীরে যুক্ত করিলেও আমার নিকট মুক্তি  
পাইবে না ; আমি নিশিত শর সমূহে এই  
ভুমণ্ডল রাক্ষসশূন্য করিব ; তাহার সন্দেহ  
নাই ।

তখন কোধযুক্ত রাবণ দূতের পুরুষ  
বাক্য সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া চারি জন  
রজনীচরকে ইঙ্গিত করিলেন । যেমন প-  
ক্ষিগণ শাদ্দীলকে আক্রমণ করে ; সেই রূপ  
ঐ চারি জন রজনীচর অঙ্গদের চারি অঙ্গ  
ধারণ করিল । অঙ্গদ অঙ্গসংলগ্ন চারি জন  
নিশাচরকে গ্রহণ করত আকাশে উৎপতিত  
হইয়া প্রাসাদতলে আরোহণ করিল । উৎ-  
পতন কালে ঐ চারি নিশাচর আর্জ নাদ-  
করত ভূমিতলে নিপতিত ও চূর্ণরূপে  
হইয়া গেল ।

অঙ্গদ তখন হর্ষাশিখর হইতে লক্ষ  
প্রদানপূর্বক লক্ষা পুরী উল্লাসন করিয়া স্ববল-  
সমীপে উপনীত হইল এবং রামচন্দ্রকে আশু-  
পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক তৎ  
কর্ত্তক অভিনন্দিত হইয়া বিজ্ঞাম করিল ।

অনন্তর ত্রিরাশিচন্দ্র মহাবেগবান বানর-  
গণের সম্যক সাহায্যে লক্ষার প্রাকার তথ্য  
করিলেন । লক্ষ্য বিতীর্ণ ও জায়বান সম-

ভিষ্যাহারে ত্বরতিক্রম্য দক্ষিণ দ্বার আক্রমণ করিলেন। তখন করন্তকায় ও অরুণবর্ণ অতি মাত্র যোদ্ধা শত সহস্র কোটি বানর তাঁহার সহিত লঙ্কায় প্রবেশ করিল; এবং লম্ববাহু দীর্ঘকর আরও উরু ও মহাজ্ঞাশালী ধনুজবর্ণ তিন কোটি তল্পক সেই নগর নিপীড়ন করিতে লাগিল। বানরগণের উৎপতন ও নিপতনে ধূলিপটল উৎক্ষিপ্ত হইয়া প্রভাকরের প্রভা তিরোহিত করিল। কোন বানর শালিগ্রন্থনমদ্রুশ; কেহ কেহ বা শিরীষ কুমুদভূলা; কেহ কেহ বা তরুণ অরুণসমিভ এবং কেহ কেহ বা শণের ন্যায় গৌরবর্ণ; ঈদৃশ বিচিত্রবর্ণ বাসরগণাধিষ্ঠিত পুরপ্রাচীর কপিল বর্ণ হইয়া উঠিল; আবাল বৃদ্ধ বনিতা রাক্ষসগণ বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে দর্শন করিতে লাগিল।

বানরগণ নগরের মণিস্তম্ভ ও কর্ণাটশিখর সকল ভগ্ন করিল; পরে শতঙ্গী, চক্র, লগুড় ও প্রস্তর গ্রহণ করিয়া মহাশব্দে মহাবেগে ভগ্ন ও উৎপাটিত শৃঙ্গ এবং যন্ত্র সকল লঙ্কামধ্যে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। যে সকল নিশাচর প্রাকারোপরি উপবিষ্ট ছিল; তাহারা কপিগণের উপদ্রবে তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল।

অনন্তর বিকৃতাকার রূক্ষকায় কামরূপী শত সহস্র বিক্রমশালী নিশাচর রাবণের আদেশানুসারে প্রাকারপৃষ্ঠে আরোহণ ও বানরগণকে আক্রমণপূর্বক শত্রুজাল বর্ষণে অপসারিত করিয়া সেই প্রাকার কপিধূনা করিল; এক দিকে বানরগণ শূলাঘাতে, অন্য দিকে রাক্ষসগণ স্তম্ভতোরাণাঘাতে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন স্থানে কেশাকেশী, কোন স্থানে নখানখী ও কোন স্থানে দস্তাদস্তী যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় দলই তর্জ্জন গর্জ্জনপূর্বক একপ উদ্ভ্রম হইয়া উঠিল যে, ভূতলে নিপতিত ও

নিহত না হইলে কেহ কাহারে পরিত্যাগ করে না।

এ দিকে রামচন্দ্র পরোধরের ধারা বর্ষণের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিয়া অনেক সংখ্যক নিশাচরকে ধরাশায়ী করিলেন। দৃঢ়দ্বা অমশূন্য সৌমিত্রিও নারাচ সমূহ দ্বারা একে একে দুর্গস্থ অরাতিগণকে নিপতিত করিতে লাগিলেন। এই রূপে লঙ্কা পুরী বিমর্দিত হইলে সে দিন সৈন্যগণ চরিতার্থ ও জয় প্রাপ্ত হইয়া রাঘবের আজ্ঞাক্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইল।

চতুর্দশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন পর্বণ, পতন, জম্বু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ, আরুজ, প্রঘস প্রভৃতি বহুসংখ্যক রাবণানুগত পিশাচ ও ক্ষুদ্র রাক্ষসগণ প্রচ্ছন্নরূপে রামচন্দ্রের সেনানিবেশে প্রবেশ করিল। বিভীষণ ঐ দুরাআদিগকে অদৃশ্য ভাবে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদের অন্তর্ধান শক্তি নিরোধ করিলেন। এই রূপে তাহারা দৃষ্টিগোচর হইতে আরম্ভ হইলে মহাবল পরাক্রান্ত বানরগণ তাহাদিগকে সংহার করিয়া ধরাশায়ী করিল।

তখন যুদ্ধশাস্ত্রবিশারদ মহাবীর রাবণ সৈন্যকয় সম্বন্ধে না পারিয়া ঘোররূপ রাক্ষস ও পিশাচসৈন্য সমভিষাহারে যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন এবং ঐশনস ব্যূহ নির্মাণপূর্বক বানরগণকে পরিবেষ্টন করিলে রঘুবংশাবতংস রাম তদর্শনে বাহ্পপাত্য বিধানানুসারে ব্যূহ করিয়া তাঁহারে আক্রমণ করিলেন। রাম রাবণের সহিত, লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সহিত, সুগ্ৰীব বিকিপাকের সহিত, লিখর্বট তারের সহিত, নল ভুগের সহিত ও পটশ পনসের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। অন্যান্য সৈন্যগণ স্ব স্ব বাহুবল অবলম্বনপূর্বক যে বাহারে আপনার সমকক্ষ জ্ঞান

করিল ; তাহারই সহিত সে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ।

পূৰ্ব কালে দেবাসুরের যেকপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল ; এক্ষণে এই যুদ্ধও তদ্রূপ হইয়া উঠিল । এই তুমুল সংগ্রাম সন্দর্শনে ভীৰুগণের তরু রুদ্ধি ও লোমহর্ষণ হইতে লাগিল । রাম ও রাবণ শক্তি শূল অসি প্রভৃতি বিবিধ শাণিত লৌহময় অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ; লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ বহুবিধ মৰ্ম্মভেদী শরনিকর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে পীড়িত করিলেন এবং বিভীষণ ও প্রহস্ত পরস্পর পরস্পরের উপর খগপত্রযুক্ত নিশিত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ফলত তৎকালে সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষগণ পরস্পরের প্রতি একপ শর সন্ধান করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা স্থাবরজঙ্গমাঙ্ক লোকজয় ব্যাধিত হইয়া উঠিল ।

পঞ্চাশীতাদিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন প্রহস্ত রাক্ষস সহসা বিভীষণসমীপে আগমন করিয়া গভীর গজ্জ্বল করত তাঁহারে গদাঘাত করিল । মহাবল পরাক্রান্ত বিভীষণ সেই দারুণ গদাঘাতেও কিঞ্চিদ্ভাঙ্গ ব্যাধিত বা কম্পিত না হইয়া হিমাচলের ন্যায় স্থির পদে দণ্ডায়মান রহিলেন এবং সুবিপুল শত ঘণ্টায়ুক্ত শক্তি মস্তপুত করিয়া প্রহস্তের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন । শক্তি অশনিবেগে নিপতিত হইয়া মস্তক ছেদন করাতে সে বাতরুধ রক্তের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । রজনীচর প্রহস্ত রণে নিহত হইলে ধূম্রাক্ষ রাক্ষস মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল । প্রধান প্রধান বানরগণ মেঘসদৃশ ভীমদর্শন ধূম্রাক্ষের সেনাগণকে আগমন করিতে দেখিয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল ।

পবননন্দন মহাবীর হনুমান সহসা

বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রণক্ষেত্রে গমন করিলেন । বানরগণ মহাবল পরাক্রান্ত মারুতভনরকে সমরক্ষেত্রে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া সম্মুখে চতুর্দিক হইতে প্রত্যাঘর্ষন করিতে লাগিল । তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে লোমহর্ষণ তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল । উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ; হতাহত সেনাগণের ক্রোধিধারায় রণক্ষেত্র পঙ্কিল হইয়া উঠিল । নিশাচর ধূম্রাক্ষ ঐ সময় শরনিকর নিক্ষেপ দ্বারা কপিগণকে তাড়িত করিতে লাগিল । পবননন্দন তদর্শনে তৎক্ষণাৎ রাক্ষসের সম্মুখীন হইলেন । পূর্বে ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল ; এক্ষণে হনুমান ও ধূম্রাক্ষের তদ্রূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । রাক্ষস গদা ও পরিঘ দ্বারা হনুমানকে প্রহার করিলে হনুমানও শাখাপল্লবসমবেত রক্ত দ্বারা তাহারে প্রহার করিতে লাগিলেন । পরিশেষে পবননন্দন সাতিশয় ক্রোধপরবশ হইয়া এক কালে ধূম্রাক্ষ এবং তাহার অশ্বগণ, রথ ও সারথিরে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ।

বানরগণ ধূম্রাক্ষকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অশঙ্কিত চিত্তে রাক্ষসসেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিল । হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বানরদিগের প্রহারে সাতিশয় ব্যাধিত ও ভয়সংকল্প হইয়া ভয়ে লক্ষ্যমধ্যে পলায়নপূর্বক রাবণসমীপে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । রাক্ষসাধিপতি রাবণ মহাধনুর্ধর প্রহস্ত ও ধূম্রাক্ষ সংগ্রামে বানরহন্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে অবগন করত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সিংহাসন হইতে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'এই বার কুন্তকর্ণের কার্য্যকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।' এই কথা বলিয়া মহানিশ্বন বিবিধ বাদ্য বাদনপূর্বক অতিশয় নিজালু কুন্তকর্ণের নিজা তদ কহিলেন ।

এই রূপে বহু প্রযত্নে মহাবল পরাক্রান্ত কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইয়া অব্যগ্র চিন্তে সমুপ-  
বিষ্ট হইলে পর মহাবীর দশানন তাঁহারে  
কহিলেন, হে কুম্ভকর্ণ ! তুমি ধন্য ; তোমার  
নিদ্রাও আশ্চর্য্য ; তুমি একপ অতিভূত হইয়া-  
ছিলে যে, এই দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়াছে,  
উহার অগুমাত্রও তোমার জ্ঞানগোচর হয়  
নাই। হে জ্ঞাতঃ ! আমি রামের ভার্য্যা  
জানকীরে হরণ করিয়া আনিয়াছি ; সে  
তাহারে লইয়া ঘাইবার নিমিত্ত বানরগণ  
সমভিব্যাহারে সেতু বন্ধনপূর্ব্বক পরাবার  
পার হইয়া আমাদিগকে অপমান করত রা-  
ক্ষসগণকে সংহার করিয়াছে। ঐ দুরাশ্রা  
প্রহন্ত প্রভৃতি আমাদিগের স্বজনগণকে নিহত  
করিয়াছে। হে অরাতিনিপাতন ! তোমা ব্য-  
তীত আর কেহই ঐ দুর্দ্ধ শত্রুর নিহন্তা নাই ;  
অতএব তুমি মহতী সেনা সমভিব্যাহারে  
সমরসাগরে অবতীর্ণ ও বন্ধপারিকর হইয়া  
শত্রুগণকে সংহার কর। বজ্রবেগ ও প্রমাথী  
নামে দুঃখের দুই কনিষ্ঠ জ্ঞাতা প্রভুততর  
সৈন্য লইয়া তোমার সহিত গমন করিবে।

রাক্ষসাধিপতি দশানন কুম্ভকর্ণকে এই  
রূপ আদেশ করিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাথীরে  
কর্তব্য বিষয়ে নিযুক্ত করিলেন ; তাহারা  
যে আজ্ঞা মহারাজ ! বলিয়া কুম্ভকর্ণকে অ-  
গ্রসর করত সত্বরে পুরমধ্য হইতে বহির্গত  
হইল।

ষড়শীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর  
কুম্ভকর্ণ অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে নগর  
হইতে নির্গত হইয়া সম্মুখে বানরসৈন্য নি-  
রীক্ষণ করিলেন। পরে রামদর্শন বাসনায়  
সেই সৈন্যমধ্যে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কা-  
শ্মুকধারী লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইলেন। ত-  
খন বানরগণ কুম্ভকর্ণকে বেঁটন করিয়া অতি  
বিশাল পাদপ সকল নিক্ষেপ করিতে লা-  
গিল। কেহ কেহ নির্ভীক হইয়া খর নখর

প্রহারে তাঁহার কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিল।  
এই রূপে তাহারা ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইয়া কুম্ভকর্ণকে বহুবিধ আঘাত প্রহার ক-  
রিতে লাগিল।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ বানরগণ কর্তৃক এই প্র-  
কার বারংবার তাড়িত হইয়া সহাস্য মুখে  
তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ;  
চণ্ডবল ও বজ্রবাহু নামে মহাবল পরাক্রান্ত  
বানরদ্বয়কে অনায়াসে গ্রাস করিলেন। তখন  
তার প্রভৃতি বানরেরা কুম্ভকর্ণের এই রূপ  
ভয়ঙ্কর ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া শঙ্কিত ও  
কম্পিত হৃদয়ে চীৎকার করিতে লাগিল।  
ইত্যবসরে মহাবীর স্ত্রীবি নির্ভয়ে কুম্ভকর্ণের  
প্রতি ধাবমান হইয়া বল প্রকাশপূর্ব্বক তাঁ-  
হার মস্তকে এক বিশাল শাল বৃক্ষ নিক্ষেপ  
করিলেন। বৃক্ষ নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র শত খণ্ডে  
চূর্ণ হইয়া গেল ; কিন্তু মহাবীর কুম্ভকর্ণের  
কিছুমাত্র অনিষ্ট হইল না।

বীরবর কুম্ভকর্ণ শাল প্রহারে প্রতিবো-  
ধিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও বল প্র-  
কাশপূর্ব্বক স্ত্রীবিবেকে ভুজপঞ্জরে রুদ্ধ করিয়া  
হরণ করিলেন। মিত্রবৎসল সৌমিত্রি এই  
ব্যাপার নেত্রগোচর করিয়া কুম্ভকর্ণের প্রতি  
মহাবেগে ধাবমান হইলেন এবং শরাসনে  
শর সন্ধান করিয়া অনবরত প্রহার করিতে  
লাগিলেন। সেই সকল নিশিত শর কুম্ভকর্ণের  
বর্ম্ম ও দেহ ভেদ করত শোণিতাক্ত হইয়া  
পৃথিবী বিদীর্ণ করিতে লাগিল।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ কপীশ্বর স্ত্রীবিবেকে প-  
রিত্যাগপূর্ব্বক এক প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড উদ্যত  
করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন।  
লক্ষ্মণ সম্বরে খরধার ক্ষুর প্রহারে তাঁহার  
উদ্যত ভুজদ্বয় ছেদন করিলেন। তখন  
কুম্ভকর্ণের চারিমাত্র হস্ত অবশিষ্ট রহিল।  
পরে লক্ষ্মণ সম্মুখীন হইয়া তাঁহার গৃহীতস্ত্র  
হস্তচতুষ্টয় ক্ষুর দ্বারা ছেদন করিলেন।

তখন মহাবীর কুম্ভকর্ণ কলেবর বৃদ্ধি ক-

রিয়া বহুতর কর, চরণ ও শিরঃসম্পন্ন হইলেন। লক্ষ্মণ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা পৰ্ব্বতের ন্যায় উন্নতকার কুম্ভকর্ণকে বিদীর্ণ করিলে তিনি অশনিনির্দ্বন্দ্ব শাখাপল্লবশালী পাদ-পের ন্যায় তৎক্ষণাৎ রণক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন। রাক্ষসেরা কুম্ভকর্ণকে ভূমিপতিত ও গতাসু দেখিয়া সচকিত চিত্তে আশু প-লায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর দুঃখানুজ বজ্রবেগ ও প্রমাথি যোদ্ধবর্গকে প্রতিবেধ করিয়া ক্রোধভরে লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইল। লক্ষ্মণ তা-হাদিগকে আগমন করিতে অবলোকন ক-রিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শর প্রহার করিতে লাগিলেন। এই রূপে উভয় পক্ষে-রই ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে লক্ষ্মণ তাহাদিগের প্রতি অনবরত বাণ বর্ষণ করি-লেন; তাহারাও ক্রোধভরে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া নিরন্তর শর নিক্ষেপ করিল। এই অবসরে মহাবীর মারুতি এক অদ্বিজ্ঞ গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া বজ্র-বেগের প্রাণ সংহার করিলেন। পরে মহা-বল নীল এক প্রকাণ্ড পৰ্ব্বত উদ্যত করিয়া ক্ষতবেগে আগমনপূর্বক প্রমাথিরে বিনাশ করিল। তখন উভয় পক্ষের সৈন্যেরা পুন-রায় পরস্পর তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে বানরেরাই অধিকাংশ রাক্ষসকে বি-নাশ করিল; কিন্তু রাক্ষসেরা বানরদিগকে তদ্রূপ সংহার করিতে সমর্থ হইল না।

সপ্তাশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর রাক্ষসপ্রবর রাবণ সামুচর কুম্ভকর্ণ ও মহা-বল ধুম্রাক্ষ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন এবং করিয়া আত্মজ ইন্দ্রজিতকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি পূর্বে দেবরাজ ই-ন্দ্রকে পরাজয় করিয়া ভূমণ্ডলে আমার ব-শোরাশি বিস্তার করিয়াছ; এক্ষণে প্রজ্ঞ বা সন্মুখীন হইয়া দিব্য প্রাপ্তবর শর দ্বারা

শক্রদিগকে সংহার কর। রাম, লক্ষ্মণ ও সু-গ্রীব ইহারা তোমার বাণবেগ কদাচ সহ্য করিতে পারিবে না। সুতরাং তাহাদিগের অনুযায়িবর্গ যে তোমার সহিত সংগ্রামে প্ররুত হইবে; ইহাও নিতান্ত অসম্ভব। কুম্ভকর্ণ ও প্রহস্ত শক্রগণের কিছুমাত্র অনিষ্ট সাধন করিতে পারে নাই; অদ্য তোমা হইতেই তাহার সম্পূর্ণ আশা করিতেছি। যেমন পূর্বে তুমি বাসবকে পরাজয় করিয়া আমার প্রীতি বর্জন করিয়াছিলে; তদ্রূপ এ-ক্সণে সৈন্য শক্রগণকে বিনাশ করিয়া আমারে আনন্দিত কর।

অনন্তর ইন্দ্রজিত, সত্ত্বরে সমরবেশ পরি-ধান করিয়া রথারোহণপূর্বক রণস্থলে উপ-স্থিত হইল। পরে উচ্চ স্বরে আপনার নাম নির্দেশপূর্বক ঘন ঘন লক্ষ্মণকে আহ্বান ক-রিতে লাগিল। যাদৃশ মৃগরাজ সিংহ ক্ষুদ্র মৃগের অনুসরণ করিয়া থাকে; তদ্রূপ লক্ষ-মণ শশর-শরাসন গ্রহণপূর্বক অনবরত কর-তালী প্রদান করিয়া বিপক্ষ রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাহারা পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া ঘোরতর সং-গ্রাম করিতে লাগিলেন।

তখন ইন্দ্রজিত মহাবল লক্ষ্মণকে বাণবলে পরাস্ত করিতে অসমর্থ হইয়া গুরুতর যত্ন সহকারে এক তোমর প্রহার করিলেন। লক্ষ্মণ শাণিত শরনিকর দ্বারা সেই তোমর হিম্ন ভিন্ন করিলে উহা তৎক্ষণাৎ ধরাতলে নি-পতিত হইল। ঐ অবসরে অঙ্গদ এক পাদপ উদ্যত করত মহাবেগে ধাবমান হইয়া ইন্দ্রজিতের মস্তকে আঘাত করিল। তখন ইন্দ্রজিত অসম্মুচিত চিত্তে অঙ্গদের হৃদয়ে এক প্রাস অস্ত্র প্রহার করিবার উপ-ক্রম করিলে লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিয়া কেলিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রজিত অঙ্গদকে সন্মুখীন দে-খিয়া তাহার বাম-পাশে এক গদাধাত ক-

রিলেন। অঙ্গদ সেই গণাঘাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া বরং ইন্দ্রজিতের বধোদ্দেশে ক্রোধভরে এক শালবৃক্ষ নিক্ষেপ করিল। শালতরু উৎফুল্লিত হইবামাত্র ইন্দ্রজিতের অশ্ব, রথ ও সারথিরে বিনষ্ট করিল। তখন ইন্দ্রজিৎ সত্ত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মায়াবলে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল। রাম তাহারে অন্তর্হিত দেখিয়া সত্ত্বরে তথায় আগমনপূর্বক কপিবল রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া বাণবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত করিলে তাঁহারা অন্তর্হিত ইন্দ্রজিতের প্রতি বাণ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া পুনরায় শর দ্বারা তাঁহাদিগের কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিল। কপিগণ নিরন্তর শরপ্রহারকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে অনুসন্ধান করিয়া এক এক শিলাখণ্ড গ্রহণপূর্বক নভোমণ্ডলে উন্মিত হইল। ইন্দ্রজিৎ মায়াবলে অদৃশ্য রূপে বানর ও রামলক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া তীক্ষ্ণ শরে বিদ্ধ করিল। যেমন চন্দ্রসূর্য্য নভোমণ্ডল হইতে ভূতলে নিপতিত হন; তদ্রূপ রামলক্ষ্মণ শরপরিবৃত ও মুচ্ছিত হইয়া রণশায়ী হইলেন।

অষ্টাশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া প্রাপ্তবর শরজাল দ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগকে বন্ধন করিল। তাঁহারা শরবদ্ধে বদ্ধ হইয়া পঙ্কুরস্থিত পক্ষীর ন্যায় দুই হাতে লাগিলেন। কপিরাজ সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণকে ভূতলনিপতিত এবং বাণবিদ্ধকলেবর অবলোকন করত সুবেণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হুমুমান, নীল, তার ও নল প্রভৃতি বানরগণ দ্বারা তাঁহাদিগকে পরিবেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তখন রুদ্রকর্মা বিভীষণ তথায় আগমনপূ-

র্বক প্রজ্ঞাত দ্বারা আকৃষ্টরূপে প্রবেশিত করিলে বানররাজ সুগ্রীব দিবা সন্ধ্যাপূর্বক মহৌষধি বিশল্য দ্বারা অস্তি সত্ত্বরে তাঁহাদিগকে শল্যানির্মুক্ত করিয়া দিলেন। মহারথ রাম লক্ষ্মণ লক্ষ্মণসংক্রান্ত ও শল্যানির্মুক্ত হইয়া গাজোথানপূর্বক ক্ষণকালমধ্যেই গতক্রম হইলেন।

অনন্তর রাক্ষসকুলতিলক বিভীষণ ইক্ষাকুবংশাবতংস রামকে সম্পূর্ণ সুস্থ দেখিয়া কুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে অরাতিনিপাতন! এক গুহ্যক কুবেরের শাসনানুসারে এই জল লইয়া কৈলাস পর্বত হইতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছে। বসুরাজ কুবের অন্তর্হিত প্রাণিগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আপনাকে এই বারি প্রদান করিয়াছেন। আপনি হউন বা অন্য কোন ব্যক্তি হউন, এই উদক দ্বারা নেত্র ক্ষালন করিলে অন্তর্হিত ভূতগণকে অনায়াসে অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন। রাম বিভীষণের বচনানুসারে সেই সুসংস্কৃত সলিল দ্বারা নেত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন। মহামনা লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, জাম্ববান্, হুমুমান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল ও অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরগণ ঐ জল দ্বারা নয়ন ক্ষালন করিতে লাগিলেন। তাহাতে তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের চক্ষু অতীন্দ্রিয় হইয়া উঠিল।

এ দিকে ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য হইয়া পিতৃসমীপে গমনপূর্বক সমুদায় নিবেদন করিয়া পুনরায় যুদ্ধে আগমন করিল। লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে পুনর্বার সন্মুখাগত দেখিয়া বিভীষণের মতানুসারে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি বিভীষণের বাক্যানুসারে অকৃতান্তিক ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিবার মানসে ক্রোধান্বিত চিত্তে তাহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পূর্বে সুররাজ ও প্রহ্লাদের যেকোন ঘোরতর সমর হইয়াছিল; তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণের প্রতিশর

আশ্চর্য্য সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ইন্দ্রজিৎ, মৈত্রেয়ী শরনিকর দ্বারা লক্ষ্মণকে ও লক্ষ্মণ অনলসদৃশ শর সমূহ দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে প্রহার করিতে লাগিলেন । রাবণনন্দন লক্ষ্মণের শরস্পর্শে সাতিশর ক্রোধোদ্দীপিত হইয়া আশীবিষসদৃশ অষ্ট বাণ তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিল ।

একগুণে মহাবীর লক্ষ্মণ যেকপে তিন বাণ দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে প্রাণ সংহার করিলেন ; তাহা কহিতেছি, অবগণ কর । প্রথমত সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ দুই বাণে ইন্দ্রজিৎকে শরাসন ও নারাচোপশোভিত ভুজদ্বয় ছেদন করিলেন ; পরিশেষে তৃতীয় বাণ দ্বারা তাহার কুণ্ডলমণ্ডিত মুণ্ড কর্ত্তনপূর্ব্বক ধাতালে পাতিত করিয়া তাহার ভুজস্কন্ধবিহীন ভীম-দর্শন কবন্ধ কলেবর সংহার করত সারথিরে নিধন করিলেন । তখন ঘোড়কণ্ঠ রথ লইয়া লক্ষ্মণমধ্যে প্রবেশ করিল । রাবণ শূন্য রথ সন্দর্শনে পুত্র নিহত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া শোক ও মোহে নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন । অনন্তর ক্রোধান্বিত চিত্তে অশোক বনস্থা রামদর্শনলালসা সীতারে সংহার করিবার নিমিত্ত খড়্গ গ্রহণপূর্ব্বক বেগে ধাবমান হইলেন । অবিক্রা রাবণের পাপ সংকল্প বুঝিয়া বিবিধ সান্ত্বনা বাক্য দ্বারা তাঁহারে শান্ত করত কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি এই দেদীপ্যমান মহারাজ্য শাসন করিতেছেন ; অতএব স্ত্রীহত্যা করা আপনার নিতান্ত অনুরূচিত । সীতা একে নারী ; তাহাতে আবার আপনার বশীভূত হইয়া বন্ধনাবস্থায় রহিয়াছে ; ইহাই তাহার পক্ষে মৃত্যুতুল্য । আমার মতে উহার দেহনাশ করিলে উহারে বধ করা হয় না ; আপনি উহার ভর্ত্তার সংহার করুন ; তাহা হইলেই উহারে নিধন করা হইবে । কিন্তু শতক্রতুও আপনার তুল্য বিক্রমশালী নহেন । আপনি অনেক বার ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরাজিত ও জাসিত করিয়াছেন ।

অবিক্রা এই রূপ বহুবিধ সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা রোষপরবশ রাবণকে শান্ত করিলে তিনি অবিক্রোর বাক্যে সন্তুষ্ট ও সময়গমনে অভিলাষী হইয়া খড়্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক রথসজ্জা করিতে আদেশ করিলেন ।

একোন নবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দশগ্রীব ইন্দ্রজিৎকে বধবার্ত্তা অবগে ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া রত্নালঙ্কৃত রথে আরোহণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থ নিষ্ক্রান্ত হইলেন । ঘোররূপ রাক্ষসগণ বিবিধ আশুধ ধারণপূর্ব্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল । রাবণ কপীন্দ্র-কুলের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া রামের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন অঙ্গদ, মৈন্দ, নীল, নল, হনুমান ও জায়বান্ ক্রোধভরে তাঁহারে নিবারণ করিল এবং রাবণের সমক্ষেই শিলা ও বৃক্ষ নিক্ষেপপূর্ব্বক রাক্ষস-সৈন্য সংহার করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ সৈন্যগণকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া মায়া সৃষ্টি করিলেন । তখন তাঁহার কলেবর হইতে শরশক্তি ও ঋষ্টিধারী রাক্ষসগণ নির্গত হইতে লাগিল । রাঘব দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া সেই সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করিলেন । তখন রাবণ পুনর্বার মায়া সৃষ্টি করিলেন ; কতকগুলি নিশাচর রামের রূপ ধারণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি এবং কতকগুলি রাক্ষস লক্ষ্মণের রূপ ধারণ করিয়া রামের প্রতি ধাবমান হইল । সেই রাক্ষসেরা শর শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক রাম লক্ষ্মণকে অর্চনা করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইল । তখন ইক্ষ্বাকুনন্দন লক্ষ্মণ রাবণের মায়া অবগত হইয়া অবিচলিত চিত্তে রামকে কহিলেন, আর্ঘ্য ! রাক্ষসেরা আমাদের প্রতিরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে ; একগুণে ইহাদিগকে বিনাশ করুন । এই বলিবামাত্র অতিমাত্র সুরাসিক্ত হইয়া

সেই সমস্ত মায়াবী রাক্ষসকে শমনতবনে প্রেরণ করিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রসারথি মাতলি সূর্যাসকাশ রথে হরিদ্র্গ অশ্ব যোজনা করিয়া রামসন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে রাম! দেবরাজ ইন্দ্র এই রথে আরোহণ করিয়া রণস্থলে দৈত্যদানবদিগকে সংহার করিয়াছেন; এক্ষণে আমি ইহার সারথ্য করিতেছি; আপনি আকট হইয়া অবিলম্বে রাবণকে বিনাশ করুন। তখন মাতলির বাক্যে উহা রাক্ষসী মায়া বলিয়া রামের শঙ্কা জন্মিলে বিভীষণ কহিলেন, হে রাম! ইহা দুরাশা রাবণের মায়া নহে; অতএব আপনি এই ইন্দ্রপ্রেরিত সান্দ্রনে সঙ্কল্পে আরোহণ করুন।

রঘুকুলোদ্ধ হে রাম বিভীষণবাক্যে অনুমোদন করিয়া প্রকৃষ্ট মনে রথারোহণপূর্বক ক্রোধভরে দশগ্রীবের প্রতি গমন করিলেন। তখন সকল ভূত হাহাকার করিতে লাগিল; দেবলোকে দেবতারা পটহ বাদনপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে রাম ও রাবণের একপ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল যে, উহার উপমা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। রাবণ ব্রহ্মদেবের ন্যায় ভয়ঙ্কর এক শূল উদ্যত করত রামের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাম সুতীক্ষ্ণ শর দ্বারা সত্ত্বরে তাহা ছেদন করিলেন। ইহা দেখিয়া রাবণের অস্তঃকরণে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল।

অনন্তর দশগ্রীব জুঙ্ক হইয়া রামের প্রতি শূল, মুষল, পরশু, শতগ্রী, ভূশুণ্ডী, শক্তি প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তখন বানরেরা রাবণের এই রূপ বিরূত মায়া নিরীক্ষণ করিয়া ভীত মনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। ইত্যবসরে রাম সুবর্ণ-পুষ্পসম্পন্ন সুমুখ সুতীক্ষ্ণ এক শর ভূগীর হইতে উদ্ধৃত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্রের সহিত যোগ করিলেন। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তদ্রশনে

সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া রাবণের পরমায়ু অতি অল্প মাত্র অবশিষ্ট আছে, এই রূপ কল্পনা করিতে লাগিলেন।

পরে রাম সমুদ্যত ব্রহ্মদেবের ন্যায় রাবণাস্তকর অতি ভয়ঙ্কর সেই শর সত্ত্বরে পরিত্যাগ করিবামাত্র নিতান্ত ভীষণ হুতাশন প্রচণ্ডরূপে প্রজ্বলিত হইয়া সারথির রথ ও অশ্বের সহিত রাবণকে ভস্মসাৎ করিল। গন্ধর্ব্ব, চারণ, কিন্নর ও দেবগণ রাবণকে বিনষ্ট বিলোকন করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইলেন। তখন পঞ্চ ভূত তাঁহারে পরিত্যাগ করিল; এবং তিনি সকল লোক হইতে অন্তরিত হইলেন। তাঁহার শরীর, খাতু, মাংস ও রুধির সকলই বিনষ্ট হইয়া গেল; আর কোন চিহ্নই রহিল না।

নবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! রঘুকুল-তিলক রাম সুরদেবী নিশাচর রাক্ষসরাজ দশাননকে সংহার করিয়া লক্ষ্মণ ও অন্যান্য সুরক্ষাগ সমভিব্যাহারে পরম পরিতুষ্ট হইলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ রাবণ নিহত হইয়াছে দেখিয়া মহাবাহু রামকে আশীর্ব্বাদ ও স্তব করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার মন্তকোপরি পুষ্প বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেব, গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ রামকে পূজা করত স্ব স্ব স্থানে গমন করাতে নতোমণ্ডল একেবারে যেন মহোৎসবময় হইয়া উঠিল।

মহাযশা রাম এই দুর্জয় দশাননের প্রাণ সংহার করিয়া বিভীষণকে লক্ষ্য প্রদান করিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ অবিক্রান্ত নামা ব্রহ্মামাত্য বিভীষণ সমভিব্যাহারে সীতারে লইয়া রামসন্নিপে আগমনপূর্বক অতি দীন স্বরে কহিল, হে মহাত্মন! এই সক্রিয় জ্ঞানকী দেবীরে গ্রহণ করুন। ইক্ষ্বাকুবংশাবতংস দাশরথি রাক্ষসামাত্যের বাক্য অবগে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বা-স্পাতিষিক্তা, পতিবিরহে একান্ত কষিঁতা,

মলিনকলেবর, মলিনবস্ত্র, অট্টলা, বানশ্রী  
লীনকীরে অবলোকন করিলেন । অনন্তর  
তিনি তাঁহার সতীত্ব বিষয়ে সজ্জিহাস হইয়া  
কহিলেন, বৈদেহি ! তুমি মুক্ত হইয়াছ ;  
যথা ইচ্ছা হয়, গমন কর । আমার যাহা  
কর্তব্য ; তাহা সম্পাদন করিয়াছি । হে ভদ্রে !  
আমি থাকিতে রাক্ষসগৃহে বাস করিয়া  
জরাজাক্ত হওয়া তোমার উচিত নহে ; এই  
ভাবিয়া আমি দশাননকে সংহার করিয়াছি ।  
হে শুভে ! অস্বাধি ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি কিরূপে  
পরহস্তগত নারীরে পুনরায় গ্রহণ করিবে ?  
অতএব হে মৈথিলি ! তুমি সজ্জিতা হও  
বা অসজ্জিতাই হও ; আমি কুকুরোচ্ছিষ্ট  
হবির ন্যায় তোমারে পরিত্যাগ করিলাম ।

জনকনন্দিনী রামের সেই হৃদয়মর্দ-  
ক্লেদী দারুণ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় ব্যথিত  
হইয়া হিন্নমূল কদলীর ন্যায় সহসা ধরাতলে  
নিপতিত হইলেন । তাঁহার মুখচন্দ্র রামদর্শন-  
জনিত হর্ষে বিকচ কমলের ন্যায় প্রফুল্ল হই-  
য়াছিল ; এক্ষণে তাঁহার সেই মুখমণ্ডল পুরুষ  
বাক্য শ্রবণে নিঃশ্বাসোপহত দর্পণের ন্যায়  
তৎক্ষণাৎ মলিন হইয়া গেল । লক্ষ্মণ ও  
সমুদায় বানরগণ রামের নির্দয় বাক্য শ্রবণে  
মৃতের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন ।

তখন জগৎস্রষ্টা বিশুদ্ধাত্মা পদ্মযোনি,  
সুররাজ শক্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, যক্ষা-  
ধিপতি কুবের, সপ্তর্ষিমণ্ডল ও দিব্যভাস্বর-  
কলেবর রাজা দশরথ দীপ্তিশালী মহর্ষি হংস-  
যুক্ত বিমানের আরোহণপূর্বক রামসমীপে  
সমুপস্থিত হইলেন । সেই সময় অন্তরীক্ষ  
দেব ও গন্ধর্ব্বকুলে সঙ্কল হওয়াতে সঙ্কট-  
মালায়গুপ্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।

তখন বৈদেহী উদ্ভিত হইয়া তাঁহাদের  
সমক্ষে রামকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজ-  
পুত্র ! আমি ইহাতে তোমার কিছুমাত্র  
দোষ আশঙ্কা করি না । তুমি স্ত্রী ও পুরুষ-  
গণের সীতি বিশেষরূপে অবগত আছ ;

এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি ; শ্রবণ কর ।  
সদাগতি সমীরণ সুর ভূতের শরীরে সতত  
সঞ্চরণ করিতেছেন । যদি আমি কোন  
প্রকার পাপাচরণ করিয়া থাকি তবুও সেই  
বায়ু এবং অগ্নি, জল, আকাশ ও পৃথিবী  
আমারে পরিত্যাগ করেন । আমি তোমা  
বিনা আর কাহারে স্বপ্নেও চিন্তা করি নাই ;  
অতএব তুমি দেবগণের নিদেশানুসারে আ-  
মার পতি হও ।

সীতার বাক্যাবসানে চতুর্দিক্ প্রতিধ্ব-  
নিত ও বানরগণকে লোমাঞ্চিত করিয়া এক  
আকাশবাণী আবিভূত হইয়া উঠিল । বায়ু  
কহিলেন, হে রাঘব ! আমি সদাগতি বায়ু ;  
তোমারে সত্য কহিতেছি ; মৈথিলীর কিছু-  
মাত্র পাপ নাই ; তুমি ইহার সহিত সঙ্কত  
হইয়া সচ্ছন্দে সম্বোগ কর ।

অগ্নি কহিলেন, হে রঘুনন্দন ! আমি  
সমুদায় ভূতের দেহাত্মান্তরে অবস্থিতি করি ;  
আমি জানি, মৈথিলী অণুমাত্রও অপরাধ  
করেন নাই ।

বরুণ কহিলেন, হে রাঘব ! মৎ প্রসূতা  
পৃথিবী প্রাণিগণের শরীরে অবস্থিতি করেন ;  
অতএব আমি কহিতেছি ; তুমি জানকীরে  
গ্রহণ কর ; ইনি কোন ক্রমেই অপরাধী  
নহেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে পুত্র ! তুমি রাজর্ষি-  
ধর্ম্মা ও সাধুশীল ; অতএব বায়ু, অগ্নি ও বরুণ  
তোমার প্রণয়িনীর সতীত্ববিষয়ে যাহা কহি-  
লেন, তাহার অসম্ভাবনাকি ; তুমি দেব, গন্ধর্ব্ব,  
সর্প, যক্ষ, দানব ও মহর্ষিগণের শত্রু ছুরাআ  
রাবণকে সংহার করিয়াছ । এই পাপাত্মা  
আমীর প্রসাদে সকলের অবধ্য হইয়াছিল ।  
এই ছুরাআ কোন কারণবশত কিয়ৎ কাল  
উপেক্ষিত ছিল ; পরে আপনার বধের নি-  
মিত্ত সীতারে হরণ করিয়া আনে । পূর্ব্ব  
নলকুবের রাবণকে অভিশাপ প্রদান করিয়া  
ছিল যে, অকামা কামিনীরে বলাৎকার ক-

রিলে তোমার মস্তক শতধা হইয়া পড়িবে। আমি সেই নলকুবরশাপে নির্ভর করিয়া সীতারে রক্ষা করিয়াছি। অতএব এ বিষয়ে কোন সংশয় না করিয়া জানকীকে গ্রহণ কর। হে অমরপ্রভ! তুমি অমরগণের মহৎ কার্য সাধন করিয়াছ।

দশরথ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার পিতা দশরথ; তোমার প্রতি সান্তিশয় প্রীত হইয়াছি; হে পুত্র! তোমার কল্যাণ হউক; আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি সঙ্কল্পে গিয়া রাজ্য শাসন কর।

রাম কহিলেন, হে রাজেশ্বর! যদ্যপি আপনি আমার পিতা, তবে আমি আপনাকে অভিবাদন করি। আমি অবশ্যই আপনার আজ্ঞানুসারে অযোধ্যায় গমনপূর্বক রাজ্য শাসন করিব।

দশরথ কমললোচন রামের বাক্য শ্রবণে সান্তিশয় রূঢ় হইয়া তাঁহারে পুনর্বার কহিলেন, হে মহাত্মাতে! চতুর্দশ বর্ষ সম্পূর্ণ হইয়াছে; অতএব ত্বরায় অযোধ্যায় গমনপূর্বক রাজ্য শাসন কর।

তখন রাজীবলোচন রামচন্দ্র দেবগণকে নমস্কারপূর্বক ভার্য্যার সহিত সম্মিলিত হইয়া শচীসহায় সুররাজের ন্যায় শোভমান হইলেন। তৎপরে অবিক্রমে বর ও ত্রিজটা রাক্ষসীকে অর্থ ও সম্মান প্রদান করিলেন।

অনন্তর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি দেবগণের সমক্ষে রামকে কহিলেন, হে কোশল্যানন্দন! তুমি কি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর?

রাম কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে আমার ধর্মপরায়ণতা ও শত্রুগণের নিকট অপরাধজয় এবং রাক্ষসনিহত বানরগণের পুনর্জীবন এই তিনটি বর প্রদান করুন।

ব্রহ্মা তথাস্ত বলিয়া বর দান করিলে রাক্ষসনিহত বানরগণ সচেতন হইয়া সুশোখিতের ন্যায় গাত্রোখান করিল। তখন

জাগ্যবতী সীতা হনুমানকে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন, “বৎস হনুমান! যত দিন শ্রীরামচন্দ্রের কীর্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে, তুমিও তত দিন জীবিত থাকিবে; এবং আমার প্রসাদকৃত দিব্য উপভোগ সকল চিরকাল তোমার সমীপে সমুপস্থিত হইবে।”

তদনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সকল অক্লিষ্টকর্মা বীরগণের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন। শক্রসারথি মাতলি রামচন্দ্রকে জানকীসমবেত নিরীক্ষণ করিয়া সুরক্ষণের সমক্ষে পরম প্রীত চিত্তে কহিলেন, হে সত্যপরাক্রম! আপনি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মাক্ষুষ, অসুর ও পন্নগগণের দুঃখ অপনীত করিলেন; অতএব পৃথিবী যত দিন তাঁহাদিগকে ধারণ করিবে; তত দিন তাঁহারা আপনার নাম কীর্ত্তন করিবেন। মাতলি রামকে এই কথা বলিয়া তাঁহারে পূজা করত তাঁহার অনুজ্ঞাক্রমে সেই রথ লইয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর রাম লক্ষা রক্ষার উপায় বিধান করিয়া সীতা, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ সমভিব্যাহারে পুষ্পক রথে আরোহণপূর্বক অমাত্যগণসংহত হইয়া সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইলেন এবং পূর্বের সমুদ্রতীরে যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া যথাকালে বানরগণকে পূজা ও বিবিধ রত্ন প্রদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন। গোপুচ্ছ বানর ও ভল্লকগণ প্রস্থান করিলে শ্রীরামচন্দ্র সুগ্রীব ও বিভীষণ সমভিব্যাহারে পুষ্পক রথে আরোহণপূর্বক কিঙ্কিয়া পুরীতে যাত্রা করিলেন। গমনকালে জানকীকে তত্রত্য কানন সমুদায় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরে কিঙ্কিয়ায় উপস্থিত হইয়া কৃতকর্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ব্রথাগত পথে অযোধ্যাভিমুখে গমন করিলেন। রাজ্যেশ্বর রাম অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া

হুম্মানকে বক্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান-  
পূর্বক ভরতসমীপে প্রেরণ করিলেন। পবন-  
নন্দন নন্দি গ্রামে উপনীত হইয়া দেখিলেন,  
মলিনকলেবর চীরবাস ভরত শ্রীরামচন্দ্রের  
পাছুকাড়য় সম্মুখে রাখিয়া অধ্যাসীন  
আছেন।

অনন্তর বীর্ষবান্ রামলক্ষ্মণ ভরত ও  
শত্রুঘ্নের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পরম আন-  
ন্দিত হইলেন। তাঁহারাও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার  
সহিত সম্মিলিত হইয়া ও বৈদেহীকে অবলো-  
কন করিয়া হর্ষসাগরে নিমগ্ন হইলেন।  
তখন মহাত্মা ভরত প্রীতিপ্রকৃষ্ট চিত্তে শ্রীরাম-  
চন্দ্রকে সেই নিকৃষ্ট রাজ্য প্রত্যর্পণ  
করিলেন।

অনন্তর বশিষ্ঠ ও বামদেব একত্র হইয়া  
বৈষ্ণব নক্ষত্রে অতিমত দিনে শৌর্যশালী  
রামকে অভিষিক্ত করিলেন। তিনি অভিষে-  
কানন্তর সুগ্রীব, বিভীষণ ও তাঁহাদিগের  
সুরক্ষণকে বিবিধ ভোগ দ্বারা অর্চনা ও তৎ  
কালোচিত শিষ্টাচার দ্বারা সৎকার করিয়া  
অতি ছুঃখে গৃহগমনে অনুমতি করিলেন।  
তাঁহারা বিদায় হইলে পুষ্পক রথকে পূজা  
করত প্রীতিপূর্বক যক্ষরাজকে প্রদান করি-  
য়া দেবগণ সমভিব্যাহারে গোমতী নদীস-  
মীপে নির্বিশ্বে ত্রিগুণদক্ষিণ দশ অশ্বমেধ  
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন।

একনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কাহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে  
রাম এই রূপে বনবাসজনিত নিতান্ত দুঃ-  
সহ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিয়াছিলেন। অ-  
তএব হে অরাতিনিপাতন! তুমি আর  
শোক করিও না; তোমার কিছুমাত্র পাপ  
নাই। তুমি ক্ষত্রিয়কূলে জন্ম পরিগ্রহ করি-  
য়া প্রত্যক্ষকল বাহুবলের উপরই সম্পূর্ণ  
নির্ভর করিয়া আছ। হে রাজন! তুমি যে পথ  
অবলম্বন করিয়াছ; ইন্দ্রাদি দেব এবং দান-

বগণও এই পথের পাছু হইয়া থাকেন।  
দেবরাজ দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া  
নিতান্ত দুঃখ রূজ, নমুচি ও দীর্ঘজিহ্বা রাক-  
সীকে সংহার করিয়াছেন। মহাসম্পন্ন ব্য-  
ক্তির স্তল বিষয়ই সম্পূর্ণরূপে সুসিদ্ধ  
হইয়া থাকে। মহাবীর অর্জুন, ভীমপরাক্রম  
ভীমসেন এবং মা- নব নকুল ও সহদেব  
বাহার ভ্রাতা, তাহার কিছু অজ্ঞেয় নাই।  
তুমি এই সমুদায় সহায়সম্পন্ন কেনই বি-  
ষগ্ন হইতেছ। এই মহাবীরগণ সমুদায় দে-  
বতা সমভিব্যাহারে ইন্দ্রের বেনাদিগকে অনা-  
য়াসে পরাজয় করিতে পারেন। তুমি ইহা-  
দিগের সাহায্যে সংগ্রামে শত্রুগণকে অ-  
বশ্যই পরাজয় করিবে। দেখ, এই অরণ্য-  
মধ্যে সিদ্ধুদেশাধিপতি ছুরাআ জয়দ্রথ  
বলপূর্বক দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছিল।  
কিন্তু এই সমস্ত মহাত্মারা সিদ্ধুপতিরে অনা-  
য়াসে পরাজয় ও বশীভূত করিয়া দ্রৌপদীকে  
প্রত্যাহরণ করিয়াছেন।

রাঘব অসহায় হইয়া সংগ্রামে দশগ্রীবকে  
সংহার করত সীতা দেবীকে প্রত্যাহরণ করেন;  
কেবল ভল্লুক ও বানরেরাই তাঁহার মিত্র ছিল।  
অতএব হে মহারাজ! এক্ষণে সমস্ত বিষয়  
পর্যালোচনা করিয়া শোক সস্তাপ পরিত্যাগ  
কর। তোমার সদৃশ মহাত্মারা কদাচ শোকে  
বশীভূত হয়েন না।

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, ধীমান্ মার্কণ্ডেয়  
এই রূপ আশ্বাস প্রদান করিলে পর ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির শোক পরিহারপূর্বক পুনরায়  
তাঁহারে কহিতে লাগিলেন।

রামোপাখ্যান পর্ব সমাপ্ত।

## পতিব্রতামাহাত্ম্য পর্বাধ্যায়ঃ।

দ্বিনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে সঙ্গে ধন করিয়া কহিলেন, হে মহর্ষে! আমি এই উপদ-  
নন্দিনীর নিমিত্ত যে প্রকার কুল হই-  
য়াছি, আপনার রাজ্যে গণের অথবা রাজ্য  
নাশের নিমিত্ত কোনও পাপের পরিতপ্ত হই  
নাই। কিন্তু তঁরা আমার দ্যুতক্রীড়ায় আমা-  
দিগকে পানীয় করিয়া নিগ্রহ করে, তৎ-  
কালে এই যাজ্ঞসেনী আমাদিগকে পরিভ্রাণ  
করিয়াছিলেন। ছুরাআ জয়দ্রথ বন হইতে  
ইহঁরে যখন হরণ করে; ইনি সেই বিষম স-  
ময়েও মনে মনে আমাদিগকেই চিন্তা করি-  
য়াছেন। মহর্ষে! আপনি কি এই উপদ-  
নন্দিনীর তুল্য পতিব্রতা রমণী কুত্রাপি দৃষ্টি  
বা অবগণোচর করিয়াছেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! কুল-  
কামিনীগণের সৌভাগ্য যত দূর পর্য্যন্ত হই-  
তে পারে; রাজপুত্রী সাবিত্রী তৎসমুদায়ই  
যেকপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তাহা অবগ  
করুন।

মদ্রদেশে অশ্বপতি নামে এক পরম  
ধার্মিক, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, দানশীল  
নরপতি ছিলেন। উহার সন্তান সন্ততি  
কিছুই ছিল না। কালক্রমে বয়ঃক্রম অতি-  
ক্রান্ত হইলে ভূপতি অনপত্যতা নিবন্ধন  
দুঃখে পরিতাপিত হইয়া অপত্যোৎপাদ-  
নার্থ মিতাহার, ব্রহ্মচর্য্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ  
প্রভৃতি তীব্রতর নিয়ম সকল অবলম্বনপূর্ব্বক  
সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে হোম করিতে আরম্ভ  
করিলেন। তিনি প্রতিদিন লক্ষ আহুতি  
প্রদান করিয়া দিবসের ষষ্ঠ ভাগে যৎকি-  
ঞ্চিৎ আহার গ্রহণ করিতেন।

এই কপে অষ্টাদশ বর্ষ অতীত হইলে  
সাবিত্রী দেবী স্প্রীত হইলেন এবং দিব্য  
কলেবর ধারণ করিয়া অগ্নিহোত্র হইতে

উত্থাপনপূর্ব্বক অশ্বপতির স্নেহপথে আবি-  
ভূত হইয়া কহিলেন, মদ্ররাজ! আমি,  
তোমার ব্রহ্মচর্য্য, শুচি, দম, নিয়ম ও অক-  
ত্রিম ভক্তিতে অতীব প্রীত হইয়াছি; এ-  
ক্কাণে তুমি ধর্ম্মবিষয়ে অগ্রমত্ত হইয়া অতী-  
প্সিত বর গ্রহণ কর।

অশ্বপতি কহিলেন, দেবি! ত্রিজাতিগণ  
আমারে কহিয়া থাকেন যে, সন্তানই পরম  
ধর্ম্ম। আমি তাঁহাদের বাক্যে আস্থা ক-  
রিয়া ধর্ম্ম লাভ কামনার অপত্য লাভের  
নিমিত্ত আপনার আরাধনার প্রবৃত্ত হই-  
য়াছি। যদি আপনি প্রীত হইয়া থাকেন,  
তবে আমারে এই বর প্রদান করুন যে,  
আমার বহুসংখ্যক সন্তান উৎপন্ন হউক।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্! আমি  
পূর্বেই এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া তোমার  
পুত্রের নিমিত্ত ভগবান্ পিতামহকে কহিয়া-  
ছিলাম; তাঁহার প্রসাদে অচির কালমধ্যেই  
তোমার এক তেজস্বিনী কন্যা উৎপন্ন হইবে।  
আমি পিতামহের স্মৃতিতে সন্তুষ্ট হইয়া  
কহিতেছি যে, তুমি ইহাতে আর কিঞ্চিৎ  
উত্তর প্রদান করিও না।

রাজা অশ্বপতি সাবিত্রীর বাক্য স্বীকার  
করিয়া পুনর্বার তাঁহারে প্রসন্ন করিতে লা-  
গিলেন; তৎপরে সাবিত্রী দেবী অস্তহিত  
হইলে স্বদেশে গমনপূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে  
প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল  
অতীত হইলে ব্রতপরায়ণ রাজার জ্যেষ্ঠ  
মহিষী গর্ভবতী হইলেন। রাজপুত্রীর গর্ভ  
সিতপক্ষোদিত চন্দ্রমার ন্যায় দিন দিন  
বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজমহিষী সমুচিত সময়ে এক  
রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করিলেন। সুপ-  
চুড়ামণি অশ্বপতি প্রীতিপ্রকুল চিত্তে কন্যার  
জাতকর্ম্ম সমাধান করিলেন। সাবিত্রী  
দেবীর উদ্দেশে হোম করিতে তিনি প্রীত  
হইয়া কন্যাটী প্রদান করিয়াছেন বলিয়া

রাজা ও বিশ্রমণ তাহার নাম সাবিত্রী রাখিলেন । রাজপুত্রী সাবিত্রী মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বর্জিত হইয়া কালক্রমে যৌবনসীমার আরোহণ করিলেন । তৎকালে লোকে তাঁহারে সুমধ্যমা নিবিড়নিতম্বিনী ও কাক্ষনমরী প্রতিমার ন্যায় অবলোকন করিয়া বোধ করিতে লাগিল যে, বৃক্ষ, দেবকন্যা মানবরূপ ধারণ করিয়া অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । এই পদ্মপলাশলোচনা এই রূপ তেজস্বিনী ছিলেন যে, সকল পুরুষই তাঁহার তেজঃপ্রভাবে প্রতিহত হইয়াছিল ; কেহই তাঁহার পাণি গ্রহণে সাহস করিতে পারে নাই ।

একদা পূর্নদিবসে মূর্তিমতী লক্ষ্মী-সদৃশী সাবিত্রী উপবাস, স্নান, দেবার্চন ও অগ্নিতে যথাবিধি আহুতি প্রদান করিয়া শেষ গ্রহণপূর্বক মহাত্মা পিতার সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহারে অভিবাदन ও শেষ দ্রব্য নিবেদন করিয়া অঞ্জলি বন্ধন-পূর্বক তাঁহার পাশ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন । মহারাজ অশ্বপতি দেবকপিণী স্বীয় কন্যারে নয়নগোচর করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, হায় ! কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে, কিন্তু কেহই ইহার পাণিগ্রহণ করিতে প্রার্থনা করে না ; মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া বিষন্ন চিত্তে সাবিত্রীকে কহিলেন, বৎসে ! তোমার সম্প্রদানসময় উপস্থিত হইয়াছে ; কিন্তু কেহই তোমার নিমিত্ত আমার নিকটে প্রার্থনা করে না ; অতএব তুমি স্বয়ং আত্মরূপ ভর্তা অর্ঘ্যেণ কর । যে ব্যক্তি তোমার অভিলষিত হইবে, আমার নিকটে তাহার পরিচয় প্রদান করিবে ; আমি বিবেচনা করিয়া তোমারে সম্প্রদান করিব । আমি ব্রাহ্মণগণের ধর্মশাস্ত্রপাঠ সময়ে যেকোন অধ্বজ করিয়াছি ; তাহা কহিতেছি, অধ্বজ কর । হে বৎসে ! যে পিতৃ কন্যারে সম্প্রদান না করে, যে পুরুষ বিবাহ না করে

এবং যে ব্যক্তি ভর্তৃহীনা মাতার রক্ষণাবেক্ষণ না করে ; এই তিন জন নিন্দনীয় হয় । অতএব তুমি বরাহেবশে সত্ত্বর হও ; আমি যাহাতে দেবগণের নিন্দনীয় না হই, তাহা কর ।

রাজা এই কথা শুনি এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া মন্ত্রিগণকে তাঁহার অনুযায় হইতে অনুমতি করিলেন । সাবিত্রী লজ্জিত ও সঙ্কচিত হইয়া পিতার পাদ বন্দন-পূর্বক বৃদ্ধ সচিবগণ সমভিব্যাহারে দৈমরথে আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন ; পিতার আজ্ঞায় কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃও বিচার করিলেন না । নৃপনন্দিনী প্রথমত রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবনে গমনপূর্বক তত্রস্থ মানাতম শ্রবিরগণের পাদাভিবন্দন করিলেন । তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমুদায় বন গমনপূর্বক তীর্থে তীর্থে ধন প্রদান করত তত্তদ্রোশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

তিনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর একদা মহারাজ মজ্জাধিপতি নারদের সহিত সভামধ্যে সমুপবিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছেন ; এমনত সময়ে সাবিত্রী মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে সমুদায় তীর্থ ও আশ্রম পর্য্যটন করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । রাজনন্দিনী স্বীয় পিতারে নারদ সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট দেখিয়া মস্তক দ্বারা উভয়ের পাদ বন্দন করিলেন ।

তখন নারদ অশ্বপতির কহিলেন, রাজন ! তোমার এই কুহিতাটি কোথায় গিয়াছিল ; কোথা হইতেই বা আগমন করিল ? কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে ; তথাপি কেন সৎপাত্রের সম্প্রদান করিত্তহ না ?

অশ্বপতি কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি উহাকে সৎপাত্রস্বয়ং করিবার মানসে পাঠাইয়াছিলাম ; এক্ষণে আপনি উহার মুখে প্রশংসা করুন । কাহারে পতিদে বরণ

করিয়াছে। মহর্ষিরে এই কথা বলিয়া সা-  
বিত্রীকে কহিলেন, বৎসে! কাহারে পতি  
করিতে মনস্থ করিয়াছ; বিশেষ করিয়া  
বল।

সাবিত্রী পিতার বাক্য শ্রবণে উহা দেব-  
বাক্য তুল্য জ্ঞান করিয়া লাগিলেন,  
হে পিতা! পরম ধার্মিক ছাৎসেন নামা  
ভূপতি শাল দেশের অধীশ্বর ছিলেন।  
কিয়দিন পরে দুর্ভিক্ষপাক বশত তাহার  
নেত্রদ্বয় বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়ে তাঁ-  
হার এক মাত্র পুত্রের অতি শৈশবাবস্থা ছিল।  
রক্ষাশ্বেষণকারী বৈরিগণ তাঁহারে অন্ধ ও  
তাঁহার পুত্রকে মিতান্ত বালক দেখিয়া তাঁহার  
রাজ্যাপহরণ করে। ভূপতি এই কপে রা-  
জ্যচ্যুত হইয়া সেই বালক পুত্র ও ভার্য্যা  
সমভিব্যাহারে অরণ্যে আগমনপূর্বক তপো-  
মুষ্ঠানপরায়ণ হইয়াছেন। তাঁহার সেই পু-  
ত্রের নাম সত্যবান্। সত্যবান্ নগরে জন্ম  
গ্রহণ করিয়া তপোবনে পরিবর্জিত হইয়া-  
ছেন; তিনিই আমার অনুকূপ পতি। আমি  
মনে মনে তাঁহারে বরণ করিয়াছি।

তখন নারদ অশ্বপতিরে সযোজন ক-  
রিয়া কহিলেন; ভূপতে! তোমার কন্যা  
বিশেষ না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে  
বরণ করিয়া কি অকার্য্য করিয়াছে! সত্য-  
বানের পিতা মাতা সতত সত্য বাক্য প্রয়োগ  
করিয়া থাকেন বলিয়া, ব্রাহ্মগণ উহার  
সত্যবান্ নাম রাখিয়াছেন। সত্যবান্ বালক  
কালে সাতিশর অশ্বপ্রিয় ছিল এবং মৃণ্ময়  
অশ্ব নির্মাণ ও চিত্রকলকে অশ্বের আকার  
অঙ্কিত করিত বলিয়া অনেকে উহারে চি-  
ত্রাশ্ব বলিয়াও আহ্বান করে।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে! রাজতনয়  
সত্যবান্ এক্ষণে তেজ, বুদ্ধি, ক্ষমা, পিতৃবাৎ-  
সল্য ও শৌর্য্যগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছেন ত?

নারদ কহিলেন, সত্যবান্ সূর্য্যের ন্যায়  
তেজস্বী, বৃহস্পতির ন্যায় বুদ্ধিমান, ইন্দ্রের

ন্যায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ও বজ্রধার ন্যায় ক্ষম্য-  
বান্।

রাজা কহিলেন, রাজমন্দন সত্যবান্  
দাতা, ব্রহ্মপরায়ণ, রূপবান, উদারস্বভাব  
ও প্রিয়দর্শন ত?

নারদ কহিলেন, প্রিয়দর্শন সত্যবান্  
সংকৃতিনন্দন রত্নদেবের ন্যায় দানশীল;  
উদীনরতনয় শিবির ন্যায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও স-  
ত্যবাদী; যযাতির ন্যায় উদার এবং অ-  
শ্বিনীতনয়ের ন্যায় রূপবান্। তপোব্রহ্ম ও  
শীলবান ব্যক্তির! সংক্ষেপে কহেন যে, মহা-  
বল পরাক্রান্ত সত্যবান্ দান্ত, মৃদু, সত্যবাদী,  
জিতেন্দ্রিয়, বজ্রজনপ্রিয়, অস্বয়ানুশূন্য, লজ্জা-  
শীল, ধতিমান, ঋজুস্বভাব ও মর্য্যাদাপালক।

অশ্বপতি কহিলেন, হে তপোধন! আ-  
পনি সত্যবানের গুণের কথাই কহিলেন,  
এক্ষণে উহার যে সমুদায় দোষ আছে, তাহা  
উল্লেখ করুন।

নারদ কহিলেন, সত্যবানের একমাত্র  
দোষ আছে; ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায়  
গুণের অস্তরায় হইয়াছে; উহা নিবারণ  
করিবার কিছুমাত্র উপায় নাই। অশেষগুণ-  
সাগর সত্যবান্ অগ্ণ্যায়ু; অদ্যাবধি সম্বৎস-  
র পরিপূর্ণ হইলে অকালে কালকবলে  
নিপতিত হইবে।

তখন ভূপতি স্বীয় কন্যারে কহিলেন,  
সাবিত্রী! তুমি অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ  
কর। সত্যবানের এক মহাদোষ তাহার  
সমুদায় গুণ গ্রাস করিয়াছে। ভগবান্ নারদ  
কহিতেছেন যে, সে অদ্যাবধি সম্বৎসর পূর্ণ  
হইলেই শমনসদনে গমন করিবে।

সাবিত্রী কহিলেন, দ্রব্যের অংশ এক-  
বার মাত্র নিপতিত হয়; কন্যারে এক বারই  
প্রদান করে; দদামি এই বাক্য এক বারই  
বলে; হে পিতা! এই তিন কার্য্য এক এক  
বারই অনুষ্ঠিত হয়। অতএব সত্যবান্ দীর্ঘা-  
য়ুই হউন আর অগ্ণ্যায়ুই হউন; সপ্তগই

হউন বা নিশ্চয়ই হউন; আমি যখন এক বার তাঁহারে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, তখন তিনিই আমার পতি; আমি কদাপি আর কাহারে বরণ করিব না। দেখুন, কৰ্ম প্রথমত মন দ্বারা নিশ্চিত, তৎপরে বাক্য দ্বারা অভিহিত ও তৎপশ্চাৎ কার্য্য দ্বারা সম্পাদিত হয়; অতএব আমার মতে মনই প্রমাণ।

তখন নারদ ভূপতিরে কহিলেন, হে রাজন্! তোমার কন্যার বুদ্ধি নিতান্ত স্থির; উহারে কখনই এই ধৰ্ম্মপথ হইতে চালিত করিতে পারিবে না। সত্যবানে যে সমুদায় গুণ আছে, তাহা অন্য কোন পুরুষেই নাই; অতএব আমি কহিতেছি, তুমি সত্যবানকে কন্যা প্রদান কর।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে! আপনার বাক্য লঙ্ঘন করা কাহার সাধ্য? আপনি যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ; আপনি আমার গুরু; আপনি যাহা কহিলেন তাহাই করিব।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! তুমি নিবিস্বে সাবিত্রী প্রদান কর, আমি চলিলাম। তোমাদের সকলেরই মঙ্গল হউক।

মহর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া উৰ্দ্ধমার্গে গমন করিলেন, নরপতি অশ্বপতিও দুহিতার বিবাহের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

চতুর্নবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহারাজ অশ্বপতি কন্যা সম্প্রদান বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবাহোপযোগী অব্যসন্তার আহরণ করিলেন। পরে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ঋষিক ও পুরোহিতগণকে আস্থানপূর্ব্বক পুণ্যদিনে কন্যা সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া পাদচারে সেই অরণ্যমধ্যে দ্ব্যমৎসেনের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, অন্ধ রাজা দ্ব্যমৎসেন এক বিশাল শালবৃক্ষমূলে কুশাসনে উপবিষ্ট আছেন।

তখন তিনি যথোচিত উপচারে রাজর্ষিরে অর্চনা করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন।

রাজর্ষি দ্ব্যমৎসেন অশ্বপতির পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া পরম সমাদরে তাঁহারে অর্ঘ্য, আসন ও গো প্রদানপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ! কি নিমিত্ত এস্থলে আগমন করিয়াছেন? তখন মদ্ররাজ অশ্বপতি সত্যবানকে স্বীয় কন্যা প্রদান করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, হে রাজর্ষিসত্তম! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই সাবিত্রী নামী পরম শোভনা কন্যাটীরে ধর্ম্মানুসারে স্নুবার্থে প্রতিগ্রহ করুন।

দ্ব্যমৎসেন কহিলেন, মহারাজ! আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া বনবাসী হইয়াছি। আপনার কন্যা কিরূপে এই বনবাসজনিত দুঃসহ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিবেন? অশ্বপতি কহিলেন, হে রাজর্ষে! আমি ও আমার কন্যা আমরা উভয়েই উৎপত্তিবিনাশাশ্রয় স্থখ দুঃখ সমুদায় জ্ঞাত আছি, অতএব আপনি আমাদের আরও কথা কহিবেন না; আমি আদ্যোপান্ত সমুদায় নিশ্চয় করিয়াই আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। হে রাজন্! আমি প্রণতিপরতন্ত্র হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক আপনার সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি প্রত্যাখ্যান করিয়া আমার বলবতী আশালতা ছেদন করিবেন না। বিশেষত আমরা উভয়েই উভয়ের অনুরূপ; অতএব আপনি সুশীল সত্যবানের নিমিত্ত আমার কন্যারে প্রতিগ্রহ করুন।

তখন রাজর্ষি দ্ব্যমৎসেন কহিলেন, মহারাজ! আপনার সহিত সম্বন্ধ আমার চির প্রার্থনীয়; কিন্তু এক্ষণে আমি রাজ্যচ্যুত হইয়াছি বলিয়া এই অবশ্য কর্তব্য বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিতেছিলাম। যাহা হউক, আমি পূর্বাধি যাহা আকাজকা করিতেছি, আপনি অন্য আমার সেই মনোরথ

পূর্ণ করুন; আপনি আমার অভীষ্ট অতিথি।

অনন্তর তাঁহার আশ্রমবাসী সমুদায় ব্রাহ্মগণকে আনয়নপূর্বক বিধানানুসারে পুত্র কন্যার বিবাহকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিলেন। মহারাজ অশ্বপতি সালঙ্কতা ছুহিতারে পা-  
ত্রসাৎ করিয়া পরম সুখে স্বভবনাভিমুখে গমন করিলেন। রাজকুমারী সাবিদ্রী ও সুশীল সত্যবান্ ইহারা পরস্পর পরস্পরকে লাভ করিয়া পরম প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। পতিপরায়ণা সাবিদ্রী পিতার প্রশ্নানানন্তর সর্বাঙ্গ হইতে অলঙ্কার সমস্ত উন্মোচনপূ-  
র্বক অরণ্যস্থলভ বস্কল ও কাষায় বসন পরিধান করিলেন এবং বিনয় লঙ্কা প্রভৃতি বহুবিধ সঙ্গ, সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও পরিচর্যা দ্বারা আশ্রমবাসী-  
দিগের তুষ্টি সম্পাদন করিতে লাগিলেন। শরীরসংস্কার ও আচ্ছাদনাদি প্রদান দ্বারা শ্রদ্ধা, দেবপূজা ও বাক্ সংঘম দ্বারা শ্বশু-  
রকে এবং প্রিয়োক্তি, নৈপুণ্য, শাস্তি ও নি-  
র্জনে উপহার প্রদান দ্বারা তর্ভারে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই আশ্রমে তপোানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাদিগের কিয়ৎকাল অতিক্রান্ত হইল। পতিপরায়ণা সাবিদ্রী দেবর্ষি নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া দিন দিন নিতান্ত সন্তুষ্ট হইতে লাগিলেন।

পঞ্চনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎপরে কালক্রমে যে করাল কাল পতিপ্রাণা সাবিদ্রীর প্রাণ-  
বল্লভের প্রাণ সংহার করিবে; সেই কাল সমুপস্থিত হইল। সাবিদ্রীর রুদয়ে নারদের বাক্য নিরন্তর আগুরুক ছিল; তিনি উহা অ-  
ণাবধি দিন দিম দিন গণনা করিতেছিলেন; যখন দেখিলেন, প্রাণেশ্বরের প্রাণ পতনের আর চারি দিন মাত্র অবশিষ্ট আছে; তখন তিনি ত্রিরাত্র ত্রত অবলম্বন করিলেন। তিনি তাদৃশ কঠোর নিরম অবলম্বন করি-

য়াছেন ত্রবণ করিয়া তাঁহার শ্বশুর রাজা ছামৎসেন সাতিশয় দুঃখিত চিত্তে উৎখান-  
পূর্বক তাঁহারে সান্ত্বনা করত কহিলেন, রাজপুত্রি! তুমি অতি তীব্রতর কৰ্ম্ম আরম্ভ করিয়াছ; দিনত্রয় উপবাস করিয়া থাক অতি দুষ্কর।

সাবিদ্রী কহিলেন, তাত! পরিতাপ করিবেন না; আমি ত্রত সাধন করিতে স-  
মর্থ হইব। অধ্যবসায়ই ইহার উপায়; আমি অধ্যবসায় সহকারে এই ত্রতের অ-  
নুষ্ঠান করিয়াছি। তখন পরম ধার্মিক ছামৎসেন, মাদৃশ লোকে ত্রত সংসাধন কর ব্যতীত কখন ত্রত ত্রত কর বলিতে সমর্থ হয় না, এই মাত্র কহিয়া বিদ্রুত হইলেন।

এ দিকে সাবিদ্রী ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত ক্লশা হইতে লাগিলেন। তিনি যে দিন জানিলেন যে, কল্যা প্রাণনাথ জন্মের মত প-  
লায়ন করিবেন; সেই রাত্রি তাঁহার অতি কষ্টে অতিবাহিত হইল। প্রভাত হইলে আজি সেই দিন উপস্থিত হইল মনে করি-  
য়া প্রদীপ্ত ছতাশনে হোমক্রিয়া সমাধান করিলেন এবং সূর্য্যদেব চারি হস্তমাত্র উ-  
পস্থিত হইলেই পূর্ব্বাহ্নিক ক্রিয়াকলাপ সমা-  
ধান করিয়া বুদ্ধ ব্রাহ্মগণ এবং শ্রদ্ধ ও শ্বশুর-  
কে যথাক্রমে অভিবাদনপূর্বক ক্লতাজলি-  
পুটে দগ্ধায়মান হইলেন। তপোবনবাসী তপস্বীগণ তোমার অবৈধব্য হউক বলিয়া তাঁহারে আশীর্বাদ করিলেন। ধ্যানপরা-  
য়ণা সাবিদ্রী মনে মনে তাহাই হউক বলিয়া তপস্বীগণের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন এবং দুঃখিত চিত্তে নারদবাক্য শ্রবণ করত সেই কাল ও সেই মুহূর্ত্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

তাঁহার শ্রদ্ধ ও শ্বশুর তাঁহারে একান্তে লইয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, মাতঃ! যে প্রকারে ত্রতানুষ্ঠান করিতে হয় তাহা করি-  
য়াছ; এক্ষণে আহারক্ষম সমুপস্থিত; অন্ত-

এব শীঘ্র গিয়া আহাৰ কর। সাবিত্ৰী কহিলেন, আমি এই রূপ সঙ্কল্প করিয়াছি যে, দিবাকর অন্তগত হইলে ভোজন করিব।

সাবিত্ৰী এই রূপে স্বশ্রু ও শ্বশুরসমীপে আপন সঙ্কল্পের পরিচয় প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে সত্যবান্ সঙ্ক্ষে পরশু গ্রহণপূর্বক বনে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। সাবিত্ৰী স্বামীকে কহিলেন, একাকী গমন করা তোমার কর্তব্য নহে। আমি অদ্য তোমারে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; তোমার সহিত গমন করিব।

সত্যবান্ কহিলেন, ভাবিনি ! তুমি কখন বনে গমন কর নাই ; অতএব বনের পথ তোমার নিতান্ত ক্লেশকর হইবে ; বিশেষত ব্রতোপবাসে ক্ষীণ হইয়াছি ; কিরূপে পদভঞ্জে গমন করিবে ?

সাবিত্ৰী কহিলেন, উপবাসে আমার কিছুমাত্র ক্লেশ বা পরিশ্রম হয় নাই। আমি গমনের নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়াছি ; আমাকে নিষেধ করিও না।

সত্যবান্ কহিলেন, যদি গমনের নিমিত্ত নিতান্তই উৎসুক হইয়া থাক, তবে আমি অবশ্যই তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব। কিন্তু তোমারে আমার পিতা মাতার অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে ; নতুবা আমিই ইহার দোষভাগী হইব।

সাবিত্ৰী সত্যবানের বাক্যানুসারে স্বশ্রু ও শ্বশুরকে অভিবাदन করিয়া কহিলেন, আৰ্য্যপুত্র কলমাত্র আহাৰ করিয়া অরণ্যানী-মধ্যে গমন করিতেছেন ; আজ আমি উহাঁর বিরহ সহ্য করিতে পারিব না ; ইচ্ছা করিয়াছি, উহাঁর সমভিব্যাহারে গমন করিব ; আপনারা অনুমতি করুন। উনি মাতা পিতা ও অগ্নিহোত্রের প্রয়োজন সংসাধনের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিতেছেন ; অতএব উহাঁরে নিবারণ করা উচিত নহে। বদ্যপি ইদৃশ শুরুর প্রয়োজন না থাকিত ;

তবে উহাঁরে বন গমন করিতে নিষেধ করিলেও হানি হইত না। বিশেষত কিঞ্চিদূর এক বৎসর হইল, আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হই নাই ; এই জন্য কুসুমিত কানন নিরীক্ষণ করিতে একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি।

হ্যামৎসেন কহিলেন, যে অবধি সাবিত্ৰী আমার পুত্রবধূ হইয়াছেন, তদবধি কখন আমার নিকটে কিঞ্চিৎস্বাত্রও প্রার্থনা করেন নাই ; অতএব অদ্য ইনি স্বাভিলষিত ফল লাভ করুন। পরে সাবিত্ৰীকে কহিলেন, বৎসে ! পথে সত্যবানের প্রতি অবহিত থাকিবে।

যশস্বিনী সাবিত্ৰী উভয়ের অনুমতি গ্রহণান্তর তৰ্জ্জু সমভিব্যাহারে রমণীয় কাননে গমন করিলেন। নারদবাক্য স্মরণে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে, তথাপি স্বামীর সহিত অরণ্য গমন কালে তাঁহার বদন স-হাস্য বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সত্যবান্, প্রিয়ে ! অবলোকন কর বলিয়া মধুর বাক্যে সাবিত্ৰীকে অনুরোধ করিলে তিনি রমণীয় বন, ময়ূর, পুণ্যবহা নদী ও পুষ্পিত পর্বত সকল অবলোকন করিলেন কিন্তু মুনী-বাক্য স্মরণে স্বীয় জীবিতেশ্বরকে গতজীবিতই মনে করিয়া তাঁহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতে লাগিল। তিনি সেই বিষম সময়ের প্রতীক্ষা করত ধীর গমনে তৰ্জ্জার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

যগুবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন বীৰ্য্যবান্ সত্যবান্ ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে বহুবিধ ফল আহরণপূর্বক তদ্বারা স্থানী পরিপূর্ণ করিয়া কাষ্ঠ আহরণ করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে সান্তিশয় ব্যায়াম হওয়াতে তাঁহার গাত্র হইতে শ্বেদ বিনির্গত হই-

তে লাগিল ও মস্তকে বেদনা জন্মিল। তখন তিনি প্রাণপ্রিয়া প্রাণিনির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, সাবিত্রী! প্রভুত পরিশ্রম হওয়াতে আমার শিরঃপীড়া হইয়াছে; অক্ল অবশ হইয়া আসিতেছে ও রুদয় বিদীর্ণ-প্রায় হইতেছে; কলত আমি নিতান্ত অসুস্থ হইয়াছি; আর মস্তক যেন শূল দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে। অতএব প্রিয়ে! এক বার নিদ্রা যাইতে নিতান্ত বাসনা হইতেছে; আর এক মুহূর্ত্তও দণ্ডায়মান থাকিতে পারি না।

পতিপ্রাণা সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ভূতলে উপবেশনপূর্বক স্বীয় ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক স্থাপন করিলেন এবং নারদের বাক্য শ্রবণপূর্বক সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস অনুধ্যাম করিতে লাগিলেন। ক্ষণেক পরে দেখিলেন, এক রক্তবাসা, বক্ষমোলি, সাক্ষাৎ দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী, শ্যামবর্ণ, রক্তনয়ন তরুনক পুরুষ পাশ হস্তে করিয়া সত্যবানের পাশে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেছেন।

সাবিত্রী তাঁহারে দেখিবামাত্র শনৈঃ শনৈঃ স্বামীর মস্তক ভূতলে সংস্থাপন করিয়া সসমুদ্রমে গাত্রোধানপূর্বক কল্পিত রুদয়ে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে দেবেশ! আপনার অমানুষ আকৃতি দেখিয়া আপনারে দেবতা বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। অতএব অনুগ্রহ করিয়া বলুন, আপনি কে? কি অভিলাষেই বা এখানে আসিয়াছেন?

যম কহিলেন, হে সাবিত্রী! তুমি পতি-ব্রতা ও তপোভূতানসম্পন্না; এই নিমিত্ত তোমার নিকট আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যম; অদ্য তোমার পতি সত্যবানের আত্ম শেখ হইয়াছে; আমি উহারে বন্ধনপূর্বক লইয়া যাইব; এই আমার অভিলাষ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ভগবন্! অত আহি যে, আপনার দুত্তেরাই মানবগণকে লইয়া যায়; তবে আপনি স্বয়ং কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন?

পিতুরাজ সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁহারে প্রীত করিবার নিমিত্ত আপনার আগমনহেতু কহিতে লাগিলেন, হে শুভে! এই সত্যবান পরম ধার্মিক, কপবান ও গুণসাগর; আমার দুত্তেরা ইহারে লইয়া যাইলে নিতান্ত অন্যায় হয়, এই বিবেচনায় স্বয়ং আগমন করিয়াছি। কৃতান্ত এই বলিয়া সত্যবানের দেহমধ্য হইতে এক পাশবদ্ধ অক্লুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া নিষ্কাশিত করিলেন। প্রাণ সমুদ্রুত হইবামাত্র সত্যবানের দেহ শ্বাসরহিত, প্রভাশূন্য, চেক্টাবিহীন ও নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইল। তখন যম সেই অক্লুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বন্ধন ও গ্রহণপূর্বক দক্ষিণ দিকে চলিলেন। ত্রতসিদ্ধা পতিপ্রাণা সাবিত্রী দুঃখান্ত চিত্তে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন।

পিতৃপতি সাবিত্রীরে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, সাবিত্রী! অতিনিবৃত্ত হও; শীঘ্র গিয়া সত্যবানের উদ্ধদেহিক কার্য্য সমাধান কর। তোমা হইতে তোমার ভর্ত্তা আত্মা লাভ করিয়াছেন। তুমি যাহা কর্তব্য তাহা সম্পাদন করিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যে স্থানে নীত হন অথবা স্বয়ং গমন করেন; আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য ইহাই মিত্য ধর্ম্ম। হে মহাত্মন! তপস্যা, গুরুভক্তি, ভর্ত্তব্বেহ, ব্রত ও তোমার প্রসাদে আমার গতি অপ্রতিহত হইয়াছে। হে ধর্ম্মরাজ! এক্ষণে আমি মিত্রতাপূর্বক তোমাতে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বনে আসিয়া গাছশা, ব্রহ্মচর্য্য অথবা সন্ন্যাস ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করে না;

জিতেদ্বিতীয় ব্যক্তিরাই আশ্রমধর্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন ; তদ্বাধ্যো গার্হস্থ্য ধর্মই বিজ্ঞান প্রাপ্তির কারণ ; সকল আশ্রমিকেরাই প্রথমতঃ ঐ ধর্ম সম্যকরূপে অনুষ্ঠান করিয়া জ্ঞান উপার্জন করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত মাদ্রাশ লোকে পুরুষোক্ত দ্বিতীয় বা তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতে অভিলাষ করেনা ; এবং পণ্ডিতগণ এই নিমিত্তই প্রথম আশ্রমকে প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট করেন ।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! নিরন্ত হও ; আমি তোমার সুব্যক্ত ও যুক্তিযুক্ত বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর ; সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে যে বর প্রার্থনা করিবে, সমুদায়ই তোমারে প্রদান করিব ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর রাজ্যচ্যুত হইয়া অরণ্যে বাস করিতেছেন । তাঁহার ময়নদ্বয় বিনষ্ট হইয়াছে । তিনি তোমার প্রসাদে চক্ষু লাভ এবং অগ্নি ও দিবাকরের ন্যায় বল ধারণ করুন ।

যম কহিলেন, অনিন্দিতে ! আমি ঐ বর প্রদান করিলাম ; তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হইবে । দেখিতেছি, তুমি পথশ্রান্ত হইয়াছ, অতএব এক্ষণে নিরন্ত হও ; নতুবা আরও শ্রান্তি হইবে ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! আমি যখন স্বামীর সমীপে রহিয়াছি, তখন আমার পরিশ্রমের বিষয় কি ? স্বামীই আমার একমাত্র গতি । অতএব তুমি যে স্থানে স্বামীরে লইয়া যাইবে, আমিও তথায় গমন করিব ; এক্ষণে পুনর্ব্বার কিঞ্চিৎ কহিতেছি, শ্রবণ কর । সাধুগণের সহিত এক বার মাত্র সমাগমেই মিত্রতা জন্মে ; সাধুসমাগম কদাপি নিষ্ফল হয় না ; এই নিমিত্ত সাধুসংসর্গে বসি করা কর্তব্য ।

যম কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যে বাক্য বিন্যাস করিলে, উহা হৃদয়রঞ্জন,

হিতকর এবং বুধগণেরও বোধবর্জন ; তন্নিমিত্ত সত্যবানের জীবন ভিন্ন দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর । সাবিত্রী কহিলেন, আমার শ্বশুর পূর্ব্বাপন্নত রাজ্য লাভ করুন ; এবং স্বধর্ম হইতে অপরিচ্যুত থাকুন ; আমি তোমার নিকটে এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি ।

যম কহিলেন, রাজা দ্রামৎসেন অচিরেই স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন ; স্বধর্ম হইতেও পরিচ্যুত হইবেন না । হে রাজপুত্রি ! তোমার কামনা পরিপূর্ণ করিলাম ; এক্ষণে প্রতিনিরন্ত হও, নতুবা পরিশ্রান্ত হইবে ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব ! প্রজাগণ তোমারই নিয়মে নিগৃহীত হইতেছে এবং তুমিই নিয়মপূর্ব্বক তাহাদিগকে কামনা সকল প্রদান করিতেছ ; এই নিমিত্ত তোমার যমস্ব সুবিখ্যাত হইয়াছে । হে যমরাজ ! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর, কায়মনোবাক্যে সকলের প্রতি অজ্ঞোহ, অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুগণের সনাতন ধর্ম । এই ভূমণ্ডলমধ্যে প্রায় সমুদায় মনুষ্যাগণই ভক্তিপ্রবণ ; সজ্জনগণ শত্রুগণকেও দয়া করিয়া থাকেন ।

যম কহিলেন, হে শুভে ! পিপাসু ব্যক্তির যেমন পানীয়, তদ্রূপ তোমার এই বাক্যও সকলের আদরণীয় । অতএব সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে বর ইচ্ছা, প্রার্থনা কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতার সন্তান সন্ততি নাই ; অতএব যেন তাঁহার বংশকর এক শত ঔরস পুত্র জন্মে ; আমি তোমার নিকটে এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিতেছি ।

যম কহিলেন, হে ভদ্রে ! তোমার পিতার বংশকর সূতেজা শত পুত্র সমুৎপন্ন হউক । হে রাজপুত্রি ! এক্ষণে কৃতকামা হইলে, প্রতিনিরন্ত হও ; দেখ, তুমি অতি দূরপথে আগমন করিয়াছ ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ঈশ্বর ! আমি যখন স্বামীর সম্মিথানে রহিয়াছি, তখন ইহা আমার দূর পথ নহে। আমার মন ইহা অপেক্ষা দূরতর পথে ধাবমান হইতেছে। তুমি গমন করিতে করিতেই আমার কথা শ্রবণ কর। তুমি ভগবান্ বিবস্বানের তনয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ তোমাতে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন। আর প্রজাগণ ইহা সংসারে তোমার পক্ষপাতরহিত ধর্ম শাসনে সঞ্চরণ করিতেছে; এই জন্য তুমি ধর্মরাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে ধর্মরাজ ! সাধু ব্যক্তিরে যত দূর বিশ্বাস করা যায়; আপনার প্রতিও তত বিশ্বাস হয় না; এই নিমিত্ত সকলেই সাধু ব্যক্তির উপরে বিশ্বাস ও প্রণয় স্থাপন করিতে অভিলাষী হয়।

যম কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি যেকপ কহিলে, আর কাহারও নিকটে এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই; আমি ইহাতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম; অতএব সত্যবানের জীবন বিনা চতুর্থ বর গ্রহণ করিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হও।

সাবিত্রী কহিলেন, সত্যবানের ঔরসে আমার গর্ভে বলবীর্ষ্যশালী কুলবর্দ্ধন এক শত পুত্র হইবে, আমি এই চতুর্থ বর প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, অবলে ! তোমার বলবীর্ষ্যশালী আনন্দবর্দ্ধন শত নন্দন হইবে, এক্ষণে নিবৃত্ত হও; আর পরিশ্রম স্বীকারে প্রয়োজন নাই; অনেক দূর আগমন করিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, সজ্জনের ধর্মরূতি চির কালই সমান; সজ্জনের অবসন্ন বা বর্ধিত হন না; সজ্জনের সহিত সজ্জনের সমাগম কদাপি বিকল হয় না; এবং সজ্জনেরা সজ্জনের সমীপে ভীত হন না। সজ্জনেরাই সত্য করে স্বর্গকে চালিত করিতেছেন; স-

জ্জনেরাই তপ দ্বারা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন; সজ্জনেরাই ভূত ভবিষ্যতের গতি; এবং সজ্জনেরা সজ্জনসমাজে কদাচ অবসন্ন হন না। সাধুগণ পরস্পর অপেক্ষা না করিয়া আর্য্যগণের পূজনীয় জ্ঞানেই চির কাল পরোপকার করিয়া থাকেন। সাধুগণের প্রসাদ কখন বিকল হয় না; এবং তাঁহাদিগের নিকটে অর্থ বা মানেরও হানি হয় না; প্রভূত প্রসাদ, অর্থ ও মান এই তিনই সাধুসমীপে অব্যাহত থাকে; অতএব সাধুগণ সকলের রক্ষাকর্তা।

যম কহিলেন, হে পতিব্রতে ! আমি তোমার সুবিন্যস্ত ধর্মসংহিতা বাক্য যত শ্রবণ করিতেছি; ততই আমার ভক্তিরূতি তোমার প্রতি উচ্ছলিত হইতেছে। অতএব তুমি পুনরায় অভিলষিত বর গ্রহণ কর।

সাবিত্রী কহিলেন, হে মানদ ! স্বামীর ঔরস পুত্র যেকপ; ক্ষেত্রজাদি পুত্র তদ্রূপ নহে; বিশেষত পতি ব্যতীত আমি জীবন ধারণে সমর্থ নহি; অতএব সত্যবান জীবিত হউন, এই বর প্রার্থনা করি। আমি স্বামি-বিনাকৃত স্মৃথ, স্বামি-বিনাকৃত স্বর্গ অথবা স্বামি-বিনাকৃত শ্রীর অভিলাষিণী নহি; এবং স্বামী ব্যতীত জীবন ধারণ করিতেও আমার প্রবৃত্তি নাই। তুমিই আমার শত পুত্রতা বর প্রদান করিয়াছ এবং তুমিই আমার পতিরে অপহরণ করিতেছ ! অতএব হে ধর্মরাজ ! সত্যবান জীবিত হউন; এই বর প্রার্থনা করি; তাহা হইলেই তোমার বাক্য সত্য হইবে।

ধর্মরাজ যম আনন্দিত চিত্তে তথাক্ত বলিয়া সত্যবানকে পাশযুক্ত করিলেন এবং সাবিত্রীকে কহিলেন, হে কুলনন্দিনি ! এই তোমার ভর্তারে যুক্ত করিয়া দিলাম; ইনি রোগযুক্ত, কৃতার্থ ও তোমারই বশীভূত হইয়া তোমার সহিত চারি শত বৎসর জীবিত থাকিবেন। ইনি যজ্ঞ ও ধর্ম দ্বারা খ্যাতি

লাভ এবং তোমার গর্ভে শত পুত্র উৎপাদন করিবেন। তোমার নামে তোমার পুত্রগণের নামধেয় হইবে। তাহারও রাজা, পুত্র-পৌত্রশালী ও সুবিখ্যাত হইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিবে। তোমার পিতাও তোমার মাতা মালবীর গর্ভে মালব নামে বংশধর ইন্দ্রসদৃশ শত পুত্র উৎপাদন করিবেন।

প্রতাপবান্ ধর্মরাজ সাবিত্রীকে এই রূপ বর প্রদানপূর্বক নিবৃত্ত করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। সাবিত্রীও স্বামীকে প্রতিলভ করিয়া, যে স্থানে তাঁহার মৃত কলেবর পতিত রহিয়াছে, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় ভূমিনিপতিত ভর্তারে আলিঙ্গন-পূর্বক আপন উৎসঙ্গে তাঁহার মস্তক আরোপিত করিয়া উপবেশন করিলেন। সত্যবান্ সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রবাসাগত ব্যক্তির ন্যায় প্রণয়িনীর প্রতি বারংবার সপ্রেম দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, কি কষ্ট! আমি এত অধিক ক্ষণ নিদ্রিত ছিলাম! প্রিয়ে! তুমি কি নিমিত্ত আমারে জাগরিত কর নাই; আর যিনি আমারে আকর্ষণ করিতেছিলেন, সেই শ্যামবর্ণ পুরুষ কোথায়?

সাবিত্রী কহিলেন, জীবিতনাথ! তুমি বহু ক্ষণ আমারই উৎসঙ্গে নিদ্রিত ছিলে। যে পুরুষের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তিনি লোকসংহর্তা যম; কিয়ৎক্ষণ হইল, স্ব স্থানে গমন করিয়াছেন। হে রাজপুত্র! তোমার নিজা ভ্রু ও বিশ্রাম লাভ হইয়াছে; এক্ষণে যদি সামর্থ্য থাকে, শীঘ্র গাত্রোৎখান কর। দেখ, অন্ধকাররজনী উপস্থিত হইতেছে।

তখন সত্যবান্ সুগোষ্ঠিতের ন্যায় গাত্রোৎখানপূর্বক সমুদায় দিক্ ও অরণ্যানী নিরীক্ষণ করত কহিলেন, হে সুমধ্যমে! আমার এই মাত্র স্মরণ হইতেছে যে, আমি কল্যাত্র আহা করিয়া তোমার সহিত অরণ্যানীমধ্যে আগমন করিয়াছিলাম। পরে কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে শিরঃপীড়ায়

একান্ত পরিতাপিত ও নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম; এবং তৎপরে তোমার আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া নিদ্রায় নিতান্ত অভিভূত হইলাম। হে প্রিয়ে! তৎপরে যে ঘোর তিমিরবর্ণ মহাতেজা পুরুষকে অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহা স্বপ্ন কি সত্য কিছুই জানি না। তুমি যদ্যপি তাহার বিষয় অবগত থাক, বিশেষ করিয়া বল।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ! এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বে পিতামাতার নিকটে গমন করা তোমার নিতান্ত আবশ্যক; অতএব শীঘ্র গাত্রোৎখান কর; কল্য সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিব। ঐ দেখ, তামসী নিশা উপস্থিত। দিবাকর অন্তমিত হইয়াছেন। নিশাচরগণের নিষ্ঠুরতর নিনাদ, যুগগণের সঞ্চারণশব্দ ও দক্ষিণ পশ্চিম দিক্ হইতে শিবাগণের ভয়ঙ্কর চীৎকার শ্রবণ করিয়া আমার রুৎকম্প হইতেছে।

সত্যবান্ কহিলেন, এই ভয়ঙ্কর বন অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়াছে; এক্ষণে তুমি কোন ক্রমেই ইহাতে পথ নিরীক্ষণ ও গমন করিতে সমর্থ হইবে না।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ! তোমাংগে পীড়িত দেখিতেছি; অতএব যদ্যপি তমসাবৃত পথে গমন করিতে অসমর্থ হও, তবে অন্য এই স্থানেই অবস্থান কর। ঐ দেখ, স্থানে স্থানে শুষ্ক তরু সকল প্রজ্বলিত হইতেছে; আমি তাহা হইতে অগ্নি আনয়ন করিয়া এই সমস্ত কাষ্ঠ প্রজ্বালিত করি; তুমি তন্দ্বারা শরীরগ্নানি অপনোদন কর। হে নাথ! অদ্য রাত্রি এই স্থানেই অতিবাহিত করা যাউক; কল্য প্রভাতে কানন সকল প্রকাশিত হইলে আশ্রমে গমন করিব।

সত্যবান্ কহিলেন, আমার শিরঃপীড়া নিবৃত্ত এবং অঙ্গ সকলও প্রকৃতিস্থ হইয়াছে; এক্ষণে মাতাপিতার সমীপে গমন করিতে

বাসনা করি। আমি পূর্বে কখন নিয়মিত সময় অতিক্রমণ করিয়া আশ্রমে গমন করি নাই। মাতা সন্ধ্যা না হইতেই আমারে রুদ্ধ করিতেন। আমি দিবাভাগে বহির্গত হইলেও আমার মাতাপিতা সন্তুষ্ট হইতেন। পিতা আশ্রমবাসিগণের সমভিব্যাহারে আমারে অশ্বেষণ করিতেন। এক বার তাঁহারা আমার বিলম্বে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া আমারে সাতিশয় তিরস্কার করিয়াছিলেন। আজি আমার নিমিত্তে তাঁহাদের কি অবস্থা ঘটিয়াছে, আমি তাহাই চিন্তা করিতেছি। নিশ্চয়ই আমার অদর্শনে তাঁহারা যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইবেন। একদা রাত্রিতে তাঁহারা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া গলদগ্রহ লোচনে প্রীতিযুক্ত বচনে আমারে কহিয়াছিলেন, “বৎস! আমরা তোমা ব্যতীত যুহুর্মাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারি না; তুমি আমাদের কল্যাণে আহরণ করিয়া না দিলে আমাদের জীবন ধারণ করিবার উপায়ান্তর নাই; তুমি এই নয়নহীন শ্ববিরহের যক্তি; আমাদের বংশ, পিতৃ, কীর্ত্তি ও সন্তান তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত।” হে প্রিয়ে! আমার মাতাপিতা রুদ্ধ হইয়াছেন; আমি তাঁহাদের যক্তিস্বরূপ। আহা! না জানি অদ্য আমার অদর্শননিবন্ধন তাঁহাদের কি অবস্থাই ঘটিবে! আঃ পাপীয়সী নিদ্রা! কেবল তোর নিমিত্তই আমার পিতামাতা আমার জীবনে সংশয়াপন্ন হইয়াছেন। আমিও বিপন্ন ও সংশয়াপন্ন হইলাম। কলত আমি মাতাপিতা ব্যতীত প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ নহি। নিশ্চয়ই আমার সেই অন্ধ পিতা এই সময়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া আশ্রমবাসীদিগের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। প্রিয়ে! পিতা ও তাঁহার আজ্ঞিতা অতি দুর্বলা জননীর নিমিত্তই আমার শোকনাগর উদ্ভূত হইয়াছে; আপনার নিমিত্ত নহে। হায়!

আজি তাঁহারা আমার নিমিত্ত কতই পরিতাপ করিতেছেন! তাঁহারা জীবিত থাকিলেই আমি জীবিত থাকি। আমি এইমাত্র জানি যে, তাঁহাদিগের ভরণ, পোষণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করাই আমার নিতান্ত কর্তব্য।

গুরুভক্ত গুরুপ্রিয় ধর্ম্মাত্মা সত্যবান্ এইমাত্র বলিয়া বাহ্যযুগল উন্মিত করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন। তখন ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী শোকবিস্মল ভর্তার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা মার্জ্জন করিয়া কহিলেন, আমি যদি তপোানুষ্ঠান, দান ও আচ্ছতি প্রদান করিয়া থাকি; তাহা হইলে সর্ব্বরী আমার শত্রু, শত্রুর ও ভর্তার পক্ষে কল্যাণকরী হউক। আমি যে শৈশব ব্যবহারেও কখন মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করি নাই; আজি সেই সত্য আমার শত্রু ও শত্রুরের অবলম্বন হউক।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রী! আমি পিতামাতারে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি; চল, আর বিলম্ব করিও না। সত্য কহিতেছি, যদ্যপি অদ্য জনক বা জননীর কিছুমাত্র অমঙ্গল দেখি, অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বরারোহে! যদি তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মের অনুগামিনী হয়; যদি তুমি আমারে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা কর; যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা তোমার কর্তব্য হয়; তাহা হইলে চল, স্বরাস আশ্রমে গমন করি।

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র গাত্রোপধানপূর্ব্বক আপনার কেশপাশ বন্ধন করিয়া বাহ্যযুগল দ্বারা সত্যবান্কে উদ্ভাপিত করিলেন। সত্যবান্ও উদ্ভূত হইয়া হস্ত দ্বারা অঙ্গ মার্জ্জন ও চতুর্দিক্ অবলোকনপূর্ব্বক স্থানীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তখন সাবিত্রী কহিলেন, হে নাথ! কাল কর আহরণ করিও। আমি তোমার যোগক্ষেমসাধন এই পরশু লইয়া বাইব;

এই বলিয়া সাবিজী তরুশাখা হইতে স্থালী ও পরশু গ্রহণ করিয়া সত্যবানের সমীপে আগমন করিলেন ; এবং স্বীয় বাম কক্ষে সত্যবানের বাহু নিবেশিত করিয়া দক্ষিণ করে তাঁহারে আলিঙ্গনপূর্ব্বক ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন ।

সত্যবান্ কহিলেন, ভীৰু ! অভ্যাসবশত এই সমস্ত পথ আমার বিদিত আছে ; এবং তরুরাজির অভ্যস্তর দিয়া জ্যোৎস্নাপাত হওয়ায় দৃষ্টিগোচরও হইতেছে ; অতএব যে পথে আগমন করিয়া কলাবচয়ন করিয়াছি, সেই পথে গমন কর । এই পলাশ-খণ্ডে দুই পথ বিদ্যমান রহিয়াছে ; ইহার উত্তর পথ অবলম্বন করিয়া গমন কর । প্রিয়ে ! এক্ষণে আমি প্রকৃতিস্থ ও বলবান্ হইয়াছি, তুমি সুরাস্বিত হও ; মাতাপিতারে দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার চিত্ত নিতান্ত উৎকলিকাকুল হইয়াছে । সত্যবান্ সাবিজীকে এই রূপ কহিতে কহিতে তাঁহার সমভিব্যাহারে ক্ষতপদসঞ্চারে আশ্রমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

সপ্তদশতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এ দিকে মহাবল জ্যামৎসেন সাবিজীগৃহীত বরপ্রভাবে পুনরায় চক্ষুস্থান হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন তিনি পুত্রের নিমিত্ত নিতান্ত কাতর হইয়া তাঁহার অশ্রু-বর্ষণ সেই রাজিকালে স্বীয় পত্নী শৈব্যা সমভিব্যাহারে সমস্ত আশ্রম, দুর্গম কানন, নদী ও সরোবর প্রভৃতি নানা স্থান পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । কোন প্রকার শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র উদ্ভ্রাণ হইয়া ঐ সাবিজী ও সত্যবান্ আসিতেছেন ভাবিয়া উঠে; স্বরে আ-স্থান করিতে থাকেন । এই রূপে সেই নৃপদ-ম্পত্তি পুত্রশোকে উদ্ভ্রাণের ন্যায় ইতস্তত খা-বমান হইতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের চরণতল বিদীর্ণ এবং কুশ ও কণ্টকে সর্ব্বাক্ষত করিয়া

হওয়াতে গাত্র হইতে অনবরত শোণিতধারা নির্গত হইতে লাগিল ।

অনন্তর আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ সমীপে উপস্থিত হইয়া নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে আশ্রমে লইয়া গেলেন । বৃদ্ধতম তপোধনেরা চতুর্দিকে সমাসীন হইয়া পূর্ব্ব রাজগণের কথাশ্রবণে বহুবিধ আশ্বাস বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন ; রাজা জ্যামৎসেন ও তাঁহার ভাৰ্য্যা ঋষিগণের প্রবোধ বাক্যে তৎকালে কথঞ্চিৎ আ-শ্বস্ত হইলেন । কিয়ৎকাল পরে পুত্রমুখনি-রীক্ষণবাসনা পুনরায় তাঁহাদের হৃদয়ে বল-বতী হইয়া উঠিল । পুত্রের বাল্য বৃত্তান্ত স্মৃতি-পথে আবির্ভূত হওয়াতে তাঁহাদের হৃৎখণ্ডে পুনরায় উচ্ছলিত হইল ! তখন তাঁহারা নি-তান্ত কাতর হইয়া হা পুত্র সত্যবান্ ! হা বৎ-সে পতিব্রতে সাবিজী ! কোথায় রহিলে ! এই বলিয়া মুক্তকণ্ঠে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সূবর্চা নামে ব্রাহ্মণ কহিলেন, আপনারা ধৈর্য্যাবলম্বন করুন ; ধর্ম্মপরায়ণা সাবিজীর তপস্যা, দম ও সদাচারবলে সত্য-বান্ অবশ্যই জীবিত আছেন ; সন্দেহ নাই ।

মহর্ষি গৌতম কহিলেন, আমি সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি ; দীর্ঘ কাল তপোমু-ষ্ঠান করিয়াছি ; কোমার ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত হইয়া গুরু ও অগ্নিরে সমুদ্ভূত করিয়াছি এবং সমাহিত হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত সর্ব্ব প্রকার ব্রতানুষ্ঠান ও ষথাবিধি উপবাসাদি করিয়াছি ; এই সমস্ত কার্য্য দ্বারা আমি অন্যের অভিপ্রায়ও জানিতে পারি ; অতএব নিশ্চয় বলিতেছি, সত্যবান্ প্রাণ ত্যাগ করেন নাই ।

শিষ্য কহিলেন, আমার উপাখ্যায়ের মুখনিঃসৃত বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে ; অতএব সত্যবান্ যে জীবিত আছেন ; তা-হাতে আর সন্দেহ নাই ।

ঋষিগণ কহিলেন, সাবিত্রী সমুদায় অবৈধব্যকর সুলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তাঁহার স্বামী অবশ্যই জীবিত আছেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, সাবিত্রী বেকপ তপোদম ও সদাচারসম্পন্ন, তাহাতে কদাচ সত্যবানের প্রাণ নাশ হইবে না।

দাক্ষ কহিলেন, যখন তুমি চক্ষুস্থান হইয়াছ; যখন সাবিত্রী ব্রতানুষ্ঠান করিয়া অমাহারে স্বামীর সহিত গমন করিয়াছেন, তখন সত্যবান অবশ্যই জীবিত আছেন।

আপস্তম্ব কহিলেন, যখন দিব্ সকল প্রসন্ন রহিয়াছে, মৃগ ও পক্ষিগণ অনুকূল শব্দ করিতেছে এবং তোমার প্রবৃত্তি রাজধর্মের অনুকূপ হইয়াছে; তখন সত্যবান জীবিত আছেন; তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

ধৌম্য কহিলেন, মহারাজ! তোমার পুত্র সত্যবান অশেষ গুণসম্পন্ন, সকলের প্রিয় ও দীর্ঘজীবিলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তিনি অবশ্যই জীবিত আছেন।

দ্রুমৎসেন সেই সকল সত্যবাদী তপস্বিগণ কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাব, মহিমা এবং অতীত ও অনাগত কালের অভিজ্ঞতা দি চিন্তা করত স্তম্ভিত হইলেন।

পরে অনতি বিলম্বে সাবিত্রী ও সত্যবান কুটচিতে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনি পুত্রের সহিত পুনর্নিলিত ও চক্ষুস্থান হইলেন দেখিয়া আমরা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম; এক্ষণে প্রার্থনা করি যে, অচিরে আপনার স্বপ্ন সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হউক। আজি আপনার পরম সৌভাগ্য বলিতে হইবে; কারণ অদ্য আপনি প্রিয়তম নিরুদ্দেশ পুত্র ও পুত্রবধূর দর্শন পাইলেন এবং অমূল্য রত্ন চক্ষু পুনরায় লাভ করিলেন। আমরা যাহা বাহা কহিলাম, তৎ সমুদায়ই সত্য, তা-

হাতে কিঞ্চিৎকালও সংশয় করিবেন না। অধুনা উত্তরোত্তর আপনার ক্রী বৃদ্ধি হইবে। ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিয়া তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক মহীপতি দ্রুমৎসেনের শরীর-গ্রানি নিরাকারণ করিলেন। শৈব্যা, সত্যবান ও সাবিত্রী এক পাশ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন; ব্রাহ্মণেরা অনুমতি করিলে তাঁহারা সকলে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বনবাসী ঋষিগণ রাজার সহিত একত্র উপবেশনপূর্বক একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সত্যবানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নৃপনন্দন! তোমরা এতাবৎ কাল কি নিমিত্ত আগমন কর নাই, আর কি নিমিত্তই বা রাজ্রিশেষে আগমন করিলে, তোমাদের কি ঘটনা হইয়াছিল, আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই; অতএব সবিশেষ সমস্ত বর্ণন কর। অদ্য তোমাদিগের নিমিত্ত এই বনস্থ সমস্ত লোক বিশেষত তোমার পিতা মাতা যে ক্রূপ উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারি না।

সত্যবান কহিলেন, অদ্য পিতার আদেশক্রমে কাষ্ঠাহরণ করিবার নিমিত্ত সাবিত্রী সমভিব্যাহারে বনে গমন করিয়াছিলাম; তথায় কাষ্ঠ সংগ্ৰহ করিতে করিতে অত্যন্ত শিরোবেদনা উপস্থিত হওয়াতে আমি শয়ান ও নিদ্রিত হইলাম। অদ্য দীর্ঘকাল নিদ্রাভিভূত ছিলাম; আমি পূর্বে কখন এত ক্ষণ পর্যন্ত নিদ্রাগত থাকি নাই। এই জন্যই আসিতে এত বিলম্ব হইল। আর আশ্বাদিগকে না দেখিয়া আপনারা নিতান্ত সন্তুষ্ট হইবেন এই ভাবিয়া রজনীশেষে প্রত্যাগমন করিলাম। এতদ্ব্যতীত অদ্য কোন কারণ নাই।

গৌতম কহিলেন, সত্যবান! তুমি তোমার পিতার অকস্মাৎ চক্ষু প্রাপ্তির কারণ কিছুই জান না। সাবিত্রী ইহার পূর্বাপর সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত আছেন; অতএব তিনি উহা

স্বাদ্যোপাস্ত কীৰ্ত্তন করুন ; আমরা শুনিতে  
অশ্রুত অভিলাষী হইরাছি। বৎসে সাবিত্রী !  
তুমি সাবিত্রীসদৃশ তেজস্বিনী ; শ্বশুরের  
চক্ষু প্রাপ্তির কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত  
আছে ; যদি রহস্য না হয় তবে যথার্থ ব-  
র্ণন কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, আপনারা ঘাঁহা  
বিবেচনা করিয়াছেন, উহা যথার্থ বটে ; ই-  
হাতে কিছুমাত্র রহস্য নাই ; আমি যথার্থ  
রূপে সমুদার বৃত্তান্ত নিবেদন করিতেছি ; অ-  
বগ করুন। পূর্বে দেবর্ষি নারদ কহিয়াছি-  
লেন, এক বৎসর অতীত হইলে আমার স্বা-  
মীর মৃত্যু হইবে ; অদ্য সেই দিবস উপস্থিত  
হইয়াছিল বলিয়া উহাঁরে পরিত্যাগ না  
করিয়া উহাঁর সহিত যনে গমন করিয়াছি-  
লাম। তথায় দেখিলাম, সত্যবান্ নিদ্রায়  
নিতান্ত অভিভূত হইলে কৃতান্ত কিল্লর সম-  
ভিষাহারে স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত  
হইয়া তাঁহারে বন্ধনপূর্বক দক্ষিণ দিকে লইয়া  
চলিলেন। তদদর্শনে আমিও তাঁহার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ গমন করত সত্য বাক্য দ্বারা সেই  
দেবের স্তব করিতে লাগিলাম। ভগবান্  
কৃতান্ত প্রসন্ন হইয়া আমার শ্বশুরের রাজ্যও  
চক্ষু প্রাপ্তি, পিতাবু এক শত পুত্র, আপনার  
শত পুত্র এবং সত্যবানের চারি শত বৎসর  
আয়ু এই পাঁচটি বর প্রদান করিলেন।  
আমি কেবল স্বামীর জীবনের নিমিত্তই ঐদৃশ  
কঠোর ব্রতামুষ্ঠান করিয়াছি। হে মহর্ষি-  
গণ ! আমি যে পরিণামস্থখ দুঃসহ দুঃখ  
প্রাপ্ত হইয়াছি ; তাঁহা আপনাদের সমীপে  
সবিস্তর কীৰ্ত্তন করিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধ্বী ! তুমি  
অতি সৎকুলোদ্ভবা ; স্বীয় স্নানীলতা, ব্রত  
এবং পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা দুঃখার্ণবে নিমগ্ন ও বি-  
নাশোন্মুখ রাজকুল পুনরুদ্ধৃত করিলে।

সমাগত মহর্ষিগণ এই রূপে বরবর্ণিনী  
সাবিত্রীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া রাজা দ্যুমত্-

সেন ও সত্যবানের নিকট বিদায় গ্রহণপূ-  
র্বক আত্মাদিত চিত্তে নির্বিশেষে স্ব স্ব আ-  
শ্রমে গমন করিলেন।

অষ্টমবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর  
সেই রজনী প্রভাতে দিবাকর সমুদিত হইলে  
তপস্বিগণ প্রাতঃকৃত্য সমাধানপূর্বক রাজর্ষি  
দ্যুমৎসেনের আশ্রমে সমাগত হইয়া তাঁ-  
হার নিকট বারংবার সাবিত্রীর অদ্ভুত সৌ-  
ভাগ্যবৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন।  
ইত্যবসরে দ্যুমৎসেনের প্রজাবর্গ শালুদেশ  
হইতে তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে  
কহিল ; মহারাজ ! রাজমন্ত্রী আপনার শ-  
ক্রে সবাঞ্ছবে সংহার করিয়াছেন ; তাহার  
সৈন্যগণ তৎ অবগে ভীত হইয়া ইতস্তত প-  
লায়ন করিয়াছে। এক্ষণে সকলে এক মন্ত  
অবলম্বনপূর্বক স্থির করিয়াছেন যে, রাজা  
দ্যুমৎসেন চক্ষুশ্রান্ত হউন বা না হউন ; তি-  
নিই পুনরায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন।  
হে রাজন্ ! তাঁহারা এই নিশ্চয় করিয়া আমা-  
দিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।  
এক্ষণে এই চতুরঙ্গিণী সেনা ও যান সমস্ত  
সমুপস্থিত আছে ; আপনি ইহার অন্যতর  
যানে আরোহণপূর্বক নিজ রাজধানী প্রতি-  
গমন করুন। নগরমধ্যে আপনকার জয়  
ঘোষণা হইয়াছে ; অতএব আপনি নির্বিশেষে  
চির কালের নিমিত্ত পিতৃপরম্পরাগত পদে  
পুনর্বার আরোহণ করুন। এই বলিয়া  
তাঁহারা রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র  
তাঁহারে চক্ষুশ্রান্ত ও রমণীয় রূপসম্পন্ন দে-  
খিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে তাঁহার চরণে  
প্রণিপাত করিল।

রাজা দ্যুমৎসেন প্রজামুখে শত্রুবিনাশ-  
বার্ত্তা অবগণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।  
তখন তিনি আশ্রমবাসী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে  
অভিবাদন ও তাঁহাদিগের পূজা গ্রহণ করিয়া  
স্বীয় সহধর্ম্মিণী, পুত্র ও পুত্রবধূ সমভিব্যাহারে

মনুষ্যবাহু যানে আরোহণপূর্বক চতুরঙ্গিণী সেনা লইয়া পরম সুখে স্ব নগরে সমুপস্থিত হইলেন। তখন পুরোহিতগণ প্রীত মনে মহারাজ দ্যুমত্সেনকে রাজ্যে ও তাঁহার আত্মজ সত্যবান্কে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিলেন।

বহু কাল অতীত হইলে সাবিত্রীর গভে সত্যবানের এক শত পুত্র উৎপন্ন হইল এবং মজ্জাধিপতি অশ্বপতির ঔরসে মালবীর গভে সাবিত্রীর এক শত মহাবল পরাক্রান্ত সহোদর জন্ম গ্রহণ করিল। হে মহারাজ! এই রূপে পতিপরায়ণা সাবিত্রী পিতা, মাতা, স্বামী, স্বশুর, সমগ্র ভর্তৃকুল ও আপনারে কৃষ্ণ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। এক্ষণে এই কল্যাণী ভ্রোপদীও তাঁহার ন্যায় তোমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবেন; সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই রূপে পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয় কর্তৃক অনুনীত ও শোকভুরবিবর্জিত হইয়া পরম সুখে কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন। যে নর ভক্তি প্রজ্ঞা সহকারে পতিব্রতা সাবিত্রীর উপাখ্যান শ্রবণ করে; তাহার পরম সুখ ও সর্ব সিদ্ধি লাভ হয়।

পতিব্রতামাহাত্ম্য পর্ব সমাপ্ত।

## কুণ্ডলাহরণ পর্বাধ্যায়।

একোনশতাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহর্ষি লোমশ রাজা যুধিষ্ঠিরকে দেবরাজের এই বাক্য কহিয়াছেন যে, “ হে ধর্মরাজ! তোমার হৃদয়ে যাহার ভয় নিরন্তর জাগরুক রহিয়াছে ও তুমি যাহার বিষয় কৃত্রাপি কীর্তন কর নাই; ধনঞ্জয় এস্থান হইতে প্রস্থান করিলে আমি তাহা অপহরণ করিব;” হে

মহর্ষে! এক্ষণে তাহার বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে; ভবিষ্যৎ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অরণ্যমধ্যে পাণ্ডব-গণের দ্বাদশ বৎসর অতিক্রান্ত হইলে একদা সুররাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগের হিতচিন্তী হইয়া কর্ণসমীপে ভিক্ষার্থে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সহস্ররশ্মিও সহস্রলোচনের অতিপ্রায় অবগত হইয়া অপত্যম্বেহবশত করুণাজ্বলদয়ে রজনীযোগে কর্ণের নিকটে আগমন করিলেন। সত্যপরায়ণ মহাবীর কর্ণ তৎকালে বিজ্ঞকচিত্তে মহামূল্য শয়নে শয়ান ও নিদ্রিত ছিলেন; দিবাকর বেদবিৎ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া স্বপ্নযোগে তাঁহারে সান্ত্বনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন, বৎস কর্ণ! আমি সৌহার্দবশত তোমার পরম হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর; দেবরাজ পাণ্ডবগণের হিতাভিলাষে ব্রাহ্মণ-বেশে কুণ্ডলাপহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার সমীপে আগমন করিবেন। তিনি তোমার এই স্বভাব অবগত হইয়াছেন এবং সমস্ত জগতেও ইহা প্রচারিত হইয়াছে যে, তুমি কাহারও নিকটে প্রার্থনা কর না; কিন্তু সাধুগণ বিশেষত ব্রাহ্মণগণ তোমার নিকটে যাহা প্রার্থনা করেন; তুমি সাধ্যমতে অবশ্যই তাহা প্রদান করিয়া থাক; কাহারেও প্রত্যাখ্যান কর না। পাকশাসন তোমার এবিধ স্বভাব অবগত হইয়া তোমার নিকট কুণ্ডল ও কবচ ভিক্ষা করিতে আসিবেন। তুমি যাচমান পুরন্দরকে কুণ্ডল-যুগল প্রদান না করিয়া সাধ্যানুসারে অনুনয় বিনয় করিবে; ইহাই তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। তিনি কুণ্ডল লাভের নিমিত্ত তোমারে বহুবিধ কারণ প্রদর্শনপূর্বক বাগ্জাল বিস্তার করিবেন; তুমি রত্ন, স্ত্রী, গো প্রভৃতি অন্যান্য নানাবিধ ধন দ্বারা তাঁহারে নিবারিত করিবে। যদি তাহা না

করিয়া সহজত কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই গত্যু হইয়া অচির কালমধ্যে কালগ্রাসে নিপতিত হইবে। হে মানদ ! তুমি কবচ ও কুণ্ডলযুগলসম্পন্ন বলিয়াই সময়ে অরাতিগণের অবধ্য হইয়াছ। তোমার রত্নময় কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় অমৃত হইতে সমুৎপিত হইয়াছে; অতএব যদি জীবিত থাকিতে বাসনা কর, তাহা হইলে উহা রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন ! আপনি কে ব্রাহ্মণবেশে প্রণয় প্রদর্শনপূর্বক আমারে উপদেশ প্রদান করিতেছেন; বলুন।

সূর্য্য কহিলেন, তাত ! আমি সূর্য্য, সৌ-হার্দিনিবন্ধন তোমারে দর্শন দিয়াছি। আমার কথা রক্ষা কর; তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।

কর্ণ কহিলেন, যখন দিবাকর আজি আমার হিতাশ্রয়ী হইয়া উপদেশ প্রদান করিয়াছেন; তখন আমি অবশ্যই শ্রেয় লাভ করিব। কিন্তু হে বরদ ! আমি প্রণয়-পূর্বক বাহা করিতেছি, প্রসন্ন হইয়া শ্রবণ করুন। হে বিভাবসো ! যদ্যপি আমি আপনার প্রীতিভাজন হইয়া থাকি, তবে আমারে ব্রত হইতে পরাজুখ করিবেন না। লোকমধ্যে আমার এই ব্রত প্রচারিত হইয়াছে যে, আমি ব্রাহ্মণগণকে প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি। অতএব যদি দেবরাজ পাণ্ডবগণের হিত কামনায় আমার নিকটে বর্ষ ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে আগমন করেন; আমি অবশ্যই তাঁহারে উহা সমর্পণ করিব। আমি আমার ত্রিভুবনসম্ভারিণী কীর্তি বিনষ্ট করিতে নিতান্ত পরাজুখ। মাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে অকীর্তিকর প্রাণ প্রতিপালন অপেক্ষা যশস্কর মৃত্যুই শ্রেয়। অতএব যদ্যপি আশঙ্কুল পাণ্ডবগণের হিতচিকীর্ষু হইয়া কুণ্ডলার্থে মৎ সমীপে সমুপস্থিত হন; আমি অবশ্যই তাঁহার মনোরথ পরিপূর্ণ

করিব; তাহা হইলে সমস্ত জগতে আমার কীর্তি ও তাঁহার অকীর্তি দীপ্তি পাইতে থাকিবে।

আমি প্রাণ দান করিয়াও কীর্তি লাভ করিতে বাসনা করি। কীর্তিমান্ লোকেই স্বর্গ লাভ করে; এবং কীর্তিভ্রষ্ট ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। কীর্তি মাতার ন্যায় পুরুষের জীবন রক্ষা করেন; কিন্তু অকীর্তি জীবিত মনুষ্যকেও গতজীবিত করিয়া ফেলে। বিধাতা স্বয়ং কহিয়াছেন যে, বিশুদ্ধা কীর্তি পর লোকে পুরুষের প্রধান আশ্রয় হন; এবং ইহ লোকে আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন করেন। অতএব আমি শরীরজাত অচিরস্থায়ী কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়া চিরস্থায়িণী কীর্তি লাভ করিব। ব্রাহ্মণগণকে যথাবিধি দান, ভূমির কর্মের সংসাধন, সংগ্রামে অরাতিগণকে পরাজয় এবং পরিশেষে সমরানলে শরীরাহুতি প্রদান করিয়া কেবল কীর্তি স্থাপন করিব। সংগ্রামে ভীত জীবিতার্থী ব্যক্তিদিগকে অভয় প্রদান এবং বৃদ্ধ, বালক ও দ্বিজাতিগণকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া ইহ লোকে যশ ও পরলোকে স্বর্গ লাভ করিব। ফলত নিশ্চয় জানিবেন যে, প্রাণ দান করিয়াও কীর্তি রক্ষা করাই আমার ব্রত। অতএব আমি দ্বিজবেশধারী পুরন্দরকে এই কীর্তিকর ভিক্ষা প্রদান করিয়া চরণে দেবলোকে পরম পদে অধিরোহণ করিব।

ত্রিশততম অধ্যায়।

সূর্য্য কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি পুত্র, কলত্র, পিতা, মাতা, বন্ধুবর্গ ও আপনার অপ্রিয় কার্য্যানুষ্ঠান করিও না। প্রাণগণ প্রাণ রক্ষা করিয়া অক্ষয় যশ ও অনন্ত কীর্তি প্রার্থনা করিয়া থাকে; কিন্তু তুমি প্রাণের অপেক্ষা না করিয়া শাস্ত্রী কীর্তি লাভে লোলুপ হইয়াছ; এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সেই কীর্তিই তোমার প্রাণ হরণ করিয়া পলায়ন করিবে। পিতা, মাতা, পুত্র, পৌত্র

ও অন্যান্য বাক্যবগণ জীবিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে সংসাধন করিয়া থাকেন; অধিক কি, জীবিত লোকের পৌরুষবলে তুপালেরাও তাঁহার কার্যানুষ্ঠানে উদ্যত হইলেন।

মনুষ্য জীবিতাবস্থাতেই মহীয়সী কীর্তি লাভে সমর্থক সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির কীর্তিকলাপ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ, পরলোকগত ব্যক্তি আপনার কীর্তির বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারে না; কিন্তু জীবিত ব্যক্তি উহা ভোগ করে। হে বৎস! তুমি আমার নিতান্ত ভক্ত বলিয়াই তোমার হিতাজ্ঞিয়ার্থে আমি বারংবার এই রূপ কহিতেছি। যে ব্যক্তি পরম ভক্তি সহকারে আমার আরাধনা করে, আমি তাহারে সতত রক্ষা করিয়া থাকি। হে বৎস! তোমার আস্থা দর্শনে তোমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি; অতএব তুমি আমার আদেশ ও উপদেশ প্রতিপালন কর।

হে কর্ণ! এই বিষয়ে দৈবরূপে একটি রহস্য আছে, তাহা দেবগণেরও অগোচর; সুতরাং তুমি তাহার বিম্ব বিসর্গও জানিতে পার নাই। আমি সেই রহস্য এক্ষণে ব্যক্ত করিব না, সমুচিত অবসর উপস্থিত হইলে তুমি অবশ্যই তাহা জ্ঞাত হইবে। হে বৎস! আমি বারংবার তোমারে সতর্ক করিয়া দিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র প্রার্থনা করিলে তুমি কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও না। নির্মল নভোমণ্ডলে বিশাখা নক্ষত্র দ্বারা মধ্যগত শশাঙ্কের ন্যায় তুমি এই রমণীয় কুণ্ডলযুগল দ্বারা অতিমাত্র শোভা পাইতেছ। অতএব তুমি কুণ্ডলার্থী সুররাজ ইন্দ্রকে অবশ্যই প্রত্যাখ্যান করিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি যুক্তিসঙ্গত বহুবিধ মধুর বাক্য দ্বারা অবশ্যই তাঁহার কুণ্ডলম্পৃহা অপনীত করিতে পারিবে। কলত যে কোন রূপে হউক, তাঁহার এই বুদ্ধি অপনোদন করা তোমার অতি কর্তব্য।

মহাবীর সব্যাসাচী অর্জুন মিয়তই তোমার প্রতি স্পর্ধা করিয়া থাকে। সে তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে; কিন্তু তুমি কুণ্ডলম্পর্শ থাকিলে ইন্দ্রের সাহায্যে সে তোমারে পরাজয় করিতে পারিবে না। অতএব তুমি যদি অর্জুনকে সংগ্রামে জয় করিতে বাসনা কর; তাহা হইলে দেবরাজকে কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও না।

একাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার পরম ভক্ত; আপনি তাহা সম্যক্‌বিদিত্ব আছেন। আপনাকে অদ্যে আমার কিছুই নাই। আমি আপনার প্রতি যেক্ষণ অনুরক্ত; পুত্র, কলত্র, আত্মা ও অভিলষিত মিষ্ট্রের প্রতিও তদ্রূপ নহি। মহাআরা যে অতীষ্ট ভক্তের উপর সততই অনুরক্ত থাকেন, আপনি তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন। কর্ণ আমার নিতান্ত ভক্ত, তাহার অন্য উপাস্য দেবতা নাই, এই বিবেচনা করিয়াই আপনি আমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছেন; কিন্তু আমি বারংবার প্রণিপাত দ্বারা আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি; আপনি এক্ষণে আমাকে ক্ষমা করুন।

আমি মৃত্যু অপেক্ষা মিথ্যা হইতে সমধিক ভীত হইয়া থাকি; বিশেষ সাধুভ্রাতৃসঙ্গের নিকট অন্তাচারে সাতিশর শঙ্কিত হই। কেহ আমার প্রাণ প্রার্থনা করিলেও কিছুমাত্র বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ উহা প্রদান করিতে পারি। আপনি অর্জুনের কথা উল্লেখ করিয়া আমাকে যেক্ষণ কহিলেন, সেই চিন্তা ও তন্নিবন্ধন সন্তাপ পরিত্যাগ করুন। আমি নিশ্চয়ই রণস্থলে অর্জুনকে পরাজয় করিব। আমি মহাত্মা জামদগ্ন্য ও দ্রোণ হইতে যে সমস্ত অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি; আপনি তাহার প্রভাব সম্পূর্ণ অবগত আছেন। এক্ষণে হে সুরশ্রেষ্ঠ! ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র আমার জীবন প্রার্থনা করি-

রিলেও আমি তাঁহারে তাহা প্রদান করিব ; আপনি আমার এই ব্রত সাধন বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন ।

সূর্য্য কহিলেন, বৎস ! তুমি এই কুণ্ডল-  
হারের প্রভাবে সর্বভূতের অবধ্য হইয়াছ ।  
দেবরাজ অর্জুন দ্বারা তোমার বধ সা-  
ধন করিবার নিমিত্ত কুণ্ডল প্রার্থনা করিয়া-  
ছেন । অতএব যদি তুমি নিতান্তই আশ-  
ঙ্কলকে কুণ্ডল প্রদান কর ; তাহা হইলে অ-  
গ্রে অর্জুনবিজয় মানসে প্রিয়োক্তি প্রয়োগ-  
পূর্ব্বক তাঁহার নিকট অভ্যর্থনা করিবে, হে  
সুররাজ ! আমি আপনাকে কুণ্ডল প্রদান  
করিতেছি, কিন্তু একটি নিয়ম সংস্থাপন ক-  
রিতে হইবে । আপনি অগ্রে আমাকে এক  
শক্তিশাভিনী অমোঘ শক্তি প্রদান করুন ;  
পশ্চাৎ আমি আপনাকে বর্ষ ও কুণ্ডল দান  
করিব । তুমি দেবরাজকে এই রূপ নিয়মবদ্ধ  
করিয়া কুণ্ডলযুগল প্রদান করিবে ; তাহা হই-  
লে সেই শক্তি দ্বারা অনায়াসে সমস্ত শত্রু  
সংহার করিতে সমর্থ হইবে ; সন্দেহ নাই ।

ইন্দ্রের সেই শক্তি শত সহস্র শত্রু বি-  
নাশ না করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করে  
না । এই বলিয়া সূর্য্যদেব তথায় অন্তর্ধান  
করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ নিশাবসানে সূর্য্য-  
সন্নিধানে স্বপ্নের কথা উল্লেখ করিয়া বেকপ  
দর্শন ও উত্তরে বেকপ কথোপকথন করিয়া-  
ছিলেন, তাহার আদ্যোপান্ত সমস্ত বর্ণন  
করিলেন । তখন ভগবান্ ভানু এই কথা  
শুনিয়া হাস্যমুখে স্বপ্নের বিষয় সমস্ত স্বীকার  
করিলেন । পরে কর্ণ আপনার স্বপ্নের সা-  
র্থ্য জানিয়া শক্তি লাভ লালসায় বাসবের  
অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।

দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় ভিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভ-  
গোদেব ! ভগবান্ সূর্য্য কর্ণের নিকট যে গুহ  
বৃত্তান্ত গোপন করিলেন ; তাহা কি ? সেই

কুণ্ডলহার ও কবচই বা কিরূপ এবং তিনি  
কোথা হইতেই বা ঐ কবচ ও কুণ্ডলযুগল  
প্রাপ্ত হইলেন ? উহা সবিশেষ জ্ঞাপন করিতে  
আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ; আপনি  
অনুগ্রহপূর্ব্বক কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্ব  
মহাতেজা, শত্রুবিশিষ্ট, দণ্ডধারী, প্রাণ্ড ও  
জটিল এক ব্রাহ্মণ রাজা কুন্তিভোজের নি-  
কট উপনীত হন । তিনি পরম দর্শনীয়,  
মধুরভাষী ও তপঃসাধ্যারসম্পন্ন ; দে-  
খিলে সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় বোধ হয় ।  
সেই মহাতপা কুন্তিভোজকে কহিলেন, মহা-  
রাজ ! আমি ভিক্ষার্থী ; আপনার গৃহে  
ভোজন করিতে অভিলাষ করি ; কিন্তু আ-  
পনি বা আপনার অনুচরবর্গ আমার কোন  
প্রকার অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবেন না ;  
আমার যখন যে স্থানে ইচ্ছা হইবে ; গমন  
করিব এবং আমি স্বেচ্ছাক্রমে প্রত্যাগত  
হইব । আমার শয়ন ও উপবেশনকালে কেহ  
কোন প্রকার অপ্রিয়চরণ করিতে পারি-  
বেন না । যদি ইহাতে সম্মত হন, তাহা হইলে  
আমি আপনার গৃহে বাস করি ।

রাজা কুন্তিভোজ প্রীত মনে যে আজ্ঞা  
বলিয়া ব্রাহ্মণের বাক্যে অনুমোদন করি-  
লেন । পরে অতি বিনীত ভাবে কহিলেন,  
হে মহাপ্রাজ্ঞ ! পৃথা নামে আমার এক যশ-  
স্বিনী কন্যা আছে ; তিনি অতি সজয়িত্রী,  
সাধ্বী ও ধর্ম্মপরায়ণা । তিনি ভক্তিপূর্ব্বক  
আপনার পরিচর্যা করিবেন ; আপনি তাঁ-  
হার সন্তানহার ও স্ত্রীলতায় পরম পরি-  
ভুষ্ট হইবেন ; সন্দেহ নাই ।

রাজা এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণের যথা-  
বিধি সৎকার করত পৃথুলোচনা পৃথার নি-  
কট উপনীত হইয়া কহিলেন ; বৎস ! ঐ  
ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে অভি-  
লাষী, আমিও তাঁহার ইচ্ছা পূরণে প্রতিশ্রুত  
হইয়াছি ; অতএব তুমি সাবধানে ঐ

ব্রাহ্মণের পরিচর্য্যার নিযুক্ত হও ; দেখ, যেন আমার বাক্য কদাপি মিথ্যা না হয়। ঐ মহাতেজা স্বাধ্যায়সম্পন্ন তপস্বী যখন বাহা বলিবেন ; নির্মলসর হইয়া তৎকণাৎ তাহা প্রদান করিবে। বৎসে ! ব্রাহ্মণই পরম তেজ ও ব্রাহ্মণই পরম তপঃস্বরূপ ; ব্রাহ্মণের নমস্কারপ্রভাবে ভগবান্ উৎকরশি অন্তরীক্ষে বিরাজমান রহিয়াছেন। মহাসুর বা- তাপি ও ভালজন্ম পূজনীয় ব্রাহ্মণগণের সম্মান রক্ষা না করিয়া ব্রহ্মদেও নিহত হইয়াছে। সত্য্যতি ঐ মহাভাগ ব্রাহ্মণের শুভ্যার তার তোমাতেই অর্পিত হইল ; তুমি সর্বদা সংযত চিত্তে উহার সেবা কর।

ব্রাহ্মণ, গুরু ও বহুব্রাহ্মণের প্রীতি বা- ল্যাবধি তোমার যে বিশেষ ভক্তি আছে ; তাহা আমি জানি ; তুমি ভৃত্যবর্গ, আত্মীয় স্বজন, মাতৃগণ ও আমারে যথোচিত সমা- দর করিয়া থাক। তোমার সন্ত্যবহারে নগ- রস্থ ও অন্তঃপুরস্থ সমস্ত লোক এবং দাস- দাসীগণ সর্বদা সন্তুষ্ট রহিয়াছে। বৎসে ! তুমি বালিকা ও আমার কন্যা ; এ নিমিত্ত তো- মারে আদেশ করিতেছি যে, অতি সাবধানে ঐ ব্রাহ্মণের পরিচর্য্যা করিবে ; কারণ ব্রা- হ্মণজাতি সহজেই অতি কোপনস্বভাব ; তুমি বৃক্ষিকুলসম্মত রাজা পুরসেনের প্রি- য়তমা কন্যা ; বহুদেবের ভগিনী ; তোমার পিতা প্রীত হইয়া স্বয়ং বাল্যকালে তোমা- রে আমাকে প্রদান করিয়াছেন ; তুমি আ- মার সম্মানসম্পত্তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; অগ্রে প্র- তিজ্ঞা করিয়া আমার ছহিতা হইয়াছ। তুমি বৃক্ষিবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমাদি- গের কুলে পরিবর্জিত হইয়াছ ; অতএব যেমন পশ্বিনী কদ হইতে হু দাস্তরে নীত হয় ; সেই রূপ তুমিও সুখ হইতে সুখান্তর প্রাপ্ত হইয়াছ। দুঃখলজাত প্রমদারা আবদ্ধ হইয়াও প্রায় বালস্বভাবমূলক দোষাচরণ করিয়া থাকে ; কিন্তু হে কল্যাণি ! তুমি

রাজকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ ; অসা- ধারণ গুণ সকল তোমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে ; তোমার রূপলাবণ্য অলোক- সামান্য ; সম্প্রতি তুমি অহঙ্কার ও অতিমান পরিহার করিয়া বরপ্রদ ঐ ব্রাহ্মণের আ- রাধনা কর ; অবশ্যই প্রের লাভ হইবে ; কিন্তু ঐ দ্বিজশ্রেষ্ঠের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইলে আমার বংশ ধ্বংস হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

অধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

কুন্তী কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সত্য বলি- তেছি ; আপনি ব্রাহ্মণের নিকট ধৈর্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ; আমি সংযত হইয়া অবশ্যই সেই রূপ তাঁহার আরাধনা করিব। বিশেষ সেবা করা আমার স্বাভাবিক ধর্ম ; বিশেষত আপনার প্রিয় কার্য্য ; অতএব উহা আমার পক্ষে পরম প্রেরকর ; তাহার সন্দেহ কি। তিনি যদি সারাক্ষে, প্রাতে, রাত্রিকালে অথবা নিশীথ সময়ে আগমন করেন ; তথাপি আমারে ক্রোধান্বিত করি- তে পারিবেন না ; আমি অবিরক্ত ভাবে তাঁহার পরিচর্য্যা করিব। মহারাজ ! একেত ব্রাহ্মণসেবা তাহাতে আমার আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন ও হিতামুষ্ঠান ; ইহার পর আমার আর প্রোরোলাত কি আছে। আপনি বিশ্বস্ত হউন ; আমি সত্য কহি- তেছি, আপনার গৃহে বাস করিলে কোন ক্রমেই সেই দ্বিজোত্তমের অপ্রিয় কার্য্য বা সেবার ক্রটি হইবে না। যাহা তাঁহার প্রিয় ও আপনার হিতকর ; আমি তৎ সাধনে সতত যত্ন করিব ; আপনি কদাচ চিন্তিত হইবেন না।

হে পৃথিবীনাথ ! ব্রাহ্মণ পরম পূজনীয় ; তাঁহার প্রসাদে অনায়াসে উদ্ধার হওয়া যায়, কিন্তু ব্রাহ্মণের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইলে অবশ্যই ধ্বংস হইতে হয়। ব্রাহ্মণের নি- কট অপরাধী হইলে রাজাদিগেরও নানাবিধ

অমঙ্গল ঘটনা থাকে । স্মরণ করিয়া দেখুন ; পূর্বে সুকন্যার অপরাধে তপোবন চ্যবন ক্রোধাধ্বিত হইলে রাজা শর্যাপতির কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছিল ! আমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিশেষরূপে অবগত আছি ; অতএব বা-  
হাতে দ্বিজোত্তমের সন্তোষ জন্মে, তাহাই করিব ; আমার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ হইতে আ-  
পনার কোন প্রকার অপকার হইবে না । আপনি যেকূপ অনুমতি করিয়াছেন ; আমি বিশিষ্টরূপে নিয়মবতী হইয়া তদনুসারে বিপ্রধির সেবা করিব ; তাহার সন্দেহ নাই ।

রাজা কন্যার এবম্প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক তাহারে ইতিকর্ষ-  
ব্যতার ঊপদেশ প্রদান করত কহিলেন, ভজ্ঞে ! বাহাতে আমার, তোমার ও বংশের  
হিত হয় ; তাহাই করিবে ।

দ্বিজবংশল কুন্তিভোজ এই কথা বলিয়া  
পৃথারে ব্রাহ্মণসেবায় নিযুক্ত করিয়া কহি-  
লেন, হে ব্রহ্মণ ! এই আমার কন্যা ; ইনি  
অতি বালিকা, চির কাল সুখে পরিবর্জিত  
হইয়াছেন ; কদাপি একপ বৃত্তি অবলম্বন  
করেন নাই ; অতএব যদি ইহা হইতে কখন  
কোন অপরাধ হয় ; তাহা হইলে আপনি  
কিছু মনে না করিয়া বরং ক্ষমা করিবেন ।  
বাল, বৃদ্ধ ও তপস্বীগণ অত্যন্ত অপরাধী  
হইলেও ভবাদৃশ মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা তা-  
হাদিগের প্রতি কখন ক্রোধ প্রকাশ ক-  
রেন না । গুরুতর অপরাধ হইলেও  
ব্রাহ্মণের ক্ষমা করা উচিত এবং যথাশক্তি  
পূজা করিলে তাহা গ্রহণ করা কর্তব্য ।

ব্রাহ্মণ তথাস্তু বলিয়া রাজবাক্যে সন্মত  
হইলে রাজা কুন্তিভোজ প্রীত মনে তাঁহারে  
সুখাধবলিত এক প্রীসাদ প্রদান করিলেন  
এবং তদ্রূপ অগ্রিশরণে রুচির আসন ও আ-  
হারাদি দ্রব্য সামগ্রী সকল নিবেদন করিয়া  
দিলেন ।

অনন্তর রাজপুত্রী পৃথা শুচি হইয়া দ্বি-

জোত্তমের নিকট গমন করিলেন । তিনি  
আলস্য ও অভিমান পরিত্যাগপূর্বক শ্রম-  
ভ্রাতিশয় সহকারে দেবতার ন্যায় তাঁহার  
সেবা করিয়া পরম পরিতুষ্ট করিতে লা-  
গিলেন ।

চতুরধিক ত্রিংশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ত্রত-  
পরায়ণা সেই কন্যা পরিশুদ্ধ চিত্তে নিয়ত-  
ত্রত ব্রাহ্মণের সেবা করিতে লাগিলেন ।  
ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালেই আগমন করিয়া, বলিয়া  
কখন সায়ংকালে কখন বা রাত্রিকালে প্র-  
ত্যারূত হইতেন ; তথাপি ঐ কন্যা সকল  
সময়েই ভোজ্য, শয়ন, আসন প্রভৃতি প্র-  
দান করিয়া তাঁহারে পূজা করিতেন । তিনি  
প্রতিদিন উত্তমোত্তম ভোজ্য ও ভোগ্য সামগ্রী  
ব্যতীত কদাপি তাঁহারে অপকৃত্ত বস্তু প্রদান  
করিতেন না ; এবং তিরস্কার, অপবাদ  
বা অপ্রিয় বাক্য দ্বারা তাঁহার অপ্রিয়া-  
চরণে কদাপি প্রবৃত্ত হইতেন না । ভোজ-  
কন্যা কুন্তী যে সময়ে ব্যস্ত থাকিতেন ; ব্রা-  
হ্মণ সেই সময়েই তাঁহারে নানাবিধ আদেশ  
এবং অতি দুর্জাত সামগ্রী সকলও প্রার্থনা  
করিতেন । তিনি তৎক্ষণাৎ শিষ্যের ন্যায়,  
পুত্রের ন্যায়, ভগিনীর ন্যায় অবহিত হইয়া  
ব্রাহ্মণকে তাঁহার প্রার্থিত সামগ্রী সকল  
প্রদানপূর্বক পরিতুষ্ট করিতেন । ফলত  
ব্রাহ্মণ কন্যারদ্ব্য কুন্তীর যত্ন, স্বভাব ও আ-  
চরণে প্রাতির পরাকর্ষ্যপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

কুন্তিভোজ প্রতিদিন প্রভাতে ও সায়ং-  
কালে কন্যারে জিজ্ঞাসা করিতেন, পুত্রি !  
ব্রাহ্মণ কি তোমার পরিচর্যায় পরিতুষ্ট  
হইতেছেন ? তিনি উত্তর করিতেন, যার  
পর নাই আনন্দিত হইতেছেন । মহানুভব  
কুন্তিভোজ তৎপ্রবণে আনন্দসাগরে প্লব-  
মান হইতেন ।

এই রূপে এক বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে সৌ-  
হার্দপরাশ্রয় ব্রাহ্মণ যখন দেখিলেন, রাজ-

কন্যার কিঞ্চিদাত্তও দোষ নাই; তখন  
প্রীতিপ্রসূল চিত্তে কহিলেন, কল্যাণি!  
আমি তোমার পরিচারণায় পরম পরিতোষ  
প্রাপ্ত হইয়াছি; অনন্যমূলভ ব্যক্তি বর  
প্রার্থনা কর; তুমি সেই বর প্রাপ্তিনিবন্ধন  
যশ দ্বারা সমস্ত নীমস্তিমীর অগ্রণী হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে বিপ্র! আপনি ও  
আমার পিতা উভয়েই যখন আমার প্রতি  
প্রসন্ন হইয়াছেন; তখন আমার বর লাভের  
আর কিছুই অবশিষ্ট নাই; অতএব অন্য  
বরে প্রয়োজন কি?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে চারুহাসিনি!  
তুমি আমার মিকট বর গ্রহণ করিতে অন-  
ভিলাষিণী হইলেও আমি তোমারে দেবগ-  
ণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত এই মন্ত্র  
প্রদান করিতেছি; গ্রহণ কর; তুমি এই  
মন্ত্র দ্বারা যে দেবতারে আহ্বান করি-  
বে; তাঁহারা অকামই হউন, আর সকা-  
মই হউন, মন্ত্রপ্রভাবে ত্বত্তোর ন্যায় তো-  
মার বংশবর্তী হইবেন।

অনিমিত্তা কুন্তী দ্বিজবরকে প্রত্যাখ্যান  
করিতে আর সমর্থ হইলেন না; তখন তিনি  
তাঁহারে অধর্ম বেদবিহিত মন্ত্র সকল গ্রহণ  
করাইলেন। অনন্তর দ্বিজবর কুন্তীভোজকে  
কহিলেন, রাজন! আমি তোমার কন্যা কর্তৃক  
পরিতোষিত হইয়া তোমার গৃহে পরম সুখে  
বাস করিয়াছি; এবং সর্জদা যথাবিধি স-  
ন্মান প্রাপ্ত হইয়াছি; এক্ষণে ইচ্ছা সাধন  
করিতে চলিলাম। এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণ  
অন্তর্হিত হইলেন। রাজা কুন্তীভোজ তাঁ-  
হারে সেই স্থানে অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া  
বিস্ময়াবিস্ট হইলেন; এবং তদবধি পৃথারে  
সাতিশর সমাদর সহকারে সন্মান করিতে  
লাগিলেন।

পঞ্চাদিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! একদা  
কুন্তীভোজকন্যা দ্বিজপ্রসন্ন মন্ত্র সমূহের

প্রতি সংশয়ান হইয়া চিন্তা করিলেন, মহাত্মা  
ব্রাহ্মণ আমারে যে সকল মন্ত্র প্রদান করি-  
য়াছেন; তাহা অবিলম্বেই পরীক্ষা করিয়া  
দেখি। এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সহসা  
আপনার ক্ষতুলক্ষণ নিরীক্ষণ করত কন্যা-  
বন্দ্য রজস্বলা হইয়াছেন বলিয়া, অত্যন্ত  
লজ্জিতা হইলেন।

অনন্তর স্তম্ভ্যামা কুন্তী প্রাসাদতলে রম-  
ণীয় শয্যায় উপবেশনপূর্বক তরুণোদিত  
অরুণের প্রতি নেত্রপাত করিবামাত্র দিব্য  
দৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেন, এই নিমিত্ত ভানুমানের  
রূপে সন্স্থাপিত না হইয়া তাঁহার কবচ ও  
কুণ্ডলযুগলমণ্ডিত দিব্য মূর্তি দৃষ্টিগোচর  
করিয়া বিমোহিত হইলেন। ঐ সময়েই  
তাঁহার অস্বঃকরণে ব্রাহ্মণপ্রদত্ত মন্ত্র সকলের  
বলাবল পরীক্ষার কোতুল আবিভূত হই-  
ল। তিনিও তৎক্ষণাৎ আচমনপূর্বক দিবা-  
করকে আহ্বান করিলেন।

মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ কম্বুগ্রীবাবিশিষ্ট  
মহাবাহু দিবাকর তৎক্ষণাৎ যৌগপ্রভাবে  
আত্মারে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া মূর্ত্তিহর ধারণ  
করিলেন, এক মূর্ত্তি দ্বারা পূর্ববৎ তাপ প্র-  
দান করিতে লাগিলেন; এবং অঙ্গদ ও মু-  
কুটমণ্ডিত অন্য মূর্ত্তি অবলম্বনপূর্বক  
দিক্ সকল প্রদলিত করত সত্ত্বরে পৃথা-  
সমীপে আগমন করিয়া মধুর বাক্যে কহি-  
লেন, কল্যাণি! আমি মন্ত্রপ্রভাবে তোমার  
নিভান্ত বশব্দ হইয়াছি; এক্ষণে তোমার  
কি করিব, বল।

কুন্তী কহিলেন, ভগবন! যে স্থান হই-  
তে আগমন করিয়াছেন; সেই স্থানেই  
প্রতিগমন করুন। আমি কোতুলপরতন্ত্র  
হইয়া আপনারে আহ্বান করিয়াছি; অত-  
এব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

হৃদ্য কহিলেন, হে স্তম্ভ্যামে! তুমি যে  
প্রকার কহিতেছ; তাহাতে আমি অবশ্যই  
গমন করিব; কিন্তু দেবতারে হৃদ্য আহ্বান

করিয়া প্রেরণ করা ন্যায়ানুগত নহে । হে গজগামিনি ! আমি বুঝিয়াছি ; আমা হইতে অপ্রতিম শৌর্যশালী কবচকুণ্ডল-মালী সন্তান উৎপাদন করা তোমার অভিসক্তি ; অতএব এক্ষণে আত্মপ্রদান কর ; তোমার অভিলষিত পুত্র উৎপন্ন হইবে । হে সন্মিতমুখি ! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া গমন করিব । যদ্যপি তুমি অদ্য আমার প্রিয়াচরণ না কর ; তাহা হইলে তোমারে তোমার পিতারে ও সেই ব্রাহ্মণকে অভিশাপ প্রদান করিয়া নিশ্চয়ই তোমার নিমিত্ত সকলকে ভয়ভূত করিব । যখন তোমার পিতা তোমার এই দুর্নীতি-দোষ অবগত হইতেছেন না ; এবং যখন সেই ব্রাহ্মণ তোমার স্বভাব ও চরিত্র পরীক্ষা না করিয়াই তোমারে মন্ত্র প্রদান করিয়া-ছেন ; তখন আমি অবশ্যই তাঁহাদিগের দণ্ড বিধান করিব । হে ভাবিনি ! তুমি আমার প্রদত্ত দিব্য দৃষ্টি দ্বারা ঐ অন্তরীক্ষস্থিত ইন্দ্রাদি দেবগণকে অবলোকন কর ; দেখ, তাঁহারা বিশ্বম্ভাবিষ্টের ন্যায় তোমার প্রতা-রণা পর্যবেক্ষণ করিতেছেন ।

রাজহুহিতা কুন্তী ভাস্করের ন্যায় ভাস্ক-রমূর্ত্তি দেবগণ আকাশে স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন, অবলোকনপূর্ব্বক লজ্জিত ও ভীত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বিমানে আরোহণ করুন ; আমি বালস্বভাব-মূলভ অপরাধে আপনারে দুঃখ প্রদান করিয়াছি । পিতা মাতা প্রভৃতি গুরু জনে-রাই আমার দেহ দাঁনে অধিকারী ; অতএব আমি তাহার অন্যথা করিয়া ধর্ম্ম লোপ করিতে অসমর্থ । লোকসমাজে ত্রীলোকের দেহরক্ষাক্রপ ধর্ম্মই পূজনীয় । হে দিনকর ! আমি বালিকা ; কেবল মল্লবল পরীক্ষা ক-রবার নিমিত্ত আপনারে আহ্বান করিয়াছি ; অতএব আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন ।

সূর্য্য কহিলেন, হে কুন্তি ! আমি তো-

মারে বালিকা মনে করিয়াই অনুন্নয় করি-তেছি ; অন্য রমণী আমার অনুন্নয় লাভে সমর্থ নহে ; অতএব আমারে আত্মপ্রদান কর ; তোমার শাস্তি লাভ হইবে । হে ভীরা ! আমি তোমার মন্ত্রে আহুত হইয়া আগমন করিয়াছি ; অতএব অসম্পূর্ণ মানসে প্রতি-নিবৃত্ত হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে, তাহা হইলে আমি লোকের উপহাসাম্পদ ও দেবগণের নিকট নিন্দনীয় হইব । হে স-র্কাক্ষসুন্দরি ! তুমি আমার ঔরসে মাদৃশ পুত্র লাভ কর ; লোকসমাজে বিশিষ্টা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যত্বধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর ! কন্যা কুন্তী বহুবিধ মধুর বাক্য বলিয়াও সূর্য্যদে-বকে সাস্তুনা করিতে পারিলেন না । যখন তিনি দেখিলেন, ভাস্করকে প্রত্যাখ্যান করা নিতান্ত অসাধ্য ; তখন শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া মনে মনে বহু ক্ষণ চিন্তা করি-লেন, এখন কি করি ; কি উপায়ে নিরপ-রাধী পিতা ও ব্রাহ্মণ মল্লিমিত্তক সূর্য্যশাপ হইতে পরিত্রাণ পাইবেন ; বালক সন্তান-হারনাম্পন্ন হইলেও পূর্বাপর পর্যালোচনা না করিয়া কোন ক্রমে তেজস্বী বা তপস্বী ব্যক্তির সমীপবর্ত্তী হইবে না । যাহা হউক ; আমি এক্ষণে করে গৃহীত ও নিতান্ত ভীত হইয়াছি ; কিরূপে স্বয়ং আত্মপ্রদানস্বরূপ অকাষ্ঠানুষ্ঠান করি ।

অভিসম্পাতভীতা কুন্তী মনে মনে এই রূপ চিন্তা করত নিতান্ত মোহপরায়ণা হইয়া লজ্জানন্ম মুখে বিনয় বচনে সূর্য্যদেবকে ক-হিতে লাগিলেন, হে দেব দিবাকর ! আমার পিতা, মাতা ও বহুবান্ধব সমুদায় বর্ত্তমান থাকিতে এই রূপ বিধিবিরুদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠান করা নিতান্ত অকর্তব্য । দেখুন, যদি আপ-নার সহিত আমার অবৈধ সঙ্গম হয় ; তাহা হইলে লোকমধ্যে আমাদের কুলের কীর্তি

নাম হইবে অথবা আগ্নেয়গণের ধর্ম, বশ, কীৰ্ত্তি ও আর আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব যদি আপনি এই কার্যকে ধর্মাসু-গত করেন; তাহা হইলে আমি বন্ধুবর্ষের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং আপনাকে আশ্রয় প্রদান করিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে চারুহাসিনি! তোমার পিতা, মাতা বা অন্যান্য গুরু জন্ম তোমার প্রভু মনেন; অবিবাহিতা মারীগণ যাহারে ইচ্ছা হয়; তাহারেই কামনা করিতে পারে বলিয়া উহাদিগকে কন্যা কহে। হে নিতম্বিনি! কন্যা স্বতন্ত্রা, পরতন্ত্রা নহে; অতএব তুমি এই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে কদাপি অধর্মাচরণ হইবে না। আর আমি কি মিমিত্তই বা কামপরতন্ত্র হইয়া অধর্মাচরণ করিব। হে ভাবিনি! স্বেচ্ছাসুসারে কার্য্য করাই স্বভাবসিদ্ধ; বৈবাহিকাদি নিয়ম কেবল মানবগণের কল্পনামাত্র; অতএব তুমি অবিশঙ্কিত চিত্তে আমার সহিত সঙ্গত হও। আমি কহিতেছি, আমার সহযোগে তোমার গর্ভে এক মহাযশা পুত্র সমুৎপন্ন হইবে; কিন্তু তুমি পুনরায় স্বীয় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

কুন্তী কহিলেন, দেব! যদি আপনি আমার পুত্র প্রদান করেন; তবে যেন ঐ পুত্র কুণ্ডলদ্বয় ও সহজাত অশ্রুজ দ্বিধা বর্মধারী হয়।

সূর্য্য কহিলেন, হে মিতম্বিনি! তোমার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত এবং কুণ্ডল ও অশ্রুজ সহজাত বর্মধারী হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে দেব! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন; ঐ পুত্র যদি কুণ্ডল ও সহজাত বর্মধারী এবং আপনার ন্যায় তেজস্বী, রূপবান ও ধার্মিক হয়; তাহা হইলে আপনি স্বীয় মনোরথ সম্পূর্ণ করুন।

সূর্য্য কহিলেন, হে বরারোহে! অদিতি আমাকে যে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়াছেন; তাহা এবং এই উৎকৃষ্ট বর্ম তোমার পুত্রকে প্রদান করিব।

কুন্তী কহিলেন; হে দিবাকর! আপনি যেকণ কহিলেন; আমার পুত্র যদি তজ্জপ হয়, তাহা হইলে আমি আপনার বাক্যে সন্মত হইব।

তখন সূর্য্যদেব তাহাই হইবে বলিয়া কুন্তীর সহিত সহবাস বাসনায় তাঁহার নাস্তি স্পর্শ করিবামাত্র তিনি তদীয় তেজঃপ্রভাবে বিচেতনা হইয়া শয্যাতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর সূর্য্যদেব কহিলেন, হে স্ত্রোত্রোনি! তবে আমি এক্ষণে তোমার পুত্রোৎপাদনে প্রবৃত্ত হই; সত্য কহিতেছি, তোমার সেই পুত্র সর্ব প্রকার অস্ত্রশস্ত্র-কোবিদ হইবে এবং তুমিও পুনরায় স্বীয় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে।

কুন্তীভোজনন্দিনী সূর্য্যকে অতীত সাধনে তৎপর দেখিয়া লজ্জানন্দ মুখে তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করত লভার ন্যায় সেই পবিত্র শরনীয়ে শয়ান রহিলেন। তখন ভগবান্ সহস্রাক্ষর স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কুন্তীকে মোহিত করিয়া যোগবলে তাঁহার গভাধান করিলেন; কিন্তু কন্যাকাবস্থা দূষিত করিলেন না। অনন্তর সূর্য্য তথা হইতে প্রস্থান করিলে পর কুন্তী সচেতন হইলেন।

সপ্তাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর নৃপচুহিতা কুন্তী মতোমগুলবর্তী প্রতিপদন্তুলেখার ন্যায় গর্ভ ধারণ করিলেন; কিন্তু বাস্তবভয়ে সর্বদাই তাহা সংরক্ত করিয়া রাখিতেন। কলকত তৎকালে কেহই এই রক্তান্তের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইতে পারেন নাই; কেবল তাঁহার এক ধাত্তরিকাই ইহা সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াছিল।

অনন্তর কুন্তী সমুচিত অবসর লাভ ক-

রিয়া সূর্য্যদেবের প্রসাদে কন্যাকাশে ক-  
নকোজ্জ্বল কুণ্ডল ও বর্ষধারী, সিংহনেত্র ও  
বৃষকক্ষ এক পুত্র প্রসব করিলেন ; ঐ পুত্র  
তেজঃপ্রভাবে নিজ পিতা দিনমণির ন্যায়  
নিভাস্ত ছনিরীক্ষ হইয়া উঠিলেন । পরে  
কুন্তী ধাত্রীর সহিত মজ্জনা করিয়া মধুচ্ছিক-  
বিলিণ্ড, অতি বিস্তীর্ণ ও আচ্ছাদনসম্পন্ন এক  
মঞ্জুষামধ্যে সেই পুত্রকে সংস্থাপনপূর্ব্বক  
রোদন করিতে করিতে অশ্বনদীতে নিক্ষেপ  
করিলেন এবং কন্যাকাশে গর্ভ ধারণ অতি  
গর্হিত কর্ম্ম জানিয়াও পুত্রস্নেহে মিভাস্ত  
কাতর ও একান্ত বিহ্বল হইয়া করুণ স্বরে  
বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ;  
পরে মঞ্জুষানিহিত পুত্রকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন, হে বৎস ! দিব্য, পার্থিব ও অন্ত-  
রীক্ষগত ভূত এবং জলচর প্রাণী সকল  
তোমার মজ্জল বিধান করুন । পৃথিমধ্যে  
অন্য কেহ তোমার বিদ্রোহাচরণ করিবেন  
না ; তুমি নির্ঝিন্নে গমন কর ।

জলেশ্বর বরুণ সলিলমধ্যে এবং গগন-  
চারী সমীরণ অন্তরীক্ষে তোমারে রক্ষা  
করিবেন । যিনি তোমারে দিব্য বিধানানু-  
সারে আমার গর্ভে উৎপন্ন করিয়াছেন ;  
সেই সূর্য্যদেব তোমারে রক্ষা করুন । আ-  
দিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, বিশ্বদেব, দেবরাজ,  
মরুৎ ও দিকপাল সহ দিক্ সকল সম বিষম  
প্রদেশে তোমারে রক্ষা করিবেন । আমি  
বিদেশেও সহজাত কবচ দ্বারা তোমারে  
অনায়াসে চিনিতে পারিব । তোমার পিতা  
সূর্য্যদেব ধন্য ; তিনি দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে  
মঞ্জুষামধ্যেও তোমারে নিরীক্ষণ করিতে-  
ছেন । এক্ষণে যে তোমারে পুত্রস্নেহে পরিগ্রহ  
করিবে এবং তুমি পিপাসার শুষ্ককণ্ঠ  
হইয়া ব্যগ্রতা সহকারে যাহার স্তন পান ক-  
রিবে, সে নারীও ধন্য । না জানি সে কি-  
রূপ স্বপ্ন দেখিয়াছে ; আহা ! কি সৌভাগ্য !  
এই কমলমোচন, স্নললাট ও সুকেশ-

সম্পন্ন পুত্রকে লালন পালন করিবে ! তুমি  
যখন ধূলিধূসরিতকলেবর হইয়া জামু দ্বারা  
গমনপূর্ব্বক মধুর অক্ষুট বাক্য প্রয়োগ ক-  
রিবে ; তুমি যখন হিমাচলসমুত্ত কেশরি-  
শাবকের ন্যায় যৌবনসম্পন্ন হইবে ; না  
জানি এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া সেই রমণীর  
অন্তঃকরণে কতই আনন্দ সঞ্চার হইবে !

কুন্তী এই রূপ বহুতর বিলাপ ও পরি-  
তাপপূর্ব্বক সাতিশয় রোদন করিয়া নিশীথ  
সময়ে অশ্বনদীসলিলক্ষিণ্ড মঞ্জুষা পরিত্যাগ  
করিলেন ; পরে পিতার আচ্ছাদনতয়ে ভীত  
হইয়া শোকাবুল মনে ধাত্রীর সহিত পুনরায়  
নিজ নিকেতনে প্রবিষ্ট হইলেন । এ দিকে  
মঞ্জুষা অশ্বনদীপ্রবাহে নিক্ষিপ্ত ও পরিত্যক্ত  
হইবামাত্র তথা হইতে চর্ম্মগুতী স্রোতস্বতীতে  
উপস্থিত হইল ; পরে সে স্থান হইতে যমুনা  
ও যমুনা হইতে ভাগীরথীতে গমন করিল ।  
অনন্তর মঞ্জুষামধ্যগত দৈববিনির্মিত বর্ষ-  
ধারী বালক প্রবাহবেগে বাহিত হইয়া সূত-  
রাজ্যাস্তবর্ত্তী চম্পা মগরীতে উপনীত হইল ।

অষ্টাদিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই সময়ে ধৃত  
রাষ্ট্রের সখা অধিরথ নামা সূত নিজ পত্নী  
রাধা সমভিব্যাহারে ভাগীরথীতীরে গমন ক-  
রিয়াছিলেন । রাধা অলোকসামান্য রূপ-  
লাবণ্যসম্পন্ন ছিলেন ; কিন্তু দৈব দুর্ভি-  
পাকবশত বহুতর যন্ত্র করিয়াও পুত্র লাভ  
করিতে সমর্থ হন নাই । তিনি তথায় সমু-  
পস্থিত হইয়া দেখিলেন, এক মঞ্জুষা যদৃচ্ছা-  
ক্রমে পবমান হইয়া তরঙ্গ দ্বারা ক্রমে ক্রমে  
র্তাহার সমীপবর্ত্তী হইল ; ঐ মঞ্জুষা দুর্কা-  
কুস্কুম প্রভৃতি রক্ষাদ্রব্যে বিভূষিত । বর-  
বর্ণিনী রাধা তদ্বর্ণনে কোতুহলাক্রান্ত হই-  
য়া উহা ধারণপূর্ব্বক স্বীয় তর্কসমিধানে  
নিবেদন করিলেন । অধিরথ পত্নীর বচন  
শ্রবণেই জল হইতে মঞ্জুষা উদ্ধার করিয়া  
যন্ত্র দ্বারা অতি সাবধানে উদ্ঘাটনপূর্ব্বক

দেখিলেন, উহার মধ্যে তরুণারুণসন্নিভ হেম-  
বস্মধারী কুণ্ডলবিভূষিত এক অচিরপ্রসূত  
শিশু শয়ান রহিয়াছে। সূত তদ্রূপে বি-  
স্ময়োৎফুল্ল লোচনে বালককে ক্রোড়ে  
লইয়া ভাৰ্য্যারে কহিলেন, প্রিয়ে! আমি  
একপ অদ্ভুত রূপ কদাপি নেত্রগোচর করি  
নাই; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই বালকটি  
দেবপুত্র; দেবগণ আমারে অনপত্য দে-  
খিয়া অনুগ্রহপূৰ্ব্বক এই পুত্রটি প্রদান করি-  
য়াছেন। অধিরথ এই কথা বলিয়া স্বীয় ভাৰ্য্যা  
রাধারে সেই পুত্রটি প্রদান করিলেন। রাধা  
সেই কমলগর্ভসন্নিভ বালককে লইয়া গৃহে  
আগমনপূৰ্ব্বক বিধিমতে তরণ পোষণ ক-  
রিতে আরম্ভ করিলে শিশুও ক্রমে ক্রমে প-  
রিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাহারে গৃহে আ-  
নয়ন করিলে পর অধিরথের আর কতক  
গুলি ঔরস পুত্র সমুৎপন্ন হইল।

তৎপরে ব্রাহ্মণগণ সমানীত সেই বালক-  
কে বস্মরূপ কবচ ও কুণ্ডলসমবেত দেখিয়া  
উহার নাম বস্মবেণ রাখিলেন। হে মহা-  
রাজ! এই রূপে ঐ বালক বস্মবেণ নামে  
বিখ্যাত সূতপুত্র হইলেন। উহার অপর  
নাম রুষ; বস্মবেণ অকদেবে দিনে দিনে  
বৰ্দ্ধিত ও মহাবল পরাক্রান্ত হইতে লাগি-  
লেন। কুন্তী চরপ্রমুখা স্বীয় পুত্রের সমু-  
দায় বৃত্তান্ত অবগত হইলেন।

সূত অধিরথ পুত্র বস্মবেণকে প্রাপ্তবয়স্ক  
নিরীক্ষণ করিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণপূৰ্ব্বক  
জ্ঞেয়, রূপ ও পরশুরামের নিকট চতুর্বিধ  
অস্ত্র শিক্ষা করিয়া লোকমধ্যে মহাধনুর্ধর  
বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। তিনি দুর্যোধনের  
সহিত মিলিত হইয়া সতত পাণ্ডবগণের  
অহিত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অর্জুনের  
সহিত যুদ্ধ করিতে তাঁহার একান্ত অভিলাষ  
ছিল। তাঁহারা পরস্পর বল, বীৰ্য্য ও অস্ত্রবি-  
দ্যা বিষয়ে সতত স্পর্দ্ধা করিতেন। হে মহা-  
রাজ! কর্ণ যে দিনকরের ঔরসে ও কুন্তীর গর্ভে

সম্ভূত হইয়া সূতকুলে প্রতিপালিত হইয়া-  
ছেন; ইহা লোকমধ্যে অপ্রকাশিত ছিল;  
তথাপি রাজা যুধিষ্ঠির সূতকুলস্থিত কর্ণকে  
সহজ কবচ ও কুণ্ডলধারী নিরীক্ষণ করিয়া  
সমরে অবধ্য বিবেচনা করত মনে মনে  
নিতান্ত পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

যখন মহাবীর কর্ণ মধ্যাহ্ন সময়ে সলিল  
হইতে সমুপ্তিত হইয়া সবিভা দেবের স্তব  
করিতেন; ঐ সময় ব্রাহ্মণগণ ধন লাভার্থ  
তাঁহার নিকট আগমন করিয়া যিনি যাহা  
যাক্সা করিতেন; তিনি তাঁহারে তৎক্রমে  
তাহাই প্রদান করিতেন। কলত ব্রাহ্মণকে  
কোন বস্তুই তাঁহার অদেয় ছিল না।

সুররাজ শতক্রতু ঐ বৃত্তান্ত অবগত  
হইয়া উপযুক্ত সময়ে তাঁহার সমীপে আ-  
গমনপূৰ্ব্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে মহাত্মা  
কর্ণ তাঁহারে স্বাগত প্রদত্ত করিলেন।

নবাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বীরবর  
কর্ণ ব্রাহ্মণবেশধারী দেবরাজকে সমাগত দে-  
খিয়া তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে অসমর্থ হইয়া  
স্বাগত প্রদত্তপূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে  
ব্রহ্মন! সুবর্ণভরণবিভূষিত প্রমদা অথবা  
গোসমুহপূর্ণ গ্রাম ইহার মধ্যে কি প্রদান  
করিব, বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি সুবর্ণভরণবি-  
ভূষিত প্রমদা অথবা অন্য কোন প্রীতি-  
জনক বস্তুর অভিলাষ করি না; যাহারা  
তাহা প্রার্থনা করে; তাহাদিগকে প্রদান  
করুন। যদি আপনি যথার্থই সত্যব্রত হন,  
তবে আপনার সহজাত বস্ম ও কুণ্ডলদ্বয়  
উন্মোচনপূৰ্ব্বক প্রদান করুন; তাহা হইলে  
আমি পরম লাভ জ্ঞান করিব।

কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্র! আমি পৃথি-  
বী, প্রমদা, ধেনু ও বহুবর্ষসম্ভূত ধান্যাদি  
প্রদান করিতে পারি; কিন্তু কুণ্ডল ও বস্ম  
প্রদান করিতে সমর্থ নহি। এই কথা বলিয়া

কর্ণ সেই ব্রাহ্মণকে যথাবিধি পূজা ও অশেষ প্রকার সাম্রুনা করিলেন এবং গো, সুবর্ণ ও রাজ্য প্রভৃতি মহামূল্য দ্রব্যাদি দ্বারা তাঁহারে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার যত্ন করিতে লাগিলেন ; তথাপি তিনি কবচ ও কুণ্ডল তিস্র কিছুই প্রার্থনা করিলেন না । এই কপে কর্ণ যখন দেখিলেন যে, বিপ্রেস্তু অন্য বস্তুর অভিলাষী নহেন ; তখন তিনি সহাস্য বদনে পুনরায় কহিলেন, হে বিপ্র ! আমার বর্ষ্ম ও কুণ্ডলযুগল সহজাত ; ইহা দ্বারা আমি মানবগণের অবধ্য হইয়াছি ; অতএব কোন ক্রমেই ইহা পরিত্যাগ করিতে পারিব না । আমি আপনারে অতি বিশাল ক্লেমাঙ্গদ নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রদান করিতেছি ; গ্রহণ করুন । সহজ বর্ষ্ম ও কুণ্ডলযুগলবিহীন হইলে শত্রুগণ আমারে অনায়াসে আক্রমণ করিবে ।

এই কপে ভগবান্ পাকশাসন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলে মহাবীর কর্ণ সহাস্য বদনে পুনরায় কহিলেন, হে দেব-দেবেশ ! আমি আপনারে পূর্বে জানিতে পারিয়াছি ; এক্ষণে আপনারে বৃথা বর প্রদান করা আমার পক্ষে নিতান্ত অনুরচিত । আপনি সাক্ষাৎ দেবরাজ, সর্বভূতের অধীশ্বর ; অতএব আপনিই আমারে বর প্রদান করুন । আমি যদি আপনারে কবচ ও কুণ্ডল প্রদান করি ; তাহা হইলে লোকের বধ্য হইব এবং আপনিও সকলের হাস্যাস্পদ হইবেন ; অতএব কবচ ও কুণ্ডলের বিনিময়ে আমারে অন্য কোন অভিলষিত বস্তু প্রদান করিতে হইবে ; নতুবা আমি আপনারে বর্ষ্ম ও কুণ্ডল প্রদান করিব না ।

ইন্দ্র কহিলেন, কর্ণ ! আমি তোমার নিকট আগমন করিব জানিয়া সূর্য্যদেব পূর্বে স্বপ্নে তোমারে যে পরামর্শ দিয়াছেন ; তুমি তদনুসারে এই সকল কথা বলিতেছ ; তাহার সন্দেহ নাই । যাহা হউক ; তুমি বজ্র

তিম্ম আর বাহা প্রার্থনা করিবে ; তাহাই প্রদান করিব ।

অনন্তর কর্ণ রুষ্ট মনে বাসবকে কহিলেন, হে সুরনাথ ! আপনি বর্ষ্ম ও কুণ্ডলের বিনিময়ে শত্রুবিনাশিনী শক্তি প্রদান করুন । সুররাজ কর্ণবাক্য অবগে শক্তির নিমিত্ত মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন ; হে সূতজ ! তুমি সহজ বর্ষ্ম ও কুণ্ডল প্রদানপূর্ব্বক শক্তি গ্রহণ কর ; তাহাতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু এই নিয়মে গ্রহণ করিতে হইবে যে, আমি দানবকুল সংহারে প্ররুত হইলে এই অমোঘ শক্তি আমার করচ্যুত হইয়া শত শত শত্রু বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমারই হস্তে প্রত্যাবৃত্ত হইবে । কিন্তু তোমার করচ্যুত হইয়া কেবল এক জন মাত্র মহাবল পরাক্রান্ত শত্রু সংহার করত পরিশেষে আমার নিকট উপস্থিত হইবে ।

কর্ণ কহিলেন, হে দেবরাজ ! যাহারে নিরীক্ষণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইবে ; আমি সেই শত্রুকে সমরে সংহার করিব । ইন্দ্র কহিলেন হে কর্ণ ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত একমাত্র শত্রুকে অবশ্যই বিনাশ করিতে পারিবে ; কিন্তু যে শত্রুকে সংহার করিবার মানস করিতেছ ; তাঁহারে ভগবান্ নারায়ণ সতত রক্ষা করিতেছেন । তিনি সামান্য লোক নহেন ; পণ্ডিতেরা তাঁহারে বিজয়শালী অচিন্তনীয় নররূপী নারায়ণস্বরূপ বলিয়া থাকেন । কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! কৃষ্ণ তাহারে রক্ষা করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই ; এক্ষণে আপনি আমারে এক পুরুষঘাতিনী শক্তি প্রদান করুন ; তাহা হইলে আমি মহাপ্রতাপশালী শত্রু সংহারে সমর্থ হইব । আমি এক্ষণে শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্ব্বক আপনারে প্রদান করিতেছি ; ইহাতে আমার চর্ম্ম ছেদন হইলেও অন্তঃকরণে কিছুমাত্র বীভৎস রসের উদ্বেক হইবে না ।

ইন্দ্র করিলেন, হে কর্ণ! তুমি সত্য প্রতিপালনে উদ্যত হইয়াছ; অতএব কদাচ তোমার মনে বীতৎস রসের সঞ্চার বা শরীরে ত্রণ উৎপন্ন হইবে না। যাদৃশতোমার পিতা সূর্য্যদেবের বর্ণ ও তেজ; তুমিও সেই রূপ বর্ণ ও তেজ প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু যে স্থলে নিশ্চয়ই অন্যান্য শস্ত্র দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি জানিয়াও যদি তুমি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘ শক্তি প্রয়োগ কর; তাহা হইলে ইহা তোমারই গাত্রে নিপতিত হইবে; সন্দেহ নাই। কর্ণ কহিলেন, ভগবন্! আপনি যেরূপ কহিলেন, ইহা কদাচ অন্যথা হইবে না; নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি প্রাণসংশয় কালেই এই শক্তি প্রয়োগ করিব।

অনন্তর কর্ণ দেবরাজ ইন্দ্রের মিকট প্রজ্বলিত শক্তি গ্রহণপূর্ব্বক এক শাগিত শস্ত্র দ্বারা আপনার চক্ষু উৎকীর্ণ করিয়া কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্ব্বক আত্ম থাকিতে থাকিতেই ইন্দ্রের হস্তে প্রদান করিলেন। কিন্তু তৎকালে তাঁহার মুখবর্ণ কিছুমাত্র বিবর্ণ হইল না; প্রত্যুত তিনি হাস্য করিতে লাগিলেন। তদ্বশনে দেব ও দানবেরা সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন; এবং দিব্য চুন্দ্রভিধানি ও পুষ্পরুষ্টি হইতে লাগিল।

তখন দেবরাজ সহাস্য বদনে কর্ণকে বন্ধনা ও যশস্বী করিয়া পাণ্ডবগণের কার্য্য সাধনপূর্ব্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ কর্ণ প্রত্যাগত হইরাছেন অবগত করিয়া একান্ত বিষন্ন ও অহঙ্কারপরিভূত হইলেন; এ দিকে পাণ্ডবেরা এই ব্যাপার সকল অবগত হইয়া কাননমধ্যে একান্ত হৃষ্ট ও পরিতুষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! তৎকালে পাণ্ডবেরা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন ও কিরূপেই বা এই প্রিয় বৃত্তান্ত অবগত হইলেন, আর জাদব বৎসর অতীত

হইলেই বা কি করিয়াছিলেন? আপনি এই সমুদায় আদ্যোপান্ত কীর্ত্তন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা কুলকারে লাভ ও জয়দ্রথকে বিদ্রাবিত করিয়া সমগ্র বনবাসকাল অতিক্রমণ ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখে অতি দিল্লীর্ণ দেবর্ষিগণ-বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্ব্বক রথ, অশ্বদ্বয়, হুত ও পৌরোগবর্গ সমভিব্যাহারে পুনরায় কাম্যক বনে প্রতিগমন করিলেন।

কুণ্ডলাহরণ পর্ব্ব সমাপ্ত।

## আরণ্য পর্বাধ্যায়।

দশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন! প্রিয়-তমা ভার্য্যা ক্রপদদুহিতা অপকৃত হইলে পাণ্ডবগণ যৎপরোনাস্তি ক্লেশ সহকারে পুনরায় তাঁহারে প্রাপ্ত হইয়া কি কি কার্য্য করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে অপকৃত ক্রপদসুতারে অতিমাত্র ক্লেশে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কাম্যক কানন পরিহারপূর্ব্বক পুনর্বার স্বস্বাচ্ছ কলমূলসনাথ বিচিত্র পাদপ-রাজিবিরাজিত দ্বৈত বনে বাস করিতে লাগিলেন। সেই স্থানে তাঁহারা নিয়তব্রত হইয়া পরিমিত কল মূল আহার করত ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত পরিণামে সুখকর অশেষ ক্লেশপরম্পরা সহ্য করিতেন। হে রাজন্! তাঁহারা তথায় বাস করত যে সকল ভাবিসুখপ্রস-বিনী ক্লেশপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তাহা শ্রবণ করুন।

কোন তপস্বী ভ্রাতৃগণের অরণীলনাথ মৃদু-দণ্ড হৃদয়ে বদ্ধ ছিল; এক যুগ সহসা আশি-য়া তথায় গাত্র ঘর্ষণ করাতে উহার শৃঙ্গে

সেই অরণ্যসনাথ মনুদণ্ড সংস্কৃত হইবামাত্র মৃগ উহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিল। ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্র অপকৃত হইল দেখিয়া তাহা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত হ্রিত পদে অজাতশত্রুর সমীপে সমাগমন-পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার অরণ্য-সংযুক্ত মনুদণ্ড এক বনম্পত্তিতে বদ্ধ ছিল ; কোন মৃগ আসিয়া তথায় গাত্র ঘর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংস্পৃষ্ট হইবামাত্র সে তাহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিয়াছে। হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা হ্রায় তাহার পদচিহ্নানুসারে গমন করিয়া সেই অগ্নিহোত্র বিনষ্ট না হইতে হইতেই আনয়ন করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন ; এবং ভ্রাতৃগণের সহিত ধনুঃপ্রহণপূর্বক বন্ধপরিবৃত হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন সহকারে মৃগের অনুগমন করিলেন। তাঁহারা অনতিদূরে সেই মৃগকে অবলোকন করিয়া কর্ণি, নালীক ও নারাচ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন বটে ; কিন্তু কোন মতে তাহারে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে সেই মৃগ তাঁহাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া সুশীতল ছায়াসম্পন্ন এক ন্যগ্রোধ পাদপের মূলে উপবেশন করিলেন।

সকলে উপবিষ্ট হইলে নকুল তুষ্প্রিত হইয়া অমর্ষভরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমাদিগের বংশে কখন আলস্যবশত ধর্ম বা অর্থ লোপ হয় নাই ; তবে কি নিমিত্ত আমরা সকলের জ্যেষ্ঠ হইয়াও ঐদৃশ ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছি ?

একাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আপদের সীমা নাই ; নিমিত্ত নাই এবং কারণও

নাই ; কেবল একমাত্র ধর্মই পুণ্য ও পাপের ফল বিভাগ করিয়া দেয়।

ভীমসেন কহিলেন, তৎকালে প্রাতি-কামী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল ; তখন যে আমি তাহারে সংহার করি নাই ; এই নিমিত্তই একপ ক্রেশ সমূহ সহ্য করিতেছি।

অর্জুন কহিলেন, আমি সূতপুত্রের উচ্চারিত অতি তীব্র অশ্বিত্তেদী বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিলাম, বলিয়াই ঐদৃশ ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছি।

সহদেব কহিলেন, হে ভারত ! যৎকালে শকুনি অক্ষকীড়ায় আপনাকে পরাজয় করিয়াছিল ; তখন যে আমি তাহারে বিনষ্ট করি নাই ; এই নিমিত্তই একপ অসহ্য ক্রেশ ভোগ করিতেছি।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মাদ্রেয় ! তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও পিপাসিত হইয়াছেন ; অতএব এক উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করিয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ কর ; দেখ, কোন নিকটবর্তী স্থানে উত্তম জল ও জলাশয় পাদপ সকল বিদ্যমান আছে।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শীঘ্র পাদপারোহণ করিয়া চতুর্দিক্ অভিবীক্ষণ-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি দেখিতেছি, এক স্থানে সলিলাশ্রিত পাদপ সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ; এবং সারসকুল কলরব করিতেছে ; অতএব ঐ স্থানেই জলাশয় আছে ; তাহার সন্দেহ নাই।

সত্যপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, তবে শীঘ্র সেই স্থানে গমনপূর্বক এই সকল তৃণ দ্বারা পানীয় আনয়ন কর।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা অকৌকার-পূর্বক জলাশয়ের উদ্দেশে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সারসকুলপরিবৃত বিমল সরোবর অবলোকনপূর্বক জল পান

কামনায় যেমন অবতীর্ণ হইলেন; অমনি অন্তরীক্ষ হইতে এক যক্ষের বাক্য তাঁহার শ্রুতিগোচর হইল; “বৎস মাদ্রেয়! ঐদৃশ সাহস করিও না; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান কর; পশ্চাৎ সলিল পান বা গ্রহণ করিও।” নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন; এই নিমিত্ত যক্ষবাক্যে উপেক্ষা করিয়া যেমন সুশীতল সলিল পান করিলেন; অমনি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া মহাবীর সহদেবকে কহিলেন, সহদেব! তোমার অগ্রজ অতিশয় বিলম্ব করিতেছেন; তুমি তাঁহার অন্বেষণ করিয়া সলিল আনয়ন কর।

সহদেব যে আজ্ঞা বলিয়া সেই দিকে প্রস্থান করিলেন; তথায় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে ধরাশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন। অনন্তর পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া সলিল পান করিবার মানসে সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র শ্রবণ করিলেন, “বৎস! ঐদৃশ সাহস করিও না; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান কর; পশ্চাৎ জল পান বা গ্রহণ করিও।” পিপাসাতুর সহদেব সেই বাক্যে আনন্দর করিয়া জল পান করিবামাত্র পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! নকুল ও সহদেব বহু ক্ষণ গমন করিয়াছেন; অতএব তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিয়া সলিল আহরণ কর। তোমার কল্যাণ হউক; তুমিই দুঃখভারাক্রান্ত ভ্রাতৃগণের একমাত্র আশ্রয়।

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সশর শরাসন ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক

গমন করিলেন। সরোবরসমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সলিল আহরণে আগমন করিয়া যেন নিদ্রিত হইয়া রহিয়াছেন। নরসিংহ শ্বেতবাহন তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া শরাসন উদ্যত করত চতুর্দিক অবলোকন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন প্রাণীই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল না। তখন তিনি অমাপনোদনের নিমিত্ত সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন, “হে কৌন্তেয়! বলপূর্বক জল গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না; যদি মদুস্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান কর; তাহা হইলেই সলিল পান ও গ্রহণ করিতে পারিবে।”

ধনঞ্জয় এই রূপে নিবারিত হইয়া কহিলেন, তুমি অন্তর্হিত হইয়া নিবারণ করিতেছ; কিন্তু আমার দৃষ্টিপথে আবিভূত হইয়া নিবারণ করিলে আমি তৎক্ষণাৎ বাণ সমূহ দ্বারা তোমাংগে খণ্ড খণ্ড করিব; তাহা হইলে পুনরায় আর একপ বলিতে পারিবে না। ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া শব্দবেধী বাণ প্রদর্শনপূর্বক দশ দিকে কর্ণি, নালীক, নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন যক্ষ অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, হে পার্থ! বৃথা শর বর্ষণ করিতেছ; অগ্রে প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া জল পান কর; নতুবা বলপূর্বক জল পান করিলে তৎক্ষণাৎ পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইবে। ধনঞ্জয় তাঁহার বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক জল পান করিবামাত্র ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! নকুল, সহদেব ও ধনঞ্জয় জল আনয়ন করিতে গমন করিয়াছেন; কিন্তু এখনও প্রত্যাবৃত্ত হইলেন না; তোমার কল্যাণ হউক; তুমি জল আহরণ ও তাঁহাদিগকে আনয়ন কর।

ভীমসেন তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া  
যেখানে জাতৃগণ নিপতিত রহিয়াছেন ;  
সেই প্রদেশে উপস্থিত হইলেন । তথায়  
তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে নিতান্ত শো-  
কাবিষ্ট হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন ;  
ইহা কোন যক্ষ বা রাক্ষসের কৰ্ম্ম হইবে, তাহার  
সন্দেহ নাই । পরিশেষে জলপানানন্তর যুদ্ধ  
করিবেন ; ইহা স্থির করিয়া সলিলাভিমুখে  
ধাবমান হইলেন । এমন সময়ে যক্ষ কহিলেন,  
“বৎস কোন্সেয় ! একপ সাহস করিও না ;  
আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি ; অ-  
তএব আমার প্রস্তাব প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া  
পশ্চাৎ জল পান বা আহরণ করিও ।” ভীম-  
সেন যক্ষের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া জল  
পান করিবামাত্র প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূ-  
পৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত চিন্তা-  
পরায়ণ ও দম্ভহৃদয় হইয়া গাত্ৰোত্থান করি-  
লেন এবং যে স্থানে মনুষ্যের শব্দ নাই ;  
কেবল রুরু, বরাহ ও পক্ষিগণ বিচরণ করি-  
তেছে ; নীলভাস্বর পাদপ সকল শোভ-  
মান হইতেছে ও ভ্রমরগণ মধুস্বরে গান  
করিতেছে ; ঐদৃশ এক মহাবনে প্রবেশ ক-  
রিলেন । অনন্তর গমন করিতে করিতে সি-  
ন্ধুবার, সুরেন্দ্র, কেতক, করবীর ও পিঙ্গল  
পাদপশ্রেণীতে সুসংবৃত্ত নলিনীদলসনাথ  
এক সরোবর অবলোকন করিয়া বিস্ময়সা-  
গরে নিমগ্ন হইলেন ।

ত্রাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর ! রাজা  
যুধিষ্ঠির সরোবরতীরে উপস্থিত হইয়া দে-  
খিলেন, ইন্দ্রপ্রতিম জাতৃগণ যুগান্তকালীন  
লোকপালের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া নিপতিত  
রহিয়াছেন ; ধনুর্বাণ সকল ইতস্তত বিকিণ্ড  
হইয়া পড়িয়াছে । তিনি তাহা দর্শন করি-  
বামাত্র অতিমাত্র শোকে সমাকুল হইয়া গল-  
দগ্ধ লোচনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক

বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে মহাবাহু রু-  
কোদর ! তুমি যে গদাঘাতে চূর্য্যোধনের  
উরু ভঙ্গ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে !  
আজি নিপতিত হইয়া সেই সমুদায় বিফল  
করিলে ! হা মহাত্মন ! হা মহাবাহো ! হা  
কুরুকুলকীর্ত্তিবর্দ্ধন ! মনুষ্যের প্রতিশ্রুত বা-  
ক্যই বিফল হইয়া থাকে ; কিন্তু তোমাদি-  
গের দিব্য বাক্য কি নিমিত্ত মিথ্যা হইল,  
বলিতে পারি না ।

হা ধনঞ্জয় ! তুমি ভূমিষ্ঠ হইলে দেব-  
গণ জননীরে কহিয়াছিলেন, “হে কুন্তি ! তো-  
মার এই পুত্র সহস্রাঙ্গ অপেক্ষা কোন অং-  
শেই নূন হইবেন না ।” আর তৎকালে  
উত্তর পারিপাত্র পর্বতে সকলে এই বলিয়া  
গান করিয়াছিলেন যে, “ইনি অপকৃত  
রাজলক্ষ্মীরে বলপূর্বক পুনর্ব্বার গ্রহণ করি-  
বেন ; সমরে ইহার জেতা কেহই নাই ;  
এবং অজেয়ও কেহই নাই ।” আজি সেই  
জয়শীল মহাবল ধনঞ্জয় মৃত্যুর বশবর্ত্তী হই-  
লেন ! আমরা যাহার শরণাপন্ন হইয়া ঐদৃ-  
শ চুঃখপরম্পরা সহ্য করিতেছি ; আজি  
সেই পার্থ আমাদের সমুদায় আশা উন্মূলিত  
করিয়া ধরাশয়্যায় শয়ান রহিয়াছেন ।

যে বীরদ্বয় ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সমরা-  
ঙ্গনে উন্মত্ত হইয়া শত্রুগণকে নির্দলন করি-  
তেন ; যাহাদের বলবীর্য্যের ইয়ত্তা ছিল না ;  
কোন অস্ত্রই যাহাদিগকে প্রতিহত করিতে  
সমর্থ হইত না ; যাহারা কুন্তীর গর্ভে জন্ম  
পরিগ্রহ করিয়াছেন ; আজি তাঁহারা শত্রু-  
বশতাপন্ন হইলেন ! হা নকুল ! হা সহদেব !  
তোমরা দুই সহোদরে ভূমিশয়া গ্রহণ করি-  
য়াছ দেখিয়াও যখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ  
হইল না ; তখন ইহা পাষাণের সারাংশ  
দ্বারা বিনির্ম্মিত হইয়াছে ; তাহার সন্দেহ  
নাই ! হে জাতৃগণ ! তোমরা সকলে শাস্ত্র-  
জ্ঞ ; দেশকালভিজ্ঞ ; তপশ্চর্য্যাপরায়ণ  
ও সংকর্ম্মশালী ; অতএব তোমরা আপ-

নাদের অনুরূপ কার্য অনুষ্ঠান না করিয়া কি নিমিত্ত শরীর রহিয়াছে। তোমাদের শরীর অক্ষত ও শরাসন অপ্রমূঢ় দেখিতেছি; তবে কি নিমিত্ত তোমরা সংজ্ঞাহীন হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছ।

মহামতি যুধিষ্ঠির সানুচতুর্ভুজের ম্যায় ভ্রাতৃগণকে সুখপ্রসূতা দেখিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন ও কিংকর্ষব্যবিস্মৃত হইয়া রহিলেন। অনন্তর নানাবিধ বিলাপ করত বহু ক্ষণের পর আপনাদের সংস্কৃতি করিয়া বুদ্ধি দ্বারা এই ব্যাপারের কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন; ইহাদিগের শরীরে শস্ত্রাঘাত বা এই স্থানে কোন ব্যক্তির পদচিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; ইহাতে বোধ হয়, কোন দুষ্ট ভূত আমার এই ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিয়াছে। বাহা হউক, একাগ্রচিত্তে চিন্তা অথবা এই জল পরীক্ষা করিয়া দেখি।

বোধ হয়, কার্য্যাকার্য্যবিবেকশূন্য, বিশ্বাসঘাতক, কুটিলমতি ছুরাছা দুর্ব্যোখনের অভিপ্রায়ানুসারে গান্ধাররাজ নিজ্জনে এই সরোবর নির্মাণ করিয়া ইহার মলিল কোন জ্বো দূষিত করিয়া রাখিয়াছে; অথবা ঐ ছুরাছা গূঢ় চর প্রেরণ করিয়া এই জল বিষদূষিত করিয়াছে; এই নিমিত্ত আমার ভ্রাতৃগণের মৃত শরীর কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই; মুখবর্ণ যেমন প্রসন্ন; সেই রূপই রহিয়াছে। আহা! ইহারা এক এক জন প্রচুর বলশালী; কালার্হুক যম কীর্তিত কে ইহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ। এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সেই সরোবরে অবগাহন করিলেন। তিনি সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন “রাজপুত্র! আমি শৈবাল ও মৎসতোজী বক; আমিই তোমার অনুজগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছি; যদ্যপি আমার প্রত্নের উত্তর প্রদান না কর; তাহা হইলে তোমাদেরও ইহাদিগের অনুসরণ

করিতে হইবে। বৎস কোন্তের! একপ সাহস করিও না; আমি পূর্বে এই সরোবর অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রত্নের প্রত্যুত্তর প্রদান কর; পরিশেষে ইহার জল পান বা গ্রহণ করিও।”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবল! হিমালয়, পারিপাত্র, বিজ্জা ও মলয় এই অবিচলিত পর্বতচতুর্ভুজকে কে পাতিত করিয়াছে? ইহা পক্ষীর কর্ম্ম নহে; বোধ হয়, এই মহৎ কর্ম্ম আপনিই করিয়াছেন; অতএব জিজ্ঞাসা করি; আপনি কে? আপনি কি রুদ্র, বসু বা মরুদ্রগণের অধিপতি? কি আশ্চর্য্য! দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অসুরগণ ও রাক্ষসগণ ইহাদিগের ঘোরতর শমন সহ করিতে পারেননা; আপনি তাঁহাদিগকে ধরাশায়ী করিলেন; ভগবন্! আপনি যে কি করিবেন ও আপনার কি অভিলাষ, কিছুই জানি না; অধুনা উহা জানিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণে কৌতুহল ও ভয় যুগপৎ আবির্ভূত হইয়াছে; হৃদয় কম্পিত হইতেছে; শিরোবেদনা সমুৎপন্ন হইয়াছে। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে?

যক্ষ কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক; আমি যক্ষ; জলচর পক্ষী নহি; আমিই তোমার মহাভেজা ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছি।

রাজা যুধিষ্ঠির যক্ষের মুখে এই রূপ পরবাক্যের অকল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিয়া উদ্ভিত হইবামাত্র দেখিলেন, নিকপাক্ষ, মহাকায়, তালসমুন্নত, সূর্য্যামিসদৃশ, পর্বতোপম এক যক্ষ ঘনঘটার ন্যায় গভীর গর্জ্জন করত হৃৎ অবলম্বনপূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন্! আমি তোমার এই ভ্রাতৃগণকে বারংবার বারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু ইহারা আমার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া বলপূর্ব্বক জলগ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছি। এক্ষণে তোমাতেও কহিতেছি,

যদিও প্রাণ রক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তবে জল পান করিতে সাহস করিও না; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রার্থের উত্তর প্রদান কর; পরিশেষে সলিল পান ও গ্রহণ করিও !

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! তোমার অধিকৃত বস্তু গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই; এক্ষণে তোমার কি জিজ্ঞাস্য আছে, বল; আমি আত্মপ্রাণাঘা করিতেছি না; কারণ সাধু পুরুষেরা সতত আত্মপ্রাণাঘার নিন্দা করিয়া থাকেন; অতএব আমি এই মাত্র কহিতেছি, নিজ বুদ্ধিসাধ্যানুসারে তোমার প্রার্থের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব।

যক্ষ কহিলেন, কে আদিত্যকে উন্নত করেন? কাহার তাঁহার চতুর্দিকে থাকেন? কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিত্যকে উন্নত করেন; দেবগণ তাঁহার চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া থাকেন; ধর্ম তাঁহারে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন !

যক্ষ কহিলেন, কিসের দ্বারা জ্যোতিষ হয়? কিসের দ্বারা মহত্ত্ব লাভ হয়? কিসের দ্বারা পুত্রবান হয় এবং কিসের দ্বারাই বা বুদ্ধিমান হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রতি দ্বারা জ্যোতিষ, তপস্যা দ্বারা মহত্ত্ব লাভ, যজ্ঞ দ্বারা পুত্রবান এবং ব্রহ্মসেবার বুদ্ধিমান হয়।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব কি? তাঁহাদিগের কোন ধর্ম সাধু ধর্ম? তাঁহাদিগের মনুষ্যতাব কি এবং কি প্রকার ভাবই বা অসাধু ভাব?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বেদপাঠ তাঁহাদিগের দেবতাব; তপস্যা সাধু ধর্ম; হৃত্য মনুষ্যতাব এবং পরীক্ষাদ অসাধু ভাব।

যক্ষ কহিলেন, ক্ষত্রিয়গণের দেবতাব,

সাধুতাব, মনুষ্যতাব এবং অসাধুতাবই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্ষত্রিয়গণের অস্ত্র শস্ত্র দেবতাব, যজ্ঞ সাধুতাব, তপ মনুষ্যতাব এবং পরিত্যাগ অসাধুতাব।

যক্ষ কহিলেন, যজ্ঞীয় নাম কি? যজ্ঞীয় যজ্ঞ কি? কে যজ্ঞ বরণ করে এবং যজ্ঞ কাহারে অতিবর্তন করে না?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণ যজ্ঞীয় নাম, মন যজ্ঞীয় যজ্ঞ; যক্ষ যজ্ঞকে বরণ করে এবং যজ্ঞ তাহারে অতিক্রম করে না।

যক্ষ কহিলেন, আবপনকারী, নিবপনকারী, প্রতিষ্ঠমান এবং প্রসবকারী, ইহাদিগের কি কি ঐশ্বর্য?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবপনকারীদিগের বৃষ্টি, নিবপনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের ধেনু এবং প্রসূতিদিগের পুত্রই ঐশ্বর্য।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সুখানুভবে সমর্থ, বুদ্ধিমান, লোকপূজিত ও সর্বপ্রাণীর সম্মত হইয়া জীবন থাকিতেও জীবিত নহে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃলোক ও আত্মা, ইহাদিগের নিমিত্ত নিরূপণ না করে; সেই ব্যক্তিই জীবন থাকিতেও জীবিত নহে।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কে? বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী কে? আর কাহার সংখ্যা তৃণ অপেক্ষাও বহুতর?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর, পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর, মন বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী এবং স্খিত তৃণ অপেক্ষাও বহুতর।

যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করে না, কে অগ্নিয়া স্পন্দিত হয় না, কাহার কদম নাই এবং কে বেগে বর্জিত হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মৎস্য নিদ্রিত হই-

লৈ নয়ন মুদ্রিত করে না, অণু জমিয়া স্পন্দিত হয় না, পাষাণের কদম নাই এবং নদী বেগে বর্ধিত হয় !

যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে ? গৃহবাসীর মিত্র কে ? আতুরের মিত্র কে এবং মুমূর্ষু ব্যক্তির মিত্র কে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর সঙ্গী, গৃহবাসীর ভাৰ্য্যা, আতুরের চিকিৎসক এবং মুমূর্ষু ব্যক্তির দানই মিত্র ।

যক্ষ কহিলেন, কে সৰ্বভূতের অতিথি ? সনাতন ধর্ম কি ? অমৃত কি এবং সমুদায় জগৎ কি পদার্থ !

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি সৰ্বভূতের অতিথি, সলিল ও যজ্ঞশেষ অমৃত, জ্ঞান-যোগ সনাতন ধর্ম এবং বায়ু সমুদায় জগৎ !

যক্ষ কহিলেন, কে একাকী বিচরণ করেন ? কে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন ? হিমের ঔষধ কি এবং কে প্রধান বপনক্ষেত্র ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূর্য্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্রমা পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন, অগ্নি হিমের ঔষধ এবং পৃথিবী প্রধান বপনক্ষেত্র ।

যক্ষ কহিলেন, ধর্মের একমাত্র আশ্রয় কি ? যশের একমাত্র আশ্রয় কি ? স্বর্গের একমাত্র আশ্রয় কি এবং সুখের একমাত্র আশ্রয় কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য ধর্মের দান, যশের, সত্য স্বর্গের এবং শীল সুখের একমাত্র আশ্রয় ।

যক্ষ কহিলেন, মনুষ্যের আত্মা কে ? দৈবরূত সখা কে ? উপজীবিকা কি এবং প্রধান আশ্রয়ই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্র মনুষ্যের আত্মা, ভাৰ্য্যা দৈবরূত সখা, মেঘ উপজীবিকা এবং দান প্রধান আশ্রয় ।

যক্ষ কহিলেন, ধন্যের মধ্যে উত্তম কি ?

ধন্যের মধ্যে উত্তম কি ? লাভের মধ্যে উত্তম কি এবং সুখের মধ্যে উত্তম কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধন্যের মধ্যে দাক্ষ্য, ধন্যের মধ্যে শাস্ত্র, লাভের মধ্যে আরোগ্য এবং সুখের মধ্যে সন্তোষই উত্তম ।

যক্ষ কহিলেন, প্রধান ধর্ম কি ? কোন ধর্ম সর্বদা কলবান ? কাহারে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং কাহার সহিত সন্ধি করিলে সে সন্ধি ভঙ্গ হয় না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস্যা প্রধান ধর্ম, বৈদিক ধর্ম সর্বদা কলবান ? মনকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং সাধুর সহিত সন্ধি হইলে ভঙ্গ হয় না ।

যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, কি ত্যাগ করিলে শোক যায়, কি ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং কি ত্যাগ করিলে সুখী হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অভিমান ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ ত্যাগ করিলে শোক থাকে না, কামনা ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং লোভ ত্যাগ করিলেই সুখী হয় ।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণ, নট ও নর্তক, ভৃত্য এবং রাজা ; ইহাদিগকে দান করিবার আবশ্যক কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মের নিমিত্তে ব্রাহ্মণকে, যশের নিমিত্তে নট ও নর্তককে, ভরণের নিমিত্তে ভৃত্যকে এবং ভয়ের নিমিত্তে রাজারে দান করে ।

যক্ষ কহিলেন, লোক সকল কিসের দ্বারা আরূত ও কিসের দ্বারা অপ্রকাশিত থাকে ? কিজন্য মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে এবং কিজন্যই বা স্বর্গ গমনে অসমর্থ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক সকল অজ্ঞানে আরূত, তমোদ্বারা অপ্রকাশিত থাকে, লোভ হেতু মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে এবং সঙ্ক-হেতু স্বর্গ গমনে অসমর্থ হয় ।

যক্ষ কহিলেন, মৃত পুরুষ কে? মৃত রাষ্ট্র কি? মৃত আত্মা কি এবং মৃত যজ্ঞই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দরিদ্র পুরুষই মৃত পুরুষ, অরাজক রাষ্ট্রই মৃত রাষ্ট্র, অশ্রোত্রিয়-আত্মাই মৃত আত্মা এবং অদক্ষিণ যজ্ঞই মৃত যজ্ঞ ।

যক্ষ কহিলেন, দিক্ কি? জল কি? অম্ন কি? বিষ কি এবং আত্মের কালই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধুগণই দিক্, আকাশই জল, ধেনুই অম্ন, প্রার্থনাই বিষ এবং ত্রাঙ্গণই আত্মের কাল ।

যক্ষ কহিলেন, তপ, দম, ক্ষমা ও লজ্জার লক্ষণ কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মানুবর্ত্তিহই তপ, মনের নিগ্রহই দম, হৃদয়সহিষ্ণুতাই ক্ষমা এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্তিই লজ্জা ।

যক্ষ কহিলেন, জ্ঞান, শম, দয়া এবং আত্মব কাহারে কহে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তত্ত্বার্থোপলব্ধিই জ্ঞান, চিত্তের প্রশান্ততাই শম, সকলের সুখ ইচ্ছা করাই দয়া এবং সমচিত্ততাই আত্মব ।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষের কোন্ শত্রু ছু-জ্জর? কোন্ ব্যাধি অনন্ত? কীদৃশ লোক সাধু এবং কীদৃশ লোকই বা অসাধু?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধ ছুজ্জর শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাধি, সকল প্রাণীর হিতকারী ব্যক্তিই সাধু এবং নির্দয় ব্যক্তিই অসাধু ।

যক্ষ কহিলেন, মোহ, মান, আলস্য ও শোকের লক্ষণ কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মবিষয়ে অনভিজ্ঞতাই মোহ, আত্মাভিমানিতাই মান, ধর্ম্ম-নুষ্ঠান না করাই আলস্য এবং অজ্ঞানই শোক ।

যক্ষ কহিলেন, ঋষিগণ ঈর্ষ্যা, ধৈর্য্য, স্নান ও দানের কি লক্ষণ করিয়াছেন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মে স্থিরতা ঈর্ষ্যা,

ইচ্ছিন্ননিগ্রহ ধৈর্য্য, মনোমালিন্য পরিভ্যাগই স্নান এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান ; এই লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে ।

যক্ষ কহিলেন, পণ্ডিত কে? নাস্তিক কে? মূর্থ কে? কাম কি এবং মৎসরই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি পণ্ডিত, মূর্থই নাস্তিক, নাস্তিকই মূর্থ, সংসারহে-তুই কাম ও কুস্তাপই মৎসর ।

যক্ষ কহিলেন, অহঙ্কার, দম্ভ, দৈব্যা এবং পৈশুন্য কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অজ্ঞানরাশিই অহ-ঙ্কার, ধর্ম্মধ্বজের উন্নমনই দম্ভ, দানের কলই দৈব্যা এবং পরের প্রতিদোষারোপ করাই পৈশুন্য ।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ইহার। পরস্পর বিরোধী ; তবে কি প্রকারে ইহা-দিগের একত্র সমাবেশ হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম্ম ও ভার্য্যা পরস্পর বশবর্ত্তী হয় ; তখনই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনের একত্র সমাবেশ হইয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! তুমি শীঘ্র বল, কোন্ কর্ম্ম করিলে অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি যাচমান অকিঞ্চন ত্রাঙ্গণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরিশেষে নাই বলিয়া বিদায় করে ; যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, ছিজাতি, দেবতা ও পৈতৃক ধর্ম্ম মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে ; এবং যে ব্যক্তি ধন বিদ্যমান থাকিতেও নাই বলিয়া দান ও ভোগে পরাজুখ হইয়া থাকে ; তাহাদিগকেই অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! কুল, বৃত্ত, স্বাধ্যায় এবং শ্রুতি, ইহার মধ্যে কোন্টি ত্রা-ঙ্গণেশ্বরের কারণ ; তুমি নিশ্চয় করিয়া বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ! কুল, স্বা-

ধ্যান বা প্রতি ইহার কিছুতেই ব্রাহ্মণ্য জন্মে না ; কেবল একমাত্র ব্রহ্মই ব্রাহ্মণ্যের কারণ ; অতএব ব্রাহ্মণ যত্নপূর্ব্বক বিশেষ রূপে ব্রহ্ম রক্ষা করিবেন । অক্ষীগন্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ হীন হন না ; কিন্তু অক্ষীগন্ত হইলে যথার্থই হীন হইতে হয় । যাঁহারা কেবল অধ্যয়ন, অধ্যাপন বা শাস্ত্র চিন্তা করেন ; তাঁহারা সকলেই বাসনী ও মূর্খ ; যিনি ক্রিয়াবান্ ; তিনিই যথার্থ পণ্ডিত । চতুর্বেদ-বেত্তা ব্যক্তিও ছুর্ত হইলে কখন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হন না ; কেবল শূদ্র হইতে ভিন্ন এইমাত্র বিশেষ ; কিন্তু যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ ; তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ !

যক্ষ কহিলেন, প্রিয় বচন কহিলে কি লাভ হয় ? বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য করিলে কি লাভ হয় ? বহুমিত্র হইলে কি লাভ হয় এবং ধর্ম্মে অনুরক্ত থাকিলেই বা কি লাভ হইয়া থাকে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বান্! সকলের প্রিয় হয় ; বিমৃশ্যকারী ব্যক্তি অধিকতর জয় লাভ করে ; বহুমিত্রশালী ব্যক্তি সতত সুখে বাস করে এবং ধর্ম্মানুগত ব্যক্তি স-ক্ষতি লাভ করিয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, সুখী কে ? আশ্চর্য্য কি ? পথ কি এবং বার্তাই বা কি ? এই চারি প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলে তোমার ভ্রাতৃ-গণ জীবিত হইবেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যিনি ঋণশূন্য ও অপ্রবাসী হইয়া দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠ ভাগে আপন গৃহে শাক পাক করেন ; তিনিই সুখী । প্রাণিগণ প্রতিদিন শমনসদমে গমন করিতেছে দেখিয়াও অবশিষ্ট লোকে যে চির জীবন ইচ্ছা করে ; ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে ! তর্কের স্থিরতা নাই ; বেদ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ; যুনি এক জন নহেন যে, তাঁহার মতই প্রমাণ করিব ; আর ধর্ম্মের ভিত্তিও অজ্ঞানগুহায় বিলীন হইয়াছে ; অতএব মহাজন যে পথে

গমন করিয়াছেন ; সেই পথই পথ । কাল সূর্য্যরূপ অনলে রাত্রিস্থিবস্বরূপ ইন্দ্র প্রজ্বলিত করিয়া মহামোহরূপ কটাছে ঋতু ও মানস্বরূপ দক্ষিণ পরিঘটন দ্বারা প্রাণিগণকে যে পাক করিতেছে ; ইহাই বার্তা ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি যথার্থ রূপে আমার সমুদায় প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়াছ ; এক্ষণে পুরুষ কে ও সকলের মধ্যে ধনী কে ? ইহা নিরূপণ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মানবের নাম পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিয়া ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হয় ; সেই নাম ষত দিন থাকে ; তত দিন সেই পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তি পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হন । যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত সুখ দুঃখ ও প্রিয় অপ্রিয় ভুলা জ্ঞান করেন ; তিনিই সকলের মধ্যে ধনী ।

যক্ষ কহিলেন, তুমি পুরুষ ও সর্ব্বধনী শব্দের অর্থ করিলে ; এই জন্য এক্ষণে তোমার ইচ্ছানুসারে ভ্রাতৃগণের মধ্যে এক জনমাত্র জীবিত হইবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! এই শ্যাম-কলেবর, লোহিতলোচন, বিশালবক্ষ, মহাবাহু নকুল জীবিত হইয়া শাল শাখীর ন্যায় সমুপ্ত হউন ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি দশ সহস্র মাতঙ্গসম বলশালী অতিমাত্র প্রীতিপাত্ত ভীমসেম অথবা সমস্ত পাণ্ডবগণের একমাত্র আশ্রয় ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিয়া কি মিন্ত্র বিমাতৃপুত্র নকুলের প্রাণ দান করিতে ব্যাকুল হইয়াছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মকে বিনষ্ট করিলে ধর্ম্মও আমাদিগকে বিনষ্ট করিবেন ; এবং তাঁহারে রক্ষা করিলে তিনিও আমাদিগকে রক্ষা করিবেন ; অতএব আমি কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না ; এবং ধর্ম্মও যেন আমাকে কখন পরিত্যাগ না করেন । হে যক্ষ ! আনু-শংসাই পরম ধর্ম্ম ; আমি আনুশংস্য অবলম্বন

করিতে সত্ত্ব অভিলাষ করি। সকলে আম্বরে ধর্মশীল বলিয়া জানেন; অতএব আমি কোন ক্রমে স্বধর্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না। কুন্তী ও মাদ্রী ইহারা আমার জননী; উভয়েই পুত্রবতী হইয়া থাকুন; এই আমার অভিলাষ। আমার পক্ষে উভয়েই সমান; অতএব আপনি নকুলকে জীবিত করিয়া উভয়কে পুত্রবতী করুন।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! আপনি অর্থত ও কামত আনুশংসাপরায়ণ; এই নিমিত্ত আপনার ভ্রাতৃগণ পুনর্জীবিত হউক।

ত্রয়োদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষবাক্যানুসারে পাণ্ডবগণ সকলেই পাত্ৰোপস্থান করিলেন; তাঁহাদিগের ক্ষুৎপিপাসা ক্ষণমাত্রেই অপনীত হইল। এ দিকে অপরাজিত যক্ষ এক চরণে সরোবরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়! আপনি কে? আপনাকে যক্ষ বলিয়া বোধ হয় না; আপনি বনু, রুদ্র কিম্বা মরুদগণের মধ্যে প্রধান এক জন অথবা দেবরাজ হইবেন; সন্দেহ নাই; নতুবা এপ্রকার ব্যাপার ঘটিত না। এই ভূমণ্ডলে এমন যোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না যে, ঐদৃশ যুদ্ধকুশল ভ্রাতৃগণকে নিপতিত করে। ইহারা যেকপ সুখসচ্ছন্দে প্রতিবোধিত হইয়াছেন; এবং ইহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল যেকপ অবিকল রহিয়াছে; তাহাতে বোধ হয়, আপনি আমাদের সুরুৎ বা পিতা হইবেন।

যক্ষ কহিলেন, তর্ক! আমি তোমার পিতা ভীষ্মপরাক্রম ধর্ম; তোমারে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। বল, সত্য, দম, শৌচ, আত্মজীব, স্ত্রী, অচাপল্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য আমার শরীর; অহিংসা, সমতা, শান্তি, তপ, শৌচ ও অমৎসরতা আমার ইন্দ্রিয়। হে

যুধিষ্ঠির! তুমি আমার সাত্ত্বিক প্রীতিভাজন; তুমি পঞ্চ যজ্ঞে একান্ত অমুরক্ত হইয়াছ; এবং পাপকারণ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য পরাজয় করিয়াছ। আমি তোমারে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম; এক্ষণে তোমার আনুশংস্যা দ্বারা পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক; তুমি বর গ্রহণ কর; যে ব্যক্তি আমার ভক্ত; সে কখন দুর্গতি ভোগ করে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্রাহ্মণের অরণী সহিত মনুদণ্ড মৃগকর্তৃক অপহৃত হইয়াছে; তাঁহার অগ্নিহোত্র সকল যেন বিলুপ্ত না হয়; ইহাই আমার প্রথম প্রার্থনা।

যক্ষ কহিলেন, আমি তোমারে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মৃগবেশে ব্রাহ্মণের অরণী সহিত মনুদণ্ড অপহরণ করিয়াছি; তাহা প্রদান করিতেছি; তুমি এক্ষণে অন্য বর প্রার্থনা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছি; এয়োদশ বর্ষ সমুপস্থিত; অতএব এক্ষণে আমরা যে স্থানে বাস করিব; কেহ যেন উহা অবগত হইতে সমর্থ না হয়; এই বর প্রদান করুন।

ভগবান্ ধর্ম প্রদান করিতেছি বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন এবং আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, তাত! যদ্যপি ছদ্মবেশ পরিগ্রহ না করিয়া সমস্ত ধরামণ্ডল ভ্রমণ কর; তথাপি ত্রিলোকমধ্যে কোন লোকই তোমারে অবগত হইতে সমর্থ হইবে না। হে পাণ্ডবগণ! তোমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর আমার প্রসাদে গৃঢ় বেশে বিরাট নগরে অজ্ঞাতবাস করিবে। তোমাদিগের মধ্যে যিনি যেকপ রূপ ধারণ করিতে সংকল্প করিয়াছেন; তিনি সচ্ছন্দে তাদৃশ বেশ পরিগ্রহ করিবেন; আর এই অরণী-

সংযুক্ত মনুদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর; আমি তোমারে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত যুগবেশে ইহা হরণ করিয়াছিলাম। হে প্রিয়-দর্শন! তুমি আমার আশ্রয়; বিদুর আমার অংশজ; আমি তোমারে বর প্রদান করি-রাও পরিতৃপ্ত হইতেছি না; অতএব তৃতীয় বর প্রার্থনা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবদেব! আমি সাক্ষাৎ সনাতন দেবতারে দৃষ্টিগোচর ক-রিয়াছি; হে পিতঃ! এক্ষণে আপনি প্রীত হইয়া যে বর প্রদান করিবেন; তাহাই গ্র-হণ করিব। হে তাত! আমি যেন লোভ, মোহ ও ক্রোধকে পরাজয় করিতে সমর্থ হই; আমার অন্তঃকরণ যেন তপ, দান ও সত্যে সত্যে অনুরক্ত থাকে।

ধর্ম্য কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি স্বভা-বতই এই সকল গুণে বিভূষিত আছ; এক্ষণে পুনর্বার যথোক্ত ধর্ম্যভূষণে সমধিক শোভ-মান হইবে। এই কথা কহিয়া ভূতভাবন ভগবান্ ধর্ম্য সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। সুখপ্রসুপ্ত পাণ্ডবগণও আশ্রমে আগমন-পূর্বক তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরুণীসনাথ মনু-দণ্ড প্রদান করিলেন। যে জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি পাণ্ডবগণের সমুৎখান এবং ধর্ম্য ও ধর্ম্যপু-ত্রের সমাগম অধ্যয়ন করেন; তিনি পুত্র-পৌত্রে পরিবৃত্ত হইয়া শত বর্ষ জীবিত থা-কেন। এই আখ্যান অবগত হইলে মানব-গণের অন্তঃকরণ কদাপি অধর্ম্য, সুরুত্বেদ, পরাধাপহরণ, পরদারাভিমর্ষণ ও অন্যান্য কদর্য্য কর্ম্মে অনুরক্ত হয় না।

চতুর্দশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অ-নন্তর সত্যবিক্রম পাণ্ডবগণকে ধর্ম্যের অনু-জ্ঞানুসারে ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে বাস করিতে হইবে বলিয়া তাঁহারা বনবাসসহচর অনুরক্ত তপস্বিগণের সমীপে উপবেশন-পূর্বক তাঁহাদিগের অনুজ্ঞা গ্রহণাভিলাষে

কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে যুনি-গণ! ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা ছলপূর্বক যে প্রকারে আমাদিগের রাজ্যাপহরণ ও আমাদিগের সহিত বারংবার অসৎ ব্যবহার করিয়াছে; তাহা আপনাদিগের অবদিত নাই; আমরা সেই জন্যই অরণ্যে অতি কষ্টে দ্বাদশ বৎ-সর অতিবাহিত করিলাম; সম্প্রতি অজ্ঞাত বাসের সময় সমুপস্থিত; এক্ষণে প্রচ্ছন্ন বেশে বাস করিতে হইবে; অতএব আপ-নারা অনুজ্ঞা করুন। ছুরায়া ছুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি জানিতে পারিলে বিষম অনর্থ পাত হইবে; আমাদিগের সহিত তাঁহা-দের বৈর ভাব বদ্ধমূল হইয়াছে এবং পৌ-র ও আত্মীয় জন তাহার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছে। হে ব্রাহ্মণগণ! আমরা সকলে কি পুনরায় স্বরাজ্যে অধিরোহণ করিয়া আ-পনাদিগের সহিত একত্র বাস করিব; এই কথা কহিতে কহিতে রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ লো-চনে শোকাভিভূত ও মুচ্ছিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তখন তাঁহার ভ্রাতৃ-গণ ও ব্রাহ্মণ সকলে আশ্বাস প্রদান করি-তে লাগিলেন।

পুরোহিত ধোম্য নৃপতিরে সম্বোধন করিয়া মহার্থপরিপূর্ণ বাক্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন; হে রাজন্! আপনি বি-দ্বান্, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতেন্দ্রিয়; এব-দ্বিধ গুণসম্পন্ন ব্যক্তির কখন কোন আপ-দে মুহ্যমান হন না। দেখুন, দেবগণও শত্রু সমূহের নিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্ন বেশে কত শত বার দুর্কিপাকে নিপতিত হইয়াছেন। দেবরাজ অরাতি বিনিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্ন বেশে নিষধ দেশে গিরিপ্রস্থান প্রাপ্তে বাস করিয়া স্বকার্য্য সাধন করিয়াছেন। ভগবান্ বিষ্ণু দৈত্যগণকে বধ করিবার নিমিত্ত অশ্ব-শিরা হইয়া অদ্বিতীগর্ভে অজ্ঞাতসারে দীর্ঘ কা-ল বাস করিয়াছেন। তিনি প্রচ্ছন্ন রূপে বামন আকার স্বীকার করিয়া যে প্রকার বিক্রমে বলির

রাজ্যাপহরণ করিয়াছেন ; ছত্ৰাশন জল-  
প্রবিষ্ট হইয়া যে প্রকারে সুরগণের কার্য  
সাধন করিয়াছেন ; নারায়ণ শত্রু দমনার্থ  
প্রচ্ছন্ন বেশে বজ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সুররাজের  
যে কার্য সাধন করিয়াছেন ; ব্রহ্মর্ষি ঔর্য  
উকৃতে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া দেবগণের  
নিমিত্ত যে কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন ; তৎ  
সমুদায় আপনার অবগণগোচর হইয়াছে ।  
এই রূপে মহাতেজা দিবাকর ছদ্মবেশে ভূতলে  
বাস করিয়া শত্রুগণকে দক্ষ করিয়াছেন ;  
ভীমকর্মা বিষ্ণু প্রচ্ছন্ন ভাবে দশরথগৃহে  
বাস করিয়া দশাননকে সমরশায়ী করিয়া-  
ছেন এবং সকল মহাআই এই রূপে প্রচ্ছন্ন  
ভাবে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছেন ;  
আপনিও তদ্রূপ অরাতিকুল নিমূল করি-  
বেন ; সন্দেহ নাই ।

ধর্মপরায়ণ ধর্মরাজ ধোম্যবাক্যে পরি-  
ভুষ্ট হইয়া শাস্ত্রবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধিপ্রভাবে  
প্রকৃতিস্থ হইলে মহাবল ভীমসেন তাঁহার  
হর্ষোৎপাদনের নিমিত্ত কহিলেন, মহারাজ !  
গাণ্ডীবধন্য অর্জুন আপনার ও ধর্মের  
অনুরোধেই কিঞ্চিৎমাত্র সাহস প্রকাশ করে  
নাই ; শত্রুদলনক্ষমর্থ ভীমবিক্রম নকুল

ও সহদেবকে প্রতিদিন আমিই নিবারণ  
করিয়া রাখিয়াছি । আপনি আমাদিগকে  
যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন ; আমরা তাহা  
কদাচ পরিত্যাগ করিব না ; অতএব আপনি  
উপায় বিধান করুন ; শীঘ্রই অরাতিগণকে  
পরাজয় করিব ।

ভীমসেনের বাক্য অবসান হইলে ব্রা-  
হ্মণগণ পাণ্ডবগণকে আশীর্বাদ প্রয়োগ ও  
আমন্ত্রণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
বেদবেত্তা যতি ও মুনিগণ পাণ্ডবগণের  
পুনর্দর্শন লালসায় ন্যায়ানুসারে বিহিত  
স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব-  
গণ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ, ধোম্য ও পাঞ্চালীয়ে  
সমভিব্যাহারে লইয়া কোন কারণবশত  
সেই স্থান হইতে ক্রোশমাত্র গমনপূর্বক  
পর দিন অবধি অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে  
বলিয়া তাহার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহারা সকলে পৃথক পৃথক শাস্ত্রবেত্তা,  
মন্ত্ৰকুশল ও সন্ধিবিগ্রহকালজ্ঞ ; অতএব  
মন্ত্ৰণা করিবার নিমিত্ত তথায় উপবেশন  
করিলেন ।

আরণ্য পর্ব সমাপ্ত ।

বন পর্ব সম্পূর্ণ ।

বিজ্ঞাপন ।

পঞ্চসংগৃহাধ্যায়ে একোনসপ্তত্যধিক ত্রিশত অধ্যায়ে বন পর্ব সম্পূর্ণ বলিয়া উল্লিখিত  
হইয়াছে ; কিন্তু লিপিকরপ্রমাদ বা অন্য কোন কারণবশত চতুর্দশাধিক ত্রিশত অধ্যায়  
দৃষ্ট হইতেছে ; ঐ আধিক্য যে কোন স্থানে হইয়াছে ; তাহার নিশ্চয় হয় না । আসিয়াটিক  
মোমাইটীর ব্যয়ে যে মূল মহাভারত মুদ্রিত হয় ; তদনুলম্বনে এই গ্রন্থ সঙ্কলিত হইল ।



# পুরাণ সংগ্ৰহ ।

মহর্ষি রুক্ষঐদ্যপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

## মহাভারত ।

বিরাট পর্ব ।

### ষষ্ঠ খণ্ড ।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক  
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গাল ভাষায় অনুবাদিত ।

“যেমন পঞ্চ ভূত হইতে ত্রিবিধ লোকের উৎপত্তি হয়, সেই রূপ এই সার্বভৌম ইতিহাস  
হইতে কবিগণের বৃদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে ।” মহাভারত ।

কলিকাতা ।

পুরাণসংগ্ৰহ যন্ত্র ।

শকাব্দ ১৭৮০ ।

PRINTED BY RADHA NAUTH BIDDEARUTTNA

## ভূমিকা।



পুরাণসংগ্রহের ষষ্ঠ খণ্ডে মহাভারতীয় বিরাট পর্ষদবিস্তারে অনুবাদিত, মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। দুর্যোধনভয়ভীত পঞ্চ পাণ্ডব পতিপরায়ণা পাঞ্চালী সমভিব্যাহারে কি প্রকারে বিরাটভবনে এক বৎসর প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ; দুর্যোধন কীচক করূপে যশপরিবারে ভীমহস্তে নিহত হয় ; কীচকবধ সংবাদ শ্রবণে উপযুক্ত অবসর বিবেচনায় ত্রিগর্তের। করূপে বিরাটের গোধন অপহরণ করে ; করূপে দুর্যোধন কুরুচতুরঙ্গিণী সমভিব্যাহারে অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হয় ; এবং করূপে পঞ্চ পাণ্ডব কৃষ্ণ সমভিব্যাহারে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাসক্লেশ সহ্য করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনপূর্বক বিরাটভবনে প্রকাশিত হন ; এই পর্ষদ তাহা বর্ণিত হইয়াছে।

বহুল আয়াসসম্মান্য পুরাণসংগ্রহ কার্যে হস্তক্ষেপ করণসময়ে আমার এমন ভরসা ছিল না যে, এতাদৃশ অত্যল্প কালমধ্যে দূরবর্গাহ ভারতের বিরাট পর্ষদ পর্য্যন্ত অনুবাদিত ও প্রচারিত হইবে ; এক দিবসের জন্যও আমার মনে হয় নাই যে, মহাভারতের বাঙ্গালি অনুবাদ সহৃদয়সমাজ গ্রাহ্য করিবেন। আমি দুরুর জলপিঞ্জল ভেলা ঝাঁরা পাত হইতে সংকল্প করিয়াছি ; কত দিনে যে পরপার প্রাপ্ত হইব তাহা হৃদয়মন্দিরেও সন্মুদিত হয় না। ভয়ানক জলজন্তুর ভীষণ রব, উত্তুঙ্গ তরঙ্গমালার গুবল বেগ প্রতিপাদে উৎসাহ ভঙ্গ করিতেছে। এখানে কেবল যনঘটাব্যাক্ত গগনমণ্ডলমধ্যবর্তী গমনমার্গপ্রদর্শক নক্ষত্র স্বরূপ সঙ্জনসমাজের একমাত্র গুণগুহিতা গুণ ভরসায় তাঁহাদিগের উৎসাহেই অব্যাহাতে বিরাটপর্ষদ সম্পূর্ণ করিলাম।

সারস্বতাশ্রম }  
১৭৮৩ শকাব্দাঃ }

ত্রিকালীপ্রসন্ন সিংহ।



মহাভারতীয় বিরাট পর্কের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
অজ্ঞাত বাসার্থ যুধিষ্ঠিরাদির মন্তব্য	১	১	১
ধৌম্যের উপদেশ	৪	২	১৫
অস্ত্রসংস্থাপন	৭	১	২৪
শ্রীদুর্গার স্তব	৮	২	১৬
যুধিষ্ঠিরের বিরাটভবনে প্রবেশ	৯	২	৩৫
ভীমের প্রবেশ	১১	১	১০
দ্রৌপদীর প্রবেশ	১১	১	২৭
সহদেবের প্রবেশ	১৩	১	৩২
অর্জুনের প্রবেশ	১৪	১	২৪
নকুলের প্রবেশ	১৫	১	১৪
জীমূত বধ	১৬	১	১
দ্রৌপদী-কীচকসংবাদ	১৭	২	১৪
দ্রৌপদীর সুরা আহরণ	১৯	২	৫
কীচক কর্তৃক দ্রৌপদীর অবমাননা	২০	২	৩
দ্রৌপদী-ভীমসংবাদ	২২	২	২৯
কীচকবধ	২২	২	১৭
উপকীচকবধ	৩৩	২	৩
কীচকদাহ	৩৪	২	৩৪
দুর্যোধনসমীপে চরণের প্রত্যাগমন	৩৬	১	২৮
কর্ণ ও দুঃশাসনের বক্তৃতা	৩৭	১	১৫
দ্রোণের বক্তৃতা	৩৭	২	২৭
ভীষ্মের বক্তৃতা	৩৮	১	১৮
কৃপাচার্য্যের বক্তৃতা	৩৯	১	১৯
মৎস্য দেশে শূশ্র্মাদির যুদ্ধযাত্রা	৩৯	২	২৯
মৎস্যরাজের সমরোদ্যোগ	৪০	২	১৪
শূশ্র্মার সহিত বিরাটের যুদ্ধ	৪১	২	১৭
শূশ্র্মার বিগ্ৰহ	৪২	২	৩৩
বিরাটের বিজয় ঘোষণা	৪৫	১	১২
উত্তরের আত্মবিশ্বাস	৪৫	২	২৯
দ্রৌপদী কর্তৃক বৃহন্নলার সারথ্য কখন	৪৬	২	৬
উত্তরের যুদ্ধযাত্রা	৪৭	১	৩৩
উত্তরের ভয় ও অর্জুন কর্তৃক আশ্বাসন	৪৮	২	৫
কৌরবগণের অর্জুনবিশয়ক কথোপকথন	৫০	১	১০
উত্তরের প্রতি অর্জুনের অস্ত্রগৃহণের আদেশ	৫১	২	১

	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
উত্তর কঙ্ক অত্রারোপণ	৫১	২	২৫
উত্তরের অত্র বিষয়ে প্রশ্ন	৫২	১	২৫
অঙ্কনের প্রত্যুত্তর	৫২	২	৩৩
উত্তরের পাণ্ডবপরিচয় প্রাপ্তি	৫৩	২	৭
অঙ্কনের যুদ্ধে গমন	৫৪	২	১৩
কৌরবগণের উৎপাত দর্শন	৫৬	১	২৫
দুর্যোধনের বক্তৃতা	৫৭	২	২
কর্ণের আত্মশ্লাঘা	৫৯	১	১৩
কৃপাচার্যের বক্তৃতা	৬০	১	৭
অশ্বখামা কঙ্ক কর্ণের ভৎসনা	৬১	১	১২
দ্রোণাচার্যের বক্তৃতা	৬২	১	৩১
ভীষ্মের ব্যূহ রচনা	৬৩	১	২৮
গোধন প্রত্যাহরণ	৬৪	১	২২
অঙ্কনের সহিত কর্ণের সংগ্রাম ও পলায়ন	৬৫	১	৩১
অঙ্কনের সহিত কৃপাচার্যের সংগ্রাম, দেবগণের আগমন ও কৃপার পলায়ন	৬৬	২	৩১
দ্রোণাচার্যের যুদ্ধ ও পলায়ন	৭১	১	২০
অশ্বখামার যুদ্ধ	৭৩	২	১৫
কর্ণের পুনরুদ্ধ ও পলায়ন	৭৪	২	১
দংশাসনাদির যুদ্ধ	৭৫	২	১৮
সকুল যুদ্ধ	৭৭	১	৩৫
ভীষ্মের যুদ্ধ ও পলায়ন	৭৮	২	২৪
দুর্যোধনের যুদ্ধ ও পলায়ন	৮০	২	৮
যুদ্ধের উপসংহার	৮১	১	৩৫
অঙ্কন উত্তরের কথোপকথন	৮২	২	৩৭
উত্তরের নগর প্রবেশ, যুদ্ধস্থির ও বিরাতের দ্যুতক্রীড়া } এবং উত্তরের প্রতি বিরাতের সময়বিসয়ক প্রশ্ন }	৮৩	২	৩৩
বিরাতোত্তরসংবাদ	৮৭	১	২১
পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশ	৮৮	১	১৪
উত্তরার বিবাহ প্রস্তাব	৮৮	২	৩৩
উত্তরার বিবাহ	৯০	১	৩৩

বিরাত পার্শ্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ।

## মহাভারত ।

বিরাট পর্ব ।

পাণ্ডব প্রবেশ পর্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীরে  
প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণ !  
আমার পূর্বপিতামহগণ দুর্যোধনভয়ে ব্যা-  
কুল হইয়া কি রূপে বিরাট নগরে অ-  
জ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, এবং পতিপরা-  
য়ণা ব্রাহ্মবাदिनी উপদনন্दिनीই বা কি প্র-  
কারে অজ্ঞাত বাসের ক্লেশ ভোগ করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ !  
তোমার পূর্বপিতামহগণ বিরাট নগরে যে  
প্রকারে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন ; তাহা  
শ্রবণ কর । ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্মের নি-  
কট সেই প্রকার বর লাভানন্তর আশ্রমে  
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মগণ সমীপে সমুদায়  
বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিলেন ; এবং  
যে ব্রাহ্মণের অরণী সংযুক্ত মনুদণ্ড অপকৃত  
হইয়াছিল, তাঁহারেও তাহা প্রদান করিলেন ।

অনন্তর মহামনা যুধিষ্ঠির সমুদায় অনু-  
জগণকে একত্র করিয়া অর্জুনকে সম্বোধন-  
পূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমরা রাজ্য  
হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ বৎসর অতি  
কষ্টে অতিবাহিত করিয়াছি ; এক্ষণে ত্রয়ো-  
দশ বৎসর উপস্থিত ; অতএব এমন কোন  
উৎকৃষ্ট স্থান মনস্থ কর, যে স্থানে এই

সম্বৎসর কাল অরতিগণের অজ্ঞাতসারে  
অতিপাত করিতে পারি ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহারাজ ! আমরা  
ধর্মপ্রদত্ত বর প্রভাবে অবশ্যই নরগণের  
অজ্ঞাতসারে কালাতিপাত করিব সন্দেহ  
নাই ; এক্ষণে বাসোপযোগী কতকগুলি  
রমণীয় গুহতম স্থান উল্লেখ করি, আপনি  
তন্মধ্যে কোন স্থান মনোনীত করুন । কুরু-  
মণ্ডলের চতুর্দিকে পাঞ্চাল, চেদি, মৎস্য,  
শূরসেন, পটঞ্জর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শাল,  
যুগন্ধর, বিশাল কুস্তিরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবন্তি,  
এই সকল পরম রমণীয় প্রচুর অমূল্যালী  
জনপদ বিদ্যমান আছে ; ইহার মধ্যে কোন  
স্থানে বাস করিতে আপনার অভিরাচি হয়,  
বলুন আমরাও তথায় এই বৎসর অতি-  
বাহিত করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো !  
সর্বভূতেশ্বর ভগবান ধর্ম যাহা কহিয়া-  
ছিলেন, কখনই তাহার অন্যথা হইবে না ।  
আমরা অবশ্যই রমণীয় বাসস্থান অনু-  
সন্ধান করিয়া অকুতোভয়ে তথায় বাস ক-  
রিব । মৎস্যরাজ্য বিরাট বলবান, ধর্মশীল,  
বদান্য, বৃদ্ধ ও সত্য প্রীতিভাজন ; বিশে-  
ষত পাণ্ডবগণের প্রতি অনুরক্ত ; অতএব  
আমরা এই সম্বৎসর কাল বিরাট নগরে

বাস করত মৎস্যরাজের কার্য্য সমুদায় সম্পাদন করিব। হে কুরুনন্দনগণ! বিরাট নগরে গমন করিয়া ভূপতি সন্নিধানে যে যে কৰ্ম্মের পরিচয় প্রদান করিতে হইবে, এক্ষণে সকলে তাহা নির্দিষ্ট কর।

অৰ্জুন কহিলেন, হে নরদেব! আপনি বিরাট নগরে কোন্ কৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়া কাল যাপন করিবেন? আপনি ধীর-স্বভাব, বদান্য, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও সত্য-প্রতিজ্ঞ; অতএব এই আপৎকালে কোন্ কৰ্ম্ম অবলম্বন করিবেন? হায়! ধৰ্ম্মরাজ কখন কিঞ্চিৎমাত্রও দ্বুঃখ ভোগ করেন নাই; তিনি এই ঘোরতর বিপত্তিসাগর হইতে কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইবেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! আমি বিরাট ভূপতির নিকট গমন করিয়া যে কৰ্ম্ম করিব তাহা শ্রবণ কর। আমি কঙ্কনাম্বা অক্ষয়দয়জ দ্যুতপ্রিয় ব্রাহ্মণ হইয়া মহা-আ বিরাট ভূপতির সভ্যপদে অধিষ্ঠিত হইব। বৈতুৰ্য্য ও কাঞ্চনময় ক্রুঞ্চ ও লোহিত বর্ণে রঞ্জিত মনোহর অক্ষগুটিকা সকল যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিব। এইরূপে আমি সহামাত্য সবাঙ্গব বিরাট ভূপতির সম্ভাষণ সাধনে যত্ববান হইয়া কালান্তিপাত করিলে কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি মৎস্যরাজ আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে, পূর্বে আমি রাজ্য যুধিষ্ঠিরের প্রাণ-সম সখা ছিলাম; এই কথা বলিব। আমি যে রূপে কাল যাপন করিব, তাহা তোমাদিগকে কহিলাম। এক্ষণে, বৃকোদর! তুমি কি প্রকারে বিরাট নগরে বাস করিবে, বল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

তখন ভীমসেন কহিলেন, হে ধৰ্ম্মরাজ! আমি স্থির করিয়াছি যে মহারাজ বিরাটের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া “আমি পৌরগন, আমার নাম বল্লব” এই বলিয়া পরিচয় প্র-

দান করিব। হে রাজন! আমি পাক কার্য্যে সাতিশয় সুনিপুণ। বিরাটরাজ্যভবনে নানাবিধ সুপ প্রস্তুত করিব। পূর্বে সুশিক্ষিত পাচকগণ রাজ্যার নিমিত্ত যে সমুদায় উত্তমোত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়াছে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ব্যঞ্জন সকল প্রস্তুত ও অপরিমিত কাষ্ঠভার আহরণ করিয়া মহারাজের প্রীতি সম্পাদন করিব; তদর্শনে তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন সন্দেহ নাই। হে ধৰ্ম্মরাজ! আমি তথায় একপ অলৌকিক কার্য্য করিব যে বিরাটরাজের অম্যান্য কিস্করগণ আমাকে রাজ্যার ন্যায় সম্মান করিবে। আমি সকলের অন্ন পান-প্রদানের কর্ত্তা হইব। মহাবলিষ্ঠ হস্তী বা রূষভগণকে নিগ্রহ করিতে হইলে অনায়াসে তাহা সম্পাদন করিব। সমাজে যাহারা আমার সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইবে, আমি রাজ্যার প্রীতি বদ্ধনের নিমিত্ত তাহাদিগকে প্রহার করিয়া ধরাতে পাতিত করিব, কিন্তু সংহার করিব না। লোকে জিজ্ঞাসা করিলে “আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অন্ন-সংস্কারক পশুনিগৃহীতা সুপকর্ত্তা ও মল্ল-যোদ্ধা ছিলাম” বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব এবং মতত স্বয়ং আত্মরক্ষায় যত্ববান হইব। হে মহারাজ! আমি এই রূপে অজ্ঞাত বাস করিতে সংকল্প করিয়াছি।

তৎপরে যুধিষ্ঠির অৰ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, অগ্নিথাণ্ডবকানন দগ্ধ করিবার মানসে ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্বক স্বয়ং যাহার সমীপে আগমন করিয়াছিলেন; যিনি ক্রুঞ্চ সমভিব্যাহারে এক রথে আরোহণ-পূর্বক পন্নগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করত থাণ্ডবারণ্য দাহন করিয়া হস্তাশ্বনকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন; যিনি সপ্নরাজ বাসুকীর জগিনীয়ে হরণ করিয়াছিলেন; সেই সর্বধর্ম্মরূপপ্রণয়া অৰ্জুন কি রূপে অজ্ঞাত

বাস করিবেন? যেমন প্রতাপশালীদিগের মধ্যে সূর্য্য, ত্রিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, সর্পের মধ্যে আশীবিধ, তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি, আম্রধের মধ্যে বকু, গোসমূহের মধ্যে ককু-দ্বান, হৃদের মধ্যে সমুদ্র, বর্ষণকারিব মধ্যে পঙ্কজনা, নাগের মধ্যে ধৃতরাষ্ট্র, হস্তির মধ্যে ঐরাবত, প্রিয়তমের মধ্যে পুত্র, ও সুরুদের মধ্যে ভার্য্যা; তদ্রূপ ধনঞ্জয় সমুদায় ধনুর্কর-গণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই গাণ্ডীবধন্য অর্জুন ইন্দ্র ও নারায়ণের তুল্য প্রভাব সম্পন্ন; ইনি পঞ্চ বর্ষ ইন্দ্রতবনে বাস করিয়া স্বীয় বীর্ঘ্য প্রভাবে অস্ত্রবিদ্যায় সুশিক্ষিত ও দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছেন; ইহাঁরে দ্বাদশ রুদ্র, ত্রয়োদশ আদিত্য, নবম বসু ও দশম গ্রহ বলিয়া জ্ঞান করা যায়; ইহাঁর বাহুদ্বয় সম, দীর্ঘ ও জ্যাঘাতকঠিন; ইনি উভয় হস্তেই সমানরূপে বাণ নিক্ষেপ করিতে পারেন। যেমন হিমালয় সমুদায় পর্ব্বত অপেক্ষা, সমুদ্র নদীগণ অপেক্ষা, ইন্দ্র দেবগণ অপেক্ষা, অগ্নি বসুগণ অপেক্ষা, শাদ্রূল যুগগণ অপেক্ষা ও গরুড় অন্যান্য পক্ষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; তদ্রূপ এই ধনঞ্জয় সমুদায় বীরগণ অপেক্ষা প্রধান। ইনি কি রূপে অজ্ঞাত বাস করিবেন?

অর্জুন কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! আমি বিরাটভবনে গমন করিয়া ‘আমি ক্লীব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিব। আমার ভুজদ্বয়-সংজ্ঞ্য জ্যাঘাতচিহ্ন গোপন করা ছড়র; আমি বলয় দ্বারা উহা আচ্ছাদিত করিব। কণে কুণ্ডল, করে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণ এবং আমার নাম রুহঙ্গলা বলিয়া আত্ম-পরিচয় প্রদান করিব। পুং:পুন্ জীজনমু-লভ আখ্যায়িকা পাঠ করিয়া রাজা ও তাঁ-হার অশ্ব:পুংবাসিনী রমণীগণের মনোরঞ্জন করিব। বিরাটরাজের পুরস্ত্রীগণকে বিবিধ গীত, নৃত্য ও বাদ্য শিক্ষা করাইব। সতত লো-কের আঁটার ব্যবহার কীর্ত্তন করত মায়া-

পূর্ব্বক আত্মগোপন করিব। রাজা পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে বলিব যে, আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ভবনে দ্রৌপদীর পরি-চর্যা করিতাম। হে ধর্ম্মরাজ! আমি এই রূপে ভ্রম্মাচ্ছাদিত বহির ন্যায় আত্মগো-পন পূর্ব্বক বিরাটরাজতবনে সুখে বিহার করিব।

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এই বলিয়া তুষ্ণী-ভূত হইলেন; তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির অন্য ভ্রাতারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নকুল! তুমি সুখসম্ভোগ সমুচিত, সুকুমার, পুং ও প্রিয়-দর্শন; এক্ষণে সেই বিরাটরাজের রাজ্যে কি কর্ম্ম করিবে, তাহা কীর্ত্তন কর। নকুল কহিলেন, মহারাজ! আমি অশ্ববিজ্ঞান ও অশ্বরক্ষণে সুনিপুণ এবং অশ্বশিক্ষা ও অশ্বচিকিৎসায় সম্পূর্ণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি; এক্ষণে গ্রীষ্মক নামে আপনার পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক বিরাটরাজের অশ্বা-ধিকারে নিযুক্ত হইব। এই কার্য্য আমার একান্ত প্রিয়তর। হে রাজন্! আপনার ন্যায় আমিও অশ্বগণকে নিতান্ত প্রিয় বোধ করিয়া থাকি। হে মহারাজ! বিরাটনগর নিবাসী কোন ব্যক্তি আমার পরিচয় জিজ্ঞা-সা করিলে কহিব আমি পূর্বে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বাধিকারে নিযুক্ত ছিলাম। হে রাজন্! আমি এই রূপে প্রচ্ছন্ন বেশে বিরাট নগরে বাস করিতে বাসনা করিয়াছি।

তখন যুধিষ্ঠির সহদেবকে কহিলেন, সহ-দেব! তুমি বিরাটরাজ সম্বন্ধানে কি প্রকারে পরিচিত হইবে এবং কি রূপ কার্য্যাসূচন দ্বারা প্রচ্ছন্ন বেশে কালান্তিপাত করিবে?

সহদেব কহিলেন, আমি গোসমূহের প্রতিবেশ, দোহন ও সম্মান বিষয়ে সমাক-

পারদর্শী; বিরাটরাজ সমীপে তদ্বিপাল নামে আপনার পরিচয় প্রদানপূর্বক তাঁহার গোসাধ্যান কার্যে নিযুক্ত হইব। আমি অতি কৌশলে বিরাটরাজ্যে কালাতিপাত করিব; আপনি আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র দুঃখিত হইবেন না। পূর্বে আপনি নিরন্তর আমারে গোচর্য্যায় নিয়োগ করিতেন, তদ্বিবন্ধন তদ্বিষয়ে আমি অশেষবিধ কৌশল বিশেষ রূপে জ্ঞাত আছি। গোলক্ষণ, গোচরিত এবং তাহাদের শুভ ও অশুভ সমুদায়ই আমার বিদিত আছে। যাহাদিগের মূত্র আত্মাণ করিয়া বক্ষ্য নারী পুত্রবতী হয়, আমি এই রূপ শুভ লক্ষণ সম্পন্ন রূষত সকলকেও জ্ঞাত আছি। হে মহারাজ! গোচর্য্যায় আমার সবিশেষ প্রীতি আছে, অতএব আমি এই কার্যে নিযুক্ত হইবার ইচ্ছা করিয়াছি। হে রাজন্! আমি এই রূপে অজ্ঞাত বেশে বিরাটরাজ্যের ভূমি সম্পাদন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সহদেব! আমাদিগের প্রাণপ্রিয়া ভার্গ্যা দ্রৌপদী জননীর ন্যায় পালনীয় ও জ্যেষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় পূজনীয়; ইনি কি রূপ কার্য্য অবলম্বন পূর্বক তথায় কালাতিপাত করিবেন। এই পতিপরায়ণা সুকুমারী রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী অন্যান্য নারীর ন্যায় কোন প্রকার কার্য্য সাধনে সমর্থ নহেন। ইনি আজন্ম কাল কেবল মাল্য, গন্ধ, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্রের বিষয়ই সম্যক জ্ঞাত আছেন।

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ! লোকে শিল্প কর্ম্ম সম্পাদনার্থে কিল্লরী নিযুক্ত করিয়া থাকে। সৎকুলসম্ভূত রমণীরা কদাচ তৎকার্য্যে প্ররুত্ত হন না বলিয়া লোকের বিশ্বাস আছে; অতএব আমি কেশসংস্কার-কুশল সৈরিক্কা বলিয়া তথায় আপনার পরিচয় প্রদান করিব এবং রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব পূর্বে আমি কুরুরাজ যুধি-

ষ্ঠিরের আলয়ে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজন্! আমি এই রূপে আজ্ঞ গোপনপূর্বক রাজমহিষী সুদেষ্ণার পরিচর্যা করিব। আমি উপস্থিত হইলে তিনি অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন; অতএব এক্ষণে আপনি আমার নিমিত্ত আর মনস্তাপ করিবেন না।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি উত্তমই কহিতেছ। অতি মহৎ বংশে তোমার জন্ম হইয়াছে এবং তুমি সতত সদাচারেই নিরত থাক, কদাচ পাপাচারে প্ররুত্ত হও না; অতএব দেখিও যেন বিপক্ষগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইও না; যেন সেই পাপাচারপরায়ণ ধুর্তেরা পুনরায় সুখী হয় না।

চতুর্থ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তোমরা বিরাট রাজ্যে যে সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান করিবে তাহা কহিলে; আমিও স্বয়ং যাহা করিব তাহা কহিয়াছি। এক্ষণে পুরোহিত ধোম্য, দ্রৌপদীর পরিচারিকা সূত ও পৌরগবগণ সমভিব্যাহারে ঋপদরাজত্ববনে গমনপূর্বক আমাদিগের অধিহোত্র রক্ষা করুন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সকলে রথ লইয়া অবিলম্বে দ্বারকা নগরীতে গমন করুন। কেহ জিজ্ঞাসা করিলে সকলেই কহিবেন যে পাণ্ডবেরা আমাদিগকে দ্বৈতবনে পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে যে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, আমরা তাহার বিম্বু বিসর্গও অবগত নহি।

অনন্তর পাণ্ডবেরা পরম্পর এইরূপ অবধারিত করিয়া পুরোহিত ধোম্যকে আমন্ত্রণ করিলেন। তখন মহর্ষি ধোম্য তাঁহাদিগকে সম্মেহ সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ! তোমরা ব্রাহ্মণ সূর্য্যে ঘান প্রহরণ ও অগ্নি বিষয়ক কর্তব্য অবধারণ করিয়া দিলে; এক্ষণে যাহা কহিতেছি অব-

হিত হইয়া অবগণ কর। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে সতত দ্রৌপদীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। তোমরা লোকহিতৈষী সমস্তই জ্ঞাত আছ; কিন্তু বিদিত বিষয়েও উপদেশ প্রদান করা সুরুত্বের অবশ্য কর্তব্য; লোকে ইহাকেই সনাতন ধর্ম, ও অর্থ কাম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে; এই নিমিত্ত আমি তোমাদিগের ইতিকর্তব্যতা নির্দেশ করিয়া দিতেছি; অবগণ কর।

হে পাণ্ডবগণ! তোমরা রাজকূলে বাস করিবে; অতএব আমি রাজকূলের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। যে ব্যক্তি রাজকূলের সমস্ত অবগত হইয়াছে; তথায় তাহারেও অতি ক্লেশে কাল যাপন করিতে হয়। তোমরা সম্মানিত হও বা অবমানিতই হও, যেকপে হউক ছদ্মবেশে তথায় এক বৎসর অতিক্রম করিবে। পরে চতুর্দশ বৎসর যুগপৎ হইলে স্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার করিতে পারিবে। হে পাণ্ডুনন্দনগণ! রাজ-তবনস্থ ব্যক্তির কোন বিষয় পর্যবেক্ষণ করিতে ইচ্ছা হইলে, অথ্রে ভূপালের অনুমতি লইবে; রহস্য বিষয়ে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না এবং যথায় অন্যে পরাভব করিতে না পারে, এই রূপ স্থানে অবস্থান করিবে। যে ব্যক্তি আমি মহারাজের প্রিয় এই মনে করিয়া ভদ্রীয় যান, পর্বাঙ্ক, পাঠ, গজ বা রথে আরোহণ না করেন; তিনিই রাজগৃহে বাস করিতে সমর্থ হইবেন। যথায় উপবিষ্ট হইলে ছুট লোকেরা আশঙ্কা করিবে, তথায় কদাচ উপবেশন করিবে না। ভূপাল জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহারে কোন বিষয়ে অনুশাসন করা অকর্তব্য এবং মোনাবলম্বনপূর্বক তাঁহার আরাধনা ও অবসর ক্রমে সমুচিত সৎকার করা বিধেয়। নৃপ-ভিগণ অনৃতবাদী মনুষ্যের প্রতি সতত ঈর্ষা প্রকাশ ও মিথ্যাভাষী মন্ত্রীকে নিয়ত অবমাননা করা থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ

রাজমহিষী, অমৃতপুত্রচারী, রাজার ঘেষা ও তাঁহার অহিতকারী ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রী করিবেন না। রাজার সমক্ষে সামান্য কার্যও আগ্রহপূর্বক সম্পাদন করিবে। এই রূপে রাজার পরিচর্যা করিলে কদাচ বিপদান্ত হইতে হয় না। উন্নত পদ প্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞাসিত বা নিয়োজিত না হইলে স্থায় মর্যাদানুরোধে জাত্যঙ্কের ন্যায় ব্যবহার করিবেন। পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতাও মর্যাদা অতিক্রম করিলে ভূপাল আর তাহারে সমুচিত সমাদর করেন না। অগ্নি ও দেবতার ন্যায় রাজার উপাসনা করিবে। নিখাবাদী মনুষ্যকে রাজা অবশ্যই বিনাশ করিয়া থাকেন। প্রমাদ, গর্ব ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক স্বামীর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া কার্য করিবে। কর্তব্যাকর্তব্যনির্ণয়স্থলে যাহা স্বামীর হিত ও প্রিয়কর হয় তাহাই বর্ণন করিবে। যে স্থলে হিতকর প্রিয় বাক্য নিতান্ত দুর্লভ; সে স্থলে প্রভুর প্রিয় বাক্যে উপেক্ষা করিয়া হিত বাক্য বলাই কর্তব্য। কদাচ স্বামিবাক্যের প্রতিকূলাচরণ করিবে না এবং অপ্রিয় ও অহিত কথা তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি আপনাকে প্রভুর অপ্রিয় পাত্র মনে করিয়া তাঁহার সেবা করেন ও সর্বদা অপ্রমত্ত চিত্তে তাঁহার হিত ও প্রিয় কার্যে তৎপর হন। যে ব্যক্তি প্রভুর অনিষ্ট চেষ্টা, তাঁহার অহিতচারীদিগের সহবাস ও অনধিকারচর্চায় পরাজুখ হন; তিনি রাজকূলে বাস করার উপযুক্ত পাত্র। পণ্ডিতেরা রাজার দক্ষিণ অথবা বাম পার্শ্বে উপবেশন করিবেন; অস্ত্রশস্ত্রধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাৎ ভাগে থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীর্ণ আসন বিন্যস্ত থাকিবে; তথায় উপবেশন করা নিষিদ্ধ।

কোন গুঢ় বিষয় প্রত্যক্ষ হইলেও তাহা অন্যের নিকট ব্যক্ত করিবে না; তাহা

হইলে সামান্য ব্যক্তিদিগেরও অবিশ্বাস-  
ভাজন হইতে হয়। রাজারা যদি মিথ্যা কথা  
বলেন, তাহা অন্যের নিকট কদাচ প্রকাশ  
করিবে না। তাঁহারা মিথ্যাবাদীর প্রতি  
অত্যন্ত বিরক্ত হন এবং পণ্ডিতাভিমানী  
লোকদিগকে ঘৃণা করেন। আমি বীর বা  
বুদ্ধিমান এই বলিয়া কদাচ রাজার নিকট  
গর্ব প্রকাশ করিবে না। যিনি অপ্রমত্ত  
চিত্তে সতর্কতাপূর্বক রাজার প্রিয় ও হিত  
কার্য করেন; তিনিই তাঁহার প্রণয়াম্পদ  
ও ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া নানাবিধ ভোগসুখে  
কাল যাপন করিতে পারেন। দেখ, যাহার  
কোপে অশেষ ক্লেশ এবং প্রসাদে মহাফল  
লাভ হয়; কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহার  
অনভিমত কার্য্যানুষ্ঠান করে।

রাজসভায় স্থির ভাবে সমাসীন থাকিবে; হস্ত, পাদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি সতত সঞ্চালন করিবে না; উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবে না এবং অতি গোপনে নিষ্ঠীবন ও বাতাদি পরিত্যাগ করিবে। কোন প্রকার হাস্যের বিষয় উপস্থিত হইলে রুচি হইয়া অতি হাস্য, ও ঐশ্বর্য্যাবলম্বন-পূর্বক হাস্য সম্বরণ, এই উভয়ই বিরুদ্ধ। অতি হাস্যে উন্নততা ও হাস্য সম্বরণে গাভীর্য্য প্রকাশ করা হয়, এই নিমিত্ত তৎকালে মৃদু মৃদু হাস্য করা কর্তব্য। যিনি লাভে রুচি ও অপমানে দুঃখিত হন না, এবং সর্বদাই অপ্রমত্ত থাকেন, তিনিই রাজভবনের উপযুক্ত পাত্র। যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা ও রাজপুত্রের স্তব স্তুতি করেন, তিনি চির কাল প্রিয় পাত্র হইয়া থাকেন। যে অমুগ্ধীত অমাত্য কোন কারণ-বশতঃ নিগ্ধীত হইয়াও রাজার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন, তিনি পুনরায় সম্পদ লাভ করিতে পারেন। যিনি রাজার নিকট উপজীবিকা লাভ ও তাঁহার বিষয়ে বাস করেন, তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে এবং পরোক্ষে তদীয় গুণানুবাদ করিবেন। যে

অমাত্য বলপূর্বক বিষয় ভোগ করিবার নি-  
মিত্ত রাজার নিকট প্রার্থনা করেন, তিনি  
অচির কাল মধ্যে পদচ্যুত হন এবং তাঁহার  
প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি  
রাজকৃত উপকার সতত বিপক্ষের নিকট  
প্রকাশ করিবে না এবং রাজারে সর্বদা  
শিক্ষা প্রদানে সমুদ্যত হইবে না। যে ব্যক্তি  
বলবান; অম্মান, সত্যবাদী, মৃদু ও দান্ত হইয়া  
সর্বদা ছায়ায় ন্যায় ভূপতির অনুগত হইতে  
পারেন, তিনিই রাজকুলের উপযুক্ত। প্রভু  
অন্য ব্যক্তিরে কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে  
যিনি কি করিব বলিয়া সেই কর্ম্মে অগ্র-  
সর হন, তিনিই রাজভবনে বাস করিবার  
যোগ্য পাত্র। যিনি ভূপতি কর্তৃক গৃহ বা  
প্রকাশ্য কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া তৎসাধনে  
পরাজুথ না হন, তিনিই রাজগৃহে বাস করি-  
বেন। যিনি প্রবাসিত হইয়া পরম প্রণয়-  
াম্পদ পুত্র কলত্র প্রভৃতি স্মরণ করেন না, এবং  
সুখের নিমিত্ত দুঃখ সহ্য করিতে পারেন,  
তিনিই রাজগৃহে বাস করিবার উপযুক্ত।  
কদাচ রাজার সদৃশ বেশ ভূষা করিবে না;  
তাঁহার সমীপে অতি হাস্য করিবে না;  
এবং মন্ত্রণা বহু ব্যক্তির নিকট ব্যক্ত করিবে  
না। অর্থস্পৃহা পরিত্যাগপূর্বক কার্য্য  
করিবে; কারণ কোন দ্রব্য অপহরণ করিলে  
বন্ধন অথবা প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভা-  
বনা। প্রভু যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা অন্য  
যে কোন বস্তু প্রসাদস্বরূপ প্রদান করিবেন,  
তাহাই সতত ধারণ করিবে। এই রূপে  
সাবধানে কালাতিপাত করিতে পারিলে  
রাজার প্রিয় পাত্র হওয়া যায়।

হে পাণ্ডবগণ! সম্প্রতি তোমরা প্রয়-  
ত্নাতিশয় সহকারে এই রূপে চিন্তা সংযত  
করিয়া আপনাদিগের সুশীলতা প্রদর্শন-  
পূর্বক বিরাট নগরে সম্বৎসর কাল অতি-  
বাহিত কর। অনন্তর আপনাদিগের রাজ্য  
লাভ করিয়া স্বেচ্ছানুসং ব্যবহার করিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম !  
আপনি যাহা আদেশ করিলেন, আমরা  
কদাচ তাহার অন্যথাচরণ করিব না। মাতা  
কুন্তী ও মহামতি বিদুর ভিন্ন আপনার ন্যায়  
সদুপদেষ্টা আর কেহই নাই; অতএব  
এক্ষণে আমরা কিকপে এই দুঃখার্ণব উত্তীর্ণ  
হইব, কিকপে প্রস্থান করিব এবং কিকপেই  
বা আমাদের জয় লাভ হইবে, তাহার  
উপায় বিধান করুন।

দ্বিজোত্তম ধোম্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই  
রূপ উক্ত হইয়া প্রস্থানোচিত সমুদায় আ-  
য়োজন করিলেন এবং তাঁহাদিগের রাজ্য  
লাভ, সমৃদ্ধি ও বৃদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি প্রজ্ব-  
লিত করিয়া মন্তোচ্চারণপূর্বক আচ্ছতি প্র-  
দান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা সেই  
অগ্নি ও তপোধান ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণ-  
পূর্বক দ্রৌপদীকে অগ্রে লইয়া প্রস্থান করি-  
লেন। তাঁহারা গমন করিলে পর ধোম্য  
অগ্নিহোত্র গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল নগরে উ-  
ত্তীর্ণ হইলেন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পূর্বোক্ত  
লোকেরা যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক  
সুসংবৃত্ত হইয়া অশ্ব রথ রক্ষা করত পরম  
সুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

#### পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্বরাজ্য  
লিপ্সু শ্মশ্রুধারী পাণ্ডবগণ গোদাক্ষ লিজাগ  
বন্ধন ও ধনু, খজা, আয়ুধ, তুণ গ্রহণপূর্বক  
পাদচারে কালিন্দী নদীর দক্ষিণ তীরে উপ-  
স্থিত হইলেন; তথা হইতে কখন বা  
গিরিছুর্গে, কখন বা বনছুর্গে অবস্থানপূর্বক  
মৃগয়া করত গমন করিতে লাগিলেন। এই  
রূপে দশাৰ্ণ দেশের উত্তর, পাঞ্চাল দেশের  
দক্ষিণ এবং যকুল্লোম ও শূরসেনের মধ্য  
দিয়া মৎস্য দেশে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন  
দ্রুপদনন্দিনী রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন,  
মহারাজ! নানাবিধ ক্ষেত্র ও এই পথ সমু-

দায়ের অবস্থা দৃষ্টিগোচর করিয়া স্পষ্টই বোধ  
হইতেছে যে, মৎস্যরাজের রাজধানী অতি  
দূরবর্তী হইবে; আমিও সাতিশর পরিশ্রান্ত  
হইয়াছি; অতএব এই রাজ্য এই স্থানেই  
অবস্থান করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! তুমি  
যত্ন সহকারে পাঞ্চালীতে বহন কর; যখন  
অরণ্য অতিক্রমণ করিয়াছি, তখন একবারে  
রাজধানীতে গিয়া অবস্থিতি করিব। গজ-  
রাজ তুলা অর্জুন দ্রৌপদীকে গ্রহণ করিয়া  
দ্রুত পদসঞ্চারে গমন করত বিরাট নগ-  
রের সমীপে উপস্থিত হইয়া অবতারিত  
করিলেন।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন,  
হে পার্থ! এই আয়ুধ সকল কোথা রাখিয়া  
পুর প্রবেশ করিব? যদিও আমরা অস্ত্র শস্ত্র  
লইয়া নগর মধ্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে  
সমুদায় লোক সাতিপয় উদ্ভিগ্ন হইবে।  
তোমার গাভীর ধনু লোক মধ্যে কাহারও  
অবিদিত নাই; ইহা গ্রহণ করিয়া নগর  
মধ্যে প্রবেশ করিলে, মনুষ্য মাত্রেই আমা-  
দিগকে চিনিতে পারিবে। যে রূপ প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছি, তদনুসারে অজ্ঞাত বাসসময়ে  
এক ব্যক্তি জানিতে পারিলেও পুনরায়  
দ্বাদশ বৎসর বন বাস করিতে হইবে।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! এই পর্বত-  
শৃঙ্গে এক ছুরারোহ শমী বৃক্ষ দৃষ্টিগোচর  
হইতেছে। উহার শাখা সকল অতি ভয়ঙ্কর;  
বিশেষতঃ উহা শ্মশানের সমীপবর্তী ও  
হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ ভূগম অরণ্যে পরিবৃত্ত।  
বোধ হয়, উহার সমীপে এমন কেহ নাই যে,  
আমরা উহাতে শস্ত্রগুলি সংস্থাপিত করিবার  
সময় তাহার দর্শনপথে নিপতিত হইব।  
অতএব ঐ শমী বৃক্ষে আয়ুধ সমস্ত সংস্থাপন  
করিয়া, নগর প্রবেশপূর্বক যথাযোগ্য রূপে  
কাল যাপন করিব।

ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজকে এই প্রকার কহিয়া

শত্রু সংস্থাপন করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তিনি যাহা দ্বারা এক রথে সমুদায় দেব ও মনুষ্যগণকে পরাজিত এবং সুসমৃদ্ধ জনপদ সকল আয়ত্ত করিয়াছিলেন, সেই গভীরনিঃস্বন, অরাতিবলনিসুদন গাণ্ডীব শরাসন মোক্ষীশূন্য করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরও যে ধনু দ্বারা কুরুক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা হইতে অক্ষয় গুণ বিশ্লেষিত করিলেন। মহাবল ভীমসেন যদ্বারা পাঞ্চাল জনপদ পরাজিত ও দ্বিধ্বজয় কালে একাকী তুরি তুরি অরাতিগণকে দূরীভূত করিয়াছিলেন; বজ্রাহত পর্বত বিক্ষেপটের ন্যায় যাহার বিক্ষার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সপত্নগণ রণ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিত; যাহার প্রভাবে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ পরাভূত হইয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি সেই শরাসন হইতে জ্যাপাশ অবতারিত করিলেন। যিনি কুলে, রূপে অমূল্যম বলিয়া নকুল নামে প্রসিদ্ধ, সেই ইন্দ্র সদৃশ, মিতভাষী, মাদ্রীনন্দন যে শরাসন দ্বারা পশ্চিম দিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন; এক্ষণে তাহারও মোক্ষী অপারূপ হইল। দক্ষিণাচারপরায়ণ সহদেব যে ধনু দ্বারা দক্ষিণ দিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন; এক্ষণে তিনিও তাহা হইতে গুণপাশ বিয়োজিত করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধনু এবং সুদীর্ঘ খড়্গ, মহামূল্য তুণ ও ক্ষুরধার শর সমুদায় একত্র সঞ্চালিত হইল।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে কহিলেন, বীর! তুমি এই শমী বৃক্ষে আরোহণ করিয়া, এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র উদ্ধাতে সংস্থাপন কর।

তখন নকুল সেই শমী বৃক্ষে আরোহণ পূর্বক উদ্ধার যে যে স্থানে বক্রভাবে বারি বর্ষণ হয়, সেই সেই স্থানে গাণ্ডীব প্রভৃতি চারি খানি ধনু ও সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র সুদৃঢ় পাশ দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া রাখিলেন।

লোকে শবদ্বর্গদ্বয় আশ্রয় করিয়া দূর হইতেই এই বৃক্ষ পরিহার করিবে এই অভিপ্রায়ে পাণ্ডবগণ সেই শমী বৃক্ষে একটি মৃত শরীর বন্ধন করিয়া রাখিলেন এবং গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকলের নিকটে এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন যে, আমরা পূর্বাচরিত কুলধর্ম্মানুসারে অশীতিশতবর্ষব্যয়কাগত্যস্থ প্রস্থতিরে ইহাতে বন্ধন করিয়া রাখিলাম।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির আপনাদিগের পঞ্চ জনের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্রল এই পাঁচটি গুঢ় নাম রাখিয়া কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে অতিবাহন করিবার নিমিত্ত নগর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রমণীয় বিরাত নগরে গমন করত মনে মনে ত্রিভুবনেশ্বরী ভগবতী দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন। হে যশোদানন্দিনি নারায়ণ প্রণয়িনি, কুলবিবর্জিনি, কংসধ্বংসকারিনি, অম্বরবিনাশিনি, ভগবতি, বরদে, কৃষ্ণে! আপনাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মচর্য্যস্বরূপা বাসুদেবের ভগিনী। দুর্দান্ত কংস বলপূর্বক আপনাকে আকর্ষণ করত শিলাতলে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলে আপনি অনায়াসে তাহার হস্ত হইতে আকাশপথে গমন করিয়াছিলেন। হে ত্রিভুবনেশ্বরী! আপনি দিব্য বস্ত্র ও মাণ্যে বিভূষিত হইয়াছেন; আপনার করতলে সুতীক্ষ্ণ খড়্গ ও খেটক শোভা পাইতেছে। হে ত্রৈলোক্যতারিণি! যাহারা ভূভার অবতারণ জন্য কায়মনোবাক্যে আপনাকে স্মরণ করেন, আপনি দুস্তর পাপপঙ্ক হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত দেবীরে সম্মর্শন করিবার মানসে পুন-

রায় বহুবিধ স্তব করিতে লাগিলেন । হে কালার্কনদ্রুশে, চতুর্ভুজে, চতুর্ভুজ্যে, মমূর-  
পিচ্ছবলয়ে, পীনপরোধরে, পৃথুনিতম্বিনি,  
কেয়ূরধারিণি, দেবি ! আপনি লক্ষ্মীর ন্যায়  
শোভা পাইতেছেন । আপনার মুখমণ্ড-  
ল চন্দ্রমণ্ডলবিস্পর্কী ; শ্রবণযুগল সুবর্ণ-  
কুণ্ডলে বিভূষিত, মুকুট অতি বিচিত্র এবং  
কেশপাশ পরম রমণীয় । হে নানা আয়ুধ-  
ধারিণি ! আপনার বিপুল বাহ্যযুগল  
শক্রধ্বজসদৃশ । আপনি ভুজঙ্গাতোগরূপ  
মেখলাদামে বিভূষিত হইয়া বিষধরপরি-  
রূত 'মন্দর গিরির শ্রী ধারণ করিয়াছেন ।  
শিখিপিচ্ছবিনির্মিত উন্নত ধ্বজদণ্ডে আপ-  
নার কি অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছে !  
হে ত্রিদশেশ্বর ! আপনি কৌমার ত্রত ধার-  
ণপূর্বক সুরলোক পবিত্র করিয়াছিলেন  
বলিয়া ত্রিদশগণ নিরন্তর আপনার স্তব ও  
পূজা করিয়া থাকেন ; আপনি ত্রৈলোক্য  
রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাসুর মহিষাসুরকে  
সংহার করিয়াছেন । আপনি জয়া, বিজয়া,  
বরদা ও সংগ্রামে বিজয়প্রদা ; অতএব এ-  
ক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, রূপা করিয়া  
আমারে বিজয় দান করুন । হে শীঘ্রমাংস-  
পশুপ্রিয়ে, কামচারিণি ! নগেন্দ্র বিজ্ঞাচল  
আপনার শাস্ত্রত বাসস্থান । আপনি যাত্রা  
করিলে ভূতগণ আপনার অনুগমন করে ।  
হে কালি ! হে মহাকালি ! যাহারা ভা-  
বতারণ মানসে প্রভাতে আপনারে স্মরণ  
ও প্রণাম করেন, তাহাদিগের ধন পুত্র লাভ  
দুর্লভ হয় না । হে দুর্গে ! আপনি দুর্গ  
হইতে উদ্ধার করেন বলিয়া লোকে আপ-  
নারে দুর্গা বলিয়া থাকে । কান্ডারে অবসন্ন,  
জলধিজলনিমগ্ন ও দম্ভ্যহস্তে নিপতিত জনের  
আপনিই একমাত্র গতি । হে দেবি ! জল  
প্রতরণে, কান্ডারে ও অটবীতে বিপন্ন হইয়া  
ভক্তিপূর্বক আপনারে স্মরণ করিলে আর  
অবসন্ন হইতে হয় না । হে সুরেশ্বর ! আ-

পনি কীর্তি, লক্ষ্মী, ধৃতি, সিদ্ধি, লজ্জা, বিদ্যা,  
সমৃদ্ধি, বুদ্ধি, সন্ধ্যা, রাজি, প্রভা, নিদ্রা,  
জ্যোৎস্না, কান্তি, ক্ষমা ও দয়া । আপনার  
পূজা করিলে নরের বন্ধন, মোহ, পুত্রমাশ,  
ধনক্ষয়, ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয় কিছুই থাকে  
না । হে তত্ত্ববৎসলে, শরণাগতপালিকে,  
দুর্গে ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে  
আপনার শরণাপন্ন, আপনারে প্রণাম করি,  
আপনি আমারে রক্ষা করুন ।

দেবী রাজার এবম্বিধ স্তবে পরিতুষ্ট  
হইয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহি-  
লেন, হে রাজন্ ! আমার প্রসাদে অচির  
কাল মধ্যে তোমার সংগ্রামে বিজয় লাভ  
হইবে । তুমি নিখিল কৌরববাহিনী পরা-  
জয় করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পরম শ্রীত  
মনে নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করিবে এবং  
তোমার সখ্য ও আরোগ্য লাভ হইবে ।  
হে ধর্ম্মরাজ ! যে সকল নিষ্পাপ ব্যক্তির  
আমার নাম সঙ্কীর্তন করে, আমি প্রসন্ন  
হইয়া তাহাদিগকে রাজ্য, আয়ু, অপূর্ব দেহ  
ও পুত্র প্রদান করি । যাহারা প্রবাস, নগর,  
শত্রু, সঙ্কট, সংগ্রাম, কান্ডার, গহন কানন,  
পর্বত ও সাগর প্রভৃতি দুর্গম স্থলে বিপন্ন  
হইয়া এই রূপে আমারে স্মরণ করে, তাহা-  
দিগের কিছুই দুর্লভ থাকে না । যাহারা  
ভক্তিপূর্বক এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র শ্রবণ বা পাঠ  
করে, তাহাদিগের সমুদায় কার্য সিদ্ধ হয় ।  
হে পাণ্ডবগণ ! আমি প্রসন্ন হইয়া বলি-  
তেছি, তোমরা বিরাট নগরে অবস্থিতি  
করিলে তত্রত্য লোক ও কৌরবেরা কেহই  
তোমাদিগকে জানিতে পারিবে না ।

দেবী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পাণ্ড-  
বগণের রক্ষা করিয়া সেই স্থানেই অন্তহিত  
হইলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদ-

নস্তর মহাবিষ আশীবিষের ন্যায় ছুরাসদ, কুরুবংশাবতংস মহানুভব রাজা যুধিষ্ঠির, বৈদূর্য্য ও কাঞ্চনময় অক্ষুণ্টিকাসকল বস্ত্র দ্বারা বেঙ্কনপূরক কক্ষে নিষ্কেপ করিয়া সর্বাঙ্গে সভাস্থ বিরাটরাজার নিকট উপনীত হইলেন। তিনি অপূর্ব রূপ ও বলপ্রভাবে সাক্ষাৎ অমরের ন্যায় নিবিড় জলদজালজড়িত সূর্যের ন্যায় ও ভস্মাচ্ছন্ন বহির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। বিরাটরাজ অচিরকাল মধ্যে অভ্রপটল-সংবৃত সুধাংশুসদৃশ সভাগত যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, সূত, বৈশ্য ও অন্যান্য সভ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সভাসদগণ! যিনি প্রথমে আগমন করিয়া রাজার ন্যায় সভা নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কে? উনি ব্রাহ্মণ নন, আমার বোধ হয়, কোন রাজা হইবেন। উঁহার সমভিব্যাহারে দাস, রথ ও হস্তী কিছুই নাই; তথাচ উনি দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। যেমন মদমত্ত বারণ অকুতোভয়ে নলিনীর সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ ইনিও আমার নিকট অসঙ্কুচিত চিত্তে আগমন করিতেছেন। যাহা হউক, উঁহার আকার প্রকার দর্শনে উঁহারে রাজা বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।

বিরাটরাজ এই রূপ তর্ক বিতর্ক করিতেছেন, ইত্যবসরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার সম্মিথানে উপনীত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি ব্রাহ্মণ জাতি; সর্বস্বাস্থ্য হওয়াতে জীবিকা লাভের নিমিত্ত আপনকার নিকট উপস্থিত হইয়াছি; মানস করিয়াছি, এই স্থানে অবস্থানপূরক মহাশয়ের অভিনাযানুরূপ কার্য্য সংসাধন করিব। তখন বিরাটরাজ সাতিশয় প্রহর মনে স্বাগত প্রদ্বন্দ্বপূরক তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, তাত। তোমারে নমস্কার। এক্ষণে তুমি কোন্ রাজার রাজ-

ধানী হইতে আগমন করিতেছ? তোমার নাম ও গোত্র কি? এবং তুমি কি কি শিল্প কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাক? এই সমস্ত সত্য করিয়া বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! আমি ব্যাঘ্রপদী গোত্রসম্মত ব্রাহ্মণ, আমার নাম কঙ্ক; পূর্বে আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয় সখা ছিলাম; দ্যুতে আমার সবিশেষ নিপুণতা আছে। বিরাট কহিলেন, আমি তোমার প্রার্থনা পূরণে সন্মত আছি; তুমি মৎস্য দেশ শাসন কর; আমি তোমার একান্ত বশস্বদ, দ্যুতানুরক্ত ব্যক্তিগণ আমার প্রিয় পাত্র; অতএব তুমিও আমার প্রিয় ও রাজ্য লাভে সম্যক্ উপযুক্ত। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! আমি নীচ লোকের সহিত কখনই দ্যুতক্রীড়া করিব না এবং আমি যাহারে পরাজয় করিব, সে আমার ধন লাভে কদাচ অধিকারী হইবে না; আপনি অনুকম্পা করিয়া আমার এই প্রার্থনার সন্মত হউন। বিরাট কহিলেন, আমি তোমার অহিতকারী ব্রাহ্মণকে বিষয় হইতে নিরাসিত করিয়া দিব এবং অন্য তোমার অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণ নাশ করিব।

হে জানপদবর্গ! তোমরা সকলেই সমাগত হইয়াছ; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। অদ্যাবধি প্রিয় সখা কঙ্ক আমার ন্যায় সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন। অনস্তর ধর্ম্মরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, সখে! আমি তোমার সহিত এক যানে আরোহণ করিব এবং আমার ন্যায় তোমারও প্রচুর বস্ত্র ও অপরিয়াপ্ত পান ভোজন লাভ হইবে। আমি গৃহের দ্বার সকল উন্মাদিত করিয়া দিতেছি, তুমি সর্বদাই বাহ্যস্তর পর্য্যবেক্ষণ করিবে, যদি কেহ জীবিকা লাভে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট

কিঞ্চিৎ প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ আমারে বলিবে, আমি নিঃসন্দেহ তাহার মনোরথ পূর্ণ করিব ; আমার সম্মি-  
ধানে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই ।

হে মহারাজ ! এই রূপে ধর্মরাজ যুধি-  
ষ্ঠির বিরাটের সহিত সমাগত হইয়া পরম  
সমাদরে বাস করিতে লাগিলেন, কেহই  
তাহার এই বৃত্তান্তের বিন্দু বিসর্গও অবগত  
হইতে পারিল না ।

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমপু-  
রাক্রম ভীমসেন সকললোকবিকাশী প্রভা-  
কের ন্যায় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান  
হইয়া অসিত বসন পরিধান এবং করে  
কোষনিষ্কাশিত অসিতাঙ্গ অসি, মস্তদণ্ড ও  
দক্ষী ধারণপূর্বক সুপকারবেশে মৎস্যরাজ-  
সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । মৎস্যরাজ ভূ-  
পতিসম্নিত অস্তিকাগত কুন্তী-কুমারকে অব-  
লোকন করিয়া সমাগত জনপদবাসীদিগকে  
কহিলেন, ঐ যে সিংহসদৃশ, উন্নতকক্ষ,  
সূর্য্যসদৃশ পরম রূপান, অদৃষ্টপূর্ব যুবা  
দৃষ্টিগোচর হইতেছেন ; উনি কে ? আমি  
সবিশেষ অনুধাবন করিয়াও উহার অভি-  
সন্ধি স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি না ।  
অতএব তোমরা অবিলম্বে উহার পরিচয়  
জিজ্ঞাসা কর ; উনি গন্ধর্ব্বরাজ হউন বা  
দেবরাজই হউন, আমি বিচার না করিয়া  
উহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব ।

তাহারা মৎস্যরাজের আদেশানুসারে  
ক্রতপদ সঞ্চারে ভীমসেনসম্মিধানে সমুপ-  
স্থিত হইয়া সমুদায় রাজবাক্য নিবেদন ক-  
রিল । মহাত্মা বৃকোদর তাহাদিগের বাক্যে  
প্রত্যুত্তর না করিয়া বিরাটের সম্মিটে আগ-  
মনপূর্বক অসঙ্কুচিত বাক্যে কহিলেন,  
মহারাজ ! আমি সুপকার, আমার নাম  
বল্লব, আমি অতি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত ক-  
রিতে পারি ; আমারে গ্রহণ করুন ।

বিরাট কহিলেন, হে বল্লব ! তোমারে  
সুররাজের ন্যায়, নররাজের ন্যায় রূপলা-  
বণ্য ও বিক্রমসম্পন্ন দেখিয়া সুপকার বলিয়া  
বিশ্বাস হইতেছে না ।

ভীম কহিলেন, নরেন্দ্র ! আমি সুপকার  
আপনার পরিচারক ; পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠি-  
রের সুপাধিকারে নিযুক্ত ছিলাম । আমি  
কেবল সুপকার্য্যে পারদর্শী নই ; আমার  
তুল্য বাহুবোদ্ধা বলবান্ও অতি দুর্লভ ।  
আমি সর্বদা হস্তী ও সিংহের সহিত সংগ্রাম  
করিতাম ; এক্ষণে নিরস্তর আপনার প্রিয়  
কার্য্য সম্পাদন করিব ।

বিরাট কহিলেন বল্লব ! আমি তো-  
মার মনোরথ পরিপূর্ণ করিলাম ; তুমি  
মহানসে অধিকার গ্রহণ কর ; কিন্তু এপ্র-  
কার কর্ম্ম তোমার উপযুক্ত বলিয়া বোধ  
হইতেছে না ; তুমি সসাগর ধরামণ্ডলের  
অধিকারযোগ্য । যাহা হউক, তুমি আত্ম-  
কামনানুসারে মহানসে নিযুক্ত হইলে ;  
আমি তোমারে তত্রস্থ সমস্ত অধিকৃতবর্গের  
উপরে আধিপত্য প্রদান করিলাম ।

ভীমসেন এই রূপে মহানসে নিযুক্ত  
হইয়া বিরাট নৃপতির সান্তিশয় প্রীতিভা-  
জন হইলেন । তত্রস্থ পরিচারক বা অন্য  
কোন ব্যক্তি তাহার প্রকৃত পরিচয় অবগত  
হইতে সমর্থ হয় নাই ।

নবম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অসিত-  
লোচনা দ্রৌপদী নীল সূক্ষ্ম সূকোমল ও সুদী-  
ঘ কেশপাশ বেণীরূপে বন্ধন, অতিমাত্র  
মলিন একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সৈ-  
রিন্দ্রীবেশে দীনভাবে গমন করিতে লাগি-  
লেন । নাগরিক পুরুষ ও স্ত্রীলোকেরা ক্রত  
পদে তাহার নিকট আগমন করিয়া “তুমি  
কে? তোমার অভিলাষ কি?” প্রবৃত্ত্যে এই  
রূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল । তখন দ্রৌ-

পদী তাহাদিগকে কহিলেন, আমি সৈরিক্সী, যদি কেহ আমারে কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, আমি তাহা সুচারুরূপে সম্পাদন করিব, এই নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। কিন্তু তাহারাতাঁহার অসামান্য রূপ লাভ্য, বেশ বিন্যাস ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তঁাহারে অম্লার্ধিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিল না।

বিরাতমহিষী সূদেষ্ণা প্রাসাদে আরোহণ করিয়া ইতস্তত দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, ইত্যবসরে পাণ্ডবপ্রিয়া দ্রৌপদী তঁাহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রাজমহিষী তঁাহারে তাদৃশ রূপবতী, অনাথা ও একবসনা দেখিয়া নিকটে আহ্বানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! তুমি কে ও তোমার অভিলাষই বা কি? দ্রৌপদী কহিলেন, আমি সৈরিক্সী, যিনি আনারে নিযুক্ত করিবেন, আমি সুচারুরূপে তঁাহার কৰ্ম সম্পাদন করিব, এই কারণেই এ স্থানে আগমন করিয়াছি।

সূদেষ্ণা কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি যে প্রকার কহিতেছ, তোমার ন্যায় কামিনী গণের পক্ষে তাহা কখনই হয় না; ফলত তুমিই নানাবিধ দাসদাসীগণের নিয়োগ্য। তোমার গুণকভাগ অমূল্য, উরুদ্বয় সংহত, নাভিপ্রদেশ অতি গম্ভীর, নাসিকা উন্নত, অপাঙ্গ, কর, চরণ, জিহ্বা ও অধর লোহিত বর্ণ, বাক্য হংসের ন্যায় গদ্যদ, কেশ-কলাপ অতি মনোহর, অঙ্গ শ্যামলবর্ণ, নিতম্ব ও পয়োধর নিবিড়তম, পঙ্কজরাজি কুটিল, মধ্যভাগ ক্ষীণ, গ্রীবা কয়ুর ন্যায়, শিরা সকল অদৃশ্য এবং মুখমণ্ডল পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায় রমণীয়; তুমি কাশ্মীরী-তুর্ঙ্গীর ন্যায় এবং পদ্মপলাশলোচনা কন্যার ন্যায় সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছ; হে ভদ্রে! তোমারে পরিচারিণী বলিয়া কোন প্রকারেই বোধ হইতেছে না; তুমি যক্ষ-

রমণী কি দেবকামিনী? গন্ধর্ব্বী কি অম্বরী, ভূজঙ্গবনিতা, কি এই নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা? বিদ্যাধরী বা কিম্বরী অথবা স্মরণ রোহিণী? অলম্বুযা কি মিশ্রকেশী? পুণ্ডরীকা কি মালিনী? অথবা তুমি ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্বকর্মার পত্নী, ব্রহ্মাণী কি অন্যান্য দেবকন্যাগণের অন্যতমা হইবে? বাহা হউক, তুমি কে, বল।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি দেবী, গন্ধর্ব্বী, অম্বরী বা রাক্ষসী নহি। সত্য কহিতেছি, আমি সৈরিক্সী, আমি কেশসংস্কার, বিলেপন, পেষণ এবং মল্লিকা, উৎপল, কমল ও চম্পক প্রভৃতি কুসুমকলাপের বিচিত্র মালা গ্রন্থন করিয়া থাকি। প্রথমে কৃষ্ণ-প্রিয়তমা সত্যভামা তৎপরে কুরুকুলের একমাত্র সুন্দরী দ্রুপদকুমারীর সেবা করিয়াছিলাম; সেই সেই স্থানে সমুচিত অশন বসন সহকারে পরম সুখে কাল যাপন করিতাম; স্বয়ং দেবী আমারে মালিনী বলিয়া আহ্বান করিতেন। আজি আপনার আলয়ে আগমন করিয়াছি।

সূদেষ্ণা কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি তোমারে মস্তকে স্থান দান করিতে পারি; কিন্তু ভয় হয় পাছে রাজা সর্ক্সান্তঃকরণে তোমার নিমিত্ত চঞ্চল হন। পুরুষের কথা দূরে থাকুক, এই রাজকুল ও আমার গৃহবাসিনী রমণীগণ মোহিত হইয়া অনন্যমানে তোমারে নিরীক্ষণ করিতেছে। দেখ, আমার আলয়জাত তরুজাত তোমারে দর্শন করিবার নিমিত্ত অবনত হইতেছে; হে নিবিড়নিতম্বিনি! বিরাতরাজ তোমার অলৌকিক অঙ্গসৌষ্ঠব নিরীক্ষণ করিলে আমারে পরিত্যাগ করিয়া সর্ক্সান্তঃকরণে তোমাতেই অনুরক্ত হইবেন। হে তরলায়ন্তলোচনে! তুমি যে পুরুষের প্রতি সানুরাগ দৃষ্টিপাত করিলে, অথবা তুমি সত্য যাহার নেত্রপথে নিপতিত হইবে; সে অবশ্যই

অনঙ্গশরের বশবর্তী হইবে । মনুষ্য যেমন অগ্নিহত্যার নিমিত্ত রুক্ষে আরোহণ করে ; তোমারে রাজগৃহে স্থান দান করা আমার পক্ষে সেই রূপ । কলত তোমারে স্থান দান করা কঙ্কটীর গর্ভ ধারণের ন্যায় আমার মৃত্যুরূপ হইবে ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি ! বিরাট বা অন্য কোন পুরুষ আমারে লাভ করিতে সমর্থ নহেন ; পাঁচ জন যুবা গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী ; তাঁহারা কোন মহাসত্ত্ব গন্ধর্ব্বরাজের তনয় ; ঐ পাঁচ জন সতত আমারে রক্ষা করিয়া থাকেন । যিনি আমারে উচ্ছ্রিত দান না করেন এবং পাদ প্রক্ষালন না করান ; আমার পতি গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন । যে পুরুষ ইতর কামিনীর ন্যায় আমার প্রতি লোভপরবশ হন ; তাঁহারে সেই রাত্রিই শমনসদনে গমন করিতে হয় । কোন পুরুষ আমারে স্বধর্ম্ম হইতে পরিচালিত করিতে সমর্থ নহে । আমার প্রিয়তম গন্ধর্ব্বগণ এক্ষণে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াও প্রচ্ছন্ন ভাবে আমারে রক্ষা করিয়া থাকেন ।

সুদেব কহিলেন, হে আনন্দবর্দ্ধিনি ! তোমার অভিলাষানুরূপ বাস প্রদান করিব । তোমারে কদাচ কাহারও চর্ষণ বা উচ্ছ্রিত স্পর্শ করিতে হইবে না ।

হে জনমেজয় ! পতিপরায়ণা দ্রুপদ-ন্দ্ৰিনী এই রূপে বিরাটভার্য্যা কর্তৃক পরিসািন্তিত হইয়া বিরাট নগরে বাস করিতে লাগিলেন । কেহই তাঁহারে চিনিতে পারিলেন না ।

দশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেবও অন্ততম গোপবেশ ধারণ ও তাহাদিগের ভাষা অন্ত্যাস করিয়া বিরাটের নিকট গমন করিলেন । তিনি রাজভবনসমীপবর্তী গোষ্ঠে

দণ্ডায়মান ছিলেন ; রাজা তাঁহারে নয়ন গোচর করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট লোক প্রেরণ করিলেন । অনন্তর বিরাটরাজ সমাগত কুরুনন্দনকে রাজপুত্র বিবেচনা করিয়া সমুচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ; তাত ! আমি পূর্ব্বে তোমারে কখন দেখি নাই ; তুমি কাহার পুত্র, কোথা হইতে আগমন করিলে এবং তোমার অভিপ্রায়ই বা কি, সমুদায় যথার্থ করিয়া বল ।

তখন সহদেব জলদগম্ভীর স্বরে কহিলেন, মহারাজ ! আমি বৈশ্য, আমার নাম অরিষ্টনেমি, আমি কৌরবদিগের গোসংখ্যা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলাম । সম্প্রতি রাজসিংহ পাণ্ডবেরা কোথায় গিয়াছেন, কিছুই জানি না, আমিও বিষয়কর্মন্থন হইয়া জীবন ধারণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ ; অতএব আপনি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ, আপনার নিকট থাকিতে অভিলাষ করি ; অন্য রাজার নিকট যাইতে আমার ইচ্ছা হয় না ।

বিরাটরাজ কহিলেন, হে অমিত্রকর্ণ ! তুমি যথার্থরূপে আত্মপরিচয় প্রদান কর, তোমার আকৃতি দর্শনে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণ অথবা আসমুদ্র ক্ষিত্রীশ ক্ষত্রিয় হইবে ; বৈশ্যের কর্ম্ম করা তোমার উচিত হয় না । তুমি কোন রাজার রাজ্য হইতে আসিয়াছ, কি কি শিল্প কর্ম্ম জান, সর্ব্বদা কিরূপে আমার নিকট বাস করিবে এবং কিরূপ বেতনই বা প্রার্থনা কর ?

সহদেব কহিলেন, পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অষ্ট শত সহস্র গো, অন্যের দশ সহস্র ও অপরের বিংশতি সহস্র ধেনু ছিল । আমি সেই সকল ধেনুর সংখ্যা করিতাম ; লোকে আমারে তন্তুপাল বলিত । আমি দশ যোজনের মধ্যস্থিত গো সমুদায়ের সংখ্যা করিতে পারি এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও

বর্তমান অবগত আছি। আমার গুণরাশি মহাত্মা কুরুরাজের সুবিদিত ছিল, তিনি আমার প্রতি অতিশয় প্রীত ছিলেন। যে সকল উপায় দ্বারা শীঘ্র গোসংখ্যার বৃদ্ধি হয় এবং তাহাদিগের কোন প্রকার রোগ না জন্মে, তাহা আমার বিদিত আছে; আমি এই সকল জানি। হে মহারাজ! যে সমুদায় ঋষভের মূত্র আত্মাণ করিলে বন্ধ্যারও গর্ভ হয়, আমি পূজিতলক্ষণ সেই সকল রূষকেও চিনিতে পারি।

বিরাটরাজ কহিলেন, আমার পশুশালায় নানা জাতীয় অসংখ্য পশু একত্র সমাহিত রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে কাহার কি গুণ তাহাও প্রকাশিত হয় নাই, আমি তোমার হস্তে সেই সকল পশু ও পশু-পালগণের ভার সমর্পণ করিতেছি, এক্ষণে উহারা তোমার অধীন হইল।

নরোত্তম মহাদেব এই রূপে রাজার নিকট সুপরিচিত হইয়া পরম সুখে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। রাজাও তাঁহার অভিলাষানুরূপ বেতন প্রদান করিতেন। অন্য লোকে তাঁহারে কোন ক্রমেই চিনিতে পারে নাই।

একাদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর পরম সুন্দর উন্নতাকার অর্জুন স্ত্রীলোকের ন্যায় কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং সুদীর্ঘ কেশকলাপ উন্মোচনপূর্বক বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে ভূমণ্ডল বিকম্পিত হইতে লাগিল। রাজা সেই পরম তেজঃসম্পন্ন প্রচ্ছন্নরূপী গজেন্দ্রবিক্রম ম-হেন্দ্রতনয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সভ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন? আমি পূর্বে ত কখনই এই রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। সত্যেরা

কহিলেন, মহারাজ! ইনি যে কে, আমরা ইহার কিছুই বলিতে পারি না।

অনন্তর বিরাটরাজ বিস্ময়োৎকুল লোচনে অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাত্মব! তুমি স্ত্রীলোকের ন্যায় কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং কেশকলাপ উন্মোচন করিয়াছ; অথচ পুরুষের ন্যায় শর, শরাসন ও বর্ষ ধারণ করিয়া সাতিশয় শোভা পাইতেছ; তোমার অমরসদৃশ রূপ ও মাতঙ্গসদৃশ বিক্রম দর্শনে তোমারে স্ত্রীবলিয়া কোন মতেই বিশ্বাস হইতেছে না। অতএব তুমি যানে আরোহণপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে ভ্রমণ কর। অদ্যাবধি তুমি আমার পুত্র বা আমারই ভূলা হইলে। আমি নিতান্ত বৃদ্ধ, সমস্ত রাজকার্য্য পর্যালোচনে একান্ত অসমর্থ হইয়াছি; অতএব তুমিই এক্ষণে মৎস্য দেশ শাসন কর।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! আমি নৃত্য গীত ও বাদ্যে দক্ষতা লাভ করিয়াছি; অতএব দেবী উত্তরারে নৃত্য শিক্ষা করাইবার নিমিত্ত আমায় নিয়োগ করুন। আমার নাম বৃহল্লা। যে কারণে আমি এই রূপ হইয়াছি, তাহা আপনারে আর কি বলিব, উহা স্মরণ হইলে আমার হৃদয় শোকে বিদীর্ণ হইয়া যায়। হে রাজন্! আপনি আমারে পিতৃমাতৃহীন পুত্র বা কন্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবেন। বিরাট কহিলেন, হে বৃহল্লা! আমি তোমার মনোরথ পূর্ণ করিতেছি, তুমি আমার কন্যা ও তদনুরূপ অন্যান্য নারীগণকে নৃত্য প্রয়োগ বিষয়ে সুনিপুণ কর। কিন্তু আমার মতে এই কার্য্য তোমার সমুচিত হয় নাই; তুমি এই সমাগরা ধরা শাসনের উপযুক্ত পাত্র।

তদনন্তর মৎস্যরাজ অর্জুনের নৃত্য গীত বাদ্য প্রভৃতি কলা সমুদায়ে বিশেষ নৈপুণ্য সন্দর্শনপূর্বক মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া অবিলম্বে স্ত্রীলোক দ্বারা তাঁহার

পরীক্ষা করাইলেন। পরে তাহাদিগের বাক্যে তাঁহারে প্রকৃত ক্রীষ স্থির করিয়া অশ্বপুং গমনে অনুমতি করিলেন। তিনি তথায় নিরন্তর বাস করত রাজকুমারী উত্তরা এবং তাঁহার সখী ও পরিচারিকাগণকে নৃত্য গীত বাদ্যে সম্যক্ শিক্ষা প্রদান করত ক্রমশঃ তাহাদিগের একান্ত প্রিয় পাত্র হইয়া উঠিলেন।

হে মহারাজ ! এই রূপে মহাবীর অর্জুন নর্তকের কার্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক নারীগণের সহিত অশ্বপুং বাস করিতে লাগিলেন; বাহ্যভ্যন্তরচারী পুরুষেরা কেহই এই গুঢ় ব্যাপার অবগত হইতে পারিল না।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নকুল ক্ষতপদ সন্ধারে মৎস্যরাজের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ বিরাট ও অন্যান্য ব্যক্তি তাঁহারে মেঘনিমুক্ত সূর্য্যাম্বলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বাজিরাজি নিরীক্ষণ করিতে করিতে আগমন করিতেছেন দেখিয়া মৎস্যরাজ অন্তঃচরগণকে কহিলেন, এই অমরোপম পুরুষ কোথা হইতে আগমন করিতেছেন? ইনি যখন আমার অশ্বগণকে বিশেষরূপে নিরীক্ষণ করিতেছেন, তখন অবশ্যই এক জন সুবিচক্ষণ হয়তত্ববেত্তা হইবেন, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, সম্বরে উহাঁরে আমার সমীপে আনয়ন কর।

এমন সময়ে নকুল রাজসম্মিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ! আপনার জয় হউক, আমি নৃপতিগণের অভিপ্রেত হয়তত্ববেত্তা; আপনার অশ্বপাল হইতে বাসনা করি।

বিরাট কহিলেন, আমি যান, ধন ও নিবেশন সমুদায় তোমারে প্রদান করিতেছি; তুমি আমার অশ্বপাল হইবার উপযুক্ত পাত্র।

এক্ষণে তুমি কোথা হইতে কি প্রকারে আগমন করিতেছ, পূর্ব্ব কোথা ছিলে এবং কি কি শিল্প কর্ম্ম জান, তাহার পরিচয় প্রদান কর।

নকুল কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব্ব পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির আমারে অশ্বকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। আমি অশ্বগণের প্রকৃতি, শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং ছুফ্ত অশ্বের শাসন সবিশেষ অবগত আছি। আমার নিকটে কোন বাহন কাতর হইতে পায় না এবং অশ্বের কথা দূরে থাকুক। আমার নিকটে বড়বাগণেরও ছুফ্ততা স্তূদূরপর্য্যন্ত হয়। রাজা যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য ব্যক্তি আমারে ঐশ্বিক বলিয়া আহ্বান করিতেন।

বিরাট কহিলেন, আমার যাবতীয় অশ্ব, অশ্বযোজক ও সারথিগণ অদ্যাবধি তোমার অধীন হউক। এক্ষণে যদি এই কার্য্যই তোমার অভিলষিত হইল; তবে তোমারে কিকপ বেতন প্রদান করিতে হইবে বল। কিন্তু অশ্ববন্ধন তোমার উপযুক্ত কার্য্য নয়; আমার মতে তুমি ভূপালের উপযুক্ত। তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যেকপ ছিলে, আমার নিকটেও সেই রূপ প্রিয়দর্শন হইয়া থাক। হায়! এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠির ভৃত্যবিধীন হইয়া কিকপে অরণ্যমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন। গন্ধর্ব্বোপম নকুল এই রূপে বিরাট কর্তৃক সমাদৃত হইয়া অন্যের অজ্ঞাতসারে বাস করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! সসাগরা ধরাধীশ্বর পাণ্ডবগণ এই রূপে ছুঃখিত হইয়াও প্রতিজ্ঞা পূরণের নিমিত্ত বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস সমাধান করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডব প্রবেশ পর্ব্ব সমাপ্ত।

## সময় পালন পৰ্বাধ্যায়।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! মহাবীৰ্য্য পাণ্ডবেরা এই রূপ প্রচলিত বেশে মৎস্য নগরে থাকিয়া কি কার্য্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা মহাত্মা ধর্ম্ম ও তৃণবিন্দুপ্রসাদে বিরাট নগরে মৎস্যরাজের পরিচর্যা করত অজ্ঞাত বাসে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির বিরাট রাজার সভাসদ হইলেন। তিনি রাজা, রাজপুত্র ও সমুদায় সভ্যগণের পরম প্রিয় পাত্র ছিলেন। তাঁহার অক্ষবিদ্যায় অসাধারণ নৈপুণ্য থাকাতে, যেমন লোকে মৃত্তবন্ধ পক্ষিগণকে লইয়া স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করে, তদ্রূপ তিনি প্রতিদিন তাঁহাদিগের সহিত ক্রীড়া করিয়া বিপুল ধনোপার্জনপূর্ব্বক গোপনে ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন। ভীমসেন মৎস্যরাজপ্রদত্ত মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিতেন। অর্জুন অস্ত্রপুর্বে যে সকল জীর্ণ বস্ত্র পাইতেন তাহা বিক্রয় করিতে আসিয়া অন্যান্য পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিতেন। সহদেব গোপবেশ ধারণপূর্ব্বক অন্যান্য ভ্রাতৃগণকে দধি দুগ্ধ ঘৃত প্রদান করিতেন। নকুল অশ্বগণের উত্তমরূপ পালন করিয়া রাজপ্রসাদে যে অর্থ প্রাপ্ত হইতেন, তাহা ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন। তপস্বিনী দ্রৌপদী, লোকের অজ্ঞাতসারে অতি সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণকে নিরীক্ষণ করিতেন।

এই রূপে মহারথ পাণ্ডবগণ পরস্পরের সাহায্য করত পুনর্গর্ভস্থিতের ন্যায় অতি কষ্টে বিরাট নগরে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ধার্ত্ত্যরাক্ষের ভয়ে নি-

তান্ত শঙ্কিত হইয়া সর্বদা দ্রৌপদীরে পর্য্যবেক্ষণ করিতেন।

অনন্তর চতুর্থ মাসে মৎস্য নগরে সুসমৃদ্ধ ব্রহ্মমহোৎসব সমারম্ভ হইল। ঐ মহোৎসবে চতুর্দিক্ হইতে মহাবল পরাক্রান্ত মহাকায় অনুরসন্নিভ রাজসংকৃত মল্লগণ সমুপস্থিত হইল। তাহারা নৃপসন্নিধানে বারংবার স্ব স্ব অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশপূর্ব্বক পরিচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে এক জন সর্বপ্রধান, সে সমুদায় মল্লগণকে রঞ্জে আহ্বান করিতে লাগিল, কিন্তু কেহই তাহার সম্মুখীন হইতে পারিল না। এই রূপে সমাগত সমস্ত মল্লগণ তদীয় বিক্রম দর্শনে বিমোহিত হইলে মৎস্যরাজ স্বীয় সূদের সহিত তাঁহারে যুদ্ধ করিতে কহিলেন। ভীমসেন রাজার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া অতিশয় হুঃখিত হইলেন; কারণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে রাজারে প্রত্যাখ্যান করা হয়, কিন্তু যুদ্ধ করিলে স্বীয় বাহুবল প্রকাশিত হইয়া যায়; যাহা হউক, অগত্যা তাঁহারে যুদ্ধে সম্মত হইতে হইল। তখন তিনি বিরাটের সংকার করিয়া শাদুলের ন্যায় ধীরে ধীরে মহারঞ্জে প্রবেশপূর্ব্বক কোটি বন্ধন করিলেন। তাঁহারে দেখিয়া সকলেই হুঙ্ক হইল। পরে তিনি, বৃত্তাস্তুরসদৃশ বিখ্যাতবিক্রম মহামল্ল জীমুতকে তথায় আহ্বান করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত, মহোৎসাহ, রঞ্জভূমিগত সেই বীরযুগল, ষষ্টিবর্ষদেশীয় মহাকায় মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর উভয়ে প্রকট ও পরস্পর জয়কাজ্জ্বলী হইয়া বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্র ও পর্ব্বতপাতের ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তাহারা পরস্পরের ছিদ্ৰাঘ্নেষণতৎপর ও বিজিগীষ হইয়া কখন সাংঘাতিক বাহু প্রহার, কখন মুষ্ঠ্যাঘাত, কখন নিদারুণ পদাঘাত, কখন শলাকার ন্যায় স্তুতীক্ষনধাঘাত,

কখন চপেটাঘাত, কখন পাৰাণসুদূত জঘন-প্রহার ও কখন বা মস্তকে মস্তকে সংঘটন-পূৰ্ণক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

সেই বীরবৃগল সংগ্রামে পরস্পরকে আকর্ষণ ও বিকর্ষণপূৰ্ণক জামুপ্রহার করিতে লাগিলেন এবং গভীর শব্দে পরস্পরকে ভৎসনা করত সুদূত লৌহপরিঘের ন্যায় বাহু দ্বারা বেটন করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, সিংহ যেমন হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ সেই তর্জুন গর্জ্জন-কারী মল্লকে আকর্ষণপূৰ্ণক ভুজবলে উৎক্ষিপ্ত করিয়া ঘুরাইতে লাগিলেন । তদর্শনে সমস্ত মল্ল ও মৎস্য দেশনিবাসিগণ সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তৎপরে মহাবাহু বৃকোদর তাঁহারে এক শত বার ঘূর্ণিত ও বিচেতন করিয়া ভূতলে নিক্ষিপ্ত ও নি-ষ্পিষ্ট করিলেন ।

এই রূপে লোকবিক্রমিত জীমূত বিনিহত হইলে বিরাটরাজ ও তাঁহার বন্ধুবর্গের আ-জ্ঞাদের আর পরিসীমা রহিল না । তখন মৎস্যরাজ প্রসন্ন মনে রক্তস্থলে ভীমসেনকে বিপুল বিত্ত প্রদান করিলেন । তৎপরে মহাবীর বৃকোদর ক্রমে ক্রমে সমস্ত মল্ল ও বীর পুরুষদিগকে পরাভব করিয়া মৎস্য-রাজের পরম প্রিয় পাত্র হইলেন । মৎস্যরাজ যখন দেখিলেন যে, তথায় ভীমের তুল্য বীর পুরুষ আর কেহই নাই ; তখন তিনি তাঁহারে সিংহ, ব্যাঘ্র ও হিরদগণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া দিলেন ।

অনন্তর বৃকোদর রাজাজ্ঞায় অস্তঃপুরে প্রবেশপূৰ্ণক স্ত্রীগণসমন্বয়ে সিংহ শাৰ্দূল প্রভৃতি পশুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লা-গিলেন । অর্জুনও সঙ্গীত এবং নৃত্য দ্বারা বিরাটরাজ ও তাঁহার অস্তঃপুরচারিণী রমণীগণের চিত্ত বিনোদন করিতে লাগি-লেন । নকুল অশ্বগণকে বিনীত ও গমন বিষয়ে সুশিক্ষিত করিয়া রাজার সন্তোষ

সম্পাদনপূৰ্ণক তাঁহার নিকট বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । সহদেব কর্তৃক রুষভগণ অতি বিনীত হইয়াছে দেখিয়া রাজা আজ্ঞা-দিত চিত্তে তাঁহারে বহু বিত্ত প্রদান করিলেন । দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডবদিগকে নিতান্ত ক্লি-শ্যমান দেখিয়া বিষম মনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! পুরুষর্ষত পাণ্ডবেরা এই রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে বিরাট ভূপতির কার্য সম্পাদন করত তথায় বাস করিতে লা-গিলেন ।

সময় পালন পর্ব সমাপ্ত ।

## কীচকবধ পর্বাধ্যায় ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্ন হইয়া মৎস্য নগরে বাস করিতে লাগিলেন । দ্রুপদনন্দিনী পরিচারভাজন হইয়াও বিরাটমহিষী ও অন্যান্য রমণীগ-ণের পরিচর্যা ও সন্তোষ সাধন করত অতি দুঃখে অস্তঃপুরে অবস্থিতি করিতে লাগি-লেন । এই রূপে তাঁহাদিগের দশ মাস অতিক্রান্ত হইল ।

একদা বিরাট ভূপতির সেনাপতি মহা-বল কীচক দ্রুপদনন্দিনীর অলোকসামান্য রূপলাবণ্য অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরের নিতান্ত বশবর্তী হইল এবং কামাকুলিত চিত্তে সুদেষাঙ্গসমীপে গমন করিয়া সহাস্য বদনে কহিল, আমি এই সুরূপা কমিনীকে বিরাটরাজের ভবনে কখন নয়নগোচর করি নাই । যেমন মদিরা গন্ধ দ্বারা উদ্ভাদিত করে, সেই রূপ এই ভাবিনীর মনোহর রূপ আমাকে নিতান্ত মোহিত করিয়াছে । হে শোভনে ! এই দেবকপিণী কদম-

গ্রাহিণী কামিনী কে, কাহার কামিনী এবং কোথা হইতে আগমন করিয়াছে, বল ; এই বালা আমার চিত্ত উন্মথিত করিয়া আমারে নিতান্ত বশম্বদ করিয়াছে। আহা ! এই অলৌকিক রূপলাবণ্যবতী যুবতী তোমার পরিচারিকা হইয়া কি অসদৃশ কৰ্ম করিতেছে ; অতএব এ আমার উপর আধিপত্য এবং হস্ত্যশ্বরথসুসমৃদ্ধ, প্রভূত পান-ভোজনসম্পন্ন ও কাঞ্চনময় বিভূষণশালী মদীয় ভবনের শোভা সম্পাদন করুক।

কীচক স্তূদেষ্ণারে এই প্রকার আমন্ত্রণ করিয়া জম্বুক যেমন সিংহকন্যার সমীপে গমন করে, তদ্রূপ রূপদাঅজার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহারে সাস্তুনা করত কহিতে লাগিল, হে কল্যাণি ! তুমি কে, কাহার প্রিয়তমা এবং কি নিমিত্তই বা বিরাট নগরে আগমন করিয়াছ, যথার্থ করিয়া বল। আহা তোমার কি রূপমাধুরী ! কি অনুপম কান্তি ! কি মনোহর সুকুমারতা ! তোমার মুখমণ্ডল শশাঙ্কসদৃশ সুনির্মল, লোচন পদ্মপত্রের ন্যায় আরত ও বাক্য কোকিলকুজিতের ন্যায় সুমধুর ; ফলত তোমার ন্যায় রূপবতী কামিনী কুত্ৰাপি নয়নগোচর করি নাই। হে সৰ্ব্বাসুন্দরি ! তুমি লক্ষ্মী কি ভূতি, হী বা শ্রী, অথবা কীৰ্ত্তি কি কান্তি ? সুন্দরি ! এই জগতে এমন কে আছে যে, তোমার অনঙ্গবিলাসিনীর ন্যায় রূপ, চন্দ্রের ন্যায় মুখ ও চন্দ্রিকার ন্যায় ঈষৎ হাস্য নিরীক্ষণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে পারে ? তোমার হারভূষণোচিত কমলকলিকাসদৃশ কানদেবের কণার ন্যায় পীন পয়োধরযুগল আমারে নিরন্তর নির্গতন করিতেছে। বলীবিভঙ্গচতুর, স্তনভারাবনত, করাগ্রসম্মিত মধ্যভাগ ও নদীপুলিনসন্নিভ মনোহর জঘনস্থল নয়নগোচর করিয়া ছুনিবার্ণ্য, কামজ্বরে একান্ত জ্বলন্ত হইয়াছি। অধিক কি বলিব, দুঃসহ দাবানল

সদৃশ কামানল তোমার সমাগম সংকল্পে পরিবর্জিত হইয়া আমারে দগ্ধ করিতেছে। অতএব হে বরারোহে ! আত্মপ্রদানরূপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া এই ছুর্কিষহ মদনাগ্নি নির্বাণ কর। হে অসিতাপাঞ্জি ! তীব্রতর মন্থথশর আমার চিত্ত উন্মথিত করিয়াছে এবং হৃদয় বিদারণপূর্বক অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া আমারে উন্মাদিত করিতেছে ; তুমি আত্ম প্রদান করিয়া আমারে পরিত্রাণ কর। হে বিলাসিনি ! তুমি বিচিত্র মাল্যে ও বসন পরিধান এবং সমুদায় আভরণে বিভূষিত হইয়া আমার সহিত সমুদায় কাম্য বিষয় উপভোগ কর। তুমি সুখভাজন হইয়া কি নিমিত্ত ঈদৃশ অসুখে কাল যাপন করিতেছ ? এক্ষণে সচ্ছন্দে আমার নিকটে থাকিয়া সুস্বাদু পান ভোজন প্রভৃতি সৌভাগ্যসুখ সম্ভোগ কর। তোমার ঈদৃশ রূপ ও নবীন বয়স, অপরিহিত মালার ন্যায় মনোহর হইয়াও নিরর্থক হইতেছে। হে চারুহাসিনি ! আমি তোমার নিমিত্ত সমুদায় পুরাতন প্রণয়নীগণকে পরিত্যাগ করিব ; তাহার। তোমার দাসী হইয়া থাকিবে এবং আমিও দাসের ন্যায় তোমার আজ্ঞাকারী হইব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে সূতপুত্র ! আমি কেশসংস্কারিণী সৈরিন্দ্রী, অতি হীন জাতিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, আমারে প্রার্থনীয় বলিয়া মনে করিও না ; বিশেষত পরপত্নী দয়ার পাত্র ; অতএব ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। পরপত্নীতে অভিলাষ কদাপি কর্তব্য নহে। অকার্য্য পরিত্যাগই নংপুরুষগণের প্রধান ভ্রত। পাপাত্মা ব্যক্তি অন্যথা বিষয়ে অভিলাষ করিয়া ঘোরতর অশয় ও মহৎ ভয় প্রাপ্ত হয়।

কীচক পরদারাভিমর্ষণ সর্বলোকবিগহিত বহু দোষের আকর জানিয়াও কন্দর্পশরের নিতান্ত বশীভূত হইয়া পুনরায় দ্রৌপদীকে কহিল, চারুহাসিনি ! আমি তো-

মার একান্ত বশব্দ ও প্রিয়বাদী ; আমারে প্রত্যাখ্যান করা তোমার নিতান্ত অনুচিত ; করিলে অবশ্যই তোমারে অনুতাপ করিতে হইবে। হে সূত্র ! আমি এই সমুদায় রাজ্যের অধীশ্বর ও অপ্রতিম শৌর্যশালী ; রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও ভোগে আমার সমকক্ষ ব্যক্তি কুজাপি বিদ্যমান নাই। হে কল্যাণি ! এক্ষণ সমুদ্র ভোগ সকল বিদ্যমান থাকিতে তুমি কি জন্য দাস্য কার্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছ ? হে নিতম্বিনি ! তুমি এক্ষণে আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর ; আমি সমুদার রাজ্য তোমারে প্রদান করিলাম ; তুমি এই রাজ্যে আধিপত্য করত নানা-বিধ সুখ সম্ভোগ কর ।

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী কীচকের এবশ্প্রকার দুর্বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারে ভৎসনা করত কহিতে লাগিলেন, হে সূতপুত্র ! মোহাবিষ্ট হইও না ; কেন বৃথা জীবন পরিত্যাগ করিবে। তুর্দান্ত পঞ্চ গন্ধর্বে সতত আমারে রক্ষা করিয়া থাকেন ; তাঁহার আমার স্বামী ; তুমি কখনই আমারে লাভ করিতে পারিবে না। গন্ধর্বগণ কুপিত হইলে অবশ্যই তোমারে নিহত করিবেন। সাবধান ! মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইও না। তুমি পুরুষগণের অগম্য পথে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছ। যেমন অজ্ঞান বালক এক কুল হইতে অপর কূলে উত্তীর্ণ হইতে ব্যগ্র হয় ; তুমি সেই রূপ উৎসুক্য প্রকাশ করিতেছ। তুমি যদ্যপি পৃথিবীর অভ্যন্তরে বা উর্দ্ধপথে অথবা সমুদ্রপারে পলায়ন কর ; তথাপি আমার স্বামিগণের সমীপে পরিভ্রাণ পাইবে না ; তাঁহার গগনচারী দেবপুত্র ; হে কীচক ! তুমি কেন বৃথা নিরাক্ষর সহকারে আমারে প্রার্থনা করিয়া শমনসদনে গমন করিতে বাসনা করিতেছ। যেমন মাতৃকোড়স্থিত বালক চন্দ্রকে গ্রহণ করিতে যায়, তদ্রূপ তুমি আমারে গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিতেছ।

আমারে প্রার্থনা করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ বা অন্তরীক্ষে গমন করিলেও তোমার রক্ষা নাই। অতএব সৎপথে নৈত্র নিয়োগ করিয়া জীবন রক্ষা কর ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অনঙ্গশরজঙ্ঘরিত ছুরায়া কীচক রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী কর্তৃক এই রূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া দেবী সুদেষ্কারে কহিল, হে কৈকেয়ি ! গজগামিনী সৈরিন্দ্রী যে উপায়ে আমারে ভঞ্জন করে, তুমি তাহার উপায় অবধারণ কর। যদি নিতান্তই আমার সৈরিন্দ্রী লাভ না হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।

তখন বিরামিহিষী সুদেষ্কা বারংবার কীচকের এই রূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত রূপাপরবশ হইলেন এবং ক্ষণকাল দ্রৌপদীর অধাবসায় অনুধাবন করিয়া কহিলেন, হে সূতনন্দন ! তুমি পক্ষোপলক্ষে সুরা ও অন্ন প্রস্তুত করিও ; আমি সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত সৈরিন্দ্রীকে তোমার নিকট প্রেরণ করিব। তুমি সেই সুযোগে প্রতিবন্ধকশূন্য নির্জন প্রদেশে তাহারে ইচ্ছানুরূপ সান্ত্বনা করিও ; তাহা হইলে বোধ হয়, সে তোমার প্রতি অনুরক্ত হইতে পারে ।

কীচক স্বীয় ভগিনী সুদেষ্কার আশ্বাস বাক্যে কথঞ্চিৎ পরিসাম্বিত হইয়া তথা হইতে সহসা নিষ্কান্ত হইলেন এবং অনতি বিলম্বে সুপটু পাচক দ্বারা বিবিধ অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত ও রাজসেবনোপযোগী পরিষৃত সুরা আহরণ করাইয়া রাজমহিষীরে সম্বাদ দিলেন। তখন সুদেষ্কা দ্রৌপদীরে আহ্বান করিয়া কহিলেন, সৈরিন্দ্রি ! আমি বলপূর্তী পিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি ; অতএব তুমি কীচকের আশ্রয়ে গমন করিয়া সহরে পানীয় আনয়ন কর ।

দ্রোপদী কহিলেন, হে রাজমহিষী ! আমি কীচকের গৃহে কদাচ গমন করিতে পারিব না ; সে যেকোন নিরাক্ষর, আপনি তাহা বিলক্ষণ জানেন । আমি আপনার আলয়ে স্বেচ্ছাচারিণীর ন্যায় বাস করিতে পারিব না । পূর্বে আমি যে নিয়মে আপনার আবাসে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহা আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন । হে সুকেশি ! সেই কামোন্মত্ত কীচক আমারে দেখিবামাত্রই অবমাননা করিবে ; অতএব আমি কোন ক্রমেই তথায় গমন করিতে পারিব না । আপনার অন্যান্য অনেক পরিচারিকা আছে ; আপনি তাহাদিগের এক জনকে প্রেরণ করুন ।

সুদেষ্ণা কহিলেন, হে সৈরিন্ধি ! তুমি মৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় গমন করিতেছ, কীচক কদাচ তোমার অবমাননা করিতে পারিবেন না । এই বলিয়া রাজমহিষী তাঁহার হস্তে আচ্ছাদনযুক্ত এক হিরণ্ময় পাত্র প্রদান করিলেন ।

তখন দ্রোপদী বাম্পাকুল লোচনে ভীত মনে দৈবের উপর নির্ভর করিয়া অগত্যা সুরা আহরণার্থ কীচকালয়ে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মনে মনে কহিতে লাগিলেন, আমি ভর্তৃগণ ভিন্ন স্বপ্নেও অন্য পুরুষের মুখাবলোকন করি নাই ; সেই পুণ্যবলে কীচক যেন আমারে বশীভূত করিতে না পারে । এই বলিয়া দ্রোপদী মুহূর্তকাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন । সূর্য্যদেব দ্রোপদীর মনোগত ভাব অবগত হইয়া এক রাক্ষসকে প্রচ্ছন্ন ভাবে তাঁহারে রক্ষা করিতে আদেশ দিলেন । রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহারে নিরন্তর রক্ষা করিতে লাগিল ।

অনন্তর পতিপরায়ণা ঋপদতনয়া চকিত যুগীর ন্যায় বিত্রস্ত চিত্তে ক্রমে ক্রমে কীচক-ভবনের সমীপবর্তী হইলেন । ছুরাঙ্গা কীচক তাঁহারে আগমন করিতে দেখিয়া যেমন পারগামী নৌকা লাভ করিলে আনন্দিত হয়,

তরুণ সাতিশয় সন্তুষ্ট চিত্তে সত্বরে গাত্ৰো-  
স্থানপূর্ব্বক কহিতে লাগিল ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

কীচক কহিল হে সুশ্রোণি ! নির্বিঘ্নে আসিয়াছ ত ? আঃ ! অদ্য আমার রজনী সুর-  
প্রভাত হইল ; আইস এক্ষণে আমার প্রিয়ানু-  
ষ্ঠান কর । আমার পরিচারকেরা তোমার নি-  
মিত্ত নানা দেশ হইতে হেমহার, শঙ্খ, বলয়,  
কুণ্ডল, কৌশিক বস্ত্র, উৎকৃষ্ট অজিন ও বিবিধ  
রত্নজাত আহরণ করিবে । আমি তোমার  
নিমিত্ত এক পরম রমণীয় শয্যা প্রস্তুত করি-  
য়াছি ; চল এক্ষণে আমরা তথায় গিয়া মধু  
পান করি ।

দ্রোপদী কহিলেন, রাজমহিষী আমারে  
সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার নি-  
কট প্রেরণ করিয়াছেন । তিনি কহিলেন,  
আমি বলবতী পিপাসায় একান্ত কাতর  
হইরাছি, অতএব তুমি সত্বরে পানীয় আন-  
য়ন কর । কীচক কহিলেন, তুমি রাজমহি-  
ষীর নিকট বাহা প্রতিশ্রুত হইয়া আসিয়াছ  
তাহা অন্যে লইয়া যাইবে । এই বলিয়া  
ছুরাঙ্গা কীচক দ্রোপদীর দক্ষিণ কর ধারণ  
করিল । তখন দ্রোপদী কহিলেন, অরে পা-  
পাত্মন ! আমি গর্ভপূর্ব্বক মনেও কখন  
পতিদিগকে অনাদর করি নাই, অদ্য সেই  
পুণ্যবলে অবশ্যই তোরে পরাভূত দেখিব ।

ছুরাঙ্গা কীচক দ্রোপদীর এই রূপ তির-  
স্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহসা তদীয় উত্ত-  
রীয় বস্ত্র গ্রহণ করিল । তখন দ্রোপদী নি-  
তান্ত অসহমান হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস  
পরিত্যাগ করত কম্পিত কলেবরে ক্রোধভরে  
বলপূর্ব্বক তাহারে ভূতলে নিক্ষেপ করি-  
লেন । কীচক তৎক্ষণাৎ ছিন্নমূল বৃক্ষের  
ন্যায় নিপতিত হইল ।

দ্রোপদী কীচককে এই রূপে নিক্ষেপ  
করিয়া যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির উপবিষ্ট

আছেন, দ্রুত পদ সঞ্চারে সেই সভামণ্ডপে  
সমুপস্থিত হইলেন। কীচকও দ্রুত পদ  
সঞ্চারে তথায় গমনপূর্বক মহাসা দ্রৌপদীর  
কেশপাশ আকর্ষণপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ  
করিয়া ভূপালসমক্ষে তাঁহারে পাদ প্রহার  
করিল। তখন সূর্য্যাপ্রেরিত রক্তক রাক্ষস  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বায়ুবেগে কীচককে আঘাত  
করিল। দুরায়া কীচক রাক্ষসের আঘাতে  
নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্নমূল রক্তের ন্যায়  
তৎক্ষণাৎ নিশ্চেত ও বিঘূর্ণিত হইয়া ভূতলে  
নিপতিত হইল।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীম প্রত্য-  
ক্ষে প্রিয়তমা দ্রৌপদীর কীচকরূত পরাভব  
দর্শনে নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন। মহামনা ভীম-  
সেন কীচকবধাভিলাষে রোষাবিষ্ট হইয়া দশনে  
দশন নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার  
লোচনদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং উন্নত  
পক্ষ্ম সকল ক্রোধানলের ধমশিখায় রূপ  
বোধ হইতে লাগিল। ললাটদেশে স্বেদ ও  
জ্বকুটি দ্বারা নিতান্ত কুটিল হইয়া উঠিল;  
তিনি করতল দ্বারা ললাট মর্দন ও ক্রোধভরে  
বারংবার উণ্খিত হইবার উপক্রম করিতে  
লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রূকো-  
দ্বিরকে মন্ত্র মাতঙ্গের ন্যায় বনস্পতির প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া, আত্মপ্রকাশভয়ে  
স্বীয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠ মর্দন করিয়া  
নিবারণ করত কহিলেন, হে সূদ ! তুমি কি  
কাষ্ঠের নিমিত্ত রক্ত অবলোকন করিতেছ ?  
যদি তোমার কাষ্ঠে প্রয়োজন হইয়া থাকে  
তবে বহির্দেশের রক্ত হইতে কাষ্ঠ আহ-  
রণ কর।

অনন্তর দ্রৌপদী আকার ও ধর্ম্মানুগত  
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করত অবিরল বিগলিত বা-  
পাকুল লোচনে দীনচেতা ভর্জুগণকে অব-  
লোকনপূর্বক সভাদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া  
অতি কঠোর দৃষ্টিপাতে সমুদায় দর্শ করিয়াই  
ধেম বিরাটকে কহিলেন, হে মহারাজ ! যাঁ-

হাদিগের পার্শ্ব গ্রহণ ও ভয়ে দ্বাত্রিকালে  
সুখে নিদ্রিত হয় না ; যে সমস্ত সভানিরত  
ও ব্রাহ্মণপ্রিয় ব্যক্তির অর্থাদিগকে অর্থ দান  
করিয়া থাকেন, অনোর নিকট কদাচ প্রার্থনা  
করেন না ; যাঁহাদিগের দুন্দুভিধনি ও জ্যা-  
নির্ঘোষ নিরন্তর কর্ণগোচর হইয়া থাকে ;  
যাঁহারা অসাধারণ তেজস্বী, দান্ত, বলবান ও  
সম্ভ্রান্ত ; যাঁহারা মনে করিলে সমুদায় লোক  
সংহার করিতে পারেন ; দুরায়া কীচক  
তাঁহাদিগেরই মানিনী প্রণয়িনীকে পদাঘাত  
করিয়াছে। যাঁহারা শরণার্থীর একমাত্র  
শরণ ; যাঁহারা প্রচ্ছন্ন ভাবে এই পৃথিবীতে  
সঞ্চরন করিতেছেন ; অদ্য তাঁহারা কোথায়  
রহিলেন। সেই সকল মহাবল পরাক্রান্ত  
ব্যক্তির প্রিয়তমারে কীচক কর্তৃক পরাভূতা  
দেখিয়া হীনবীর্য্যের ন্যায় কেনই উপেক্ষা  
করিতেছেন ; এক্ষণে তাঁহাদিগের অনর্থ  
ও বল বীৰ্য্য কোথায় রহিল ; হায় ! দুরায়া  
কীচক আমাদের পরাভব করিতেছে ;  
এক্ষণে তাঁহারাও কিছুই প্রতীকার করি-  
লেন না।

অদ্য জানিলাম বিরাটরাজ নিতান্ত  
অধার্ম্মিক ; যেহেতু তিনি এই নিরপরা  
ধিনী অন্দের নিগ্রহ দেখিয়াও অনায়াসে  
উপেক্ষা করিয়াছেন। হায় ! যখন রাজা  
কিছুই বিবেচনা করিলেন না, আমি ইহার  
কি করিব। ইনি রাজা কিন্তু দুরায়া কীচকের  
প্রতি রাজার ন্যায় কিছুই আচরণ করিতে  
ছেন না। হে মহারাজ ! আপনার দন্য-  
জনসদৃশ এই ধর্ম্ম সভামধ্যে কিছুতেই  
শোভা পাইতেছে না। এই দুরায়া আপ-  
নার সমক্ষে আমাদের পরাভব করিল ; ইহা  
নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে। হে সভাগণ !  
আপনারা কীচকের এই ব্যতিক্রমের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করুন। কীচক অধার্ম্মিক এবং  
বিরাটও ধর্ম্মজ্ঞ নহেন আর যাঁহারা ইহার  
উপাসনা করিতেছেন, সেই সমস্ত সভো-

বাও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না।

দ্রোপদী অশ্রুযুক্ত হইয়া এবল্লপকারে রাজারে তিরস্কার করিলে তিনি কহিলেন, আমি তোমাদিগের বিগ্রহের বিষয় আদ্যোপান্ত অবগত নহি; অতএব যথার্থ তত্ত্ব না জানিয়া কিরূপে বিচার করিব?

অনন্তর সভ্যেরা সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া কীচকের নিন্দা ও পুনঃ পুনঃ দ্রোপদীর সাধুবাদ করত কহিলেন, এই বরবর্ণিনী যাঁহার ভাৰ্য্যা তিনি পরম ভাগ্যবান, কদাচ তাঁহার অন্তঃকরণে শোক সন্তাপ প্রবেশ করিতে পারে না। ঈদৃশ সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরী নারী মনুষ্যলোকে দুর্লভ; বোধ হয়, ইনি কোন দেবী হইবেন, সভাসদগণ দ্রোপদীকে অবলোকন করিয়া এইরূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় প্রেমসীর দুর্দশা দর্শনে নিতান্ত ক্রোধসন্তপ্ত হইলেন; রোষভরে তাঁহার ললাট হইতে স্বেদবিন্দু সমুদায় বহির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি ক্রোধ সম্বরণপূর্বক দ্রোপদীকে কহিলেন, সৈরিক্টি! আর এখানে থাকিবার আবশ্যক নাই, তুমি সত্বরে সূদেষ্ণার আলয়ে গমন কর; বীরপত্নীগণ স্বামীর নিমিত্ত অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিয়া চরমে পতিলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন; বোধ হয়, অদ্যাপি তোমার পতিগণের ক্রোধের সময় উপস্থিত হয় নাই; তাহা হইলে অবশ্যই সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী গন্ধর্বেরা তোমার নিকট আগমন করিতেন। হে সৈরিক্টি! তুমি নিতান্ত কালানভিজ্ঞ, কেন বৃথা রাজসভায় শৈলবীর ন্যায় ক্রন্দন করত ক্রীড়মান মৎস্যগণের বিমোহপাদন করিতেছ; এক্ষণে গমন কর; গন্ধর্বেরা উপযুক্ত সময়ে তোমার প্রিয় কার্য্য করিবেন। তাঁহারা অবশ্যই তোমার অপ্রিয়কারীর প্রাণ সংহারপূর্বক তোমার দুঃখাপনোদন করিবেন।

তখন দ্রোপদী কহিলেন, যাঁহারা জ্যেষ্ঠের দ্যুতক্রীড়া নিবন্ধন সাতিশয় শোচনীয় দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের নিমিত্ত সতত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি; তাঁহারা অবশ্যই সেই অহিতকারী দুরাত্মাদিগের সংহার করিবেন।

কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া কেশপাশ বিমোচনপূর্বক রোষকষায়িত লোচনে সূদেষ্ণার নিকট গমন করিলেন। পরিশেষে রোদনে নিরন্ত হইয়া নেত্রজল মার্জিত করিলে তাঁহার মুখমণ্ডল জলধরবিনিমুক্ত শশাঙ্কের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন সূদেষ্ণা কহিলেন, হে শোভনে! কে তোমারে প্রহার করিয়াছে? তুমি কেন রোদন করিতেছ? অদ্য কাহার সুখ তিরোহিত হইল? কে তোমার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছে? দ্রোপদী কহিলেন, আমি আপনার নিমিত্ত সুরা আনয়ন করিতে গমন করিয়াছিলাম; পাপাত্মা কীচক নির্জন কাননের ন্যায় সভামধ্যে ভূপালসমক্ষে আমাকে প্রহার করিয়াছে। সূদেষ্ণা কহিলেন, দুরাত্মা কীচক কানোন্মত্ত হইয়া তোমার অবমাননা করিয়াছে, অতএব তোমার যদি ইচ্ছা হয় তবে বল, আমি নিশ্চয়ই তাহারে বিনাশ করিব। দ্রোপদী কহিলেন, সেই দুরাত্মা যাঁহাদিগের অপকার করিয়াছে, সেই মহাত্মারাই তাহারে সংহার করিবেন; বোধ হয়, অদ্যই তাহারে যমালয়ে গমন করিতে হইবে।

সপ্তদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ক্রপদ-নন্দিনী মনে মনে কীচকের মৃত্যু কামনা করত স্বীয় আবাসে গমনপূর্বক গাত্র ও বস্ত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন এবং আপনার শোকাবহ ঘটনা স্মরণ করিয়া, “কি করি, কোথায় যাই” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে মনে করিলেন, ভীম-

সেনের শরণাপন্ন হই; তিনি ব্যতীত অন্য কে আমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিবে?

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী এই রূপ সঙ্কল্প করিয়া রজনীযোগে শয্যাভঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বিষণ্ণ চিত্তে ভীমসেনের ভবনসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে রুকোদর! আমার শত্রু সেই পাপাত্মা তাদৃশ কৰ্ম্ম করিয়াও এখন জীবিত রহিয়াছে; তুমি কি করিয়া সুখে নিদ্রা বাইতেছ? দ্রুপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া ভীমসেনের গৃহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। দেখিলেন, মহাবীর রুকোদর মৃগরাজের ন্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তখন সেই গৃহ দ্রৌপদীর অলোকসামান্য রূপে ও ভীমসেনের অসাধারণ তেজে প্রজ্বলিত প্রায় হইতে লাগিল।

যেমন লতা প্রকাণ্ড শাল বৃক্ষকে, মৃগ-রাজবধ প্রসুপ্ত মৃগরাজকে ও হস্তিনী মহাগজকে আলিঙ্গন করে, সেই রূপ দ্রুপদনন্দিনী ভীমসেনকে বাহুপাশে বন্ধন করিয়া জাগরিত করিলেন এবং বীণাবিনির্গত গা-ন্ধারস্বরের ন্যায় মধুর বাক্যে তাহারে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, নাথ! গাত্রোপধান কর; কি আশ্চর্য্য! এখনও নিদ্রা বাইতেছ! বোধ হয়, তুমি জীবন পরিত্যাগপূর্ব্বক শয়ন করিয়াছ; নতুবা পাপাত্মা কীচক কি জীবিত ব্যক্তির ভার্য্যারে অবমানিত করিয়া এখনও জীবিত থাকিতে পারে!

ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া পর্য্যঙ্কে উপবেশনপূর্ব্বক মেঘগম্ভীর স্বরে তাহারে কহিতে লাগিলেন, দ্রৌপদী! তুমি কি নিমিত্ত এত ত্বরান্বিত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ? তোমার স্বাভাবিক বর্ণ নাই; তোমারে কৃশা ও পাণ্ডু বর্ণ দেখিতেছি কেন? অতএব সমুদায় বিশেষ করিয়া বল। সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয়, সমুদায় অবগণ করিয়া ইতিকর্ষব্যতা অবধারণ করিব। আমি সমুদায় কার্য্যেই তোমার বিশ্বাস-

ভাজন; আপৎ কালে পুনঃ পুনঃ তোমারে উদ্ধার করিয়াছি। অতএব শীঘ্র বিবক্ষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া, অন্য লোক জাগরিত হইবার পূর্ব্বকই শয়নেনব নিমিত্ত গমন কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম! রাজ্য যুধিষ্ঠির যাহার তর্ভা, তাহার সুখ সচ্ছন্দতা কোথায়। তুমি আমার সমুদায় দুঃখ সবি-শেষ জ্ঞাত হইয়াও এক্ষণে কেন এই রূপ দ্বিজ্ঞাসা করিতেছ? তৎকালে প্রাতিকামী আমারে দাসী বলিয়া যে সভামধ্যে আন-য়ন করিয়াছিল, তাহা অদ্যাপি নিরন্তর আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। দেখ, দ্রৌপদী ব্যতিরেকে অন্য কোন্ রাজহুহিতা ঐদৃশ দুঃখ সহ্য করিয়া জীবিত থাকে। বনবাস কালে ছুরাত্মা জয়দ্রথ বলপূর্ব্বক আমার অবমাননা করিয়াছিল, আমি ব্যতিরেকে তাহাই বা আর কে সহ্য করিতে পারে। সম্প্রতি কীচক, ধূর্ত মৎস্যরাজসমক্ষে আমারে পদাঘাত করিয়াছে। হে ভীম! আমি বারংবার এই রূপ ক্লেশ পাইতেছি, তথাপি তুমি আমার দুঃখে কিছুই মনো-যোগ করিতেছ না, অতএব আর আমার জীবন ধারণের প্রয়োজন কি?

দুর্ম্মতি কীচক বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি; সে আমারে সৈরিক্কা দেখিয়া “আমার প্রেমসী হও” প্রাতিদিনই আ-মারে “আমার প্রেমসী হও, আমার প্রেমসী হও” এই কথা কহিয়া থাকে। সেই ছুরাত্মার অবমাননায় আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। এক্ষণে যাহার কৰ্ম্মকলে আমি এই অনন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি; তুমি তোমার সেই দ্যুতাসক্ত ভ্রাতারে তিরস্কার কর। ঐ দ্যুতাসক্ত ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি রাজ্য সর্ব্বস্ব ও আপনারে ছুরোদরমুখে বিসর্জন করিয়াও পুনরায় প্রভ্রজ্যা অবলম্বনার্থে দ্যুত-

ক্রীড়া করিয়া থাকে। যদি ধর্মরাজ নিষ্ক-  
সহস্র ও মহামূল্য রত্নজাত দ্বারা অনেক  
বৎসর সায়াং ও প্রাতঃকালে ক্রীড়া করিতেন,  
তাহা হইলেও রজত, সুবর্ণ, বস্ত্র, যান, অশ্ব  
ও অশ্বতর সকল কদাচ ক্ষয় হইত না।  
কিন্তু তিনি দ্যুত বিবাদের নিমিত্ত শ্রীভ্রষ্ট  
হইয়া এক্ষণে কেবল অতীত কর্মের অনু-  
শোচনা করত নিতান্ত মূঢ়ের ন্যায় তুষ্টী-  
স্তাব অবলম্বন করিয়াছেন।

পূর্বে দশ সহস্র হস্তী ও অশ্ব সমুদায়  
যাঁহার অনুগমন করিত, এক্ষণে তিনি দ্যুত  
ক্রীড়া অবলম্বন পূর্বক জীবিকানির্ব্বাহ করি-  
তেছেন। ইন্দ্রপ্রস্থে শত সহস্র ভূপালগণ  
যে যুধিষ্ঠিরকে উপাসনা করিতেন ; যাঁহার  
মহানসে শত সহস্র দাসী পাত্র হস্তে লইয়া  
দিবা রাত্রি অতিথি ভোজন করাইত ;  
যিনি সহস্র সহস্র নিষ্ক দান করিতেন ;  
তিনিই এখন দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনপূর্বক  
কাল যাপন করিতেছেন। পূর্বে মধুর স্বর-  
সংযুক্ত মণিময় কুণ্ডলধারী সূত ও বৈতালি-  
কগণ যাঁহারে সায়াং ও প্রাতঃকালে উপাসনা  
করিত ; তপস্যা ও শ্রুতসম্পন্ন সহস্র সং-  
খ্যক ঋষি যাঁহার সভাসদ ছিলেন ;  
যিনি অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক ও  
তাঁহাদের দাসীগণ এবং দশ সহস্র অপ্রতি-  
গ্রহী উর্দ্ধরেতা যতিগণকে ভরণ পোষণ  
করিতেন ; যাঁহাতে অনুশংসতা, অনুক্রোশ  
ও সংবিভাগ এই সকল সন্ধান বিদ্যমান  
আছে ; তিনিই এক্ষণে এই রূপ দুর্দশাপন্ন  
হইয়া কাল যাপন করিতেছেন।

যিনি রাষ্ট্রমধ্যে অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাথ,  
বালক, প্রভৃতি দুর্ব্বস্থাশ্রিত ব্যক্তিদিগকে  
সর্ব্বদা প্রতিপালন করিতেন ; যিনি কোন  
বস্ত্র বিভাগ করিতে হইলে পক্ষপাতনির-  
পেক্ষ হইতেন ; এক্ষণে তাঁহারে সভামধ্যে  
সকলে বিরাটপরিচারক দ্যুতক্রীড়ক  
বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। তাঁহার এই

অবস্থা নরক প্রাপ্তির তুল্যই বোধ হইতেছে।  
ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান কালে ভূপালগণ যাঁহার  
নিকট উপহার লইয়া সমুচিত অবসরে সমু-  
পস্থিত হইতেন ; তিনিই এক্ষণে জীবিকা  
নির্ব্বাহার্থে অন্যের নিকট বেতন গ্রহণ করি-  
তেছেন। বহুসংখ্যক ভূপতিগণ সতত যাঁহার  
বশবর্তী ছিলেন ; তিনি এক্ষণে স্বয়ং পরবশ  
হইয়াছেন। যিনি তেজঃপ্রভাবে সূর্য্যের  
ন্যায় সমস্ত মেদিনীমণ্ডল পরিতাপিত করি-  
তেন ; তিনি এখন বিরাটরাজের সভাসদ  
হইয়াছেন। অনেক সংখ্যক ভূপতি ও ঋষি-  
গণ সমভিব্যাহারে সভামধ্যে যাঁহার উপা-  
সনা করিতেন, তিনিই এক্ষণে অন্যের সভায়  
অধ্যাসীন হইয়া তাহার প্রিয়বাদী হইয়া-  
ছেন। উহারে দর্শন করিয়া আমার ক্রোধা-  
লন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এই ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম-  
রাজকে জীবিকা নির্ব্বাহার্থে পরাধীন দেখিয়া  
কাহার না দুঃখের উদ্ভেক হয় ? হে ভীম !  
আমি অনাথার ন্যায় এবিধ বহুবিধ দুঃখ-  
ভারে নিতান্ত কাতর হইতেছি ; তুমি কেন  
আমার দুঃখ মোচনে যত্ন করিতেছ না ?

একোনবিংশতিতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, নাথ ! আমি অমুখ্য  
প্রকাশ করিতেছি না ; যৎপরোনাস্তি দুঃখ  
ভোগ করিতেছি বলিয়াই কহিতেছি। তুমি  
অতি হেয় সুপকারকর্ম্মে নিযুক্ত হইয়া বলব  
বলিয়াই আত্ম পরিচয় প্রদান করিতেছ ;  
ইহা দেখিয়া কাহার শোকসাগর উচ্ছলিত  
না হয়। লোকে তোমাদের বিরাটের সুপ-  
কার বলব বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে ; তুমি  
দাসবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছ ; ইহা অপেক্ষা  
দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! অন্ন ব্যঞ্জন  
প্রস্তুত হইলে, যখন তুমি বিরাটের উপা-  
সনা করিতে যাও, তখন আমার কদয় বিদীর্ণ  
হইয়া যায়। যখন সন্ধ্যাটু সন্ধ্যু হইয়া তো-  
মারে কুঞ্জরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবর্তিত

করেন, তখন অস্ত্রপুরস্ব সমুদায় নারীগণ  
করিতে থাকে; তদর্শনে আমার অ-  
ন্তঃকরণ আকুলিত হইয়া উঠে। যখন তুমি  
অস্ত্রপুরে সুদেবতার সমক্ষে শাদিল, মহিষ  
ও সিংহগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলে,  
আমি তখন শোকাবেগ সংবরণ করি-  
তে না পারিয়া মোহাবিষ্ট হইয়াছিলাম।  
সুদেবতা আমারে মোহাভিভূতা নিরীক্ষণ  
করিয়া উত্থানপূর্বক সমাগত রমণীগণের  
সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “সুপকার প্রবল  
পরাক্রান্ত জন্তুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে  
দেখিয়া চারুহাসিনী সৈরিন্ধী সহবাসস্থলত  
স্নেহে শোকাভিভূত হইয়াছে। সৈরিন্ধী  
অতিশয় কপবতী, বলব পরম সুন্দর এবং  
স্রীলোকের চিত্তবৃত্তিও দুর্জয়; ইহারা  
উভয়েই এক সময়ে রাজকুলে আশ্রয় গ্রহণ  
করিয়াছে; বিশেষত সৈরিন্ধী সর্বদাই প্রিয়  
সহবাসের নিমিত্ত পরিতাপ করিয়া থাকে।”  
হে মহাবাহো! রাজমহিষী এই প্রকার স্বা-  
ভিপ্রায় থাকে সর্বদাই আমারে তর্জন  
করিয়া থাকেন; আমি তাহাতে রোষ প্রদর্শন  
করিলে তিনি সমধিক সন্দিহান হয়েন।  
আমি তন্নিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি।  
তুমি তাদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও যখন ঈদৃশ  
নিরস্ত্রাগী হইয়াছ এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির  
শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, আমি ইহা  
সন্দর্শন করিয়া আর জীবন ধারণ করিতে  
পারি না।

যে যুবা এক রথে সমস্ত দেবু ও মনুষ্যাগ-  
ণকে পরাজিত করিয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি  
বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক হইয়াছেন।  
যিনি স্বীয় প্রভাবে খাণ্ডবারণ্যে হতাশনকে  
পরিভূষ করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে কুপগত  
অধির ন্যায় অস্ত্রপুরে সংবৃত হইয়া বাস করি-  
তেছেন। অরতিগণ যাঁহার ভয়ে সতত ভীত  
হইয়া থাকে, তিনি এক্ষণে অতিবৃণিত বেশে  
কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যাঁহার পরিষ-

সদৃশ বাহুবল মৌরী আশ্ফালনে সাতিশয়  
কঠিন হইয়াছে, তিনি এক্ষণে সেই বাহুবল  
শংখাবৃত করিয়া রাখিলেন; ইহা অপেক্ষা  
শোচনীয় ব্যাপার আর কি হইতে পারে।  
শক্রগণ যাঁহার আনির্বোধ্য অবগম্যত্রেই  
কম্পিত হইয়া উঠে, এক্ষণে স্রীগণ রূঢ় চিত্তে  
তাঁহার গাতধ্বনি অবগণ করিতেছে। যাঁহার  
মস্তক সূর্যাস দৃশকিরীটে স্তম্ভোত্তিত হইত,  
আজি তাহা বেণি দ্বারা বিকৃত হইয়া রহিল।  
হে নাথ! ধনঞ্জয়কে বেণিবিকৃত ও কন্যা-  
গণে পরিবৃত দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ  
হইয়া যাইতেছে! যে মহাত্মা সমস্ত দিব্যাস্ত্রের  
ও সমুদায় বিদ্যার আধার, তিনি এক্ষণে কুণ্ডল  
ধারণ করিতেছেন। মহাবল পরাক্রান্ত সহস্র  
সহস্র রাজা সমরে যাঁহার সম্মুখীন হইতে  
পারিতেন না, এক্ষণে তিনি ছদ্মবেশে বিরাট  
রাজার কন্যাগণের নর্তক হইয়া তাহাদিগের  
পরিচর্যা করিতেছেন। যাঁহার রথনির্বোধে  
সচরাচর ধরাতল বিকম্পিত হইত; যিনি  
জয় পরিগ্রহ করিলে কুন্তীর সমুদায় শোক  
সম্ভাপ অপনোদিত হইয়াছিল; এক্ষণে  
তাঁহারে কুণ্ডল ও শঙ্খাদি অলঙ্কার ধারণ  
করিতে দেখিয়া একান্ত শোকাকুল হইয়াছি।  
ধরাতলে যাঁহার সমকক্ষ ধনুর্ধর নাই, আজি  
তাঁহারে কন্যাগণের নিকট গান করিয়া  
কালযাপন করিতে হইল! যিনি ধর্ম, শৌর্য  
ও সত্যে সমস্ত জীবলোকের প্রীতিভাজন  
হইয়াছিলেন, আজি তাঁহারে স্রীবেশবিকৃত  
নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছি।  
যখন আমি সেই দেবকপী ধনঞ্জয়কে করণ  
পরিবৃত মস্ত মাতঙ্গের ন্যায় কন্যাগণপরিবৃত  
ও তুর্য্যমধ্যস্থ হইয়া বিরাটরাজের উপাসনা  
করিতে দেখি, তখন আমার দশ দিক শূন্য  
হইয়া যায়। হায়! মহাবীর ধনঞ্জয় ও দ্যুতা-  
সক্ত অজাতশত্রু যে ঈদৃশ বিপত্তিসাগরে  
নিমগ্ন হইয়াছেন; আর্য্য কুন্তী ইহার কিছু  
জানিতেছেন না।

হে রুকোদর ! আমি যবীরাণ্ মহদেবকে  
দোষমধ্যে গোপালবেশে বিচরণ করিতে  
দেখিয়াই পাণ্ডুবর্গ হইয়া গিয়াছি। আমি  
শাস্তি লাভ করিব কি, পুনঃ পুনঃ মহদে-  
বের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একবারে আমার  
নিজাচ্ছন্দ হইয়াছে। আমি সত্যবিক্রম  
মহদেবের এমন কোম পাণ্ডাই দেখিতে পাই  
না, যাহাতে তাঁহারে ঈদৃশ দুঃখ ভোগ করি-  
তে হয়। আমি তোমার প্রিয়তম জ্ঞাতারে  
গোচরণে নিযুক্ত দেখিয়া নিতান্ত শোকাবুল  
হইয়াছি। বিরাট কুপিত হইলে যখন তিনি  
লোহিত পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক গোপালগণের  
অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া বিরাট নৃপতিরে  
প্রসন্ন করেন, তখন আমার কলেবর জর্জ-  
রিত হয়। আৰ্য্যা কুন্তী আমার নিকট মহাবীর  
মহদেবের প্রশংসা করিতেন। যখন আমরা  
রাজ্য হইতে বিবাসিত হই ; তৎকালে তিনি  
আমারে কহিয়াছিলেন, বৎসে পাণ্ডালি !  
সুকুমার মহদেব সাতিশয় সুশীল, লজ্জাশীল  
ও যুধিষ্ঠিরের একান্ত অনুগত। তুমি অতি  
সাবধানে অরণ্যমধ্যে ইহারে রক্ষণাবেক্ষণ  
ও স্বয়ং পান ভোজন প্রদান করিবে। পুত্র-  
বৎসলা আৰ্য্যা এই বলিয়া রোদন করিতে  
করিতে মহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া রহি-  
লেন। হায় ! এক্ষণে সেই মহদেবকে গোচ-  
রণ ও বৎসচর্যে শয়ান হইয়া রাজি যাপন  
করিতে দেখিয়া আমি কিরূপে প্রাণ ধারণ  
করিতে পারি ?

কালের বৈপরীত্য দেখ। যিনি রূপ,  
অস্ত্র ও মেধাসম্পন্ন, সেই নকুল এক্ষণে  
অশ্ববদ্ধ হইয়াছেন ! তিনি যখন বিরাট-  
রাজের সমক্ষে অশ্বগণকে বেগ শিক্ষা দেন,  
তখন দর্শকগণ চতুর্দিকে বিকিণ্ড হইয়া  
পড়ে। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ক্রীমান্  
মহদেব এই প্রকারে বিরাটরাজকে অশ্ব  
প্রদর্শন করত উপাসনা করেন।

হে রুকোদর ! যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আমার

এই প্রকার কত শত দুঃখ বিদ্যমান থাকি-  
তেও তুমি কি প্রকারে আমারে সুখিনী বলি-  
বাবেচনা করিতেছ ? ইহা ভিন্ন আর যে  
সকল দুঃখ বলিতে অবশিষ্ট আছে, তা  
হাও বলিব, শ্রবণ কর। তোমরা জীবিত  
থাকিতে দুঃখরাশি আমার শরীরে শোষণ  
করিতেছে, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের  
বিষয় আর কি হইতে পারে !

বিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম ! আমি  
দ্যুতপ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তই রাজ-  
সংসারে সৈরিন্দীবশে অবস্থান করিয়া  
সুদেষ্কার বশবর্তী হইয়াছি ; দেখ আমার  
কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে। এক্ষণে মনুষ্যের  
কোন দুঃখই প্রায় চিবস্থায়ী হয় না ; অর্থ  
সিক্তি ও জয় পরাজয় নিতান্ত অনিত্য ;  
বিপদ ও সম্পদ সতত চক্রের ন্যায় পরি-  
বর্তিত হইতেছে ; যদ্বারা জয় হয় তাহাই  
পরাজয়ের কারণ হইয়া উঠে ; আমি এই  
বিবেচনা করিয়া ভর্জগণের উদয়কাল প্রতী-  
ক্ষা করিতেছি।

হে ভীম ! আমি যে জীবন্ত হইয়া রহি-  
য়াছি তাহা কি তুমি জানিতেছ না ? লোকমুখে  
শুনিয়াছি, মনুষ্য অগ্রে দান করিয়া পশ্চাৎ  
প্রার্থনা করে এবং বিনাশ করিয়া বিনষ্ট ও  
পাতিত করিয়া পতিত হইয়া থাকে। এই  
সকলই দৈবমূলক। দৈবের অসাধ্য কিছুই  
নাই ; দৈবকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুষ্কর।  
আমি দৈবকেই প্রতীক্ষা করিতেছি।  
সলিল পূর্ণ যে স্থানে থাকে, পুনরায় তথা-  
য়ই প্রাতিনিবৃত্ত হয় ; এই বিবেচনা করিয়া  
আমি উদয়েরই প্রতীক্ষা করিতেছি। দৈব  
যাহার অর্থ সিক্তির ব্যাঘাত করে, সে নিতান্ত  
দুরবস্থাপন্ন হয় ; অতএব দৈবেরই আগমে  
যত্ন করা কর্তব্য। হে রুকোদর ! আমি  
এক্ষণে যে কারণে এই কথার উল্লেখ করি-  
লাম, তাহা শ্রবণ কর।

দেখ, আমি ক্রপদরাজের চুহিতা এবং দীপবর্ণের প্রিয় মহিষী হইয়াও এই রূপ ছুরবস্থাপন্ন হইলাম! হায় আমা ব্যতিরেকে কোন্ নারী এই রূপ অবস্থায় জীবিত থাকিতে বাসনা করে! আমার এই ক্রেশ কৌরব পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অবশ্যই অবমানিত করিবে। কোন্ নারী পুত্র, স্বস্তর ও জাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিরস্তর এই রূপ ক্রেশে কাল যাপন করিয়া থাকে? যে বিধাতার প্রভাবে আমারে এই রূপ অত্যাচার সহ্য করিতে হইতেছে; বোধ হয়, আমি বাল্যকালে তাঁহারই কোন অপকার করিয়া থাকিব। দেখ, এক্ষণে আমি কিরূপ বিবর্ণ হইয়াছি! তাদৃশ বিবর্ণ চুঃখের সময়ও একূপ হই নাই। পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ সচ্ছন্দ ছিল, তাহা তোমার অগোচর নাই; এক্ষণে সেই আমি দামীভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, কিরূপে শাস্তি লাভ করিব? যখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় তস্মাচ্ছন্ন অনলের ন্যায় এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তখন আমি এই বিষয় দৈবায়ত্ত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। প্রাণিগণের গতি বোধগম্য হওয়া নিতান্ত দুষ্কর। দেখ, তোমাদিগের যে এই রূপ ছুরবস্থা হইবে, পূর্বে কেহই ইহা বুঝিতে পারে নাই।

হে মহাবীর! তোমরা ইন্দ্রভূলা বলিয়া আমি তোমাদিগের নিকট সম্পূর্ণ সুখ প্রত্যাশা করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে অপেক্ষাকৃত নিকট লোকদিগেরই সুখ সচ্ছন্দতার বৃদ্ধি দেখিতেছি। দেখ, ভীম! তোমরা একূপ ছুরবস্থায় পতিত হইয়াছ বলিয়া আমার কি দুর্দশা ঘটয়াছে। কালের কি বিপরীত গতি! পূর্বে এই সমাগরা ধরা আমারই অধিকৃত ছিল; এক্ষণে আমার শক্তিত মনে সুদেবার-বংশবর্ত্তিনী হইতে হইয়াছে। পূর্বে অনুচরেরা আমার অগ্রে পশ্চাৎ গমন করিত, কিন্তু এক্ষণে আমি সুদেবার অগ্রে পশ্চাৎ

গমন করিতেছি। আর এই একটি চুঃখ আমার নিতান্ত অনহ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, আমি আৰ্য্য্য কুম্ভী ব্যতিরেকে কদাচ কাহারও গাত্র বিলেপন ও পেষণ করি নাই; কিন্তু এক্ষণে আমারে সুদেবার চন্দন পেষণ করিতে হইতেছে। দেখ, আমার পাণিতল আর পূর্ববৎ কোমল নাই; এক্ষণে কিণাক্ষিত হইয়াছে। আমি আৰ্য্য্য কুম্ভী ও তোমাদিগকে কথম ভয় করি নাই, কিন্তু এক্ষণে রাজত্ববনে কিঙ্করীরূপে অবস্থান করিয়া বিরাটের নিকট ভীত হইতেছি। অনুলেপন সুমুগ্ধ হইয়াছে কি না দেখিয়াই বা রাজা কি বলিবেন, সর্বদা এই শঙ্কা করিয়া থাকি; কারণ আমি ভিন্ন অন্য কেহ চন্দন পেষণ করিলে কদাচ রাজার মনোমীত হয় না।

দ্রৌপদী এই রূপে আপনার চুঃখরসাত্ত কীৰ্ত্তন করিয়া ভীমের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত রোদন করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভীমের হৃদয় বিদীর্ণ প্রায় করিয়া কহিলেন, বোধ হইতেছে, পূর্বে আমি দেবগণের নিকট বিলক্ষণ অপরাধ করিয়া থাকি, নতুবা কেন কৰ্ম্মকরী হইয়া এত ক্রেশে জীবন ধারণ করিতে হইবে। তখন বৃকোদর দ্রৌপদীর কিণাক্ষিত পাণিতল নিরীক্ষণ ও মুখমণ্ডলে প্রদানপূর্বক অনিবার্য্য বেগে বাষ্পবারি বিসর্জন করিয়া কহিতে লাগিলেন।

এক বিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, প্রিয়ে! যখন তোমার লোহিততল পাণিপল্লব ঈদৃশ কিণাক্ষিত হইয়াছে; তখন আমার বাহুবলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবে ধিক্। কি বলিব, রাজা যুধিষ্ঠির সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন, নতুবা বিরাটের সভামধ্যেই ঘোরতর সংগ্রাম অথবা আমি মহাগজের ন্যায় অবলীলাক্রমে পদাঘাতে ঐশ্বর্য্যমন্ত কীচকের মন্তক পোষিত করি-

তাম। যাজ্ঞসেনি! যখন দুরাশ্রা কীচক তোমারে পদাঘাত করিয়াছিল, তখনই আমি সমুদায় মৎস্যদেশ বিমর্দিত করিতে উৎসুক হইয়াছিলাম; কিন্তু তৎকালে রাজা যুধিষ্ঠির কটাক্ষ ভঙ্গিতে নিবারণ করিলেন বলিয়াই আমি ক্ষান্ত হইয়া আছি। আমরা যে রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়াছি এবং অদ্যাপি কণ, শকুনি, দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন প্রভৃতি দুরাশ্রা কুরুগণের মন্তক ছেদন করি নাই; এই দুইটি রুদিন্যস্ত শল্যের ন্যায় আমার কলেবর নিপীড়ন করিতেছে। অগ্নি নিত্যস্বিনি! ক্রোধ পরিত্যাগ কর; ধর্ম পরিত্যাগ করিও না। রাজা যুধিষ্ঠির তোমার এই প্রকার তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। তিনি প্রাণ ত্যাগ করিলে ধর্মজয়, নকুল ও সহদেবও গতজীবিত হইবেন। ইহারা লোকান্তর প্রস্থান করিলে আমি কদাচ জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইব না।

পূর্বকালে ভৃগুবংশীয় চ্যবন, বনে বন্যকৃতা ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন; তথাপি তাঁহার পত্নী সুকন্যা। তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ভুবনবিখ্যাত রূপবতী চন্দ্রসেনা সহস্র বর্ষ-বয়স্ক বৃদ্ধতম স্বামীর অনুচাରିণী হন। জনক-দুহিতা সীতা অরণ্যচারী রামের সমভিব্যাহারিণী হইয়া রাক্ষসহস্তে কত নিগ্রহভোগ করিয়াছেন; তথাপি পতির অনুগমনে নিরন্তর হন নাই। রূপযৌবনসম্পন্না লোপামুদ্রা অলৌকিক ভোগ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক অগস্ত্যের সহচরী হইয়াছিলেন। মনস্বিনী সাবিত্রী যমলোক পর্যাগত সত্যবানের অনুগমন করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি! তুমিও এই সকল পতিব্রতীগণের ন্যায় সর্বগুণ-সম্পন্না; অতএব আর অত্যাশ্রয় কাল অপেক্ষা কর; অর্দ্ধ মাসমাত্র অবশিষ্ট আছে; ত্রয়োদশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে তুমি রাজমহিষী হইবে।

দ্রৌপদী কহিলেন, নাথ! আমি রাজ্য-রে তিরস্কার করিতেছি না, হৃবিবহু হৃৎ-নিতান্ত কাতর হইয়াছি বলিয়াই আমার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতেছে। এক্ষণে আর অতীত বিষয়ের আলোচনা করিয়া কি হইবে? কর্তব্য বিষয়ে চেষ্টাবান হও। রাজা বিরাট পাছে আমার নিমিত্ত চলচ্চিত্ত হন, পাছে আমার সৌন্দর্য্য দর্শনে স্তম্বেষণের সৌন্দর্য্য অনাদৃত হয়; এই আশঙ্কায় রাজমহিষী কিরূপে আমা-স্থানান্তরিত করিবেন, প্রতিনিয়তই সেই চিন্তা করেন। দুরাশ্রা কীচক রাজমহিষীর এই প্রকার অভিপ্রায় জানিয়া সতত আমা-প্রার্থনা করে, আমি তাহাতে প্রথমে ক্রোধান্বিত হই; পুনরায় ক্রোধাবেগ সংবরণ করিয়া এই কথা বলি, কামান্ন কীচক! আত্মরক্ষা কর। আমি পাঁচ জন গন্ধর্ব্বের প্রিয়তমা মহিষী; তাঁহারা সকলেই শৌর্য্য-শালী ও সাহসী; কুপিত হইলে অবশ্যই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন। দুরাশ্রা কীচক আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া এই উত্তর করে, সৈরিন্দি! আমি গন্ধর্ব্বগণকে ভয় করি না; শত লক্ষ গন্ধর্ব্ব সমাগত হইলেও তাহাদিগকে সমরশায়ী করিব। আমি প্রত্যুত্তর করি, কীচক! তুমি যশস্বী গন্ধর্ব্বগণের সমকক্ষ নও, আমি ধর্মপরায়ণা কুলকামিনী, কাহারও প্রাণ সংহার করা আমার অভিপ্রেত নহে; এই নিমিত্তই অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছি। কীচক এই কথা শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করে।

একদা স্তম্বেষণ ভ্রাতার প্রীতি কামনায় তাহার আদেশানুসারে সুরানরনের নিমিত্ত আমা-কে কীচকের আলয়ে প্রেরণ করিয়াছিল। আমি তদনুসারে কীচকের ভবনে গমন করিলে সেই দুরাশ্রা প্রথমত আমা-কে মান্যনা করিতে প্রবৃত্ত হইল। তৎপরে বল প্রকাশ করিতে সমুৎসুক হইলে, আমি

তাহার সংকল্প অবগত হইয়া ক্রতপদ সঞ্চা-  
রে রাজার শরণাপন্ন হইলাম । কিন্তু ছুরাআ  
সুতপুত্র রাজার সমক্ষেই আমারে ভূমিসাৎ  
করিয়া পদাঘাত করিল । বিরাট, কঙ্ক, রথী,  
পীঠমর্দ, গজারোহী ও নাগরিক প্রভৃতি  
ভুরি ভুরি লোক তাহা দর্শন করিতে লাগিল ।  
আমি তৎকালে বিরাট ও কঙ্ককে পুনঃ পুনঃ  
তিরস্কার করিলাম ; তথাপি বিরাটরাজ  
তাহারে নিবারণ বা শাসন করিলেন না ।

ছুরাআ কীচক ধর্মশ্রুত, নৃশংস ও বীৰ্য্যাতি-  
মানী । ঐ ছুরাআ নিতান্ত ক্রিষ্ট রোহুদ্যমান  
জনগণের নিকটও ধন গ্রহণ করিয়া থাকে ।  
আমি ঐ কামাক্স ছুর্বিনীত পাপাআরে বারং-  
বার প্রত্যাখ্যান করিয়াছি ; এক্ষণে যদি সা-  
ক্ষাৎ হইলেই আমারে আঘাত করে, তাহা  
হইলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণ বিয়োগ হইবে ।  
অতএব যদি তোমরা পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞার  
অনুরোধ রক্ষা কর, তাহা হইলে তোমা-  
দিগের ভার্য্যারে রক্ষা করিতে পারিবে না ;  
তন্নিবন্ধন তোমাদের মহান্ অধর্ম্য হইবে ।  
বিশেষত ভার্য্যারে রক্ষা করিতে পারিলেই  
পুত্রকে রক্ষা করা হয় ; এবং পুত্র রক্ষিত  
হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ আত্মাই  
ভার্য্যার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে ; এই নিমিত্ত  
পণ্ডিতগণ ভার্য্যারে জায়া বলিয়া নির্দেশ  
করিয়াছেন আর ভার্য্যা ভর্তা তাহার গর্ভে  
জন্ম গ্রহণ করিবেন বলিয়া সত্য সাব-  
ধানে তাঁহারে রক্ষা করে । বর্ণধর্ম্য বর্ণনা  
কালে ব্রাহ্মণগণের নিকটে অবগণ করিয়াছি  
যে, অরাতিগণের প্রাণ সংহার তিন ক্ষত্রিয়-  
গণের অন্য ধর্ম্য নাই ।

দেখ, কীচক তোমার ও ধর্ম্যরাজের  
সমক্ষে আমারে পদাঘাত করিল । পূর্বে  
তুমিই আমারে ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে পরি-  
ত্রাণ করিয়াছিলে এবং তুমিই ভ্রাতৃগণের  
সমভিযাহারে অরক্ষণকে পরাজয় করিয়া-  
ছিলে ; এক্ষণে আমার অবস্থা পাপাআ

কীচককেও সংহার কর । ঐ ছুরাআ রাজার  
প্রজ্ঞার পাইয়া আমারে শোকাবুল করিতেছে ।  
ঐ পাপাআ আমার অনর্থপাতের হেতু । যদি  
ঐ ছুরাআ সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকে,  
তাহা হইলে বিষ পান করিয়া প্রাণ ত্যাগ  
করিব । কীচকের বশীভূত হওয়া অপেক্ষা  
তোমার সমক্ষে প্রাণ ত্যাগ করা আমার  
পক্ষে শ্রেয়ঃ । ক্রপদনন্দিনী এই কথা কহিয়া  
ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শয়ন করিয়া রোদন  
করিতে লাগিলেন ।

তখন ভীমসেন প্রিয়তমারে আশিষ্কন  
ও তাঁহার মুখমণ্ডলের অশ্রু মার্জন করিয়া  
আশ্বাস বাক্যে তাঁহারে সাহুনা করিতে  
লাগিলেন ; এবং কীচককে লক্ষ্য করিয়া  
কোপ প্রদর্শনপূর্বক স্বকৃত্যয় পরিলেহন  
করত বলিতে লাগিলেন ।

ষাটবিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি ! তুমি  
যাহা কহিলে, আমি তদনুষ্ঠানে সম্মত আছি ।  
অদ্য নিশ্চয়ই আমি কীচককে সবাক্ষবে  
শমনসদনে প্রেরণ করিব । তুমি সমুদায়  
শোক সন্তাপ পরিত্যাগপূর্বক কল্য কীচকের  
সহিত সঙ্কত করিবে । বিরাটরাজ এক  
নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন ; তথায় কন্যা-  
গণ দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রি কালে  
স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে । সেই স্থানে  
রমণীয় এক শয্যা প্রস্তুত আছে ; ছুরাআ  
কীচক যেন প্রদোষসময়ে ঐ নৃত্যশালার  
উপস্থিত হয় ; আমি তথায় উহারে সংহার  
করিব, সন্দেহ নাই । ঐ ছুরাআ যখন তোমার  
সহিত আলাপ করিবে, তৎকালে কেহ যেন  
তাহার বিম্ভু বিসর্গও জানিতে না পারে ।

তাঁহার প্ররম্পর এই রূপ কথোপকথনা-  
নন্তর একান্ত দুঃখিত মনে প্ররম্পর রাম্প মো-  
ক্ষণপূর্বক প্রত্যত কাল প্রতীক্ষা করিতে  
লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে ক্রপদনন্দিনী

যীর আবাসে প্রস্থান করিলেন। রজনী প্রভাত হইবামাত্র ছুরায়া কীচক শয্যা হইতে গাত্রো-  
থানপূর্বক রাজভবনে গমন করিয়া দ্রৌপ-  
দীকে কহিল, হে সুষ্রোণি! আমি ভূপালের  
সমক্ষেই তোমারে পদাঘাত করিয়াছিলাম,  
তিনি তোমার রক্ষা করিতে পারিলেন না।  
বিরাটরাজ মৎস্য দেশের নামমাত্র রাজা,  
কিন্তু বস্ত্রত আমিই এস্থানের নৃপতি ও  
সেনাপতি। হে ভীকু! তুমি আমার প্রণ-  
য়িনী হও, আমি বাবস্ত্রীবন তোমার দাস  
হইয়া থাকিব। আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমা-  
রে এক শত নিষ্ক এবং তৎসংখ্যক দাসী  
দাস ও অশ্বতরীযুক্ত রথ প্রদান করিতেছি;  
আমারে ভজনা কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক! আমি  
তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে সম্মত  
আছি; কিন্তু তোমার ভ্রাতা বা অন্যান্য  
বন্ধুগণ কেহই যেন এই বিষয় জ্ঞাত হইতে  
না পারে; কারণ পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্ব-  
গণের অযশ হয়, এই ভয়ে আমি সাতিশয়  
ভীত হইতেছি। অতএব যদি তুমি গোপনে  
আনার সহিত সঙ্কত হও, তাহা হইলে আমি  
তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে পারি।

কীচক কহিলেন, সুন্দরি! আমি তো-  
মার বাক্যানুসরণ কার্য করিতে সম্মত আছি।  
আমি তোমার সমাগম লাভের নিমিত্ত  
একাকীই শ্বদীয় নিজ্জন আলায়ে গমন করিব।  
সেই সূর্যাসক্কাশ গন্ধর্বগণ তোমার এই  
বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও জানিতে পারিবেন  
না। তখন দ্রৌপদী কহিলেন, বিরাটরাজ  
এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন; তথায়  
কন্যাগণ দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে  
স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। অন্ধকার  
হইলে তুমি তথায় গমন করিবে; তাহা  
হইলে আর কোন দোষেরই অপেক্ষা নাই।

দ্রৌপদী কীচকের সহিত এই রূপ সঙ্কেত  
করিয়া সহরে তথা হইতে প্রত্যাগমনপূর্বক

ভীমের নিকটে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করি-  
তে গমন করিলেন। তৎকালে অর্দ্ধ দিবসও  
তাহার মাস তুল্য বোধ হইতে লাগিল।  
ছুরায়া কীচকও হর্ষোৎফুল্ল লোচনে নিজ  
নিকেতনে প্রতিগমন করিল, কিন্তু সৈরিকী  
যে তাহার মৃত্যুস্বরূপ হইয়াছে তাহা কিছু-  
তেই অবগত হইতে পারিল না। পরে অন-  
ঙ্গশরে একান্ত অর্জ্জুরিত হইয়া অবিলম্বে গন্ধ  
মালা প্রভৃতি বিহারযোগ্য বেশ ভূষা দ্বারা  
আপনারে অলঙ্কৃত করিতে আরম্ভ করিল।  
তৎকালে সেই আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে নির-  
ন্তর অনুধ্যান করত তাহার মন এমন চঞ্চল  
হইয়া উঠিল যে, সেই বেশ বিন্যাস কালও  
অতি দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। যেমন  
দশাদহনোন্মুখ দীপশিখা নির্বাণ কালে  
সমধিক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠে; তদ্রূপ কীচকও  
অচিরে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক ত্রিভুজ  
হইবে বলিয়া তৎকালে সাতিশর শোভ-  
মান হইতে লাগিল। ঐ ছুরায়া দ্রৌপদীর  
বাক্যে বিশ্বাস করিয়া তদীয় চিন্তায় একপ  
নিমগ্ন হইয়াছিল যে, কিরূপে দিবাবসান  
হইল, কিছুই জানিতে পারিল না।

এ দিকে দ্রৌপদী মহানসে ভীমসেনের  
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে ভীম!  
আমি তোমার বচনানুসারে কীচককে নৃত্য-  
শালায় আগমন করিতে সঙ্কেত করিয়াছি।  
সেই গৃহ লোকশূন্য; সে শীঘ্রই তথায়  
গমন করিবে। অতএব তুমি নিশাকালে  
একাকী তাহারে বিনাশ করিবার নিমিত্ত  
প্রস্তুত হও। ঐ পাপায়া অহঙ্কারপরতন্ত্র  
হইয়া গন্ধর্বগণের অবমাননা করিয়াছে;  
অতএব তুমি সহরে নৃত্যশালায় প্রবেশ-  
পূর্বক তাহার প্রাণ সংহার করিয়া আমার  
অবিরল বিগলিত নয়নজল মার্জন, কুলের  
মান রক্ষা ও আপনার জ্ঞেয় সাধন কর।

ভীমসেন কহিলেন, হে ভীকু! তুমি  
যখন আমারে প্রিয় সম্বাদ প্রদান করিতেছ,

তখন অবশ্যই স্বহৃদে আগমন করিয়াছ, সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে হিড়িম্বকে বধ করিয়া যেকপ প্রীতি লাভ করিয়াছিলাম; এক্ষণে তোমার মুখে এই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া ততোধিক সন্তুষ্ট হইলাম। আমি সত্য, ভ্রাতৃগণ ও ধর্মের শপথ করিয়া কহিতেছি, যেমন দেবরাজ রুদ্রাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন; সেই রূপ আমি অন্যসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কীচককে নিহত ও পোখিত করিব। যদি অত্রত্য লোকে কীচকবধে জাতক্রোধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্যত হয়, তাহা হইলে আমি তাহাদিগের বধ সাধনেও পরাজিত হইব না। তৎপরে দুর্ব্যোধানকে বিনাশ করিয়া এই সঙ্গার বন্যজরা অধিকার করিব। আমি কদাচ ধর্মরাজের অনুরোধ রক্ষা করিব না; তিনি এক্ষণে স্বেচ্ছানুসারে বিরাটরাজের উপাসনা করুন।

দ্রোপদী কহিলেন, হে ভীম! তুমি প্রচ্ছন্ন ভাবে দুরাশ্র কীচককে বিনাশ করিবে; দেখিও যেন আমার নিমিত্ত তোমাতে সত্যভ্রষ্ট হইতে না হয়। ভীমসেন কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুরূপ কার্যানুষ্ঠানে সম্মত আছি। আমি গাঢ় তিমিরে প্রচ্ছন্ন হইয়া অদ্যই কীচককে সবাঙ্কবেশমনসদনে প্রেরণ করিব। ঐ দুরাশ্র বারংবার তোমাতে প্রার্থনা ও তোমার অবমাননা করিয়াছে; অদ্য তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। গজরাজ যেমন নিম্বফল গ্রহণ করে, তদ্রূপ আমি তাহার মস্তক আক্রমণপূর্বক ভূগর্ভে পোখিত করিব। ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া নিশাকালে নৃত্যশালঙ্কর গমনপূর্বক প্রচ্ছন্ন ভাবে উপবেশন করত সিংহ যেমন মৃগের আকাজকা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কীচকের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকণ পরে ছবুজি কীচক কামি-

জনোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া দ্রোপদী লাভ প্রত্যাশায় সেই অন্ধ তমসাক্ষর সঙ্কত স্থানে প্রবেশ করিল। ভীমসেন ইতিপূর্বে তথায় আগমনপূর্বক একান্তে শয়ান ছিলেন। দ্রোপদীপরাভব নিবন্ধন তাঁহার কলেবর ক্রোধে কম্পিত হইতেছিল। দুরাশ্রা কীচক একান্ত কামমোহিত হইয়া হৃষ্ট মনে দ্রোপদী বোধে রুকোদরকে আলিঙ্গনপূর্বক হাস্য মুখে কহিতে লাগিল, প্রিয়ে! আমি তোমার নিমিত্ত অসংখ্য ধন প্রেরণ করিয়াছি এবং দাসীশতপরিবৃত রূপ-লাবণ্যসম্পন্ন যুবতীগণে অলঙ্কৃত অন্তঃপুর পরিভ্যাগপূর্বক সত্বরে তোমার নিকট আগমন করিতেছি। আমার অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ সতত এই বলিয়া আমার প্রশংসা করে যে, তোমার তুল্য প্রিয়দর্শন পুরুষ এই ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তখন ভীমসেন কহিলেন, হে কীচক! আমার পরম সৌভাগ্য যে, তুমি অসামান্য রূপসম্পন্ন হইয়া আত্মপ্রশংসা করিতেছ। ফলত তোমা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের প্রীতিকর পুরুষ আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তুমিও ঐদৃশ স্পর্শসুখ কদাচ অনুভব কর নাই। আহা! তোমার কি চমৎকার স্পর্শজ্ঞান! কি রসিকতা! কি কামশাস্ত্রে বিচক্ষণতা!

ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই কথা বলিয়া সহসা গাত্রোপাধানপূর্বক সহাস্য বদনে কহিলেন, রে দুরাশ্র! সিংহ যেমন পর্বত-প্রাতিম মহাগজকে অনায়াসে আক্রমণ করে, সেই রূপ আমি তোমার ভগিনীর সমক্ষেই তোমাকে ভূতলে বিকর্ষণ করিব। তুমি নিহত হইলে সৈরিক্তী নিরাপদ ও তাঁহার পতিগণ পরম সুখী হইয়া স্বহৃদে কাল যাপন করিবেন। মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর এই কথা বলিয়া কীচকের কেশ গ্রহণ করিলেন। কীচকও বাহুবলে অতি বেগে স্বীয় কেশ বিমুক্ত করিয়া তাঁহার বাহুযুগল আক্রমণ

করিল। এই রূপে উভয়ে ক্রোধপরবশ হইয়া ভয়ানক বাহুবল প্ররুত হইলেন। যেমন বসন্ত কালে বলবিক্রান্ত দ্বিরদযুগল করিণীর নিমিত্ত উন্নত হইয়া বৃদ্ধ করে; যেমন কপিকুলসিংহ বালী ও সুগ্রীব পতীর নিমিত্ত একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া দ্রুত সমরসাগরে অবগাহন করিয়াছিলেন; সেই রূপ রোষ-বিষোদ্ধত ভীম ও কীচক পরস্পর জিগীষা-পরবশ হইয়া প্রচণ্ড সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিলেন। উভয়ে পঞ্চশীর্ষ ভুজগনদৃশ ভীষণ ভুজদণ্ড সমুদাত করিয়া পরস্পর নখাঘাত ও দস্তাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কীচক ভীমকে অত্যন্ত আঘাত করিল, কিন্তু স্থিরপ্রতিজ্ঞ রুকোদর এক পদও বিচলিত হইলেন না। তাঁহারা পরস্পর আল্পেয ও আকর্ষণ প্রকর্ষণপূর্বক যুদ্ধ করত প্রবৃদ্ধ বৃষভদ্বয়ের ন্যায় এবং নখ ও দস্ত প্রহার করত ভীষণমূর্তি ব্যাঘ্রযুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অমর্যপ্রদীপ্ত কীচক, মদস্রাবী মাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গকে আক্রমণ করে; তক্রপ বেগে ধাবমান হইয়া বাহু দ্বা রা ভীমসেনকে আক্রমণ করিল। মহাবল ভীমসেনও তাহারে প্রত্যাক্রমণ করিলেন। কীচক পুনরায় বলপূর্বক তাঁহারে নিষ্কেপ করিল। তৎকালে সেই পুরুষদ্বয়ের ভুজনিষ্পেষে বেগ-বিস্ফোটনদৃশ ঘোতরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর রুকোদর কীচককে গৃহমধ্যে আকর্ষণপূর্বক প্রচণ্ড বায়ু যেমন প্রকাণ্ড মহীরূহকে আন্দোলিত করে; তক্রপ তাহারে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। কীচক ভীমের সজর্বণে নিতান্ত দুর্বল ও কম্পিত-কলেবর হইয়া প্রাণপণে তাঁহারে আকর্ষণ করিতে লাগিল। ভীম ক্রোধবশত ঈষদ্বিচলিত হইবামাত্র কীচক আনু প্রহার দ্বারা তাঁহারে তুতলে পতিত করিল। ভীমসেন

তৎক্ষণাৎ তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্র ব্যথিত না হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় পুনরুৎপিত হইলেন।

বলদৃপ্ত ভীমসেন ও কীচক এই রূপ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ ও তর্জন গর্জনপূর্বক নিশীথ সময়ে সেই বিজয় স্থলে পরিকর্ষণ করাতে সমুদায় গৃহ যুদ্ধমুহু কম্পিত হইতে লাগিল। তখন ভীমসেন ক্রোধভরে কীচকের বক্ষঃস্থলে এমন চপেটাঘাত করিলেন যে, সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। ক্রোধানলে তাহার অন্তর্দহ হইতে লাগিল, কিন্তু উঠিবার সামর্থ্য হইল না। ভীমসেন দুরাশ্র কীচককে দুঃসহ চপেটাঘাতে নিতান্ত হীনবল ও বিচেতন প্রায় দেখিয়া তাহারে নিকটে আনয়নপূর্বক দৃঢ়তর মর্দন করিতে লাগিলেন এবং পুনরায় নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া পিশিতাকাজ্ঞী শাদূল যেমন মৃগ গ্রহণপূর্বক চীৎকার করে; তক্রপ ভীষণ ঘনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রুকোদর কীচককে নিতান্ত প্রান্ত দেখিয়া তাহারে ঘৃণিত করিতে লাগিলেন। দুরাশ্র কীচকসাতিশয় ব্যথিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার ও ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং বিসংজ্ঞ হইয়া পড়িল। তখন ভীমসেন দ্রৌপদীর ক্রোধানল নির্মাণ করিবার নিমিত্ত সত্বরে বাহু দ্বারা তাহার কণ্ঠ গ্রহণপূর্বক দৃঢ়তর নিপীড়ন করিতে লাগিলেন। এই রূপে ঐ দুরাশ্র সর্বাদ্রব ও চক্ষুবিদ্ধ হইলে ভীম আনু দ্বারা তাহার কোটিদেশ আক্রমণপূর্বক বাহু দ্বারা তাহারে নিপীড়িত করত পশুর ন্যায় সংহার করিলেন।

কীচক পঞ্চম প্রাণ হইলে ভীমসেন তাহার মৃতদেহ ভূতলে সংঘটন করত কহিলেন, হে সৈরিষি! অন্য আমি ভার্যাপহারী দুরাশ্র কীচকের প্রাণ সংহার করিয়া

জাতার নিকট গুপ্তধনী হইলাম ; অন্য আমায় পরম শাস্তি লাভ হইল । রোষারুণ-নেত্র ভীমসেন এই কথা বলিয়া আলিতবস্ত্রাভরণ, উদ্ভাস্তনেত্র ও গতজীবিত কীচককে পরিত্যাগ করিলেন । তখনও তাঁহার ক্রোধের শাস্তি হয় নাই । তিনি পুনরায় হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ ও ওষ্ঠ দংশনপূর্বক তাহার হস্ত, পাদ, গ্রীবা ও মস্তক শরীর মধ্যে প্রবেশিত করিলেন । পরে দ্রোপদীয়ে আস্থানপূর্বক কহিলেন, পাঞ্চালি ! দেখ, সেই কামুকের কিরূপ দুর্দশা হইয়াছে । এই কথা বলিয়া সেই মথিতসর্বাঙ্গ মাংসপিণ্ডাকার কীচকের মৃত দেহে এক পদাঘাত করিলেন এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক ঐ মৃত কলেবর দ্রোপদীয়ে দর্শন করাইয়া কহিলেন, হে ভীরা ! যাহারা তোমারে কামনা করিবে, তাহারা কীচকের ন্যায় পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন এই রূপে দ্রোপদীর হিত সাধনার্থে কীচক-বিনাশরূপ অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদনানন্তর শাস্তিচিন্তে প্রণয়িনীর নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক সত্বরে মহানসে আগমন করিলেন ।

দ্রোপদী এই প্রকারে কীচককে নিহত করাইয়া বিগতসম্ভাপ ও পরম পরিতুষ্ট হইয়া সভাপালদিগকে কহিলেন, হে সভাসদগণ ! আপনারা আগমন করিয়া দেখুন, পরস্মীকামবিমোহিত ছুরাআ কীচক আমার পতিগণ কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে ।

তখন নৃত্যশালারক্ষকগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র সহস্র উল্কা গ্রহণপূর্বক সহসা তথায় আগমন করিল এবং সেই গৃহাত্যন্তরে প্রবেশপূর্বক হস্তপদ বিহীন, রক্তাস্তকলেবর, গতাস্ত কীচককে নয়নগোচর করিয়া সাতিশয় ব্যথিত ও বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া কহিল, কি আশ্চর্য্য ব্যাপার ! ইহার গ্রীবা কোথায়, হস্ত পাদ ও মস্তকই বা কোথায়

গেল ! তাহারা এই কথা বলিয়া কীচকের মৃত দেহ পরীক্ষা করিতে লাগিল ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ইত্যবসরে কীচকের বন্ধুগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাহার চতুর্দিকে উপবেশনপূর্বক রোদন করিতে লাগিল । তাহারা, স্থলে সমুচ্ছত কুর্মেয় ন্যায় সন্তিম্বকলেবর কীচককে নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ভীত ও যোমাঞ্চিত হইল । অনন্তর তাহার ঔর্জ্জবেদিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিবার নিমিত্ত তদীয় মৃত দেহ বহির্দেশে নিক্ষেপিত করিবার উপক্রম করিতেছেন, এই অবসরে উপকীচকেরা অনতি দূরে দ্রোপদীয়ে অবলোকন করিল ।

তখন তাহারা সমাগত অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে কহিল, হে বান্ধবগণ ! যাহার নিমিত্ত আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন ; ঐ দেখ, সেই অসতী স্তম্ভ আলিঙ্গনপূর্বক দণ্ডায়মান রহিয়াছে । উহারে শীঘ্র বিনষ্ট কর । অথবা একগণে উহারে সংহার করিবার আবশ্যক নাই ; কামী কীচকের সহিত উহার কলেবর ভক্ষণসাৎ করা উচিত ; কারণ লোকান্তরেও কীচকের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমরাদিগের কর্তব্য । এই বলিয়া তাহারা বিরাটের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! পাণ্ডীয়নী সৈরিন্দ্রীর নিমিত্তই আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন ; অতএব আমরা উহারে তাঁহার সহিত দধি করিব ; আপনি অনুমতি প্রদান করুন । বিরাটরাজ উপকীচকগণের বলবিক্রম বিশেষরূপে অবগত ছিলেন, সুতরাং তাহাদের বাক্য শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া তদ্বিষয়ে অনুমোদন করিলেন ।

তখন উপকীচকেরা দ্রোপদীর সম্মুখীন হইয়া তাঁহারে বলপূর্বক গ্রহণ ও বন্ধন করত কীচকের মৃত দেহোপরি আরোপিত করিয়া

শ্মশানাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। দ্রৌপদী প্রাণভয়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া শরণ লইবার নিমিত্ত করুণ স্বরে কহিতে লাগিলেন, জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্রুপ ইহারা এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমারে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে। রণস্থলে যাহাদিগের বজ্রনির্ঘোষ সদৃশ ধনুর্ফঙ্কার, তলবারধ্বনি ও ভয়ঙ্কর রথ-বর্ষরশব্দ শ্রুত হইত, সেই সকল গন্ধর্ব-গণ এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমারে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে।

তখন ভীমসেন দ্রৌপদীর এই রূপ করুণ বিলাপ শ্রবণ করিবামাত্র সত্বরে শয্যা হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক কহিলেন, হে সৈরিন্ধু! তোমার বাক্য আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে আর তোমার কোন শঙ্কা নাই। এই বলিয়া ভীমসেন সমস্ত উপকীচক সংহারার্থ প্রস্তুত হইয়া বেশ পরিবর্তন করিলেন। পরে নির্গমন দ্বার পরিহারপূর্বক অন্যান্য দিয়া বহিঃ-প্রদেশে নিষ্কান্ত হইলেন এবং সত্বরে নগর-প্রাকার উল্লঙ্ঘনপূর্বক দ্রুত পদ সঞ্চারে শ্মশানাভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিলেন।

তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে, শ্মশানভূমিসমীপে সূতপুত্রগণের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তথায় দশ ব্যাম আয়ত তালপ্রমাণ এক বনস্পতি নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ভুজদণ্ড দ্বারা তাহা উৎপাটনপূর্বক উদ্যতদণ্ড সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় সূতপুত্রদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাহার গমনবেগে মাথোঁধ, অশ্বখ ও কিংশুক প্রভৃতি বৃক্ষ সকল অনবরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

তখন ভীমসেন ক্রমে সূতপুত্রগণের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন। তাহার কুপিত সিংহসদৃশ রূক্মদরকে গন্ধর্ব জ্ঞান করিয়া

বিষাদসাগরে নিমগ্ন ও প্রাণভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া পরম্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত গন্ধর্ব ক্রোধভরে পাদপ উদ্যত করত আগমন করিতেছেন; অতএব যাহার নিমিত্ত আমাদিগের এই ভয় উপস্থিত হইয়াছে, সেই সৈরিন্ধুরে শীঘ্র পরিত্যাগ কর। এই বলিয়া তাহার দ্রৌপদীরে পরিত্যাগপূর্বক নগরাভিমুখে ধাবমান হইল। তখন পবনতনয় ভীমসেন সূতপুত্রদিগকে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে বৃক্ষ প্রহার করত দেবরাজ যেমন অসুরগণকে নিপাত করেন; তদ্রূপ সেই এক শতপঞ্চ জন উপকীচককে সংহার করিলেন।

পরে ভীমসেন বাম্পাকুললোচনা দীনা দ্রৌপদীরে বন্ধনমুক্ত করিয়া অশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে! যাহারা নিরপরাধে তোমারে ক্রেশ প্রদান করিবে, আমি অবশ্যই এই রূপে তাহাদিগকে সংহার করিব। এক্ষণে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই; তুমি পরম স্নেহে নগরাভিমুখে গমন কর; আমি অন্য পথ অবলম্বনপূর্বক বিরাট-রাজের মহানসে প্রবেশ করিব।

হে মহারাজ! এই রূপে এক শত ও পঞ্চ কীচক বিনষ্ট হইয়া ছিন্ন পাদপের ন্যায় ধরাশয্যায় গমন করিয়া রহিল। এক শত পঞ্চ জন উপকীচক ও সেনাপতি কীচক এই ষড়ধিক এক শত মহাবির ভীমসেনের হস্তে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তত্রত্য সমুদায় নর ও নারীগণ এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইয়া রহিল; কাহারও আর বাক্য ক্ষতি হইল না।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে সকল লোকে সূতপুত্রগণকে নিহত হইতে দর্শন করিয়াছিল, তাহার মৎস্যরাজের সম্মিধানে গমন করিয়া কহিল, মহারাজ! গন্ধর্বগণ মহা-

বল পরাক্রান্ত সূতপুত্রদিগকে সংহার করি-  
য়াছে । যেমন প্রকাণ্ড পৰ্ব্বতশিখর বজ্র-  
পাতে বিদীর্ণ ও ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে ;  
তদ্রূপ সূতগণও ধরাশয়্যায় শয়ান রহিয়াছে ।  
সৈরিক্সী বন্ধনযুক্ত হইয়া পুনরায় মহারা-  
জের গৃহে আগমন করিতেছে । হে মহা-  
রাজ ! সৈরিক্সী যেকপ রূপবতী, গন্ধৰ্বগণ  
যেকপ পরাক্রান্ত এবং কামিনীগণ পুরুষের  
যেকপ অভিলষণীয়, তাহাতে বোধ হয়,  
এবার আপনার সমুদায় নগর সংশয়াপন্ন  
হইবে । অতএব যাহাতে বিরাট নগরের  
উচ্ছেদ না হয়, তাদৃশ নীতি বিধান করুন ।

মৎস্যরাজ তাহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর  
কহিলেন, তোমরা সম্বরে সূতগণের চরম  
ক্রিয়া সমাধান কর ; একমাত্র সুসমিদ্ধ  
হতাশনে সমুদায় কীচকগণকে সরস্র ও সচ-  
ন্দন করিয়া দাহ করিবে । তৎপরে সাতিশয়  
সম্ভ্রান্ত চিত্তে স্নদেষ্কারে কহিলেন, প্রিয়ে !  
সৈরিক্সী আগমন করিবামাত্র তুমি আমার  
নিদেশক্রমে তাহারে কহিবে, হে বরবর্গিনি !  
তোমার কল্যাণ হউক, তুমি যথা ইচ্ছা প্রস্থান  
করণ রাজা গন্ধৰ্বগণের কার্যে অত্যন্ত ভীত  
হইয়াছেন ; এমন কি, গন্ধৰ্বগণ তোমারে  
রক্ষা করেন বলিয়া তিনি স্বয়ং তোমারে  
এই কথা বলিতে সমর্থ হইলেন না । স্ত্রী-  
লোকে তোমার সহিত কথোপকথন করিলে  
গন্ধৰ্বগণের মনে কোন সংশয় হইবে না,  
এই জন্য আমি তোমারে কহিতেছি ।

এ দিকে দ্রৌপদী ভীমসেনের প্রতাপে  
সূতপুত্রগণের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া  
গাত্র ও বসন প্রক্ষালনপূর্বক শাদ্দলবি-  
ত্রাসিত হরিণীর ন্যায় নগরাভিমুখে গমন  
করিতে লাগিলেন । পুরুষগণ তাহারে নয়ন-  
গোচর করিবামাত্র গন্ধৰ্বগণের ভয়ে চতু-  
র্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ; কেহ  
কেহ বা নেত্রদ্বয় নিমিলিত করিয়া রহিল ।  
দ্রৌপদী ক্রমে ক্রমে মহানসের দ্বারদেশে উ-

পস্থিত হইলেন । তথায় ভীমসেন মত্ত মাত-  
ঙ্গের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন অবলোকন  
করিয়া তাহার বিস্ময়োৎপাদন করত ধীরে  
ধীরে সঙ্কেত বাক্যে কহিলেন, যিনি আমারে  
বিপদে রক্ষা করিয়াছেন, সেই গন্ধৰ্বকে  
নমস্কার করি । ভীমও সঙ্কেতক্রমে উত্তর  
করিলেন, গন্ধৰ্বগণ যাহার বশীভূত হইয়া  
পূর্বাধি এস্থানে অবস্থান করিতেছেন,  
একগণে তাহারে তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া  
ঋণমুক্ত হইলেন ।

তৎপরে দ্রৌপদী শয়নাগারের নিকট  
দিয়া গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়  
বিরাটরাজের কন্যাগণ মহাবাহু ধনঞ্জয়ের  
নিকটে নৃত্য শিক্ষা করিতেছিলেন । তাহারে  
নিরপরাধিনী সৈরিক্সীরে আগমন করিতে  
দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লচিত্তে অর্জুন সমভি-  
ব্যাহারে তথা হইতে নির্গত হইয়া কষ্ট চিত্তে  
কহিলেন, সৈরিক্সি ! তুমি সৌভাগ্যক্রমে  
সঙ্কট হইতে রক্ষা পাইয়া পুনরায় আগমন  
করিয়াছ ; এবং যাহারা তোমারে ক্রেশ প্র-  
দান করিয়াছিল, তাহারেও নিহত হইয়াছে ।

অর্জুন কহিলেন, সৈরিক্সি ! তুমি  
কিকপে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছ ; এবং কি  
প্রকারে সেই পাপাআগণ বিনষ্ট হইয়াছে,  
ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত  
বাসনা হইতেছে ।

দ্রৌপদী কহিলেন, কল্যাণি বৃহল্ললে !  
তুমি অন্তঃপুরে কন্যাগণের সহিত পরম সুখে  
বাস করিতেছ, বাস কর ; সৈরিক্সীর  
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তোমার কি লাভ হইবে ?  
সৈরিক্সী যে যজ্ঞভোগ করিতেছে, তাহা ত  
তোমার সহ্য করিতে হইতেছে না ; এই নি-  
মিত্তই আমারে নিতান্ত কাতরা দেখিয়াও  
সহায় বদনে জিজ্ঞাসা করিতেছ ।

অর্জুন কহিলেন, সৈরিক্সি ! বৃহল্ললা  
তোমার দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখ ভোগ  
করিতেছে ; তুমি তাহারে তির্য্যাগ্যোনি

পশু পক্ষী বিবেচনা করিও না। যাহারা সতত একত্র বাস করে, তাহাদের অন্যতম দুঃখিত হইলে সকলেই সেই দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে; অতএব তুমি দুঃখিত হইলে আমাদের কাহার অন্তঃকরণে দুঃখের উদয় না হয়? কেহ কদাপি কাহারও রূপাত ভাব বুঝিতে পারে না; এই নিমিত্তই তুমি আমার মনের ভাব অনুভব করিতে অসমর্থ হইতেছ।

দ্রৌপদী অর্জুনের সহিত এই রূপ কথোপকথন করিয়া কন্যাগণ সমভিব্যাহারে রাজগৃহে প্রবেশপূর্বক সুদেষ্ণার সম্মিধানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজপত্নী তাঁহারে দেখিবা-মাত্র বিরাটের আদেশক্রমে কহিলেন, সৈরিন্দি! এক্ষণে তোমার যথা ইচ্ছা হয় গমন কর। রাজা গন্ধর্ব্বগণের কার্যে অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন। তুমি অসামান্য রূপবতী যুবতী; পুরুষগণের অন্তঃকরণও নিতান্ত চঞ্চল; এবং গন্ধর্ব্বগণও অতি কোপনস্বভাব; অতএব আর তোমার এখানে অবস্থান করা কর্তব্য নহে।

দ্রৌপদী কহিলেন, দেবি! মহারাজ আর ত্রয়োদশ দিবসমাত্র আমারে ক্ষমা করুন; গন্ধর্ব্বগণ ইতিমধ্যেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই। তৎপরে তাঁহারা আমারে এস্থল হইতে লইয়া যাইবেন; তাহা হইলে মহারাজ বিরাট ও আপনি সবাঙ্কবে শ্রোয়-লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই।

কীচকবধ পর্ব সমাপ্ত।

## গোহরণ পর্বাধ্যায়।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই রূপে কীচক ও উদীকীচকগণ বিনষ্ট হইলে

সমুদায় লোক অত্যাহিত শঙ্কার শঙ্কিত ও যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল। কি বিরাটনগরে কি জনপদের অভ্যন্তরে সর্বত্রই এই কথার আন্দোলন হইতে লাগিল যে, প্রবল পরাক্রান্ত কীচক শৌর্য্যপ্রভাবে বিরাটরাজের নিতান্ত প্রিয়তম সৈন্যাধ্যক্ষ ও অরাতিগণের কৃতান্তস্বরূপ হইয়াছিল, এক্ষণে দুর্বুদ্ধিক্রমে গন্ধর্ব্বগণের দারাভিমর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে বিধস্ত হইল।

ইতিপূর্বে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের অনুসন্ধানার্থ দেশে দেশে চর প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহারা নানা গ্রাম, নগর ও যাক্টে পাণ্ডুতনয়গণকে অন্বেষণ করিয়া এই সময়েই হস্তিনা নগরে দুর্যোধনসমীপে সমুপস্থিত হইল। দেখিল মহারাজ দুর্যোধন, দ্রোণ, কর্ণ, রূপ, মহাত্মা ভীষ্ম, ও মহারথ দ্রিগর্ত্তগণ ভ্রাতৃ সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে সমাসীন আছেন। তখন তাহারা কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, মহারাজ! আমরা অপ্রতি-হত যত্ন সহকারে সেই নানাবিধ লতাগুল্য পাদপসমারূত বিবিধ মৃগসংকীর্ণ ছুরবগাহ অরণ্যানী, গিরিশিখর, দুর্গ, পাণ্ডবগণাধিষ্ঠিত মহারণ্য এবং অন্যান্য জনপদ, জনাকীর্ণ দেশ, অরাতিগণের রাজধানী সমুদায় তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলাম; কিন্তু দৃঢ়-বিক্রম পাণ্ডবগণ যে কোন্ পথে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, তাহার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলাম না। একদা পাণ্ডবদিগের সারথিগণকে শূন্য রথ লইয়া দ্বারাবতী নগরীতে গমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের অনুগামিনী হইলাম। কিন্তু তথায় কি পাঞ্চালী, কি পাণ্ডবগণ কাহারও অনুসন্ধান পাইলাম না। তাঁহারা যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন, কোন্ কন্ম অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না। বোধ হয়, তাঁহারা বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব

আপনিই অদ্যাবধি আমাদিগের শাসন করুন। আপনার মঙ্গল হউক। অবধা অধুমতি করুন, পুনরায় পাণ্ডবগণের অশ্বে-  
বণে প্ররক্ত হই।

- মহারাজ! আর একটি প্রিয় সংবাদ প্রদান করি, শ্রবণ করুন। যে মহাবীর জি-  
গর্তগণকে ভূয়োভূয় পরাভূত ও মিহত করি-  
য়াছিল, সেই বিরাটসারথি কীচক ও তাহার  
ভ্রাতৃবর্গ রজনীবোণে অপরিদৃশ্যমান গন্ধ-  
র্বগণ কর্তৃক নিহত হইয়া নিপতিত রহি-  
য়াছে। এক্ষণে এই প্রিয় সংবাদ, শক্রগ-  
ণের পরাভব ও আমাদিগের অনুষ্ঠিত কার্য-  
জাত পর্যালোচনা করিয়া অনন্তর কর্তব্য  
কার্য্যে অতিনিবেশ করুন।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা  
দুর্যোধন দত্তগণের বাক্য শ্রবণানন্তর বহু  
ক্লণ নিস্তরুভাবে অবস্থান করিলেন। পরি-  
শেষে সভাসদগণকে কহিতে লাগিলেন,  
কার্য্যের গতি কি দুঃস্বপ্ন, কিছুই বোধগম্য  
হয় না; অতএব পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে  
প্রস্থান করিয়াছে, সকলে অনুধাবন করিয়া  
দেখ। এই তাহাদের অজ্ঞাত বাসের বৎ-  
সর; এই বৎসরের অধিকাংশই অতিক্রান্ত  
হইয়াছে, অল্প কালমাত্র অবশিষ্ট আছে।  
সত্যতঃ পাণ্ডবগণ এই অবশিষ্ট সময়  
অতিবাহিত করিলেই প্রতিজ্ঞাতার হইতে  
বিস্ত্রস্ত হইয়া প্রমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় আশি-  
বিষের ন্যায় রোষাবেশে কৌরবগণের প্রতি-  
কূলে দণ্ডায়মান হইবে, সন্দেহ নাই। অত-  
এব সম্বন্ধে এমন কোন অপ্রতিহত প্রতি-  
বিধানের চেষ্টা কর, যাহাতে সেই কালজ্ঞ  
পাণ্ডবগণ পুনরায় দীনবেশে অরণ্যানী প্র-  
বেশ করে এবং আমার রাজ্যও চির কালের  
নিমিত্ত নিঃসঙ্গ, অনাকুল ও নিঃসপত্ত হয়।

তখন কণ কহিলেন, মহারাজ! আর  
কতকগুলি খুঁট প্রিয়কারী কর্ম্মকুশল বিনীত

লোক হ্রস্ববেশ ধারণ করিয়া সুসমৃদ্ধ জন-  
পদ গোষ্ঠী এবং সিদ্ধগণসেবিত জনসংকীর্ণ  
প্রত্যেক তীর্থ ও প্রত্যেক আকরে পাণ্ডব-  
গণকে অশ্বেষণ করুক আর যে সকল ব্যক্তি  
পাণ্ডবগণকে বিশেষরূপে অবগত আছে,  
তাহারাও সুসংস্কৃত বেশে নদী, কুঞ্জ, তীর্থ,  
গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম ও পর্বতাদিতে  
হ্রস্বচারী পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করুক।

অনন্তর পাপানুরক্ত চুরাআ দ্বুঃশাসন  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে সম্বোধন করিয়া কহিল,  
মহারাজ! যে সমুদায় চরগণ আমাদিগের  
বিশ্বাসভাজন, তাহারা স্ব স্ব প্রাপ্য পুর-  
স্কার গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় পাণ্ডবগণকে অশ্বে-  
ষণ করিতে প্রস্থান করুক আর মহামতি  
কণ যাহা কহিলেন, উহা আমাদেরও অতি-  
প্রেত; অন্যান্য চরগণও তদনুসারে তত্তৎ  
প্রদেশে গমন করিয়া তাহাদিগের বাস ও কর্ম্ম  
প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হউক। হয়, তা-  
হারা অত্যন্ত গুপ্তভাবে গতি, বাস ও অবস্থান  
করিতেছে; না হয়, সমুদ্রপারে গমন করি-  
য়াছে; অথবা মহারণ্যে হিংস্র জন্তুগণ কর্তৃক  
নিহত হইয়াছে কিম্বা অন্য কোন চরবহ্নার  
পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে।  
অতএব হে মহারাজ! আপনি অনাকুলিত  
চিত্তে উৎসাহ সহকারে কর্তব্য কর্ম্ম সম্পাদন  
করুন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর যথার্থদর্শী দ্রোণাচার্য্য কহি-  
লেন, পাণ্ডবগণ অসাধারণ শৌর্য্যশালী,  
রূতবিদ্যা, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মজ্ঞ ও  
রূতজ্ঞ; অতএব তাহঁরা মহাআগণ কদাপি  
বিনাশ বা পরাভব প্রাপ্ত হইবেন না।  
তাহাদিগের সর্ব্বজ্যেষ্ঠ বুদ্ধিতির নীতিতত্ত্ব,  
ধর্ম্মতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্ব সবিশেষ পারদর্শিতা  
স্বাত করিয়াছেন; ভীমাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়  
পিতার ন্যায় তাহার প্রতিভা প্রদর্শন

করিয়া থাকেন ; অতএব ন্যায়পরায়ণ যুধিষ্ঠির অবশ্যই তাঁদৃশ বশ্যদ আত্মগণের হিতানুষ্ঠান করিবেন। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণি বিনষ্ট হন নাই, তাঁহারা কেবল সযত্ন হইয়া সমুচিত সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব তাঁহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পরিপূর্ণ না হইতেই যাহা আপনাদের কর্তব্য থাকে, তাহা সম্পাদন করুন ; পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তাহা রীতিমত অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। তাঁহারা সকলেই ধীর, শৌর্য্যশালী, দুজ্জের, দুর্জয় ও তপস্বী ; বিশেষত তেজোরশি, অজাতশত্রু, অতি বিশুদ্ধাত্মা, গুণবান্ ও সত্যপরায়ণ ; অতএব তাঁহাদিগকে অশ্বেষণ করা সামান্য লোকের কৰ্ম্ম নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ, চর ও সিদ্ধ ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে সর্বশেষ অবগত আছেন, তাঁহারাই পুনরায় তাঁহাদিগকে অশ্বেষণ করিতে গমন করুন।

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ মৌনাবলম্বন করিলে দেশকালকুশল কুরুকুলতিলক পাণ্ডুনন্দন ভীষ্ম তাঁহার বাক্যের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া সাধুসম্মত ও ধর্ম্মার্থসঙ্গত কথা কহিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা সর্বমূলকগাক্রান্ত, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, সত্যব্রতপরায়ণ ও বৃদ্ধমতালম্বী। সেই ক্ষাত্রধর্ম্মনিরত মহাবলপরাক্রান্ত সময়ভিজ্ঞ বীর পুরুষেরা ক্রুদ্ধের অনুগত হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহারা কদাচ অবসন্ন হইবেন না। ঐ মহাত্মারা সতত সৎপথে বিচরণ করিতেছেন এবং ধর্ম্ম ও স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে সতত পরিরক্ষিত হইতেছেন ; অতএব বোধ হয়, কেহই তাঁহাদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে পারিবে না। এক্ষণে আমি তাঁহাদিগের বিষয়ে তোমাদিগকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

নীতিজ্ঞের নীতিজ্ঞান নিতান্ত দুর্ব্বলগাহ, তথাচ আমরা পাণ্ডবগণের অবস্থার বিষয় পর্যালোচনা করিয়া যে কথার উল্লেখ করিতেছি, তাহা যুক্তিসঙ্গত ; ঈর্ষামূলক নহে। যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টাপাতের সম্ভাবনা তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা মাদৃশ লোকের কর্তব্য নহে ; কিন্তু সত্যশীল ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি সভামধ্যে ন্যায়ানুগত যথার্থ উপদেশই প্রদান করিবে ; এই নিমিত্তই আমি সত্বপদেশ প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

অন্যান্য ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নিবাস নিক্রপণবিষয়ে যাহা কহিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করি না। আমার মত এই যে, মহারাজ যুধিষ্ঠির যে পুর বা জনপদে এই ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত করিতেছেন, তথাকার ভূপতিগণ অন্যান্যচরণে পরাজুখ হইবেন এবং জনগণ বদান্য, দান্ত, হৃষ্ট, পুষ্ট, প্রিয়বাদী ও লজ্জাশীল হইবে। তথায় অসূয়া, ঈর্ষা, অভিমান ও মাৎসর্য্যের অধিকার থাকিবে না ; অনবরত বেদধ্বনি শ্রুত, পূর্ণাহুতি প্রদত্ত, বহুদক্ষিণ যাগ যজ্ঞ সমুদায় সম্পাদিত হইবে ; পঙ্কজন্য প্রচুর পরিমাণে বারি বর্ষণ করিবেন ; পৃথিবী শস্যসম্পন্ন ও জাতকশূন্য হইবেন ; ধান্য বহু পরিমাণে জন্মিবে ; ফল সমুদয় রসাল ও ধান্য সকল সুগন্ধ হইবে ; সকলে সতত সদালাপ করিবে ; সমীরণ সুখস্পর্শ হইবে ; কোন বস্তুর অপ্রতিকূলদর্শন হইবে না ; ভয়ের লেশ মাত্রও থাকিবে না ; তথায় বহুসংখ্যক হৃষ্ট পুষ্ট ধেনু ইত্যন্ত সঞ্চরণ করিবে ; দধি দুগ্ধ ও ঘৃত প্রভৃতি গব্য এবং সমুদায় পানীয় ও ভোজনীয় দ্রব্যজাত সাতিশয় সুরস ও হিতজনক হইবে ; রস, স্পর্শ, গন্ধ ও শব্দ সকল মনোহর হইবে ; সমুদায় দৃশ্য পদার্থই লোকের নেত্রপথ চরিতার্থ করিবে ; দ্বিজাতিগণ স্বধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন এবং সকল লোকই সতত সন্তপ্ত থাকিবে ; দেব-

পূজা, অতিথিসৎকার, অর্থদান ও যাগ যজ্ঞ  
ব্রতানুষ্ঠানে সবিশেষ আদর প্রদর্শন করিবে;  
মহোৎসাহসম্পন্ন ও স্বধর্মপরায়ণ হইবে;  
অশুভ বিষয়ে বিদ্বেষ ও শুভ বিষয়ে আস্থা  
প্রদর্শন করিবে; কদাচ মিথ্যা বাক্য ব্যবহার  
করিবে না এবং সতত সৎপথেই ধাবমান  
হইবে।

হে কুরুরাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্য, ধৃতি,  
দান, শাস্তি, ক্ষমা, কীর্তি, লজ্জা, শ্রী, তেজ, অনু-  
শংসতা ও সরলতা প্রভৃতি সঙ্গুণের একমাত্র  
আধার; সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক,  
জিজ্ঞাসিগণও তাঁহাকে সম্যক অবগত হইতে  
সমর্থ নহেন। হে রাজন্! আমি মহাত্মা  
যুধিষ্ঠিরের প্রচ্ছন্ন বাস নিকপণ বিষয়ে এই-  
মাত্র উপদেশ প্রদান করিতে পারি। যদি  
আমার বাক্যে আস্থা হয়, তবে এই সমুদায়  
সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর  
বিবেচনা হয়, তদনুলম্বনে যত্ববান হও।

একোনত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রূপাচার্য্য  
কহিলেন, মহারাজ! ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের  
বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তৎসমু-  
দায়ই যুক্তিযুক্ত ও ধর্মার্থসঙ্গত। আমিও  
ভীষ্মের অনুরূপ বাক্য বলিতেছি, অবগত করুন।

হে মহারাজ! কার্য্যাকুশল গুঢ় চর  
দ্বারা পাণ্ডবগণের গতি বিধি এবং বাসস্থান  
নিকপণ ও আপনার হিতকর নীতি বিধান  
করুন। কারণ যিনি জীকিত থাকিতে বাস-  
না করেন, সর্বাত্মকুশল পাণ্ডবগণের কথা দূরে  
থাকুক, অতি সামান্য শত্রুকেও উপেক্ষা  
করা তাঁহার উচিত নহে। এক্ষণে মহাত্মা পা-  
ণ্ডবেরা প্রচ্ছন্ন বেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করি-  
তেছেন, কিন্তু প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ হইলেই  
তাঁহাদিগের অভ্যুদয় হইবে, সন্দেহ নাই;  
অতএব আপনি অরাষ্ট্র ও পররাষ্ট্রের বল  
সম্যক রূপে বিবেচনা করুন। মহাবল পরা-

ক্রান্ত অমিততেজা পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞাসাগর  
উত্তীর্ণ হইবামাত্র মহীয়সী উৎসাহশীলতা-  
সম্পন্ন হইয়া উঠিবেন; অতএব আপনি  
পূর্বেই কোষশুদ্ধি, বলশুদ্ধি ও নীতি বিধান  
করুন। তাঁহাদিগের তাদৃশ অভ্যুদয় দৃষ্ট  
হয়, সজ্জি করা যাইবে। হে রাজন্! কোন্  
সময়ে কি কর্তব্য কি অকর্তব্য তাহা আমি  
চিন্তা করিতেছি; আপনি আপনার বল,  
সম্রাট্য মিত্র ও সৈন্য সামন্তগণের সামর্থ্য  
বিবেচনা করুন। আপনার নানাবিধ সৈন্য  
আছে; তন্মধ্যে কে আপনার অনুরক্ত  
কেই বা অননুরক্ত তাহা বিশেষ পরিজ্ঞাত  
হউন।

স্নান, দান, ভেদ, দণ্ড ও বলি কর্ম প্রভৃতি  
উপায় দ্বারা বলবান শত্রুকে এবং বলপূর্বক  
দুর্বল শত্রুকে বশীভূত করুন। সামুদায় দ্বারা  
মিত্রমণ্ডলী ও মিষ্ট বাক্য দ্বারা সৈন্যগণকে  
পরিভুক্ত করুন, তাহা হইলে আপনার কোষ-  
শুদ্ধি ও বলবৃদ্ধি হইবে; আপনি অনায়াসে  
সিদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন এবং পাণ্ড-  
বেরাই হউক অথবা অন্য কেহই হউক,  
বলবানই হউক বা দুর্বলই হউক, শত্রু সমু-  
পস্থিত হইলেই তাহার সহিত সংগ্রাম করি-  
তে সমর্থ হইবেন। হে মহারাজ! যথা-  
যোগ্য সময়ে স্বীয় ধর্ম্মানুসারে ব্যবসায় বি-  
নিশ্চয় করিয়া এই রূপে কার্য্য সমাধান  
করিলে আপনি অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হইবেন,  
সন্দেহ নাই।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে  
মহাবল পরাক্রান্ত দুর্য্যোজ্য কীচক মৎস্য ও  
শাল্যৈয়কগণ সমীভিষাহারে বলপূর্বক বারং-  
বার ত্রিগুণ্ডরাজ সুশস্ত্রারে সবাধ্যবে পরজয়  
করিলেন। এক্ষণে তিনি উপযুক্ত অব-  
সর বুঝিয়া কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক  
ব্যগ্রত। সহকারে দুর্ব্যোধনকে কহিতে

লাগিলেন, হে রাজন্! বিরাটরাজ বলবান কীচকের সাহায্যে তুমোভূয় আমার রাজ্য পরাজয় করিয়াছিল; এক্ষণে সেই জুরাআ কীচক গন্ধর্ব্বগণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, বিরাটরাজও তাহার মৃত্যুতে হতদর্প, নিরাশ্রয় ও নিরুৎসাহ হইয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই; অতএব যদিও আপনি আপনার, মহাআ কণের ও সমস্ত কৌরবগণের অভিক্রটি হয়, তাহা হইলে মৎস্যরা গমন করাই কর্তব্য।

আমরা কৌরব ও ত্রিগর্ত্তগণ সমভিব্যাহারে সুসমৃদ্ধ বিরাটরাজ্যে গমন ও বিরাট নগর নিপীড়নপূর্ব্বক বহুসংখ্যক সৈন্য ক্ষয় করিয়া বিভাগক্রমে বিবিধ রত্ন, ধন, গ্রাম, রাজ্য ও গো সমূহ হরণ করিয়া ন্যায়ানুসারে বিরাটরাজকে বশীভূত করিব; তাহা হইলে আপনারও বলবৃদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই।

কর্ণ সুশর্ম্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া তুর্ঘ্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ! সুশর্ম্মা আমাদিগের সমরোচিত্ত হিত বাক্যই কহিয়াছেন; অতএব বিভাগক্রমে সৈন্য লইয়া অবিলম্বে প্রস্থান করা কর্তব্য। আপনি, প্রাজ্ঞত্বন পিতামহ; জ্ঞোণাচার্য্য ও রূপাচার্য্য আপনারা যে প্রকার মন্ত্রণা প্রদান করিবেন, তদনুসারেই যাত্রা করা যাইবে। হে মহারাজ! সত্বরে বিরাটরাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করা কর্তব্য। অর্থহীন, বলহীন, পৌরুষবিহীন পাণ্ডবগণের অনুসন্ধানে প্রয়োজন কি? তাহারা চির কালের মত পলায়িত বা কালকবলে কবলিত হইয়াছে; অতএব নিরুদ্ধেগ চিত্তে বিরাট নগরে গমনপূর্ব্বক গো সমুদায় ও বিবিধ বস্তুজাত গ্রহণ করা আমাদের নিত্য কর্তব্য।

তখন রাজা তুর্ঘ্যোধন কণের বাক্যে অভিনন্দনপূর্ব্বক নিরত আজ্ঞাবহ স্বীয় অনুল্লঙ্ঘ্যশাসনকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা বৃদ্ধগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া শীঘ্র বাহিনী যো-

জনা কর। মহাআ সুশর্ম্মা স্ব বল বাহন সমভিব্যাহারে অথেষ্ট বিরাটরাজ্যে গমনপূর্ব্বক গোপগণকে দুরীকৃত করিয়া বিপুল ধনজাত ও গো সমূহ হস্তগত করুন। পর দিবসে আমরা সমস্ত বকধিনী দ্বিধা বিভক্ত করিয়া গমন করিব।

অনন্তর সুশর্ম্মা বদ্ধপরিকর হইয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে গোধন অপহরণ ও বৈর নির্ধাতন মানসে রূকপক্ষীয় নগ্নমীতে অগ্নিকোণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

কৌরবগণও পর দিনে অকস্মাতে বিরাট রাজ্যে গমনপূর্ব্বক গো সমূহ আক্রমণ করিলেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ ছদ্মবেশে মৎস্যদেশে বাস ও মৎস্যরাজ বিরাটের কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া নিয়মিত কাল অতিবাহিত করিলেন। তুরাআ কীচক নিহত হইলে তাঁহারাই বিরাটরাজের এক সহায় হইয়াছিলেন।

এ দিকে ত্রিগর্ত্তাধিপতি সুশর্ম্মা বলপূর্ব্বক বিরাটরাজের বহুতর গোধন অপহরণ করিলেন। তখন গোপ সমূহে রথারোহণপূর্ব্বক মহাবেগে পুর প্রবেশ করিল এবং কুণ্ডলাকদধারী মহাবল পরাক্রান্ত বহুতর যোধ, মন্ত্রী ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত মহারাজ বিরাটকে সভামধ্যে আসীন দেখিয়া সত্বরে রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক তাঁহার সম্মিথানে উপনীত হইয়া প্রণতিপূর্ব্বক কহিল, মহারাজ! ত্রিগর্ত্তেরা আমাদিগকে সবাধ্যবে সমরে পরাজয় করিয়া আপনার সহস্র সহস্র গোধন অপহরণ করিয়াছে। এক্ষণে ইহার যথাবিধি প্রতিবিধান করিয়া আপনার গোধন রক্ষা করুন।

বিরাটরাজ গোপের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র, রথমাতঙ্গসজ্জা অশ্বপদাতিগণ

সমাকীর্ণ ধ্বজপটুশোভিত স্বীয় সেনাদি-  
গকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন ।  
তখন সমুদায় রাজা ও রাজকুমারগণ বিরা-  
টের আজ্ঞা অবগম্য অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া  
বীরপ্রিয় বিচিত্র কবচ ধারণ করিতে লাগি-  
লেন । বিরাটের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক হীরক-  
খণ্ডমণ্ডিত কাঞ্চনময় ও তৎকনিষ্ঠ মদি-  
রাক কল্যাণকর লৌহময় অক্ষয় কবচ ধারণ  
করিলেন । পরে বিরাটরাজ স্বয়ং শত সূর্য্য-  
সম আবর্ভুশতসম্পন্ন নেত্রোপমিত ছিদ্রশত-  
সংযুক্ত নিতান্ত দুর্ভেদ্য বর্ষ্মে বিভূষিত হই-  
লেন । রাজা সূর্য্যদত্ত সূর্য্যসঙ্কাশ নীলোৎ-  
পলালঙ্কৃত কবচ ধারণ করিলেন । তৎপরে  
বিরাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাবীর শঙ্খ রজতময়  
আরসগর্ভ শতাক্ষিসংযুক্ত শ্বেতবর্ণ বর্ষ্ম  
পরিগ্রহ করিলেন এবং নানা প্রহরণধারী  
দেবরূপ মহারথ সকল সংগ্রামার্থ বিবিধ বর্ষ্ম  
ধারণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর উপকরণসম্পন্ন শুভ্রবর্ণ রথে  
সুবর্ণময় বর্ষ্মসংযুক্ত অশ্বগণ যোজিত হইল ।  
মহানুভব মৎস্যরাজ সূর্য্যচন্দ্রসদৃশ হিরণ্ময়  
দিব্য রথে ধ্বজ উচ্ছ্রিত করিয়া দিলেন । পরে  
অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয় সকল  
স্ব স্ব রথে নানাপ্রকার ধ্বজ যোজনা করিতে  
লাগিলেন । তখন মৎস্যরাজ স্বীয় কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা শতানীককে কহিলেন, ভ্রাতাঃ ! বোধ  
হইতেছে, মহাবীর কঙ্ক, বল্লব, গোপাল ও  
দামগ্রহি ইহারাও যুদ্ধ করিবেন, অতএব  
তুমি ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকা সম্পন্ন রথ ও  
বিবিধ আয়ুধ প্রদান কর । ইহারা যুদ্ধ সূদৃঢ়  
বিচিত্র বর্ষ্ম ধারণ করুন ।

শতানীক রাজার এই কথা অবগ করি-  
বামাত্র সম্বরে পাণ্ডবগণকে রথ দানের আ-  
দেশ করিলেন । রাজভক্তিসম্পন্ন সারথি সকল  
তৎক্ষণাৎ যুদ্ধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের  
নিমিত্ত রথ প্রস্তুত করিল । তখন সেই  
প্রচ্ছন্নরূপী অরাতি নিপাতন যুদ্ধবিশারদ

মহারথচতুষ্টয় বিরাটনির্দিষ্ট বিচিত্র কবচ  
ধারণ করিয়া সুবর্ণমণ্ডিত বিচিত্র রথে আ-  
রোহণপূর্ব্বক সম্বরে রাজধানী হইতে নির্গত  
হইয়া কটকিতে মৎস্যরাজের অনুসরণ করি-  
তে লাগিলেন ।

সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত যষ্টিবধবরূক  
যোদ্ধাগণাধিষ্ঠিত মদস্রাবী মত্ত মাতঙ্গ সকল  
জঙ্গম পর্ব্বতের ন্যায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
গমন করিতে লাগিল । যুদ্ধবিশারদ উৎসাহ-  
শীল প্রধান প্রধান মৎস্যগণ বিরাটরাজের  
অনুগমন করিবার নিমিত্তে অষ্ট সহস্র রথ,  
সহস্র হস্তী ও যষ্টি সহস্র অশ্ব লইয়া নির্গত  
হইলেন । তখন সেই হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুল যোদ্ধা-  
বর্গপরিবৃত গোহ্মানগমনসমুদ্যত বিরাটসেনা  
সমুদায় অলৌকিক শোভা ধারণ করিল ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল  
পরাক্রান্ত মৎস্যগণ মহতী সেনা সমভিব্যা-  
হারে অপরাহ্ন কালে নগর হইতে নির্গত  
হইয়া গোধনাপহারী ত্রিগর্ভদিগকে আক্রমণ  
করিলেন । রণদুর্দ্দম ত্রিগর্ভ ও মৎস্যগণ  
গোত্রহণাভিলাষে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পর-  
স্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন ।  
উভয় পক্ষীয় যুদ্ধকুশল প্রধান প্রধান সৈ-  
নিক পুরুষেরা গজারোহণপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে  
অগ্রসর হইয়া তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।  
তাহাদিগের সেই ঘোরতর সংগ্রাম সন্দর্শন  
করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয় । রণনিহত  
জন সমূহ দ্বারা যমপুর পরিপূর্ণ হইল ।

ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচলচূড়া অব-  
লম্বন করিলে উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা  
অধিকতর বল বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক পরস্প-  
রকে আক্রমণ করিতে লাগিল । ফলত তৎ-  
কালে সেই যুদ্ধ দেবাসুর সংগ্রামের ন্যায়  
অতি ভীষণ হইয়া উঠিল । সেনাগণের পাদ-  
বিকুণ্ঠ মহীতল হইতে ধূলিরাশি সমুখিত

হইয়া চতুর্দিক অন্ধকারময় করিল। পক্ষিগণ ধূলিপটলসংবৃত ও বিলুপ্তদৃষ্টি হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। সুদূরপ্রসৃত শর-জালে সূর্য্যমণ্ডল তিরোহিত হইয়া গেল; তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন অন্তরীক্ষ খদ্যোতমালায় বিভূষিত হইয়াছে। সব্য দক্ষিণপ্রধাবিত বলবান্ ধানুকগণের শরাসন সকল পরস্পর সংঘটিত হইতে লাগিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারো-হীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, ও গজাকূট গজাকূটের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া অসি, পটুশ, প্রাস, শক্তি ও তোমর প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র প্রহার করত শত শত লোক নিহত করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষই তুল্যবল, কেহ কাহারে পরাজুখ করিতে সমর্থ হইল না। আহত সৈন্যগণের ওষ্ঠ, নাসিকা ও কেশবি-হীন মস্তক সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাতে নিপতিত ও ধূলিধূসরিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের শালক্কসন্নিভ শরীর সমুদায় নিশিত ইষু প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইল। মহাকায কত্রিয়গণের চন্দন-চর্চিত বিশাল বাহ ও কুণ্ডল বিভূষিত মস্তক দ্বারা রণক্ষেত্রের অনির্কচনীয় শোভা হইতে লাগিল। নিহত প্রাণিগণের শোণিত-প্রবাহে ভূমণ্ডলস্থ ধূলিরাশি কর্দম ভাব প্রাপ্ত হইল।

এই রূপে ক্রমে ক্রমে সমরসাগর উদ্বেল হইয়া উঠিলে অনেকেই মুচ্ছাপন্ন হইতে লা-গিল। গৃধ্র প্রভৃতি রুধিরমাংসলোলুপ পক্ষিগণ বীরগণের শরে উদ্বেজিত হইয়াও তথায় উপবেশন করিতে লাগিল। পরস্পর নিহন্তা রণজুর্দ্দ বীর পুরুষদিগের সমর-প্রভাবে অন্তরীক্ষগামী প্রাণিগণেরও দৃষ্টি বিলুপ্ত হইয়া গেল।

অনন্তর মহারথ শতানীক এক শত ও

মহাবল পরাক্রান্ত বিশালাক্ষ চতুঃশত শত্রু-সৈন্য সংহার করত বিপক্ষপক্ষীয় রথত্রয় লক্ষ্য করিয়া মহতী ত্রিগুর্ভসেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং বাহুবলে তাহাদিগের কেশা-কর্ষণ ও রথাক্রমণপূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ, সূর্য্যদত্তকে অগ্রে ও মদ্রিাককে পশ্চাতে লইয়া বিপক্ষ পক্ষীয় পঞ্চ শত রথী, পঞ্চ মহারথ ও অষ্ট শত অশ্ব নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে ইতস্ততঃ বিচরণ করত সুবর্ণরথাকূট সুশর্ম্মারে আক্র-মণ করিলেন। তখন সেই মহাবল পুরা-ক্রান্ত বীরযুগল পরস্পর স্পর্ধা করত গোষ্ঠ স্থিত রূষভদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর রণবিশারদ ত্রিগুর্ভরাজ মৎস্য-রাজকে আক্রমণ করিয়া দ্বৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন জলদ কালে ঘনঘটা গভীর গজ্জনপূর্ব্বক অনবরত বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা রোষপরবশ হইয়া পরস্পর তজ্জন গজ্জন করত অবিরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয়েই রুতাস্ত্র ও লঘুহস্ত; তাঁ-হারা সুতীক্ষ্ণ বাণ, অসি, শক্তি ও গদা প্রভৃ-তি অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগ বিষয়ে স্ব স্ব নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে বি-রাটরাজ, সুশর্ম্মারে দশ বাণে ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয় পঞ্চ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করি-লেন। সর্ষাপ্তকুশল রণবিশারদ সুশর্ম্মাও বিরাটপতির প্রতি নিশিত পঞ্চ শত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্যপদোদ্ভূত ধূলি-পটলে চতুর্দিক সমাধূত হইলে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ কে কোথায় রহিল, পরস্পর তাহার কিছুই জানিতে পারিল না।

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন মহারাজ! এই রূপে ভুলোক ধূলিকাল ও গাঢ়তমির অধা-সমাক্রম হইলে সৈন্যগণ মুহূর্ত্তকাল নি-

শেষে হইয়া রহিল। কঠিনক পরে তগ-  
বান্ কুমুদিনীনায়ক অঙ্ককার নিরাকৃত  
করিয়। নভোমণ্ডলে সমুদিত হইলেন ;  
রজনী নির্মল হইল ও ক্ষত্রিয়গণ আলোক-  
লাভে পুলকিত হইয়া পুনর্বার ঘোরতর  
সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন আর কেহ  
কাহার নয়নগোচর হইল না। ইত্যবসরে  
ত্রিগর্তাধিপতি সুশর্মা কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত  
রথারোহণ করিয়া মৎস্যরাজ বিরাতের অভি-  
যুখে ধাবমান হইলেন এবং সমুদ্রে রথ হইতে  
অবতীর্ণ হইয়া গদাগ্রহণপূর্বক ক্রোধভরে রথ  
সকল চর্ণ করিতে লাগিলেন। তখন বিরাত-  
সেনা রৌষাবিষ্ট হইয়া গদা, খড়্গ, পরশু ও  
সুতীক্ষ্ণ পাশ হস্তে লইয়া ত্রিগর্তদিগের প্রতি  
ধাবমান হইল। মহারাজ সুশর্মা স্বীয় বল-  
বীৰ্য্য প্রভাবে মৎস্যসেনাগণকে মন্থন ও  
পরাজয় করিয়া মহাবেগে বিরাতের প্রতি  
ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার পার্শ্ব ও সার-  
থী সংহারপূর্বক তাঁহারে রথচ্যুত ও স্বীয়  
রথে আরোপিত করিয়া মহাবেগে নিজ নগ-  
রাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মৎস্য-  
সেনাগণ তদর্শনে নিতান্ত ভীত ও ত্রিগর্ত-  
দিগের বলবীৰ্য্যে একান্ত পীড়িত হইয়া রণ  
পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহি-  
লেন বৃকোদর! ঐ দেখ ত্রিগর্তাধিপতি সুশ-  
র্মা মৎস্যরাজকে লইয়া প্রস্থান করিতেছেন।  
তুমি সমুদ্রে উঁহারে মোচন কর ; উনি যেন  
কদাচ বিপক্ষের বশীভূত না হন। আমরা  
উঁহার অধিকারে সর্বকামসম্পন্ন হইয়া পরম  
সুখে বাস করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে তুমি  
উঁহার উদ্ধার করিয়া তাহার সমুচিত নিম্ন  
প্রদান কর।

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ ! আমি  
আপনার নির্দেশানুসারে বিরাতকে শত্রু-  
হস্ত হইতে পরিত্রাণ করিব। আমি একাকী  
স্বীয় ব্রাহ্মবল প্রভাবে শত্রুগণের সহিত সং-

গ্রাম করি ; আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত  
একান্তে অবস্থিত হইয়া আমার অন্তত কৰ্ম  
সমুদায় প্রত্যক্ষ করুন। আমি এই সমুখ-  
স্থিত মহাক্ষক পাদপ উৎপাটনপূর্বক ইহা  
দ্বারা শত্রুগণকে বিভ্রাবিত করিব। ভীম-  
পরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া মন্ত্র মাত-  
ঙ্গের ন্যায় সেই বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লা-  
গিলেন।

তখন যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, হে  
ভীম ! তুমি কদাচ একপা সাহস প্রকাশ  
করিও না। বৃক্ষ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয়  
করিলে সকলেই তোমার ঐ অলৌকিক  
কার্য্য দর্শনে তোমারে ভীম বলিয়া জ্ঞাত  
হইবে ; অতএব এক্ষণে পাদপোৎপাটনের  
প্রয়োজন নাই ; ধনু, শক্তি, খড়্গ, পরশু  
প্রভৃতি অন্য কোন মনুষ্যাগ্রহণোচিত অস্ত্র  
ধারণপূর্বক অলক্ষিত রূপে অরাতীগণের  
সহিত সংগ্রামে প্ররুত হও। মহাবল নকুল ও  
সহদেব তোমার চক্ররক্ষক হইবেন। তুমি  
অনতিবিলম্বে মৎস্যরাজকে মোচন কর।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন  
শরাসন গ্রহণপূর্বক বারিধারার ন্যায় অন-  
বরত শরবর্ষণকরত তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া মহা-  
বেগে সুশর্মার অভিযুখে ধাবমান হইলেন  
এবং বিরাতরাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া  
তাঁহারে অভয় প্রদান করিলেন। সুশর্মা  
কালান্তক যমোপম ভীমসেনকে পশ্চাচ্ছাণে  
নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ব্যাকুল হইয়া  
ভ্রাতৃগণ সমতিবাহারে প্রত্যাবর্তন ও শরা-  
সন গ্রহণপূর্বক তাহার সহিত ঘোরতর সং-  
গ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীমসেন নিমেষ মাত্রে বিরাত  
সন্নিধানে সহস্র সহস্র রথ, গজ, অশ্ব ও  
মহাবল পরাক্রান্ত ধনুর্ধরগণকে সংহার করি-  
লেন এবং শত্রুগণের হস্ত হইতে গদা গ্রহণ  
পূর্বক পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগি-  
লেন। সময়বিশারদ সুশর্মা তাদৃশ ঘোর-

তর যুদ্ধ সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে করিলেন, এ কে সহস্র। আমার সৈন্যমধ্যে আগমন করিল, দেখিতেছি আমার সৈন্য প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে! এই কপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে শরাসন আকর্ণ আকর্ণ-পূর্বক অনবরত সুতীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবেরা ক্রোধ-ভরে ত্রিগুর্ভদ্রের প্রতি ধাবমান হইয়া শর-প্রয়োগ আরম্ভ করিলেন। বিরাটের পুত্রও পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে উদ্যত দেখিয়া উৎসাহ সহকারে ক্রোধভরে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির এক সহস্র, ভীমসেন সপ্ত সহস্র, নকুল সপ্ত শত এবং সহদেব ত্রিশত সৈন্য সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবীর সহদেব যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে আর্যুধ উদ্যত করিয়া সুশর্মার সম্মুখীন হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরও সম্মুখে সুশর্মার প্রতি ধাবমান হইয়া শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সুশর্মাও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে নয়টি ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে চারিটি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত রুকোদর সুশর্মার অভিযুখে গমনপূর্বক তদীয় অশ্বগণকে পোষিত ও পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে বিনষ্ট করিয়া রথ হইতে সারথিরে পাতিত করিলেন। সুবিখ্যাত চক্রবক্ষক মদিরাক্ষ সুশর্মারে রথচ্যুত দেখিয়া প্রহার করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে বিরাটরাজ সম্মুখে সুশর্মার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহারই গদা গ্রহণ-পূর্বক দ্রুতপদে তদভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং রুদ্ধ হইয়াও তরুণের ন্যায় রণস্থলে ক্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমসেন সুশর্মারে পক্ষায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে রাজকুমার! প্রতিনিবৃত্ত হও; রণস্থল হইতে পলায়ন করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমারে ধিক্! তুমি এই কপ বলবীর্ষ-

সম্পন্ন হইয়া গোধন অপহরণ করিতে আগমন করিয়াছিলে? এখন অনুচরবর্গকে শত্রুপক্ষ-মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ? মহাবীর সুশর্মা ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার অভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সুশর্মার বিনাশ সাধনার্থ মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ সুশর্মার কেশপাশ গ্রহণপূর্বক রোষভরে তাঁহারে উদ্ধে উত্তোলিত ও মহীতলে নিষ্পিষ্ট করত তাঁহার মস্তকে পাদ প্রহার, অরস্বি দ্বারা জজ্ঞা গ্রহণ ও বক্ষে জানুপ্রদান করিলেন। সুশর্মা প্রহারবেগে নিতান্ত পীড়িত হইয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন। ত্রিগুর্ভদ্রসেনাগণ তদদর্শনে প্রাণভয়ে একান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এই রূপে মহা-রথ পাণ্ডবগণ সুশর্মারে পরাজয় ও বিরাটের গোধন প্রত্যাহরণপূর্বক সকলে এক স্থানে উপস্থিত হইলেন। তখন ভীমসেন কহিলেন, এই পাপাত্মারে জীবিত রাখিতে আমার বাসনা নাই; কিন্তু রাজা নিতান্ত দয়াশীল, সুতরাং আমি এক্ষণে ইহার কি করিতে পারি। এই বলিয়া তিনি ধূল্যাবলুপ্তিকলে-বর বিচেন্তন সুশর্মার গলগ্রহণপূর্বক সংযত করিয়া রথে আরোপিত করিলেন এবং রণ-মধ্যস্থিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সম্মুখিত হইয়া সন্দর্শন করাইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সুশর্মারে দণ্ডিবামাত্র হাস্যমুখে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম! তুমি ইহারে মুক্ত কর। ভীম তদীয় আজ্ঞা শ্রবণানন্তর সুশর্মারে কহিলেন, অরে মূঢ়! যদি তোর জীবিত থাকিতে বাসনা থাকে, তবে আমি যাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। আজি সভামধ্যে তোমার বি-রাট রাজের দাস বলিয়া আপনার পরিচয়

প্রদান করিতে হইবে ; তাহা হইলে আমি তোরে পরিত্যাগ করিব । কারণ যুদ্ধে পরাজিত ব্যক্তির এই রূপই ব্যবহার করিতে হয় । তখন রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয় সম্ভাষণপূর্বক ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! যদি আমার প্রতি তোমার আস্থা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বেই ইহা করে পরিত্যাগ কর । এ এক্ষণে বিরাটরাজের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । এই বলিয়া তিনি সুশর্মাকে কহিলেন, এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে ; আর কদাচ একপ করিও না ।

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুশর্মা যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মুক্তি লাভ করিয়া লঙ্কানন্দ মুখে বিরাটরাজকে অভিবাদনপূর্বক প্রস্থান করিলেন । বিরাটরাজ ও পাণ্ডবগণ সুশর্মার বৈশম্পায়ন করিয়া সেই রাত্রি সমরক্ষেত্রেই বাস করিতে লাগিলেন ।

মৎস্যরাজ অমানুষ বিক্রমশালী পাণ্ডবগণকে প্রভূত ধন প্রদান ও সম্মান করিয়া কহিলেন, অদ্য আমি আপনাদিগের বিক্রমেই মুক্তি ও কল্যাণ লাভ করিলাম ; অতএব আপনাদিগের এই মৎস্যরাজের অধীশ্বর । আমার ন্যায় আপনাদিগের আমার রত্নজাত স্বচ্ছন্দে উপভোগ করুন । আমি স্বেচ্ছানুসারে আপনাদিগেকে অলঙ্কৃত কন্যা ও বিবিধ ধন প্রদান করিব ।

তখন পাণ্ডবগণ পৃথক পৃথক রুতাঞ্জলিপুটে মৎস্যরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! আমরা আপনার সমুদায় বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি । আপনি যে শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমাদের যৎপরোনাস্তি সন্তোষ লাভ হইয়াছে ।

রাজসত্তম বিরাট পাণ্ডবগণের এই বাক্যে শ্রবণে অধিকতর প্রীতিসম্পন্ন হইয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহাশয় !

আমুন, আপনাদিগের মৎস্যরাজ্যে অভিষিক্ত করি ; আপনিই আমাদিগের অধিপতি । আমি আপনাদিগের মনোহর রত্ন, গো, সুবর্ণ ও মণি মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিব । আপনি আমাদের সমস্ত দ্রব্যেরই অধিকারী । হে বিপ্রেন্দ্র ! আপনাদিগের নমস্কার, অদ্য আপনার প্রসাদেই রাজ্য লাভ ও সম্মানগণের মুখাবলোকন করিলাম । হে মহাবীর ! আপনি আমাদিগের অরাতির হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন ।

যুধিষ্ঠির পুনরায় উত্তর করিলেন, মৎস্যরাজ ! আমি আপনার বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি ; অভিলাষ করি, আপনি অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া অবিচ্ছিন্ন সুখপরম্পরা পরিসম্ভোগ করুন । এক্ষণে দূতগণ নগরে গমন করিয়া সুরুক্ষণকে প্রিয় সংবাদ প্রদান ও আপনার বিজয় ঘোষণা করুক ।

বিরাটরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে দূতগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা নগরে গমন করিয়া আমার রণজয় ঘোষণা কর । কুমারীগণ, গণিকা সমুদায় ও বাদ্যকর সকল নগর হইতে এখানে আসিয়া আমারে প্রত্যাশ্রয় করুক ।

দূতগণ মৎস্যরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া হর্ষোৎফুল্ল চিত্তে সেই রাত্রিতেই প্রস্থান করিল ; এবং পর দিন সূর্যোদয় কালে নগরোপকণ্ঠে উপনীত হইয়া বিরাটরাজের জয় ঘোষণা করিতে লাগিল ।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যখন মৎস্যরাজ গোধন প্রত্যাহরণ মানসে ত্রিগর্ভদিগের সম্মুখীন হন, সেই সময়েই রাজা দুর্যোধন স্বীয় অমাত্য ও ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিশতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, দুযুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথগণ সমভিব্যাহারে মৎস্যদেশে উপনীত

হইয়া রথ সমূহে চতুর্দিক পরিবৃত্ত করত ঘোষণাগকে প্রহারপূর্বক যষ্টি সহস্র গো হস্তগত করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে কৌরবাহত গোপাল ও ঘোষণা ঘোর রব করিতে লাগিল।

তখন গোপাধ্যক্ষ ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে সহরে রথারোহণপূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে নগরে উত্তীর্ণ হইল এবং অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয় রাজভবনে প্রবেশপূর্বক রাজপুত্র উত্তরকে নিবেদন করিল, রাজপুত্র। কৌরবগণ বলপূর্বক আপনার যষ্টি সহস্র গো গ্রহণ করিয়াছে; অতএব আপনি অচিরাৎ তৎসমুদায় প্রত্যাহরণের উদ্যোগ করুন। আপনি হিতলিপ্সু হইয়া স্বয়ং গমন করুন; মহারাজ আপনার উপরে সমুদায় ভার সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি সভাসদগণের সমক্ষে আপনার নামোল্লেখ করিয়া এই রূপ শ্লাঘা করিয়া থাকেন যে, আমার পুত্র আমার অনুরূপ শৌর্যশালী, বংশধর, অস্ত্রবুশল, যোদ্ধা এবং বীর। হে রাজপুত্র! এক্ষণে সেই রাজব্যাক্য অম্বর্থ হউক। আপনি শরাসন বিনিক্ষেপ্ত সুবর্ণপুঙ্খ সন্নতপর্ক শর সমূহে অরাতিগণের সৈন্য সংহার ও তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ করুন। বিলম্বে প্রয়োজন নাই, সহরে সান্দ্রনে রক্ততপ্তেত বাজিরাজি সংযোজিত ও সুবর্ণবর্ণ ধ্বজপট সমুচ্ছিত করিয়া সংগ্রামে গমনপূর্বক শরনিকর দ্বারা নৃপতিগণের পথ নিরোধ ও দিনকরকে আচ্ছাদিত করুন এবং যেমন সুররাজ অনুরগণকে পরাভব করেন, তদ্রূপ কৌরবগণকে সমরে পরাজিত করিয়া বিমল যশোরাশি লাভ করত পুনরায় স্বনগরে প্রত্যাগত হউন। হে রাজপুত্র! অর্জুন যেমন পাণ্ডবগণের আশ্রয়, আপনিও সেই রূপ মৎস্যদেশবাসী মনুষ্যগণের একমাত্র অবলম্বন; অতএব যাহাতে অন্য রাজ্য রক্ষা ও প্রজা

গণের পরিজ্ঞান হয়, এবম্বিধ উপায় বিধান করুন।

উত্তর অন্তঃপুরে স্ত্রীসমাজমধ্যে এবম্বকার অভিজিত হইয়া আশ্রয়প্রার্থী সহকারে কহিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, যদি আমি এক জন তুরঙ্গনিয়োগবিশারদ সারথি প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অবিলম্বেই সুদৃঢ় শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামে গমন করি; কিন্তু আমার সারথ্যপদে অভিবিক্ত হইতে পারে, এমত লোক দৃষ্টিগোচর হয় না। অতএব অবিলম্বে এক জন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর। অষ্টাবিংশতি রাত্রি কি এক মাস ব্যাপিয়া যে মহাযুদ্ধ হইয়াছিল; তাহাতেই আমার সারথি গতজীবিত হইয়াছে। এক্ষণে যদি হয়যানবেত্তা কোন এক ব্যক্তিরে প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অচিরাৎ মহাধ্বজসমুচ্ছিত গজবাজিরথসকুল পরবলে প্রবেশপূর্বক দুযোধন, ভীষ্ম, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, অন্ত্রখামা প্রভৃতি সমাগত মহাধনুর্ধরগণকে পরাজিত করিয়া পশুযুধ প্রত্যানয়ন করিতে পারি। কৌরবগণ শূন্য দেশ পাইয়া সমস্ত গোধন অপহরণপূর্বক প্রস্থান করিতেছে। আমি তথায় বিদ্যমান থাকিলে তাহারা কি এই ব্যাপারে কৃতকৃত্য হইতে সমর্থ হইত। যাহা হউক, এক্ষণে সমাগত কৌরবগণ অন্য আমার বলবীৰ্য্য প্রত্যক্ষ করুক। স্বয়ং ধনঞ্জয় কি আমাদিগের প্রতিপক্ষে আগমন করিয়াছেন?

ধনঞ্জয় রাজপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া নির্জনে দ্রোপদীরে কহিলেন, কল্যাণি! তুমি আমার বাক্যানুসারে শীঘ্র রাজপুত্র উত্তরকে বল, যে, বৃহল্লা পাণ্ডবগণের সারথ্য ভার গ্রহণ করিয়া মহাযুদ্ধে কৃতকার্য্য হইয়াছেন; অতএব উনিই আপনার সারথি হইবেন।

বিরাটপুত্র অর্জুনের নাম কীর্তনপূর্বক স্ত্রীগণ মধ্যে বারংবার আত্মাঘা করিতেছেন শ্রবণ করিয়া ক্রপদতনয়া সহ্য করিতে পারিলেন না ; তিনি উত্তরের সমীপবর্তিনী হইয়া সলঙ্কভাবে ধীরে ধীরে কহিলেন, রাজপুত্র ! ঐ প্রিয়দর্শন বৃহদ্রথসম্মিত বৃহল্লা পুর্বে অর্জুনের সারথি ছিলেন। উনি সেই মহাআরই শিষ্য, ধনুর্বিদ্যায় তাঁহা অপেক্ষা ন্যূন নহেন। আমি পাণ্ডবগৃহে বাস কালে উঁহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। যখন ছতাশন খাণ্ডব বন দাহ করেন ; তৎকালে উনিই ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছিলেন। ধনঞ্জয় খাণ্ডবপ্রস্থে উঁহারই সারথ্য সহকারে সর্ব ভুত পরাজয় করিয়াছিলেন। ফলত উঁহার সমান সারথি আর কেহই নাই।

উত্তর কহিলেন, সৈরিন্দি ! ঐ নপুংসক যুবা যেপ্রকার লোক, তাহা তুমি সবিশেষ অবগত আছ যথার্থ বটে ; কিন্তু আমি স্বয়ং বৃহল্লাপুত্রের আমার সারথ্য কার্য সম্পাদনে অনুরোধ করিতে পারি না।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজপুত্র ! বৃহল্লা আপনার যবীয়সী ভগ্নীর বাক্য অবশ্যই রক্ষা করিবেন। যদ্যপি তিনি আপনার সারথ্য পদ পরিগ্রহ করেন ; তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনি কৌরবগণকে পরাভব ও গোধন সমুদায় প্রত্যাগমনপূর্বক পুনরাগমন করিবেন।

উত্তর দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগিনীরে কহিলেন, উত্তরে! যাও শীঘ্র বৃহল্লাপুত্রের আনয়ন কর। উত্তরা ভ্রাতার আদেশক্রমে দ্রুত পদ সঞ্চারে নর্ত্তনগৃহে ছদ্মবেশী অর্জুনের সমীপে গমন করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

সর্বাঙ্গসুন্দরী বিরাটকুমারী কুন্তীকুমারের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জলধরসংলগ্না সৌদামিনীর ন্যায়, নাগরাজসমীপবর্তিনী করিণীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অর্জুন

উত্তরারে নয়নগোচর করিয়া সহাস্য বদনে কহিলেন, রাজপুত্র ! এমন দ্রুত পদ সঞ্চারে আগমন করিবার কারণ কি ? আজি তোমার মুখমণ্ডল অপ্রসন্ন দেখিতেছি কেন ?

উত্তরা সখীগণসমন্বয়ে প্রণয় সজ্জাষণপূর্বক কহিলেন, বৃহল্লা ! কৌরবগণ আমাদিগের রাজ্যের সমুদায় গোধন অপহরণ করিয়াছে, আমার ভ্রাতা তাহাদিগকে পরাজয় করিতে গমন করিবেন। কিছু দিন হইল, তাঁহার সারথি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে ; এক্ষণে উপযুক্ত সারথি আর কেহই নাই। তিনি সারথি অশ্বেষণ করিতেছেন দেখিয়া সৈরিন্দি তাঁহারে তোমার হয়জ্ঞতার পরিচয় প্রদান করিলেন। হে বৃহল্লা ! তুমি পুর্বে অর্জুনের প্রিয়তম সারথি ছিলে ? তিনি তোমারই সাহায্যে ধরামণ্ডল পরাজয় করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি আমার ভ্রাতার সারথ্য কর্ম সম্পাদন কর। কৌরবগণ এত ক্ষণ গোধন লইয়া বহু দূরে পলায়ন করিয়াছে। হে কল্যাণি ! যদ্যপি তুমি আমার এই প্রণয়সহকৃত অনুরোধ রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

মহাবীর অর্জুন রাজপুত্রীর বাক্য শ্রবণানন্তর অমিততেজা রাজকুমারের সমীপে গমন করিলেন। যেমন বারণবধু মদমন্ত করভের অনুসরণ করে, সেই রূপ বিশালনয়না উত্তরা স্থরিতগানী অর্জুনের অনুগামিনী হইলেন। রাজপুত্র অর্জুনকে দূর হইতে দৃষ্টিগোচর করিয়াই কহিতে লাগিলেন, বৃহল্লা ! সৈরিন্দির মুখে শুনিলাম, পুর্বে তুমি কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়ের প্রিয় সারথি ছিলে। তিনি তোমার সাহায্যেই খাণ্ডবারণ্যে ছতাশনকে পরিতৃপ্ত ও সমস্ত ধরামণ্ডল পরাভূত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি সেই প্রকার মদীয় সারথ্য ভার গ্রহণ কর। আমি অপজ্ঞত পশুযুধ প্রত্যাগমন

করিবার নিমিত্ত কৌরবগণের সহিত সং-  
গ্রাম করিব।

অর্জুন উত্তর করিলেন, রাজপুত্র! সং-  
গ্রামমুখে সারথ্য কর্ম সম্পাদন করা কি  
আমার সাধ্য! যদি গান, বাদ্য বা নৃত্য  
করিতে বলেন, তাহা অনায়াসেই করিতে  
পারি; আমার সারথ্য শক্তি-কোথা!!

উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে! তুমি পুনর্বার  
গায়ক বা নর্তকপদে অধিষ্ঠিত হইবে;  
এক্ষণে আমার রথে আরোহণপূর্বক অশ্ব  
চালন কর।

ধনঞ্জয় রাজকুমারীর মুখে সমুদায় রক্তান্ত  
অবগত হইয়াছিলেন; তথাপি রাজকুমারের  
সহিত পুনঃ পুনঃ পরিহাস করিতে লাগি-  
লেন। তিনি পরিহাস মানসে স্বীয় কবচ  
বিপর্যস্ত করিয়া অঙ্গে ধারণ করিলেন;  
তদ্রশনে কুমারীগণ হাস্য করিয়া উঠিল।  
তখন রাজপুত্র স্বয়ং তাহারে সমস্ত ও সা-  
রথ্য পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং দিব্য কবচ  
পরিধান, রুচির ধনুর্ধার ধারণ ও সিংহধ্বজ  
উন্নমনপূর্বক যুদ্ধে যাত্রা করিলেন।

উত্তরা প্রভৃতি রাজকন্যাগণ অর্জুনকে  
কহিলেন, বৃহন্নলে! ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি  
যোদ্ধাগণ পরাজিত হইলে তুমি তাঁহাদিগের  
রুচির, স্তম্ভ ও বিচিত্র বসন সকল আনয়ন  
করিও। আমরা তদ্বারা পুত্তলিকা সুসজ্জিত  
করিব।

ধনঞ্জয় হাস্যবদনে উত্তর করিলেন, যদি  
রাজপুত্র সংগ্রামে সেই মহারথগণকে পরাভব  
করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দিব্য বসন  
সকল আনয়ন করিব।

এই কথা বলিয়া অর্জুন কৌরবসৈ-  
ন্যভিমুখে অশ্ব চালনা করিলেন। তখন  
ব্রতপরায়ণ ভ্রাতৃগণ মহাভুজ উত্তরকে  
বৃহন্নলা সমভিব্যাহারে রথাক্রম নিরীক্ষণ  
করিয়া রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন।  
রমণীগণও মঞ্চপ্রাচরণপূর্বক কহিলেন, হে

বৃহন্নলে! পূর্বে যেমন শ্রীশুভদাহ সময়ে  
মহাবল অর্জুনের মঞ্চল লাভ হইয়াছিল,  
অদ্য তোমরাও কৌরবসময়ে সেই রূপ  
মঞ্চল লাভ কর।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন করিলেন, তখন রাজকু-  
মার অকুতোভয়ে রাজধানী হইতে বহির্গত  
হইয়া সারথিরে কহিলেন, বৃহন্নলে! সম্বরে  
কৌরবগণের সমীপে রথ উপনীত কর।  
আমি অবিলম্বে সেই দুরাত্মাদিগকে পরা-  
জয় কবিত্ব গোধন গ্রহণপূর্বক নগরে প্রত্যা-  
গমন করিব। অর্জুন আজ্ঞা পাইবামাত্র  
দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন।  
সুবর্ণ ভূষিত মারুতগামী তুরঙ্গমগণ অতি-  
বেগে ধাবমান হইলে বোধ হইতে লা-  
গিল যেন তাহারা আকাশমার্গেই গমন  
করিতেছে।

তাঁহারা কিয়দ্দূর গমন করিয়া সেই  
শ্মশানসমীপস্থ শমী বৃক্ষের সমীপে সমু-  
পস্থিত হইলেন। তথা হইতে সাগরোপম  
মহাবল কৌরববল তাঁহাদিগের দৃষ্টিগোচর  
হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যগণের  
পাদোদ্ভূত পার্শ্বব রেণু নভোমণ্ডলে পরি-  
ব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন আকাশ-  
পথে একটি বহুলপাদপ মহারণ্য বিচরণ  
করিতেছে।

বিরাটতনয় কর্ণ, দুর্যোধন, ক্রপাচার্য্য,  
দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও ভীষ্ম প্রভৃতি বীর  
পুরুষগণে পরিরক্ষিত গজাস্বরথসঙ্কুল সেই  
কৌরববাহিনী নিরীক্ষণ করিয়া রোমাঞ্চিত-  
কলেবর ও ভয়োদ্ভিগ্ন চিত্তে পার্শ্বকে কহি-  
লেন, সারথ্যে! কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ  
করিতে আমার সাহস হয় না। এই দেখ,  
আমার শরীর রোমাঞ্চিত হইয়াছে। বহু  
বীরপরিরক্ষিত ভয়ঙ্কর কুরুসৈন্যদেবগণেরও  
দুর্য্যোগ্য। অতএব আমি কিরূপে এই

ভীষকাস্থকশালিনী পতিভ্রমসমাকীর্ণ রথ-  
নাগাশ্বসঙ্কলা ভারতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইব।  
দ্রোণ, কৰ্ণ, বিকর্ণ, বিবিশ্ণতি, ভীষ্ম, কৃপ,  
অশ্বখামা, সোমদত্ত, বাহ্লিক ও দুৰ্য্যোধন  
প্রভৃতি যুদ্ধবিশারদ বীর পুরুষেরা ধনুর্ধার-  
পূৰ্বক নিরন্তর বাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন,  
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক,  
দেখিবামাত্র আমার হৃদয় কম্পিত, অন্তঃকরণ  
নিরুৎসাহ ও শরীর অবসন্ন হইতেছে।

রাজপুত্র উত্তর সুচত্র অর্জুনের বল  
বিক্রম পরিজ্ঞাত ছিলেন না, সুতরাং তিনি  
মূৰ্খতাপ্রযুক্ত তাঁহার নিকট আক্ষেপ প্র-  
কাশপূৰ্বক কহিতে লাগিলেন, বৃহন্নল !  
পিতা আমারে শূন্য গৃহে রাখিয়া সমস্ত  
সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে ত্রিগর্ভদিগের  
সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিয়াছেন।  
আমি একাকী, বালক, বিশেষত পরিশ্রমে  
অপটু; কোরবেরা ক্রুতাত্ম ও বহুসংখ্যক;  
উহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ করা কোন  
ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে; অতএব তুমি প্রতি-  
নিবৃত্ত হও।

বৃহন্নল কহিলেন, মহাশয় ! এক্ষণে  
কাতর হইয়া শত্রুগণের হর্ষ বর্জন করিতেছেন  
কেন ? শত্রুগণ এমন কি কৰ্ম করিয়াছে যে,  
আপনি এত ভীত হইলেন ? আপনি পূর্বে  
আমাকে কোরবসেনামধ্যে লইয়া যাইতে  
আদেশ করিয়াছেন ; অতএব আমি আপ-  
নাকে গোধানাপহারী আততায়ী কোরবগণের  
সমীপে লইয়া যাইব। মহাশয় যাত্রাকালে  
ত্রীপুরুষগণসমক্ষে কাদৃশ গৰ্ব প্রকাশ করি-  
য়াছিলেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত যুদ্ধে পরা-  
জ্ঞ হইতেছেন ? যদি গোধান জয় না করিয়া  
গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হন, তাহা হইলে সমুদায়  
ত্রীপুরুষ বিশেষত বীরগণ একত্রিত হইয়া  
আপনার উপহাস করিবে। অতএব আপ-  
নি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন। সৈরিকী সর্কসমকে  
যুদ্ধকণ্ঠে আমার সারথ্য কার্যের ভূয়সী

প্রশংসা করিয়াছেন, ভগ্নিমিত্ত আমি খেদু না  
লইয়া কোন ক্রমেই গৃহে গমন করিতে পা-  
রিব না ; আমি সৈরিকীর স্তুতিবাদ, উত্তরার  
অনুরোধ ও আপনার আদেশক্রমে আগমন  
করিয়াছি। অতএব কোরবগণের সহিত যুদ্ধ  
না করিয়া কি রূপে ক্ষান্ত হইব ?

উত্তর কহিলেন, বৃহন্নল ! কোরবগণ  
আমাদিগের যথাসর্বস্ব অপহরণ করুক ;  
আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই আমাকে উপহাস  
করুক ; সমুদায় গোধান অপকৃত ও নগর  
শূন্য হউক বা পিতা আমারে তিরস্কার  
করুন ; আমি কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিতে  
পারিব না। বিরাততনয় এই কথা বলিয়া যৎ-  
পরোনাস্তি ভীত হইয়া ধনুর্ধারের সহিত  
মান ও মর্পে জলাঞ্জলি দিয়া রথ হইতে লক্ষ  
প্রদানপূৰ্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন।

তখন অর্জুন কহিলেন, মহাশয় ! যুদ্ধে  
পরাজ্ঞ হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে ; ভীত  
হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা সমরে মরণও  
শ্রেয়স্কর। মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা  
বলিয়া সহরে রথ হইতে অবতরণপূৰ্বক  
পলায়মান রাজপুত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাব-  
মান হইলেন। গতিবেগে তাঁহার সুদীর্ঘ  
বেণী আলুলায়িত এবং বসনযুগল শিথিল  
ও ইতস্তত বিধূষমান হইতে লাগিল। তদ-  
র্শনে কোরবপক্ষীয় কতিপয় সৈনিক পুরুষ  
হাস্য করিয়া উঠিল।

কোরবেরা তথাবিধ অদ্ভুতরূপ ক্রুত  
পদগামী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া বিতর্ক  
করত কহিতে লাগিলেন, ভস্মাচ্ছাদিত  
বহির ন্যায় হ্রস্ববেশী এ ব্যক্তি কে ? ইহার  
অবয়বের কিয়দংশ পুরুষের ন্যায় ও কিয়দংশ  
স্ত্রীলোকের ন্যায় দেখিতেছি। এ ক্রীকপী,  
কিন্তু ইহাতে অর্জুনের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য  
লক্ষিত হইতেছে। ইহার মস্তকে, গ্রীবা, বি-  
শাল বাহুযুগল ও বল বিক্রম অবিকল  
অর্জুনের ন্যায়। অতএব নিশ্চয়ই বোধ

হইতেছে, এ ধনঞ্জয়, অন্য কেহ নহে। যেমন সুররাজ সমস্ত অমরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ অর্জুনও সমুদায় মানবের প্রধান। সে ব্যতীত একাকী আমাদিগের সম্মুখীন হয় এমন বীর ধরাতলে আর কে আছে! বোধ হয়, বিরাটতনয় একাকী পুরমধ্যে বাস করিতেছিল; সে বালস্বভাবনিবন্ধন স্বীয় পুরুষকার বিবেচনা করিতে না পারিয়া প্রচ্ছন্নবেশী অর্জুনকে সারথি করিয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছে। এক্ষণে আমাদিগকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, অর্জুন উহারে ধারণ করিবার নিমিত্ত উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে।

কৌরবেরা ছদ্মবেশী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সকলেই এই রূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন।

এ দিকে অর্জুন শত পদমাত্র গমন করিয়া পলায়মান উত্তরের কেশ ধারণ করিলেন। তখন বিরাটতনয় নিতান্ত কাতরতা প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, রক্ষ্মলে! শীঘ্র রথ নিরন্তর কর। জীবিত থাকিলে অনেক শ্রোয়োলাভের সম্ভাবনা। আমি তোমারে বিশুদ্ধ সুবর্ণনির্মিত এক শত দীনার, মহাপ্রভাসম্পন্ন হেমবন্ধ অষ্ট বৈদূর্য্যমণি, সুশিক্ষিত অশ্বসংযুক্ত, হেমদণ্ডসুশোভিত রথ এবং দশটি মত্ত মাতঙ্গ প্রদান করিব, তুমি আমারে পরিত্যাগ কর।

উত্তর এই রূপে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করত মুচ্ছিতপ্রায় হইলে অর্জুন সহাস্য বদনে তাঁহারে রথের নিকট আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! যদি যুদ্ধ করিতে তোমার উৎসাহ না হয়, তবে তুমি আমার সারথি হইয়া অশ্বচালন কর; আমি স্বয়ং মহারথ বীর পুরুষগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছি; তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। আমি স্বীয় বাহুবলে তোমারে

রক্ষা করিব। হে অরাতিনিপাতন! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রুসমক্ষে এত বিবগ্ন হইতেছে কেন? আমি কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমার ধেনুগণ প্রত্যাণয়ন করিব। এক্ষণে প্রস্তুত হও, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই।

জয়শীল অর্জুন এই রূপ প্রবোধ বাক্যে ভয়পীড়িত উত্তরকে আশ্বাসিত করিয়া তাঁহাকে লইয়া রথারোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ মহারথিগণ ছদ্মবেশী অর্জুনকে উত্তর সমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক শমীরক্ষের অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া একান্ত শঙ্কিত হইলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলকে ভ্রমোৎসাহ ও ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, দেখ, সমীরণ অনবরত কর্কর বষণপূর্বক প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতেছে; নভোমণ্ডল ভস্মাকার গাঢ়তর তিমিরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে; অতি ভীষণ ঘনমণ্ডলী ইতস্তত পরিদৃশ্যমান হইতেছে; শিবাংগ সূর্যাভিমুখে অতি কঠোর স্বরে চীৎকার করিতেছে; দিদ্ধাহ উপস্থিত; অশ্বগণ অগ্রমোচন করিতেছে; অকস্মাৎ কোষ হইতে বিবিধ শস্ত্রজাল স্থলিত হইতেছে এবং ধ্বজদণ্ড চালিত না হইয়াও কম্পিত হইতেছে।

হে বীরগণ! এই রূপ ও অন্যান্যরূপ বহুতর ভয়ানক উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সাবধান হইয়া যত্নসহকারে আত্মরক্ষার্থে ব্যাহ রচনা কর এবং গোধন রক্ষা করিতে যত্নবান হও। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাবীর অর্জুন ক্লীববেশে আগমন করিতেছে।

দ্রোণাচার্য্য সমুদায় বীর পুরুষগণকে এই

রূপ কহিয়া পরিশেষে ভীষ্মকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে শান্তমুতনয় ! মহাবল পরাক্রান্ত পার্থ অদ্য আমাদিগকে পরাজয় করিয়া নিশ্চয়ই গোধন লইয়া যাইবে। বীর-বরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমুদায় দেবাসুরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পরাজুখ হয় না। ঐ মহাবীর দেবলোকে দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্যে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে। বিশেষত অরণ্য-বাসক্লেণে নিতান্ত ক্লিষ্ট ও একান্ত অমর্য-পরবশ হইয়া আছে; সুতরাং বিনা যুদ্ধে কদাচ নিবৃত্ত হইবে না। কিন্তু আমাদিগের মধ্যে এমন কোন বীরই নাই যে, উহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে। শুনিয়াছি, অর্জুন হিমাচলে কিরাতবেশধারী ভগবান্ ত্রিলোচনকে স্বীয় যুদ্ধবিদ্যাপারদর্শিতা প্রদর্শন-পূর্বক সন্তুষ্ট করিয়াছে।

তখন কর্ণ কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি সর্বদাই অর্জুনের গুণ কীর্ত্তন ও আমাদিগের নিন্দা করিয়া থাকেন; কিন্তু আমার ও মহারাজ দুর্য্যোধনের যেকোন ক্ষমতা, অর্জুনের তাহার ষোড়শাংশের একাংশও নাই।

দুর্য্যোধন কণের বাক্যানুসারে তাঁহারে কহিলেন, হে কর্ণ ! যদি এই অনঙ্গবেশধারী পুরুষ যথার্থই অর্জুন হয়, তাহা হইলে আমাদিগেরই মনোরথ পূর্ণ হইবে; কারণ পাণ্ড-বেরা এক বৎসর অজ্ঞাতসারে কাল যাপন করিবে বলিয়া পূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছে; এক্ষণে জ্ঞাত হইলে তাহাদিগকে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস স্বীকার করিতে হইবে, সন্দেহ নাই; আর যদি অন্য কেহ ক্রীববেশে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি নিশ্চিত শরপ্রহারে এখনই উহার প্রাণ সংহার করিব।

ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ ও অশ্বখামা মহারাজ দুর্য্যোধনের এই রূপ পৌরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন সেই শমীরূক্ষের সন্নিহিত হইয়া রাজকুমার উত্তরকে নিতান্ত সুকুমার ও যুদ্ধে একান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি আমার নিয়োগক্রমে অনতি বিলম্বে শমীরূক্ষে আরোহণপূর্বক শরাসন সমুদায় আনয়ন কর। তোমার এই সমুদায় ধনু অতি অসার, সুতরাং আমি যখন সমরাজ্ঞনে অবতীর্ণ হইয়া শত্রু জয় ও হস্তাশ্বদল বিমর্দন করিব, তৎকালে এই সকল শরাসন আমার বাহু বিক্ষেপ ও বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি সহরে পল্লব-বিস্তীর্ণ এই শমীরূক্ষে আরোহণ কর। ইহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের শর, কার্মুক ও দিব্য কবচ সমুদায় নিহিত রহিয়াছে। ঐ রূক্ষেই অর্জুনের গাণ্ডীব শরাসন সংস্থাপিত আছে। ঐ একমাত্র ধনু সহস্র সহস্র কার্মুকের তুল্য; উহা নিতান্ত ব্যায়ামসহ, সর্বাযুধপ্রধান, সুবর্ণালঙ্কৃত, আয়ত, ত্রাণশূন্য, ত্বর্কহভারসম্পন্ন ও চারুদর্শন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের কার্মুকও এই রূপ সুদৃঢ়।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে ! শুনিয়াছি, এই রূক্ষে একটা শবদেহ বদ্ধ রহিয়াছে। অতএব আমি রাজকুমার হইয়া কি রূপে উহা স্পর্শ করিব। ফলত মন্ত্রত্ববিৎ ক্ষত্রিয়সন্তানের পক্ষে এই রূপ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি এই মৃত কলেবর স্পর্শ করিলে নিঃসন্দেহ শববাহকের ন্যায় অশুচি হইব; তাহা হইলে তুমি কিরূপে আমাকে স্পর্শ করিবে? অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর ! তোমার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই, তোমাতে অশুচি হইতে

হইবে না। উহা কার্মুক, মৃতদেহ নহে। হে মহাত্মন! তুমি মহাশয়সমুত্ত, বিশেষতঃ মৎসারাজ বিরাতের আত্মজ; অতএব যদি উহা বস্তুত শব হইত, তাহা হইলে আমি কখনই তোমারে উহা স্পর্শ করিতে অনুরোধ করিতাম না।

তখন রাজকুমার উত্তর অগত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শমীরূক্ষে আরোহণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন রথে অবস্থান-পূর্বক তাঁহারে কহিলেন, হে উত্তর! তুমি অবিলম্বে রক্ষাগ্রভাগ হইতে মহার্ষি কার্মুক সকল অবরোপিত ও পরিবেষ্টন বিনিমুক্ত কর। উত্তর অর্জুনের আদেশক্রমে রক্ষ হইতে সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র ভূতলে অবতারণ করিয়া পরিবেষ্টন পত্র বিমোচিত করিলামাত্র অর্জুনের গাণ্ডীব ও অন্যান্য পাণ্ডবগণের শরাসন সমুদায় তাঁহার নয়ন-গোচর হইল। যেমন উদয়কালে গ্রহগণের দিব্য প্রভা উদ্ভাসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তৎকালে সেই সমুদায় শরাসনের বিচিত্র প্রভা স্ফুরিত হইতে লাগিল। রাজকুমার উত্তর, জুহুমান্বীল ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় সেই কার্মুক সকল অবলোকনে ভীত ও রোলাঙ্কিত হইলেন এবং প্রত্যেক চাপ স্পর্শ করত অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

ছাচত্বাবিশিষ্টম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, এই শত সহস্র কোটি সুবর্ণবিন্দুপরিশোভিত শরাসন কোন্ মহাত্মা ধারণ করিতেন? যাহার পৃষ্ঠভাগ সুবর্ণ আবরণে আবৃত, পার্শ্বদেশ অতি মনোহর এবং গ্রহণস্থান অতি সুখকর, এই ধনু বা কাহার হস্তে পরিশোভিত হইত? যাহার পৃষ্ঠে বিশুদ্ধ কাঞ্চনবিনির্মিত ইন্দ্রগোপকীটের প্রতিমূর্তি সকল লাঙ্কিত রহিয়াছে, উহা কাহার করপল্লবের শোভা সম্পাদন করিত? ঐ সুবর্ণময় সূর্য্যত্রয়ে

উদ্ভাসিত শরাসন কাহার হস্তে শোভা পাইত? যাহাতে কাঞ্চনময় শলভ সকল মণিময় ভূষণে বিভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার হস্তে বিন্যস্ত হইত?

এই কাঞ্চনময় নিষঙ্গে কোন্ মহাত্মার কাঞ্চনকলক, লোমবাহী সহস্র নারাচ নিহিত রহিয়াছে? যে সকল বাণের সর্বাঙ্গ স্থূল, লৌহনির্মিত, পীতবর্ণে রঞ্জিত, গৃধপক্ষি শোভিত ও মস্তৃণ, ঐ সকল শর কাহার শরাসনে সংযোজিত হইত? এই যে বরাহ-কর্ণলাঙ্কিত, পঞ্চ শাদ্দলচিক্লে চিক্লে দশটি শায়ক রহিয়াছে, ঐ শরগুলি কাহার? এই স্থূল, দীর্ঘ, অর্জুচক্রাকার এক শত সপ্ত নারাচ কাহার? যাহার পূর্বার্ধ শুকপক্ষের ন্যায়, পরার্ধ লৌহময়, পুঙ্খ সকল কাঞ্চনময়, কলকভাগ নিশিত, ঐ সকল শরই বা কাহার এবং এই গুরুভারসহ, শত্রুগণের ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ শিলীমুখই বা কাহার?

যাহার মুষ্টি কাঞ্চনময়, যাহা ব্যাস্ত্র-চর্ম্মবিনির্মিত কোষমধ্যে নিহিত, ঐ পৃথুল কিক্লিনীশালী খজ্জা খানি কাহার? এই গোচর্ম্মনির্মিত কোষে বিনিহিত নির্মাল খজ্জাই বা কাহার? এই ব্যাস্ত্রচর্ম্মনির্মিত কোষে নিহিত, হেমবিগ্রহ, নিষধদেশীয় অসিই বা কাহার? এই প্রজ্বলিত পাবক-সদৃশ হেমময় কোষে কোন্ বীরের নীলবর্ণ খজ্জা নিহিত রহিয়াছে? এবং এই হেমবিন্দু-পরিবৃত আশীবিষসমস্পর্শ ভয়ঙ্কর খজ্জাই বা কাহার? হে বৃহন্নলে! তুমি যথার্থক্রমে আমার নিকট এই সমুদায় অস্ত্র গুলির পরিচয় প্রদান কর। আমি এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়াছি।

ত্রয়শ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজপুত্র! আপ-  
নি প্রথমে যে শরাসনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা ভুবনবিখ্যাত গাণ্ডীব; ধন-

এই একমাত্র কার্মক লইয়া সমুদায় দেব ও মানবগণকে পরাতত্ত্ব করিয়াছেন । দেব, মানব ও গন্ধর্বগণ বহু কাল এই স্নিগ্ধ, আয়ত, অক্ষত ও উচ্চাচর শরনিকরশোভিত শরাসরের অর্চনা করিয়াছেন । প্রথমে ভগবান্ লক্ষ্মী এই ধনু সহস্র বর্ষ, তৎপরে প্রজাপতি শার্ক সহস্র বর্ষ, পুরন্দর পঞ্চাশীতি বর্ষ, চক্ষুমা পঞ্চ শত বর্ষ এবং বরুণদেব শত বর্ষ ধারণ করিয়াছিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় বরুণদেবের নিকট এই দিব্য চাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহা তাঁহার হস্তে পঞ্চষষ্টি বর্ষ ছিল । আর এই সুপাশ্ব' হেমবিগ্রহ শরাসন ভীমসেনের করে শোভা পাইত ; তিনি এই ধনু দ্বারা সমুদায় পুৰুষ দিক পরাজয় করিয়াছিলেন । এই যে ইন্দ্রগোপচিত্র চারুদর্শন শরাসন রহিয়াছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির ইহা ধারণ করিতেন । যাহাতে কাঞ্চনময় সূর্য্যাত্রয় প্রকাশিত আছে, উহা নকুলের ধনু । যাহাতে নানাবিধ হেমময়চিত্র ও সুবর্ণবিনির্মিত শলভ সমূহ বিরাজিত হইতেছে, উহা সহদেবের শরাসন ।

এই যে সুরধার সহস্রটি নারাচ দেখিতেছ, মহাবীর ধনঞ্জয় ইহা লইয়া সংগ্রাম করিতেন ; উহা শীত্ৰগামী ও অক্ষয় ; সমর সময়ে সতেজে প্রস্থলিত হইয়া শত্রুগণের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইত আর এই সমুদায় শূল, দীর্ঘ ও অর্ধ চন্দ্রাকৃতি - শরনিকর ভীমসেনের ; যে সমুদায় বাণে পঞ্চ শাদ্দুলের চিহ্ন লক্ষিত হইতেছে ধীমান্ নকুল এই সমস্ত হরিষর্গ, হেমপুঙ্খ নিশিত শর সমূহ দ্বারা সমস্ত পশ্চিম দিক পরাজয় করিয়াছেন । এই সমুদায় সূর্য্যাসদৃশ চিত্রিত লৌহময় শরসমূহ ধীমান্ সহদেবের । এই সকল নিশিত শীতবর্ণ হেমপুঙ্খ ত্রিপক্ষ শরগুলি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আর এই সুদীর্ঘ শিলীপৃষ্ঠ শিলীমুখ মহাবীর অর্জুনের । এই ব্যাসচন্দ্রনির্মিত কোষে ভীমসেনের দিব্য খড়্গ

রহিয়াছে । রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্র কোষনিহিত হেমযুষ্টিশোভিত তীক্ষ্ণধার নিস্ত্রিশ ব্যবহার করিতেন । শাদ্দুলচন্দ্রবিনির্মিত কোষে নকুলের দৃঢ়তর খড়্গ রহিয়াছে আর এই গোচন্দ্রনির্মিত কোষে সহদেবের অসিপত্র লক্ষিত হইতেছে ।

চতুস্তহারিংশতম অধ্যায় ।

উত্তর সেই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, পাণ্ডবগণের সুবর্ণবিনির্মিত মনোহর আয়ুধ সকল সমুজ্জল রহিয়াছে দেখিতেছি ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এক্ষণে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণ কোথায় ; তাঁহারা অন্ধে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন, আমরা কিছুই অবগ করি নাই । শুনিয়াছি, লোকবিশ্রান্ত জীরত্ব পাঞ্চালীও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে বন প্রয়াণ করিয়াছেন ; কিন্তু সম্প্রতি তিনিই বা কোথায় ?

অর্জুন কহিলেন, আমি পার্থ অর্জুন ; রাজা যুধিষ্ঠির তোমার পিতার সভাসদ ; ভীমসেন বল্লব নামে পাচক ; নকুল অশ্বপাল ও সহদেব গোপাল হইয়া রহিয়াছেন । যাহার নিমিত্ত তুরায়া কীচকেরা বিহত হইয়াছে ; তিনিই জ্রোপদী, সৈরিক্ষীবেশে তোমার ভবনে কাল যাপন করিতেছেন ।

উত্তর কহিলেন, পার্থের যে দশটি নাম অবগ করিয়াছি ; আপনি যদি তাহা কীর্তন করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে আপনার সমুদায় বাতক্য বিশ্বাস করি ।

অর্জুন কহিলেন, হে বিরাটতনয় ! আমি পার্থের দশ নাম কীর্তন করিতেছি ; অবহিত হইয়া অবগ কর । অর্জুন, কাঙ্ক্ষম, জিহ্ব, ক্রিয়াটী, শ্বেতবাহন, বীতৎস্র, বিজয়, ক্লক, সব্যাসাটী ও ধনঞ্জয় ।

উত্তর কহিলেন, মহাশয় ! কি নিমিত্ত আপনার এই দশটি নাম হইল যথার্থ করিয়া

বলুন । আমরা শুনিয়াছি, মহাবীর পার্থের নাম অমর্য ; অতএব আপনি যদি ঐ সকল সবিশেষ নির্দেশ করিতে সমর্থ হন ; তাহা হইলে আপনার বাক্য আর কিছুমাত্র সন্দেহ রহিবে না ।

অর্জুন কহিলেন, আমি নিখিল জনপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহপূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিতি করি ; এই নিমিত্ত আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে । আমি সমরাজ্ঞে রণবিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হই না ; এই কারণ লোকে আমারে বিজয় বলিয়া থাকে । যুদ্ধ করিবার মময়ে আমার রথে শ্বেতাশ্ব সংযোজিত হয় ; এই নিমিত্ত আমার নাম শ্বেতবাহন হইয়াছে । আমি হিমাচলপৃষ্ঠে উত্তরফল্গুনী নক্ষত্র যুক্ত দিবসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; এই নিমিত্ত সকলে আমারে ফাল্গুন বলিয়া সম্বোধন করে । আমি পূর্বে মহাবল দানবদের সহিত ঘোরতর সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া আমার মস্তকে সূর্যাসমুজ্জ্বল কিরীট প্রদান করেন ; এই নিমিত্ত আমার নাম কিরীটী হইয়াছে । আমি যুদ্ধস্থলে কদাপি বীতংস কর্ম করি নাই ; এই নিমিত্ত দেবলোক ও মনুষ্যালোকে আমার বীতংস নাম বিশ্রুত হইয়াছে । আমি বাম ও দক্ষিণ উভয় হস্তেই গাণ্ডীব ধনু আকর্ষণ করিতে পারি ; এই নিমিত্ত আমার নাম সবাসাচী হইয়াছে । আমি এই সাগরাস্রয়া বনুজরায় সর্বদা নির্মল কর্ম করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত লোকে আমারে অর্জুন বলিয়া থাকে । যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্বক কেহ আমার সম্মুখে আগমন করিতে পারে না, আমি অতি চূর্নক শত্রুকেও জয় করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত আমার নাম জিহ্ম হইয়াছে । আর বিশুদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বালক লোকের সাতিশয় গিয় ; এই নিমিত্ত পিতা আমার নাম কৃষ্ণ রাধিয়াছেন ।

অনন্তর উত্তর অর্জুনের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণে সাতিশয় বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া অভিবাদনপূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো ! আজি আমার পরম মোভাগ্য ! আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আজি চরিতার্থ হইলাম । আমি অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যে যে সকল অযুক্ত কথা বলিয়াছি ; তজ্জন্য আমার অপরাধ মার্জনা করিবেন । আপনি পূর্বে যে সমস্ত অন্তত কর্ম করিয়াছেন ; তন্নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ভয় সঞ্চার না হইয়া বরং প্রীতিরই উদয় হইতেছে ।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

আমি আপনার সারথা কার্য স্বীকার করিতেছি ; এক্ষণে আপনি এই সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক কোন্ স্থানে গমন করিবেন, আজ্ঞা করুন ; আমি সেনা সমূহ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই সহিত গমন করিব । অর্জুন কহিলেন, হে রাজকুমার ! আমি তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে আর ভয় নাই ; আমি একাকী তোমার শত্রু সকল সংহার করিব । তুমি আর উৎকণ্ঠিত হইও না ; এই সকল তুণীর শীঘ্র আমার রথে বন্ধনপূর্বক সূবর্ণসমুজ্জ্বল এক খড়্গ আহরণ কর ।

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উত্তর সত্তরে অর্জুনের সমস্ত অস্ত্র গ্রহণপূর্বক শমীরূপ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । তখন অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর । আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া অনতি বিলম্বেই তোমার গোধন সকল প্রত্যাহরণ করিব ; আমার বাহ্যুগল তোমার নগরের প্রাকার ও তোরণস্বরূপ হইবে । ক্ষণকালমধ্যে তোমার নগর জ্যাঘোষিনিদিত, দুন্দুভিধ্বনিমুখরিত হইয়া উঠিবে । ভয় কি, আমি রণস্থলে গাণ্ডীব শরাসন ধারণপূর্বক রথারোহণ করিলে শত্রুগণ কদাচ তোমারে পরাজয় করিতে পারিবে না ।

উত্তর कहিলেন, হে বীর ! আমি এক্ষণে বিপক্ষ হইতে ভীত হইতেছি না ; আপনকার বল বীৰ্য্য সমুদায় জ্ঞাত হইয়াছি ; আপনি যুদ্ধে স্বষ্টিবংশাবতঃ কৃষ্ণ বা দেবরাজ ইন্দ্রের তুল্য, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি একপ সুরূপ ও শুভলক্ষণসম্পন্ন হইয়া কি প্রকারে কর্মবিপাকবশত ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হইলেন ; ইহা মনে মনে আন্দোলন করিয়া একান্ত বিমোহিত হইতেছি। আমি নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, সুতরাং এক্ষণে কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি না ; বোধ হয়, আপনি ক্লীববেশধারী ভগবান্ শূলপাণি, গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ অথবা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র হইবেন।

অর্জুন कहিলেন, হে রাজকুমার ! তুমি আমারে প্রকৃত ক্লীব বলিয়া বোধ করিও না ; আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিয়োগপরতন্ত্র হইয়া সংবৎসর কাল এই রূপ ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি ; এক্ষণে ব্রতকাল অতীত হইয়াছে। উত্তর कहিলেন, আজি আপনি নিতান্ত অনুগ্রহ প্রদর্শন করিলেন। ফলত ঈদৃশ আকার কদাচ ক্লীব হইতে পারে না ; আমি পূর্বে যে সন্দেহ করিয়াছিলাম ; তাহা এক্ষণে নিষ্ফল হইল না। আজি আমি সহায়সম্পন্ন হইলাম ; বলিতে কি, দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেও আমার উৎসাহ হইতেছে। মনোমধ্যে কিছুমাত্র ভয়ের উদ্রেক হইতেছে না। আপনার কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে ; আজ্ঞা করুন। আমি সুশিক্ষিত ব্যক্তি হইতে সারথ্য কার্য্য শিক্ষা করিয়াছি ; এক্ষণে আপনার অশ্ব চালনা করিব। বাসুদেবের দারুক ও সুররাজ ইন্দ্রের মাতলির ন্যায় আমিও অশ্বচালনার নিপুণতা লাভ করিয়াছি। যে অশ্ব রথের দক্ষিণ ধুর বহন করিতেছে ; সে ভগবান্ বিষ্ণুর সুগ্রীবতুল্য এবং গমনকালে ভূতলে তাহার পাদক্ষেপ কদাচ অমুভূত হয় না। যে অশ্ব রথের বাম ধুর বহন করিতেছে ;

সে ভগবান্ বিষ্ণুর মেঘপুষ্প অশ্বের ন্যায় গমন করিয়া থাকে। যে অশ্ব বাম পাশ্বে ভাগ বহন করিতেছে ; সে ভগবান্ বিষ্ণুর শৈব্য অশ্বের ন্যায় বলবান্। আর যে অশ্ব দক্ষিণ পাশ্বে ভাগ বহন করিতেছে ; সে মেঘ অপেক্ষাও বীৰ্য্যবান্। আমি এই সকল অশ্ব রথে যোজনা করিয়াছি ; সুতরাং ইহা আপনারে অনারাসে বহন করিতে পারিবে ; অতএব আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে প্ররুত হউন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বাহ্যযুগল হইতে বলয় উন্মোচনপূর্ব্বক কাঞ্চননির্ম্মিত বর্ম্ম ধারণ ও শুক্ল বসন দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কেশ-কলাপ বন্ধন করিলেন, পরে পবিত্র ও প্রাজুথ হইয়া সেই দিবা রথে আরোহণ পূর্ব্বক অস্ত্র সমুদায় ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন অস্ত্র সকল প্রাচুর্ভূত হইয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে পার্থকে প্রণিপাতপূর্ব্বক कहিল, হে মহাভাগ ! এই আজ্ঞাবহ কিস্ক-রগণ সমুপস্থিত ; এক্ষণে কি আজ্ঞা হয় ? তখন অর্জুন তাহাদিগকে নমস্কার ও প্রকুল্ল বদনে কষ্ট মনে প্রতিগ্রহ করিয়া कहিলেন, হে অস্ত্রগণ ! তোমরা রণস্থলে অবস্থান করিয়া আমার কার্য্য সম্পাদন কর।

অনন্তর তিনি অনতি বিলম্বে গাণ্ডীবে জ্যারোপণপূর্ব্বক টঙ্কার প্রদান করিলেন। যাদৃশ শৈলের উপর শৈল নিক্ষেপ করিলে ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হয় ; তদ্রূপ গাণ্ডীবের প্রচণ্ড রব সকলের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল ; পৃথিবী শব্দায়মান হইয়া উঠিল ; প্রবল বেগে বায়ু বহিতে লাগিল ; দিক্ সকল প্রগাঢ় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ; চতুর্দিকে ঘন ঘন উল্কাপাত হইতে লাগিল এবং নভো-মণ্ডলে ধ্বজদণ্ড সকল উদ্ভাস্ত ও পাদ-পরাজি বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন কৌরবগণ অশনিনির্ঘোষ সদৃশ সেই ভয়াবহ শব্দ শ্রবণ করিয়া বুঝিলেন, ইহা মহাবীর

অর্জুনের গাণ্ডীব ধ্বনি ; তাহার সন্দেহ নাই।

উত্তর করিলেন, হে কৌন্তেয় ! আপনি একাকী, কিন্তু সর্বাঙ্গপারগ মহারথ কৌরবগণ বহুসংখ্যক ; অতএব আপনি উহাদিগকে কিরূপে পরাজয় করিবেন ; এই চিন্তা করিয়া নিতান্ত ভীত হইতেছি। তখন অর্জুন মহাস্য মুখে করিলেন, হে উত্তর ! তুমি ভীত হইও না ; দেখ, যখন আমি ঘোষাভ্রায় মহাবল পরাক্রান্ত গন্ধর্ব-গণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন সুরাসুর-পরিবৃত অতিভীষণ খাণ্ডাবারণে যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত মহাবল পৌলোম ও নিবাতকবচগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দ্রৌপদীশ্বরঘরে বহুসংখ্যক ভূপালগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন বা কে আমার সাহায্য করিয়াছিল ? হে উত্তর ! আমি এক্ষণে দ্রোণাচার্য্য, ইন্দ্র, বক্রণ, যম, কুবের, বক্রি, রূপ, কৃষ্ণ ও পিনাক-পাণি মহাদেবের অনুগ্রহে অবশ্যই ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।

ষট্চছারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর অর্জুন রাজকুমার উত্তরকে সারথ্যে নিযুক্ত করিয়া শমীরক্ষ প্রদক্ষিণ ও আম্রধ ধারণ করত রথ হইতে সিংহধ্বজ আপনয়ন ও শমীরক্ষমূলে সংস্থাপনপূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন।

অনন্তর অর্জুন, বিশ্বকর্ষবিহিত দৈবী মায়্যা অবলম্বন করিয়া সিংহলাঙ্গুললক্ষণ, বানরচিহ্নিত পাবকপ্রসাদলক্ষ কাঞ্চনধ্বজ আরাধনা করিতে লাগিলেন। তগবান্ পাবক তাঁহার সংকল্প অবগত হইয়া তদীয়

রথপতাকার ভূত সকলকে সম্মিবেশিত করিলেন। অনন্তর ঐ পতাকা সমুদ্র আকাশ হইতে অতি বিচিত্র তুণীরসম্পন্ন, মনোরথগতি তদীয় রথে নিপতিত হইল। অর্জুন সেই পতাকা প্রদক্ষিণ ও রথে আরোহণ করিয়া অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন গ্রহণপূর্বক উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন এবং মহাবেগে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলে সেই সকল বেগগামী তুরঙ্গম প্রবল বেগে গমন করিতে লাগিল। উত্তর তদর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া রথগর্ভে উপবেশন করিলেন।

অর্জুন রশ্মি সংঘত করিয়া উত্তরকে আলিঙ্গনপূর্বক করিলেন, হে রাজকুমার ! তুমি ভীত হইও না ; ক্ষত্রিয় হইয়া শক্রমধ্যে কি নিমিত্ত বিযগ্ন হইতেছে ? তুমি নানাবিধ ভৈরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছ ; তথাপি আজি আমার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রাকৃত লোকের ন্যায় কেন বিযগ্ন ও বিজ্ঞপ্ত হইতেছ ? উত্তর করিলেন, হে মহাভাগ ! নানাবিধ ভৈরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছি বটে, কিন্তু এতাদৃশ শঙ্খধ্বনি ও জ্যানির্ঘোষ কদাচ শ্রবণ করি নাই এবং ঐদৃশ ধ্বজদণ্ড কদাচ আমার নয়নগোচর হয় নাই। এই সমস্ত অমানুষধ্বনি এবং রথ-ঘর্ষর শব্দে আমার মন নিতান্ত বিমোহিত ও ব্যথিত হইতেছে। দিক্ সকল আকুল হইয়া উঠিয়াছে এবং ধ্বজপটে সমাচ্ছাদিত হইয়া আমার নেত্রপথ রোধ করিতেছে। গাণ্ডীবনির্ঘোষে কর্ণকুহর বধির হইয়া গিয়াছে। তখন অর্জুন করিলেন, হে উত্তর ! তুমি দৃঢ়তর রূপে রশ্মি সংঘমপূর্বক সাবধানে উপবেশন কর। আমি পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিব।

অনন্তর অর্জুন শঙ্খধ্বনি করিলে এক কালে তদীয় বজ্রবর্গের অপরিণীম আনন্দো-

দয় ও শত্রুগণের কৎকল্প উপস্থিত হইল ; দিক্ সকল মুখরিত হইয়া উঠিল ; গিরিগুহা প্রতিধ্বনিত ও ভূধর সকল বিদারিত হইতে লাগিল । তাঁহার শঙ্খধ্বনি, রথচক্রের নি-  
র্ঘোষ ও গাণ্ডীবের টঙ্কারশব্দে সচরাচর ধরাতল বিচলিত হইয়া উঠিল । উত্তর এই সনস্ত অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শনে সাতিশয় সম্মুচিত হইয়া বিলীন ভাবে রথমধ্যে উপবে-  
শন করিলে অর্জুন অভয় প্রদানপূর্বক তাঁহারে আশ্বাসিত করিলেন ।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে কৌরবগণ ! যখন ইহার জলদগভীর রথনির্ঘোষে বসু-  
মতী বিকম্পিত হইতেছে ; তখন বোধ হয়, ইনি অবশ্যই অর্জুন হইবেন । এই দেখ, আমাদিগের অস্ত্র শস্ত্র সকল নিষ্প্রভ ও অশ-  
গণ বিষণ্ণ হইতেছে । অগ্নির আর তাদৃশ প্রতিভা নাই এবং যে সকল বস্তু বাস্তবিক সমুজ্জ্বল ; তাহাও এক্ষণে প্রভাহীন হইয়া যাইতেছে ; মৃগগণ পূর্ব দিকে ঘোরতর  
রব করিতেছে ; বায়সগণ ধ্বজোপরি লীন হইতেছে ; রৌরুদ্যমান শিবা সকল অশিব  
শব্দ করত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে ; কেহ তাহাদিগকে আঘাত না করিলেও আ-  
পনারা বহির্গত হইয়া ভাবী ভয় সূচনা করি-  
তেছে ; তোমাদিগের রোমকূপ সকল প্রলুপ্ত  
দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব এই সমস্ত ভয়ানক  
উৎপাতিক চিত্র দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে  
যে, অদ্য যুদ্ধে অসংখ্য ক্ষত্রিয়ের ক্ষয় হইবে ;  
আজি জ্যোতিষ্কমণ্ডল সমুদায় অপ্রকাশিত ও  
মৃগপক্ষিগণ প্রতিকূল বোধ হইতেছে । অদ্য  
যুদ্ধে আমাদিগের বিনাশ যে অবশ্যস্বাবী,  
তাহার আর সংশয় নাই । দেখ, প্রদীপ্ত উলকা  
সকল সেনাগণের অত্যন্ত পীড়া জন্মাইতেছে ;  
বাহন সকল ছুঃখিত চিত্তে যেন রোদন করি-  
তেছে এবং গৃধ্র সকল তোমাদিগের সৈন্যগণে-  
র চতুর্দিকে উড্ডীন হইতেছে । হে মহারাজ !  
আজি অর্জুনশরে সেনাদিগকে নিতান্ত

নিপীড়িত দেখিয়া অতীব সমুপ্ত হইবেন । ই-  
দেখুন, আমাদিগের সৈন্যগণ পরাভূতপ্রায়  
লক্ষিত হইতেছে ; কাহারেও সমরোৎসাহী  
বোধ হইতেছে না ; সকলেরই মুখ বিবর্ণ ও  
চিত্ত অতিভূত হইয়া গিয়াছে । অতএব গো  
সকল প্রস্থাপিত করিয়া বাহ নিষ্কাশপূর্বক  
তন্মধ্যে অবস্থিতি করা অবশ্য কর্তব্য, নতুবা  
আর নিস্তার নাই ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও  
কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আমি ও কণ উভয়ে  
এই বিষয় বারংবার কহিয়াছি এবং পুনরায়  
কহিতেছি ; দ্যুতক্রীড়াসময়ে আমাদিগের  
এই কপ পণ হইয়াছিল যে, যঁহার পরাজিত  
হইবেন ; তাহাদিগকে দ্বাদশ বৎসর অর-  
ণ্যবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিতে  
হইবে । অদ্যাপি তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাত  
সময় অতিক্রান্ত হয় নাই ; তথাপি অর্জুন  
আজি আমাদিগের সহিত সমাগত হইল ।  
নির্কাসন কাল অতিক্রান্ত না হইতেই যদি  
ধনঞ্জয় আগমন করিয়া থাকে ; তাহা হইলে  
পাণ্ডবগণকে পুনর্বার দ্বাদশ বৎসর বনবাসী  
হইতে হইবে । কিন্তু পাণ্ডবেরা লোভবশত  
সময় ভঙ্গ করিল অথবা আমাদিগেরই ভ্রান্তি  
হইতেছে ; তাহা বলিতে পারি না ; কোন  
বিষয়ে দ্বৈধ উপস্থিত হইলে প্রতিনিয়তই  
সংশয় হইয়া থাকে । কোন বিষয় এক প্রকার  
অবধারিত হইলেও তাহার অন্যথা হইয়া  
থাকে । ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিরও স্বার্থচিন্তা-  
সময়ে ভ্রমরূপে নিপতিত হন । অতএব  
পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাত সময় অবশিষ্ট আছে  
কিন্তু অতিক্রান্ত হইয়াছে ; সে বিষয়ে আমি  
সন্দেহান হইতেছি ; কিন্তু বোধ হয়, পিতা-  
মহ বিশেষ অবগত আছেন ।

মৎস্যসেনাগণ যুদ্ধ করিবার মানসে উত্তর  
গোগৃহে গমন করিয়াছেন ; যদিও ধনঞ্জয়

তাহাদিগের সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমাদিগের কোন অপরাধ নাই। মৎস্যগণ ত্রিগর্তদিগের বহুবিধ অপকার করিয়াছিল; তাহারা ভয়াভিত্ত হইয়া সেই বিষয় আমাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করিতে আমরা তাহাদিগের সাহায্যার্থ এই রূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলাম যে, ত্রিগর্তগণ সশ্রমীতে অপরাহু মৎস্যগণের গোধান সকল গ্রহণ করিবে; পরে মৎস্যরাজ যুদ্ধার্থী হইয়া গোষ্ঠে আগমন করিলেও আমরা অক্ৰমীতে সুর্য্যোদয় সময়ে এই সমস্ত গোধান গ্রহণ করিব; এক্ষণে তদনুসারে মৎস্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিয়াছি।

বোধ হয়, ত্রিগর্তগণ বিরাতরাজের গোধান সকল আনয়ন করিবে; কিম্বা যদি তাহারা পরাজিত হইয়া থাকে; তাহা হইলেও আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়া মৎস্যগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। অথবা মৎস্যগণ জনপদবাসী লোক ও সমুদায় সেনা সমভিব্যাহারে কেবল এই রাত্রি আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; কিম্বা তাহাদিগের কোন বীর পুরুষ অগ্রসর হইয়া আগমন করিতেছে; অথবা স্বয়ং বিরাত রাজ সমাগত হইতেছেন। মৎস্যরাজই আগমন করুন; আর ধনঞ্জয়ই বা আসুক; আমাদিগকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে; ইহা প্রতিজ্ঞা করিলাম। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ, অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণ এমন সময়ে কি নিমিত্ত উদ্ভ্রান্ত চিত্তে রথোপরি দণ্ডায়মান আছেন? বিনা যুদ্ধে কাহারও নিস্তার নাই; অতএব সকলেই সতর্ক হইয়া যত্ন করুন। যদ্যপি বজ্রধর বা দণ্ডধর বলপূর্বক আমাদিগের গোধান হরণ করেন; তথাপি কোন ব্যক্তি বিনা যুদ্ধে হস্তিনাপুরে প্রতিগমন করিবে? পদাতি হউক বা অশ্বারোহী হউক, সমরে পরাভূত হইলে কেহই

আমার শরে জীবিত থাকিবে না; অতএব এক্ষণে আচার্য্যকে উপেক্ষা করিয়া যুদ্ধের নিয়ম সকল নির্ধারণ করুন; তিনি তাহাদিগের মত বিলক্ষণ অবগত আছেন; এই নিমিত্ত আমাদিগের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইতেছে; অর্জুনের প্রতি তাঁহার সমধিক প্রীতি আছে; ফলত পাণ্ডবগণ চির কালই আচার্য্যের প্রণয়ভাজন; দেখুন, ধনঞ্জয় নিকটে আগমন করিতেছে দেখিয়াই উনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন; তাহার অশ্বের হেমিত শ্রবণমাত্রেই আচার্য্য মহাশয়ের অন্তঃকরণ বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে; অতএব সেনাগণ যাহাতে মহারণ্যপ্রবিষ্ট বৈদেশিক ব্যক্তির ন্যায় ভ্রান্ত বা বিপথপ্রবিষ্ট না হয়, এই রূপ নীতি বিধান করা কর্তব্য।

পাণ্ডবগণ আচার্য্যের স বিশেষ প্রীতিপাত্র; তাহা উনি স্বয়ংই কহিতেছেন; নতুবা অশ্বগণের হেমিত শ্রবণমাত্রেই কোন ব্যক্তি যোদ্ধার প্রশংসা করিয়া থাকে? অশ্বগণ স্বস্থানে অবস্থান বা গমন সময়ে স্বভাবতই হেঁসারব করিয়া থাকে; সমীরণ সর্বদাই প্রবাহিত হয়; বাসবদেব সর্বদাই বর্ষণ করেন; জলধরপটেলের উদয় হইলেই অশ্বনির্ঘোষ শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে; ইহাতে অর্জুনের কি অলৌকিক বীরত্ব প্রকাশিত হইতেছে? আর কি নিমিত্তই বা তিনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন? প্রাজ্ঞতম আচার্য্যগণ আমাদের প্রতি কোন অভিলাষ, বিদ্বেষ বা রোষপরবশ না হইয়া কারুণ্য রসবশত ও উপায়দর্শী হইয়া থাকেন; অতএব ভয় উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয়। তাঁহারা বিচিত্র প্রাসাদ, সভা বা উপবনে বিচিত্র কথা উত্থাপন করিয়া পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে পারেন এবং জনসমাজে নানাবিধ অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন, যজ্ঞ, অস্ত্রশিক্ষা অথবা সন্ধিসময়ে নৈপুণ্য প্রদর্শন

করেন। পরচ্ছিন্নানুসন্ধান, লোকচরিত্র বি-  
জ্ঞান, গজ অশ্ব ও রথচর্যা, গো খর উষ্ট্র  
অজ মেঘ কার্য্য পরিজ্ঞান, রথ্যা ও পুরদ্বার  
নিৰ্ম্মাণ এবং অন্নের সংস্কার ও দোষবিষয়ে  
ইহারা কুশলী। এক্ষণে যাহারা বিপক্ষের গুণ  
কীর্ত্তন করেন; তাদৃশ পণ্ডিতগণকে উপেক্ষা  
করিয়া শত্রুসংহারোপযোগিনী নীতি প্র-  
য়োগ করুন। চতুর্দিকে একপ ব্যূহরচনা পূর্ব্বক  
মধ্যস্থানে গোসমূহ সংস্থাপিত করিয়া যত্না-  
তিশয় সহকারে রক্ষা করুন; যাহাতে  
আমুরা অনায়াসে শত্রুগণসঙ্গে যুদ্ধ করিতে  
সমর্থ হইব।

অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, কি আশ্চর্য্য! সমুদায়  
ধনুর্ধরগণকেই ভীত ও সমরপরাজুখ দৃষ্ট  
হইতেছে। ঐ ব্যক্তি মৎস্যরাজ্যই হউক বা  
অজ্জুনই হউক; উহার নিকট ভয়ের বিষয়  
কি? যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া  
রাখিয়াছে; তদ্রূপ আমি উহারে অবরোধ  
করিব; সন্দেহ নাই। মদীয় শর সমূহ  
শরাসন হইতে মুক্ত হইলে গমনশালী আশি-  
বিষের ন্যায় কখনই প্রত্যাবৃত্ত হইবার নহে।  
যেমন পতঙ্গকুল পাদপ সমূহ আচ্ছন্ন করে;  
তদ্রূপ আমার রুক্মপুত্র স্ত্রীকুল শরনিকর  
পার্শ্বকে সমাচ্ছন্ন করিবে। এক্ষণে শত্রুগণ আ-  
হত ভেরীরবের ন্যায় আমাদিগের শরাসন-  
জ্যানিঘোষ ও তলশব্দ শ্রবণ করুক। ত্রয়ো-  
দশ বৎসর অতীত হইল অজ্জুন আমারে  
সংগ্রামে পরাজয় করিবার নিমিত্ত একান্ত  
সমুৎসুক হইয়াছে; অদ্য এই সংগ্রামে  
সাতিশয় উৎসাহ সহকারে অবশ্যই আমারে  
প্রহার করিবে; তাহার সন্দেহ নাই। মহা-  
বীর ধনঞ্জয় মদীয় নিশিত শরনিকর সহ্য  
কুরিবার উপযুক্ত পাত্র। ঐ মহাবল পরা-  
ক্রান্ত ধনুর্ধর ত্রিলোকবিশ্রুত; আমিও  
উহা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহি। অদ্য

আকাশমণ্ডল কাঞ্চনময় পক্ষ্যাদিত ম-  
দীয় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পতঙ্গকুল-  
সঙ্কুলের ন্যায় বোধ হইবে।

আজি আমি সমরে অজ্জুনকে সংহার  
করিয়া দুর্যোধনসমীপে পূর্ব্বপ্রতিশ্রুত ঋণ  
পরিশোধ করিব। আজি অর্দ্ধপথে বিচ্ছিন্ন  
শর সমূহের পুত্র সমুদায় আকাশচরী শলভ-  
কুলের ন্যায় শোভমান হইবে। যেমন উল্কা  
দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে; তদ্রূপ  
আজি আমি মহেন্দ্রসমভেদ্য ধনঞ্জয়কে বাণ  
দ্বারা ব্যথিত করিব। গরুড় যেমন সর্পকে  
অনায়াসে গ্রহণ করে; তদ্রূপ আজি আমি  
সর্দ্বাস্ত্রবেত্তা অতিরথ পার্থকে আক্রমণ  
করিব। যেমন সৌদামিনীসনাথ জলধরপটল  
বারি বর্ষণ করিয়া প্রবল ছতাসনকে নির্দ্বা-  
পিত করে; তদ্রূপ আজি আমি রথারো-  
হণপূর্ব্বক শরজাল দ্বারা সেই শত্রুকন্ম  
কারী মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনয়কে বি-  
নাশ করিব। যেমন পন্নগগণ বল্লীকমধ্যে  
বিলীন হয়; তদ্রূপ মদীয় শর সমুদায়  
আজি অজ্জুনের শরীরে প্রবিষ্ট হইবে।  
পক্ষত যেমন কর্ণিকার পুষ্প ব্যাপ্ত হইয়া  
থাকে; তদ্রূপ ধনঞ্জয় আজি স্ত্রীকুল  
সুবর্ণপুত্র নতপর্ব্ব মদীয় শরনিবহে পরি-  
বৃত্ত হইবে। আমি মহর্ষিসন্তন পরশুরামের  
নিকট অস্ত্র শস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি; সেই  
সকল অস্ত্রবলে ও স্বীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে আমি  
অমরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি।  
আজি অজ্জুনের ধ্বজাশ্রিত বানর মদীয়  
ভল্লপ্রহারে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া তীষণ  
নিনাদ করত ভূতলে নিপতিত হইবে এবং  
তদ্রূপ অন্যান্য প্রাণিগণও মদীয় তীক্ষ্ণ শর  
প্রহারে বিপন্ন হইয়া গগনবাপী যোরতর  
শব্দ করিতে করিতে ইতস্তত পলায়ন করিবে।  
আজি আমি রথ হইতে অজ্জুনকে নিপাতিত  
করিয়া দুর্যোধনের চিরনিহিত হৃদয়শল্য স-  
মূলে উন্মূলন করিব। আজি কৌরবগণ পুরুষ-

কারসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে হত্যা ও বিরথ হইয়া ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গমের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে অবলোকন করিবেন। এক্ষণে তাহারা গোধন লইয়া স্থান প্রস্থান অথবা স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক আমার সংগ্রাম-নিপুণতা সন্দর্শন করুন।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রূপ কহিলেম, হে কর্ণ! তুর যুদ্ধেই তোমার নিপুণতা আছে; এবং কিরূপে মন্ত্রণা করিতে হয়, তাহাও তোমার অবিদিত নাই, কিন্তু উত্তর কালে যে কি ফল হইবে; তাহার কিছুমাত্র পর্যবেক্ষণ কর না। শাস্ত্রে বহুবিধ মায়াযুদ্ধ উল্লিখিত হইয়াছে বটে; কিন্তু পণ্ডিতগণ এই সমুদায় সংগ্রামকে পাপ-যুদ্ধ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। উপযুক্ত দেশ কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করিলে জয় লাভ হয়; কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে সংগ্রাম করিলে কখন ফল লাভ হয় না। হে রাধেয়! অনধিকারচর্চায় প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয় নহে; বিজ্ঞ ব্যক্তির রথকারের ভার বহনে কদাচ প্রবৃত্ত হন না। ইহা সবিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের পক্ষে কোন ক্রমেই শ্রেয়স্কর নহে। ঐ মহাবীর একাকী কুরুদেশ রক্ষা, অগ্নির তৃপ্তি সাধন ও পঞ্চ বৎসর ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠান করিয়াছে; ঐ মহাবীর একাকী স্ত্রীভ্রাতার হরণ করিয়া রথে আরোহণপূর্বক দ্বৈরথযুদ্ধ করিবার মামসে কৃষকে আহ্বান করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী কীরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। মহাবীর একাকী বনমধ্যে জয়দ্রথ কর্তৃক অপহৃত কৃষ্ণারে প্রত্যাঙ্গার করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী ইন্দ্রের নিকট পঞ্চ বৎসর অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী অরাতি পরাজয় করিয়া কুরুকুলের যশোরাশি দেদীপ্যমান করি-

য়াছে। ঐ মহাবীর একাকী সংগ্রামে অরিনিসুদন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন, নিবাতকবচর্গ ও কালকঙ্ক দানবদলকে সংহার করিয়াছে। হে কর্ণ! ঐ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় একাকী স্বীয় বীর্যপ্রভাবে এই সমুদায় অলৌকিক কার্যের অমুষ্ঠান করিয়াছে; তুমি একাকী কোন কালে কোন মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়াছ?

মহাবীর অর্জুন দিগ্বিজয়সময়ে ভূপালগণকে বশবর্তী করিয়া যেপ্রকার অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছিল; তাহাতে বোধ হয়, সুররাজ ইন্দ্রও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন; অতএব হে সূত-নন্দন! তুমি সেই মহাতেজা পার্থের সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিয়া কি নিমিত্তে দক্ষিণ কর প্রসারণপূর্বক প্রদেশিনী দ্বারা ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গমের দংশন আক্রমণ করিতে বাসনা করিতেছ। তুমি অঙ্গুশ না লইয়া মহাবনপ্রবিষ্ট মন্ত্র মাতঙ্গে আরোহণপূর্বক নগরে গমন করিতে বাসনা করিয়াছ; তুমি যতান্ত্র হইয়া চীর বাস পরিধানপূর্বক প্রজ্বলিত ছত ছতশনের মধ্য দিয়া গমন করিতে বাসনা করিতেছে; কোম ব্যক্তি গলদেশে মহাশিল বদ্ধ করিয়া বাছ দ্বারা সমুদ্র সম্ভরণ করিতে অভিলাষ করে? যে ব্যক্তি অকৃতান্ত্র ও দুর্বল হইয়া সেই বলবান্ কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে মানস করে; সে নিতান্ত মূঢ়। ঐ মহাবীর আমাদের কর্তৃক পরাজিত ও অপমানিত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর প্রতিজ্ঞাপার্শে বদ্ধ ছিল; এক্ষণে মুক্ত হইয়া অবশ্যই আমাদের নিঃশেষিত করিবে। মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন যে কুপ-মধ্যস্থিত ছতশনের ন্যায় এই স্থানে গোপমে অবস্থান করিতেছেন; ইহা আমরা পূর্বে জানিতে পারিলে কদাচ একপ কর্ম করিতাম না। যাহা হউক, এক্ষণে মহাভয় সমুপস্থিত; অতএব দ্রোণ, দুর্যোধন, ভীষ্ম,

অশ্বখামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী প্রস্তুত হইয়া থাকি ; সকলে একত্র হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব। একাকী যুদ্ধ করিব বলিয়া রুথা সাহস বা দর্প করিবার আবশ্যক নাই। সৈন্য সমুদায় ও প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ বর্ষা ধারণ ও ব্যূহ রচনা করিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সাবধান হইয়া থাকুক। পূর্বে দানবগণ বাসবের সহিত যেক্রপ সমর করিয়াছিল ; অদ্য অর্জুনের সহিত আমাদিগেরও সেই প্রকার সংগ্রাম হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

অশ্বখামা কহিলেন, হে কর্ণ! গোধন সকল এখনও পরাজিত ও বারণাবত নগরে নীত হয় নাই ; তাহারা স্বস্থানেই অবস্থান করিতেছে ; তথাপি তুমি কি নিমিত্ত এক্রপ অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ ? মহাবল পরাক্রান্ত মনুষ্যেরা বহুতর যুদ্ধে জয় লাভ ও প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়াও কদাচ আশ্ফালন করেন না। হুতাশন তুম্বীভাব অবলম্বনপূর্বক সমস্ত বস্ত্র দগ্ধ করিয়া থাকেন ; দিবাকর মুক হইয়া স্বীয় প্রথর করজাল বিস্তার করেন ; অবনী মৌনাবলম্বন করিয়া এই সচরাচর লোক সকল ধারণ করিয়া আছেন। বিধাতা চাতুর্ক্যের বিশেষ বিশেষ রূতি বিধান করিয়া দিয়াছেন ; ব্রাহ্মণেরা স্বাধ্যায়সম্পন্ন হইয়া সর্ষদা যজ্ঞ ও যাজ্ঞ কার্যে নিযুক্ত হইবেন ; ক্ষত্রিয়েরা শরাসন গ্রহণপূর্বক যজ্ঞা-মুষ্ঠান করিবেন কদাচ যাজ্ঞ কর্মে প্ররত্ত হইবেন না ; বৈশ্যেরা অর্থ লাভ করিয়া ব্রাহ্মণেরই কার্য সাধন করিবেন ; এবং শূদ্রেরা কপটতাপূন্য হইয়া বিনীত ভাবে নিরন্তর বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষায় নিরত হইবেন ; অতএব বিধিবিহিত স্ব স্ব ব্যবসায়মূলত অর্থ লাভ করিলে কদাচ দূষিত হইতে হয় না। মহানুভব পুরুষেরা ধর্ম্মানুসারে এই

সমাগরা পৃথিবী হস্তগত করিয়া গুণবিহীন গুরু জনেরও অবমাননা করেন না।

এই নৃশংস ও নিঘৃণ চুর্যোধনের ন্যায় কোন ক্ষত্রিয় কপট দ্যুত দ্বারা রাজ্য লাভ করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন? এবং কোন্ ব্যক্তি বৈতংসিকের ন্যায় ছলনা ও প্রতারণা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া আশ্রয় প্রার্থ্য করে? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি ; তুমি যাহাদিগের ধনা-পহরণ করিয়াছিলে ; সেই মহারথ পাণ্ডবগণকে কোন্ দ্বৈরথ যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ? কোন্ যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছ? এবং কোন্ যুদ্ধেই বা একবস্ত্রা রজস্বলা পতিব্রতা দ্রৌপদীর জয় করিয়া সভায় আনয়ন করিয়াছ? তোমরা পূর্বে যে সমস্ত তুচ্ছ করিয়াছ ; তাহাই এই অনর্থের মূল ; কিন্তু মহাত্মা বিদুর এ বিষয়ে তোমাদিগকে যাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও তোমরা অগ্রাহ্য করিয়াছ ; এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সৌহার্দ্য ভঙ্গ হইয়াছে। মনুষ্যদিগের শক্ত্যানুসারে শাস্তি অবলম্বন করাই বিধেয়।

অর্জুন দ্রৌপদীর সেই সকল ক্রেশ কদাচ সহ্য করিবে না। সে ধাত্তরাষ্ট্রগণের বিনাশ সাধনের নিমিত্তই প্রাচুভূত হইয়াছে। তুমি বিজ্ঞ হইয়া কি কারণে এ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছ? মহাবীর অর্জুন আমাদিগকে সংহার করিয়া অবশ্যই বৈর নির্বাতন করিবে। সে রণস্থলে দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর বা রাক্ষসভয়ে কদাচ ভীত হয় না। খগরাজ গরুড় মহাবেগে পতিত হইবামাত্র যেমন মহীরুহ উন্মূলিত হয় ; তদ্রূপ সে ক্রোধভরে সংগ্রামে যাহারে আক্রমণ করিবে ; সে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইবে ; সন্দেহ নাই। অর্জুন বলবীর্ষ্য তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; ধনুর্বিদ্যায় দেবরাজসদৃশ ও যুদ্ধে বাসুদেবতুল্য। অতএব কে তাহারে প্রসংসা না করিবে? তাহার সন্মান বীর পুরুষ ভূমণ্ডলে শার দৃষ্টি গোচর হয় না ; সে দৈববজ্রে দেবগণ, বাছ-

বলে মানবগণের সহিত সংগ্রাম করে ; এবং অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে পারে ।

শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের অপত্যস্নেহ হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের নিতান্ত প্রিয় পাত্র হইয়াছে । তুমি যেক্ষেপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে ; যেক্ষেপে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছিলে ও যেক্ষেপে দ্রৌপদীরে সভায় আনয়ন করিয়াছিলে ; এক্ষেপে সেই ক্ষেপে তোমারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । তোমার মাতুল কাত্য ধর্ম্মকোবিদ কপট দ্যুতবেদী গান্ধাররাজ শকুনি এখন যুদ্ধ করুন । অর্জুনের গাণ্ডীব পাশক, দিক বা চতুষ্ক নিক্ষেপ করেন না ; উহা কেবল অনবরত প্রজ্বলিত স্তুতীক্ল শর সমূহ বর্ষণ করিয়া থাকে । অর্জুনের নিদল্লরুণ শরজাল গাণ্ডীববিনিমুক্ত হইয়া পর্য্যন্ত বিদারণপূর্ব্বক গমন করিতে পারে । পবন, অস্ত্রক ও অগ্নি ইহারা কদাচ সমস্ত বস্তু বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সকলেরই বিনাশ সাধন করিতে পারেন । তুমি সভামধ্যে শকুনির সাহায্য লাভ করিয়া যেক্ষেপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে ; এক্ষেপে শকুনি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেই ক্ষেপে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর । এই যুদ্ধে অন্য যোদ্ধা সকল গমন করুন । আমি কখনই অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব না । যদি মৎস্যরাজ এই গোষ্ঠে আগমন করেন ; তাহা হইলে আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহামতি রূপ ও অশ্বখামা অতি উত্তম কহিয়াছেন । কর্ণ ক্ষাত্র ধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক কেবল যুদ্ধ করিবারই অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছেন আর আচার্য্য বাহা কহিয়াছেন ; তদ্বিষয়ে দোষারোপ করা বিজ্ঞ ব্য-

ক্তির নিতান্ত অনুচিত । এক্ষেপে আমার মতে উত্তমকক্ষেপে দেশ কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য । সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী পাঁচ জন শত্রুকে অভ্যাদয়শালী অবলোকন করিয়া কোন্ ব্যক্তি বিমোহিত না হয় ? ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিরেও স্বার্থচিন্তাসময়ে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন । হে দুর্যোধন ! এক্ষেপে এ বিষয়ে আমার যে মত ; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । কর্ণ যোদ্ধাদিগকে উত্তেজিত করিবার নিমিত্তই সমরবাসনা প্রকাশ করিয়াছেন ; অতএব আচার্য্য দ্রোণ, রূপ ও আচার্য্যপুত্রের এ বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য ; এবং তোমারও ইহাতে সবিশেষ বিবেচনা করা বিধেয় । এক্ষেপে মহৎ কার্য্য সমুপস্থিত ; অর্জুন আগতপ্রায় ; অতএব আমাদের সকলেই একত্র হইয়া যুদ্ধ করা উচিত । এক্ষেপে পরস্পর বিরোধ করিবার সময় নহে । আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা সূর্য্যপ্রভার ন্যায় এবং ব্রহ্মণ্য ও ব্রহ্মাস্ত্র চন্দ্রমার স্থির লক্ষ্মীর ন্যায় সতত অপ্রতিহত রহিয়াছে । ভরতকুলাচার্য্য দ্রোণ, রূপ এবং দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই চারি বেদ ও ক্ষাত্র তেজ এই উভয়ের একত্র সমাবেশ দৃষ্ট হয় না । পুরুষোত্তম দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই ব্রহ্মতেজ, ব্রহ্মাস্ত্র ও বেদ এই তিনের সমানাধিকরণ্য অবলোকন করি না । বেদান্ত, পুরাণ ও ইতিহাস এই সমুদায় বিষয়ে পরশুরাম ব্যতীত দ্রোণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই । পণ্ডিতেরা কহেন, সৈন্যের যে সমুদায় বাসন আছে ; তন্মধ্যে ভেদই মুখ্য ; অতএব হে আচার্য্যপুত্র ! আপনি ক্ষমা প্রদর্শন করুন ; এখন আত্মীয়ভেদের সময় নহে ।

তখন অশ্বখামা কহিলেন, আমাদিগের এই সময়ে একপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু পিতা রোষপরবশ হইয়া বাহা কহিয়াছেন ; তাহার কারণ এই যে, বিজ্ঞ ব্যক্তিরেও স্বার্থবান্ শত্রুর গুণ ও দোষী শত্রুর

দোষ কীৰ্ত্তনে পরাজুথ হন না এবং পুত্র ও শিষ্যকে সতত হিতোধদেশ প্রদান করিয়া থাকেন ।

দুর্য্যোধন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণানন্তর জ্রোণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাশয়! ক্ষমা প্রদর্শন করুন; আপনি পরিতুষ্ট থাকিলেই আমাদিগের মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা । এই বলিয়া তিনি কর্ণ, ভীষ্ম ও মহাত্মা কৃপের সমভিব্যাহারে জ্রোণাচার্য্যকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন ।

তখন জ্রোণ কহিলেন, শান্তনুন্দন ভীষ্ম পূর্বে যাহা কহিয়াছেন; আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি। পরে ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে গাজেন্দ্র! এক্ষণে পার্থ যাহাতে দুর্য্যোধনকে আক্রমণ করিতে না পারে; যাহাতে মহারাজ দুর্য্যোধন সাহস বা মোহবশত শত্রুর বশীভূত না হন; তদ্বিষয়িনী নীতি চিন্তা কর । ত্রয়োদশ বৎসর অতীত না হইলে অর্জুন কদাচ আত্মপ্রকাশ করিত না । ঐ মহাবীর এক্ষণে গোধন মোচন করিতে আসিয়াছে; কখনই ক্ষমা করিবে না; অতএব যাহাতে অর্জুন মহারাজ দুর্য্যোধন ও এই সকল সৈন্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ না হয়; এ বিষয়ে নিয়ম নির্ধারণ কর । দুর্য্যোধন পূর্বে এই কপ কহিয়াছিলেন; এক্ষণে তাহা স্মরণ করিয়া যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়; ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! কলা, কাঠা, মুহূর্ত্ত, দিন, পক্ষ, মাস, গ্রহ, নক্ষত্র, ঋতু ও স্বৰ্গবৎসর লইয়া একটি কালচক্র হয় । উহাদিগের কালান্তিরেক ও জ্যোতিষ্কমণ্ডলের ব্যতিক্রমবশত প্রতি পঞ্চম বর্ষে দুই মাস করিয়া বৃদ্ধি হয় । এই কপে তাহাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইয়া পঞ্চ মাস ও ছয় দিবস অধিক হইয়াছে । তাহারা

যাহা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; তৎসমুদায় অবিকল অনুষ্ঠিত হইয়াছে, জানিয়া অর্জুন সমাগত হইয়াছে; তাহার সন্দেহ নাই । মহাত্মা পাণ্ডবেরা পরম ধার্মিক; বিশেষত যুধিষ্ঠির তাহাদিগের রাজা; অতএব তাহারা কি নিমিত্ত ধর্ম্মের নিকট অপরাধী হইবে? পাণ্ডবেরা ক্রুতী ও লোভবিহীন । তাহারা অধর্ম্মাচরণ দ্বারা রাজ্য লাভের অভিলাষ করেন না । তাহারা ধর্ম্মপাশে বদ্ধ আছে বলিয়া ক্ষত্রিয়ত্ব হইতে বিচলিত হয় নাই; নতুবা সেই সময়েই আপাদিগের অসাধারণ বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিত । তাহারা অনায়াসে মৃত্যুমুখে গমন করিতে পারে; তথাপি কদাচ অনৃত পথে পদার্পণ করেন না । পাণ্ডবগণের স্বভাবই এই কপ যে, তাহারা ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত হইলেও যথাযোগ্য সময়ে আপনাদিগের প্রাপ্য বিষয় পরিত্যাগ করেন না । এক্ষণে আমাদিগকে অদ্বিতীয় বীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । অতএব শীঘ্র যুদ্ধোপযোগী সাধুগণাচারিত কল্যাণকর বিধির অনুষ্ঠান কর । হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধে সিজি লাভের অবশ্যাবিস্ত্র কদাপি নয়নগোচর হয় নাই । জয় বা পরাজয় অবশ্যই হইয়া থাকে । তন্নিমিত্ত চিন্তিত হইবার বিষয় কি? ধনঞ্জয় আগত প্রায়; এক্ষণে সম্বরে যুদ্ধোচিত অথবা ধর্ম্মসম্মত কর্ণে প্রবৃত্ত হও ।

দুর্য্যোধন কহিলেন, পিতামহ! আমি কদাচ পাণ্ডবাদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না; আপনি অবিলম্বে যুদ্ধের আয়োজন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে করুণন্দন! যাহাতে তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হয়; ঐদৃশ উপদেশ প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য; যদি শ্রদ্ধা হয়, তাহা হইলে আমার অভিপ্রায় শ্রবণ কর । তুমি এই সকল সৈন্যকে চতুর্থাংশে বিভক্ত করিয়া তাহার একাংশ

সমভিব্যাহারে নগরে প্রস্থান কর। অপর এক ভাগ গোধন লইয়া গমন করুক ; পরে কৃপ, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও আমি, আমরা সকলে অবশিষ্ট দুই অংশ সমভিব্যাহারে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব। যেমন বেলাভূমি উচ্ছলিত বারিনিধিকে নিবারণ করে ; তদ্রূপ যদি বিরাটরাজ অথবা স্বয়ং ইন্দ্র আগমন করেন ; তথাপি আজি আমি তাহাদিগের নিরাকরণ করিব ; সন্দেহ নাই।

মহাত্মা ভীষ্মের বাক্য কাহারও অনভিমত হইল না। কুরুরাজ দুর্যোধন তন্নির্দিষ্ট সমুদায় কার্য সম্পাদন করিলেন। ভীষ্ম প্রথমতঃ দুর্যোধন, তৎপরে গোধন সকল প্রেরণপূর্বক সৈন্যগণকে ব্যবস্থাপিত করত ব্যূহ রচনায় প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, আচার্য্য ! আপনি মধ্যস্থানে অবস্থিতি করুন ; অশ্বখামা বাম পাশ্বে ও রূপাচার্য্য দক্ষিণ পাশ্বে রক্ষা করিবেন। সূতপুত্র কর্ণ অগ্রসর হইবেন এবং আমি সকলের পশ্চাত্তাগে থাকিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করিব।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন রথঘর্ষরশ্মিতে দিগ্ভ্রংশল প্রতিধ্বনিত করিয়া কৌরবদিগের অসংখ্য সৈন্যগণসমীপে সহসা সমুপস্থিত হইলেন। কৌরবেরা তাঁহার ধ্বজাগ্র সন্দর্শন, গাণ্ডীবধ্বনি ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, ঐ দেখ, দূরে মহাবীর অর্জুনের ধ্বজাগ্রভাগ শোভা পাইতেছে ; রথের ঘর্ষ রব শ্রবণগোচর হইতেছে ; ধ্বজাগ্রবর্তী বানর উচ্চস্বরে চীৎকার করিয়া সেনাগণের ভয়োৎপাদন করিতেছে এবং ধনঞ্জয় সুসজ্জিত রথে আরোহণ পূর্বক মুহূর্ত্তে গাণ্ডীব শরাসনে অশনি-

ঘোষসদৃশ টঙ্কার প্রদান করিতেছে। দেখ, এই দুইটি শর সমবেত হইয়া আমার চরণে নিপতিত হইল ; অপর দুইটি মদীয় শ্রবণ-যুগল স্পর্শ করিয়া প্রবল বেগে অতিক্রান্ত হইল। বোধ হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অরণ্যবাসকালে যে সকল অলৌকিক কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে ; এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাহা আমার কর্ণগোচর করাইল। বাহা হউক, আমরা বহু কালের পর প্রিয়বান্ধব শ্রীমান্ অর্জুনকে অবলোকন করিলাম। এক্ষণে পার্থ শর, শরাসন, তুণীর শঙ্খ, কবচ, কিরীট ও খড়্গ ধারণ করিয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় শোভা পাইতেছে।

অনন্তর অর্জুন কৌরবগণকে "রণস্থলে সমবস্থিত নিরীক্ষণ করিয়া রাজকুমার উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে সারথ্য ! সেনাদিগের প্রতি বাণপাত কালে তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত করিবে ; আমি এই সৈন্যমণ্ডলীমধ্যে সেই কুরুকুলাধম দুর্যোধন কোথায় আছে, এক বার অনুসন্ধান করিব। এক্ষণে অন্যান্য কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। সেই অতিমান-পরতন্ত্র দুর্যোধন পরাজিত হইলে সকলকেই পরাজয় করা হইবে। ঐ আচার্য্য দ্রোণ, উহার পশ্চাত্তাগে অশ্বখামা, ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ অবস্থান করিতেছেন। এস্থলে দুর্যোধনকে ত দেখিতে পাইলাম না ; এক্ষণে বোধ হয়, সে গোধন গ্রহণপূর্বক প্রাণভয়ে দক্ষিণামুখে পলায়ন করিতেছে, নিরর্থক যুদ্ধ করা অনুচিত ; অতএব প্রথমে আমরা কৌরবসেনা পরিত্যাগ করিয়া তাহারই অনুসরণ করি। তাহারে পরাজয় করিলেই অনতিবিলম্বে গো সকল প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইব।

অনন্তর উত্তর পরম যত্ন সহকারে রশ্মি সংযত করিয়া যে দিকে রাজা দুর্যোধন গমন করিতেছেন ; সেই দিকে অশ্ব চালনা করিলেন। তখন রূপাচার্য্য অর্জুনের অভিপ্রায়

স্পষ্টরূপে অবগত হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, অর্জুন মহারাজ তুর্ঘ্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গমন করিতেছে ; অতএব আইস, আমরা তুর্ঘ্যোধনের পার্শ্ব গ্রহণ করি । অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইলে দেবরাজ ইন্দ্র, দেবকীনন্দন মধুসূদন, অশ্বখামা ও দ্রোণ ব্যতিরেকে কেহই একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না । এক্ষণে গোধন বা প্রভূত ধন লইয়া আমাদিগের কি উপকার দর্শিবে ; মহারাজ তুর্ঘ্যোধন অনতি বিলম্বে নাবিকণ্ঠ্য নৌকার, নায় অর্জুনজলে নিমগ্ন হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

অনন্তর অর্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার নাম কীর্তন করিলেন এবং কৌরবসেনাগণের প্রতি অনবরত শলভ সমূহের ন্যায় শরজাল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । তখন ভূমণ্ডল ও নভস্তল পার্শ্বশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । কৌরবসেনা সকল নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল ; কিন্তু তৎকালে কেহই পলায়ন করিল না ; প্রত্যুত মনে মনে মহাবীর অর্জুনের ক্ষিপ্ৰকারিতার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিল ।

ইত্যবসরে ধনঞ্জয় শঙ্খধ্বনি ও গান্ধীবটঙ্কার প্রদান করিয়া ধ্বজদণ্ডে ভূত সকল প্রেরণ করিলেন । শঙ্খধ্বনি, রথনির্দোষ, গান্ধীবশব্দ ও ধ্বজসন্নিবিষ্ট ধাবমান উল্লুপুচ্ছ অমানুষ ভূত সকলের কলরবে পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন ধেনু সকল দক্ষিণাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় স্বীর অসাধারণ বলবিক্রমে শক্রসেনাগণকে পরাজয় করত গোধন যুক্ত করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পুনরায় তুর্ঘ্যোধনের সমীপে গমন করিলেন । কৌরবগণ, গো সমুদায় বেগে মৎস্য্যভিমুখে গমন

করিতেছে ও মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রূতকার্য্য হইয়া তুর্ঘ্যোধনের সম্মুখীন হইতেছেন দেখিয়া সহসা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অরাতিনিপাতন অর্জুন বহুলধ্বজপতাকাশালী প্রভূত কৌরবসৈন্য সন্দর্শন করিয়া উত্তরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, রাজপুত্র ! সত্বরে এই পথে রথ চালনা কর ; তাহা হইলে অনায়াসে কুরুবীরগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিবে । ঐ দেখ, সূতপুত্র কণ মত্তমাতঙ্গের ন্যায় আমার সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্যত হইয়াছে ; ঐ দুরাত্মা তুর্ঘ্যোধনের আশ্রয়বলে একান্ত দর্পিত ; তুমি সত্বরে উহার নিকট আগারে লইয়া চল । বিরাটতনয় অর্জুনের নিদেশানুসারে সত্বরে সুবর্ণকক্ষ শ্বেতবর্ণ অশ্ব সমুদায় চালনপূর্ব্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ করত রণস্থলে ধনঞ্জয়কে উপনীত করিলেন ।

তখন চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ কণের সাহায্যবলে অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরাসননিযুক্ত শরানল দ্বারা অরাতিকানন দক্ষ করিতে লাগিলেন । এই রূপে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর বিকর্ণ রথারোহণপূর্ব্বক পার্শ্বসমীপে সমাগত হইয়া তাঁহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন অরাতিনিমূদন পার্শ্ব সুবর্ণালঙ্কৃত দৃঢ়মৌর্য্য শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক বিকর্ণকে ভূতলে পাতিত ও তাহার ধ্বজ ছেদন করিলেন । বিকর্ণ পতিত হইবামাত্র দ্রুতবেগে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল ।

বিকর্ণ পলায়ন করিলে পর শক্রনৃপ, অরাতিনিপাতন অর্জুনের অলৌকিক কার্য্য অবলোকনে আতিশয় অমর্ষপরবশ হইয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল । মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুনৃপের শরাঘাতে সমদিক সঙ্কুচিত হইয়া তাহারে পাঁচ বাণ ও তাহার সারথিরে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । শত্রুনৃপ ঐ পঞ্চ শরাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগ-

পূর্বক পক্ষতাপ্র হইতে নিপতিত রাতভয় পাদপের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। তখন অন্যান্য বীরপুরুষগণ অর্জুনের শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া বায়ুবেগে বিকম্পিত মহাবনের ন্যায় কম্পিত হইয়া উঠিল। ইন্দ্র তুল্য প্রতাপশালী হিমালয়জাত মহাগজ-তুল্য পরাক্রান্ত সুবেশধারী বীরগণ পার্শ্ব-শরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক পৃথীভলে শয়ান রহিল।

যেমন দাবানল নিদ্রাসময়ে কানন দক্ষ করিয়া ইতস্তত বিচরণ করে; তদ্রূপ বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সময়ে শত্রুসম্মুখ সংহার করত রণস্থলে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন। যেমন সমীরণ বসন্তকালে পতিত পত্র ও মেঘ সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ করে; তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন রণস্থলে অরতিগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সত্বরে কর্ণের ভ্রাতার অশ্বগণ সংহারপূর্বক এক বাণে তাহার মস্তক ছেদন করিলেন।

অনন্তর ব্যাস্র যেমন বৃষভের প্রতি ধাবমান হয়; তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ভ্রাতারে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের সমীপবর্তী হইয়া দ্বাদশ বাণ দ্বারা তাহার অশ্বগণ, সারথি ও তাহারে বিদ্ধ করিলেন। গরুড় যেমন সর্পের উপর নিপতিত হয়; তদ্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় সহসা কর্ণের সম্মুখীন হইলেন। কৌরবগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শন মানসে তথায় আগমন করিলে পর ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় ক্রোধভরে মুহূর্ত্তমধ্যে শরবর্ষণ দ্বারা কর্ণ এবং তাহার অশ্ব, রথ ও সারথিকে অন্তর্হিত করিলেন। ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য বীরগণ এবং তাহাদিগের রথ, অশ্ব ও গজ সমুদায়ও অর্জুনের শরে সনাচ্ছন্ন হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বহুতর শর নিক্ষেপ দ্বারা পার্শ্বের সমুদায় বাণনিরস্ত করিয়া ধনুর্বাণধারণপূর্বক স্কুলিঙ্গবান্ হত্যাশনের ন্যায় নিশেপচিহ্নে

অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ তদর্শনে সাতিশয় আত্মাদিত হইয়া করতালি প্রদান ও শঙ্খ ভেরী পনব প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদনপূর্বক কর্ণের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলে তিনি তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপকে অবলোকনপূর্বক কর্ণ এবং তাহার রথ, অশ্ব ও সারথিরে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কর্ণও বিবিধ সায়ক দ্বারা অর্জুনের আত্মাদিত করিলেন। তৎকালে সেই দুই বীরপুরুষকে মেঘযুক্ত রথাকট চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

তৎপরে লঘুহস্ত কর্ণ সত্বরে অর্জুনের অশ্বগণকে বাণবিদ্ধ করিয়া তাহার সারথির প্রতি তিন শর ও ধ্বজের উপর তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। সূর্য্য যেনন রশ্মি দ্বারা এককালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন; তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় সুপ্রোণিত সিংহের ন্যায় ক্রোধান্বিত হইয়া শরনিকর দ্বারা কর্ণের রথ আত্মদানপূর্বক তুণীর হইতে নিশিত ভল্ল নিক্ষেপিত করিয়া ত্রায় তাহার গাত্র বিদ্ধ করিলেন। পরে সুশাণিত শরজাল দ্বারা সূতপুত্রের বাহু, শির, উরু, ললাট ও গ্রীবা-দেশ ভেদ করিলে পর গজ যেমন অন্য গজ কর্তৃক পরাজিত হইলে পলায়ন করে; তদ্রূপ তিনি তখন অশনিসন্নিভ শর প্রহারে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! রাধের প্রস্থান করিলে পর দুর্যোধনপ্রমুখ বীর পুরুষগণ স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডবকে আক্রমণ করিয়া চতুর্দিক হইতে শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নিরীক বীভৎস

সহস্য বদনে বেলার ন্যায় সাগরসদৃশ  
কৌরবসেনার বেগ ধারণ করিয়া দিব্যাস্ত্র  
সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করি-  
লেন। যেমন মরীচিমালীর কিরণজা-  
লে মেদনীলগুল আচ্ছাদিত হয়; তদ্রূপ  
পার্শ্বের গাণ্ডীবনির্ম্মিত বিশিখসমূহে দশ  
দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। অর্জুন নি-  
শিত শর দ্বারা বিপক্ষপক্ষের অশ্ব, রথ ও  
গজের শরীর সকল এমন বিদ্ধ করিলেন  
যে, তাহাতে ছুই অঙ্গুলিমাাত্র অশর রহিল  
না। কৌরবেরা অশ্বগণের অলৌকিক গতি-  
বৈচিত্র্য, উত্তরের শিকানৈপুণ্য, অস্ত্র শস্ত্রের  
প্রয়োগকৌশল এবং পার্শ্বের দিব্য শক্তি  
ও অপ্রতিহত প্রভাব নিরীক্ষণে বিস্মিত হইয়া  
ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাহা-  
দিগের বোধ হইল যেমন প্রজ্বলিত কালামি  
প্রজা সকল দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে।  
কলত তৎকালে অর্জুন একপ প্রদীপ্ত হই-  
য়াছিলেন যে, শত্রুগণ তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-  
পাত করিতে সমর্থ হয় নাই।

সূর্য্যাস্থ পক্ষতস্থ অভ্রপটলে সংক্রান্ত  
হইলে যেমন চমৎকারিণী শোভা হয় এবং  
বিকসিত অশোককুসুমসুসুমায় বনভূমি যে-  
মন পরম দর্শনীয় হয়; তদ্রূপ কৌরববাহিনী  
অর্জুনশরে বিদ্ধ হইয়া অনির্ব্বচনীয় শোভা  
পাইতে লাগিল। ছিন্নযুগ অশ্বগণ ভীত হই-  
য়া রথাস্রদেশ বহন করত চতুর্দিকে ধাব-  
মান হইল। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মাতঙ্গ সকল  
অর্জুনশরে ক্ষত বিক্ষত ও বিচ্যেতন হইয়া  
সমরাস্রক্ষে নিপতিত হইতে লাগিল। রণ-  
ক্ষেত্রে সমরশায়ী গজমূথের শরীরে পরিব্যাপ্ত  
হইয়া মেঘাবৃত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা  
পাইতে লাগিল। রাজন্! যেমন যুগান্ত  
সময়ে কালামি প্রজ্বলিত হইয়া সমুদায় স্তা-  
বর অঙ্গম নিঃশেষরূপে দগ্ধ করে; তদ্রূপ  
অর্জুন ভয়ঙ্কর সমরানল উদ্দীপনপূর্ব্বক  
রিপুকুল ভস্মাবশেষ করিলেন।

অনন্তর দুর্্যোধনসেনা মহাবল পরা-  
ক্রান্ত কপিধ্বজের অস্ত্রপ্রভা নিরীক্ষণ এবং  
গাণ্ডীবের নিঃস্রব, ধ্বজাস্থিত ভূতগণের অ-  
লৌকিক শব্দ ও কপিগণের শ্রবণভৈরব রব  
শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। শত্রুগণের  
রথাস্র পূর্ব্বেই ভয় হইয়াছে; সুতরাং শীঘ্র  
পলায়ন করিতে পারিল না। অর্জুন সাহস-  
পূর্ব্বক সহসা তাহাদিগের পশ্চাত্তাণ্ডে উপ-  
স্থিত হইয়া অনবরত শরবর্ষণ দ্বারা গগন-  
মণ্ডল অচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। অর্জুন-  
বাণ সূর্য্যকিরণের ন্যায় অতি তীক্ষ্ণ ও অসং-  
খ্যেয়। কলত অর্জুন যুগপৎ এত অধিক  
শর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন যে, শত্রুশ-  
রীরে তাহাদিগের স্থান পর্য্যাপ্ত হইল না এবং  
যুদ্ধাহত সৈনিকদিগের শরীর দ্বারা পথ রুদ্ধ  
হওয়াতে তাঁহার রথও শত্রুমধ্যে প্রবেশ  
করিতে পারিল না। যেমন অনন্তভোগ  
ভুজগ মহার্ণবে ক্রীড়া করে; তদ্রূপ অর্জুন  
অনবরত শর বর্ষণপূর্ব্বক সমরসাগরে ক্রী-  
ড়া করিতে লাগিলেন। ভূতগণ অশ্র-  
তপূর্ব্ব গাণ্ডীবনির্ব্বোধ শ্রবণ করিয়া বিস্ম-  
য়াপন্ন হইল। তিনি চতুর্দিকে পরিভ্রমণ  
করিয়া সবা দক্ষিণ পার্শ্বে অবিশ্রান্ত বাণ  
বিক্ষেপ করিতে সতত সাযকের আসন-  
মণ্ডল লক্ষিত হইতে লাগিল। যেমন চক্ষু  
রূপশূন্য পদার্থে কদাচ পতিত হয় না;  
সেই রূপ অর্জুনশর কোন ক্রমে অলক্ষ্যে  
পতিত হইল না। সহস্র গজ এককালে বন-  
মধ্যে গমন করিলে যেমন প্রশস্ত পথ হইয়া  
উঠে; আজি রণক্ষেত্রে পার্শ্বের রথমার্গও  
সেই রূপ হইল। শত্রুগণ পার্শ্বশরে নিতান্ত  
নিপীড়িত হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে  
লাগিল, বোধ হয় দেবরাজ পার্থকে জয়ী  
করিবার মানসে অমরগণ সমাভিযাত্রারে  
সমরসাগরে অপ্রতীর্ণ হইয়া আমাদিগকে  
সংধার করিতেছেন। কেহ কেহ মনে কারল,  
সাক্ষাৎ কৃতান্ত অর্জুনরূপ পরিগ্রহ করিয়া।

প্রজা সকল সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। কৌরবসেনার মধ্যে যাহারা পার্থ কর্তৃক আহত হয় নাই; তাহারাও অর্জুনের প্রভাবে আহতের ন্যায় অবসন্ন হইয়া রহিল।

এই কপে অর্জুনভয়ে কৌরবগণের বলবীৰ্য্য ক্রমশ হ্রাস হইতে লাগিল। অর্জুনের সূতীক্ষ্ম শরজালে তাহাদিগের কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। রুধিরধারায় ধরণী আপ্লাবিত হইল। শোণিতলিপ্ত ধূলিপটল বায়ুবেগে নভোমণ্ডলে উড্ডীন হওয়াতে সূর্য্যদেবের রশ্মিজাল একান্ত রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন গগনতল সন্ধ্যারাগে রঞ্জিত হইয়াছে।

অন্তকাল উপস্থিত হইলে দিবাকরও বি-  
শ্রাম করিয়া থাকেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন কদাচ সমরে নিবৃত্ত হয়েন না। তিনি সেই সমস্ত ধনুর্দ্ধর কুরুপ্রবীরদিগকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্র নিক্ষেপ করিয়া দুঃসহকে দশ, অশ্বখামারে অষ্ট, দুঃশাসনকে দ্বাদশ, কৃপাচার্য্যকে তিন, ভীষ্মকে ষষ্টি ও মহারাজ দুর্ঘ্যোধনকে এক শত শরাঘাত করিলেন। তৎপরে কর্ণ দ্বারা মহারীর কর্ণের কর্ণদ্বয় বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিরে সংহারপূর্ব্বক রথ ও অশ্ব সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। হৃদর্শনে তদীয় সেনাগণ নিতান্ত ভীত হইয়া চারি দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন বিরাটতনয় উত্তর মহাবীর পার্থের অভিপ্রায় সমাক্ অবগত হইয়া কহিলেন, হে মহাত্মন! এক্ষণে কোন্ সৈন্যগণের সম্মুখীন হইতে বাসনা করেন; আজ্ঞা করুন আমি তাহাদের সমীপে রথ উপনীত করি। অর্জুন কহিলেন, হে রাজকুমার! যিনি লোহিত অশ্বসংযুক্ত নীলপতাকাপরিশো-  
ভিত রথে আয়োজন করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম কৃপাচার্য্য; তুমি উহারই সৈন্যসমক্ষে

আমারে লইয়া যাও। আমি উহার সমীপে স্বীয় শরপ্রয়োগনৈপুণ্যের সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিব। যাহার ধ্বজদণ্ডে সুবর্ণনি-  
শ্চিত কমণ্ডলু পরিশোভিত হইতেছে; উনিই ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য। ঐ মহাবীর আমার ও অন্যান্য শত্রুধারী-  
দিগের মান্য ও পূজনীয়। এক্ষণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিধানানুসারে উহারে প্র-  
ক্ষিপ্ত করিতে হইবে। যদি আচার্য্য অগ্রে আমারে প্রহার করেন; তবে আমিও উহারে প্রহার করিব; তাহা হইলে উনি আমার প্রতি রোষাবিষ্ট হইবেন না।

যিনি দ্রোণাচার্য্যের অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন; যাহার ধ্বজদণ্ডে কোদণ্ড লম-  
মান রহিয়াছে; উনি আচার্য্যপুত্র মহারথ অশ্বখামা; উনিও আমার এবং অন্যান্য শত্রুধারীদিগের মান্য ও পূজনীয়। তুমি উহার রথসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেই প্রতিনি-  
বৃত্ত হইবে। যিনি সুবর্ণবর্ষ্য ধারণপূর্ব্বক প্রধান প্রধান সৈন্য সমুদায়ে রক্ষিত হইয়া  
রথোপরি অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন; যাহার ধ্বজাশ্রেণে হেমকেতনলাঙ্ঘিত মাতঙ্গ পরি-  
শোভিত হইতেছে; উনি ধৃতরাষ্ট্রাজ্ঞ শ্রীমান দুর্ঘ্যোধন। উনি নিতান্ত যুদ্ধদুর্ম্মদ এবং ক্ষি-  
প্রকারিতাবিষয়ে দ্রোণাচার্য্যের প্রধান শিষ্য বলিয়া পরিগণিত। তুমি উহার সমক্ষে রথ  
লইয়া যাইবে; আমি উহার নিকট স্বীয় ক্ষিপ্রকারিতা প্রকাশ করিব।

যাহার ধ্বজাশ্রেণে রমণীয় নাগবন্ধনরজ্জু লম্বমান রহিয়াছে; উনি তোমার পূর্ব্বপরি-  
চিত কর্ণ। উনি সততই আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন; তুমি উহার রথসন্নিধানে গ-  
মন করিয়া সংগ্রামে সাবধান হইবে। যাহার রথে সূর্য্যতারালাঙ্ঘিত ধ্বজ ও মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ সুনির্ম্মল আতপত্র পরিশোভিত হইতেছে; যিনি জলধরসন্নিহিত প্রচণ্ড দিবাকরের  
ন্যায় সৈন্যগণসমক্ষে অবস্থান করিতেছেন;

যিনি চন্দ্রার্কসঙ্কাশ সুবর্ণবর্ষ ও সুবর্ণশিরস্ত্রাণ ধারণ করিয়াছেন; উনি আমাদিগের পিতা-মহাশাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম । ঐ মহাবীর ছুরাআ দুর্ঘোষনের একান্ত বশব্দ । আমরা সর্ব-শেষে উহার নিকট গমন করিব । উনি আমার অনিষ্ট সাধন করিতে পারিবেন না । আমি যখন উহার সহিত সংগ্রাম করিব; তৎকালে তুমি যত্নপূর্বক অশ্বের রশ্মি সংযত করিয়া রাখিবে । অনন্তর উত্তর যে স্থানে রূপাচার্য্য যুদ্ধ করিবার মানসে অবস্থান করিতেছেন; অর্জুনকে লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাধনুর্ধর কৌরবসেনা সকল তৎকালে বর্ষাকালীন মন্দমারুতসঞ্চালিত জলধর-পটলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তাহাদিগের নিকটে অশ্বারোহিণ ও তো-মরাঙ্কুশনোদিত মহামাত্রপরিচালিত বিচিত্র কবচাবভূষিত মাতঙ্গ সমুদায় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রহিল ।

ঐ সময় ত্রিদিবনাথ শতক্রতু, রূপ ও অর্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থ বিশ্বদেব অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি সুরগণ সমভিব্যাহারে বিচিত্র বিমানে আরোহণপূর্বক আকাশ-পথে অবতীর্ণ হইলেন । দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও উরগগণের সহস্র সহস্র সুবর্ণস্তম্ভাবভূষিত মণিরত্নখচিত বিমান সমুদায় মেঘ-বিনির্ম্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তদ্বোধে দেবরাজের সর্বরত্ন-বিভূষিত কামচর বিমান সমধিক শোভিত হইল । বসু রুদ্র প্রভৃতি ত্রয়স্বিত্রিশং অমর, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, সপ, মহর্ষি ও পিতৃগণের সমাগমে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । রাজা বসুমতা, বলাক, সুপ্রতর্দন, অষ্টক, শিবি, যযাতি, নছব, গয়, মনু, পুরু, রঘু,

তাম্র, কুশাশ্ব, সগর ও নল ইহারাও তৎ-কালে গগনমার্গে সমাগত হইলেন । অগ্নি, ইশ, সোম, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা, বি-ধাতা, কুবের, যম, উগ্রসেন, অলম্বুস ও তুষ্কপ্রমুখ গন্ধর্ব্বগণের বিমান সমুদায় যথাস্থানে সন্নিহিত রহিল । ফলত তৎকালে সমুদয় অমর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ অর্জুনের সহিত কৌরবগণের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থ তথায় সমুপস্থিত হইলেন ।

দিব্য মাল্যের পবিত্র গন্ধে চতুর্দিক আ-মোদিত হইয়া উঠিল । দেবগণের বসন, হ্রত, ধ্বজ, ব্যাজন ও রত্নজাত ইত্যন্ত শোভমান হইতে লাগিল । পার্থিব ধূলিপটল তিরোহিত এবং চতুর্দিক মরীচি দ্বারা অভিব্যাপ্ত হইল । সনীরণ দিব্য গন্ধ আরোহণপূর্বক যোদ্ধাদি-গের সেবা করিতে লাগিল । সুরোত্তমগণের সমানীত নানা রত্নসমুদ্ভাসিত বিবিধ বিমান দ্বারা গগনমার্গ অলঙ্কৃত হইয়া অতি বিচিত্র শোভা ধারণ করিল । পদ্মোৎপলমালাধারী সুররাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানে অবস্থানপূর্বক রণস্থলস্থিত স্বীয় পুত্র অর্জু-নকে বারংবার অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! এ দি-কে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুসৈন্যগণ বাহ রচনা করিয়াছে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, রাজ-পুত্র ! যাহার ধ্বজে ঐ সুবর্ণময়ী বেদী দৃষ্ট হইতেছে; উহার দক্ষিণ দিক দিয়া রথ চালন কর; তাহা হইলেই অনায়াসে কু-পের সমীপে সমুপস্থিত হইতে পারিবে । অশ্ববিদ্যাবিশারদ উত্তর অর্জুনের বচনানু-সারে মহাবেগে সেই রক্ততপুঃসম্মিত উদ্গু-বেগবান অশ্বগণ সঞ্চালনপূর্বক কুরুসৈন্য-গণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনরায় প্রত্যা-বৃত্ত হইলেন । পরে স্বীয় শিক্ষাপ্রভাবে তৎ-

ক্ষণে বাম দিক্ দিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক কো-রবসেনাগণকে সম্মোহিত করিলেন এবং অকুতোভয়ে সম্বরে রূপের সম্মিথানে গমন করিয়া প্রদক্ষিণ করত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ।

এই রূপে মহাবীর ধনঞ্জয় রূপের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আত্মপ্রকাশপূর্বক মহাবেগে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । পর্বতের বিদারণশব্দের ন্যায়, অশ্বনি-নির্ঘোষের ন্যায়, পার্থের সেই শঙ্খনিম্নাদে আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । কোরবগণ, কি আশ্চর্য্য ! এই শঙ্খ অর্জুন কর্তৃক আধ্বাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না ! এই বলিয়া সেই শঙ্খের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর রূপাচার্য্য অর্জুনের শঙ্খনাদ শ্রবণে যৎপরো-নাস্তি রোষপরতন্ত্র হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে মহাবেগে স্বীয় শঙ্খ আধ্বাত করত শরাসন গ্রহণপূর্বক ভয়ঙ্কর জ্যাশব্দ করিতে লাগিলেন । তৎ-কালে সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী সেই বীরদ্বয় শ-রৎকালীন মেঘের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত রূপ শাণিত মর্ম্মভেদী দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর পার্শ্বও গাভীর আকর্ষণ-পূর্বক রূপের উপর মর্ম্মভেদী নারাচ সমু-দায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রূপ নিশিত সায়ক দ্বারা অর্জুপথে সেই অর্জুন-নিক্ষিপ্ত নারাচ সকল খণ্ড খণ্ড করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তদ্রূপে সাতিশর অমর্ষ-পরবশ হইয়া বিচিত্র শরনিকর দ্বারা সমুদায় দিক্-বিদিক্ আচ্ছাদনপূর্বক রূপের উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন আচার্য্য রূপ সেই সমুদায় অগ্নি-শিখার ন্যায় প্রজ্বলিত নিশিত সায়ক দ্বারা সমাহত হইয়া 'রোবাস্বিত' চিত্তে পার্থের

উপর দশ সহস্র শর বর্ষণ করিয়া সিংহনান করিতে লাগিলেন । পরে পুনরায় শরাসন গ্রহণপূর্বক অপর দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাভীর আকর্ষণ-পূর্বক চারিটি বাণ দ্বারা রূপের অশ্চতুষ্টি-য়কে বিদ্ধ করিলেন । অশ্বগণ প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনসদৃশ অর্জুনশরাঘাতে মিতান্ত পী-ড়িত হইয়া লক্ষ প্রদান করাতে তিনি রথ হইতে নিপতিত হইলেন । তখন মহাত্মা ধন-ঞ্জয় রূপকে রথচ্যুত নিরীক্ষণ করিয়া সম্মান রক্ষার্থ তাঁহার প্রতি শর সম্মান করিলেন না । পরে রূপাচার্য্য পুনরায় সম্বরে রথে আরোহণপূর্বক অর্জুনের উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুন রূপের বাণা-ঘাতে সাতিশর সংকুঞ্চিত হইয়া স্তম্ভ তল-প্রহারে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া মর্ম্ম-ভেদী অপর এক শর দ্বারা তাঁহার বর্ম্মচ্ছেদ করিলেন ; কিন্তু তাঁহার শরীরে কোন আঘাত করিলেন না । অর্জুনের বাণে কবচ ছিন্ন হইয়া গাত্র হইতে বিগলিত হওয়াতে আচার্য্য রূপ নির্মোকনিম্মুক্ত ভুজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন তিনি অন্য এক শরাসন গ্রহণপূর্বক জ্যা আরো-পণ করিলে মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে উহা ছেদন করিলেন । এই রূপে মহাবীর রূপ যত চাপ গ্রহণ করিলেন ; ধনঞ্জয় লঘু-হস্ততাপ্রযুক্ত তৎসমুদায় ছেদন করিলেন ।

বারংবার কার্ম্মক ছিন্ন হওয়াতে রূপাচার্য্য ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অশনির ন্যায় প্রদীপ্ত এক স্বর্ণবিভূষিত শক্তি নিক্ষেপ ক-রিলেন । মহাবীর অর্জুন নিশিত দশ সায়ক দ্বারা অর্জুপথে সেই শক্তি দশ খণ্ডে ছেদন করিলেন । মহাবীর রূপ শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়গ্রহণপূর্বক নিশিত দশ সায়ক দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রোষপর-

বশ হইয়া ক্রূপের উপর ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপ-  
পূর্বক এক বাণে তাঁহার শূণ, চারি বাণে চারি  
অশ্ব, ছয় বাণে সারথির মস্তক, তিন বাণে  
তিন বেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দ্বাদশ তল্ল দ্বারা  
ধ্বংস করিলেন । পরে মহাস্য বদনে  
বহুসদৃশ ত্রয়োদশ বাণে ক্রূপের বক্ষঃস্থল  
বিদ্ধ করিলেন ।

মহাবীর ক্রূপাচার্য্য এই রূপে ছিন্নশরা-  
সন, বিরথ, হতাস্থ ও . হতসারথি হইয়া  
ক্রোধতরে অর্জুনের প্রতি গদা নিক্ষেপ করি-  
লেন । মহাতেজা ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা সেই  
গদা প্রতিনিবৃত্ত করিলে অন্যান্য যোদ্ধগণ  
ক্রূপের সাহায্যার্থে চতুর্দিক হইতে অর্জুনের  
উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তখন  
বিরাটতনয় উত্তর বাম দিক্ দিয়া যমকমণ্ডল  
করত সেই সমুদায় যোদ্ধাদিগকে নিবারিত  
করিতে লাগিলেন । ধনুর্ধরগণ তদর্শনে  
ভীতচিন্তে রূপকে লইয়া মহাবেগে সে স্থান  
হইতে পলায়ন করিল ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ক্রূ-  
পাচার্য্য অপসারিত হইলে লোহিতবাহন  
আচার্য্য দ্রোণ শর ও শরাসন ধারণ করিয়া  
শ্বেতবাহনের সন্মুখীন হইলেন । অরশীল  
অর্জুন কাঞ্চনরথারোহী আচার্য্যকে সমীপে  
আগমন করিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন,  
উত্তর ! যাঁহার প্রকাণ্ড দণ্ডমণ্ডিত ধ্বজে  
বহুপতাকালঙ্কৃত কাঞ্চনবেদী সমুচ্ছিত রহি-  
য়াছে ; যাঁহার রথে স্নিগ্ধ প্রবালসদৃশ  
শোণবর্ণ প্রকাণ্ড তুরঙ্গ সকল সংযোজিত  
আছে ; যিনি যোদ্ধগণের মধ্যে সর্বপ্রধান ;  
রূপবান্, বলবান, প্রতাপবান্, শুক্রে ন্যায়  
বুদ্ধিমান্ ও বৃহস্পতির ন্যায় নীতিমান্ ;  
বেদচতুর্ভুজ, ব্রহ্মচর্য্য, ক্ষমা, দম, সত্য, আ-  
জব প্রভৃতি গুণ সমূহে বিভূষিত এবং সু-  
হৃদয়মবেত সমুদায় দিব্যাস্ত্র ও ধনুর্বেদের

একমাত্র আধার ; উনি তুরদ্বাজনন্দন আ-  
চার্য্য দ্রোণ । আমি উহার সহিত সংগ্রাম  
করিতে অভিলাষ করি ; অতএব শীঘ্র রথ  
চালনা করিয়া আমারে আচার্য্যসম্মিধানে  
লইয়া যাও ।

বিরাটনন্দন, কুন্তীনন্দনের বাক্যানুসারে  
দ্রোণরথাদিমুখে হেমতুষণ অশ্বগণকে পরি-  
চালনা করিলেন । যেমন কোন মন্ত মাতঙ্গ  
অন্য মাতঙ্গের অভিযুগীন হয় ; সেই রূপ  
দ্রোণাচার্য্য সমীপাগত মহারথ কোন্তেয়ের  
প্রত্যক্ষামন করিলেন । অনন্তর ভেদীশত-  
নিদাদানুকায়ী শঙ্খধনি সমুচ্ছিত হইল ;  
সমুদায় সৈন্য উদ্ধত সাগবের ন্যায় সং-  
ক্ষোভিত হইয়া উঠিল । শোণিত ও শ্বেতবর্ণ  
অশ্ব সকল একত্র হইলে সকলে বিস্মিত  
হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । গুরু ও  
শিষ্য উভয়েই মহাবীর ; উভয়েই মহাবল  
পরাক্রান্ত ; উভয়েই কৃতবিদ্যা ; উভয়েই  
দুর্জয় এবং উভয়েই মহামুত্তম । ঈদৃশ  
উভয় বীর সংগ্রামমুখে পরস্পর সন্মু-  
খীন হইয়াছেন দেখিয়া অতি মহতী ভা-  
রতী সেনা কম্পমান হইতে লাগিল । তখন  
মহাবাহু ধনঞ্জয় প্রীতিপ্রফুল্ল বদনে দ্রোণাচা-  
র্য্যকে অভিবাদন করিয়া মধুর বাক্যে বিনয়-  
পূর্বক কহিলেন, হে সমরভূজ ! আমরা  
বনবাসী হইরাছিলাম ; এক্ষণে তাহার  
প্রতিবিধান করিতে উৎসুক হইরাছি ; অত-  
এব আমাদের প্রতি জাতক্রোধ হইবেন  
না । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; আপনি  
প্রথমে প্রহার না করিলে আপনারে কদাচ  
প্রহার করিব না ; এক্ষণে আপনি তাহা  
করুন ।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের প্রতি শর  
নিক্ষেপ করিলে তিনি লঘুহস্ততা নিবন্ধন  
দূর হইতেই তাহা খণ্ড খণ্ড করিলেন । মহা-  
বীর দ্রোণাচার্য্যও তৎক্ষণাৎ পার্থের কো-  
পানল প্রস্থলিত করিবার জন্যই যেন শর-

সহস্র দ্বারা তাঁহার রথ ও অশ্বগণ আচ্ছাদিত করিলেন। এই রূপে দ্রোণার্জুনের সমর-কৃত্য সমারম্ভ হইল। তাঁহারা উভয়েই বিখ্যাতকর্মা; উভয়েই দিব্যাস্ত্রবিশারদ; অতএব উভয়ে শরজাল বর্ষণ করিয়া তত্রস্থ সমস্ত ভূপতি ও অন্যান্য যোদ্ধগণকে বিমোহিত করিলেন। তাহারা ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, “ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে? ক্ষত্রিয়ধর্ম কি ভয়ানক! ধনঞ্জয় আচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্ররুত হইয়াছেন।”

এ দিকে বীরদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী হইয়া রোষাংশে শর সমূহ দ্বারা পরস্পরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। জাতক্ৰোধ ভারদ্বাজ তুর্জয় শরাসন বিক্ষারিত করিয়া ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার নিক্ষিপ্ত নিশিত শরজালে দিবাকরের প্রভা আচ্ছাদিত হইল। যেমন ধারাধর বৃষ্টিধারায় ধরাধরকে আচ্ছন্ন করে; সেই রূপ মহারথ পার্থ শানিত শর সমূহে দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্ল চিত্তে গাণ্ডীব গ্রহণপূর্বক সুবর্ণখচিত বিচিত্র শর সমূহ নিক্ষেপ করিয়া ভারদ্বাজের শরবর্ষণ নিবারণ করিলেন। তাঁহার চাপবিনির্মুক্ত শরজালে অস্ত্র ত ব্যাপার উপস্থিত হইল। তিনি রথারোহণপূর্বক বিচরণ করত যুগপৎ চতুর্দিকে অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। গগনমণ্ডল যেন অবিচ্ছিন্ন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া রহিল। দ্রোণাচার্য্য যেন নীহারপরিবৃত হইয়া একবারে অদৃশ্য হইলেন। প্রজ্বলিত পাবকপুন্নিবৃত পর্বতের যেকপ শোভা হয়; ধনঞ্জয়ের শর সমূহে আচ্ছাদিত দ্রোণাচার্য্যের রূপও সেই রূপ প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্বীয় রথ পার্থ-শরজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া শরাসন বিক্ষা-

রণ করিলেন; তখন তাঁহার আকৃতি অগ্নিচক্রের ন্যায় ও শব্দ মেঘধ্বনির ন্যায় শ্রোত হইতে লাগিল। তিনি যখন অর্জুনের নিক্ষিপ্ত শর সমূহ প্রতিহত করেন, তখন তাহা হইতে দহমান বংশের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। তিনি স্বচাপবিনির্গত কাঞ্চনময় শর সমূহে সমুদায় দিব ও সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহার কাঞ্চনপুষ্প নতপর্ব শর সমূহ সংহত হইয়া গগনমণ্ডলে সমুথিত হইলে একমাত্র দীর্ঘ শর বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল।

এই রূপে তাহাদিগের কাঞ্চনপুষ্প শর সমূহে গগনমণ্ডল উল্কাপরিবৃতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন তাহাদিগের কঙ্কপত্রবিভূষিত শরজাল আকাশবিহারী হংসপংক্তির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। বৃত্রাসুরের সহিত পুরন্দরের যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল; দ্রোণ ও ধনঞ্জয়ের যুদ্ধও সেই রূপ হইতে লাগিল। যেমন করিযুগল বিশাল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরস্পরকে আক্রমণ করে; সেই রূপ রণবিশারদ বীরদ্বয় রোষাবিষ্ট হইয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

জয়শীল অর্জুন দর্শকগণের সমক্ষে শরজাল বর্ষণ করিয়া আচার্য্যসমুৎসৃষ্ট শিলাশিত শর সমূহ নিবারণপূর্বক আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। আচার্য্যপ্রধান ভারদ্বাজ উগ্রভেদ্য অর্জুনকে জিঘাংসা-পরবশ নিরীক্ষণ করিয়া সন্নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা তাঁহার শর সমুদায় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধ দেবদানবযুদ্ধের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য ঐন্দ্র, বায়ব্য ও আয়েয় অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ করিবারাত্র বীরবর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তৎ সমুদায় সংহার করিলেন। পর্বতোপরি অনবরত বজ্রপাত হইলে যেকপ অরণবিদারণ অতি ভীষণ শব্দ সমুথিত হয়; অর্জু-

নানিকিঞ্চ শর সমূহ সৈন্যগণের শরীরে  
লিপিত হইয়া সেই রূপ শব উৎপাদন  
করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথ  
সমুদায় শোণিতাক্ত হইয়া কুসুমিত কিংকর  
রক্তের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল।  
সৈন্যগণ সংগ্রামে কেমুরবিত্ত্বিত বাহু,  
বিচিত্র রথ, সুবর্ণময় কবচ ও ধ্বজ সকল বি-  
লিপিত এবং বীর সকল নিহত হইয়াছে  
অবলোকন করিয়া একান্ত উদ্ভীষিত হইয়া  
উঠিল। তখন তাঁহারা সেই ঘোরতর যুদ্ধে  
শরাসন কল্পিত করিয়া শরজাল দ্বারা প্রাণ-  
পণে পরস্পরকে সমারূত ও রক্ত বিকৃত  
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্তরীক্ষে দ্রোণাচার্যের প্রশংসা-  
সূচক শব্দ সমুদ্রিত হইল এই যে, “ভারদ্বাজ  
অতি দুষ্কর কর্ম সম্পাদন করিতেছেন ;  
যে অর্জুন দেব ও মানবগণকে পরাজয় করি-  
য়াছিলেন ; ইনি সেই মহাবীর দৃঢ়মুক্তি দুর্জয়  
ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন !” পরে  
দ্রোণাচার্য ধনঞ্জয়ের অভ্রান্ততা, শিক্ষা, লঘু-  
হস্ততা ও দূরপাতিতা অবলোকন করিয়া বি-  
স্ময়াপন্ন হইলেন।

অনন্তর কৌন্তেয় অমর্ষপরিপূরিত চিত্তে  
গাণ্ডীব ধনু সমুদাত করিয়া দুই হস্তে আক-  
র্ষণ করিলেন। তখন সকল শলভঙ্গের ন্যায়  
তাঁহার বাণবর্ষণ অবলোকনে বিস্মিত হইয়া  
সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। তিনি একপ  
অবিহিন্ন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন  
যে, সমীর্ণগু তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ ক-  
রিতে সমর্থ হইল না। তিনি কোন্ সময়ে  
শর গ্রহণ করেন ও কোন্ সময়ে নিক্ষেপ  
করেন ; তাহা কেহই অনুভব করিতে পা-  
রিল না। তাঁহার গাণ্ডীব হইতে যুগপৎ  
শব্দ সহস্র বাণ নির্গত হইয়া দ্রোণাচার্যের  
রথসমীপে লিপিত হইয়া আচ্ছাদিত  
করিল। সৈন্যগণ দ্রোণাচার্যকে অর্জুন-  
পরে সমাক্ষ দেখিয়া হাহাকার করিতে লা-

গিল। পুরন্দর এবং তদ্রূপ গজরাজ ও অশ্বরা-  
গণ তাঁহার লঘুহস্ততার প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন।

অনন্তর রথস্থান্যক অশ্বখামা মনে  
মনে মহাত্মা অর্জুনের বলবীর্ষের প্রশংসা  
করিয়া ক্রোধভরে সহস্রাশ সমূহ দ্বারা তাঁহার  
গতি বোধপূরক বর্ষণশীল পর্জনোর ন্যায়  
শরসহস্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন  
অর্জুন অশ্বখামার গতি বোধ করিয়া দ্রো-  
ণাচার্যকে প্রশংসা করিবার অবকাশ প্রদান  
করিলেন। হিমবর্ষ হিমধ্বজ কতবি-  
কৃতকলেবর দ্রোণাচার্য বেগগামী তুর-  
ঙ্গের সাহায্যে সে স্থান হইতে প্রশংসা  
করিলেন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আন-  
ন্তর অশ্বখামা বাণ বৃষ্টি করিতে করিতে  
মহাবীর অর্জুনের নিকট সমুপস্থিত হই-  
লেন। অর্জুন প্রচণ্ড বাতায় ন্যায় অশ্বখা-  
মাকে সমীপবর্তী দেখিয়া অনবরত শর বর্ষণ  
করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদিগের ঘো-  
রতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বোধ হইল যেন,  
পুনরায় দেবাসুরসংগ্রাম সমুপস্থিত। ন-  
ভোমগুল শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ;  
দিনকর আর দৃষ্টিগোচর হয় না। বায়ুস-  
ঞ্চার একবারে রুদ্ধ হইয়া গেল ; দহমান  
বংশের ন্যায় অনবরত চটচট শব্দ সমুদ্রিত  
হইতে লাগিল। ইতাবসরে অর্জুন অশ্বখা-  
মার অশ্বগণকে সাতশয় প্রহার করিলে  
অশ্ব সকল প্রহারবলে একান্ত বিমোহিত  
হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে কিছুই  
নির্ণয় করিতে পারিল না।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা  
স্বযোগক্রমে ক্ষুরধার ক্ষুরপ্র দ্বারা গাণ্ডী-  
বের মোর্কী ছেদন করিলেন। দেবগণ এই  
অদ্ভুত কার্য দন্দর্শন করিয়া তাঁহার কুয়নী

প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এ দিকে দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য ইহারাও বারংবার অশ্বখামার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। পরে অশ্বখামা রুচির শরাসন আকর্ষণ করিয়া পার্শ্বের রূদয়ে শরাঘাত করিলে পর তিনি উচ্চ স্বরে হাস্য করিয়া বলবীৰ্য্য সহকারে গাণ্ডীবে অভিনব জ্যা রোপণ করিলেন এবং যাদৃশ যুধপতি হস্তী অপর মন্ত্রমাতন্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে; তদ্রূপ তিনি গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কৌরবগণ বিস্ময়বিস্ফারিত লোচনে সেই লোমহর্ষণ সংগ্রাম সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পর প্রজ্বলিত পদ্মগের ন্যায় শর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বখামা অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শর ক্ষেপ করিতে অতি শীঘ্রই তাঁহার শরক্ষয় হইল; কিন্তু মহাবীর অর্জুনের তুণীরদ্বয় ক্ষয়; সুতরাং কোন ক্রমেই তাঁহার আর শরক্ষয় হইল না। এই নিমিত্ত তিনি অশ্বখামা অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিলেন এবং রণস্থলে অচলের ন্যায় নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সূর্য্যকুমার কর্ণ উৎকৃষ্ট কার্ম্মুক আকর্ষণপূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রণস্থলে সহসা হাহাকার শব্দ উদ্ভূত হইল। অর্জুন তখন ইতস্তত দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কর্ণকে সমরাজনে অবতীর্ণ দেখিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং জিঘাংসাপরবশ হইয়া আকেকর নেত্রে তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে কৌরবাধিকৃত পুরুষেরা সত্ত্বরে অশ্বখামার বহুসংখ্যক শর আহরণ করিল। অর্জুন রোষকষায়িত লোচনে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া দ্বৈরথ যুদ্ধের অভিলাষে তাঁহারে কহিলেন।

যুক্তিতম অধ্যায়।

হে কর্ণ! ভূমণ্ডলে তোমার সদৃশ যোদ্ধা নাই বলিয়া তুমি পূর্বে সভামধ্যে সান্তিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিয়াছিলে; এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত; এক বার আমার সহিত যুদ্ধ কর; তাহা হইলে তুমি আপনার পরাক্রম জানিতে পারিবে ও অন্যের অবমাননার আর কদাচ প্রবৃত্ত হইবে না। তুমি ধর্ম্মে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক নিরস্তর কেবল পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ; এক্ষণে তোমার এই দুরতিসন্ধি সিদ্ধ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর বোধ হইতেছে। তুমি আমার অসমক্ষে পূর্বে যে সকল কথা বলিয়াছ; আজি কৌরবগণসমক্ষে আমার নিকট তাহা সম্পন্ন কর। দুরাআরা পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণপূর্ব্বক সভামধ্যে যখন নিগ্রহ করিয়াছিল; তখন তুমি তাহাতে বাঙনিষ্পত্তি না করিয়া অনায়াসে তাঁহার সেই দুরবস্থা অবলোকন করিয়াছিলে; আজি তাহার সমুচিত প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। ধর্ম্মপাশে বদ্ধ ছিলাম বলিয়া পূর্বে ক্ষমা করিয়াছি; আজি সমরে সেই ক্রোধের প্রত্যক্ষ ফল অবলোকন করিবে। দুরাঅন! আমি বনে দ্বাদশ বৎসর যে ক্রোধ সংবরণে করিয়াছি; তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হইবে। রে দুরাঅন! রাধেয়! তুই এক বার আমার সহিত যুদ্ধ কর; কৌরব সৈনিকেরা প্রত্যক্ষ করুক।

কর্ণ কহিহেন, পার্শ্ব! কথায় যাহা বলিলে; কার্য্যে তাহার অনুষ্ঠান কর; অনর্থ বাক্য ব্যয় করিলে ক্লি হইবে। তোমার বাগাড়ম্বরই সার ইহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে; তোমার পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া বিলক্ষণ বোধ হইতেছে; তুমি পূর্বে যে ক্ষমা করিয়াছিলে; তাহা অক্ষমতা প্রযুক্তই হইয়াছে। তুমি পূর্বে ধর্ম্মপাশে বদ্ধ থাকিয়া যেমন স্বীয় ক্ষমতা প্রকাশ করিতে সমর্থ হও নাই; এক্ষণে আমার নিকটেও সেই রূপ বদ্ধ আছ;

কিন্তু কেবল অবিমূখ্যকারিতা প্রযুক্তই আপনাকে বিমুক্ত বোধ করিতেছ। তুমি প্রতিজ্ঞানুসারে বনে বাস করিয়া সাতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছ; এই নিমিত্ত তুমি এক্ষণে ক্রোধে অন্ধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিতেছ; তাহার সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আজি যদি তোমার সাহায্যার্থে স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া যুদ্ধ করেন; তাহা হইলেও আমার কিছুমাত্র হানি নাই। আমি যুক্ত কণ্ঠে বাস্তব করিতেছি, সমরে অপরিমিত বল বিক্রম প্রকাশ করিতে কদাচ পরাজুখ হইব না। হে কৌন্তেয়! তোমার এই সমরান্ধিলে অচির কালমধ্যেই নিবৃত্ত হইবে; তুমি যুদ্ধ করিলেই আমার বলবিক্রম অবগত হইতে পারিবে।

অর্জুন কহিলেন, রে রাধেয়! তুই এই মাত্র রণস্থল হইতে পলায়নপূর্বক আপনার জীবন রক্ষা করিয়াছিস; কিন্তু এ দিকে তোর অনুজ নিহত হইয়াছে। তথাপি তুই সাধুসমাজে আত্মপ্লাঘা করিতেছিস; অতএব তোর সমান নির্লজ্জ ও কাপুরুষ আর ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না।

জয়শীল অর্জুন এই কথা বলিতে বলিতে বর্ষভেদী বাণ বর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলে তিনিও তৎক্ষণাৎ প্রকৃষ্ট মনে অর্জুনের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক্ ঘোরতর শরজালে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার অশ্বগণ বিদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন অসহমান হইয়া আনতপর্ক নিশিত শরাঘাতে কর্ণের তুণীররঞ্জু ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অন্য এক তুণীর হইতে বাণ গ্রহণপূর্বক অর্জুনের হস্ত বিদ্ধ করিবার মাত্র তাঁহার মুক্তি শিথিল হইল। অনন্তর মহাবাহু অর্জুন কর্ণের শরাসন ছেদন করিলে তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শক্তি ফেপ করিলেন। অর্জুন বাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকরণ করিলেন। পরে এককালে

অসংখ্য কর্ণসৈন্য প্রচণ্ড বেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে তিনি শরাঘাতে সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিলেন; এবং আকর্ণ শর সন্ধানপূর্বক কর্ণের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে তাহার তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। পরে কর্ণের বক্ষঃস্থলে প্রস্থলিত সূতীক এক শরাঘাত করিলেন। সেই বাণ বর্ষ ভেদ করিয়া তাঁহার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তিনি বিকলেজ্জ্বর ও মুচ্ছিত হইয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন; কিন্তু তখন কি হইল কিছুই জানিতে পারিলেন না। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর কর্ণ চৈতন্য লাভ করত দুঃসহ বেদনায় অধীর হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক উত্তর দিকে পলায়ন করিলেন। এ দিকে মহাবীর অর্জুন ও উত্তর, উচ্চ স্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন।

#### একষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণকে পরাজয় করিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে রাজকুমার! যে স্থানে হিরণ্ময় তালরূক্ষ বিরাজিত রহিয়াছে; যে স্থানে অমরদর্শন শান্তনুসন্দন ভীষ্ম সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে রথারোহণপূর্বক অবস্থিত করিতেছেন; ঐ স্থানে লইয়া যাও। তখন বিরাটতনয় উত্তর অনবরত শরজালে জর্জরিতকলেবর ও হস্তাশ্বরথসঙ্কুল সৈন্যমণ্ডলী নিরীক্ষণে নিতান্ত ভীত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি আপনার অশ্বগণের রক্ষা সংযত করিয়া রাখিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি; আমার সর্বাঙ্গ বিষণ্ণ ও মন একান্ত বিহ্বল হইয়া উঠিয়াছে। আপনি ও কোরবগণ যে সমস্ত দিব্য শরজাল প্রয়োগ করিতেছেন; বোধ হয় যেন, তাহার প্রভাবে দশ দিক্ দ্রবীভূত

ହୁଏତେହେ । ଆମି ମେଳ, ଋଷିର ଓ ବସାଗନ୍ଧେ  
ସୁଚ୍ଛିଦ୍ରାଘ ହୁଏରାହି ; ଆଜି ଏହି ନକଲ  
ଅଲୌକିକ କ୍ଷାପାର ଅବଲୋକନ କରିବା ଆ-  
ମାର ମନ ସାତିକର ଅନୁମତ ଓ ବିବେକଶୂନ୍ୟ  
ହୁଏତେହେ ।

ଆମି ପୁରୁଷ ଏକପ ସୌରମାଗମ କଳାଚ  
ମିରୀକ୍ଷଣ କରି ନାହି । ଏକ୍ଷଣେ ଧୂମହଂ ଗଦା-  
ଘାତ, ଶଞ୍ଜୁଧାନି, ସିଂହନାଦ, ଯାତକ୍ରୁଂହିତ  
ଓ ଅଶ୍ୱନିମିର୍ଘୋଷସଦୃଶ ଗାନ୍ଧୀବରବ ଦ୍ୱାରା ଆ-  
ମାର କର୍ଣ୍ଣକୁହର ବଧିର, ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ଓ ଚେତନା ବି-  
ନୟ ହୁଏରାହି । ଆପନାରେ ଅଳାତଚକ୍ରପ୍ରତିମ  
ଗାନ୍ଧୀବ ଆକର୍ଷଣ କରିତେ ଦେଖିବା ଆମାର  
ଦୃଷ୍ଟି ବିଚଳିତ ଓ ରୁଦୟ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏତେହେ । କ୍ରୋ-  
ଧୋଦ୍ଧୂତ ଗଗନାନ୍ତ ବ୍ୟୋମକେଶେର ନ୍ୟାୟ ଆପନାର  
ଏହି ଉଦ୍ଗ୍ରମୁର୍ତ୍ତି ଓ ଅଗର୍ଗତୁଲ୍ୟ କୁଞ୍ଜଯୁଗଳ ଅବ-  
ଲୋକନ କରିବା ଆମାର ଅସ୍ତ୍ରକରଣେ ଅପରି-  
ସୀମ ଭୟ ସମ୍ଭାର ହୁଏତେହେ । ଆପନି କଥନ୍  
ବାଣ ଗ୍ରହଣ କରିତେହେନ ; କଥନ ସନ୍ଧାନ କରିତେ-  
ହେନ ଓ କଥନି ବା ପ୍ରୟୋଗ କରିତେହେନ ;  
ଆମି ତାହା କିନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁ-  
ଏତେହି ନା । କଳତ ରାଗକ୍ଷେତ୍ରେ ଆପନାର କ୍ଷିପ୍ର-  
କାରିତା ସନ୍ଦର୍ଶନପୁର୍କକ ଆମି ନିତାନ୍ତ ବିଚେ-  
ତନ ହୁଏରା ଉଠିରାହି । ବୋଧ ହୁଏତେହେ ଯେନ,  
କୁଞ୍ଜଗୁଳ ନିରନ୍ତର ସ୍ୱର୍ଗିତ ହୁଏତେହେ । ଏକ୍ଷଣେ  
ଆମି ଆର କ୍ଷାପାତ ଓ ଅନ୍ଧରାଶ୍ମି ଗ୍ରହଣ  
କରିତେ ଏକାନ୍ତ ଅସମର୍ଥ ହୁଏଲାମ ।

ଅର୍ଜୁନ କହିଲେନ, ହେ ଉତ୍ତର ! ତୁମି ଶୀତ  
ହୁଏତେ ନା ; ନୁବିଧାତ ମଂସରାଜକୁଳେ ଉତ୍ତ-  
ପନ୍ନ ହୁଏରା ରାଗଶୂଳେ ଆଚ୍ଛାଦ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନକଲ  
ସଂସାଧନ କରିରାହି ; ଏକ୍ଷଣେ କି ମିମିତ୍ତ ଅ-  
ବସନ ହୁଏତେହେ ; ଦୈର୍ଘ୍ୟାବଳୟନପୁର୍କକ ପୁନ-  
ରାୟ ଅନ୍ଧ ସଂଘତ କର ; ଅବିଳସେ ତୀରଦେବେର  
ସମ୍ମିଧାନେ ଯାହିତେ ହୁଏବେ ; ଆମି ତାହାର  
ମୌର୍ଖ୍ୟ ହେନ କରିବ । ଯାଦୃଶ ମେଘ ହୁଏତେ  
ସୌଦାମିନୀଦାମ ବିନିର୍ଗତ ହୁଏରା ଧାକେ ; ତଦ୍ରୂପ  
ଆଜି ଆମି ରାଗଶୂଳେ ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବିସ୍ତାର  
କରିବ । ତଦ୍ବନ କୌରବଗଣ ଆମାର ଏହି ଅବ-  
ର୍ଣ୍ଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାନ୍ଧୀବ ମିରୀକ୍ଷଣ କରତ ଉତ୍ତର ମିରୀକ୍ଷଣ  
କି ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱ ହୁଏତେ ଅନୁଭବିକର ନିର୍ଗତ ହୁ-  
ଏତେହେ ; ହିଂସା ନିର୍ଗମ୍ୟ କରିତେ ଅସମର୍ଥ ହୁଏରା  
ନାନାପ୍ରକାର ଚର୍ଚ୍ଚା ବିଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ ; ସନ୍ଦେହ  
ନାହି ।

ଆଜି ଆମି ରଥାବର୍ତ୍ତବତୀ ନାଗନକ୍ରମାଳି-  
ନୀ ଅରିନାଶିନୀ ଶତ୍ରୁଗଣେର ଶୋଣିତତରଞ୍ଜିନୀ  
ଆଲୋଡ଼ିତ କରିବ ଏବଂ କର, ଚକ୍ର, ଶିର,  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବାହୁଶାଖାସମ୍ବଳ କୁରୁକାନନ ଅବ-  
ଲୀଳାକ୍ରମେ ହେନ କରିବ । ଯେନ ଅରଣ୍ୟମଧ୍ୟେ  
ନହନୋନ୍ମୁଖ ପାବକେର ଗତି ଅପ୍ରତିହତ ହୁଏରା  
ଧାକେ ; ତଦ୍ରୂପ ଯଦ୍ବନ ଆମି ଏକାକୀ କୌରବ-  
ସେନା ନକଲ ସଂହାର କରିତେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏବ ;  
ତଦ୍ବନ କେହି ଆମାର ଗତି ରୋଧ କରି-  
ତେ ପାରିବେ ନା । ଆମି ବିଚିତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର-  
ଶସ୍ତ୍ରେ ଅୁଶକ୍ତିତ ହୁଏରାହି ; ଆଜି ତୁମି ତାହା  
ସ୍ୱଚକ୍ଷେ ପ୍ରତାପ କରିବେ । ଏକ୍ଷଣେ ବନ୍ଧୁର ପ୍ରଦେ-  
ଶେରଥ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏରାହି ; ଅତଏବ ସାବଧାନେ  
ଅବସ୍ଥାନ କର । ଆଜି ଆମି ନଭୋମଣ୍ଡଳଗା-  
ମୀ ଅତି ବିପୁଳ ପର୍କତ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ପୁରୁଷ  
ଆମି ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରେର ଆଦେଶାନୁସାରେ ଶତ  
ସହସ୍ର ପୌଲୋମ ଓ କାଳକଞ୍ଚୁଦିଗକେ ସଂହାର କ-  
ରିରାହି ; ଦେବରାଜ ହୁଏତେ ଦୃଢ଼ ଗୁଠି ଓ ଗଗନା  
ବ୍ରହ୍ମା ହୁଏତେ କ୍ଷିପ୍ରହସ୍ତତା ଶିକ୍ଷା କରିରାହି ।  
ରୁଦ୍ରଦେବ ହୁଏତେ ରୌଦ୍ରାସ୍ତ୍ର, ବରୁଣ ହୁଏତେ ବାରୁ-  
ଣାସ୍ତ୍ର, ଅଗ୍ନି ହୁଏତେ ଆଗ୍ନେୟାସ୍ତ୍ର, ବାୟୁ ହୁଏତେ  
ବାୟବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ହୁଏତେ ବଜ୍ର  
ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏରାହି ।  
ତୁମି କଦାଚ ଶୀତ ହୁଏତେ ନା ; ପ୍ରବଳ ବାୟୁ ସେମନ  
ଶୀର୍ଣ୍ଣ କୁଞ୍ଜସ୍ଥ ପାଦପ ସମୂହକେ ଉତ୍ତାଳନ କରେ ;  
ତଦ୍ରୂପ ଆଜି ତୋମାର ସମକ୍ଷେ ସ୍ଥିତି ସହସ୍ର  
ପରୋନିଧିପାରବର୍ତ୍ତୀ ହିରାଣ୍ୟପୁରାଣିଗଣକେ  
ପରାଜୟ କରିବା କୁରୁକୂଳ ନିର୍ମୁଳ କରିବ ଏବଂ  
ଧ୍ୱଞ୍ଜବୃକ୍ଷଶାଳୀ, ପଞ୍ଚିତୃଣସମ୍ପନ୍ନ ରାଧିସିଂହସମା-  
କୀର୍ଣ୍ଣ କୌରବବନ ଅସ୍ତ୍ରାଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ନଷ୍ଟ କରିବ  
ଏବଂ ଅନହାର ହୁଏରା ଆଜି ନୟନ କୌରବ-  
ସେନା ଏହି ବାଣ ସମୂହ ଦ୍ୱାରା ସଂହାର କରିବ ।

অনন্তর উত্তর মহাবীর অর্জুন কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মরক্ষিত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ক্রুরকর্মা ভীষ্ম জিগীষাপরবশ অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার পথ রোধ করিলে তিনি তখন প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধ্বজদণ্ড ছেদন করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত দুঃশাসন, বিকর্ণ, দুঃসহ ও বিবিংশতি ইহারা আসিয়া সহসা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। দুঃশাসন তল্লাস্ত্র দ্বারা উত্তরকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন অর্জুন নিশিতধার শর দ্বারা কার্মুক ছেদন করিয়া পঞ্চ সায়কে তাঁহার অতি বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পরে দুঃশাসন পার্থশরনিপীড়িত ও তৎক্ষণাৎ সমরে পরাজুখ হইয়া সম্বরে সে স্থান হইতে অপস্থত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর বিকর্ণ অর্জুনের প্রতি অতি তীক্ষ্ণ শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শাণিত সায়ক দ্বারা অবিলম্বে বিকর্ণের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর দুঃসহ ও বিবিংশতি, বিকর্ণের প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি অনবরত সুতীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় শর প্রয়োগপূর্বক তাঁহাদিগকে একান্ত জর্জরিত করিয়া তাঁহাদিগের অশ্ব সকল বিনাশ করিলেন। অধিকৃত লোক সকল তাঁহাদিগকে অন্য রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপসারিত করিল। তখন অর্জুন অপ্রতিহত প্রভাবে রণস্থলে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন কৌরবপক্ষীয় সমুদায় মহারথগণ একত্র

হইয়া অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরজাল দ্বারা তাঁহাদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। অশ্বগণের হেঁচা, করিকুলের রংহিত এবং ভেরী ও শব্দের নিনাদ একত্র হওয়াতে এক তুমুল শব্দ সমুপস্থিত হইল। অর্জুননির্মুক্ত শরানিকর অশ্ব ও করি সমুদায়ের দেহ এবং লৌহময় কবচ সকল ভেদ করিয়া বিনির্গত হইতে লাগিল। যেমন শরৎকালীন দিবাকর মধ্যাহ্ন সময়ে স্বীয় প্রথর কিরণজাল নিক্ষেপ করেন; তদ্রূপ মহাতেজস্বী ধনঞ্জয় রণস্থলে অনবরত বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় রথী সকল রথ হইতে ও অশ্বারোহিণ অশ্ব হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক ভয়চকিত মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পদাতিগণ প্রাণভয়ে ইতস্তত ধাবমান হইল। অর্জুনের সুশাণিত শরানিকরে বীর পুরুষগণের তাত্ত্ব, রক্ত ও লৌহময় বর্ম্ম সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে কঠোর শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল। গতজীবিত গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথোপাস্ত হইতে নিপতিত জন সমুদায়ের কলেবরে রণক্ষেত্র একেবারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। তখন বোধ হইতে লাগিল? মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন হস্তে করিয়া যেন নৃত্য করিতেছেন। অর্জুনিঘোষসদৃশ গাণ্ডীবনিনাদ শ্রবণে সমুদায় সৈন্য বিত্রস্ত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। কুণ্ডলোক্ষীষশোভিত দিব্য মাল্যবিভূষিত মন্তক সকল রণক্ষেত্রে নিপতিত রহিল। বিশিখচ্ছিন্নকায়, দিব্যভরণভূষিত কার্মুকসনাথ হস্ত ও অন্যান্য অস্ত্র প্রত্যঙ্গে রণস্থল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। সৈন্যগণের মন্তক সমুদায় নিশিত সায়কে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল হইতে শিলাবৃষ্টি হইতেছে।

মহাবীর ধনঞ্জয় ইতিপূর্বে ত্রয়োদশ বৎসর অবরুদ্ধ ছিলেন; এক্ষণে অবসৃত

প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধাঘ্নি বিসর্জন করিতে লাগিলেন। মহাধর্ম্মজয়গণ অর্জুনের শরানলে সৈন্য সকল দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া দুর্যোধনের সমক্ষেই ভগ্নোৎসাহ হইয়া উঠিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এই রূপে মহারথগণকে জ্বাসিত ও বিজ্ঞাবিত করত প্রভূত সৈন্য সংক্রয় করিয়া রণক্ষেত্রমধ্যে কবচোক্ষীষস্কুল স্থাপদগণনির্নাদিত ক্রব্যাদনিষেবিত অতি ভয়ঙ্কর শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন; দেখিলে বোধ হয় যেন যুগান্তে কাল কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। তাহাতে অস্থি সকল শৈবালের ন্যায়, শরাসন সকল ভেলার ন্যায়, সুস্তাহারজাল উন্মীমালার ন্যায়, কেশকলাপ শাদ্বলের ন্যায়, অলঙ্কারনিকর বৃদ্ধদের ন্যায়, মাতঙ্গগণ কূর্মের ন্যায়, ভীষ্ম শত্রু সকল গ্রাহের ন্যায়, শর সমূহ আবর্তের ন্যায় ও রুহৎ রুহৎ রথ সমূহ মহাছীপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয় যে কখন শর গ্রহণ করিতেছেন, কখন শর সজ্জান করিতেছেন, কখন শর নিক্ষেপ করিতেছেন এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতেছেন; ইহা কেহই অবগত হইতে পারিল না।

#### ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর দুর্যোধন, দুর্যোধন, বিবিশতি, দ্রোণ, অশ্বখামা ও মহারথকুপাচার্য্য ইহারা ধনঞ্জয়কে বধ করিবার নিমিত্ত পুনরায় স্তুত শরাসন বিস্ফারিত করিয়া গমন করিলেন। ধনঞ্জয়ও বিকীর্ণপতাক রথে আরোহণপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যুদ্রম্নন করিলেন। তখন মহারথ কর্ণ ও দ্রোণ অনতিদূর হইতে বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় স্তুত শর সমূহ বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে

একপ আচ্ছাদিত করিলেন যে, তাঁহার কলেবরে ছুই অঙ্গুলিমান স্থানও অনাচ্ছন্ন লক্ষিত হইল না।

তখন মহাবীর অর্জুন হাস্য করিয়া গাণ্ডীবে সূর্যাসন্ধাশ ঐশ্র্য অস্ত্র সংযোজনা করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে আদিত্যের ন্যায় অংশুমালা বিনির্গত হইতে লাগিল। তিনি তখন তাহা দ্বারা সমুদায় কৌরবগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। গাণ্ডীব শরাসন মেঘমালাবিরাজিত সৌদামিনীর ন্যায়, পর্কত-বিকীর্ণ ছতাসনের ন্যায়, অতি বিস্তীর্ণ ইন্দ্রাযুধের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন বিচ্ছাৎ বৃষ্টিসময়ে জলধরপটলে আবিভূত হইয়া সমুদায় দিক্, সমস্ত ধরামণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিদ্যোতিত করে, সেই রূপ সমাক্রুট গাণ্ডীব ধনু ও দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিল। হস্তী ও রথী সকল মুগ্ধ হইল; তান্ত্রাযুধ যোদ্ধাগণ বিহ্বল হইয়া উঠিল এবং অন্যান্য সৈনিক পুরুষেরা হতচেতন হইয়া সমরপরাজুপ হইল। এই রূপে সৈন্যগণ সমর পরিহার করিয়া স্ব স্ব জীবিত প্রত্যাশা পরিত্যাগপূর্বক দিক্ দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল।

#### চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! তখন কুরুকুলাগ্রগণ্য মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক যোদ্ধাগণকে বিনষ্ট হইতে নিরীকণ করিয়া অতি পরিষ্কৃত মহাশরাসন ও মর্ম্মভেদী স্তুত শর সমুদায় গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইলেন। দুর্যোধনে পর্কতের যেকোন শোভা হয়; তাঁহার মন্তকোপরি পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র থাকিতে তক্রপ শোভা হইতে লাগিল। মহাবীর শাস্ত্রনন্দন শঙ্খনির্নাদে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে রুট করত দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমনপূর্বক পার্শ্বকে আক্রমণ করিলেন। অরতিনিপাতন

অৰ্জুনের তীক্ষ্ণকৈ সমাগত দেখিয়া তাঁহার  
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

তখন মহাবীর ভীষ্ম অৰ্জুনের ধ্বজে খস-  
মান ভুজঙ্গমের ন্যায় অষ্ট শর নিক্ষেপ করি-  
লে তদ্রূপ কপি ও অন্যান্য জন্তু সকল  
বিদ্ধ হইল । ধনঞ্জয় তদর্শনে রোশপবশ  
হইয়া স্তুতীক্স ভল্ল প্রহার করত ভীষ্মের ছত্র  
ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক ভুতলে পাতিত এবং বা-  
ণাঘাতে তাঁহার অশ্বগণ; পার্শ্ব ও সারথিরে  
সংহার করিলেন । ভীষ্ম তাঁহারে অৰ্জুন  
বলিয়া অবগত হইয়াছিলেন ; তথাপি তৎ-  
কর্তৃক স্বীয় ধ্বজ ছত্র প্রভৃতি বিনষ্ট হইল। অব-  
লোকন করিয়া রোষান্বিত চিত্তে তাঁহার  
উপর দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
লেন । অৰ্জুনও স্বীয় পিতামহের প্রতি  
শর সন্ধান করিতে নিবৃত্ত হইলেন না । পূর্বে  
বলি ও বাসবের বেকপ সংগ্রাম হইয়াছিল ;  
একগুণে অৰ্জুন ও ভীষ্মের সেই রূপ ভুমূল ও  
লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । যাবতীয়  
কৌরবগণ, যোদ্ধৃবর্গ ও সেনা সমুদায় বিস্ময়া-  
বিষ্ট চিত্তে তাঁহাদিগের সংগ্রাম অবলোকন  
করিতে লাগিলেন । সেই বীর পুরুষদ্বয় ক-  
র্তৃক নিমুক্ত ভল্লনিচয় অন্তরীক্ষে উখিত হইয়া  
বর্ষাকালীন খদ্যোতমালার ন্যায় শোভা  
পাইতে লাগিল । মহাবীর পার্শ্ব শর নিক্ষে-  
প সময়ে সম্বরে এক বার বাম ও এক  
বার দক্ষিণ হস্তে গাণ্ডীব গ্রহণ করাতে  
উহা অলাতচক্রের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইয়া  
উঠিল ।

মেঘ যেমন বারিধীরাস পার্শ্বতকে সমা-  
চ্ছন্ন করে ; তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শত সা-  
য়ক দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন ।  
যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ শাস্ত্রতনয় মুহূর্তকাল মধ্যে  
অৰ্জুনের শরজাল ছেদন করিয়া তাঁহার  
রথস্বরূপে পাতিত করিলেন । তখন অৰ্জু-  
নের রথ হইতে পুনরায় শলভরাজিসদৃশ  
সুবর্ণপুঙ্খ শরানিকর বিনির্গত হইয়া ভীষ্মের

প্রতি ধাধমান হইল । মহাবীর ভীষ্ম তৎ-  
ক্ষণাৎ নিশিত শত সায়ক নিক্ষেপ করিয়া  
তৎসমুদায় নিরাকরণ করিলেন । তখন  
সমুদায় কৌরবগণ ভীষ্মকে সাধুবাদ প্রদান-  
পূর্বক কহিতে লাগিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত  
শাস্ত্রতনয় অৰ্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইয়া কি অসমসাহসিক কার্যের অনুষ্ঠান  
করিতেছেন ! মহাবীর ধনঞ্জয় বলবান, যুবা,  
দক্ষ ও লম্বুহস্ত । শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম, দেবকী  
সুত কৃষ্ণ ও ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য ব্য-  
তীত ঐ মহাবীরের সহিত যুদ্ধ করা কাহার  
সাধ্য !

অনন্তর সেই কুরুবংশাবতৎসবীর পুরুষদ্বয়  
পরস্পর অস্ত্র নিয়োগপূর্বক সমরক্রীড়া  
করত সকলকে চমৎকৃত করিলেন । তাঁহার।  
প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, আঘ্নেয়, রৌদ্র, কৌবের,  
বারুণ, যাম্য ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র সকল  
প্রয়োগ করত সমরাক্ষনে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন । তদর্শনে সমুদায় বীর বিস্মিত  
হইয়া কেহ কেহ সাধু পার্শ্ব, কেহ বা সাধু  
ভীষ্ম বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে  
লাগিল এবং কহিল, আমরা মনুষ্যালোকে  
এতাদৃশ যুদ্ধ কদাচ নয়নগোচর করি নাই ।  
সর্বাস্ত্রবেত্তা ভীষ্ম ও অৰ্জুন এই রূপে স্ব স্ব  
পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক অস্ত্রযুদ্ধ করিলেন ।

অনন্তর শরযুদ্ধ আরম্ভ হইল । অৰ্জুন  
ক্ষুরধার সায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন  
ছেদন করিলে তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া তৎ-  
ক্ষণাৎ অন্য চাপ গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারো-  
পণপূর্বক অৰ্জুনের প্রতি বহুসংখ্যক শর  
সন্ধান করিলেন । মহাবীর অৰ্জুনও তাঁহার  
উপর নিশিত শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে  
লাগিলেন । তৎকালে ঐ দুই মহাবল পরা-  
ক্রান্ত বীর পুরুষ একপ সম্বরে বাণ বর্ষণ  
করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাঁহাদিগের  
মধ্যে কোন ব্যক্তি অধিকতর লম্বুহস্ত, তাহার  
কিছুমাত্র বিশেষ বোধগম্য হইল না । তাঁ-

হারা পরস্পর অনবরত শর নিক্ষেপ করাতে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। তদর্শনে তত্রস্থ সমুদায় লোক বিস্মিত ও চকিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল। তখন মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের রথরক্ষকগণকে নিহত ও পাতিত করিলেন। তাঁহার গাণ্ডীবনিযুক্ত কনকপুঙ্খবিভূষিত শর সমুদায় আকাশ-মার্গে উশ্বিত হইয়া হংসপংক্তির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

বাসবপ্রমুখ দেবগণ অস্তুরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া অর্জুনের দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন পার্থের বিক্রম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, মহাশয়! ঐ দেখুন, পার্থনির্মিত দিব্যাস্ত্র সকল যেন সংহত হইয়াই ধাবমান হইতেছে। কি আশ্চর্য! পার্থের কি শিক্ষানৈপুণ্য! মনুষ্যমধ্যে আর কেহই ঐ সমুদায় পুরাতন মহাস্ত্রের প্রয়োগ পরিজ্ঞাত নহে। মহাবল পরাক্রান্ত পার্থ যে কখন বাণ গ্রহণ করিতেছেন, কখন বাণ সন্ধান করিতেছেন, কখন বাণ পরিত্যাগ করিতেছেন এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতেছেন; তাহা কিছুনাত্র লক্ষিত হইতেছে না। সৈন্যগণ মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় অর্জুন ও ভীষ্মকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছে না। উহারা উভয়ে সমান বিস্রুতকর্মা, তীব্রপরাক্রম ও দুর্জয়। সুররাজ ইন্দ্র চিত্রসেনের মুখে মহাবীর অর্জুন ও ভীষ্মের প্রশংসা অবগণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া উহাদিগের মস্তকে দিব্য পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শান্তনুতনয় ভীষ্ম অর্জুনের বাম পাশ্বে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে সহাস্য বদনে তীক্ষ্ণধার মায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশ বাণ বিদ্ধ

করিলেন। মহাবাহু শান্তনুতনয় অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথকুণ্ডর ধারণপূর্বক বহু ক্ষণ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। ভীষ্মসারথি তাঁহারে সংজ্ঞাপ্রদ দেখিয়া উপদেশ বাক্য স্মরণপূর্বক রক্ষা করিবার অভিলাষে রথ লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল।

পঞ্চাষটিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহারথ ভীষ্ম সমরে পরাজুখ হইয়া সত্ত্বরে পলায়ন করিলে রাজা দ্রুপদ্যোধন কাঁশ্মুক গ্রহণপূর্বক এক প্রচণ্ড সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সহসা অর্জুনের সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং ভল্লাস্ত্র আকর্ষণ করিয়া সমরাস্ত্রনচারী ধনঞ্জয়ের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন ভল্লাবিদ্ধ হইয়া এক শৃঙ্গসম্পন্ন নীল পর্দার শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার ললাটদেশ হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন স্তব্ধপুঙ্খশোভিত ভল্লাস্ত্র একান্ত সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবীর্য অর্জুন ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া গাণ্ডীব শরাসনে বিষাগ্নিসদৃশ শর সন্ধান করিয়া দ্রুপদ্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দ্রুপদ্যোধনও তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শর ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাঁহাদের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিকর্ণ উত্তুঙ্গ পর্দতসম্মিত এক মত্ত মাতঙ্গ আরোহণ করিয়া মহাবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন সেই মাতঙ্গের কুম্ভমণ্ডল লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণ সন্ধানপূর্বক এক শর পরিত্যাগ করিলেন। যেমন দেবরাজবিসৃষ্ট বজ্র পর্দতশৃঙ্গ বিদীর্ণ করে; তক্রূপ অর্জুনশর সেই করিবরের কুম্ভদেশ বিদারণপূর্বক পৃথিবীতে প্রবেশ করিল। তখন সেই নাগ-

রাজ নিতান্ত ব্যথিত ও কম্পিতকলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল । তদর্শনে বিকর্ণ নিতান্ত ভীত ও সহসা সেই করিরাজ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষত পদ সঞ্চারে এক শত স্রষ্ট পদ গমন করিয়া বিবিশতি রথে আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সেই রূপ আর একটি শর দ্বারা দুর্যোধনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া যোদ্ধগণের প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন যোদ্ধাগণ অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া সত্বরে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিল । দুর্যোধন এই অদ্ভুত ব্যাপার সকল অবলোকন ও শ্রবণ করিয়া সহসা অর্জুনশূন্য প্রদেশে গমন করিতে উদ্যত হইলেন । তখন অর্জুন সেই ভীমকপী বাণবিদ্ধ রুধিরোক্ষিতকলেবর দুর্যোধনকে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া আশ্চর্যজনক কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি সমরভূমি হইতে পলায়ন করিয়া কি নির্মমত মদীয়নী কীর্ত্তি কলঙ্কিত করিতেছ ? দেখ, এখনও তুমি রাজ্যচ্যুত হও নাই এবং তন্নিমিত্ত তুর্গাও সমাহত হয় নাই । আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নির্দেশবর্তী হইয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আমার সম্মুখীন হও ; সেই সকল পূর্ব কার্য্য একবার স্মরণ কর । যখন তুমি সমরে পরাজুপ হইয়া পলায়ন করিতেছ ; তখন ভ্রমণে তোমার দুর্যোধন নামটি নিতান্ত নিষ্ফল হইল ; ঐ নামের আর গৌরব রহিল না । আজি তোমার অগ্র পশ্চাৎ কোন রক্ষক নিরীক্ষণ করিতেছি না ; অতএব তুমি সত্বরে পলায়ন করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা কর ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! যেমন যত্ন মাতঙ্গ অঙ্কশাঘাতে প্রতিনিবৃত্ত হয় ;

সেই রূপ পলায়নোন্মত্ত দুর্যোধন মহাজ্ঞান অর্জুনের বাক্যে আহত হইয়া মহারথে আরোহণপূর্বক পুনরায় তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । ভূমক যেমন পদাঘাত সহ্য করিতে পারে না ; তরুণ অর্জুনের তিরস্কার তাঁহার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিল । হেমমালী কর্ণ তাঁহারে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া স্বীয় ক্ষত বিক্ষত গাত্র স্থস্থির করিয়া তাঁহার উত্তর দিক দিয়া পার্শ্বকে আক্রমণ করিল । মহাবাহু ভীম প্রতাবন্ত হইয়া দুর্যোধনের পশ্চিম দিক রক্ষা করিতে লাগিলেন । দ্রোণ, রূপ, বিবিশতি ও দ্রুপাদ প্রতিনিবৃত্ত দুর্যোধনের সাহায্যার্থ ধনুর্বাণ ধারণপূর্বক অতি শীঘ্র পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন । হংস যেমন উদয়োগ্র মেঘরাজির সম্মুখীন হয় ; সেই রূপ তরস্বী ধনঞ্জয় মহাপ্রবাহসদৃশ সেই সেনানিচয়কে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তাহাদিগের অভিযুখে উপস্থিত হইলেন । যেমন ঘনঘটা পরস্পরোপরি বারিধারা বর্ষণ করে ; সেই রূপ কোরবসেনা অর্জুনের চতুর্দিক বেটন করিয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ।

গান্ধীবধন্য ধনঞ্জয় অস্ত্র দ্বারা কোরব অস্ত্র সকল প্রতিহত করত অনিবার্য্য সম্মোহন অস্ত্র আবিভূত ও শর সমূহে দশ দিক আচ্ছন্ন করিয়া গান্ধীবনির্ঘোষে কোরবগণের হৃদয় ব্যথিত করিলেন । পরে অতি ভীমরব মহাশব্দ আধ্বাত করিলে দিক বিদিক আকাশ ও পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । কুরুবীরগণ অর্জুনের শব্দনাতে সম্মোহিত হইয়া দুর্জয় শরাসন পরিত্যাগপূর্বক এক বায়ে চেষ্টাপূন্য হইয়া ধরাশয্যায় শয়ন করিল ; তখন ধনঞ্জয় উত্তরার বাক্য স্মরণ করিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে বীর ! কোরবগণ এখন সংজ্ঞাহীন হইয়াছে ; অতএব তুমি সত্বর হইয়া দ্রোণাচার্য্য ও রূপাচার্য্যের স্তব বস্ত্রধর, কর্ণের পিত বস্ত্র এবং অন্যান্য

ও ছুর্যোধনের নীল বস্ত্রদ্বয় অপহরণ কর।  
ভীষ্ম এই অস্ত্রের প্রতিঘাতকৌশল অবগত  
আছেন; বোধ হয়, উনি চেতনামূন্য হন  
নাই; অতএব তাঁহার অশ্বগণকে বাম  
দিকে রাখিয়া সতর্কতাপূর্বক গমন করিতে  
হইবে।

মহাআ বিরাতপুত্র রশ্মি পরিত্যাগ ও  
রথ হইতে অবতরণপূর্বক মহারথিগণের  
বস্ত্র গ্রহণ করিয়া পুনরায় স্বরথে আরোহণ  
করিলেন। অনন্তর সেই শ্বেতবর্ণ অশ্বচতু-  
ষ্টকে পরিচালন করিলে তাহারা তৎক্ষণাৎ  
সৈন্যগণকে অতিক্রম করত অর্জুনকে লইয়া  
রণক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইবে, এমন সময়ে  
তরস্বী ভীষ্ম পুরুষপ্রবীর অর্জুনকে শরাঘাত  
করিতে লাগিলেন। এ দিকে ধনঞ্জয় তাঁহার  
অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহাকেও দশ  
বাণে আহত করিলেন। অর্জুন এই রূপে  
ভীষ্মকে পরাজিত ও উত্তরকে আশ্রয় করত  
রথবৃন্দ হইতে বিমুক্ত হইয়া মেঘমালানি-  
হত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লা-  
গিলেন।

অনন্তর কুরুবীরগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া দে-  
খিলেন, সুরেন্দ্রকণ্ঠ সব্যাসচী সমরকৃত্য  
পরিত্যাগ করিয়া একাকী দণ্ডায়মান আছেন;  
তখন ছুর্যোধন অতিমাত্র ব্যগ্রতা প্রদর্শন-  
পূর্বক কহিলেন, আপনারা কি নিমিত্ত  
অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? উহারে  
একপে আহত করুন যে, আর বিমুক্ত হইতে  
না পারে।

তখন ভীষ্ম হাস্য করিয়া কহিলেন, ছুর্যো-  
ধন! এত ক্ষণ তোমার বলবুদ্ধি কোথায় প্রস্থান  
করিয়াছিল? তোমরা যখন হতচেতন হইয়া  
সমুদায় বাণ ও বিচিত্র ধনু পরিত্যাগ করি-  
য়াছিলে; তখন মহাবীর পার্শ্ব নৃশংস-  
কার্য্য করিতে প্রস্তুত হন নাই; ইহার মম-  
কদাচ পাপ কর্ম্ম সংস্কৃত হয় না। ত্রৈলো-  
ক্য লাভ হইলেও ইনি স্ব স্বর্গ পরিত্যাগ

করেন না; এই নিমিত্তই এই সংগ্রামে অে-  
মরা সকলে নিহত হও নাই। একপে সমুদ্র  
হইয়া কুরুদেশে প্রস্থান কর; অর্জুন গো-  
ধন সকল লইয়া গমন করুন। বাহাতে  
তোমার স্বার্থ বিঘ্নিত না হয়; একপে উপায়  
অনুসন্ধান কর।

অমর্যপরবশ ছুর্যোধন পিতামহমুখে  
হিতকর বাক্য শ্রবণ করত স্বাতীক্ট বিষয়ে  
হতাস্রাস হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক  
তৃক্ষীভাব অবলম্বন করিলেন। অন্যান্য বীর-  
গণ ভীষ্মবাক্যের হিতকারিতা অবগত হইয়া  
এবং ধনঞ্জয়রূপ হত্যাশন বিবর্তমান দে-  
খিয়া ছুর্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত  
প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন।

তখন মহাধর্ম্মীর ধনঞ্জয় কুরুবীরগণকে  
প্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া প্রকল্প চি-  
ন্তে মুহূর্ত্ত কাল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সহিত  
সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তিনি বিচিত্র  
শর দ্বারা পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ,  
অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও মান্যতম কৌরব-  
গণকে প্রণিপাত করিয়া ছুর্যোধনের বিচিত্র  
মুকুট ছেঁদন করিলেন। অনন্তর অন্যান্য  
বীরগণকে আমন্ত্রণপূর্বক গান্ধীবঘোষে  
সমস্ত লোক প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন।  
পরে দেবদত্ত শঙ্খনির্নাদে অরাতিগণের  
হৃদয় বিদীর্ণ এবং সহেমজাল ধ্বজ দ্বারা সমু-  
দায় শত্রুগণকে অভিভূত করিয়া বিরাতপু-  
ত্রকে কহিলেন, উত্তর! একপে অশ্বগণকে  
আবর্ত্তিত কর; তোমার পশু সকল প্রত্যা-  
হৃত হইয়াছে; উহারা অগ্রে গমন করুক;  
পশ্চাৎ তুমি হৃষ্ট চিত্তে গমন করিবে।

অন্তরীক্ষে দেবগণ কুরুগণের সহিত অ-  
র্জুনের অন্তত যুদ্ধ অবলোকন করিয়া মনে  
মনে তদ্বিবরের আন্দোলন করত হৃষ্ট চিত্তে  
স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তবর্ত্তিক অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথী নৃশংস

লোচন ধনঞ্জয় সংগ্রামে জয় লাভ করিয়া  
বিরাটরাজের গোধন সমস্ত আনয়ন করি-  
লেন। তখন ভয়বিহ্বলচিত্ত, মুক্তকেশ, ক্ষু-  
ণ্ণিপাসায় নিতান্ত কাতর কতক গুলি বৈদে-  
শিক কুরুসৈন্য অরণ্যানী হইতে বিনিহ্বান্ত  
হইয়া রুতাঞ্জলিপুটে অর্জুনকে প্রণিপাত-  
পূর্বক কহিল, আমরা আপনাকে কি করিব  
অনুমতি করুন। অর্জুন কহিলেন, আমি  
তোমাঙ্গিকে আশ্বাসিত করিতেছি; তোমা-  
দের কিছুমাত্র ভয় নাই; তোমরা পরম  
সুখে প্রস্থান কর; আমি কদাচ আর্জু ব্য-  
ক্তির প্রাণ হিংসা করি না।

সৈনিকগণ অর্জুনের অভয় বাক্য শ্রবণ  
করিয়া কীৰ্ত্তিবর্জন ও আয়ুঃপ্রদ আশীর্বাদ  
প্রয়োগে তাঁহারে অভিনন্দন করিল। অম-  
ন্তর ধনঞ্জয় বিনিহ্বস্ত শত্রুগণকে অতিক্রম  
করিয়া মন্ত্র মাতঙ্গের ন্যায় বিরাট নগরাভি-  
মুখে গমন করিলে কৌরবগণ আর তাঁহারে  
আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

এই রূপে মহাবীর অর্জুন মেঘসঙ্কাশ  
কুরুসৈন্যগণকে অপসারিত করিয়া উত্তরকে  
কহিলেন, তাত! পাণ্ডবগণ যে তোমার  
পিতার নিকট বাস করিতেছেন; তাহা  
তুমিই কেবল অবগত হইলে; কিন্তু নগরে  
প্রবেশ করিয়া উহা কদাচ প্রকাশ করিও না;  
তাহা হইলে অতিমাত্র ভয়বশত তোমার  
পিতার প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা।  
তুমি তাঁহার নিকটে কৌরবগণের পরাজয়  
ও গোধন প্রত্যাহরণ আশঙ্কিত বলিয়া প্রকাশ  
করিবে।

উত্তর কহিলেন, মহাশয়! আপনি যে  
কর্ম সম্পন্ন করিয়াছেন; আমি যে তাহা  
সম্পাদন করি; ঈদৃশ সামর্থ্য নাই;  
তবে এই মাত্র অঙ্গীকার করিতে পারি যে,  
আপনি যাবৎ অনুমতি প্রদান না করিবেন;  
তাবৎ আপনার কথা পিতার সকাশে প্র-  
কাশ করিব না।

এই রূপ কথোপকথনের পর শর-  
কত্তশরীর ধনঞ্জয় শ্মশানবর্তী সেই শমী-  
তরুসমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন  
হৃদয়প্রতিম, মহাকপি ভূতগণ ও দৈবী শাস্তা  
সমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিলেন; সান্দ-  
নে পুনরায় সিংহধ্বজ সংযোজিত হইল।  
রাজকুমার উত্তর পাণ্ডবগণের সমুদয়বিবর্জন  
আবুধ, তুণ ও শর সমুদায় পূর্ববৎ বিন্যস্ত  
করিলে মহাত্মা ধনঞ্জয় পুঙ্খের ন্যায় বেণী  
বন্ধনপূর্বক রূহমলাকূপে রাজপুত্রের অশ্ব-  
রশ্মি গ্রহণ করিলেন। রাজপুত্র উত্তর পার্থ  
সারথি সমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান  
করিলেন।

পাণ্ডবগণ কাশ্মিন উত্তরকে সম্বোধন  
করিয়া কহিলেন, রাজপুত্র! অবলোকন কর,  
তোমার সমস্ত গোধন গোপালগণের সহিত  
সমানীত হইয়াছে। গোপালগণ তোমার  
অনুমতিক্রমে বাজিগণকে সলিলপান ও স্নান  
করাইয়া আশ্বস্ত চিত্তে নগরে গমনপূর্বক  
প্রিয় সংবাদ প্রদান ও তোমার বিজয় সম্বা-  
ষণা করুক। আমরা অপরাহ্নে গমন করিব।  
উত্তর অর্জুনের বাক্যে ত্বরমান হইয়া  
দূতগণকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা নগরে  
গমনপূর্বক শত্রুগণ পরাজিত ও গোধন  
প্রত্যাহৃত হইয়াছে, প্রচার কর। অনন্তর  
বিজয়পারিতুষ্ট্য উত্তর ও পার্থ পুৰ্ব্বোক্ত  
স্ব স্ব অলঙ্কার পরিধান করিলেন এবং উত্তর  
রথী ও রূহমলা সারথি হইয়া নগরাভিমুখে  
গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে পরাজিত  
কৌরবগণ অতি বিষণ্ণ বদনে দীন মনে হ-  
স্তিনা নগরে গমন করিলেন।

অষ্টবর্ত্তিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ম-  
হাত্মা বিরাটরাজ সংগ্রামে ত্রিগুণ্ডদিগকে  
পরাজয় করিয়া প্রভুত ধর্ম ও সমস্ত গোধন  
অধিকার করত পাণ্ডবচতুষ্টয়ের সহিত

কৃষ্ণ মনে স্ব নগরে প্রবেশ করিলেন। প্রকৃ-  
তিগণ ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় আগমন  
করিয়া বিরাটরাজের আরাধনা করিতে লা-  
গিলেন। বিরাট তাঁহাদিগকে প্রতিদান  
করিয়া বিদায় প্রদানপূর্বক অনতিবিলম্বে  
অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর তিনি অস্তঃপুরচারিণীগণকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার প্রিয় পুত্র উত্তর  
কোথায় গমন করিয়াছে। তখন তাঁহার স্ত্রী,  
কন্যা ও অন্যান্য সকলে কহিল, মহারাজ!  
ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ প্রভৃতি মহারথ কৌরবগণ  
আপনার উত্তর গোষ্ঠের সমস্ত গোধন  
হরণ করিয়াছে, অরণ করিবামাত্র রাজকুমার  
অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বৃহন্নলা সমভি-  
ব্যাহারে কেবল সাহস সহকারে বিজয়  
লাভার্থ প্রস্থান করিয়াছেন। বিরাটরাজ  
এই কথা কর্ণগোচর করিয়া একান্ত সন্তপ্ত  
মনে মন্ত্রিগণকে সম্বোধনপূর্বক জিজ্ঞাসা  
করিলেন, হে মন্ত্রিগণ! আমার বোধ হয়,  
কৌরবগণ ত্রিগুণদিগের প্রস্থানসংবাদ অরণ  
করিয়া সে স্থানে কদাচ অবস্থান করিবেন  
না; যাহা হউক, যাহারা আমার রণস্থল  
হইতে অক্ষত শরীরে প্রত্যাগমন করি-  
য়াছে, এক্ষণে সেই সকল যোদ্ধাগণ উ-  
ত্তরের প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত বিপুল  
সৈন্যমণ্ডলী সমভিব্যাহারে যাত্রা করুক।

এই রূপে মৎস্যরাজ চতুরঙ্গী সেনাগ-  
ণকে প্রয়াণের অনুমতি প্রদান করিয়া ক-  
হিলেন, হে সৈন্যগণ! তোমরা ত্বরায় কু-  
মার জীবিত আছে কি না, এই সংবাদ  
অবগত হইয়া আমার কর্ণগোচর কর;  
বোধ হইতেছে, যখন ক্রীব সারথি হইয়া  
তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছে;  
তখন সে কদাচ জীবিত নাই। ধর্ম্মরাজ যু-  
ধিষ্ঠির ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, মহারাজ!  
আজি বৃহন্নলা রাজকুমারের সারথ্য স্বীকার  
করিয়া গমন করিয়াছে; অতএব অন্য কেহ

আপনার গোধন হরণ করিতে পারিবে না।  
আজি আপনার আশ্রয় সেই একমাত্র সা-  
রথির সাহায্যেই দেব, দানব, যক্ষ, সিদ্ধ ও  
সমস্ত কৌরবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে  
সমর্থ হইবেন; তাঁহার সন্দেহ নাই।

এই অবসরে সকল রাজসভায় সমু-  
পস্থিত হইয়া রাজকুমার উত্তরের বিজয়সং-  
বাদ নিবেদন করিল। তখন মন্ত্রী বিরাট-  
রাজকে বিজয়বার্তা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন,  
মহারাজ! রাজকুমার উত্তর কৌরবগণকে  
পরাজয় ও গোধন সকল গ্রহণ করিয়া সা-  
রথির সহিত আগমন করিতেছেন। তখন  
রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! আজি  
ভাগ্যবলে কৌরবগণ পরাজিত ও গোধন  
সকল আনীত হইয়াছে; যাহা হউক, আ-  
পনার আশ্রয় যে, কৌরবগণকে পরাজয়  
করিয়াছেন; ইহা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার  
নহে; কারণ বৃহন্নলা যাহার সারথি; নি-  
শ্চয়ই তাঁহার জয় লাভ হইয়া থাকে।

অনন্তর বিরাট নৃপবর কৃষ্ণসংকরণে  
দূতগণকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া মন্ত্রি-  
দিগকে কহিলেন, এক্ষণে রাজপথে পতা-  
কা সকল উড়্‌ডীন ও পুষ্পোপহার দ্বারা দেব-  
গণকে অর্চনা কর। যোদ্ধা, অলঙ্কৃত গণিকা,  
বালক ও বাদকেরা উত্তরের প্রতিগমন ক-  
রুক। অধিকৃত লোকেরা মত্ত বারণে আ-  
রোহণ করিয়া চতুঃপাশে জয় ঘোষণা করুক;  
আর উত্তরা উজ্জ্বল বেশ বিন্যাস করিয়া  
কুমারীগণ সমভিব্যাহারে সম্মুখে উত্তরকে  
আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করুক।

তখন রাজার আদেশক্রমে ডেরী, তুরী  
ও শব্দ সকল বাদিত হইতে লাগিল; প্রম-  
দারা উজ্জ্বল বেশে উত্তরের প্রত্যাগমন  
করিল; মৃত ও মাগধ সকল রাজকুমারকে  
আনয়ন করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বিনি-  
গত হইল। তখন মৎস্যরাজ প্রকৃত মনে  
সৈরিন্দ্রীয়ে আস্থান করিয়া কহিলেন, হে

সৈরিঙ্গি ! এক্ষণে অক্ষ আময়ম কর; আমি কঙ্কের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিব। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! শুনিয়াছি, কষ্ট ও ধূর্তের সহিত ক্রীড়া করা নিতান্ত অন্যায় ও গর্হিত; আজি আপনারে সাতিশয় সন্তুষ্ট দেখিতেছি; অতএব আপনার সহিত কদাচ দ্যুতক্রীড়া করিব না; যদি অভিলাষ হয়, বলুন, আমি অবশ্যই আপনার অন্য কোন প্রিয়ানুষ্ঠান করিব।

বিরাট কহিলেন, কঙ্ক ! যদি আমার অভিলষিত দ্যুতক্রীড়াই না হইল; তবে অকিঞ্চিৎকর স্ত্রী গোহিরণ্য প্রভৃতি সমস্ত ধনসম্পত্তি বুঝা করিবার প্রয়োজন কি? দ্যুতক্রীড়ায় সর্বস্ব প্রদান করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্রেশ বোধ হয় না; অতএব আইস, আমরা উভয়ে ক্রীড়া করি। কঙ্ক কহিলেন, মহারাজ! বহু দোষাকর দ্যুতক্রীড়া করিয়া আপনার কি উপকার দর্শিবে? বরং উহা পরিত্যাগ করাই বিধেয়। বোধ হয়, আপনি শ্রবণ করিয়া থাকিবেন, পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতাসক্ত হইয়া সমস্ত রাজ্য ও অমরোপম জাতৃগণকে হারিয়াছেন; অতএব দ্যুতক্রীড়া আমার নিতান্ত অপ্ৰীতিকর। অথবা যদি আপনার একান্ত অভিলাষ হইয়া থাকে, বলুন, আমি এই ক্ষণেই দ্যুতে প্রবৃত্ত হইব।

অনন্তর দ্যুতারম্ভ হইলে মৎস্যরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, কঙ্ক ! আজি আমার আত্মজ মহাবীর কৌরবগণকে রণস্থলে অনায়াসে পরাজয় করিয়াছে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! বৃহন্নলা মহারাজার পুত্র; সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার জয় লাভ হইবে। মৎস্যরাজ বারংবার এই কথা শ্রবণ করত ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া কহিলেন, হে কঙ্ক ! আমার পুত্র উত্তর, ভীষ্ম ভ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে কি দ্বিমিত্ত পরাজয় করিতে

অসমর্থ হইবে? তুমি আমার পুত্রের সমান ক্রীড়ার প্রশংসা করিলে; তোমার বাচ্য-বাচ্য জ্ঞান নাই; তুমি এক্ষণে আমারই অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ; যাহা হউক, আজি বয়স্য়ভাব প্রযুক্ত তোমার এই অপরাধ মার্জনা করিলাম; কিন্তু যদি জীবিত লাভের অভিলাষ থাকে; তাহা হইলে আর কদাচ একপ কহিও না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! আচার্য্য ভ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বখামা, কূপ, কণ, তুর্য্যোধন ও অন্যান্য মহারথ রাজগণ এবং সুনসমুহ-পরিবৃত দেবরাজ ইন্দ্রও যদি রণস্থলে উপস্থিত হন; তাহা হইলে বৃহন্নলা ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের সহিত কেহই যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন না। তাঁহার তুল্য বাহুবলসম্পন্ন আর কেহ হয় নাই ও হইবে না; ঘোরতর সংগ্রাম দর্শন করিলে তাহার মনোমধ্যে সাতিশয় হর্ষ-সঞ্চার হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি একত্র সমবেত দেব, দানব ও মানবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়; তাহার সাহায্যে কোন ব্যক্তি সংগ্রামে জয় লাভ না করিবে?

বিরাট কহিলেন, কঙ্ক ! আমি বারংবার তোমারে নিষেধ করিতেছি; তথাপি তুমি বাক্য সংযমন করিতেছ না; বোধ হইতেছে, নিয়ন্তা না থাকিলে কোন ব্যক্তিই ধর্মপথে প্রবৃত্ত হয় না; যাহা হউক, তুমি আর কদাচ একপ বাক্য প্রয়োগ করিও না। মৎস্যরাজ এই কপ ভৎসনা করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখমণ্ডলে অক্ষাঘাত করিবামাত্র তাঁহার নাসিকা হইতে রুদ্ধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল; কিন্তু ঐ রুদ্ধিরধারা ধরা-তল স্পর্শ করিতে না করিতেই তিনি অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পাশ্চ বর্ত্তিনী দ্রুপদনন্দিনীর প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি তাঁহার অভিপ্রেম অবগত হইয়া বারিপূর্ণ এক সুবর্ণপাত্রে সেই শোণিতধারা ধারণ করিলেন।

ইত্যবসরে রাজকুমার উত্তর বিবিধ পবিত্র গন্ধমালো আকীর্ণ হইয়া স্বচ্ছন্দে নগরে প্রবেশ করিলেন। পুরবাসী ও জনপদবাসী স্ত্রী পুরুষগণ তাঁহারে অর্চনা করিতে লাগিল। এই কপে রাজকুমার স্বীয় ভবনদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া পিতারে সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত দ্বারবানকে আদেশ করিলেন। দ্বারী রাজপুত্রের আদেশানুসারে সম্বরে মৎস্যরাজসমীপে গমনপূর্বক কহিল, মহারাজ ! রাজকুমার উত্তর বৃহন্নলা সমভিব্যাহারে দ্বারে সমুপস্থিত হইয়াছেন।

মৎস্যরাজ পুত্রের আগমনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, দ্বারপাল ! সম্বরে উত্তর ও বৃহন্নলাকে আনয়ন কর; উহাদিগকে অবলোকন করিতে আমার নিত্য অন্তিম অভিলাষ হইতেছে। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্বারবানের কর্ণকূহরে কহিলেন, তুমি একাকী উত্তরকে আনয়ন কর; বৃহন্নলা যেন এখানে আগমন না করে। মহাবাহু বৃহন্নলা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, “সংগ্রাম ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি আমার কলেবর হইতে শোণিত নিষ্কাশণ বা আমার অঙ্গ ক্ষত করিবে; সে তাহারে কদাচ জীবিত রাখিবে না;” অতএব বৃহন্নলা যদি এখানে আসিয়া আমার অঙ্গে শোণিত সন্দর্শন করে; তাহা হইলে অবশ্যই বিরাটকে অমাত্য ও বল বাহনের সহিত সংহার করিবে।

অনন্তর উত্তর সতীমণ্ডপে প্রবেশপূর্বক পিতার চরণ বন্দন করিয়া কক্ষকে প্রণাম করিলেন এবং দেখিলেন, তিনি শোণিতসিক্ত কলেবরে ব্যগ্র চিত্তে একান্তে ধরাসনে আসীন রহিয়াছেন; সৈরিন্দ্রী তাঁহার শুশ্রূষা করিতেছেন। তখন তিনি নিত্য সন্তপ্ত হইয়া সম্বরে পিতারে কহিলেন, মহাশয় ! কে ইহঁদের প্রহার করিয়াছে? কোন্ ব্যক্তি এই প্রকার পাপানুষ্ঠান করিল?

বিরাট কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার

বিজয়বার্তা শ্রবণে পরম আহলাদিত হইয়া তোমার প্রশংসা করিতেছিলাম; তখন কুটিলস্বভাব এই ব্রাহ্মণ তাহাতে অনুমোদন না করিয়া কেবল বৃহন্নলার প্রশংসা করিল; আমি তন্নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উহারে প্রহার করি যাই।

উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ইহঁদের প্রহার করিয়া নিত্য অকার্য্য করিয়াছেন; শীঘ্র প্রসন্ন করুন; নচেৎ দারুণ ব্রহ্মবিষে সমূলে নির্মূল হইবেন; তাহার সন্দেহ নাই।

মহারাজ বিরাট পুত্রের বাক্য শ্রবণানন্তর ভস্মাচ্ছন্ন ছত্যাশনসদৃশ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, মহারাজ ! আমি অনেক ক্ষণ ক্ষমা করিয়াছি; আমার আর ক্রোধ নাই। যদি আমার ক্রোধ ভূতলে নিপতিত হইত; তাহা হইলে তুমি অবশ্যই বিনষ্ট হইতে; তোমার রাজ্যও উৎসন্ন হইয়া যাইত; তুমি আমারে নিরপরাধে প্রহার করিয়াছ বটে; কিন্তু আমি তন্নিমিত্ত তোমার অণুমাত্রও অপরাধ গ্রহণ করি না। ইহা প্রসিদ্ধই আছে, বলবান্ প্রভুরা সহসা অধিকৃতের উপর ক্রোধপরবশ হইয়া উঠেন।

যুধিষ্ঠিরের নাসিকানিসৃত শোণিত অপনীত হইলে বৃহন্নলা তথায় প্রবেশপূর্বক বিরাট ও তাঁহারে অভিবাদন করিলেন। মৎস্যরাজ বৃহন্নলাকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই সংগ্রামসমাগত উত্তরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন, হে বৎস ! তোমা হইতেই আমি পুত্রবান্ হইয়াছি; তোমার সমান পুত্র আমার আর হয় নাই ও হইবে না। যিনি অহোরাত্র যুদ্ধ করিয়া কদাচ শ্রান্ত বা ক্লান্ত হন না; তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ! এই মনুষ্যলোকে যাহার সমকক্ষ যোদ্ধা বিদ্যমান নাই; তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে।

ক্রীড়ার পরাজিত হইয়া যিনি বাদব, কৌরব  
শর আচার্য্য ; তুমি  
রিয়াছেন ; ইহা হইয়া মহাবীর দ্রোণের সহিত  
করিয়াছিলে ! যিনি সমস্ত অশ্বধারীর  
অগ্রগণ্য ; তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর  
অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ।  
যাহারে নিরীক্ষণ করিলে রূতসর্পস্ব বণিকের  
ন্যায় অবসন্ন হইতে হয় ; তুমি কি প্রকারে  
সেই মহাবীর রূপের সহিত সংগ্রাম করিয়া-  
ছিলে ! যিনি শর দ্বারা পরিত বিদীর্ণ  
করিতে পারেন ; তুমি কি প্রকারে সেই  
মহাবীর দুর্য্যোধনের সহিত সংগ্রাম করি-  
য়াছিলে ! যাহা হউক, বলশালী কৌরবগণ  
আমার যে সমস্ত গোধন আত্মসাৎ করি-  
য়াছিল ; তুমি আমিষহর ব্যাঘ্রের ন্যায়  
তাহাদিগকে দূরীকৃত করিয়া তৎ সমুদায়  
প্রত্যাহৃত করিয়াছ ; অতএব অরাতিগণ  
অবসন্ন হইয়াছে এবং সুখসেব্য অনুকূল  
সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে ; সন্দেহ নাই ।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! আমি স্বয়ং  
সেই সকল বিপক্ষকে পরাজয় করিয়া গো-  
ধন প্রত্যাহরণ করি নাই ; এক দেবপুত্র  
ঐ সমুদায় কার্য্য নিরূপ করিয়াছেন ।  
আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছিলাম ;  
তিনি আমারে নিবারণপূর্ব্বক স্বয়ং রথে  
অধিষ্ঠান করিয়া কুরুগণকে পরাজয় ও গো-  
ধন প্রত্যাহরণ করিলেন । তিনি একাকী  
শর সমূহ নিক্ষেপ করিয়া রূপ, দ্রোণ, অশ্ব-  
খামা প্রভৃতি ছয় জন রথীক্রে সমরপরাভূত  
করিয়াছিলেন । তদর্শনে দুর্য্যোধন ও বিকর্ণ  
ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলে সেই  
দেবকুমার দুর্য্যোধনকে সন্মোহনপূর্ব্বক কহি-  
লেন, “কুরুরাজ ! কোথায় পলায়ন করি-  
তেছ ? হস্তিনা নগরে গমন করিলেও তো-  
মার নিস্তার নাই । এক্ষণে স্বীয় বলবীৰ্য্য

প্রকাশপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়া জীবন রক্ষার  
চেষ্টা কর ; তুমি পলায়ন করিলেও কোন  
ক্রমে পরিজ্ঞান পাইবে না । অতএব আজি  
যুদ্ধ করিতে প্ররূত হও ; যদি তাহাতে জয়  
লাভ কর ; তবে সমুদায় মেদিনীমণ্ডলে  
একাধিপত্য সংস্থাপন করিবে ; আর যদি  
নিহত হও ; তাহা হইলেও পর লোকে স্বর্গ  
লাভ করিতে পারিবে ; সন্দেহ নাই ।”

মানধন্য দুর্য্যোধন দেবপুত্রের এই কপ  
বাক্য শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া সচিবগণ  
সমভিব্যাহারে অশনিসদৃশ শরনিষ্কর নি-  
ক্ষেপ করত প্রতিনিরূত হইলেন । তখন কুরু  
ভুজঙ্গমের ন্যায় দুর্য্যোধনের অতি ভীষণ  
মূর্ত্তি সন্দর্শনে আমার রোমহর্ষ ও উরুকম্প  
হইতে লাগিল । কিন্তু সেই সিংহসদৃশ  
দেবকুমার একাকী ছয় জন রথীক্রে পরাজয়  
করিলেন ; পরিশেষে অসংখ্য শরনিকর  
প্রহার দ্বারা সমুদায় কুরুগণ ও তাহাদিগের  
সৈন্য সমূহকে জয় করিয়া কৌরবগণের ব-  
সন অপহরণপূর্ব্বক তাহাদিকে উপহাস করি-  
তে লাগিলেন । অধিক কি, যেমন রোষা-  
ভিভূত শাদ্দুল অনায়াসে বনচর মৃগগণকে  
বশীভূত করে ; তদ্রূপ সেই মহাবল পরা-  
ক্রান্ত দেবকুমার অতি অল্প কালমধ্যেই  
সসৈন্য কৌরবগণকে পরাজয় করিলেন ।

বিরাট উত্তরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহি-  
লেন, বৎস ! যে দেবপুত্র কৌরবগণের নিকট  
হইতে আমার গোধন ও তোমারে রক্ষা  
করিয়াছেন ; তিনি কোথায় ? আমি তাঁ-  
হারে দর্শন ও অর্চনা করিতে নিতান্ত অভি-  
লাষী হইয়াছি ।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! তিনি এক্ষণে  
অন্তহিত হইয়াছেন ; কল্যা হউক বা পরশ্বই  
হউক ; পুনরায় আবিভূত হইবেন । তখন  
মৎস্যরাজ প্রচ্ছন্নবেশী মহাবীর অর্জুনের  
বৃত্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বিরাটরাজের

আদেশানুসারে স্বয়ং উত্তরার সমীপে গমনপূর্বক তাঁহারে সেই অপকৃত বস্ত্র সমুদায় প্রদান করিলেন। রাজপুত্রী মহামুলা বিবিধ মূতন বসন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। পরে ধনঞ্জয় বিরাটপুত্রের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ইতিকর্ষব্যতা অবধারণপূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরসমীপে নিবেদন করিলেন; পরিশেষে পঞ্চ জাতা একত্র মিলিত হইয়া উত্তরের সহিত হৃষ্ট মনে মন্ত্রিত বিষয়ের অন্তষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।

গোহরণ পর্ব সমাপ্ত।

## বৈবাহিক পর্বাধ্যায়।

সপ্ত ততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর প্রতিজ্ঞামুক্ত পাণ্ডবগণ তৃতীয় দিবসে নানানন্দর শুক্ল বসন ও নানাবিধ আভরণ পরিধানপূর্বক বিরাটরাজের সভায় আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে আসীন হইলেন। যেমন মদমত্ত মাতঙ্গগণ দ্বারদেশে স্রশোভিত হয়; যেমন গৃহমধ্যে অগ্নি সকল অপূর্ণ শোভা ধারণ করে; সেই রূপ মহাতেজা পাণ্ডবগণ তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বিরাটরাজ রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত সভায় আগমন করিয়া পাবকসম্মিত পাণ্ডবগণকে কল্পনগোচর করত রোষাভিভূত হইলেন। পরে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া দেবগণপরিবৃত্ত দেবরাজ-সদৃশ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কঙ্ক! আমি তোমারে দূরতকারী সভারূপে বরণ করিয়াছিলাম; তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত অলঙ্কৃত হইয়া রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলে?

অজ্ঞান বিরাটের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহান্য বদনে পরিহাস কাসনার কহিলেন, হে

রাজন! এই মহাভৈরব আত্মাদিত হইয়া আরোহণ করিবার উৎকর্ষিত হইলাম; তখন ন্য, স্তুতিমান্ ধর্ম ও অলৌক্যে অনুমোদিত হইয়া ধরামণ্ডলে ইহার অপেক্ষা অধিক আর কেহই নাই। ইনি পৌর ও জ্ঞানপদগণের প্রীতিপাত্র; ধনসঞ্চয়ে যক্ষরাজের সমকক্ষ; মহাতেজা মমুর ন্যায় প্রজাগণের অনুপ্রাণক ও প্রতিপালক; ইনি কুরুবংশাবতংস ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির; ইহার কীৰ্ত্তি সমুদিত সূর্য্যপ্রভার ন্যায় চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়াছে। ইনি যৎকালে কুরুমণ্ডলে আধিবাস করিতেন; তখন দশ সহস্র মত্ত মাতঙ্গ, ত্রিংশৎ সহস্র অশ্বসংযোজিত ও সুবর্ণমণ্ডিত রথ ইহার অনুযাত্র ছিল; যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের উপাসনা করেন; তক্রূপ মণিকুণ্ডলমণ্ডিত অষ্ট শত সূত মাগধগণের সহিত মিলিত হইয়া ইহার স্তুতিবাদ করিত; যেমন অমরগণ সর্বদা কিল্করের ন্যায় কুবেরের উপাসনা করে; সেই রূপ কুরু ও রাজগণ ইহার উপাসনা করিত; ইনি স্বাধীন ও পরাধীন সমুদায় মহীপালকেই বৈশ্যের ন্যায় করপ্রদ করিয়াছিলেন; অকীর্ষীতি সহস্র স্নাতক ইহার নিকটে জীবিকা লাভ করিত; ইনি বৃদ্ধ, অনাথ, পঙ্গু, অন্ধ ও প্রজাগণকে অপত্যনির্কিশেষে প্রতিপালন করিতেন; ইনি দান্ত ও জিতক্রোধ; ইহার ত্রী ও প্রতাপে দুর্ব্যোধন, তাহার অনুচরগণ, কণ ও শকুনি নিরন্তর পরিতাপিত হইতেছে। এই রূপ অসীম গুণসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির কি নিমিত্ত আপনায় সিংহাসনের যোগ্য হইবেন না?

একসপ্ততম অধ্যায়।

বিরাট কহিলেন, যদি ইনিই রাজা যুধিষ্ঠির; তাহা হইলে ইহার জাতা ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং সহধর্মিণী যশস্বিনী দ্রৌপদীই কে? তাঁহার দ্যাক

কীড়ার পরাজিত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছেন ; ইহা ত কেহই অবগত নহে।

অর্জুন কহিলেন, হে নরাধিপ ! যিনি আপনার রূপকারকার্যে নিযুক্ত হইয়া বলব নামে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ; তিনি এই ভীমপরাক্রম ভীম। ইনি দ্রৌপদীর নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধবশ যক্ষগণকে বধ করিয়া দিব্য সৌগন্ধিক কুম্ভম সকল আহরণ করিয়াছিলেন। যিনি ছুরাআ কীচকগণকে সংহার করিয়াছিলেন ; ইনিই সেই গন্ধর্ব্ব। ইনি আপনার অন্তঃপুরে ব্যাস, ভীষ্ম ও বরাহগণকে হনন করিয়াছিলেন। যিনি আপনার অশ্বপাল ; তিনি এই নকুল এবং যিনি আপনার গোপালক ; তিনি এই সহদেব। ইহার পরম রূপবান্ ও প্রত্যেকে সংস্র যোদ্ধার সমকক্ষ। এই অলোকসামান্য রূপসম্পন্ন পতিপরায়ণা সৈরিন্দ্রীই দ্রুপদনন্দিনী। কীচকগণ ইহার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে। আর আমিই ভীমসেনের অনুজ ও নকুল সহদেবের পূর্বজ অর্জুন ; আপনি আমার বৃত্তান্ত সম্যকরূপে শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। হে রাজন্ ! সম্ভান যেমন জননীর গর্ভে অবস্থিতি করে ; সেইরূপ আমরা আপনার আলয়ে পরম সুখে অজ্ঞাতবাস করিয়াছি।

অর্জুনের পরিচয়প্রদান পরিসমাপ্ত হইলে বিরাটতনয় উত্তর পুনরায় তাঁহাদিগের পরিচয় প্রদানে প্ররুত হইলেন। হ্যাত ! এই যে সুবর্ণের ন্যায় গৌরবর্ণ, সিংহের ন্যায় প্ররুত, উন্নতনাসাসম্পন্ন ও লোহিতায়তনেত্র পুরুষকে দেখিতেছেন ; ইনি রাজা যুধিষ্ঠির। এই যে মত্তমাতঙ্গগামী, তথুকাঞ্জনবর্ণ, স্থলক্কর ও দীর্ঘবাহু পুরুষকে দেখিতেছেন ; ইনি বৃকোদর। ইহার পাশ্বে যে বারণষষ্ঠপতিসদৃশ, সিংহের ন্যায় উন্নতক্কর, গজরাজগামী, কমলারসলোচন, শ্যামকলেবর, বুবা দণ্ডারমান

আছেন ; ইনিই মহাধনুর্ধর অর্জুন। এই যে উপেন্দ্র ও মণ্ডোদরদ্বন্দ্ব দুইটি পুরুষ রাজা যুধিষ্ঠিরের পাশ্বেদেশ উজ্জল করিয়া উপবিত্ত আছেন ; মনুয্যালোকে বাঁহাদিগের রূপ, লাভণ্য, বল, বিক্রম ও সুশীলতার তুলনা নাই ; ইহারাই নকুল সহদেব। আর এই যুধিষ্ঠিরী পার্শ্বভীর ন্যায়, শ্রদ্ধাশ্রমণ ইন্দীবরের ন্যায়, মনোহারিণী সুরকামিনীর ন্যায়, বিপ্রহবতী লক্ষ্মীর ন্যায় যে রমণী ইহাদিগের পাশ্বেদেশে উপবেশন করিয়া আছেন ; ইনিই দ্রুপদনন্দিনী রূক্ষা।

এই রূপে রাজকুমার উত্তর পিতার সমক্ষে পাণ্ডবগণের পরিচয় প্রদান করিয়া পরিশেষে অর্জুনের বল বিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন। ইনিই যুগকুলসংহারকারী কেশরীর ন্যায় অস্বাতিগণকে নিপাতিত করিয়াছেন ; এবং রথ সমূহ তপ্ত করিয়া অজুত চিত্তে সমরে বিচরণ করিয়াছিলেন ; প্রকাণ্ড কলেবর মাতঙ্গগণ ইহারই একমাত্র বাণে আহত হইয়া বিশাল মশনদ্বয় ধরাতলে প্রোথিত করত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে ; ইনিই গোসমন্ত প্রত্যানীত ও কোরবগণকে পরাজিত করিয়াছেন ; ইহারই শঙ্খনাদে আমার কণ্ঠস্থ বধির হইয়াছিল।

মৎস্যরাজ উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তবে পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি তোমার মত হয়, বল, আমি এক্ষণেই ধনঞ্জয়কে উত্তরা প্রদান করি।

উত্তর কহিলেন, আমার মতে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পুজনীয় ও মাননীয় ; এবং প্রকৃত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব সংকারোচিত মহাভাগ পাণ্ডবগণকে পূজা করুন।

বিরাট কহিলেন, আমিও শত্রুগণের হস্তগত হইয়াছিলাম ; ভীমসেন আমারে মুক্ত করিয়া গোধন সকল প্রত্যানয়ন করিয়া-

হিম। কলত আমরা ইহাদিগেরই বাহুবলে সংগ্রামে জয়ী হইয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অনুজগণের সৎকার করি। আমরা অজ্ঞাতসারে ইহাদিগকে যাহা কিছু কহিয়াছি; বোধ হয়, ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠির তৎসমুদায় ক্ষমা করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। বিরাটরাজ এই ক্রুখা কহিয়া প্রফুল্ল বদনে প্রথমে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্ত্তী হইয়া তাঁহারে শিষ্টাচারসহকারে সৎকারপূর্ব্বক দণ্ড, কোষ ও নগর সমেত সমস্ত রাজ্য প্রদান করিলেন; এবং কি সৌভাগ্য! কি সৌভাগ্য! বলিয়া অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের মস্তক আশ্রাণ, তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন ও বারংবার দর্শন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অনন্তর রাজা বিরাট প্রীতিপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহাভাগ! তাগ্যক্রমে আপনারা নির্বিঘ্নে অরণ্য হইতে আগমন এবং ছুরাআদিগের অজ্ঞাতসারে অবস্থান করিয়াছেন। আমার রাজ্যাদি যাহা কিছু আছে; আপনারা নিশ্শঙ্ক চিত্তে তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করুন। সব্যসাচী ধনঞ্জয় উত্তরার উপযুক্ত ভর্ত্তা; এক্ষণে ইনিই তাহার পাণিগ্রহণ করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি মৎস্যরাজকে কহিলেন, হে রাজন্! মৎস্য ও ভরতকুলের পরস্পর সম্বন্ধ নিবদ্ধ হওয়া একান্ত সমুচিত; অতএব আজ আমি স্বার্থ আপনার কন্যারে গ্রহণ করিলাম।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বিরাটরাজ কহিলেন, পাণ্ডবপ্রবীর! আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রদত্ত উত্তরারে ভার্য্যাভ্যে প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন?

অর্জুন কহিলেন, মহাশয়! আমি নিরস্তর অন্তঃপুরে আপনার কন্যার সহিত একত্র বাস করিতাম; তিনি কি রহস্য কি প্রকাশ্য সকল বিষয়েই আমারে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করিতেন; আমি তাঁহারে পরম প্রযত্ন সহকারে নৃত্য গীত শিক্ষা করাইতাম বলিয়া তিনিও আমারে সম্মানভাজন আচার্য্যের ন্যায় বোধ করিতেন। আমি এই রূপে সেই যুবতীর সহিত এক বৎসর একত্র বাস করিয়াছি; এক্ষণে যদি তাঁহার পাণিগ্রহণ করি; তাহা হইলে আপনার ও অন্যান্য ব্যক্তির সাতিশয় সন্দেহ জন্মিতে পারে। আমি নির্দোষ, জিতেন্দ্রিয় ও দাস্ত হইয়া আপনার কন্যার বিশুদ্ধি সম্পাদন করিয়াছি। তিনি পুত্রবধূ হইলে কেহ আপনার ছুহিতার প্রতি, আমার পুত্রের প্রতি অথবা আমার প্রতি কোন সন্দেহ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অভিশাপ ও মিথ্যাপবাদকে অত্যন্ত ভয় করি; অতএব উত্তরারে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করিতেছি। বাসুদেবের প্রিয়তম তাগিনেয় সাক্ষাৎ দেবকুমারসদৃশ অস্ত্রকোবিদ আমার পুত্র অভিমন্যু আপনার জামাতা ও উত্তরার ভর্ত্তা হইবার একান্ত উৎকৃষ্ট পাত্র।

বিরাটরাজ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! আপনি নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ; উত্তরার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করা আপনার পক্ষে সম্যক্ উপযুক্তই হইয়াছে। এক্ষণে যাহা কর্তব্য তাহাই করুন। আমি যখন আপনার সহিত সম্বন্ধ বন্ধন করিলাম; তখন আমার সমুদায় কামনা সম্পন্ন হইল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ বন্ধনে অনুমোদন করিলেন। উভয়ের মিত্রগণের নিকট চর প্রেরিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অপর এক চর দ্বারা বাসুদেবকে এই সংবাদ অবগত করিলেন।

ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে পাণ্ডব

## বৈবাহিক পরীক্ষায় ।

গণ বিরাট নগরে অবস্থান করিতেছেন ; ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইল । অর্জুন জনার্দন, অভিমন্যু ও বাদবগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিলেন । কাশীরাজ ও শৈব্য যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত প্রিয় পাত্র ছিলেন । তাঁহারা প্রত্যেকে অক্ষৌহিনী সেনা সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন । মহাবল ক্রপদ ও অক্ষৌহিনী সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন ; দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিলেন ; ইহারা সকলেই অক্ষৌহিনীনাযক, যাগশীল ও বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন । পরম ধার্মিক বিরাট নানা দিগদেশাগত ভূপতিগণ ও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারীদিগকে সমুচিত সম্মানপূর্বক সৎকার করিলেন । অভিমন্যুরে কন্যা প্রদান করিবেন বলিয়া তাঁহার আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না ।

অনন্তর আনন্তদেশ হইতে বাসুদেব, বলদেব, ক্রতবর্মা, হার্দিকা, যুযুধান, সাত্যকি, অনাধৃষ্টি, অক্রুর, শাশ্ব এবং বলদেব-নন্দন নিষঠ ইহারা অভিমন্যু ও স্তুভদ্রারে সমভিব্যাহারে লইয়া আগমন করিলেন । ইন্দ্রসেন প্রভৃতি গণ্ডবসারথিগণ এক বৎসরের পর তাঁহাদিগের সেই সমস্ত রথ লইয়া আগমন করিল । দশ সহস্র হস্তী, দশ অযুত অশ্ব, অর্কুদ রথ, নিখর পদাতি এবং বৃষ্ণি, অন্ধক, ভোজবংশীয় বহু ব্যক্তি বাসুদেবের সমভিব্যাহারে সমাগত হইলেন । বাসুদেব পাণ্ডবগণকে রাজোচিত অর্থ, স্রীরত্ন ও পৃথক পৃথক পরিচ্ছদ প্রদান করিলেন ।

অনন্তর যথাবিধি বিবাহকার্য্য সমারম্ভ হইল । শঙ্খ, ভেরী, পনব প্রভৃতি বাদ্য সকল বাদিত হইতে লাগিল । উচ্চাচ যুগ, মৎস্য ও মৈরেয় প্রভৃতি প্রস্তুত সুরা সকল সমারুত হইল । গায়ক, আখ্যানক,

নট, বৈতালিক, সূত ও মাংস ভুজি পাঠ করিতে লাগি মৎস্যনারীগণ মণিকুণ্ডল আভরণ ধারণপূর্বক ইচ্ছাক্রমে উত্তরারে লইয়া স্ত্রী তথায় আগমন করিলে নন্দিনীর অসীম রূপ ল সন্দর্শনে সকলেই পরাধনজয় নিজ পুত্র বিরাটকন্যা উত্তরারে ইন্দ্রের ন্যায় শোভা রাজা যুধিষ্ঠির উত্তরা রিয়া জনার্দনকে পুরস্কৃত উদ্ভাহক্রিয়া সম্পন্ন রাজ বিরাট প্রভৃতি হোম ও দ্বিজগণকে শ্রীতিপূর্বক সন্তু সন্তুরি ধন, রাজ্য, বহু প্রদান করিলেন ।

উদ্ভাহক্রিয়া যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদি ধন, গোসহস্র, রথান, শয়ন, রমণীয় প্রদান করি মৎস্যনগর মহে পাইতে লাগিল ।

বৈ

।

আসিয়া

যে মূল ম  
পুস্তক নক



